

فهرست الموضوعات

صفحة

تصدير لمعالي الشيخ أحمد زكي يماني ١٥-١٦

مقدمة المحقق

موضوع المجلد الثاني ١٧-١٩

مصادر المجلد الثاني ١٩-٤٩

مستودات المقرري وبقيّة مخطوطات الخطّ (تجّة) ٥٠-٧٠

النسخ المستخدمة في نشر هذا المجلد ٧١-٩٨

طريقتي في إخراج النص ٩٩-١٠٠

ذكر فسطاط مصر

ذكر ما كان عليه موضع فسطاط مصر قبل الإسلام إلى أن اختطه المسلمون مدينةً ٤-٦

ذكر الحصن الذي يُعرف بقصر الشمع ٦-١٠

ذكر حصار المسلمين للقصر وفتح مصر ١٠-٢٤

ذكر ما قيل في مصر هل فُتحت بصلح أو عنوة ٢٤-٢٩

ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضي الله عنهم ٢٩-٣٠

ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالفسطاط ٣٠-٣٢

ذكر الخطّ التي كانت بمدينة مصر ٢٣-٣٩

ذكر أمراء الفسطاط من حين فُتحت مصر إلى أن بُني العسكر ٤٠-٥٩

[الدولة الأموية] ٤٥-٥٥

[الدولة العباسية] ٥٥

ذكر العسكر الذي بُني بظاهر مدينة فسطاط مصر ٥٦-٨٠

صفحة

| | |
|-----------|---|
| ٨٠ - ٥٩ | ذِكْرُ مَنْ نَزَلَ الْعُسْكَرُ مِنْ أُمَرَاءِ مِصْرَ مِنْ حِينَ بُنِيَ إِلَى أَنْ بُنِيَ الْقَطَائِعُ |
| ١١٢ - ٨٠ | ذِكْرُ الْقَطَائِعِ وَدَوْلَةِ بَنِي طُولُون |
| ١١٢ - ٨٣ | [الدَّوْلَةُ الطُّولُونِيَّةُ] |
| | ذِكْرُ مَنْ وَلِيَ مِصْرَ مِنَ الْأُمَرَاءِ بَعْدَ خَرَابِ الْقَطَائِعِ إِلَى أَنْ بُنِيَ قَاهِرَةُ الْمُعِزِّ عَلَى يَدِ |
| ١٢٢ - ١١٣ | الْقَائِدِ جَوْهَرَ |
| ١٢٢ - ١١٩ | [الدَّوْلَةُ الْإِحْشِيدِيَّةُ] |
| ١٣٢ - ١٢٢ | ذِكْرُ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مَدِينَةُ الْقُسْطَاطِ مِنْ كَثْرَةِ الْعِمَارَةِ |
| ١٣٤ - ١٣٣ | ذِكْرُ الْأَثَارِ الْوَارِدَةِ فِي خَرَابِ مِصْرَ |
| ١٤٦ - ١٣٥ | ذِكْرُ خَرَابِ الْقُسْطَاطِ |
| ١٤٢ - ١٣٥ | الشَّدَّةُ الْعَظْمَى |
| ١٤٦ - ١٤٢ | حَرِيقُ مِصْرَ |
| ١٥٥ - ١٤٧ | ذِكْرُ مَا قِيلَ فِي مَدِينَةِ قُسْطَاطِ مِصْرَ |
| ١٥٧ - ١٥٥ | ذِكْرُ مَا عَلَيْهِ مَدِينَةُ مِصْرَ الْآنَ وَصِفَتُهَا |
| ١٦٣ - ١٥٨ | ذِكْرُ سَاحِلِ النَّيْلِ بِمَدِينَةِ مِصْرَ |
| ١٦٦ - ١٦٤ | ذِكْرُ الْمُنْشَأَةِ |
| ١٦٨ - ١٦٦ | الْمَوْقِفُ |
| ١٧٠ - ١٦٩ | ذِكْرُ أَبْوَابِ مَدِينَةِ مِصْرَ |
| ١٦٩ | بَابُ الصُّفَا |
| ١٦٩ | بَابُ السَّاحِلِ |
| ١٧٠ - ١٦٩ | بَابُ مِصْرَ |
| ١٧٠ | بَابُ الْقَنْطَرَةِ |

ذِكْرُ قَاهِرَةِ الْمُعِزِّ

| | |
|-----------|--|
| ١٧٦ - ١٧٢ | ذِكْرُ مَا قِيلَ فِي نَسَبِ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ |
| ٢٠٦ - ١٧٦ | ذِكْرُ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ |
| ٢٠٩ - ٢٠٧ | ذِكْرُ مَا كَانَ عَلَيْهِ مَوْضِعُ الْقَاهِرَةِ قَبْلَ وَضْعِهَا |

صفحة

| | |
|---------|---|
| ٢١٢-٢٠٩ | ذِكْرُ حَدِّ الْقَاهِرَةِ |
| ٢٢٢-٢١٢ | ذِكْرُ بِنَاءِ الْقَاهِرَةِ وَمَا كَانَتْ عَلَيْهِ فِي الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ |
| ٢٢٥-٢٢٢ | ذِكْرُ مَا صَارَتْ إِلَيْهِ الْقَاهِرَةُ بَعْدَ اسْتِيلَاءِ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ عَلَيْهَا |
| ٢٤١-٢٢٥ | ذِكْرُ طَرَفٍ مِمَّا قَبِلَ فِي الْقَاهِرَةِ وَمُنْتَزَعَاتِهَا |
| ٢٤٣-٢٤١ | ذِكْرُ مَا قَبِلَ فِي مُدَّةِ بَقَاءِ الْقَاهِرَةِ وَوَقْتُ خَرَابِهَا |
| ٢٥٣-٢٤٤ | ذِكْرُ مَسَالِكِ الْقَاهِرَةِ وَشَوَارِعِهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ |
| ٢٤٩-٢٤٤ | الْشَّارِعُ الْأَوَّلُ وَالطَّرِيقُ الْعَظْمَى قِصَّةُ الْقَاهِرَةِ |
| ٢٥١-٢٤٩ | الْشَّارِعُ الْمَشْلُوكُ فِيهِ إِلَى بَابِ الْفُتُوحِ |
| ٢٥٣-٢٥١ | الْشَّارِعُ الْمَشْلُوكُ فِيهِ إِلَى بَابِ النَّصْرِ |
| ٢٦٧-٢٥٤ | ذِكْرُ سُورِ الْقَاهِرَةِ |
| ٢٥٥-٢٥٤ | السُّورُ الْأَوَّلُ |
| ٢٦٠-٢٥٥ | جَوْهَرُ الْقَائِدِ |
| ٢٦٤-٢٦٠ | السُّورُ الثَّانِي |
| ٢٦٧-٢٦٤ | السُّورُ الثَّالِثُ |
| ٢٨٣-٢٦٧ | ذِكْرُ أَبْوَابِ الْقَاهِرَةِ |
| ٢٧١-٢٦٧ | بَابُ زَوَيْلَةَ |
| ٢٧٢-٢٧١ | بَابُ النَّصْرِ |
| ٢٧٥-٢٧٢ | بَابُ الْفُتُوحِ |
| ٢٧٩-٢٧٦ | أَمِيرُ الْجِيُوشِ بَدْرُ الْجَمَالِيِّ |
| ٢٧٩ | بَابُ الْقَنْطَرَةِ |
| ٢٧٩ | بَابُ الشُّعْرِيَّةِ |
| ٢٨٠ | بَابُ مَعَادَةَ |
| ٢٨٠ | بَابُ الْفَرَجِ |
| ٢٨٢-٢٨١ | البَابُ الْمَخْرُوقُ |
| ٢٨٣-٢٨٢ | بَابُ الْبَرْقِيَّةِ |
| ٤٣٨-٢٨٤ | ذِكْرُ قُصُورِ الْخُلَفَاءِ وَمَنَاطِرِهِمُ وَالْإِمَاعِ بِطَرَفٍ مِنْ مَآثِرِهِمْ وَمَا صَارَتْ إِلَيْهِ أَسْوَاقُهَا مِنْ بَنَائِهِمْ |

صفحة

| | |
|---------|----------------------------------|
| ٢٨٤-٢٨٨ | القصر الكبير |
| ٢٨٧ | قاعة الذهب |
| ٢٨٨-٢٩٣ | هيئة مجلس الخليفة بمجلس الملك |
| ٢٩٣ | كيفية سباط شهر رمضان بهذه القاعة |
| ٢٩٣-٢٩٨ | عمل سباط عيد الفطر بهذه القاعة |
| ٢٩٨-٣٠٥ | الإسوان الكبير |
| ٣٠٥-٣٠٨ | عيد القدير |
| ٣٠٨-٣٠٥ | ذكر المحول |
| ٣٠٨-٣١٧ | وصف الدغوة وترتيبها |
| ٣٠٨-٣١١ | الدغوة الأولى |
| ٣١١-٣١٢ | الدغوة الثانية |
| ٣١٢ | الدغوة الثالثة |
| ٣١٢-٣١٤ | الدغوة الرابعة |
| ٣١٤ | الدغوة الخامسة |
| ٣١٥ | الدغوة السادسة |
| ٣١٥-٣١٦ | الدغوة السابعة |
| ٣١٦-٣١٧ | الدغوة الثامنة |
| ٣١٧-٣١٨ | ابتداء هذه الدغوة |
| ٣١٨-٣٢٠ | صفة العهد الذي يؤخذ على المدعو |
| ٣٢١ | ذكر الديوان |
| ٣٢١-٣٢٢ | ديوان المجلس |
| ٣٢٢-٣٢٣ | ديوان النظر |
| ٣٢٣-٣٢٤ | ديوان التحقيق |
| ٣٢٤-٣٢٦ | ديوان الجيوش والرواتب |
| ٣٢٣ | ديوان الجنبش |
| ٣٢٦-٣٢٧ | ديوان الرواتب |

| صفحة | |
|---------|--|
| ٣٣٦ | ديوانُ الإنشاء والمكاتبات |
| ٣٣٧-٣٣٦ | التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم |
| ٣٣٧ | التوقيع بالقلم الجليل |
| ٣٣٩-٣٣٧ | مجلس النظر في المظالم |
| ٣٤٠-٣٣٩ | رُتبُ الأمراء |
| ٣٤٢-٣٤٠ | قاضي القضاة |
| ٣٤٢ | عُودٌ إلى القصر الكبير |
| ٣٤٢ | ذكرُ قاعة القضاة |
| ٣٤٣-٣٤٢ | ذكرُ قاعة السدرة |
| ٣٤٣ | ذكرُ قاعة الخيم |
| ٣٤٣ | ذكرُ المناظر الثلاث |
| ٣٤٣ | ذكرُ قصر الشوك |
| ٣٤٤ | ذكرُ قصر أولاد الشيخ |
| ٣٤٥-٣٤٤ | قصرُ الزمرد |
| ٣٤٥ | ذكرُ الركن المخلق |
| ٣٤٨-٣٤٥ | الشفية |
| ٣٥٠-٣٤٩ | ذكرُ دار الضرب |
| ٣٥٠ | ذكرُ خزائن السلاح |
| ٣٥١-٣٥٠ | ذكرُ المارستان العتيق |
| ٣٥٣-٣٥١ | ذكرُ الثربة |
| ٣٥٤ | ذكرُ القصر النافعي |
| ٤٠١-٣٥٥ | ذكرُ الخزائن التي كانت بالقصر |
| ٣٥٩-٣٥٥ | خزانة الكتب |
| ٣٧٠-٣٥٩ | خزانة الكموات |
| ٣٧٧-٣٧٠ | خزائن الجواهر الطيب والطرائف |
| ٣٨٠-٣٧٧ | خزائن الفروش والأمتعة |

| صفحة | |
|---------|--------------------------------------|
| ٣٨١-٣٨٠ | خزائن السلاح |
| ٣٨٣-٣٨١ | خزائن الشروج |
| ٣٨٦-٣٨٣ | خزائن الخيم |
| ٣٩٢-٣٨٧ | خزائن الثوابل |
| ٣٩٣-٣٩٢ | دار التقيّة |
| ٣٩٣ | خزائن الأدم |
| ٣٩٥-٣٩٣ | خزائن دار أفككين |
| ٤٠١-٣٩٥ | خزائن البثود |
| ٤٠٥-٤٠١ | دار الفطرة |
| ٤٢١-٤٠٥ | المشهد الحسيني |
| ٤١٧-٤١١ | خبر الحثين |
| ٤٢١-٤١٧ | ما كان يُعمل في يوم عاشوراء |
| ٤٣١-٤٢١ | ذكر أبواب القصر الكبير الشرقي |
| ٤٢٥-٤٢١ | باب الذهب |
| ٤٢٧-٤٢٥ | باب البحر |
| ٤٢٩-٤٢٧ | باب الريح |
| ٤٢٩ | باب الزمرد |
| ٤٣٠ | باب العبد |
| ٤٣٠ | باب قصر الشوك |
| ٤٣١ | باب الذئلم |
| ٤٣١ | باب تربة الزعفران |
| ٤٣١ | باب الزمومة |
| ٤٣٢-٤٣١ | ذكر المنحدر |
| ٤٣٦-٤٣٢ | ما كان يُعمل في عيد النحر |
| ٤٣٨-٤٣٦ | المخلّقات بركوب الخليقة في عيد النحر |
| ٤٤٢-٤٣٨ | ذكر دار الوزارة الكبرى |

صفحة

| | |
|---------|---|
| ٤٥٣-٤٤٢ | ذِكْرُ رُتَبَةِ الْوِزَارَةِ وَهَيْئَةِ جُلْعِهِمْ وَمَقْدَارِ جَارِيهِمْ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ |
| ٤٥٥-٤٥٣ | ذِكْرُ الْحُجَرِ الَّتِي كَانَتْ يَرْسُمُ الصُّبَّانُ الْحُجْرِيَّةَ |
| ٤٥٦ | ذِكْرُ الْمَنَاحِ الشَّعِيدِ |
| ٤٥٩-٤٥٧ | ذِكْرُ إِشْطَبَلِ الطَّارِمَةِ |
| ٤٦٠-٤٥٩ | ذِكْرُ دَارِ الصُّرُوبِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا |
| ٤٦١-٤٦٠ | ذِكْرُ دَارِ الْعِلْمِ الْجَدِيدَةِ |
| ٤٧٦-٤٦١ | ذِكْرُ مَوْسِمِ أَوَّلِ الْعَامِ |
| ٤٧١-٤٦٨ | [آلاتُ الْمُؤَكَّبِ] |
| ٤٧٦-٤٧١ | [طَرِيقُ الْمُؤَكَّبِ] |
| ٤٧٧-٤٧٦ | ذَنَايِرُ الثُّرَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُضْرَبُ وَتُفَرَّقُ فِي أَوَّلِ السَّنَةِ فِي أَيَّامِ الْخُلَفَاءِ |
| ٤٧٧ | ذِكْرُ مَا كَانَ يُضْرَبُ فِي خَمِيسِ الْعَدَسِ مِنْ خَرَارِيبِ الذَّهَبِ |
| ٤٧٨ | ذِكْرُ دَارِ الْوَكَالَةِ الْأَمِيرِيَّةِ |
| ٤٩٤-٤٧٨ | ذِكْرُ مُصَلَّى الْعِيدِ |
| ٤٩٢-٤٧٨ | ذِكْرُ هَيْئَةِ صَلَاةِ الْعِيدِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا |
| ٤٩٤-٤٩٢ | الْمُخَلَّقَاتُ بِرُكُوبِ الْخَلِيفَةِ لَصَلَاةِ الْعِيدِ |
| ٥٠١-٤٩٥ | ذِكْرُ الْقَصْرِ الصَّغِيرِ الْغَرْبِيِّ |
| ٤٩٦ | الْمَيْسَدَانِ |
| ٤٩٧-٤٩٦ | الْبَيْتَانِ الْكَافُورِي |
| ٤٩٨-٤٩٧ | السَّرَادِيبُ |
| ٥٠٠-٤٩٩ | الْقَاعَةُ |
| ٥٠١ | أَبْوَابُ الْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ |
| ٥٠١ | بَابُ السَّابِاطِ |
| ٥٠١ | بَابُ التَّيَّانِينَ |
| ٥٠١ | بَابُ الزُّمْرُودِ |
| ٥٠٨-٥٠٢ | ذِكْرُ دَارِ الْعِلْمِ |
| ٥٠٨-٥٠٤ | نُوبَةُ الْقَصَارِ |

| صفحة | |
|---------|--|
| ٥١٠-٥٠٨ | ذِكْرُ دار الضيافة |
| ٥١٠ | ذِكْرُ إسْطَبْل الحُجْرَةِ |
| ٥١١-٥١٠ | ذِكْرُ مَطْبَخ القَصْرِ |
| ٥١٢-٥١١ | دَرْبُ السُّلَيْلَةِ |
| ٥١٢ | ذِكْرُ الدَّارِ المَأْمُونَةِ |
| ٥١٥-٥١٣ | ذِكْرُ المَأْمُونِ البَطَائِحِي |
| ٥١٦-٥١٥ | حَبْسُ المَقْبُورَةِ |
| ٥١٨-٥١٦ | ذِكْرُ الحِشْبَةِ ودار العِيسار |
| ٥١٩-٥١٨ | إِسْطَبْلُ الحُمَيْرَةِ |
| ٥٢٠-٥١٩ | دارُ الدِّيَساج |
| ٥٢٢-٥٢٠ | الأَهْرَاءُ السُّلْطَانِيَّةُ |
| | ذِكْرُ المناظر التي كانت للخُلَفَاءِ الفاطِمِيِّينَ وَمَوَاضِعُ تَرْهِيهِمْ وما كان لهم فيها من أمور |
| ٥٩٠-٥٢٢ | جميلة |
| ٥٢٨-٥٢٢ | مَنْظَرَةُ الجَامِعِ الأزْهَرِ |
| ٥٢٩-٥٢٢ | ذِكْرُ ليالي الوَقُودِ |
| ٥٣٣-٥٢٨ | مَنْظَرَةُ اللُّؤْلُؤَةِ |
| ٥٣٦-٥٣٣ | مَنْظَرَةُ العَزَالَةِ |
| ٥٣٦-٥٣٤ | الطَّرَازُ الشَّرِيفُ |
| ٥٣٧-٥٣٦ | دارُ الدَّهَبِ |
| ٥٦١-٥٣٧ | مَنْظَرَةُ السُّكَّرَةِ |
| ٥٥١-٥٣٨ | ذِكْرُ ما كان يُعْمَلُ يومَ فَتْحِ الخَلِيجِ |
| ٥٦١-٥٥١ | وَقَاءُ الثَّيْلِ |
| ٥٦٢ | مَنْظَرَةُ الدُّكَّةِ |
| ٥٦٥-٥٦٢ | ذِكْرُ مَنْظَرَةِ المَقْسِ |
| ٥٦٧-٥٦٥ | مَنْظَرَةُ البَعْلِ |
| ٥٦٧ | مَنْظَرَةُ الثَّاجِ |

صفحة

| | | |
|---------|-------|--|
| ٥٦٨-٥٦٧ | | منظرة الخمس الوجوه |
| ٥٧٠-٥٦٨ | | منظرة باب الفتوح |
| ٥٧٣-٥٧٠ | | منظرة الصناعة |
| ٥٧٦-٥٧٣ | | دار الملك |
| ٥٧٦ | | منازل العز |
| ٥٨٠-٥٧٧ | | الهودج |
| ٥٨١-٥٨٠ | | قصر الأندلس بالقرافة |
| ٥٨٢-٥٨١ | | المنظرة ببركة الحبش |
| ٥٨٤-٥٨٢ | | البساتين |
| ٥٨٤ | | قبة الهواء |
| ٥٨٧-٥٨٤ | | بحر أبي المنجا |
| ٥٨٨-٥٨٧ | | قصر الورد بالحقانية |
| ٥٩٠-٥٨٨ | | بركة الحب |
| ٥٩٠ | | المشتهى |
| | | ذكر الأيام التي كان الخلفاء الفاطميون يتخذونها أعيادًا ومواسم تضيّع بها أحوال الرعية |
| ٥٩١ | | وتكثر نعمهم |
| ٥٩١ | | موسم رأس السنة |
| ٥٩٢ | | موسم أول العام |
| ٥٩٣-٥٩٢ | | يوم عاشوراء |
| ٥٩٣ | | عيد النضر |
| ٥٩٣ | | المواليد السنة |
| ٥٩٤ | | ليالي القود الأربع |
| ٥٩٤ | | موسم شهر رمضان |
| ٥٩٤ | | إبطال المنكرات |
| ٥٩٥-٥٩٤ | | غرة رمضان |
| ٥٩٥ | | ركوب الخليفة في أول رمضان |

| صفحة | |
|---------|--|
| ٥٩٥ | مِصَاطُ شَهْرِ رَمَضَانَ |
| ٥٩٦-٥٩٥ | سُحُورُ الْخَلِيفَةِ |
| ٥٩٧-٥٩٦ | الْخَتْمُ فِي آخِرِ رَمَضَانَ |
| ٥٩٨-٥٩٧ | ذِكْرُ مَذَاهِبِهِمْ فِي أَوَّلِ الشُّهُورِ |
| ٥٩٨ | قَافِلَةُ الْحَاجِّ |
| ٥٩٨ | مَوْسِمُ عِيدِ الْفِطْرِ |
| ٥٩٩ | عِيدُ النَّخْرِ |
| ٥٩٩ | عِيدُ الْقَدِيرِ |
| ٥٩٩ | كُتُوبُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ |
| ٥٩٩ | مَوْسِمُ فَتْحِ الْخَلِيجِ |
| ٦٠٣-٦٠٠ | ذِكْرُ النُّورِوزِ |
| ٦٠٣ | الْمِيلَادُ |
| ٦٠٥-٦٠٣ | الْغِطَاسُ |
| ٦٠٥ | نَحْمِيسُ الْعَهْدِ |
| ٦٠٥ | أَيَّامُ الرُّكُوبَاتِ |
| ٦٠٥ | صَلَاةُ الْجُمُعَةِ |
| ٦٠٧-٦٠٦ | قَصِيدَةُ عُمَارَةَ الْيَمْنِيِّ فِي رِثَاءِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ |
| ٦٠٨ | عُمَارَةُ الْيَمْنِيِّ |
| ٦١٢-٦٠٨ | ذِكْرُ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْقَصْرَيْنِ وَالْمَنَاطِرِ بَعْدَ زَوَالِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الْمُسْتَعَانِ

زَكَرُ قُسْطَاطٍ مِصْرَ

قال الجوهري: القُسْطَاطُ بَيْتٌ مِنْ شَعْرِ. قَالَ: وَمِنْهُ قُسْطَاطُ مَدِينَةِ مِصْرَ^١.

٥ اعْلَمْ أَنَّ قُسْطَاطَ مِصْرَ اخْتُطَّ فِي الْإِسْلَامِ بَعْدَ مَا فُتِحَتْ أَرْضُ مِصْرَ، وَصَارَتْ دَارَ إِسْلَامٍ، وَقَدْ كَانَتْ بِيَدِ الرُّومِ وَالْقِبْطِ وَهُمْ نَصَارَى مَلِكَانِيَّةٌ وَبَغْيُوتِيَّةٌ وَمِنَانِيَّةٌ^٢. وَحِينَ اخْتُطَّ الْمُسْلِمُونَ الْقُسْطَاطُ، انْتَقَلَ كُرْسِيُّ الْمَمْلَكَةِ مِنْ مَدِينَةِ «الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ»، بَعْدَ مَا كَانَتْ مَثَرَلُ الْمَلِكِ وَدَارَ الْإِمَارَةِ زِيَادَةً عَلَى تِسْعِ مِائَةِ سَنَةٍ، وَصَارَ مِنْ حَيْثُ «الْقُسْطَاطُ» دَارَ إِمَارَةٍ يَنْزِلُ بِهِ أُمَرَاءُ مِصْرَ. فَلَمْ يَزَلْ عَلَى/ ذَلِكَ حَتَّى بُنِيَ «الْعَشْكُرُ» بِظَاهِرِ الْقُسْطَاطِ، فَتَزَلَّ فِيهِ أُمَرَاءُ مِصْرَ وَسَكَنُوهُ، وَرُبَّمَا سَكَنَ بَعْضُهُمُ الْقُسْطَاطَ.

١٠ فَلَمَّا أُنْشَأَ الْأَمِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ «الْقَطَائِعِ» بِجَانِبِ الْعَشْكُرِ، سَكَنَ فِيهَا، وَاتَّخَذَهَا الْأُمَرَاءُ مِنْ بَعْدِهِ مَثَرَلًا إِلَى أَنْ انْقَرَضَتْ دَوْلَةُ بَنِي طُولُونَ، فَصَارَ أُمَرَاءُ مِصْرَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ يَنْزِلُونَ بِالْعَشْكُرِ خَارِجَ الْقُسْطَاطِ. وَمَا زَالُوا عَلَى ذَلِكَ، حَتَّى قَدِمَتْ عَسَاكِرُ الْإِمَامِ الْمُعِزِّ لَدَيْنَ اللَّهِ أَبِي تَمِيمٍ مَعَدَّ الْفَاطِمِيِّ مَعَ كَاتِبِهِ جَوْهَرِ الْقَائِدِ، فَبَنَى «الْقَاهِرَةَ»^٣ وَنَزَلَ فِيهَا بَيْنَ مَعَهُ مِنَ الْعَسَاكِرِ ثُمَّ قَدِمَ الْمُعِزُّ فَتَزَلَّ فِي قَصْرِهِ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَصَارَتْ دَارَ خِلَافَةٍ^٤.

(a) بولاق: مياية. (b-b) ساقطة من بولاق.

واستمر سُكْنَى الرِّعِيَّة بالفُسطاط ، وَبَلَغَ من وَفُورِ العِمَارَةِ وَكَثْرَةِ الخَلَائِقِ مَا أَرْبَى عَلَى عَامَّةِ مُدُنِ المعمور - حاشا بَغْدَاد^١ - وما زال على ذلك حتى تَغَلَّبَ الفِرْنَجُ عَلَى سَوَاجِلِ البلاد الشَّامِيَّةِ ، وَنَزَلَ مُرِّي [Amaury] مَلِكُ الفِرْنَجِ بِجُمُوعِهِ الكَثِيرَةِ عَلَى بَرْكَةِ الحَبَشِ يُرِيدُ الاِشْتِيلاءَ عَلَى مَمْلَكَةِ مِصْرَ وَأَخَذَ الفُسطاط والقاهرة . فَعَجَزَ الوَزِيرُ شَاوَرُ بن مُجِير السَّعْدِي عَنْ حِفْظِ البَلَدَيْنِ مَعًا ، فَأَمَرَ النَّاسَ بِإِخْلَاءِ مَدِينَةِ الفُسطاط واللُّحَاقِ بِالقاهرة للاِمْتِنَاعِ مِنَ الفِرْنَجِ - وَكَانَتِ القاهرةُ إِذْ ذَاكَ مِنَ الحَصَانَةِ والامْتِنَاعِ بِحَيْثُ لَا تُرَامُ - فَارْتَحَلَ النَّاسُ مِنَ الفُسطاط ، وَسَارُوا بِأَسْرِهِمْ إِلَى القاهرة ، وَأَمَرَ شَاوَرُ فَأَلْقَى العَبِيدُ النَّارَ فِي الفُسطاط ، فَلَمْ تَزَلْ بِهِ بَضْعًا وَخَمْسِينَ يَوْمًا حَتَّى اخْتَرَقَتْ أَكْثَرُ مَسَاكِينِهِ^٢ .

فَلَمَّا رَحَلَ مُرِّي [Amaury] عَنِ القاهرة ، وَاسْتَوْلَى شِيرَكُوهُ عَلَى الوِزَارَةِ ، تَرَجَّعَ النَّاسُ إِلَى الفُسطاط وَرَمَوْا بَعْضَ شَعْبِهِ ، وَلَمْ يَزَلْ فِي نَقْصٍ وَخَرَابٍ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .

وَقَدْ صَارَ الفُسطاطُ يُعْرَفُ فِي زَمَانِنَا بِ«مَدِينَةِ مِصْر» ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

زَكَرَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مَوْضِعُ الفُسطاط قَبْلَ الإِسْلَامِ

إِلَى أَنْ اخْتُطَّتِ الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةً

أَعْلَمُ أَنَّ مَوْضِعَ «الفُسطاط» - الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْيَوْمَ «مَدِينَةِ مِصْر» - كَانَ قَضَاءً وَمَزَارِعَ فِيمَا بَيْنَ النَّيْلِ وَالْجَبَلِ الشَّرْقِيِّ الَّذِي يُعْرَفُ بِالْجَبَلِ الْمُقَطَّمِ ، لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْعِمَارَةِ سِوَى حِصْنٍ ، يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِعَصْبِهِ بِ«قَصْرِ الشُّنْع» وَبِ«الْمُعَلَّقَةِ» ، يَنْزِلُ بِهِ شِخْنَةُ الرُّومِ الْمُتَوَلِّي عَلَى مِصْرَ مِنْ قِبَلِ الْقِيَاصِرَةِ مُلُوكِ الرُّومِ ، عِنْدَ مَسِيرِهِ مِنْ مَدِينَةِ الإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَيُقِيمُ فِيهِ مَا شَاءَ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى دَارِ الإِمَارَةِ وَمَنْزِلِ الْمَلِكِ مِنَ الإِسْكَندَرِيَّةِ .

وَكَانَ هَذَا الْحِصْنُ مُطْلَأًا عَلَى النَّيْلِ ، وَتَصِلُ الشُّفُنُ فِي النَّيْلِ إِلَى بَابِهِ الْغَرْبِيِّ الَّذِي كَانَ يُعْرَفُ بِبَابِ الْحَدِيدِ ، وَمِنْهُ رَكِبَ الْمُقَوْقِسُ فِي الشُّفُنِ^(أ) حِينَ غَلَبَهُ الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْحِصْنِ الْمَذْكُورِ ، وَصَارَ

(أ) بعد ذلك في بولاق : في النيل من بابه الغربي !

^١ ذكر الرحالة المقدسي البشاري الذي زار مصر في نهاية القرن الرابع الهجري بعد تأسيس الفاطميين لدولتهم في مصر في حديثه عن الفسطاط أنه «مصر مصر وناسخ بغداد ومفخر الإسلام ومتجر الأنام ، وأجل من مدينة السلام ... ليس في

الأمصار أهل منه ...» (المقدمي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ١٩٧) ، وانظر فيما يلي ٢٠٧ .
^٢ فيما يلي ١٤٢ - ١٤٦ .

فيه إلى الجزيرة التي تجاه الحِصْنِ ، وهي التي تُعْرَفُ اليوم بـ «الرَّوَضَةِ» قُبالة مصر .
وكان مِقْيَاسُ النَّيْلِ بجانب الحِصْنِ . قال ابنُ الْمُتَوَجِّحِ : وَعَمُودُ الْمِقْيَاسِ مَوْجُودٌ فِي رُقَاقِ مَسْجِدِ
ابنِ التُّغَمَانِ ؛ قُلْتُ : وهو باقٍ إلى يومنا هذا ، أعني سنة عشرين وثمان مائة ^١ .

وكان هذا الحِصْنُ لا يزال مَشْخُورًا بِالْمَقَاتِلَةِ ، وسيرد في هذا الكتاب خَبَرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وكان بجوار هذا الحِصْنِ من بَحْرِهِ - وهي الجِهَةُ الشَّمَالِيَّةُ - أَشْجَارٌ وَكُرُومٌ صَارَ مَوْضِعَهَا
الْجَامِعُ الْعَتِيقُ . وفيما بين الحِصْنِ وَالْجَبَلِ عِدَّةُ كَنَائِسَ وَدِيَارَاتٍ لِلنَّصَارَى ، أَكْثَرُهَا ^(أ) فِي الْمَوْضِعِ
الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِرَاشِدَةٍ .

وبجانب الحِصْنِ - فيما بين الكُرُومِ التي كانت بجانبه وبين الجُزْفِ الذي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِجَبَلِ
يَشْكُرُ حَيْثُ جَامِعُ ابْنِ طُولُونِ وَالْكَنْشِ - عِدَّةُ كَنَائِسَ وَدِيَارَاتٍ لِلنَّصَارَى ، فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ
يُعْرَفُ فِي أَوَائِلِ الْإِسْلَامِ بِالْحَمْرَاءِ ، وَغُرِفَ الْآنَ بِخُطِّ قَنَاطِرِ السَّبَاعِ وَالسَّبْعِ سِقَايَاتِ . وَبَقِيَ
بِالْحَمْرَاءِ ^(ب) عِدَّةٌ مِنَ الدِّيَارَاتِ إِلَى أَنْ هُدِمَتْ فِي سَلْطَنَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ ، عَلَى مَا
ذَكَرَ فِي هَذَا الْكِتَابِ عِنْدَ ذِكْرِ كَنَائِسِ النَّصَارَى ^٢ .

فَلَمَّا افْتَتَحَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مَدِينَةَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ الْفَتْحَ الْأَوَّلَ ، نَزَلَ بِجَوَارِ هَذَا الْحِصْنِ ، وَاخْتَطَّ
الْجَامِعَ الْمَعْرُوفَ بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ وَبِجَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ، وَاخْتَطَّتْ قَبَائِلُ الْعَرَبِ مِنْ حَوْلِهِ ،
فَصَارَتْ مَدِينَةً عُرِفَتْ بِـ «الْفُسْطَاطِ» ، وَنَزَلَ النَّاسُ بِهَا .

فَانْحَسَرَ بَعْدَ الْفَتْحِ بِأَغْوَامِ مَاءِ النَّيْلِ عَنْ أَرْضِ تَجَاهِ الْحِصْنِ وَالْجَامِعِ الْعَتِيقِ ، فَصَارَ الْمُسْلِمُونَ
يُعْرِقُونَ ^(ج) ^٣ هُنَاكَ دَوَابَّهُمْ ، ثُمَّ اخْتَطَّتُوا فِيهِ الْمَسَاكِينَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . وَصَارَ سَاحِلُ الْبَلَدِ حَيْثُ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْيَوْمَ فِي مِصْرِ الْمَعَارِيجِ ، مَارًا إِلَى الْكُومِ الَّذِي عَلَى يَسْرَةِ الدَّائِخِلِ مِنْ بَابِ مِصْرَ
بِحَدِّ الْكِبَارَةِ ، وَفِي مَوْضِعِ هَذَا الْكُومِ كَانَتِ الدُّورُ الْمُطْلَةُ عَلَى النَّيْلِ . وَيَمُرُّ السَّاحِلُ مِنْ بَابِ مِصْرَ
الْمَذْكُورِ إِلَى حَيْثُ بُشْتَانُ ابْنِ كَيْسَانَ ، الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِبُشْتَانِ الطَّوَّاشِيِّ ، فِي أَوَّلِ مَرَاغَةِ مِصْرَ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) ساقطة من ط . (c) بولاق : يوقفون .

^١ فيما يلي ٢ : ٥١٠ ، وهذه التواريخ تفيدنا في التعرف على
الفترات المختلفة التي كان يدون فيها المقرري فصول كتابه .
^٢ انظر فيما يلي ٢ : ٥١٢-٥١٣ .
^٣ حاشية بخط المؤلف : «أعرق الفرس وعركته ، أجرته
ليعرق ، ويقول أعرق الفرس يريد أعده لأنه إذا أعد أعرق
فيكتفي بذكر العرق من ذكر الفرس » .

وجميع الأماكن التي تُعرف اليوم بمراغة مصر وبالجزف إلى الخليج عرضًا، ومن حيث قنطرة
السُدَّ إلى سوق المعاريح طولًا، كان غامرًا بماء النيل، إلى أن انحسَر عنه ماء النيل بعد سنة ست
مائة من سني الهجرة، فصار رَمْلَةً. ثم اختطَّ فيه الأمراء ممَّا يلي النيل آذرًا عندما عَمَّرَ الملكُ
الصَّالِحُ نَجْمُ الدين أَيْوب قَلْعَةَ الرُّوْضَةِ^١، واختطَّ بعضُه شُوتًا إلى أن أنشأ الملكُ النَّاصِرُ محمد بن
قلاوون جامعَه المعروف بالجامع / الجديد النَّاصِرِي، ظاهر مصر، فعَمَّرَ ما حَوْلَه^٢.

وقد كان عند فتح مصر سائر المواضع التي من مُنشأة المهراني إلى يَزْكَة الحبش طولًا، ومن
ساحل النيل بمُورَدَة الحلفاء، وتجاه الجامع الجديد إلى سوق المعاريح، وما على سَمْتِه إلى تجاه
المَشْهَد الذي يُقال له مَشْهَدُ الرَّأس - وتُسَمِّيهِ العامة اليوم مَشْهَدُ زَيْن العابدين - كُلُّهَا بَخْرًا لا
يَحُولُ بين الحِصْنِ والجامع، وما على سَمْتَيْهِمَا إلى الحَمْرَاءِ الدُّنْيَا التي منها اليوم تُحطُّ قَنَاطِرُ
السَّباع، وبين جزيرة مصر التي تُعرف اليوم بالرُّوْضَةِ، شيءٌ سوى ماء النيل. وجميع ما في هذه
المواضع من الأبنية، انْكَشَفَ عنه النيلُ قَلِيلًا قَلِيلًا^٣، واختطَّ على ما يَتَبَيَّنُ لك في هذا الكتاب.

ذِكْرُ الْحِصْنِ الَّذِي يُعْرَفُ بِقَصْرِ الشَّمْعِ

اعْلَمْ أَنَّ هذا القَصْرَ أُخِذَ بعد خراب مصر على يد بُخْتِ نَصْر، وقد اخْتَلَفَ في الوَقْتِ الذي
بُنِيَ فيه وَمَنْ أَنشأه من الملوك، (أَفْذَكَرُ الْوَاقِدِي أَنَّ الذي بَنَاهُ اسْمُهُ الرُّبَّانُ بن الوليد بن أَرْسِلَاوَس^٤.)
وكان هذا القَصْرُ يُوقَدُ عليه الشَّمْعُ في رأس كلِّ شهر، وذلك أَنَّهُ إِذَا حَلَّتِ الشَّمْسُ في بُرْجِ
من البروج، أُوقِدَ في تلك الليلة الشَّمْعُ على رأس ذلك القصر، فيَعْلَمُ النَّاسُ بِوُقُودِ الشَّمْعِ أَنَّ
الشَّمْسَ انتقلت من البرج الذي كانت فيه إلى بُرْجٍ آخر غيره.

فَلَمْ^(ب) يَزَلْ القَصْرُ على حاله إلى أن خَرِبَتْ مصرُ زَمَنَ بُخْتِ نَصْر بن نِيرُوزِ الْيَكْلَدَانِي، فَأَقَامَ
خَرَابًا خمس مائة سنة، ولم يَتَقَ منه إِلَّا أَثَرُهُ فَقَطْ؛ فَلَمَّا غَلَبَ الرُّومُ على مصر وملكوها من أيدي

(a-a) غير موجود في ط. (b) بولاق: ولم.

- ١٦٣.

^١ انظر فيما يلي ١٨٣: ٢ - ١٨٥.

^٤ الواقدي: فخر مصر والإسكندرية ٤١.

^٢ انظر فيما يلي ٣٠٤: ٢.

^٣ عن انحصار ماء النيل وانتقاله غربا انظر فيما يلي ١٥٨

اليونانيين ، ولي مصر من قبلهم رجل يُقال له أرجاليس بن مقراطيس ، فبنى القصر على ما وجد من أسابيه^(a) .^١

وقال ابن سعيد : وصارت مصر والشام بعد بُخت نصر في مملكة الفرس ، فولّيتها منهم كثر بجوش الفارسي باني قصر الشمع ، وبعده طخارست الطويل الولاية ، وتوالت بعده نواب الفرس إلى ظهور الإسكندر .

وقال غيره : إن الذي بناه طخشانت ، أحد ملوك الفرس ، عندما سار لمحاربة أهل مصر ، فلما غلب قسطنطين^(b) ملك مصر الذي يُعرف بفرعون سابع ، وفر منه إلى مقدونية ، غلب على ملك مصر ، واستولى عليها ، وبنى للفرس قصرا ، وجعل فيه بيت نار على شاطئ النيل الشرقي ، وعرف بقصر الشمع لأنه كان له باب يُقال له باب الشمع ، وجعل في القصر بيت نار ، وهو باقي .

وقال ابن عبد الحكم ، عن الليث بن سعد : وكانت الفرس قد أسست بناء الحصن الذي يُقال له باب اليون ، وهو الحصن الذي بقسطاط مصر اليوم ، فلما انكشفت^(c) جموع فارس عن الروم ، وأخرجتهم الروم من الشام ، أتمت بناء ذلك الحصن وأقامت به . فلم تزل مصر في ملك الروم حتى فتحها الله تعالى على المسلمين^٢ .

قال : وكان أبو الأسود نصر بن عبد الجبار^٣ يقولها بالميم - يعني باب اليوم -

(a-a) غير موجودة في ظ . (b) بولاق : قسطو . (c) بولاق : انكشف .

Islam VIII (1918), pp. 1-14, 136-37; Monneret de Villard, U., «Recherche sulla topographia di Qasr es-Šam», *BSRGEXII* (1923-24), pp. 205-32; Toy, S., «Babylone of Egypt», *JBAA 3^e Dérie* (1937); Loukianoff, E., «La forteresse romaine du Vieux-Caire», *BIE XXXIII* (1950-51), pp. 285-93; Becker, C.H., *El² art. Babalyun I*, pp. 867-68; Fu'ad Sayyid, A., *La Capitale de l'Égypte jusqu'à l'époque fatimide*, pp. 6-8.

^٢ ابن عبد الحكم : فوج مصر وأخبارها ٣٤ - ٣٥ .

^٣ أبو الأسود التضر بن عبد الجبار بن نصير المرادي =

^١ لا نعرف على وجه الدقة إن كان قصر الشمع الذي يتحدث عنه المقرئ هو نفسه الأثر الموجود الآن ويطلق عليه «قصر الشمع» في مصر القديمة ، ولتفاصيل أكثر راجع ، باقوت : معجم البلدان ٤ : ٣٥٧ - ٣٥٨ ; Abbate, W., «Les origines du Caire . Esquisse historique sur Babylone et Fostat», *BIE 3^e série I* (1890), pp. 5-18; Butler, A.J., *The Arab Conquest of Egypt*, Oxford 1902, pp. 238-48 (بتر ، الفريد ج : فتح العرب لمصر ، القاهرة ١٩٣٣ ، ٢٠٩ - ٢١٧) ; id., *Babylon of Egypt, a study in the History of Old Cairo*, Oxford 1914; Herz, M., «Babylon und Qasr es-Šam», *Der*

(^aويقول^b) إنما سُمِّيَ كذا لأنهم كانوا يقولون : من يُقاتِل اليوم^c ؟^١

وقال القضاة : ذُكِرَ الحِصْنُ المعروف بقصر الشُّع : يُقَالُ إِنَّ فَارِسَ لَمَّا ظَهَرَتْ عَلَى الرُّومِ ، وَمَلَكَتْ عَلَيْهِمُ الشَّامَ وَمَلَكَتْ مِصْرَ ، بَدَأَتْ بِنَاءَ هَذَا الْقَصْرِ ، وَبَنَتْ فِيهِ هَيْكَلًا لِبَيْتِ النَّارِ ، وَلَمْ يَتِمَّ بِنَاؤُهُ عَلَى أَيْدِيهِمْ إِلَى أَنْ ظَهَرَتْ الرُّومُ عَلَيْهِمْ ، فَتَمَّتْ بِنَاؤُهُ وَحَصَّنَتْهُ ، وَلَمْ تَزَلْ فِيهِ إِلَى حِينَ الْفَتْحِ . وَهَيْكَلُ النَّارِ هُوَ الْقُبَّةُ الْمَعْرُوفَةُ الْيَوْمَ بِقُبَّةِ الدُّخَانِ ، وَبِحَضْرَتِهَا مَسْجِدٌ مُعَلَّقٌ أَخَذَتْهُ الْمُسْلِمُونَ .

(^aوقال أبو عبيد البكري : باب الأيون بمصر إن كان غريبًا فإنه مثل يؤم ويؤح مما فاؤه ياء وعينه واو ، وقد يجوز أن يكون فُعْلًا من يَن ، وهو اسم مَوْضِعٍ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ فِي «فُعْلٍ» مِنَ الْبَيْعِ بُوع . قَالَ : وَلَيْسَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ ، فَعَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ تُثَبَّتَ فِي الرُّسْمِ .
وقال أبو صخر^٢ :

[الطويل]

جَلَّوْا مِنْ^٣ تَهَامِ أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا
بِمَكَّةَ بَابِ الْيُونِ ، وَالرَّيْطُ بِالْقَصْبِ
وَالرَّوَايَةُ فِي شَجَرِ كُنْكَرٍ عَزَّةٌ فِي قَوْلِهِ^٤ :

[الطويل]

بَحْرَى بَيْنَ بَابِ الْيُونِ وَالْهَضْبِ^d دُونَهُ رِيَاخٌ أَسْفَتْ بِالنُّقَا وَأَسْمَتْ

١٥

بِالْبَاءِ وَبَفَتْحِ النَّونِ غَيْرَ مَجْرُورٍ لِلْعُجْمَةِ ، عَلَى أَنَّ هَمْزَتَهُ مَقْطُوعَةٌ وَصَلَتْهَا لِلضَّرُورَةِ^٤ .
وقال الحازمي^٥ : باب الأيون - بالياء - اسم مدينة مصر ، فَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ وَسَمَّوْهَا الْقُسْطَاط^e .

(a-a) ساقطة من ظ . (b) بولاق : يقال . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : العصب .

= البصري ، كاتب الحكم لفاضلي مصر لهيعة بن عيسى بن

لهيعة المتوفى سنة ٢١٩هـ / ٨٣٤م (الذهبي : سير أعلام النبلاء

١٠ : ٥٦٧-٥٦٨) .

^١ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٢٨٠ .

^٢ أي أبو صخر الهذلي .

^٣ البيت في ديوان كُنْكَرٍ عَزَّةَ ، تحقيق إحسان عباس ،

بيروت - دار الثقافة ١٩٧١ ، ٣٢٦ ، وهو من قصيدة يرثي

فيها عبد العزيز بن مروان ؛ وورد عند ياقوت : معجم البلدان

٢١ : ١٦٧-١٧٢ ؛ الصغدي : الوافي بالوفيات ٥ : ٤٨٨ =

١ : ٣١١ .

^٤ أبو عبيد البكري : معجم ما استعجم ١٨٩ وأيضًا

٢١٨ ، ١٤٠٣ .

^٥ هو الحافظ الشَّابَّةُ أبو بكر محمد موسى بن عثمان

الحازمي الهَمْدَانِي الشَّافِعِي المتوفى سنة ٥٨٤هـ / ١١٨٨م

(المنذري : التكملة لوفيات النقلة ١ : ٨٩-٩٢ ؛ ابن خلكان :

وفيات الأعيان ٤ : ٢٩٤-٢٩٥ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء

٢١ : ١٦٧-١٧٢ ؛ الصغدي : الوافي بالوفيات ٥ : ٤٨٨ =

^(a) وقال عبدُ الملك بن هشام : بابليون المنسوب إليه مصر ، هو بابليون بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وإن من ولده عمرو بن أمري القيس بن بابليون بن سبأ ، وهو الملك على مصر لما قديم إليها إبراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه . والقبط تُسمّى عمراً هذا طوطيس ، ومن ولده حلوان بن بابليون بن عمرو بن أمري القيس ، وبه سُميت حلوان ^(a) ^١ .

وقال القاضي القضاعي : في ظاهر القسطنطاط القصر المعروف باب ليون بالشرف - ليون اسم بلد مصر بلغة السودان والروم - وقد بقيت من بنائه بقية مبنية بالحجارة/ على طرف الجبل بالشرف ، وعليه اليوم مسجد .

قال كاتبه ^(b) : فهذا - كما ترى - قصر باب أليون غير قصر الشمع ، فإن قصر الشمع في داخل القسطنطاط ، وقصر باب أليون هذا - عند القضاعي - على الجبل المعروف بالشرف ، والشرف خارج القسطنطاط ، وهو خلاف ما قاله ابن عبد الحكم في كتاب «فتوح مصر» والله أعلم .
ويقال إن في زمن ناحور بن شاروع - وهو الثامن عشر من آدم - ملك مصر رجل اسمه أفطوطس مدة اثنتين وثلاثين سنة ، وإنه أول من أظهر علم الحساب والشعر ، وحمل كتب ذلك من بلاد الكلدانيين إلى مصر . وفي ذلك الزمان بُنيت بابليون على بحر النيل بمصر ، وذلك لتمام ثلاثة آلاف وثلاث مائة وتسعين للعالم .

وقال ابن سعيد في كتاب «المغرب» : وأما قسطنطاط مصر فإن مبانيتها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس ، وجاء الإسلام وبها بناء يُعرف بالقصر حوله مساكن ، وعليه نزل عمرو ابن العاص ، وضربت قسطنطاطه حيث المسجد الجامع المنسوب إليه ^٢ .

وهذا وهم من ابن سعيد ، فإن قسطنطاط عمرو إنما كان مضرّوباً عند دَرْب حَمَام شَمُول بِحُطّ الجامع ^٣ ، كذا ^(c) هو بخط الشريف محمد بن أسعد الجواني النشابة ، وهو أقعد بخط مصر وأعرف من ابن سعيد .

(a-a) ساقط من ظ . (b) بولاق : المؤلف . (c) بولاق : هكذا .

^١ = السكي : طبقات الشافعية الكبرى ١٣: ٧ (١٤) .
^٢ ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب (قسم مصر) ١

^٣ (نقلًا عن كتاب الكمائم لليهقي) .
^١ ابن هشام : التيجان في ملوك حمير ٥٣ ، ٥٧ ؛ وفيما

^٢ انظر فيما يلي ٣١ وأبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ٦٥ .
تقدم ٥١ : ١ .

وأما موضع الجامع فكان كروماً وجناتاً، وحاز موضعه قيسية الثجيبى ثم تصدق به على المسلمين، فعُمل المسجد. وستقف على هذا إن شاء الله تعالى في ذكر جامع عمرو، عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب^١.

وقال ابن المتوج: حُطَّ قَصْر الشَّع، هذا الخطُّ يُعرف بقصر الشع، وفيه قصر الروم، وفيه أَرْقَة ودُور^٢ ودُروب؛ قال: وكنيسة المعلقة بمصر ياب القصر، وهو قصر الروم.

وقال ابن عبد الحكم: وأقر عمرو بن العاص القصر لم يقسمه ووقفه^٣.

وقال أبو عمر الكندي في كتاب «الأمراء»، وقد ذكر قيام علي بن محمد بن عبد الله ابن الحسن بن علي بن أبي طالب وطروق المسجد، في إمارة يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة على مصر: وورد كتاب أبي جعفر المنصور على يزيد بن حاتم بأمره بالتحويل من القسطنطينية إلى القسطنطاط، وأن يجعل الديوان في كنائس القصر، وذلك في سنة ست وأربعين ومائة^٤.

ذكر حصار المسلمين للقصر وفتح مصر

اختلف الناس في فتح مصر، فقال محمد بن إسحاق وأبو معشر ومحمد بن عمر الواقدي ويزيد بن أبي حبيب وأبو عمر الكندي: فُتحت سنة عشرين؛ وقال سيف بن عمر: فُتحت سنة ست عشرة؛ وقيل فُتحت سنة ست وعشرين، وقيل سنة إحدى وعشرين، وقيل سنة اثنتين وعشرين؛ والأول أصح وأشهر^٥.

(a) زيادة من ظ.

^١ انظر فيما يلي ٢: ٢٤٦.
^٢ ابن عبد الحكم: فتوح مصر ١١٤.
^٣ الكندي: ولاة مصر ١٣٧؛ وانظر فيما يلي ٦٢.
^٤ يعد كتاب عبد الرحمن بن عبد الحكم «فتوح مصر وأنصارها» المصدر الرئيس الذي تناول تفاصيل فتح العرب المسلمين لمصر، واعتمد عليه كل المؤرخين اللاحقين الذين بنوا روايتهم للفتح عليه (وانظر فيما تقدم ١: ٤٤١-٤٥١ فتح الإسكندرية). أما أهم الدراسات الحديثة التي درست موضوع الفتح فأهمها كتاب الفرد بتر Butler, A.J., *The Arab Conquest of Egypt and the Last Thirty Years of Roman Domination*, Oxford 1902، وقدم له P.M. Fraser نشرة مراجعة ضمنها دراسات أخرى =

^٥ يعد كتاب عبد الرحمن بن عبد الحكم «فتوح مصر وأنصارها» المصدر الرئيس الذي تناول تفاصيل فتح العرب المسلمين لمصر، واعتمد عليه كل المؤرخين اللاحقين الذين بنوا روايتهم للفتح عليه (وانظر فيما تقدم ١: ٤٤١-٤٥١ فتح الإسكندرية). أما أهم الدراسات الحديثة التي درست موضوع الفتح فأهمها كتاب الفرد بتر Butler, A.J., *The Arab Conquest of Egypt and the Last Thirty Years of Roman Domination*, Oxford 1902، وقدم له P.M. Fraser نشرة مراجعة ضمنها دراسات أخرى =

- قال ابن عبد الحكم : لما قَدِمَ عُمرُ بن الخطَّاب - رضي الله عنه - الجائِيةَ ، قامَ إليه عمرو بن العاص فخلَا به ، فقال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ائْذَن لِي أَنْ أُسِيرَ إِلَى مِصْرَ وَخَرَضَهُ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنَّكَ إِنْ فَتَحْتَهَا كَانَتْ قُوَّةً لِلْمُسْلِمِينَ وَعَوْنًا لَهُمْ ، وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ أَمْوَالًا ، وَأَعْجَزُهَا^١ عَنِ الْقِتَالِ وَالْحَرْبِ . فَتَخَوَّفَ عُمرُ بن الخطَّاب وَكَرِهَ ذَلِكَ ، فَلَمْ يَزَلْ عَمْرُو يُعْظِمُ أَمْرَهَا عِنْدَ عُمرَ بن الخطَّابِ وَيُخَيِّرُهُ بِحَالِهَا ، وَيُهَوِّنُ عَلَيْهِ فَتَحَهَا حَتَّى رَكَنَ لذلك . فَعَقَّدَ لَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ آلَافِ رَجُلٍ كُلَّهُمْ مِنْ عَمَلٍ ، وَيُقَالُ بَلِ ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَخَمْسَ مِائَةٍ . وَقَالَ لَهُ عُمرُ : سِيرْ وَأَنَا مُسْتَخِيرُ اللَّهِ فِي مَسِيرِكَ ، وَسِيَّاتِكَ كِتَابِي سَرِيعًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَإِنْ أَذَرَكَ كِتَابِي أَمْرُكَ فِيهِ بِالْإِنْصِرَافِ عَنْ مِصْرَ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَهَا أَوْ شَيْئًا مِنْ أَرْضِهَا فَانْصَرَفْ ، وَإِنْ أَنْتَ دَخَلْتَهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيكَ كِتَابِي فَامْضُ لَوَجْهِكَ ، وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَاسْتَنْصِرْهُ . فَسَارَ عَمْرُو بن العاصُ مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ .
- وَاسْتَخَارَ عُمرُ اللَّهِ ، فَكَأَنَّهُ تَخَوَّفَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي وَجْهِهِمْ ذَلِكَ ، فَكَتَبَ إِلَى عَمْرُو بن العاص أَنْ يَنْصَرِفَ مِنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَأَذَرَكَ عَمْرُو الْكِتَابَ إِذْ هُوَ بِرَفَحٍ ، فَتَخَوَّفَ عَمْرُو إِنْ هُوَ أَخَذَ الْكِتَابَ وَفَتَحَهُ أَنْ يَجِدَ فِيهِ الْإِنْصِرَافَ كَمَا عَهَدَ إِلَيْهِ عُمرُ ، فَلَمْ يَأْخُذْ الْكِتَابَ مِنَ الرَّسُولِ^١ وَدَافَعَهُ ، وَسَارَ كَمَا هُوَ حَتَّى نَزَلَ قَرْيَةً فِيمَا بَيْنَ رَفَحٍ وَالْعَرِيشِ ، فَسَأَلَ عَنْهَا ، فَقِيلَ إِنَّهَا مِنْ مِصْرَ . فَدَعَا بِالْكِتَابِ فَقَرَأَهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالَ عَمْرُو لِمَنْ مَعَهُ : أَلَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ هَذِهِ الْقَرْيَةَ مِنْ مِصْرَ ؟ قَالُوا : بَلَى . قَالَ : فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَهَدَ إِلَيَّ ، وَأَمَرَنِي إِنْ لَحِقَنِي كِتَابُهُ وَلَمْ أَدْخُلْ أَرْضَ مِصْرَ أَنْ أَرْجِعَ ، وَلَمْ يَلْحَقَنِي كِتَابُهُ حَتَّى دَخَلْنَا أَرْضَ مِصْرَ ، فَسِيرُوا وَامْضُوا عَلَى بَرَكَاتِ اللَّهِ .
- وَيُقَالُ بَلِ كَانَ عَمْرُو بِفِلَسْطِينَ ، فَتَقَدَّمَ عَمْرُو بِأَصْحَابِهِ إِلَى مِصْرَ بِغَيْرِ إِذْنٍ ، فَكُتِبَ فِيهِ إِلَى عُمرَ - رضي الله عنه - فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمرُ وَهُوَ دُونَ الْعَرِيشِ ، فَحَبَسَ الْكِتَابَ فَلَمْ يَقْرَأْهُ حَتَّى بَلَغَ الْعَرِيشَ فَقَرَأَهُ ، فَإِذَا فِيهِ :

(a) النسخ . وأعجز والتصويب من ابن عبد الحكم .

29; Cristidis, V., *El² art. Misr VII*, pp. 154-55; Kaegi, W., «Egypte on the Eve of the Muslim Conquest» in *The Cambridge History of Egypt*, I, pp. 34-61.

^١ هو عُقْبَةُ بن عَامِرِ الْجُهَنِيِّ (فيما يلي ٣٠)؛ أَبُو الْحَاسَنِ النُّجُومِ الزَّاهِرَةُ ١: ٢٢).

= لبتلر حول موضوع الفتح ظهرت في أكسفورد سنة ١٩٧٨ (نقله إلى العربية عن الطبعة الأولى محمد فريد أبو حديد بعنوان : فتح العرب لمصر، القاهرة ١٩٢٣)؛ وانظر كذلك سيدة إسماعيل كاشف : مصر في فجر الإسلام، القاهرة ١٩٤٧، بيروت ١٩٨٦؛ Jarry, J., «L'Égypte et l'invasion musulmane», *An. Isl.* 6 (1966), pp 1-

«من عُمر بن الخطاب إلى العاصي ابن العاصي . أمّا بعدُ ، فإنّك سيّرت
إلى مصر ومن/ معك ، وبها جُموعُ الرّوم ، وإنّما معك نفَرٌ يسير ، ولعمري
لو كان ثكل أمك^(a) ما سيّرت بهم ، [فإذا جاءك كتابي هذا]^(b) فإن لم تكن
بلّغت مصر فازّجع^(c) .

فقال عمرو : الحمد لله أيّة أرض هذه ؟ قالوا : من مصر ، فتقدّم كما هو^١ .

ويقال بل كان عمرو في جُنْدِه على قيسارية مع مَنْ كان بها من أجناد المسلمين وعُمَرُ بن
الخطّاب - رضي الله عنه - إذ ذاك بالجابية ، فكُتِبَ سِرّاً فاستأذن أن يسيّر إلى مصر ، وأمرَ
أصحابه ، فتَنَحَّوْا كالقَوْم الذين يُريدون أن يَتَنَحَّوْا من مَنْزِل إلى مَنْزِل قَرِيب ، ثم سارَ بهم ليلاً .
فلَمَّا فَتَدَهُ أَمْرَاءُ الْأَجْنَاد ، اسْتَنَكَرُوا الذي فَعَلَ ، ورأوا أن قد غَرَزَ^(e) ، فزَفَعُوا ذلك إلى عُمر بن
الخطّاب - رضي الله عنه - فكُتِبَ إليه عُمر :

«إلى العاصي ابن العاصي أمّا بعدُ ، فإنّك قد غَرَزْتَ بمن معك ، فإن
أذَرَكَ كتابي ولم تَدْخُلْ مصر فازّجع ، وإن أذَرَكَ وقد دَخَلْتَ فامض ،
واغْلَمْ أَنِّي مُبْدِك^(f) .

ويقال إنّ عُمر بن الخطّاب - رضي الله عنه - كُتِبَ إلى عمرو بن العاص بعدما فَتَحَ الشّام : أن
انْدُب النَّاسَ إلى المسير معك إلى مصر ، فَمَنْ خَفَ معك فسير به ؛ وَبَعَثْ به مع شريك بن عُبَيْدَة ؛
فَتَدَبَّهْم عمرو ، فَأَسْرَعُوا إلى الخُروج مع عمرو .

ثم إنّ عُثْمَانَ بن عَفَّان - رضي الله عنه - دَخَلَ على عُمر بن الخطّاب ، فقال عُمر : كُتِبَتْ إلى عمرو
ابن العاص يسيّر إلى مصر من الشّام ؛ فقال عُثمان : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إنّ عُمَرَا لَجَرُّوْهُ فِيهِ^(d) إقْدَامٌ وَحُبٌّ
لِلإِمَارَةِ ، فَأَخْشَى أن يَخْرُجَ في غير ثِقَةٍ ولا جَمَاعَةٍ ، فَيَعْرِضُ الْمُسْلِمِينَ لِلْهَلَكَةِ رَجَاءَ فُرْصَةٍ لا
يَذَرِي تَكُونُ أَمْ لا ؛ فَتَدِمَ عُمر على كِتَابِهِ إلى عمرو ، وإشْفَاقاً^(e) ممّا قال عُثمان ، فكُتِبَ إليه : «إن
أذَرَكَ كِتَابِي هَذَا^(f) قَبْلَ أن تَدْخُلَ إلى مصر فازّجع إلى مَوْضِعِكَ ، وإن كنت دَخَلْتَ فامض لَوْجْهِكَ^(g) .

(a) بولاق : لو نكل بك ، ظ : نكلت أمك . قحوح : كانوا ثكل أمك ، الكندي : لو كان ثكل أمك . (b) زيادة من
الكندي . (c) بولاق : غدر . (d) بولاق : لجرى وفيه . (e) بولاق : أشفق . (f) زيادة من ظ .

^١ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٥٦ - ٥٧ ؛ الكندي : ولاية مصر ٣٠ - ٣١ ؛ ابن سعيد : المغرب ١٩ - ٢٠ ؛ أبو المحاسن :
اسحوم الزاهرة ٥ : ١ - ٦ ؛ وفيما تقدم ٤٣٠ : ١ .

فَلَمَّا بَلَغَ الْمُقَوْسُ قُدُومَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ إِلَى مِصْرَ ، تَوَجَّهَ إِلَى مَوْضِعِ الْقُسْطَاطِ ، فَكَانَ يُجْهَزُ عَلَى عَمْرُو الْجِيُوشِ ، وَكَانَ عَلَى الْقُسْرِ رَجُلٌ مِنَ الرُّومِ يُقَالُ لَهُ الْأَعْيَرَجُ وَالْيَنَّا عَلَيْهِ ، وَكَانَ تَحْتَ يَدَيْ^(a) الْمُقَوْسِ . وَأَقْبَلَ عَمْرُو حَتَّى إِذَا كَانَ بِجَبَلِ الْحَلَالِ تَفَرَّتْ مَعَهُ رَاشِدَةٌ وَقَبَائِلُ مِنَ الْحَمِّ ، فَتَوَجَّهَ عَمْرُو حَتَّى إِذَا كَانَ بِالْعَرِيشِ أَذَرَكَ النَّحْرَ ، فَضَحَّى عَنْ أَصْحَابِهِ يَوْمئِذٍ بِكَيْشٍ . وَتَقَدَّمَ فَكَانَ أَوَّلُ مَوْضِعِ قُوتِلَ فِيهِ الْقَرَمَا ، فَاتَلَتْهُ الرُّومُ قِتَالًا شَدِيدًا نَحْوًا مِنْ شَهْرٍ ، ثُمَّ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ . وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ عَلَى مَيْمَنَةِ عَمْرُو مِنْذُ تَوَجَّهَ مِنْ قَيْسَارِيَّةَ إِلَى أَنْ قَرَعَ مِنْ حَزْبِهِ . وَكَانَ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ أَشْقَفُ لِلْقِبْطِ يُقَالُ لَهُ أَبُو مِيَامِينَ^(b) ، فَلَمَّا بَلَغَهُ قُدُومَ عَمْرُو إِلَى مِصْرَ ، كَتَبَ إِلَى الْقِبْطِ يُغْلِيهِمْ أَنَّهُ لَا يَكُونُ لِلرُّومِ دَوْلَةٌ ، وَأَنْ مُلْكَهُمْ قَدْ انْقَطَعَ ، وَيَأْمُرُهُمْ بِتَلْقَى عَمْرُو ، فَيُقَالُ إِنَّ الْقِبْطَ الَّذِينَ كَانُوا بِالْقَرَمَا كَانُوا يَوْمئِذٍ لِعَمْرُو أَغْوَانًا .

ثُمَّ تَوَجَّهَ عَمْرُو لَا يُدَافِعُ إِلَّا بِالْأَمْرِ الْخَفِيفِ^(c) ، حَتَّى نَزَلَ الْقَوَاصِرَ ، فَسَمِعَ رَجُلٌ مِنَ الْحَمِّ نَفَرًا مِنَ الْقِبْطِ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : أَلَا تَعْجَبُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ، يُقَدِّمُونَ عَلَى جُمُوعِ الرُّومِ وَإِنَّمَا هُمْ فِي قِلَّةٍ مِنَ النَّاسِ ؟ فَأَجَابَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَالَ : إِنَّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ لَا يَتَوَجَّهُونَ إِلَى أَحَدٍ إِلَّا ظَهَرُوا عَلَيْهِ ، حَتَّى يَقْتُلُوا خَيْرَهُمْ . وَتَقَدَّمَ عَمْرُو لَا يُدَافِعُ إِلَّا بِالْأَمْرِ الْخَفِيفِ حَتَّى أَتَى بَلْبَيسَ ، فَقَاتَلُوهُ بِهَا نَحْوًا مِنَ الشَّهْرِ حَتَّى فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ . ثُمَّ مَضَى لَا يُدَافِعُ إِلَّا بِالْأَمْرِ الْخَفِيفِ حَتَّى أَتَى أُمَّ دُنَيْنَ ، فَقَاتَلُوهُ بِهَا قِتَالًا شَدِيدًا .

وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ الْفَتْحُ ، فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ يَسْتَعِذُّهُ ، فَأَمَدَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ تَمَامَ ثَمَانِيَةِ آلَافٍ ، وَقِيلَ بِلِ أَمَدَهُ بِاِثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا ، فَوَصَّلُوا إِلَيْهِ أَرْبَعَةَ آلَافٍ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَكَانَ فِيهِمْ أَرْبَعَةُ آلَافٍ عَلَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ : الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ ، وَالْمِقْدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ ، وَعُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ ، وَمَسْلَمَةُ بْنُ مَخْلَدٍ ؛ وَقِيلَ إِنَّ الرَّابِعَ خَارِجَةُ بْنُ خُذَافَةَ دُونَ مَسْلَمَةَ .

ثُمَّ أَحَاطَ الْمُسْلِمُونَ بِالْحِصْنِ ، وَأَمِيرُهُ يَوْمئِذٍ الْمُنْدَفُورُ^(d) - الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْأَعْيَرَجُ - مِنْ قِبَلِ الْمُقَوْسِ بْنِ قُرْظَبِ الْيُونَانِيِّ ، وَكَانَ الْمُقَوْسُ يَنْزِلُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ وَهُوَ فِي سُلْطَانِ هِرَاقْلَ ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ

(a) بولاق ، يد . (b) كذا ، في جميع النسخ وهو المعروف عند الأقباط باسم بنيامين . (c) ظ : الأخف . (d) بولاق ، المندفور .

^١ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٥٧ - ٥٩ ، ابن سعيد : المغرب (قسم مصر) ٢٠ - ٢١ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة

حاضِر الحِصْن حين حاصَرَه المسلمون ، فقاتَلَ عُمَرُ بن العاص مَن بالحِصْن ^١.

وجاءَ رَجُلٌ إلى عُمَرُ فقال : انْذِبْ معي خَيْلًا حتى آتي من ورائِهِم ^٢ عند القتال . فَأَخْرَجَ معه خمس مائة فارس ، عليهم خارِجَةُ بن خُذَافَةَ في قَوْلٍ ، فساروا من ورائِ الجَبَل حتى دَخَلُوا مَغَار بني وائِل قبل الصُّبْح . وكانت الرومُ قد خَنَدَقُوا خَنَدَقًا ، وجَعَلُوا له أبوابًا ، وبَثُوا في أَفْيَئَتِهَا حَسَك الحديد ، فالتقى القومُ حين أَصْبَحُوا ، وَخَرَجَ خارِجَةُ من ورائِهِم ، فانهَزَمُوا حتى دَخَلُوا الحِصْنَ ، وكانوا قد خَنَدَقُوا حَوْلَهُ ^٣.

فَنَزَلَ عُمَرُ على الحِصْن ، وقاتَلَهُم قِتالًا شَدِيدًا يُضْبِحُهُم وَيُنْسِيهِم . وقيل إِنَّه لما أَبْطَأَ الفَتْحُ على عُمَرُ ، كَتَبَ إلى عُمَرَ بن الخطَّاب يستمَدُّه وَيُعْلِمُهُ بذلك ، فَأَمَدَّهُ بأربعة آلاف رجل ، على كُلِّ أَلْف رجل منهم رجلٌ ^٤ مَقام الألف : الزُّبَيْر بن العَوَّام ، والمِقْداد بن عُمَرُ ، وعُبَادَةُ بن الصَّامِت ، ومَسْلَمَةُ بن مَخْلَد ، وقيل بل خارِجَةُ بن خُذَافَةَ لا يعدون مَسْلَمَةَ ؛ وقال عُمَرُ : اغْلَمْ أَنَّ مَعَكَ اثني عشر ألفًا ، ولا تُغْلِبْ اثنا عشر ألفًا من قِلَّة ^٥.

وقيل قَدِمَ الزُّبَيْرُ في اثني عشر ألفًا ؛ وإنَّ عُمَرَ لما قَدِمَ من الشَّام كان في عِدَّة قليلة ، فكان يُفَرِّق أصحابه ليرى العَدُوَّ أَنَّهُم أَكْثَرُ مِمَّا هُم . فلَمَّا انتهى إلى الخَنْدَق نادوه : أَنَّ قَدْ رَأَيْنَا ما صَنَعْتَ ، وإِنَّمَا مَعَكَ من أَصْحَابِكَ كَذَا وكَذَا ؛ فلم يُخْطِئُوا بِرَجُلٍ واحدٍ . فَأَقَامَ عُمَرُ على ذلك أَيَّامًا ، يَغْدُو في السَّحَرِ فيُصَفِّ أَصْحَابَهُ على أَفْواه الخَنْدَق عليهم السَّلاح ، فبينما هو على ذلك إِذْ جاءَهُ نَحْبُ الزُّبَيْرِ ابنِ العَوَّام أَنَّهُ قَدِمَ/ في اثني عشر ألفًا ، فتلَقَّاه عُمَرُ ، ثم أَقْبَلَا يَسيران . ثم لم يَلْبَثِ الزُّبَيْرُ أَن رَكِبَ ، ثم طَافَ بالخَنْدَق ، ثم فَرَّقَ الرُّجَالَ حَوْلَ الخَنْدَق ، وأَلْعَجَ عُمَرُ على القصر ، ووَضَعَ عليه المُنَجْنِيق . ودَخَلَ عُمَرُ إلى صاحِبِ الحِصْن ، فتناظَرَا في شَيْءٍ مِمَّا هُم فيه ، فقال عُمَرُ : أَخْرِجْ وَأَسْتَشِيرُ أَصْحَابِي ؛ وقد كان صاحِبُ الحِصْن أَوْصَى الذي على الباب إِذا مَرَّ به عُمَرُ أَن يُلقِي عليه صَخْرَةً

(a) بولاق : دياراتهم . (b) ساقطة من بولاق .

^١ الكندي : ولاة مصر ٣١ وانظر حول شخصية

المُقَوِّس الذي دارت معه المفاوضة من المسلمين الفاتحين والخلاف حولها - *Öhrensberg, K., El² art. al-*

Mukawkis VII, pp. 511-13؛ أحمد فؤاد : تاريخ

الدعوة الإسلامية في عهد النبي ﷺ والخلفاء الراشدين ،

^٢ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٥٩ ؛ أبو المحاسن : النجوم

الزاهرة ٨ : ١ .

^٣ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٦١ ؛ أبو المحاسن : النجوم

فَيَقْتُلُهُ ، فَمَرُّ عَمْرُو وَهُوَ يُرِيدُ الْخُرُوجَ بِرَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ لَهُ : قَدْ دَخَلْتَ ، فَاَنْظُرْ كَيْفَ تَخْرُجُ .
فَرَجَعَ عَمْرُو إِلَى صَاحِبِ الْحِصْنِ فَقَالَ لَهُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ آتِيكَ بِتَقْرِيرٍ مِنْ أَصْحَابِي حَتَّى يَسْمَعُوا مِنْكَ
مِثْلَ الَّذِي سَمِعْتَ . فَقَالَ الْعِلْجُ فِي نَفْسِهِ : قَتَلَ جَمَاعَةً أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَتْلِ وَاحِدٍ . وَأَرْسَلَ
إِلَى الَّذِي كَانَ أَمْرَهُ بِمَا أَمَرَهُ بِهِ مِنْ قَتْلِ عَمْرُو : أَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُ ، رَجَاءً أَنْ يَأْتِيَهُ بِأَصْحَابِهِ
فَيَقْتُلَهُمْ ^١ .

فَخَرَجَ عَمْرُو ، وَعُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ فِي نَاحِيَةِ يُصَلِّي وَفَرَسُهُ عِنْدَهُ ، فَرَأَاهُ قَوْمٌ مِنَ الرُّومِ ، فَخَرَجُوا
إِلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ جَلِيَّةٌ وَبِزَّةٌ ، فَلَمَّا دَنَوْا مِنْهُ سَلَّمَ مِنْ صَلَاتِهِ ، وَوَثَبَ عَلَى فَرَسِهِ ، ثُمَّ حَمَلَ عَلَيْهِمْ . فَلَمَّا
رَأَوْهُ وَلُّوا رِجْلَيْنِ ، فَاتَّبَعَهُمْ فَجَعَلُوا يُلْقُونَ مَنَاطِقَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ لِيَشْغَلُوهُ بِذَلِكَ عَنْ طَلَبِهِمْ ، وَهُوَ لَا
يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ ، حَتَّى دَخَلُوا الْحِصْنَ ، وَرَمَى عُبَادَةُ مِنْ فَوْقِ الْحِصْنِ بِالْحِجَارَةِ ، فَرَجَعَ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ
لِشَيْءٍ مِمَّا طَرَحُوا مِنْ مَتَاعِهِمْ ، حَتَّى رَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ بِهِ فَاسْتَقْبَلَ الصَّلَاةَ ، وَخَرَجَ الرُّومُ
إِلَى مَتَاعِهِمْ يَجْمَعُونَهُ ^٢ .

فَمَّا أَبْطَأَ الْفَتْحُ عَلَى عَمْرُو ، قَالَ الزُّبَيْرُ : إِنِّي أَهْبُ نَفْسِي لِلَّهِ ^(أ) أَرْجُو أَنْ يَفْتَحَ اللَّهُ بِذَلِكَ عَلَى
الْمُسْلِمِينَ ، فَوَضَعَ سُلْطَمًا ^٣ إِلَى جَانِبِ الْحِصْنِ مِنْ نَاحِيَةِ شَوْقِ الْحَمَامِ ، ثُمَّ صَعِدَ فَأَمَرَهُمْ إِذَا سَمِعُوا
تَكْبِيرَهُ أَنْ يَجِيبُوهُ جَمِيعًا ، فَمَا شَعَرُوا إِلَّا وَالزُّبَيْرُ عَلَى رَأْسِ الْحِصْنِ يُكَبِّرُ وَمَعَهُ السَّيْفُ ، وَتَحَامَلُ
النَّاسُ عَلَى السَّلَامِ حَتَّى نَهَاهُمْ عَمْرُو خَوْفًا مِنْ أَنْ يَتَنَكَّرَ . وَكَبَّرَ الزُّبَيْرُ ، فَكَثُرَتِ النَّاسُ مَعَهُ ،
وَأَجَابَهُمُ الْمُسْلِمُونَ مِنْ خَارِجٍ ، فَلَمْ يَشُكْ أَهْلُ الْحِصْنِ أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ افْتَحَمُوا جَمِيعًا ، فَهَرَبُوا .
وَعَمَدَ الزُّبَيْرُ وَأَصْحَابُهُ إِلَى بَابِ الْحِصْنِ فَفَتَحُوهُ ، وَافْتَحَمَ الْمُسْلِمُونَ الْحِصْنَ . فَخَافَ الْمُتَوَقِّسُ عَلَى
نَفْسِهِ وَمَنْ مَعَهُ ، فَحِينَئِذٍ سَأَلَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ الصُّلْحَ وَدَعَا إِلَيْهِ ، عَلَى أَنْ يُفَرِّضَ لِلْعَرَبِ عَلَى
الْقَبْطِ دِينَارَيْنِ عَلَى كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ ، فَأَجَابَهُ عَمْرُو إِلَى ذَلِكَ . وَكَانَ مُكْتَبُهُمْ عَلَى بَابِ الْقُسْرِ حَتَّى
فَتَحُوهُ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ ^٤ .

(أ) بولاق : أهب الله نفسي .

^١ ابن سعيد : المغرب ٢٢ .

القضاعي ^٤ .

^٢ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٦١ - ٦٢ .

^٤ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٦٣ ابن سعيد : المغرب

^٣ حاشية بخط المؤلف : وهذا السلم أُحرق بعضه ثم

٢٣ - ٢٤ أبو المحاسن : النجوم ٩ : ١ - ١٠ .

أُحرق ما بقي منه بعد سنة تسعين وثلاث عائة ، قاله

قال : وقد سمعتُ في فتح القصر وجهًا آخر ، هو أن المسلمين لما حاصروا^(a) باب أليون ، كان به جماعة من الروم وأكابر القبط ورؤسائهم وعليهم المقوقس ، فقاتلوهم شهيرًا . فلما رأى القوم الحد من العرب على فتحه والحِصص ، ورأوا من صبرهم على القتال ورغبتهم فيه ، خافوا أن يظهروا عليهم ، فتتخى المقوقس وجماعة من أكابر القبط ، وخرجوا من باب القصر القبلي ودونهم جماعة يُقاتلون العرب ، فلحقوا بالجزيرة^١ - موضع الصناعة اليوم - وأمروا بقطع الجسر وذلك في جري النيل . ويقال إن الأعيرج تخلف في الحصن بعد المقوقس ، وقيل خرج معهم ، فلما خاف فتح الحصن ركب هو وأهل القوة والشرف ، وكانت سفنهم ملصقة بالحصن ، ثم لحقوا بالمقوقس بالجزيرة^٢ .

فأرسل المقوقس إلى عمرو :

«إنكم قوم قد ولجتم في بلادنا ، وألحظتم على قتالنا ، وطال مقامكم في أرضنا ، وإنما أنتم غصبة يسيرة ، وقد أظلتكم الروم ، وجهزوا إليكم ومعهم من العدة والسلاح ، وقد أحاط بكم هذا النيل ، وإنما أنتم أسارى في أيدينا ، فانهثوا إلينا رجالاً منكم نسمع من كلامهم ، فلعله أن يأتي الأمر فيما بيننا وبينكم على ما نحبون ونحب ، ويتقطع عنا وعنكم القتال قبل أن تغشاكم جموع الروم ، فلا ينقنا الكلام ولا نقدر عليه ، ولعلكم أن تزدموا إن كان الأمر مخالفاً لطلبكم ورجائكم ، فانهثوا إلينا رجالاً من أصحابكم نعاملهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء» .

فلما أتت عمرو بن العاص رسل المقوقس ، حبسهم عنده يومين وليتين حتى خاف عليهم المقوقس ، فقال لأصحابه : أترون أنهم يقتلون الرسل ، ويستحلون ذلك في دينهم ؟ وإنما أراد عمرو بذلك أن يروا حال المسلمين . فرد عليهم عمرو مع رسله :

«إنه ليس يتي وبينكم إلا إحدى ثلاث نِخال : إما أن تدخلتم في الإسلام فكنتم إخواننا وكان لكم ما لنا ، وإن أبيتم فأعطيتكم الجزيرة عن يد

(a) بلاق : حصروا .

^٢ ابن عبد الحكم : فتح مصر ٦٤ .

^١ حاشية بخط المؤلف : «هذه الجزيرة هي الروضة ، والصناعة كانت في القديم بها وقد ذكرت في موضعه من هذا الكتاب» .

وَأَنْتُمْ صَاغِرُونَ ، وَإِنَّمَا أَنْ جَاهِدْنَاكُمْ بِالصَّبْرِ وَالْقِتَالِ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا
وَبَيْنَكُمْ ، وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ .

فَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُ الْمُقَوْقِسِ إِلَيْهِ قَالَ : كَيْفَ رَأَيْتُمْ هَؤُلَاءِ ؟ قَالُوا : رَأَيْنَا قَوْمًا الْمَوْتُ أَحَبُّ إِلَيْهِمْ
أَخَذِهِمْ مِنَ الْحَيَاةِ ، وَالتَّوَاضُّعُ أَحَبُّ إِلَيْهِمْ مِنْ الرَّفْعَةِ ، لَيْسَ لِأَحَدِهِمْ فِي الدُّنْيَا رَغْبَةٌ وَلَا
نَهْمَةٌ ، إِنَّمَا مُجْلِسُهُمْ عَلَى التُّرَابِ ، وَأَكْلُهُمْ عَلَى رُكَبِهِمْ ، وَأَمِيرُهُمْ كَوَاجِدٍ مِنْهُمْ ، مَا يُعْرِفُ
رَفِيعُهُمْ مِنْ وَضِيعِهِمْ ، وَلَا الشَّيْءُ مِنْهُمْ مِنَ الْعَبْدِ ، وَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ لَمْ يَتَخَلَّفْ عَنْهَا مِنْهُمْ
أَحَدٌ ، يَغْسِلُونَ أَطْرَافَهُمْ بِالْمَاءِ ، وَيَخْشَعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ . فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ الْمُقَوْقِسُ : وَالَّذِي يُخَلَّفُ
بِهِ ، لَوْ أَنَّ هَؤُلَاءِ اسْتَقْبَلُوا الْجِبَالَ لِأَزَالُوهَا ، وَمَا يَقْوَى عَلَى قِتَالِ هَؤُلَاءِ أَحَدٌ ، وَلَئِنْ لَمْ نَغْتَنِمِ
صُلَحَهُمُ الْيَوْمَ وَهُمْ مَخْصُورُونَ بِهَذَا الثَّيْلِ ، لَمْ يُجِيبُوا بَعْدَ الْيَوْمِ إِذَا أَمَكَّتْهُمْ الْأَرْضُ ، وَقَوُوا عَلَى
الخُرُوجِ مِنْ مَوْضِعِهِمْ . فَرَدَّ إِلَيْهِمُ الْمُقَوْقِسُ رُسُلَهُ : اتَّبِعُوا إِلَيْنَا رُسُلًا مِنْكُمْ نُعَامِلُهُمْ ، وَنَتَدَاغَى نَحْنُ
وَهُمْ إِلَى مَا عَسَاهُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ صَلَاحٌ لَنَا وَلَكُمْ .

فَبَعَثَ عَمْرُو بْنُ الْقَاصِ عَشْرَةَ نَقَرٍ ، أَخَذَهُمْ عِبَادَةُ بَنِ الصَّامِتِ ، وَكَانَ طَوْلُهُ عَشْرَةَ أَشْبَارٍ ،
وَأَمَرَهُ أَنْ يَكُونَ مُتَكَلِّمُ الْقَوْمِ ، وَلَا يُجِيبُهُمْ إِلَى شَيْءٍ دَعَاهُ إِلَيْهِ إِلَّا إِحْدَى هَذِهِ الثَّلَاثِ يَحْصَالُ ، فَإِنْ
أَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، وَأَمَرَنِي إِلَّا أَقْبَلَ شَيْئًا سِوَى خَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ يَحْصَالُ .
وَكَانَ عِبَادَةُ أَسْوَدَ ، فَلَمَّا رَكِبُوا السُّفْنَ إِلَى الْمُقَوْقِسِ وَدَخَلُوا عَلَيْهِ ، تَقَدَّمَ عِبَادَةُ ، فَهَابَهُ الْمُقَوْقِسُ
لِسَوَادِهِ ، وَقَالَ : نَحْنُو عَنِّي هَذَا الْأَسْوَدَ ، وَقَدَّمُوا غَيْرَهُ يُكَلِّمُنِي . فَقَالُوا جَمِيعًا : إِنَّ هَذَا الْأَسْوَدَ
أَفْضَلُنَا رَأْيًا وَعِلْمًا ، وَهُوَ سَيِّدُنَا وَخَيْرُنَا وَالْمُقَدَّمُ عَلَيْنَا ، وَإِنَّمَا نَرْجِعُ جَمِيعًا إِلَى قَوْلِهِ وَرَأْيِهِ ، وَقَدْ أَمَرَهُ
الْأَمِيرُ دُونَنَا بِمَا أَمَرَهُ ، وَأَمَرْنَا إِلَّا تُخَالِفُ رَأْيَهُ وَقَوْلَهُ ؛ قَالَ : وَكَيْفَ رَضِيتُمْ أَنْ يَكُونَ هَذَا
الْأَسْوَدَ أَفْضَلَكُمْ ، وَإِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هُوَ دُونَكُمْ ؟ قَالُوا : كَلَّا ، إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ كَمَا
تَرَى ، فَإِنَّهُ مِنْ أَفْضَلِنَا مَوْضِعًا وَأَفْضَلِنَا سَابِقَةً وَعَقْلًا وَرَأْيًا ، وَلَيْسَ يُنْكَرُ السَّوَادُ فِينَا ؛ فَقَالَ
الْمُقَوْقِسُ لِعِبَادَةِ : تَقَدَّمَ يَا أَسْوَدَ وَكَلِّمْنِي بِرَفْقٍ ، فَإِنِّي أَهَابُ سَوَادَكَ ، وَإِنْ اشْتَدَّ كَلَامُكَ عَلَيَّ ،
ازدادت لك هيبة .

فَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ عِبَادَةُ فَقَالَ : قَدْ سَمِعْتَ مَقَالَتَكَ ، وَإِنْ فِيمَنْ خَلَّفْتَ مِنْ أَصْحَابِي أَلْفَ رَجُلٍ أَسْوَدَ
كُلِّهِمْ أَشَدَّ سَوَادًا مِنِّي وَأَفْظَحَ مَنَظَرًا ، وَلَوْ رَأَيْتَهُمْ لَكُنْتَ أَهَيْبَ لَهُمْ مِنْكَ لِي ، وَأَنَا قَدْ وَلَّيْتُ وَأَذْبَرْتُ
شِبَابِي ، وَإِنِّي مَعَ ذَلِكَ - بِخُذِ اللَّهُ - مَا أَهَابُ مِائَةَ رَجُلٍ مِنْ عَدُوِّي لَوْ اسْتَقْبَلُونِي جَمِيعًا ،
وَكَذَلِكَ أَصْحَابِي ؛ وَذَلِكَ إِنَّمَا رَغَبْنَا وَهَمَّعْنَا الْجِهَادَ فِي اللَّهِ وَاتَّبَاعَ رِضْوَانِهِ ، وَلَيْسَ غَرُوبُنَا عَدُوًّا مِنْ

حَارَبَ اللهُ لِرَغْبَةٍ فِي دُنْيَا وَلَا طَلَبَ لِلِاسْتِكْرَارِ مِنْهَا ، إِلَّا أَنْ اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - قَدْ أَحَلَّ لَنَا ذَلِكَ ، وَجَعَلَ مَا غَنِمْنَا مِنْ ذَلِكَ حِلَالًا ؛ وَمَا يُيَالِي أَحَدُنَا إِنْ كَانَ لَهُ قِنطَارٌ مِنْ ذَهَبٍ أَمْ كَانَ لَا يَمْلِكُ إِلَّا دِرْهَمًا ، لِأَنَّ غَايَةَ أَحَدِنَا مِنَ الدُّنْيَا أَكْلُهُ بِأَكْلِهَا يَسُدُّ بِهَا جُوعَهُ لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ ، وَسَمَلَةٌ يَلْتَحِفُهَا ، فَإِنْ كَانَ أَحَدُنَا لَا يَمْلِكُ إِلَّا ذَلِكَ كَفَاهُ ، وَإِنْ كَانَ لَهُ قِنطَارٌ مِنْ ذَهَبٍ أَتَفَقَهُ فِي طَاعَةِ اللهِ ، وَاقْتَصَرَ عَلَى هَذَا الَّذِي بِيَدِهِ وَيَتْلُغُهُ مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا ، لِأَنَّ نَعِيمَ الدُّنْيَا لَيْسَ بِنَعِيمٍ وَرَخَاءِهَا لَيْسَ بِرَخَاءٍ ، إِنَّمَا النَّعِيمُ وَالرَّخَاءُ فِي الْآخِرَةِ . وَبِذَلِكَ أَمَرَنَا اللهُ ^(١) ، وَأَمَرَنَا بِهِ نَبِيُّنَا وَعَهْدَ إِلَيْنَا أَلَّا تَكُونَ هِمَّةُ أَحَدِنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا مَا يُمْسِكُ جُوعَتَهُ وَيَسْتُرُ عَوْرَتَهُ ، وَتَكُونَ هِمَّتُهُ وَشُغْلُهُ فِي رِضَاءِ رَبِّهِ وَجِهَادِ عَدُوِّهِ .

فَلَمَّا سَمِعَ الْمُقَوْقِسُ ذَلِكَ مِنْهُ ، قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ : هَلْ سَمِعْتُمْ مِثْلَ كَلَامِ هَذَا الرَّجُلِ قَطُّ ؟ لَقَدْ هَبْتُ مَنَظَرَهُ ، وَإِنَّ قَوْلَهُ لَأَهْيَبُ عِنْدِي مِنْ مَنَظَرِهِ ، إِنَّ هَذَا وَأَصْحَابَهُ أَخْرَجَهُمُ اللهُ لِحَرَابِ الْأَرْضِ ، مَا أَظُنُّ مُلْكَهُمْ إِلَّا مَسِيغَلًا عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا .

ثُمَّ أَقْبَلَ الْمُقَوْقِسُ عَلَى عِبَادَةِ بْنِ الصَّامِتِ فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الرَّجُلُ الصَّالِحُ ، قَدْ سَمِعْتُ مَقَالَاتِكَ وَمَا ذَكَرْتَ عَنْكَ وَعَنْ أَصْحَابِكَ . وَلَعَنَرِي مَا بَلَغْتُمْ مَا بَلَغْتُمْ إِلَّا بِمَا ذَكَرْتَ ، وَمَا ظَهَرْتُمْ عَنِي مِنْ ظَهَرْتُمْ عَلَيْهِ إِلَّا لِحُبِّهِمُ الدُّنْيَا وَرَغْبَتِهِمْ فِيهَا . وَقَدْ تَوَجَّهَ إِلَيْنَا لِقِتَالِكُمْ مِنْ جَمْعِ الرُّومِ مَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُ ، قَوْمٌ مَعْرُوفُونَ بِالشَّجْدَةِ وَالشَّدَّةِ ، مَا يُيَالِي أَحَدُهُمْ مَنْ لَقِيَ وَلَا مَنْ قَاتَلَ ، وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ لَمْ تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ ، وَلَنْ تُطِيقَهُمْ لَضَعْفِكُمْ وَقِلَّتِكُمْ . وَقَدْ أَقْنَمْتُمْ بَيْنَ أَظْهُرِنَا أَشْهُرًا وَأَنْتُمْ فِي ضَيْقٍ وَشِدَّةٍ مِنْ مَعَاشِكُمْ وَحَالِكُمْ ، وَنَحْنُ نَرِيقُ عَلَيْكُمْ لَضَعْفَكُمْ وَقِلَّتَكُمْ وَقِلَّةَ مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، وَنَحْنُ نَطِيبُ أَنْفُسَنَا أَنْ نَصَالِحَكُمْ عَلَى أَنْ نَفْرَضَ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْكُمْ دِينَارَيْنِ دِينَارَيْنِ ، وَلَأَمِيرِكُمْ مِائَةَ دِينَارٍ ، وَلِخَلِيفَتِكُمْ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَتَقْبِضُونَهَا وَتَنْصَرِفُونَ إِلَى بِلَادِكُمْ قَبْلَ أَنْ يَغْشَاكُمْ مَا لَا قَوَامَ لَكُمْ بِهِ .

فَقَالَ عِبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ : يَا هَذَا لَا تَغْرُنْ نَفْسَكَ وَلَا أَصْحَابَكَ ، أَمَّا مَا تُخَوِّفُنَا بِهِ مِنْ جَمْعِ الرُّومِ وَعَدَدِهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ وَأَنَا لَا نَقْوَى عَلَيْهِمْ ، فَلَعَنَرِي مَا هَذَا بِالَّذِي تُخَوِّفُنَا بِهِ ، وَلَا بِالَّذِي يَكْثِرُنَا عَمَّا نَحْنُ فِيهِ . وَإِنْ كَانَ مَا قُلْتُمْ حَقًّا فَذَلِكَ وَاللَّهِ أَرْغَبُ مَا يَكُونُ فِي قِتَالِهِمْ ، وَأَشَدُّ لِحِرْصِنَا عَلَيْهِمْ ، لِأَنَّ ذَلِكَ أَعَذُّ لَنَا عِنْدَ رَبِّنَا إِذَا قَدِمْنَا عَلَيْهِ ؛ إِنْ قُتِلْنَا عَنْ آخِرِنَا ، كَانَ أَمْكَنَ لَنَا فِي رِضْوَانِهِ وَجَنَّتِهِ ، وَمَا شَيْءٌ أَقَرَّ لَأَعْيُنِنَا ، وَلَا أَحَبُّ لَنَا مِنْ ذَلِكَ . وَإِنَّا مِنْكُمْ حَيْثُ لَعَلَى إِحْدَى

الْحُسَيْنَيْنِ : إِمَّا أَنْ تَعْظُمَ لَنَا بِذَلِكَ غَنِيمَةُ الدُّنْيَا إِنْ ظَفِرْنَا بِكُمْ ، أَوْ غَنِيمَةُ الْآخِرَةِ إِنْ ظَفِرْتُمْ بِنَا ،
 وَإِنَّهَا^(a) لِأَحَبِّ الْخَصْلَتَيْنِ إِلَيْنَا بَعْدَ الْجَهَادِ مِنَّا ؛ وَإِنْ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - قَالَ لَنَا فِي كِتَابِهِ : ﴿لَكُمْ
 مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [الآية ١٤٩ سورة البقرة] ؛ وَمَا مِنَّا رَجُلٌ إِلَّا
 وَهُوَ يَدْعُو رَبَّهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً أَنْ يَرْزُقَهُ الشَّهَادَةَ ، وَالْأَمْرَ إِلَى بَلَدِهِ وَلَا إِلَى أَرْضِهِ وَلَا إِلَى أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ ،
 وَلَيْسَ لِأَحَدٍ مِنَّا هَمٌّ فِيمَا خَلْفَهُ ، وَقَدْ اسْتَوْدَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا رَبَّهُ أَهْلَهُ وَوَلَدَهُ ، وَإِنَّمَا هَمُّنَا مَا أَمَانَا .

وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا فِي ضَيْقٍ وَشِدَّةٍ مِنْ مَعَاشِنَا وَحَالِنَا ، فَنَحْنُ فِي أَوْسَعِ السَّعَةِ ، لَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا كُلُّهَا
 لَنَا ، مَا أَرَدْنَا مِنْهَا لِأَنفُسِنَا أَكْثَرِيًّا نَحْنُ عَلَيْهِ . فَانْظُرْ الَّذِي تُرِيدُ فَيْتِنَهُ لَنَا ، فَلَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ خَصْمَةٌ
 نَقْبُلُهَا مِنْكَ وَلَا نُجْبِيكَ إِلَيْهَا ، إِلَّا خَصْمَةٌ مِنْ ثَلَاثٍ ، فَاخْتَرِ أَيُّهَا شِئْتَ ، وَلَا تُطْمِعْ نَفْسَكَ فِي
 الْبَاطِلِ ، بِذَلِكَ أَمَرَنِي / الْأَمِيرُ ، وَبِهَا أَمَرَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَهُوَ عَهْدُ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ قَبْلِ إِلَيْنَا .
 إِمَّا أَجَبْتُمْ^(b) إِلَى الْإِسْلَامِ الَّذِي هُوَ الدِّينُ الْقَيِّمُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ اللَّهُ غَيْرَهُ ، وَهُوَ دِينُ أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ
 وَمَلَائِكَتِهِ ، أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى أَنْ نُقَاتِلَ مَنْ خَالَفَهُ وَرَغِبَ عَنْهُ حَتَّى يَدْخُلَ فِيهِ ، فَإِنْ فَعَلَ كَانَ لَهُ مَا لَنَا
 وَعَلَيْهِ مَا عَلَيْنَا ، وَكَانَ أَخَانًا فِي دِينِ اللَّهِ ؛ فَإِنْ قَبِلْتَ ذَلِكَ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ ، فَقَدْ سَعِدْتُمْ فِي الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ ، وَرَجَعْنَا عَنْ قِتَالِكُمْ ، وَلَمْ نَسْتَجِلْ أَذَاكُمْ وَلَا التَّعَرُّضَ لَكُمْ ؛ وَإِنْ أَيْتُمُ إِلَّا الْجِزْيَةَ ، فَأَدُّوا
 إِلَيْنَا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَأَنْتُمْ صَاحِبُونَ ، وَأَنْ نُعَامِلَكُمْ عَلَى شَيْءٍ نَرْضَى بِهِ نَحْنُ وَأَنْتُمْ فِي كُلِّ عَامٍ أَبَدًا
 مَا بَقِينَا وَبَقِيتُمْ ، وَنُقَاتِلَ عَنْكُمْ مِنْ نَاوَأَكُمْ وَعَرَضَ لَكُمْ فِي شَيْءٍ مِنْ أَرْضِكُمْ وَدِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ ،
 وَنَقُومَ بِذَلِكَ عَنْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ فِي ذِمَّتِنَا ، وَكَانَ لَكُمْ بِهِ عَهْدٌ عَلَيْنَا ؛ وَإِنْ أَيْتُمُ فَلَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا
 الْحَاكِمَةُ بِالسَّيْفِ حَتَّى تَمُوتَ مِنْ آخِرِنَا ، أَوْ تُصِيبَ مَا تُرِيدُ مِنْكُمْ . هَذَا دِينُنَا الَّذِي نَدِينُ اللَّهُ تَعَالَى
 بِهِ ، وَلَا يَجُوزُ لَنَا فِيمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ غَيْرُهُ ، فَانْظُرُوا لِأَنْفُسِكُمْ .

فَقَالَ الْمُقَوِّسُ : هَذَا مَا لَا يَكُونُ أَبَدًا ، مَا تُرِيدُونَ إِلَّا أَنْ تَتَّخِذُونَا غَبِيْدًا مَا كَانَتْ الدُّنْيَا ؛ فَقَالَ
 لَهُ عُبَادَةُ : هُوَ ذَاكَ ، فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَا شِئْتَ ؛ فَقَالَ الْمُقَوِّسُ : أَقْلًا تُجْبِيُونَا إِلَى خَصْمَةٍ غَيْرِ هَذِهِ
 الثَّلَاثِ نَحْصَالٍ ؟ فَرَفَعَ عُبَادَةُ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ : لَا وَرَبُّ هَذِهِ السَّمَاءِ وَرَبُّ هَذِهِ الْأَرْضِ وَرَبُّ
 كُلِّ شَيْءٍ ، مَا لَكُمْ عِنْدَنَا خَصْمَةٌ غَيْرَهَا ، فَاخْتَارُوا لِأَنْفُسِكُمْ .

فَالْتَقَتِ الْمُقَوِّسُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ : قَدْ فَرَعَ الْقَوْمُ فَمَا تَرَوْنَ ؟ فَقَالُوا : أَوْ يَرْضَى أَحَدٌ
 بِهَذَا الذَّلَالِ ! أَمَّا مَا أَرَادُوا مِنْ دُخُولِنَا فِي دِينِهِمْ ، فَهَذَا لَا يَكُونُ أَبَدًا أَنْ تَتْرَكَ دِينَ الْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ

ونَدْخُلُ في دين غيره لا نَعْرِفَهُ ؛ وأَمَّا ما أَرَادُوا أَنْ يَسْتَبُونَا وَيَجْعَلُونَا عَبِيدًا ، فَاَلْمُوتُ أَيسَرُ مِنْ ذَلِكَ ،
لو رَضُوا مِنَّا أَنْ نَضْعِفَ لَهُمْ ما أَعْطَيْنَاهُمْ مِرَارًا كَانَ أَهْوَنَ عَلَيْنَا .

فَقَالَ الْمُقَوْقِسُ لِعِبَادَةِ : قَدْ أَتَى الْقَوْمُ فَمَا تَرَى ، فَرَأَى صَاحِبَكَ عَلَى أَنْ نُعْطِيَكُمْ فِي مَرَّتِكُمْ
هَذِهِ ما تَمَنَيْتُمْ وَتَنْصَرِفُونَ ؛ فَقَالَ عِبَادَةُ وَأَصْحَابُهُ : لَا .

فَقَالَ الْمُقَوْقِسُ عِنْدَ ذَلِكَ : أَطِيعُونِي وَأَجِيبُوا الْقَوْمَ إِلَى خَصْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثِ ، فَوَاللَّهِ ما لَكُمْ
بِهِمْ طَاقَةٌ ، وَلَكِنْ لَمْ تُجِيبُوا إِلَيْهَا طَائِعِينَ لِتُجِيبْتَهُمْ إِلَى ما هُوَ أَعْظَمُ كَارِهِينَ ؛ فَقَالُوا : وَأَيَّ خَصْلَةٍ
تُجِيبُهُمْ إِلَيْهَا ؟ قَالَ : إِذَنْ أَخْبِرْكُمْ ، أَمَّا دُخُولُكُمْ فِي غَيْرِ دِينِكُمْ فَلَا أَمْرُكُمْ بِهِ ، وَأَمَّا قِتَالُهُمْ فَأَنَا أَعْلَمُ
أَنْكُمْ لَنْ تَقُورُوا عَلَيْهِمْ وَلَنْ تَصْبِرُوا صَبْرَهُمْ ، وَلَا تَدُ مِنْ الثَّلَاثَةِ ؛ قَالُوا : فَنَكُونُ لَهُمْ عَبِيدًا أَبَدًا . قَالَ :
نَعَمْ تَكُونُونَ عَبِيدًا مُسَلِّطِينَ فِي بِلَادِكُمْ ، آمِنِينَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَذُرَارِيِّكُمْ ، خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ
أَنْ تَمُوتُوا مِنْ آخِرِكُمْ ، وَتَكُونُوا عَبِيدًا تُبَاعُوا وَتُمَزَّقُوا فِي الْبِلَادِ ، مُسْتَعْبِدِينَ أَبَدًا أَنْتُمْ وَأَهْلِيكُمْ
وَذُرَارِيِّكُمْ ؛ قَالُوا : فَاَلْمُوتُ أَهْوَنُ عَلَيْنَا . وَأَمَرُوا بِقَطْعِ الْجِسْرِ مِنَ الْقُسْطَاطِ وَالْجَزِيرَةِ وَالْقَصْرِ مِنْ
جَمْعِ الْقِبْطِ وَالرُّومِ كَثِيرٍ .

فَأَلْحَ الْمُسْلِمُونَ عِنْدَ ذَلِكَ بِالْقِتَالِ عَلَى مَنْ بِالْقَصْرِ حَتَّى ظَفِرُوا بِهِمْ ، وَأَمَكَنَ اللَّهُ مِنْهُمْ ، فَقُتِلَ
مِنْهُمْ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، وَأُسِرَ مِنْ أُسِيرٍ ، وَانْجَرَّتِ الشُّفُنُ كُلُّهَا إِلَى الْجَزِيرَةِ ، وَصَارَ الْمُسْلِمُونَ يُرَاقِبُونَهُمْ ،
وَقَدْ أَخَذَ بِهِمُ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، لَا يَقْدِرُونَ عَلَى أَنْ يَنْقُذُوا نَحْوَ الصَّعِيدِ ، وَلَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
الْمُدُنِ وَالْقُرَى . وَالْمُقَوْقِسُ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : أَلَمْ أُغْلِبْكُمْ هَذَا^(a) وَأَخَافُهُ عَلَيْكُمْ ، مَا تَنْتَظِرُونَ ؟ فَوَاللَّهِ
لَتُجِيبْتَهُمْ إِلَى ما أَرَادُوا طَوْعًا ، أَوْ لَتُجِيبْتَهُمْ إِلَى ما هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ كُرْهًا ، فَأَطِيعُونِي مِنْ قَبْلِ أَنْ
تَنْدُؤُوا . فَلَمَّا رَأَوْا مِنْهُمْ ما رَأَوْا ، وَقَالَ لَهُمُ الْمُقَوْقِسُ ما قَالَ ، أَذْغَنُوا بِالْجَزِيرَةِ ، وَرَضُوا بِذَلِكَ عَلَى
صُلْحٍ يَكُونُ بَيْنَهُمْ يَعْرِفُونَهُ .

وَأَرْسَلَ الْمُقَوْقِسُ إِلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ : إِنِّي لَمْ أَزَلْ حَرِيصًا عَلَى إِجَابَتِكُمْ إِلَى خَصْلَةٍ مِنْ تِلْكَ
الْخِصَالِ الَّتِي أَرْسَلْتُ إِلَيْكِ بِهَا ، فَأَتَى عَلِيٌّ مِنْ حَضْرَتِي مِنَ الرُّومِ وَالْقِبْطِ ، فَلَمْ يَكُنْ لِي أَنْ أَفَاتَ
عَلَيْهِمْ فِي أَمْوَالِهِمْ ، وَقَدْ عَرَفُوا نُصْحِي لَهُمْ وَخُبِّي صَلَاحَهُمْ ، وَرَجَعُوا إِلَى قَوْلِي ، فَأَعْطَانِي أَمَانًا
أَجْتَمِعَ أَنَا وَأَنْتَ : أَنَا فِي نَقَرٍ مِنْ أَصْحَابِي ، وَأَنْتَ فِي نَقَرٍ مِنْ أَصْحَابِكَ ، فَإِنْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ بَيْنَنَا تَمَّ
ذَلِكَ جَمِيعًا ، وَإِنْ لَمْ يَتِمَّ رَجَعْنَا إِلَى ما كُنَّا عَلَيْهِ .

- فاستشار عمرو أصحابه في ذلك ، فقالوا : لا نُجيبهم إلى شيء من الصُّلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا ، وتصير الأرض كلها لنا قِيًّا وَغَنِيَّةً ، كما صار لنا القَصْر وما فيه . فقال عمرو : قد عَلِمْتُمْ ما عَهْدَ إِلَيَّ أمير المؤمنين في عَهْدِهِ ، فإن أجابوا إلى خَصْلَةٍ من الخِصال الثلاث التي عَهِدَ إِلَيَّ فيها ، أَجَبْتُهُمْ إليها وَقَبِلْتُ منهم ، مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم .
- فاجتمعوا على عَهْدِ بينهم ، واضطلحوا على أن يُفَرَضَ لهم على جميع من بمصر ، أغلاها وأشفلها ، من القَبْط : ديناران ديناران عن كلِّ نَفْسٍ ، شَرِيْفُهُمْ وَوَضِيْعُهُمْ ، مِمَّنْ بَلَغَ منهم الحُلُم ، ليس على الشيخ الفاني ، ولا على الصغير الذي لم يَبْلُغ الحُلُم ، ولا على النساء شيء^١ . وعلى أن للمُسلمين عليهم التُّزُل بجماعتهم حيث نزلوا ، ومن نزل عليه ضَيْفٌ واجِدٌ من المسلمين أو أكثر من ذلك ، كانت لهم ضِيافَةٌ ثلاثة أيام مُفْتَرَضَةً عليهم ، وأن لهم أَرْضَهُمْ وأموالهم ، لا يُغَرَضُ لهم في شيء منها ؛ فَشَرِطَ ذلك كله على القَبْط خاصة .
- وأحصوا عَدَدَ القَبْط يومئذٍ ، خاصة من بَلَغَ منهم الجزية وفُرِضَ عليهم الديناران - رَفَعَ ذلك عُرْفَاؤُهُم بِالْإِيْمَانِ الْمُؤَكَّدَةِ - فكان جميع من أُخْصِيَ يومئذٍ بمصر - أغلاها وأشفلها - من جميع القَبْط ، فيما أُخْصُوا وَكَتَبُوا وَرَفَعُوا ، أكثر من ستة آلاف ألف نَفْسٍ ، فكانت فَرِيضَتُهُمْ يومئذٍ اثني عشر ألف ألف دينار في كلِّ سنة^٢ .
- وقال ابنُ لهيعة ، عن يحيى بن ميثون الحضرمي : لما فَتَحَ عمرو مصر ، صالح عن جميع مَنْ فيها من الرجال من القَبْط ، مِمَّنْ رَاهَقَ الحُلُم إلى ما فَوْقَ ذلك ، ليس فيهم امرأة ولا شَيْخ ولا صَبِي ، فَأُخْصُوا بذلك على دينارين دينارين ، فبَلَغَتْ عِدَّتُهُمْ ثمانية آلاف ألف .
- قال : وَشَرِطَ الْمُتَّقَوِّسُ لِلرُّومِ أَنْ يُخَيَّرُوا : فَمَنْ أَحَبَّ منهم أَنْ يُقِيمَ على مِثْلِ هذا ، أَقَامَ على ذلك لازِمًا له مُفْتَرَضًا عليه ، مِمَّنْ أَقَامَ بالإسْكَنْدَرِيَّة وما حَوْلَهَا من أرض مصر كلها ، وَمَنْ أَرَادَ الخُرُوجَ منها إلى أرض الرُّومِ ، خَرَجَ ؛ وعلى أَنْ لِلْمُتَّقَوِّسِ الخِيَارَ في الرُّومِ خاصة ، حتى يكتب إلى ملك الرُّومِ ويُعْلِمَهُ ما فَعَلَ ، فَإِنْ قَبِلَ ذلك وَرَضِيَهُ ، جازَ عليهم ، وإلا كانوا جميعًا على ما كانوا عليه^٣ .

^١ انظر عن الجزية (الجلالية جـ الجوالي) فيما تقدم المغرب ٢٤ - ٢٩؛ أبو الحسن : النجوم الزاهرة ١ : ٢٠ - ١٩ .

^٢ نفسه ٧٠ - ٧١ .

^٣ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٦٤ - ٧٠ ؛ ابن سعيد :

وكتبوا به كتاباً ، وكتب المقوقس إلى ملك الروم كتاباً يعلمه بالأمر كله . فكتب إليه ملك الروم يُقَبِّح رأيه ويعجزه ، ويرد عليه ما فعل ، ويقول في كتابه :

«إنما أناك من العرب اثنا عشر ألفاً ، وبمصر من بها من كثرة عدد القبط ما لا يُحصى ، فإن كان القبط كرهوا القتال وأحبوا أداء الجزية إلى العرب واختاروهم علينا ، فإن عندك بمصر من الروم ، وبالإسكندرية ومن معك ، أكثر من مائة ألف معهم العدة والقوة ، والعرب وحالهم وضعفهم على ما قد رأيت ، فعجزت عن قتالهم ، ورضيت أن تكون أنت ومن معك من الروم في حال القبط أذلاء ، فقاتلهم أنت ومن معك من الروم حتى تموت أو تظهر عليهم ، فإنهم فيكم ، على قدر كثرتكم وقوتكم وعلى قدر قلتهم وضعفهم ، كأكلة ، ناهضهم القتال ، ولا يكن لك رأي غير ذلك» .

وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتاباً إلى جماعة الروم ؛ فقال المقوقس لما أتاه كتاب ملك الروم : والله أعلم أنهم على قلتهم وضعفهم أقوى وأشد منّا على قوتنا وكثرتنا ؛ إن الرجل الواحد منهم ليغدل مائة رجل منّا ، وذلك أنهم قَوْمُ الموت أحب إلى أحدهم من الحياة ، يُقاتل الرجل منهم وهو مُستقبل يتمنى ألا يرجع إلى أهله ولا بليده ولا وليده ، ويرون أن لهم أجراً عظيماً فيمن قتلوه منّا ، ويقولون إنهم إن قُتلوا دخلوا الجنة ، وليس لهم رغبة في الدنيا ولا لذة إلا قدر بلغة العيش من الطعام واللباس ؛ ونحن قَوْمُ نكره الموت ، ونحب الحياة ولذتها ، فكيف نستقيم نحن وهؤلاء ، وكيف صبرنا معهم ؟

واعلموا مغشّر الروم ، والله إنني لا أخرج مما دخلت فيه ، ولا صالحت العرب عليه ، وإنني لأعلم أنكم سترجعون غداً إلى قولي ورأيي ، وتتمنون أن لو كنتم أطعتموني ، وذلك أنني قد عاينت ورأيت وعرفت ما لم يعاين الملك ولم يره ولم يعرفه ، أما يُرضي أحدكم أن يكون أميناً في دهره على نفسه وماله وولده بدينارين في السنة .

ثم أقبل المقوقس إلى عمرو فقال له : إن الملك قد كره ما فعلت وعجزني ، وكتب إلي وإلى جماعة الروم ألا ترضى بمصالحتك ، وأمرهم بقتالك حتى يظفروا بك أو تظفر بهم ، ولم أكن لأخرج مما دخلت فيه وعاقبتك عليه ، وإنما سلطانني على نفسي ومن أطاعني . وقد تم صلح القبط فيما بينك وبينهم ولم يأت من قتلهم نقص ، وأنا متم لك على نفسي ، والقبط متمون لك على الصلح الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم ، وأما الروم فأنا منهم بريء . وأنا أطلب إليك أن تُعطيني

ثَلَاثَ خِصَالٍ : لَا تَنْقُضُ بِالْقَبْطِ وَأَدْخِلْنِي مَعَهُمْ وَأَلْزِمْنِي مَا لَزِمَهُمْ ، وَقَدْ اجْتَمَعَتْ كَلِمَتِي وَكَلِمَتُهُمْ عَلَى مَا عَاقَدْتِكَ عَلَيْهِ فَهُمْ مُتِمُّونَ لَكَ عَلَى مَا تُحِبُّ . وَأَمَّا الثَّانِيَةُ إِنْ سَأَلْتُكَ الرَّومَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ تُصَالِحَهُمْ فَلَا تُصَالِحَهُمْ حَتَّى تَجْعَلَهُمْ فَيْئًا وَعَبِيدًا ، فَإِنَّهُمْ أَهْلُ ذَلِكَ لِأَنِّي نَصَحْتُهُمْ فَاسْتَعْشُونِي ، وَنَظَرْتُ لَهُمْ فَاتَّهَمُونِي . وَأَمَّا الثَّالِثَةُ أَطْلُبُ إِلَيْكَ إِنْ أَنَا مِتُّ أَنْ تَأْمُرَهُمْ أَنْ يَدْفِنُونِي فِي أَبِي يُحَنَسَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ^(أ) .

فَأَنْعَمَ لَهُ عَمَرُو بِذَلِكَ ، وَأَجَابَهُ إِلَى مَا طَلَبَ ، عَلَى أَنْ يَضْمَنُوا لَهُ الْجِشْرَيْنِ جَمِيعًا ، وَيُقِيمُوا لَهُمُ الْأَنْزَالَ وَالضِّيَافَةَ وَالْأَسْوَاقَ وَالْجُسُورَ ، مَا بَيْنَ الْقُسْطَاطِ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ . فَفَعَلُوا ، وَصَارَتْ لَهُمُ الْقَبْطُ أَغْوَانًا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ^١ .

وَقَالَ ابْنُ وَهْبٍ فِي حَدِيثِهِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَرِيحٍ : فَسَارَ عَمَرُو بِمَنْ مَعَهُ حَتَّى نَزَلَ عَلَى الْحِصْنِ ، فَخَاصَرَهُمْ حَتَّى سَأَلُوهُ أَنْ يَسِيرَ مِنْهُمْ بِضِعَّةٍ عَشْرَ أَهْلِ بَيْتٍ وَيَفْتَحُوا لَهُ الْحِصْنَ ، فَفَعَلَ^{١٠} ذَلِكَ ، فَفَرَضَ عَلَيْهِمْ عَمَرُو لِكُلِّ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ دِينَارًا وَجُبَّةً وَبُرْئُسًا وَبِغَامَةً وَخُفَيْنِ . وَسَأَلُوهُ أَنْ يَأْذَنَ لَهُمْ أَنْ يُهَيِّثُوا لَهُ وَلَاصِحَابِهِ صَنِيعًا ، فَفَعَلَ ، وَأَمَرَ عَمَرُو أَصْحَابَهُ فَهَيَّثُوا وَلَبَسُوا الْبُرُودَ ثُمَّ أَقْبَلُوا .

فَلَمَّا فَرَّغُوا مِنْ طَعَامِهِمْ سَأَلَهُمْ عَمَرُو : كَمْ أَنْفَقْتُمْ ؟ قَالُوا : عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ؛ قَالَ عَمَرُو : لَا حَاجَةَ لَنَا بِصَنِيْعِكُمْ بَعْدَ الْيَوْمِ ، أَذْوَإِلَيْنَا عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ . فَجَاءَهُ الثَّقَفُ مِنَ الْقَبْطِ ، فَاسْتَأْذَنُوهُ إِلَى قُرَاهِمِ وَأَهْلِيهِمْ ، فَقَالَ لَهُمْ عَمَرُو : كَيْفَ رَأَيْتُمْ أَمْرَنَا ؟ قَالُوا : لَمْ تَرَ إِلَّا حَسَنًا ؛ فَقَالَ الرَّجُلُ الَّذِي قَالَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى [مَا قَالَ لَهُمْ]^(ب) : إِنَّكُمْ لَنْ تَرَالُوا تَظْهَرُونَ عَلَى كُلِّ مَنْ لَقِيتُمْ حَتَّى تَقْتُلُوا خَيْرَكُمْ رَجُلًا . فَغَضِبَ عَمَرُو وَأَمَرَ بِهِ ، فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَصْحَابَهُ وَأَخْبَرُوهُ / أَنَّهُ لَا يَذَرِي مَا يَقُولُ حَتَّى يَخْلُصُوهُ .

فَلَمَّا بَلَغَ عُمَرُ قَتْلَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَرْسَلَ فِي طَلَبِ ذَلِكَ الْقَبْطِيِّ فَوَجَدُوهُ^{٢٠} قَدْ هَلَكَ ، فَعَجِبَ عَمَرُو مِنْ قَوْلِهِ . وَيُقَالُ إِنَّ عَمَرُو بْنَ الْعَاصِ قَالَ : فَلَمَّا طَعِنَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ ، قُلْتُ : هُوَ مَا قَالَ الْقَبْطِيُّ ، فَلَمَّا حَدَّثْتُ أَنَّهُ إِنَّمَا قَتَلَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ ، قُلْتُ :

(أ) بولاق : يدفنونني بهجر الإسكندرية . (ب) زيادة من فروع مصر .

^١ ابن عبد الحكم : فروع مصر ٧١ - ٧٢ ؛ ابن معيد : المغرب ٢٩ - ٣١ .

لَمْ يَنْعَنْ هَذَا إِنَّمَا عَنِ مَنْ قَتَلَهُ الْمُسْلِمُونَ . فَلَمَّا قُتِلَ عُثْمَانُ ، عَرَفَتْ أَنَّ مَا قَالَ الرَّجُلُ حَقٌّ . فَلَمَّا فَرَّغَ الْقَيْطُ مِنْ صَنْعِهِمْ ، أَمَرَ عُمَرُو بْنُ الْعَاصِ بِطَعَامٍ فَصْنَعَ لَهُمْ ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَخْضُرُوا لِذَلِكَ ، فَصْنَعَ لَهُمُ الثَّرِيدَ وَالْعُرَاقَ ، وَأَمَرَ أَصْحَابَهُ بِلِبَاسِ الْأَنْكَسِيَةِ وَاسْتِمَالِ الصُّمَاءِ وَالْقُعودِ عَلَى الرُّكْبِ . فَلَمَّا خَضَرَتِ الرُّومُ ، وَضَعُوا كُرَاسِي الدِّيَاجِ فَجَلَسُوا عَلَيْهَا ، وَجَلَسَتِ الْعَرَبُ إِلَى جَوَانِبِهِمْ ، فَجَعَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ يَلْتَقِمُ اللَّقْمَةَ الْعَظِيمَةَ مِنَ الثَّرِيدِ ، وَيَنْهَشُ مِنْ ذَلِكَ اللَّحْمِ ، فَيَتَطَايَرُ عَلَى مَنْ إِلَى جَنْبِهِ مِنَ الرُّومِ . فَبَشِعَتِ الرُّومُ بِذَلِكَ وَقَالَتْ : أَيْنَ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ كَانُوا أَتَوْنَا قَبْلَ ؟ فَقِيلَ لَهُمْ أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ الْمَشُورَةِ ، وَهَؤُلَاءِ أَصْحَابُ الْحَزَبِ ^١ .

وَقَالَ الْكِنْدِيُّ : وَذَكَرَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ أَنَّ عَدَدَ الْجَيْشِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَ عُمَرُو بْنِ الْعَاصِ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفًا وَخَمْسَ مِائَةٍ . وَذَكَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ مِقْلَاصٍ أَنَّ الَّذِينَ جَزَّتْ سِيَاهُهُمْ فِي الْحِصْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، بَعْدَ مَنْ أُصِيبَ مِنْهُمْ فِي الْحِصَارِ بِالْقَتْلِ وَالْمَوْتِ ^٢ .

وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي هَذَا الْحِصَارِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ذُفِنُوا فِي أَصْلِ الْحِصْنِ . وَذَكَرَ الْقَضَاعِيُّ أَنَّ مِصْرَ فُتِحَتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مَسْتَهْلَ الْحَرَمِ سَنَةَ عَشْرِينَ ، وَقِيلَ فُتِحَتْ سَنَةَ سِتِّ عَشْرَةٍ ، وَهُوَ قَوْلُ الْوَاقِدِيِّ ، وَقِيلَ فُتِحَتْ وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةُ سَنَةَ خَمْسٍ وَعَشْرِينَ ، وَالْأَكْثَرُ عَلَى أَنَّهَا فُتِحَتْ قَبْلَ عَامِ الرُّمَادَةِ ، وَكَانَتِ الرُّمَادَةُ فِي آخِرِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَأَوَّلِ ثَمَانِ عَشْرَةٍ ^٣ .

ذِكْرُ مَا قِيلَ فِي مِصْرَ مَلَّ مَسْتَحْتِ بِصُلْحِ أَوْعَنْوَةِ

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي فَتْحِ مِصْرَ فَقَالَ قَوْمٌ : فُتِحَتْ صُلْحًا ، وَقَالَ آخَرُونَ : إِنَّمَا فُتِحَتْ عَنْوَةً . فَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا : كَانَ فَتْحُ مِصْرَ بِصُلْحٍ ، فَإِنَّ مُحْسِنَ بْنَ شَفِيٍّ قَالَ : لَمَّا فَتَحَ عُمَرُو بْنُ الْعَاصِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ بَقِيَ مِنَ الْأَسَارِيِّ بِهَا ، مِمَّنْ بَلَغَ الْخَرَاجَ وَأُخْصِيَ يَوْمئِذٍ ، سِتُّ مِائَةٍ أَلْفٍ سِوَى النِّسَاءِ وَالصُّبْيَانِ ؛ فَاخْتَلَفَ النَّاسُ عَلَى عُمَرُو فِي قِسْمِهِمْ ، فَكَانَ أَكْثَرُ الْمُسْلِمِينَ يُرِيدُ قَسْمَهَا . فَقَالَ عُمَرُو : لَا أَقْدِرُ عَلَى قَسْمِهَا حَتَّى أَكْتُبَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ يُعَلِّمُهُ بِفَتْحِهَا وَشَأْنِهَا وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ طَلَبُوا قَسْمَهَا ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : لَا تَقْسِمَهَا ، وَذَرَهُمْ يَكُونُ خَرَاجُهُمْ

^١ الكندي : ولاية مصر ٣٢ .

^٢ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٦٠ ؛ ابن سعيد : المغرب

^٣ انظر فيما تقدم ١٠ .

فَيْتًا لِلْمُسْلِمِينَ ، وَقُوَّةً لَهُمْ عَلَى جِهَادِ عَدُوِّهِمْ . فَأَقْرَبُهَا عَمْرُو ، وَأَخْصَى أَهْلُهَا ، وَفَرَضَ عَلَيْهِمُ الْخَرَاجَ .

فَكَانَتْ مِصْرُ كُلُّهَا صُلْحًا بِقَرِيبَةِ دِينَارَيْنِ دِينَارَيْنِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَلْزِمُ بِقَدْرِ مَا يَتَوَسَّعُ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِ وَالزَّرْعِ ، إِلَّا الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا يُؤَدُّونَ الْخَرَاجَ وَالْجِزْيَةَ عَلَى قَدْرِ مَا يَرَى مَنْ وَلِيَّتِهِمْ ، لِأَنَّ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ قُتِبَتْ غَنَوَةً بِغَيْرِ عَهْدٍ وَلَا عَقْدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ صُلْحٌ وَلَا ذِمَّةٌ ^١ .

وَقَالَ اللَّيْثُ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ : مِصْرُ كُلُّهَا صُلْحٌ ، إِلَّا الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ فَإِنَّهَا قُتِبَتْ غَنَوَةً . وَقَالَ عُثَيْدُ اللَّهِ ^(أ) عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِمَّنْ أَدْرَكَ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ قَالَ : لَلْقَبْطِ عَهْدٌ عِنْدَ فُلَانٍ ، وَعَهْدٌ عِنْدَ فُلَانٍ ، فَسَمِئْتُ ثَلَاثَةَ نَقَرٍ . وَفِي رِوَايَةٍ : أَنَّ عَهْدَ أَهْلِ مِصْرَ كَانَ عِنْدَ كُجَرَائِهِمْ .

وَفِي رِوَايَةٍ : سَأَلْتُ شَيْخًا مِنَ الْقَدَمَاءِ عَنْ فَتْحِ مِصْرَ قُلْتُ لَهُ : فَإِنْ نَاسًا يَذْكُرُونَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ عَهْدٌ ؟ فَقَالَ : مَا يُبَالِي أَلَا يُصَلِّيَ مَنْ قَالَ إِنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ عَهْدٌ ؟ فَقُلْتُ : فَهَلْ كَانَ لَهُمْ كِتَابٌ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، كُتِبَ ثَلَاثَةٌ : كِتَابٌ عِنْدَ طَلَمَا صَاحِبِ إِجْنَا ^(ب) ، وَكِتَابٌ عِنْدَ قُزْمَانَ صَاحِبِ رَشِيدٍ ، وَكِتَابٌ عِنْدَ بُخَيْسٍ صَاحِبِ الْبُرْلُسِ . قُلْتُ : كَيْفَ كَانَ صُلْحُهُمْ ؟ قَالَ : دِينَارَيْنِ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ جِزْيَةً ، وَأَزْزَاقُ الْمُسْلِمِينَ ؟ قُلْتُ : فَتَعَلَّمَ مَا كَانَ مِنَ الشُّرُوطِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، سِتَّةَ شُرُوطٍ : لَا يُخْرِجُونَ مِنْ دِيَارِهِمْ ، وَلَا تُنَزَّعُ نِسَاؤُهُمْ ، وَلَا تُكْفَرُهُمْ ، وَلَا أَرَاذِيهِمْ ، وَلَا يُزَادُ عَلَيْهِمْ ^٢ .

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ ، عَنْ أَبِي جُمُعَةَ مَوْلَى عُقْبَةَ ، قَالَ : كَتَبَ عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ إِلَى مُعَاوِيَةَ ابْنِ أَبِي سُفْيَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَسْأَلُهُ أَرْضًا يَشْتَرِيقُ بِهَا عِنْدَ قَرْيَةِ عُقْبَةَ ؛ فَكَتَبَ لَهُ مُعَاوِيَةُ بِأَلْفِ ذِرَاعٍ فِي أَلْفِ ذِرَاعٍ ؛ فَقَالَ لَهُ مَوْلَى لَهُ كَانَ عِنْدَهُ : انْظُرْ - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - أَرْضًا صَالِحَةً . فَقَالَ لَهُ عُقْبَةُ : لَيْسَ لَنَا ذَلِكَ ، إِنَّ فِي عَهْدِهِمْ شُرُوطًا سِتَّةَ : لَا يُؤْخَذُ مِنْ أَنْفُسِهِمْ شَيْءٌ ، وَلَا مِنْ نِسَائِهِمْ ، وَلَا مِنْ أَوْلَادِهِمْ ، وَلَا يُزَادُ عَلَيْهِمْ ، وَيُدْفَعُ عَنْهُمْ مَوْضِعُ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ ، وَأَنَا شَاهِدٌ لَهُمْ بِذَلِكَ .

(a) بولاق : عبد الله . (b) بولاق : إجننا .

^١ انظر فيما تقدم ١ : ٤٥٠ ؛ وقارن مع ابن عبد الحكم : ^٢ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ١٩٠ - ٢٠ .

فتوح مصر ٨٨ - ٩٠ .

وعن يزيد بن أبي حبيب ، عن عوف بن حطان ، أنه كان لقريات من مصر - منهن أم دُنين وبلهيب - عهد ، وأن عُمَرَ بن الخطاب - رضي الله عنه - لما سمع بذلك ، كَتَبَ إلى عمرو يأمره أن يُخَيِّرَهُمْ : فَإِنْ دَخَلُوا فِي الْإِسْلَامِ فَذَاكَ ، وَإِنْ كَرِهُوا فَارْزُقْهُمْ إِلَى قُرَاهِم ^١ .

وقال يحيى بن أيوب وخالد بن حميد : فَفَتَحَ اللَّهُ أَرْضَ مِصْرَ كُلِّهَا بِصُلْحٍ غَيْرِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، وَثَلَاثَ قَرْيَاتٍ ظَاهَرَتِ الرُّومُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ - سَلْطِيسَ ، وَمَصِيلَ ، وَبُلْهَيْبَ - فَإِنَّهُ كَانَ لِلرُّومِ جَمْعٌ ، فَظَاهَرُوا الرُّومَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ . فَلَمَّا ظَهَرَ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ اسْتَحْلَوْهَا ، وَقَالُوا : هَؤُلَاءِ لَنَا فِيهِ مَعَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ .

فَكَتَبَ / عمرو بن العاص بذلك إلى عُمَرَ بن الخطاب - رضي الله عنه - ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ أَنْ يَجْعَلَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ وَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَ قَرْيَاتِ ذِمَّةً لِلْمُسْلِمِينَ ، وَيَضْرِبُونَ عَلَيْهِمُ الْخَرَاجَ ، وَيَكُونُ خَرَاجُهُمْ وَمَا صَالَحَ عَلَيْهِ الْقَيْطُ كُلَّهُ قُوَّةً لِلْمُسْلِمِينَ ، لَا يُجْعَلُونَ قَيْتًا وَلَا عَبِيدًا ، فَفَعَلُوا ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ ^٢ .

وقال آخرون : بَلْ قُبِحَتْ مِصْرُ عَنُوءَ بِلَا عَهْدٍ وَلَا عَقْدٍ . قَالَ سُفْيَانُ بْنُ وَهْبٍ الْخَوْلَانِيُّ : لَمَّا افْتَتَحْنَا مِصْرَ بَغِيرِ عَهْدٍ وَلَا عَقْدٍ ، قَامَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ فَقَالَ : أَقْسِمُهَا يَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ؛ فَقَالَ عَمْرُو : وَاللَّهِ لَا أَقْسِمُهَا ؛ فَقَالَ الزُّبَيْرُ : وَاللَّهِ لِنَفْسِمْنَاهَا كَمَا قَسَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَيْرٌ ؛ فَقَالَ عَمْرُو : وَاللَّهِ لَا أَقْسِمُهَا حَتَّى أَكْتُبَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُمَرُ : أَقْرِهَا حَتَّى يَغْزَوْهَا مِنْهَا حَبْلُ الْحُبْلَةِ . وَصُولِخَ الزُّبَيْرِ عَلَى شَيْءٍ أَرْضِي بِهِ ^٣ .

وقال ابنُ لهيعة عن عبد الله بن هُبَيْرَةَ : إِنَّ مِصْرَ قُبِحَتْ عَنُوءَ . وَعَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زِيَادٍ بِنِ أَنْعَمَ قَالَ : سَمِعْتُ أَشْيَاخَنَا يَقُولُونَ إِنَّ مِصْرَ قُبِحَتْ عَنُوءَ بَغِيرِ عَهْدٍ وَلَا عَقْدٍ ، مِنْهُمْ أَبِي يُحَدِّثُنَا عَنْ أَبِيهِ ، وَكَانَ فِيمَنْ شَهِدَ قَتَحَ مِصْرَ . وَعَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ ، عَنْ عُزُوءَةَ ، أَنَّ مِصْرَ قُبِحَتْ عَنُوءَ ^٤ .

وعن عمرو بن العاص أنه قال : لَقَدْ قَعَدْتُ مَقْعَدِي هَذَا وَمَا لِأَحَدٍ مِنْ قَيْطِ مِصْرَ عَلَيَّ عَهْدٌ وَلَا عَقْدٌ إِلَّا أَهْلُ أَنْطَابُلُسَ ، كَانَ لَهُمْ عَهْدٌ يُؤْفَى بِهِ : إِنْ شِئْتُ قَتَلْتُ ، وَإِنْ شِئْتُ خَمَمْتُ ، وَإِنْ شِئْتُ بَغَتُ .

^١ نفسه ٨٨ وفيما تقدم ٤٥٠:١ ، ٢٤:٢ - ٢٥ .

^٢ نفسه ٨٨ - ٨٩ .

^٣ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٨٦ .

^٤ نفسه ٨٧ - ٨٨ .

وعن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أن عمرو بن العاص فتح مصر بغير عهد ولا عقد، وأن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حبس دُرَّها وضرعها أن يخرج منه شيء، نظرًا للإسلام وأهله.

وعن زَيْد بن أسلم قال: كان تابوت لعمر بن الخطاب فيه كل عهد كان بينه وبين أحد من عاهده، فلم يوجد فيه لأهل مصر عهد فمن أسلم منهم فأمة^(a)، ومن أقام منهم فديمة.

وكتب حيان بن شريح إلى عمر بن عبد العزيز يسأله أن يجعل جزية مؤتي القبط على أحيائهم. فسأل عمر عراك بن مالك، فقال عراك: ما سمعتُ لهم بعهدي ولا عقدي، وإنما أخذوا عثوة بمنزلة العبيد. فكتب عمر إلى حيان أن يجعل جزية مؤتي القبط على أحيائهم^١.

وقال يحيى بن عبد الله بن بكير: خرج أبو سلمة بن عبد الرحمن يريد الإسكندرية في سفينة، فاحتاج إلى رجل يجذف، فتسخر^(b) رجلًا من القبط، فكلّم في ذلك، فقال: إنما هم بمنزلة العبيد إن احتجنا إليهم.

وقال ابن لهيعة عن الصلت بن أبي عاصم: إنه قرأ كتاب عمر بن عبد العزيز إلى حيان بن شريح أن مصر فتحت عثوة بغير عهد ولا عقد.

وعن عبيد الله بن أبي جعفر أن كاتب حيان حدثه أنه اختبج إلى خشب لصناعة الجزيرة، فكتب حيان إلى عمر بن عبد العزيز يذكر ذلك له، وأنه وجد خشبًا عند بعض أهل الدمة، وأنه كره أن يأخذ^(c) منهم حتى يعلمه. فكتب إليه عمر: أخذها منهم بقيمة غذل، فإنني لم أجد لأهل مصر عهدًا أفي لهم به.

وقال عمر بن عبد العزيز لسالم: أنت تقول ليس لأهل مصر عهد؟ قال: نعم.

وعن عمرو بن شعيب، عن أبيه عن جده أن عمرو بن العاص كتب إلى عمر بن الخطاب في رهبان يترهبون بمصر، فيموت أحدهم وليس له وارث. فكتب إليه عمر: «إن من كان منهم له عقب فادفع ميراثه إلى عقبه، فإن لم يكن له عقب فاجعل ماله في بيت مال المسلمين، فإن ولاءه للمسلمين».

(a) بولاق: أقامه. (b) بولاق: فسخر. (c) بولاق: يأخذها.

^١ ابن عبد الحكم: فتوح مصر ٨٩.

وقال ابن شهاب : كان فتح مصر بعضها بعهد وذمة ، وبعضها عتوة ، فجعلها عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - جميعها ذمة ، وحملهم على ذلك ، فمضى ذلك فيهم إلى اليوم ^١ .
 و^٢ قال القاضي : فلما رأى المقوقس أن العرب قد ظفروا بالحِصن جلسوا في سفينة هو وأهل القوة فلاحقوا بالجزيرة ، وسأل المقوقس في الصلح فبعث إليه عمرو بعبادة بن الصامت فصالحه المقوقس عن القبط والروم على أن للروم الخيار في الصلح إلى أن يوافي كتاب ملكهم ، فإن رضي تم ذلك وإن سخط انتقض الصلح ما بينه وبين الروم ، وأما القبط فبغير خيار . فمن قال إن مصر فتحت صلحا تعلق بهذا الصلح . وقال : إن الأمر لم يتم إلا بما جرى بين عبادة بن الصامت وبين المقوقس وعلى ذلك أكثر علماء أهل مصر منهم : عتبة بن عامر ويزيد بن أبي حبيب واللثيث بن سعد وغيرهم .

وذهب الذين قالوا إنها فتحت عتوة إلى أن الحِصن فتح عتوة فكان محكم جميع الأرض كذلك .
 وممن قال إنها فتحت عتوة : عبيد الله بن المغيرة النسائي وعبد الله بن وهب ومالك بن أنس وغيرهم .
 وذهب قوم إلى أن بعضها فتح عتوة وبعضها فتح صلحا منهم ابن شهاب وابن لهيعة . وكان منها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين ، وعن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه قال : استبته على الناس أمر مصر والصلح في أمرها : إن أبي قدمها فقاتله أهل أليون ففتحها قهرا ودخلها المسلمون . وكان الزبير أول من علا حِصنها فقال صاحبها لأبي : إنه قد بلغني فعلكم بالشام ووضعكم الجزية على النصارى واليهود وإقراركم الأرض في الأيدي أهلها يعمرونها ويؤدّون خراجها وإن فعلتم بنا مثل ذلك كان أردء عليكم من قبلنا وسيننا واحلاينا فاستشار أبي المسلمين فأشاروا عليه بأن يفعل ذلك إلا نفر منهم سألوا أن يقسم الأرض بينهم فوضع على كل رجل حالم دينارين جزية إلا أن يكون فقيرا وألزم كل ذي أرض مع الدينارين ثلاثة أراذب حنطة وقسطي زيت وقسطي عسل وقسطي خل رزقا للمسلمين يجمع في دار الرزق ويقسم فيهم وأخصى المسلمين فالزم جميع أهل مصر لكل رجل منهم جبة صوف وبزئسا وعمامة وسراويل وخفين في كل عام أو عدل الجبة الصوف سويا قبطيا وكتب بذلك إلى عمر بن الخطاب فأجاز ذلك ، وصارت الأرض أرض خراج ، إلا أنه لما وقع هذا الشرط والكتاب ظن بعض الناس أنها فتحت صلحا . وقال ابن عبد البر : إن عمر بن الخطاب لم يقسم أرض الشواد ومصر والشام وجعلها

(a-a) هذه المقرة حتى بداية الصفحة التالية من النسخ المنقولة من خط المؤلف ، وساقطة من بولاق .

^١ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٩٠ .

مادة للمسلمين ولمن يجيء بعد العالمين واحتج بالآية في سورة الحشر، ولا أعلم أحدا من الصحابة روى عنه - بعد عمر - إنكار لفعل عمر، وروى مالك عن زيد بن أسلم، عن أبيه عن عمر بن الخطاب، قال: لولا آخر الناس ما فتحت قزوة إلا قسمتها كما قسم رسول الله ﷺ خيبر^(a).
و^(b) اشترى الليث بن سعد شيئا من أرض مصر لأنه كان يحدث عن يزيد بن أبي حبيب أن مِصرَ ضلخ. وكان مالك بن أنس يُنكر على الليث ذلك، وأنكر عليه أيضا عبد الله بن لهيعة ونافع بن يزيد لأن مصر عندهم كانت غنوة^(b).

ذَكَرَ مَنْ شَهِدَ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

- قال ابن عبد الحكم: وكان من حفظ من الذين شهدوا فتح مصر، من أصحاب رسول الله ﷺ من قرظ وغيرهم، ومن لم يكن له برَسُولِ اللَّهِ ﷺ صُحْبَةٌ: الزبير بن العوام، وسعد بن أبي وقاص، وعمرو بن العاص - وكان أمير القوم - وعبد الله بن عمرو، وخارجة بن خذافة العدوي، وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وقيس بن أبي العاص السهمي، والمقداد بن الأسود، وعبد الله بن أبي سعد بن أبي سرح العامري، ونافع بن عبد قيس الفهري - ويُقال بل هو عُقْبَةُ بن نافع - وأبو عبد الرحمن يزيد بن أنس الفهري، وأبو رافع مولى رسول الله ﷺ، وابن عبدة، وعبد الرحمن وربيعة ابنا سُرخِيل بن حسنة، ووزدان مولى عمرو بن العاص، وكان حاملا لواء عمرو بن العاص. وقد اختلف في سعد بن أبي وقاص، فقبل إنما دخلها بعد الفتح.
وشهد الفتح من الأنصار: عبادة بن الصامت، وقد شهد بذرا وبيعة العقبة، ومحمد بن مسلمة الأنصاري - وقد شهد بذرا وهو الذي بعثه عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى مصر، فقاسم عمرو ابن العاص ماله، وهو أخذ من كان صعيد الحِصن مع الزبير بن العوام - ومسلمة بن مخلد الأنصاري يُقال له صُحْبَةٌ، وأبو أيوب خالد بن زيد الأنصاري، وأبو الدرداء عويمر بن عامر، وقيل عويمر بن زيد.
ومن أُنَاء^(c) القبائل: أبو بصرة^(d) جميل بن نصر الغفاري، وأبو ذر جندب بن جنادة الغفاري وشهد الفتح مع عمرو بن العاص، وهيب بن مغل^(e) - وإليه يُنسب وادي هيب الذي بالمغرب -

(a) نهاية الفقرة الساقطة من بولاق. (b-b) هذه الفقرة ساقطة من آياصوفيا. (c) بولاق: أحياء. (d) بولاق:

نصرة. (e) بولاق: معقل.

¹ هذا النص الطويل المنقول عن القضاعي ساقط من بولاق ومن نشرة G. Wiet.

وعبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي ، وكعب بن ضبة العبسي - ويقال كعب بن يسار بن ضبة^(أ) - وعقبة بن عامر الجهني - وهو كان رسولَ عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص حين كتب إليه يأمره أن يرجع إن لم يكن دخلَ أرض مصر - وأبو زمعة البلوي ، وبزح بن حشك - ويقال بزح بن عسكر - وشهد فتح مصر واحتط بها ، وجنادة بن أمية الأزدي ، وسفيان بن وهب الخولاني وله ضحبة ، ومعاوية بن حذيج الكندي - وهو كان رسولَ عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب بفتح الإسكندرية وقد اختلف فيه : فقال قوم له ضحبة ، وقال آخرون : ليست له ضحبة - وعامر مولى جمل ، الذي يقال له عامر جمل ، شهد الفتح وهو مملوك ، وعمار بن ياسر ، ولكن دخلَ بعد الفتح في أيام عثمان ، وجهه إليها في بعض أموره^١.

قال ابن عبد الحكم : منهم من احتط بالبلد فذكرنا خطته ، ومنهم من لم يذكر له خطة ؛ قال : فاحتط عمرو بن العاص داره التي عند باب المسجد بينهما الطريق ، وداره الأخرى اللاصقة إلى جنبها ، وفيها دفن عبد الله بن عمرو - فيما زعم بعض مشايخ البلد - لحديث كان يومئذ في البلد ، والحمام الذي يقال له حمام الفار - وإنما قيل له حمام الفار ، لأن حمامات الروم كانت ديماسات كبارا ، فلما بُني هذا الحمام ورأوا صغره ، قالوا : من يدخل هذا ؟ هذا حمام الفار^٢.

ذكر السبب في تسمية مدرسة مصر بالقسطاط

قال ابن عبد الحكم ، عن يزيد بن أبي حبيب : إن عمرو بن العاص لما فتح الإسكندرية ، ورأى بيوتها وبناءها مفروغا منها ، هم أن يسكنها وقال : مساكن قد كفيئناها . فكتب إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يستأذنه في ذلك ، فسأل عمر الرسول : هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل .

فكتب عمر إلى عمرو : «إني لا أحب أن تنزل المسلمين^(ب) منزلا يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف» . فتحول عمرو من الإسكندرية إلى القسطاط .

(أ) بولاق : ضبة . (ب) النسخ : تنزل بالمسلمين والمثبت من فتوح مصر .

^١ ابن عبد الحكم : فتوح مصر ٩٢ - ٩٥ ، وانظر كتاب دخل مصر من الصحابة (السيوطي) . حسن المحاضرة في الشجاعة في من دخل مصر من الصحابة للجلال الدين (١٦٦: ٢٥٤) .
^٢ نفسه ٩٦ .

قَالَ: وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَهُوَ نَازِلٌ بِمَدَائِنَ كِشْرَى، وَإِلَى عَامِلِهِ بِالْبَصْرَةِ، وَإِلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَهُوَ نَازِلٌ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ: «أَلَا تَجْعَلُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَاءً، فَتَنِي أُرَدْتُ أَنْ أَزْكَبَ إِلَيْكُمْ رَاجِلَتِي حَتَّى أَقْدِمَ عَلَيْكُمْ قَدِمْتُ». فَتَحَوَّلَ سَعْدٌ مِنْ مَدَائِنَ كِشْرَى إِلَى الْكُوفَةِ، وَتَحَوَّلَ صَاحِبُ الْبَصْرَةِ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ فِيهِ فَنَزَلَ الْبَصْرَةَ، وَتَحَوَّلَ عَمْرِو بْنُ الْعَاصِ مِنَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ إِلَى الْفُسْطَاطِ^١.

قَالَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْفُسْطَاطُ لِأَنَّ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ لَمَّا أَرَادَ التَّوَجُّهَ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ لِقِتَالِ مَنْ بِهَا مِنَ الرُّومِ، أَمَرَ بِنَزْعِ فُسْطَاطِهِ فَإِذَا فِيهِ يَمَامٌ قَدْ فَرَخَ، فَقَالَ عَمْرُو: لَقَدْ تَحَرَّمَ مِنَّا بِمُتَحَرِّمٍ، فَأَمَرَ بِهِ فَأُفِرَّ كَمَا هُوَ، وَأَوْصَى بِهِ صَاحِبَ الْقَصْرِ. فَلَمَّا قَفَلَ الْمُسْلِمُونَ مِنَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ قَالُوا: أَيْنَ نَنْزِلُ؟ قَالُوا: الْفُسْطَاطُ، لِفُسْطَاطِ عَمْرُو الَّذِي كَانَ خَلْفَهُ، وَكَانَ مَضْرُوبًا فِي مَوْضِعِ الدَّارِ الَّتِي تُعْرَفُ الْيَوْمَ بِدَارِ الْحَصَا^٢ عِنْدَ دَارِ عَمْرُو الصَّغِيرَةِ^٣.

قَالَ الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدَ الْجَوَانِي: كَانَ فُسْطَاطُ عَمْرُو عِنْدَ دَرْبِ حَمَامٍ شَمُولٍ بِخُطِّ الْجَامِعِ^٤.

وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِ «غَرِيبِ الْحَدِيثِ» فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ، إِنَّهُ قَالَ: «عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ، فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ» يَزُودُهُ سُؤْيِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، عَنِ الثُّغَمَانِ بْنِ الْمُثَنِّ، عَنِ مَكْحُولٍ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

الْفُسْطَاطُ الْمَدِينَةُ، وَكُلُّ مَدِينَةٍ فُسْطَاطٌ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِمِصْرَ فُسْطَاطٌ.
(b) وَأَخْبَرَنِي أَبُو حَاتِمٍ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، أَنَّهُ قَالَ: حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ: قَرَأْتُ فِي كِتَابِ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ: هَذَا مَا اشْتَرَى فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ مِنْ عَجَلَانَ مَوْلَى زِيَادٍ، اشْتَرَى مِنْهُ خَمْسَ مِائَةِ جَرِيبٍ حِيَالَ الْفُسْطَاطِ، يُرِيدُ الْبَصْرَةَ.

وَمِنْهُ قَوْلُ الشُّعْبِيِّ فِي الْآبِقِ: إِذَا أَخَذَ فِي الْفُسْطَاطِ عَشْرَةَ، وَإِذَا أَخَذَ خَارِجًا عَنْ

(a) بولاق: دار الحصار. (b-b) هذه الفقرة - وهي بقية رواية ابن قتيبة، وردت في بولاق في آخر الفصل، وهي مرة أخرى - نتيجة إساءة نقل الطُّبَّارَاتِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا الْمُقْرِيزِيُّ فِي نَسْخَتِهِ.

الزاهرة ١: ٦٤-٦٥.

^١ فيما تقدم ١: ٤٥٢.

^٢ ابن عبد الحكم: فتوح مصر ٩١: ابن سعيد: المغرب ^٣ انظر فيما تقدم ٩: أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٣٩-٤٠: ابن دقماق: الانتصار ٤: ٢: أبو المحاسن: النجوم ١: ٦٥.

الْفُسْطَاطُ أُرْبَعُونَ . وَأَرَادَ أَنْ يَدَّ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، وَأَنَّ مَنْ شَدَّ عَنْهُمْ ، وَفَارَقَهُمْ فِي الرَّأْيِ ، فَقَدْ خَرَجَ عَنْ يَدِ اللَّهِ . وَفِي ذَلِكَ آثَارٌ^١ .

وَقَالَ الْبَكْرِيُّ : الْفُسْطَاطُ - بَضَمُ أَوَّلِهِ وَكَثْرُهُ وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ - اسْمٌ لِمِصْرَ . وَيُقَالُ فُسْطَاطٌ وَبُسْطَاطٌ . قَالَ الْمَطْرُزِيُّ : وَفُسْطَاطٌ وَفُسْطَاذٌ ، وَبَكْسَرُ أَوَائِلَ جَمِيعِهَا ، فَهِيَ عَشْرُ لُغَاتٍ . وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : كُلُّ مَدِينَةٍ فُسْطَاطٌ ، وَذَكَرَ حَدِيثٌ «عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ ، فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ»^٢ .

ذِكْرُ الْخِطَّةِ الَّتِي كَانَتْ بِمَدِينَةِ الْفُسْطَاطِ

اعْلَمْ أَنَّ الْخِطَّةَ الَّتِي كَانَتْ بِمَدِينَةِ فُسْطَاطِ مِصْرَ ، بِمَنْزِلَةِ الْحَارَاتِ الَّتِي هِيَ الْيَوْمَ بِالْقَاهِرَةِ ، فَقِيلَ لَتِلْكَ فِي مِصْرَ خِطَّةٌ /، وَقِيلَ لَهَا فِي الْقَاهِرَةِ حَارَةٌ^٣ .

قَالَ الْقُضَاعِيُّ : وَلَمَّا رَجَعَ عَمْرُو مِنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَنَزَلَ مَوْضِعَ فُسْطَاطِهِ ، انْضَمَّتِ الْقَبَائِلُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَتَنَافَسُوا فِي الْمَوَاضِعِ . فَوَلَّى عَمْرُو عَلَى الْخِطَّةِ مُعَاوِيَةَ بْنَ حُذَيْفٍ الشَّجِيئِي ، وَشَرِيكَ بْنَ سَمِيِّ الْغُطَيْفِيِّ ، وَعَمْرُو بْنَ قَحْزَمِ الْخَوْلَانِيِّ ، وَخَيْوِيلَ بْنَ نَاشِرَةَ

fouilles d'al-Foustât et les origines de la maison arabe en Égypte, Paris 1921; Kubiak, W., «The Circulation Tracks of al-Fustat. One Aspect of the Physionomy of a Mediaeval Arab City», *Africana Bulletin* XXV (1976), pp. 51-64; id., *Al-Fustat. Its Foundation and Early Urban Development*, Cairo - AUC 1987; Denoix, S., *Décrire le Caire, Fusât Misr d'après Ibn Duqmâq et Maqrîzî*, Le Caire - IFAO 1992; Fu'âd Sayyid, A., *La Capitale de l'Égypte jusqu'à l'époque fatimide*, Beirut 1998, pp. 591-664; Becker, C.H., *El² art. Misr VII*, pp. 149-50.

وعن معنى الخطة والمصطلحات الخاصة بالمدينة الإسلامية في الفسطاط والقاهرة، انظر دراسة جارسان الهامة *Toponymie et topographie urbaines médiévales à Foustât et au Caire*, *JESHO* XXXII (1984), pp. 116-17, 122; Fu'âd Sayyid, A., *op. cit.*, pp. 24-25.

^١ ابن قتيبة: غرب الحديث ١: ٣١٨؛ وانظر الزمخشري: الفائق في غرب الحديث ٣: ١١٦؛ ياقوت: معجم البلدان ٤: ٢٦٣-٢٦٤.

^٢ مادة «فسطاط» ساقطة من نشرة معجم ما استعجم لأبي عبيد البكري؛ وانظر كذلك *El² Bosworth, C.E., art. Misr VII*, p. 148.

^٣ قامت دراسات عديدة حول إعادة تخطيط مدينة الفسطاط اعتماداً على المصادر الأدبية وعلى الحفائر المتعددة التي تمت في موقع الفسطاط أهمها: Guest, R., «The Foundation of Fustat and the Khittahs of that Town», *JRAS* (1907), pp. 49-83; Casanova, P., *Essai de reconstitution topographique de la ville d'al-Foustât ou Misr*, Le Caire - MIFAO 35, 1913-19; Bahgat, A. & Gabriel, A., *Les fouilles d'al-Foustât*, Le Caire - Paris 1921 (نقله إلى العربية علي بهجت ومحمود عكوش بعنوان «حفريات الفسطاط» ، القاهرة - دار الآثار العربية ١٩٢٨ *Les* Gabriel, A.,

المعافري، وكانوا هم الذين أُنْزِلُوا النَّاسَ وَفَصَلُوا بَيْنَ الْقَبَائِلِ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ^١.

خِطَّةُ أَهْلِ الرَّايَةِ - أَهْلُ الرَّايَةِ جَمَاعَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَخُزَاعَةَ وَأَسْلَمَ وَغِفَارَ وَمُزَيْنَةَ وَأَشْجَعَ وَجُهَيْنَةَ وَثَقِيفَ وَدَوْسَ وَعَبْسَ بْنِ بَغِيضَ وَجَزْشَ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ وَلَيْثَ بْنَ بَكْرَ، وَالْعُتْقَاءَ مِنْهُمْ، إِلَّا أَنَّ مَنَزِلَ الْعُتْقَاءِ فِي غَيْرِ الرَّايَةِ^٢. وَإِنَّمَا سُمُّوا أَهْلَ الرَّايَةِ، وَنُسِبَتْ الْخِطَّةُ إِلَيْهِمْ، لِأَنَّهُمْ جَمَاعَةٌ لَمْ يَكُنْ لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهُمْ الْعَدَدُ مَا يَنْقَرِدُ بِدَعْوَةِ مِنَ الدِّيَّانِ، فَكَرِهَ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْعَى بِاسْمِ قَبِيلَةٍ غَيْرِ قَبِيلَتِهِ؛ فَجَعَلَ لَهُمْ عَمْرُو بْنُ الْقَاصِ رَايَةً وَلَمْ يُنْسِبْهَا إِلَى أَحَدٍ، فَقَالَ: يَكُونُ مَوْقِفُكُمْ تَحْتَهَا، فَكَانَتْ لَهُمْ كَالنُّسَبِ الْجَامِعِ، وَكَانَ دِيْوَانُهُمْ عَلَيْهَا. وَكَانَ اجْتِمَاعُ هَذِهِ الْقَبَائِلِ لَمَّا عَقَدَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْوِلَايَةِ بَيْنَهُمْ.

١٠ وَهَذِهِ الْخِطَّةُ مُحِيطَةٌ بِالْجَامِعِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهِ، ابْتَدَأُوا مِنَ الْمَصَفِّ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ فِي حِصَارِهِمُ الْحِصْنَ - وَهُوَ بَابُ الْحِصْنِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بَابُ الشُّنْعِ - ثُمَّ مَضَوْا بِخِطَّتِهِمْ إِلَى حَتَمِ الْقَارِ، وَشَرَعُوا بِغَرِيبِهَا إِلَى النَّيْلِ، فَإِذَا بَلَغَتْ إِلَى النَّحَّاسِينَ، فَالْجَانِبَانِ لِأَهْلِ الرَّايَةِ إِلَى بَابِ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ، الْمَعْرُوفِ بِبَابِ الْوَرَّاقِينَ، ثُمَّ يَسْلُكُ عَلَى حَتَمِ شَمُولٍ. وَفِي هَذِهِ الْخِطَّةِ زُقَاقُ الْقَسَادِيلِ إِلَى ثُرَيَّةَ عَفَّانَ، إِلَى سُوقِ الْحَتَمِ، إِلَى بَابِ الْقَصْرِ الَّذِي بَدَأَ بِذِكْرِهِ.

١٥ خِطَّةُ مَهْرَةَ بْنِ حِيدَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْثِرٍ^٣ - وَخِطَّةُ مَهْرَةَ هَذِهِ قَبِيلِي خِطَّةُ الرَّايَةِ. وَاخْتَلَطَتْ مَهْرَةُ أَيْضًا عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ جَبَلُ يَشْكُرَ مِمَّا يَلِي الْحُنْدَقَ، إِلَى شَرْقِيِّ الْعَشْكَرِ، إِلَى جِنَانِ بَنِي مَشْكِينَ. وَمِنْ مُجْمَلَةِ خِطَّةِ مَهْرَةِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِمَسَاطِبِ الطَّبَاحِ، وَاسْمُهُ حَمْدٌ.

٢٠ وَيُقَالُ إِنَّ الْخِطَّةَ الَّتِي لَهُمْ قَبِيلِي الرَّايَةِ، كَانَتْ حَوْزًا لَهُمْ يَرْبِطُونَ فِيهَا خَيْلَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَى الْجُمُعَةِ، ثُمَّ انْقَطَعُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ يَشْكُرَ. خِطَّةُ تُجَيْبَ - وَتُجَيْبُ هُمْ بَنُو عَدِيٍّ وَسَعْدُ ابْنِي الْأَشْرَسِ بْنِ شَيْبِ بْنِ الشُّكَنِ بْنِ الْأَشْرَسِ بْنِ كِنْدَةَ^٤، فَمَنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ عَدِيٍّ وَسَعْدٍ يُقَالُ لَهُمْ تُجَيْبٌ. وَتُجَيْبُ أُمُّهُمْ: وَهَذِهِ الْخِطَّةُ تَلِي خِطَّةَ مَهْرَةَ، وَفِيهَا دَرْبُ الْمَمْصُوصَةِ، آخِرُهُ حَائِطٌ مِنَ الْحِصْنِ الشَّرْقِيِّ.

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٣؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١: ٦٥.

^٢ نفسه ٤: ٣.

^٣ نفسه ٤: ٣.

^٤ نفسه ٤: ٣.

وخطط لَحْم في موضعين - فمنها خِطَّة لَحْم بن عِدِّي بن مُرَّة بن أَدَد ومن خالطها من جذام^١، فابتدأت لَحْم بخططها من الذي انتهت إليه خِطَّة الرأية، وأصعدت ذات الشمال. وفي هذه الخِطَّة سوق يَزِير، وشارعه مُختَلط فيما بين لَحْم والرأية.

ولهم خطَّتان أُخريان: إحداهما منسوبة إلى بني رَيْة بن عمرو بن الحارث بن وائل ابن رابدة من لَحْم، وأولها شَرْقي الكنيسة المعروفة بميكائيل التي عند خليج بني وائل^٢. وهذا الموضع اليوم ورقات يُعمل فيها الورق بالقرب من باب القنطرة خارج مصر.

والخِطَّة الثانية خِطَّة رابدة بن أَدَب بن جَزَيْلَة من لَحْم^٣، وهي مُتاخمة للخِطَّة التي قبلها. وفي هذه الخِطَّة جامع رابدة^٤، وجنان كهَمَس بن مَعمر الذي عُرف بالماذرائي، ثم عُرف بجنان الأمير تميم، وهو اليوم يُقال له المَعشوق^٥، بجوار رباط^(a) الآثار النبوية. ولهم مواضع مع اللّيف، وخطط بالحمرأ أيضا^(b).

خطط اللّيف - إنما سُموا بذلك لالتفاف بعضهم ببعض، وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الإسكندرية، أُخبر أن مراكب الروم قد توجهت إلى الإسكندرية لقتال المسلمين، فبعث عمرو بعمر بن جمالة الأزدي الحَجري ليأتيه بالخبر، فمضى. وتسرعت^(c) هذه القبائل التي تدعى اللّيف، وتعاهدوا على اللّحاق به، واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك، فأذن لهم، وهم جموع كثير، فمنا رأيهم عمرو بن جمالة استكثرهم، وقال: تالله ما رأيْتُ قوما قد سدّوا الأفق مثلكم، وإنكم كما قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ [الآية ١٠٤ سورة الإسراء]، فبذلك سُموا من يومئذ اللّيف. وسألوا عمرو بن العاص أن يُفرد لهم دَعْوَةً، فامتنعت عشائرهم من ذلك، فقالوا لعمر: فإنّا نجتمع في المنزل حيث كُنّا؛ فأجابهم إلى ذلك. فكانوا مُجتمعين في المنزل متفرقين في الدّيوان، إذا دُعِيَ كُلُّ بطن منهم انضمَّ إلى بني أبيه. قال قتادة ومجاهد والضُّحاك بن مزاحم في قوله: ﴿جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ قال: جميعًا.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: أيضًا بالحمرأ. (c) بولاق: وأسرعت.

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٣. ^٢ انظر فيما يلي ٢: ٢٨٢.

^٣ انظر فيما يلي ٢: ٥١٧. ^٤ انظر فيما يلي ٢: ١٥٩ - ١٦٠.

^٥ ابن حزم: جمهرة أنساب العرب ٤٢٣، ٤٧٧.

وكان عامتهم من الأزْد من الحجر ومن عُشَّان ومن شُجَاعَة ، والتَفَّ بهم نَفَرٌ من جُذَامٍ وَلَحْمٍ
وَالْوَحَاف^(a) وتَنَوَّخ من قُضَاعَة ، فهم مجتمعون في المنزل ، متفرقون في الدِّيوان^١ .

وهذه الْخِطَّةُ أُولَاهَا مِمَّا يَلِي الرَّايةَ ، سَالِكًا ذَاتَ الشَّمالِ إِلَى نَقَاشِي الْبَلَاطِ ، وفيهَا دَارُ ابْنِ
عُشْرَاتٍ إِلَى نَحْوِ مِنْ سُوْقٍ وَزْدَانٍ .

يَخْطُ أَهْلُ الظَّاهِرِ - إِنَّمَا سُمِّيَ هَذَا الْمَنْزِلُ بِالظَّاهِرِ ، لِأَنَّ الْقَبَائِلَ الَّتِي نَزَلَتْ كَانَتْ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ،
ثُمَّ قَفَلَتْ بَعْدَ قُفُولِ عُمَرُو بْنِ الْعَاصِ ، وَبَعْدَ أَنْ اخْتَطَّ النَّاسُ خِطَطَهُمْ . فَخَاصَمَتْ إِلَى عُمَرُو ،
فَقَالَ لَهُمْ مُعَاوِيَةُ بْنُ حُذَيْجٍ ، وَكَانَ مِمَّنْ يَتَوَلَّى الْخِطَطَ يَوْمَئِذٍ : أَرَى لَكُمْ أَنْ تَظْهَرُوا عَلَى أَهْلِ هَذِهِ
الْقَبَائِلِ ، فَتَتَّخِذُوا مَنَزِلًا ، فَسُمِّيَ الظَّاهِرُ بِذَلِكَ .

وَكَانَتْ الْقَبَائِلُ الَّتِي نَزَلَتْ الظَّاهِرَ / الْعُتَقَاءَ ، وَهُمْ جُمَاعٌ مِنَ الْقَبَائِلِ كَانُوا يَقْطَعُونَ الطَّرِيقَ^(b)
عَلَى أَيَّامِ النَّبِيِّ ﷺ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ ، فَأَتَى بِهِمْ أَسْرَى فَأَعْتَقَهُمْ ، فَقَبِلَ لَهُمُ الْعُتَقَاءَ^٢ ؛ وَدِيَانُهُمْ مَعَ
أَهْلِ الرَّايةِ ، وَخِطَّتُهُمْ بِالظَّاهِرِ مُتَوَسِّطَةً فِيهِ ، وَكَانَ مِنْهُمْ^(c) طَوَائِفٌ مِنَ الْأَزْدِ وَفَهُمْ .

وَأَوَّلُ هَذِهِ الْخِطَّةِ مِنْ شَرْقِي خِطَّةِ لَحْمٍ ، وَتَتَّصِلُ بِمَوْضِعِ الْعَشْكَرِ . وَمِنْ هَذِهِ الْخِطَّةِ سُوَيْقَةُ
الْعِرَاقِيِّينَ ، وَغُرِفَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ زِيَادًا لَمَّا وَلَّاهُ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ الْبَصْرَةَ ، غَرَبَ جَمَاعَةً مِنَ الْأَزْدِ
إِلَى مِصْرَ ، - وَبِهَا مَسْلَمَةُ بْنُ مَخْلَدٍ - فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ ، فَتَزَلَّ مِنْهُمْ هُنَا نَحْوُ مِنْ مِائَةِ
وِثْلَيْنِ ، فَقَبِلَ لِمَوْضِعِهِمْ مِنْ خِطَّةِ الظَّاهِرِ سُوَيْقَةُ الْعِرَاقِيِّينَ^٣ .

يَخْطُ غَافِقٌ - هُوَ غَافِقُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَكَّ بْنِ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ^٤ . وَهَذِهِ الْخِطَّةُ
تَلِي خِطَّةَ لَحْمٍ إِلَى خِطَّةِ الظَّاهِرِ ، بِجَوَارِ دَرْبِ الْأَغْلَامِ .

يَخْطُ الصَّدَفُ - وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ عُمَرُو بْنِ قَيْسِ بْنِ حَمِيرٍ ، وَدَعَاؤُهُمْ مَعَ كِنْدَةَ^٥ .
وَيَخْطُ خَوْلَانُ بْنُ عُمَرُو بْنِ مَالِكِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَرِيبٍ . وَهَذِهِ الْخِطَّةُ تَتَّصِلُ بِالْقَطَائِعِ^(d) .

(a) بولاق : الرُحَاف . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : فيهم . (d-d) ساقطة من بولاق .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤: ٣-٤ ، والوحاف هو
الوحاف بن العتيك من لحم ينسب إليه سوق الوحاف والعامه
يقولون سوق لحاف (نفسه ٤: ٣٤ عن القضاعي) .
^٢ نفسه ٤: ٤ .
^٣ نفسه ٤: ٣٤ .
^٤ نفسه ٤: ٤ وفيه : والغفق الهجوم على الشيء فجأة .
^٥ نفسه ٤: ٤ وأضاف أنه سمى الصدف لأنه صدف
بوجهه عن قومه حين أتاهم ميل القرم فأجمعوا على ردمه
فصدف عنهم بوجهه تلقاء حضرموت فسمي
الصدف

خِطَطُ الْفَارِسِيِّينَ - وَاسْتَنْدَ الْخِطَّةُ خَوْلَانَ مِنْ حَضَرَ قَتَحَ مِصْرَ مِنَ الْفَارِسِيِّينَ ، وَهُمْ بَقَايَا جُنْدِ
بَادَانَ عَامِلِ كِشْرَى عَلَى الْيَمَنِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ، أَسْلَمُوا بِالشَّامِ ، وَرَغِبُوا فِي الْجِهَادِ ؛ فَتَقَرَّوْا مَعَ عُمَرُو
ابْنِ الْعَاصِ إِلَى مِصْرَ ، فَاخْتَطُّوا بِهَا ^١ ، وَأَخَذُوا فِي سَفْحِ الْجَبَلِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ جَبَلُ بَابِ أَلْيُونِ .
وَهَذَا الْجَبَلُ الْيَوْمَ شَرْفٌ ^٢ مِنْ وَرَاءِ خِطَّةِ جَامِعِ ابْنِ طُولُونَ ، تُعْرَفُ أَرْضُهُ بِالْأَرْضِ الصُّفْرَاءِ ، وَهِيَ
مِنْ جَمَلَةِ الْعَشْكَرِ .

خِطَّةُ مَذْجِجٍ - بِالْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ - وَهُوَ مَالِكُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ أَدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ [بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَاجِيَةٍ] ^(b) ^٣ .
خِطَّةُ غَطِيفِ بْنِ مُرَادٍ ^٤ .

خِطَّةُ وَغْلَانِ بْنِ قَزَنَ بْنِ نَاجِيَةٍ بْنِ مُرَادٍ ، وَكُلُّهُمْ مِنْ مَذْجِجٍ ^٥ ، فَاخْتَطَّتْ وَغْلَانُ مِنَ الزُّرْقَاقِ
الَّذِي فِيهِ الصَّنَمُ الْمَعْرُوفُ بِسَرِيَّةِ فِرْعَوْنَ ، وَهَذَا الزُّرْقَاقُ أَوَّلُهُ بَابُ الشُّوقِ الْكَبِيرِ ، وَاخْتَطَّتْ أَيْضًا
بِخَوْلَانَ .

ثُمَّ انْفَرَدَتْ وَغْلَانُ بِخِطَطِهَا مُقَابِلَ الْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِالذُّبْنَوْرِيِّ ، وَأَسْنَدَتْ إِلَى خَوْلَانَ .
وَهَذِهِ الْخِطَّةُ الْيَوْمَ كَيْمَانُ تَطْلُ عَلَى قَبْرِ الْقَاضِي بَكَّارٍ .
خِطَّةُ يَخْضُبِ [وَهُوَ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَإِذَا نَسَبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ يَخْضُبِي مِثْلَ ثَغْلَبِي ، وَهُوَ يَخْضُبُ] ^(b) ^٦ .
ابْنُ مَالِكِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ زَيْدِ بْنِ غَوْثٍ ، وَهَذِهِ الْخِطَّةُ مَوْضِعُهَا كَيْمَانُ ، وَهِيَ تَتَّصِلُ بِالشَّرَفِ الْمَالِدِيِّ
يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّضْدِ ، الْمُطَّلَ عَلَى رَاشِدَةٍ .

خِطَّةُ رُغَيْنَ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ [بْنِ عُمَرُو بْنِ قَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، مِنْ جَمْفَرٍ
وَخِطَّتْهُمْ قَبْلِي مَذْجِجٍ] ^(b) ^٧ .
خِطَّةُ ذِي الْكِلَاعِ بْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ جَمْفَرٍ [وَخِطَّةُ الْكِلَاعِ مُتَّصِلَةٌ بِخِطَّةِ رُغَيْنَ إِلَى بَحْرِي
مَسْجِدِ الْأَقْدَامِ] ^(b) ^٨ .

خِطَّةُ الْمَعَاظِرِ بْنِ يَعْمُرَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ أَدَدَ - وَهَذِهِ الْخِطَّةُ مِنَ الرَّضْدِ إِلَى سِقَايَةِ ابْنِ طُولُونَ . وَهِيَ
الْقَنَاظِرُ الَّتِي تُطْلُ عَلَى عَقْصَةِ ، وَتَفْصِلُ بَيْنَ الْقَرَاظِيِّينَ . وَالْقَنَاظِرُ لِلْمَعَاظِرِ ، وَلَهُمْ إِلَى مُصَلَّى
خَوْلَانَ ، وَإِلَى الْكُومِ الْمُشْرِفِ عَلَى الْمُصَلَّى .

(a) بولاق : شرقي . (b) زيادة من ابن دقماق .

^٤ نفسه ٤ : ٤ .

^٣ نفسه ٤ : ٤ .

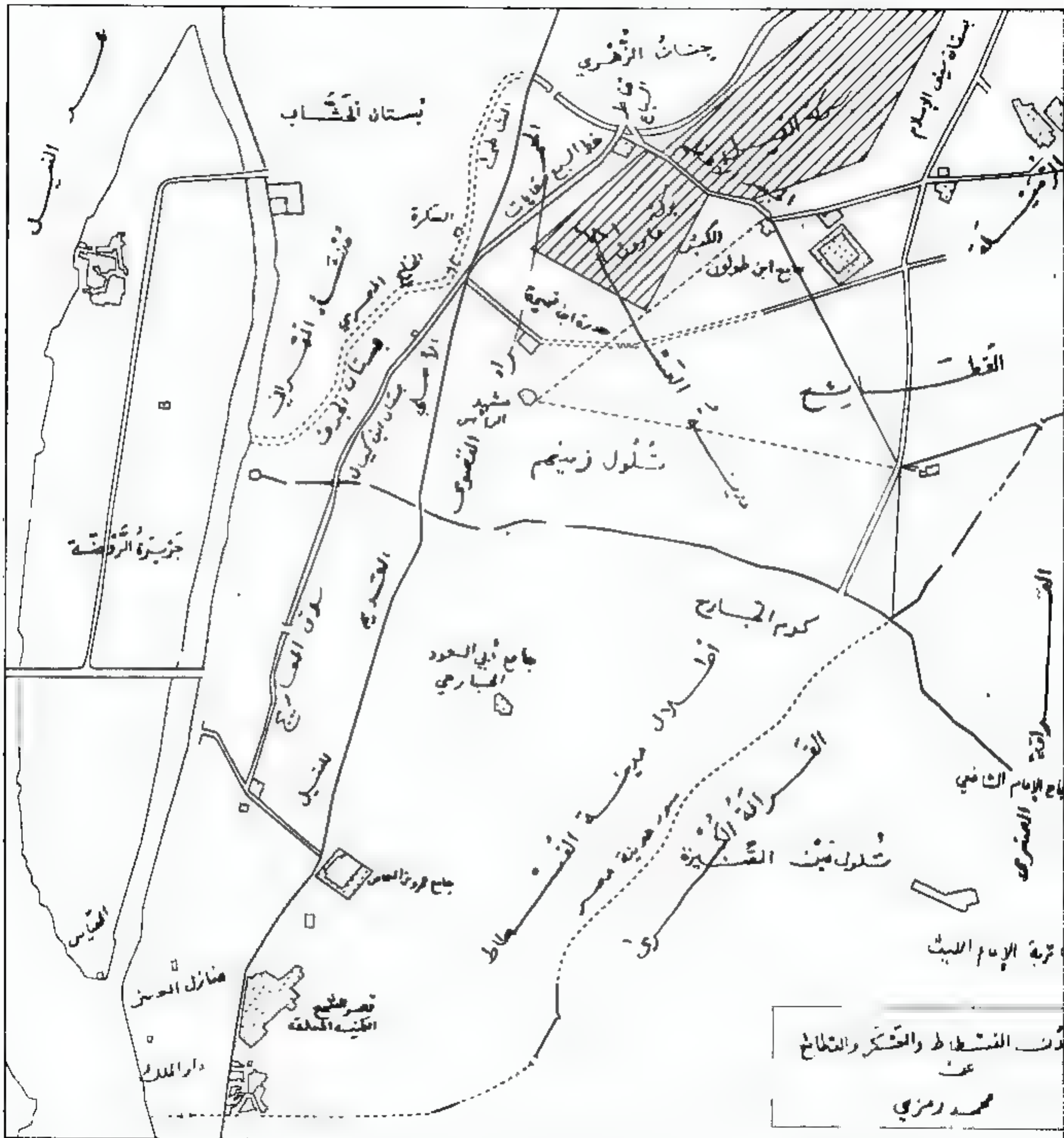
^٢ نفسه ٤ : ٤ .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٤ .

^٧ نفسه ٤ : ٤ .

^٦ نفسه ٤ : ٤ .

^٥ نفسه ٤ : ٤ .



- خِطَّة سَبَأ وخِطَّة الرُّخْبَة بن زُرْعَة بن كَعْب ^١ .
- خِطَّة السُّلَف بن سَعْد ^٢ - فيما بين الكوم المِطْل على قَبْرِ القاضي بَكَّار وبين المعافِر .
- خِطَّة بني زَائِل بن زَيْد مَنَاء بن أَفْصَى بن إِيَّاس بن حَرَام بن جُذَام بن عَدِي ^٣ - وهي من سَفْح الشَّرَف المعروف بالرُّضْد إلى خِطَّة خَوْلَان .
- خِطَّة القَبْض (بالتحريك) ابن مُرْتَد ^٤ - وهي بجَانِب خِطَّة بني زَائِل إلى نحو يَزْكَة الحَبَش .
- قال : وكان سَبَبُ نُزُول بني زَائِل والقَبْض وَرِيَّة ورَاشِدَة والفَارِسِيين هذه المواضِع ، أَنَّهُم كانوا في طَوَالِع عَمْرُو بن العَاص ، فَتَزَلُّوا في مُقَدِّمَة النَّاس ، وحَازُوا هذه المواضِع قبل الفَتْح .
- خِطَّة الحَمَرَاوَات الثَّلَاث - قال الكِنْدِي : وكانت الحَمَرَاءُ على ثَلَاثَةِ قُؤَاد ^٥ : بنو يَثَّة ^٦ ، وَرُوبِيل ، والأَزْرَق ، وكانوا مَع سَار مع عَمْرُو بن العَاص من الشَّام إلى مصر من عَجَم الشَّام ، مِمَّنْ كان رَغِبَ في الإسلام من قبل اليَزْمُوك ، ومن أَهْل قَيْسَارِيَّة وغيرهم .
- وقال القُضَاعِي : وأَمَّا قِيلَ لَهَا الحَمَرَاءُ لِنُزُول الرُّومِ بِهَا ؛ وهي خِطَّة بَلِي بن عَمْرُو بن إِيَّاس بن قُضَاعَة ، وَفَهْم ، وَعَدْوَان ، وبعض الأَزْد وهم ثُرَاد ، وبني بَحْر ، وبني سَلَامَان ، وَيَشْكُر من ^٧ الحَم ، وَهَذَائِل بن مُذْرِكَة ابن إِيَّاس من ^٨ مُضَر ، وبني يَثَّة ^٩ ، وبني الأَزْرَق وهم من الرُّوم ، وبني رُوبِيل وكان يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ ^{١٠} .
- فَأَوَّلَ ذَلِكَ : الحَمَرَاءُ الدُّنْيَا خِطَّة بَلِي بن عَمْرُو بن إِيَّاس بن قُضَاعَة ، ومنها خِطَّة ثُرَاد من الأَزْد ، وخِطَّة فَهْم بن عَمْرُو بن قَيْس عِيْلَان ، ومنها خِطَّة بني بَحْر بن سَوَادَة من الأَزْد .
- ومن ذَلِكَ : الحَمَرَاءُ الوُشَطَى : منها خِطَّة بني يَثَّة ^{١١} وهم قَوْمٌ من الرُّوم حَضَرَ الفَتْحَ مِنْهُمْ مِائَةٌ رَجُل ، ومنها خِطَّة هَذَائِل بن مُذْرِكَة بن إِيَّاس من مُضَر ، ومنها خِطَّة بني سَلَامَان من الأَزْد ، ومنها خِطَّة عَدْوَان .
- ومن ذَلِكَ : الحَمَرَاءُ القُصَوَى ، وهي خِطَّة بني الأَزْرَق ، وكان رُومِيًّا ، حَضَرَ الفَتْحَ مِنْهُمْ أَرْبَع مِائَةٍ ، وخِطَّة بني رُوبِيل ، وكان يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ ، وَحَضَرَ الفَتْحَ مِنْهُمْ أَلْفٌ رَجُل ، وخِطَّة بني يَشْكُر ابن جُزَيْلَة من ^{١٢} الحَم . وكانت مَنَازِلُ يَشْكُر مُفَرَّقَة في الجَبَل ^{١٣} (الذي عليه الآن جَمَاعَة أَحْمَد بن طُولُون ^{١٤}) ، فَذُبِزَتْ قَدِيمًا وَعَادَتْ صَخْرَاءً ، حَتَّى جَاءَتِ المَسْوَدَة - يَعْنِي جُيُوش بني العَبَّاس - فَعَمَّرُوهَا ، وهي الآن خَرَاب ^{١٥} .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : نيه . (c) بولاق : بن والتصويب من مسودة الخطط . (d-d) زيادة من المسودة .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٤ . ^٢ نفسه ٤ : ٤ . ^٣ نفسه ٤ : ٤ . ^٤ نفسه ٤ : ٤ . ^٥ نفسه ٤ : ١٥ .
مسودة الخطط ٥١ ظ . ^٦ مسودة الخطط ٤٦ ظ ، ٥١ ظ .

وقال ابنُ المتَّوِّج : الحَمَرَاوَاتُ ثَلَاثُ : أُولَى ، وَوُسْطَى ، وَقُصْوَى : فَأَمَّا الْأُولَى فَتَجْمَعُ حَائِزُ الْإَوْرَ وَعَقَبَةُ الْعَدَّاسِينَ ، وَشُوقُ وَرْدَانٍ ، وَخِطَّةُ الزُّبَيْرِ ، إِلَى نَقَّاشِينَ^(a) الْبَلَاطِ ، طُولًا وَعَرْضًا ، عَلَى قَدَرِ ذَلِكَ ؛ وَأَمَّا الْوُسْطَى ، فَمِنْ دَرْبِ نَقَّاشِينَ^(a) الْبَلَاطِ إِلَى دَرْبِ مَعَانِي ، طُولًا وَعَرْضًا عَلَى قَدَرِهِ ؛ وَأَمَّا الْقُصْوَى فَمِنْ دَرْبِ مَعَانِي إِلَى الْقَنْطَرَةِ^(b) الظَّاهِرِيَّةِ - يَعْنِي قَنَاطِرِ السَّبَّاعِ - ، وَهِيَ حَدُّ وُلَايَةِ مِصْرَ مِنَ الْقَاهِرَةِ . وَكَانَتْ هَذِهِ الْحَمَرَاوَاتُ جُلَّ عِمَارَةِ مِصْرَ فِي زَمَنِ الرُّومِ . فَإِذَا الْحَمَرَاءُ الْأُولَى وَالْوُسْطَى هُمَا الْآنَ خَرَابٌ ، وَمَوْضِعُهُمَا فِيمَا بَيْنَ شُوقِ الْمَعَارِيحِ ، وَحَمَامِ ظَنْ^(c) مِنْ شَرْقِيهِمَا/ إِلَى مَا يُقَابِلُ الْمَرَاغَةَ فِي الشَّرْقِ^١ . وَأَمَّا الْحَمَرَاءُ الدُّنْيَا فَهِيَ الْآنَ تُعْرَفُ بِخُطِّ قَنَاطِرِ السَّبَّاعِ ، وَبِخُطِّ السَّبْعِ سِقَايَاتِ ، وَبِحُكْرِ الْخَلِيلِي وَبِحُكْرِ آقْبَغَا ، وَالْكُومِ حَيْثُ الْأَسْرَى ، وَمِنْهَا أَيْضًا خُطُّ الْكَبْشِ ، وَخُطُّ الْجَامِعِ الطُّولُونِي وَالْعَشْكَرِ ، وَمِنْهَا حَدُّةُ ابْنِ قَمِيحَةَ إِلَى حَيْثُ قَنْطَرَةُ السَّدِّ ، وَبُيُوتَانُ الطُّوَّاشِي وَمَا فِي شَرْقِيهِ إِلَى مَشْهَدِ الرَّأْسِ الْمَعْرُوفِ بِزَيْنِ الْعَايِدِينَ . وَسَيَأْتِي لَذَلِكَ مَزِيدُ بَيَانٍ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، عِنْدَ ذِكْرِ الْعَشْكَرِ .^{١٠} وَكَانَتْ مَدِينَةُ الْقُشَطَاطِ عَلَى قِسْمَيْنِ : هُمَا «عَمَلُ فَوْقَ» ، وَ«عَمَلُ أَسْفَلُ» . فَ«عَمَلُ فَوْقَ»^٢ لَهُ طَرَفَانِ : غَرْبِيٌّ ، وَشَرْقِيٌّ . فَالْغَرْبِيُّ مِنْ شَاطِئِ النَّيْلِ فِي الْجِهَةِ الْقِبْلِيَّةِ وَأَنْتَ مَا رُ فِي الشَّرَفِ ، الْمَعْرُوفِ الْيَوْمَ بِالرَّضْدِ ، إِلَى الْقَرَاةِ الْكُبْرَى . وَالشَّرْقِيُّ مِنَ الْقَرَاةِ الْكُبْرَى إِلَى الْعَشْكَرِ . وَ«عَمَلُ أَسْفَلُ»^٣ مَا عَدَا ذَلِكَ إِلَى حَدِّ الْقَاهِرَةِ .

(a) بولاق : نقاشي ، والتصويب من المسودة . (b) بولاق : القناطر . (c) بولاق : حمام طن .

الغربية وتمثل حيا سكنيا خاليا من المراكز التجارية والحرفية التي تركزت في الجانب الآخر من المدينة . وقد دُثر هذا القسم من المدينة تمامًا منذ الشدة العظمى في زمن المستنصر بالله في منتصف القرن الخامس الهجري ولم يُعَدَّ سكنه بعد ذلك بسبب الأوبئة ، ولكن أعيد استخدام أنقاضه في بناء مناطق أخرى خاصة منطقة المشاهد بين المشهد القيسي جنوبًا وباب زويلة شمالًا (انظر فيما تقدم ٩:١ وفيما يلي ٥٨ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٦ - ١٥٧ ، ١٦٧ - ٢٢٤ ؛ ٢ : ١٠٠ ، ٢٦٥ ؛ Fu'ad Sayyid, A., op. cit., pp. 595-96; Kubiak, F., (al-Fustât p. 36

^٣ عمل أسفل هو الجزء الغربي للقشطاتط الواقع على =

^١ انظر فيما يلي ١٥٨ ، المسودة ٥٠ ظ .
^٢ عمل فوق . هو جزء مدينة القشطاتط الشرقي الممتد حتى المقابر القديمة في سفح المقطم . وتمثل بركة الحبش الحد الجنوبي الطبيعي لهذا الجزء حيث توجد اليوم ضاحية القاهرة الجنوبية البساتين . أما الحد الشمالي لهذا القسم فكان يمتد إلى ما يلي الخبيج في منطقة يصعب تحديدها تُعادل ميدان السيدة زينب الحالي وهي تشغل أرضًا غير متساوية تتكوّن أساسًا من قُصْبَةِ صَخْرِيَّةٍ تنحدر بميل تجاه النيل وتُحيط بها مجموعة من التلال يحدّها من الجنوب الشرف المعروف بالرّضد . ونظرًا لأنها كانت أكثر ارتفاعًا من المنطقة الغربية أُطلق عليها «المؤقب» أو «عمل فوق» . وكانت أكثر اتساعًا من المنطقة

ذكر أمراء الفسطاط

من حين فتحت مصر إلى أن بُني القسطنطين

اعلم أن عدة من ولي مصر من الأمراء في الإسلام - منذ فتحت وشيكن الفسطاط إلى أن بُني القسطنطين - تسعة وعشرون أميراً في مدة مائة وثلاث عشرة سنة وسبعة أشهر - أولها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة النبوية - وهو يوم فتح مصر - وآخرها سلخ شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، آخر ولاية صالح بن علي بن عبد الله بن عباس على مصر ، وأول ولاية أبي عون عبد الملك ، وهو أول من سكن القسطنطين من أمراء مصر .

وأول أمراء الفسطاط بعد الفتح - على ما ذكر الكندي وغيره^١ - عمرو بن العاص بن وائل ابن هاشم بن سفيان بن وهب بن عكرمة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ، أبو عبد الله . كان تاجراً في الجاهلية ، وكان يختلف يتجارتها إلى مصر - وهي الأدم والعطر - ثم ضرب الدهر ضرباته حتى فتح المسلمون الشام ، فخلا بعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فاستأذنه في المسير إلى مصر ، فسار في سنة تسع عشرة ، وأتى الحصن فحاصره سبعة أشهر ، إلى أن فتحه في يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين^٢ .

وقيل كان فتح مصر في ثاني عشر بئونة سنة سبع وخمسين وثلاث مائة ليدقطنانوس ، فعسى هذا يكون فتح مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة .

كتاب «عقد جواهر الأسفاط» الذي خصصه المقرئ لتاريخ مصر في القرون الثلاثة الأولى للإسلام - لو كان وصل إلينا - لأمدنا فيه المقرئ بتفاصيل أكثر عن هذه الفترة . وانظر كذلك ، سيدة إسماعيل كاشف : مصر في عصر الولاة من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية ، القاهرة د.ت ، Kennedy, H., «Egypt as a province in the Islamic Caliphate, 641-868», *The Cambridge History of Egypt*, pp. 62-85; Crisidies, V. & Kennedy, H., *El² art. Misr VII*, pp. 155-63.

^٢ الكندي : ولاية مصر ٢٩ ، ٣٠ .

= شاطئ النيل ، ورغم أنه أكثر رطوبة وأقل صحية عن الجزء الآخر إلا أنه يشتمل على أهم منشآت المدينة : المسجد الجامع ودار الضرب والأسواق والقياس . وهذا الجزء الغربي هو الشاهد على جميع الأحداث التي مرت بها الفسطاط (Fu'ad Sayyid, A., *op. cit.*, p. 594; Kubiak, F., *op. cit.* pp. 34-36).

^١ اعتمد المقرئ في سرد أسماء ولاة وأمراء مصر حتى انصر الإخشيد على كتاب «ولاة مصر» للكندي والترم بنص عباراته (انظر المقدمة) ، وراجع كذلك أبا المحاسن : السجود الزاهرة الأجزاء من الأول إلى الثالث . ولا شك أن

وَتَحْرِيرُ ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي بَيْنَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ مُلْكِ دِقْلَطِيَانُوسَ ، وَبَيْنَ يَوْمِ الْخَمِيسِ أَوَّلِ سَنَةِ الْهَجْرَةِ ، ثَمَانٌ وَثَلَاثُونَ وَثَلَاثَ مِائَةِ سَنَةٍ فَارِسِيَّةٍ وَتِسْعَةَ وَثَلَاثُونَ يَوْمًا .
فَإِذَا أَلْغَيْنَا ذَلِكَ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ فِي ثَانِي عَشَرَ بَقُوَّةَ سَنَةٍ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، بَقِيَ ثَمَانُ عَشْرَةَ سَنَةً وَثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . وَهَذِهِ سُنُونُ شَمْسِيَّةٍ ، عَنْهَا مِنْ سَنِي الْقَمَرِ تِسْعَ عَشْرَةِ سَنَةٍ وَشَهْرٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، فَيَكُونُ ذَلِكَ فِي ثَالِثِ عَشَرَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ عَشْرِينَ ، فَلَعَلَّ الْوَهْمَ وَقَعَ فِي الشَّهْرِ الْقِبْطِيِّ .

وَحَازَ الْحِصْنَ بِمَا فِيهِ ، وَسَارَ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْهَا ، فَحَاصَرَهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ فَتَحَهَا عَنَوَةً - وَهُوَ الْفَتْحُ الْأَوَّلُ - وَيُقَالُ بَلْ فَتَحَهَا مُسْتَهْلَ سَنَةِ إِحْدَى وَعَشْرِينَ ، ثُمَّ سَارَ عَنْهَا إِلَى بَرْقَةِ ، فَافْتَتَحَهَا ^(a) بِصُلْحٍ فِي آخِرِ سَنَةِ إِحْدَى وَعَشْرِينَ وَمَضَى مِنْهَا إِلَى أَطْرَابُلُسَ فَفَتَحَهَا ^(a) عَنَوَةً فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعَشْرِينَ ، وَقِيلَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ .

١٠ وَقَدِمَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَدَمَتَيْنِ : اسْتَخْلَفَ فِي إِحْدَاهُمَا زَكْرِيَّا بْنَ جَهْمٍ الْقَبْدَرِيَّ ، وَفِي الثَّانِيَةِ ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ .

وَتُوْفِّيَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ ، وَتُوْبِعَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَقَّدَ عَلَيْهِ عَمْرُو ، وَسَأَلَهُ عَزَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ عَنْ صَعِيدِ مِصْرَ - وَكَانَ عُمَرُ وَلَاهُ الصَّعِيدَ - فَاِمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ عُثْمَانُ ، وَعَقَّدَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنَ سَعْدٍ عَلَى مِصْرَ كُلِّهَا . فَكَانَتْ ١٥ وَلايَةُ عَمْرُو عَلَى مِصْرَ ، صَلَاتُهَا وَخَرَاجُهَا ، مِنْذُ افْتَتَحَهَا إِلَى أَنْ حُصِرَ عَنْهَا ، أَرْبَعَ سَنِينَ وَأَشْهُرًا ^١ .

عَبْدُ اللَّهِ بْنَ سَعْدٍ بْنَ أَبِي سَرْحٍ ، وَاسْمُهُ الْحُسَامُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ حُبَيْبٍ بْنُ جَذِيمَةَ بْنِ نَضْرَ ابْنِ مَالِكٍ بْنِ حِشْلٍ بْنِ عَامِرٍ بْنِ لُؤَيٍّ ، وَلِيَّ مَنْ قَتَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَجَاءَهُ الْكِتَابُ بِالْفَيْئِمْ ، فَجَعَلَ لِأَهْلِ أَطْوَابِ ^(b) جُغَلًا ، فَقَدِمُوا بِهِ الْفُسْطَاطَ ^٢ .

٢٠ ثُمَّ إِنَّ مَنُوِيلَ الْخَصِيَّ سَارَ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ ، فَسَأَلَ أَهْلَ مِصْرَ عُثْمَانَ أَنْ يَرُدُّ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِ لِمَحَارِبَتِهِ ، فَرَدَّهُ وَإِلَيْهَا عَلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، فَحَارَبَ الرُّومَ بِهَا حَتَّى افْتَتَحَهَا ، وَعَبَدَ

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : أطواف .

^١ الكندي : ولاية مصر ٣٣ ، وانظر كذلك عن عمرو بن

العاص : حسن إبراهيم حسن : تاريخ عمرو بن العاص ،

القاهرة ١٩٢٦ ، Wensinck, A.J., *El* ² art. *Amr b.*

العاص : حسن إبراهيم حسن : تاريخ عمرو بن العاص ، القاهرة ١٩٥٠ .
^٢ نفسه ٣٤ .

الله بن سعد مقيم بالقسطنطاط، حتى فتحت الإسكندرية الفتح الثاني عنوة في سنة خمس وعشرين^١.

ثم جميع لعبد الله بن سعد أمر^٢ مصر، صلاتها وخراجها، ومكث أميراً مدة ولاية عثمان - رضي الله عنه - كلها، محموداً في ولايته. وغزا ثلاث غزوات كلها لها شأن: غزا إفريقية سنة سبع وعشرين، وقتل ملكها جرجير. وغزا غزوة الأساود حتى بلغ دُمُقْلَة في سنة إحدى وثلاثين. وغزا ذا الصواري في سنة أربع وثلاثين، فلقبهم قسطنطين بن هرقل في ألف مَرَكَب، وقيل في سبع مائة مَرَكَب والمسلمون في مائتي مَرَكَب، فهزم الله الروم؛ وإنما سُميت غزوة ذي الصواري لكثرة صواري المراكب واجتماعها^٣.

ووفد على عثمان/ حين تكلم الناس بالطعن على عثمان، واشتخلف عقبة بن عامر الجهني - وقيل السائب بن هشام العامري - وجعل على خراجها سليم^٤ بن عثر التميمي، وكان ذلك سنة خمس وثلاثين في رجب^٥.

محمّد بن أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف: انتزى^٦ في سؤال سنة خمس وثلاثين، على عقبة بن عامر خليفة عبد الله بن سعد، فأخرجته من القسطنطاط، ودعا إلى خلع عثمان، وأشعر البلاد، وخرّض على عثمان بكل شرّ يقدر عليه^٧. فاعتزله بشيعة عثمان وناهذوه - وهم معاوية بن حذيج، وخارجة بن حذافة، وبشر بن أبي^٨ أوطاة، ومسلمة بن مخلد، في جمع كثير - وبعثوا إلى عثمان بأمرهم وبصنيع ابن أبي حذيفة^٩.

فبعث سعد بن أبي وقاص ليضليح أمرهم، فخرج إليه جماعة، فقبلوا عليه فسقططه وشجوه وسبوه، فركب وعاد راجعاً، ودعا عليهم.

واقبل عبد الله بن سعد، فمَنَعُوهُ أَنْ يَدْخُلَ، فانصرف إلى عسقلان. وقُتِلَ عثمان - رضي الله عنه - وسعد^{١٠} بعسقلان.

(a) بولاق: أمير. (b) بولاق: سليمان. (c) بولاق: أمر. (d) ساقطة من بولاق. (e) بولاق: ابن سعد.

^١ الكندي: ولاية مصر ٣٥؛ وانظر فيما تقدم ١: ٤٤٨. ^٢ نفسه ٣٨.

^٣ نفسه ٣٥ - ٣٧، وانظر فيما تقدم ١: ٤٥٦ - ٤٥٨. ^٤ نفسه ٣٩.

^٥ نفسه ٣٧.

ثم أَجْمَعَ ابنُ أَبِي حُدَيْفَةَ عَلَى بَعَثِ جَيْشٍ إِلَى عُثْمَانَ ، فَجَهَّزَ إِلَيْهِ سِتُّ مِائَةِ رَجُلٍ عَلَيْهِمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُذَيْسِ الْبَلَوِي ^١ .

ثم قُتِلَ عُثْمَانُ فِي ذِي الْحِجَّةِ مِنْهَا ^٢ ، فَتَارَ شِيعَةُ عُثْمَانَ بِمِصرَ ، وَعَقَدُوا لِمَعَاوِيَةَ بْنِ حُدَيْجٍ ، وَبَايَعُوهُ عَلَى الطَّلَبِ بِدَمِ عُثْمَانَ ، وَسَارُوا إِلَى الصُّعَيْدِ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ ابْنُ أَبِي حُدَيْفَةَ خَيْلًا فَهَزِمَتْ .

وَمَضَى ابْنُ حُدَيْجٍ إِلَى يَرْقَةِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ ابْنُ أَبِي حُدَيْفَةَ بِجَيْشٍ آخَرَ ، فَاقْتَتَلُوا بِخَرْبَتَا فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَلَاثِينَ ، فَانْهَزَمَ الْجَيْشُ ، وَأَقَامَتِ شِيعَةُ عُثْمَانَ بِخَرْبَتَا ^٣ .

وَقَدِمَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ يُرِيدُ الْقُسْطَاطَ ، فَتَزَلَّ سَلَمَتٌ فِي شَوَّالٍ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ ابْنُ أَبِي حُدَيْفَةَ فِي أَهْلِ مِصرَ فَمَنْعُوهُ ، ثُمَّ اتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَجْعَلَا رَهْنًا وَيُتْرَكَ الْحَرْبُ . فَاسْتَخْلَفَ ابْنُ أَبِي حُدَيْفَةَ عَلَى مِصرَ الْحَكَمُ بْنُ الصَّلْتِ ، وَخَرَجَ فِي الرَّهْنِ هُوَ وَابْنُ عُذَيْسٍ وَعِدَّةٌ مِنْ قَتَلَةِ عُثْمَانَ ، فَلَمَّا بَلَغُوا لُدًّا سَجَنَهُمْ مُعَاوِيَةُ بِهَا وَسَارَ إِلَى دِمَشْقَ ، فَهَرَبُوا مِنَ السَّجَنِ ، وَتَبِعَهُمْ أَمِيرُ فَلَسْطِينَ فَقَتَلَهُمْ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ثَلَاثِينَ ^٤ .

قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ عُبَادَةَ الْأَنْصَارِيُّ ، وَلِأَهْلِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لَمَّا بَلَغَهُ مُصَابُ ابْنِ أَبِي حُدَيْفَةَ ، وَجَمَعَ لَهُ الْخَرَاجَ وَالصَّلَاةَ . فَدَخَلَ مِصرَ مُسْتَهْلًا رَبِيعَ الْأَوَّلِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، فَاسْتَمَالَ الْخَارِجِيَّةَ بِخَرْبَتَا شِيعَةَ عُثْمَانَ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِمْ أُعْطِيَاتِهِمْ ، وَوَفَدَ عَلَيْهِ وَقَدَّمَهُمْ فَأَكْرَمَهُمْ . وَكَانَ مِنْ ذَوِي الرَّأْيِ ، فَجَهَّدَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَمُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ عَلَى أَنْ يُخْرِجَاهُ مِنْ مِصرَ لِيُغْلِبَا عَلَى أَمْرِهَا ، فَإِنَّمَا كَانَتْ مِنْ جَيْشِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَاُمْتَنَعَ مِنْهُمَا بِالْأَهْلِ وَالْمَكَائِدَةِ ، فَلَمْ يَقْدِرَا عَلَى مِصرَ ، حَتَّى كَادَ مُعَاوِيَةُ قَيْسًا مِنْ قِبَلِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَأَشَاعَ أَنَّ قَيْسًا مِنْ شِيعَتِهِ ، وَأَنَّهُ يَبْعَثُ إِلَيْهِ بِالْكَتُبِ وَالنَّصِيحَةِ سِرًّا ^٥ .

١ الكندي : ولاية مصر ٣٩ - ٤١ .

٢ انظر حول مقتل عثمان والفتنة : Hinds, G. M., «The Murder of the Caliph 'Uthmân», *IJMES* 3 (1972), pp. 450-69 ودراسة هشام جعيط المتميزة، *Djaït, H., La grande discorde. Religion et politique dans l'Islam des origines*, Paris - Gallimard 1989

٣ الكندي : ولاية مصر ٤١ - ٤٢ .

٤ نفسه ٤٢ - ٤٣ .

٥ نفسه ٤٤ - ٤٥ .

١ الكندي : ولاية مصر ٣٩ - ٤١ .

٢ انظر حول مقتل عثمان والفتنة : Hinds, G. M., «The Murder of the Caliph 'Uthmân», *IJMES* 3 (1972), pp. 450-69 ودراسة هشام جعيط المتميزة، *Djaït, H., La grande discorde. Religion et politique dans l'Islam des origines*, Paris - Gallimard 1989

فَسَمِعَ ذَلِكَ جَوَاسِيسُ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَمَا زَالَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ ، حَتَّى كَتَبَ إِلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ بِأَمْرِهِ بِالْقُدُومِ إِلَيْهِ ؛ فَوَلِيَهَا إِلَى أَنْ غَزَلَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَخَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَصُرِفَ لِحَمْسٍ خَلَوْنَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ^١ .

فَوَلِيَهَا الْأَشْتَرُ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدِ النَّخَعِيِّ ، مِنْ قَتْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، فَلَمَّا قَدِمَ الْقُزُومُ شَرِبَ عَسَلًا فَمَاتَ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَا وَمُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ عُمَرُو : إِنَّ اللَّهَ مُجْنُودًا مِنْ عَسَلٍ ^٢ .

ثُمَّ وَلِيَهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الصُّدِّيقُ مِنْ قَتْلِ عَلِيٍّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَجَمَعَ لَهُ صَلَاتُهَا وَخَرَّاجُهَا ، فَدَخَلَهَا لِلنِّصْفِ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، فَهَدَمَ دُورَ شِيعَةِ عُثْمَانَ ، وَنَهَبَ أَمْوَالَهُمْ ، وَسَجَنَ ذُرَارِيَهُمْ ، فَتَصَبَّوْا لَهُ الْحَرْبَ ، ثُمَّ صَالَحَهُمْ عَلَى أَنْ يُسَبِّرَهُمْ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَلَحِقُوا بِمُعَاوِيَةَ بِالشَّامِ ^٣ .

فَبَعَثَ مُعَاوِيَةُ عُمَرُو بْنَ الْعَاصِ فِي جُيُوشِ أَهْلِ الشَّامِ إِلَى الْفُسْطَاطِ ، وَتَغَيَّبَ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ ، فَظَفِرَ بِهِ مُعَاوِيَةُ بْنُ حُدَاجٍ فَقَتَلَهُ ، ثُمَّ جَعَلَهُ فِي جَيْفَةِ حِمَارٍ مَيِّتٍ ، وَأَخْرَقَهُ بِالنَّارِ لِأَرْبَعِ عَشْرَةَ نَحْلَتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ . فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ خَمْسَةَ أَشْهُرٍ ^٤ .

ثُمَّ وَلِيَهَا عُمَرُو بْنُ الْعَاصِ وَلَايَتُهُ الثَّانِيَةَ ، مِنْ قَتْلِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَاسْتَقْبَلَ بِوَلَايَتِهِ شَهْرَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ ، وَجَعَلَ إِلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالْخَرَاجَ جَمِيعًا ، وَجُعِلَتْ مَصْرُ لَهُ طُعْمَةٌ بَعْدَ عَطَاءِ جُنْدِهَا وَالنَّفَقَةِ فِي مَصْلَحَتِهَا .

ثُمَّ خَرَجَ عُمَرُو لِلْحُكُومَةِ ، وَاسْتَخْلَفَ عَلَى مَصْرِ ابْنَهُ عَبْدُ اللَّهِ ، وَقِيلَ بِلِ خَارِجَةِ بْنِ حُذَافَةَ ، وَرَجَعَ إِلَى مَصْرِ .

وَتَعَاقَدَ بَنُو مُلْجِمٍ ^(a) : عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَقَيْسُ وَيَزِيدُ عَلَى قَتْلِ عَلِيٍّ وَمُعَاوِيَةَ وَعُمَرُو ، وَتَوَاعَدُوا لَيْلَةً مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعِينَ ، فَمَضَى كُلُّ مِنْهُمْ إِلَى صَاحِبِهِ ، وَكَانَ يَزِيدُ هُوَ صَاحِبُ عُمَرُو ، فَعَرَضَتْ لِعُمَرُو عِيْلَةٌ مَنَعَتْهُ مِنْ حُضُورِ الْمَشْجَدِ ، فَصَلَّى خَارِجَةَ بِالنَّاسِ ، فَشَدَّ عَلَيْهِ يَزِيدُ فَضَرَبَتْهُ حَتَّى قَتَلَهُ ؛ فَدُحِلَ بِهِ

(a) بولاق : بنو لحم .

^١ نفسه ٥١ ، ٥٢ .

^٢ نفسه ٤٦ ، ٤٧ .

^٣ الكندي : ولاية مصر ٤٥ ، ٤٦ .

^٤ نفسه ٥٢ .

عَلَى عَمْرٍو ، فَقَالَ : أَمَا وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ غَيْرَكَ يَا عَمْرٍو ؛ قَالَ عَمْرٍو : وَلَكِنْ اللَّهُ أَرَادَ خَارِجَةَ ^١ .
وَاللَّهُ دَرُّ الْقَائِلِ :

[البسيط]

وَلَيْتَهَا إِذْ قَدَّتْ عَمْرًا بِخَارِجَةٍ قَدَّتْ عَلَيَّا بَمَنْ شَاءَتْ مِنَ الْبَشَرِ

[الدولة الأموية]

وَعَقَدَ عَمْرٍو لَشَرِيكَ بْنِ سُحَيْبٍ عَلَى غَزْوِ لَوَاثَةٍ مِنَ الْبَزِيرِ ، فَعَزَاهُمْ فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَصَالِحَهُمْ . ثُمَّ انْتَقَضُوا ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ عُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ ، فِي سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ ، فَعَزَاهُمْ حَتَّى هَزَمَهُمْ . وَعَقَدَ لِعُقْبَةَ أَيْضًا عَلَى غَزْوِ هَوَازَةَ ، وَعَقَدَ لَشَرِيكَ / بْنِ سُحَيْبٍ عَلَى غَزْوِ لَبْدَةَ ، فَغَزَوَاهُمَا فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ ، فَقَفَلَا وَعَمْرٍو شَدِيدَ الدَّنْفِ فِي مَرَضٍ مَوْتِهِ ^٢ .

وَتَوَفَّى لَيْلَةَ الْفِطْرِ ، فَعَسَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ، وَأَخْرَجَهُ إِلَى الْمُصَلَّى وَصَلَّى عَلَيْهِ ؛ فَلَمْ يَتَّقِ أَحَدٌ شَهِدَ الْعِيدَ إِلَّا صَلَّى عَلَيْهِ ، ثُمَّ صَلَّى بِالنَّاسِ صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَكَانَ أَبُوهُ اسْتَخْلَفَهُ ^٣ .

وَحَلَفَ عَمْرٍو بْنُ الْعَاصِ سَبْعِينَ بَهَارًا دَنَانِيرَ (وَالْبَهَارُ جِلْدُ ثَوْرٍ ، وَمِثْلُهُ إِزْدَبَانٌ بِالْمِصْرِيِّ) ، فَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ أَخْرَجَهُ ، وَقَالَ : مَنْ يَأْخُذْهُ بِمَا فِيهِ ؟ فَأَتَى وَلَدَاهُ أَخْذَهُ وَقَالَا : حَتَّى تَرُدَّ إِلَى كُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَجْمَعُ بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ . فَبَلَغَ مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ : نَحْنُ نَأْخُذْهُ بِمَا فِيهِ :

ثُمَّ وَلِيَهَا عُثْبَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ مِنْ قِبَلِ أَخِيهِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، عَلَى صَلَاتِهَا ، فَقَدِمَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَأَقَامَ أَشْهُرًا ^(a) . ثُمَّ وَقَدَّ عَلَى أَخِيهِ ، وَاسْتَخْلَفَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ ابْنِ الْحَارِثِ - وَكَانَ فِيهِ شِدَّةٌ - فَكَرِهَ النَّاسُ وَلَايَتَهُ ، وَامْتَنَعُوا مِنْهَا . فَبَلَغَ ذَلِكَ عُثْبَةَ ، فَرَجَعَ إِلَى مِصْرَ وَصَعِدَ الْمِنْبَرَ فَقَالَ : «يَا أَهْلَ مِصْرَ ! قَدْ كُنْتُمْ تَعْذِرُونَ بَعْضَ الْمَنَعِ مِنْكُمْ لِبَعْضِ الْجَوْرِ عَلَيْكُمْ ، وَقَدْ وَلَيْتُكُمْ مِنْ إِنْ ^(b) قَالَ فَعَلْ ، فَإِنْ أَتَيْتُمْ دَرَأَكُمْ بِيَدِهِ ، فَإِنْ أَتَيْتُمْ دَرَأَكُمْ بِسَيْفِهِ ، ثُمَّ رَجَأَ ^(c) فِي الْأَخِيرِ مَا أَذْرَاكَ فِي الْأَوَّلِ ، إِنَّ الْبَيْعَةَ شَائِعَةٌ ، لَنَا عَلَيْكُمْ السَّمْعُ ، وَلَكُمْ عَلَيْنَا الْعَدْلُ ، وَإِنَّا نَعْدُ فُلَا

(a) بولاق : شهرا والكندي : بها أشهر . (b) بولاق : إذا . (c) الكندي : ثم جاء .

^١ الكندي : ولادة مصر ٥٤ - ٥٥ . ^٢ نفسه ٥٥ - ٥٦ . ^٣ نفسه ٥٦ - ٥٧ .

ذِمَّة له عند صاحبه؛ فناداه المصريون من جَنَبَاتِ الْمَسْجِدِ : سَمْعًا سَمْعًا ، فناداهم : عَدْلًا عَدْلًا ، ثم نَزَلَ ^١.

ثم جَمَعَ له مُعَاوِيَةُ الصَّلَاةَ وَالْخَرَجَ .

وَعَقَدَ عُقْبَةُ لِعَلْقَمَةَ بْنِ يَزِيدٍ عَلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ فِي اثْنِي عَشَرَ أَلْفًا مِنْ أَهْلِ الدِّيَّوَانِ تَكُونُ لَهَا رَابِطَةً . ثم خَرَجَ إِلَيْهَا مُرَابِطًا فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ، فَمَاتَ بِهَا ، وَاسْتَخْلَفَ عَلَى مِصْرَ عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ الْجُهَنِيِّ . فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ^٢.

ثم وَلَّيَهَا عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ عَبْسٍ الْجُهَنِيَّ ، مِنْ قِبَلِ مُعَاوِيَةَ ، وَجَعَلَ لَهُ صَلَاتَهَا وَخَرَجَهَا ، وَكَانَ قَارِئًا فَقِيهًا مُفَرِّصًا شَاعِرًا ، لَهُ الْهَجْرَةُ وَالصُّحْبَةُ وَالشَّابِقَةُ ^٣.

ثم وَقَدَ مَسْلَمَةُ بْنُ مَخْلَدٍ ^٤ الْأَنْصَارِيَّ عَلَى مُعَاوِيَةَ ، فَوَلَّاهُ مِصْرَ وَأَمَرَهُ أَنْ يَكْتُمَ ذَلِكَ عَنْ عُقْبَةَ ابْنِ عَامِرٍ ، وَجَعَلَ عُقْبَةُ عَلَى الْبَحْرِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَسِيرَ إِلَى رُودِسَ .

فَقَدِمَ مَسْلَمَةُ فَلَمْ يَقْلَمْ إِمَارَتَهُ ، وَخَرَجَ مَعَ عُقْبَةَ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، فَلَمَّا تَوَجَّهَ سَائِرًا اسْتَوَى مَسْلَمَةُ عَلَى سَرِيرِ إِمَارَتِهِ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُقْبَةُ فَقَالَ : أَخْلَعَانَا وَغُرَبَةً ^٥ ؟ وَكَانَ صَرْفُهُ لِعَشْرِ بَقِينَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَكَانَتْ وَلَايَتُهُ سِتِّينَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ^٦.

فَوَلَّى مَسْلَمَةُ بْنُ مَخْلَدٍ بْنُ صَامِتٍ بْنُ نِيَّارِ الْأَنْصَارِيَّ ، مِنْ قِبَلِ مُعَاوِيَةَ ، وَجَمَعَ لَهُ الصَّلَاةَ وَالْخَرَجَ وَالْغَزْوَ ، فَانْتَضَمَتْ غَزَوَاتُهُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . وَفِي إِمَارَتِهِ نَزَلَتْ الرُّومُ الْبُرُوسُ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ ، فَاسْتُشْهِدَ يَوْمَئِذٍ وَزْدَانُ مَوْلَى عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ فِي جَمْعٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ^٧.

وَهَدَمَ مَا كَانَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ بَنَاهُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَبَنَاهُ ، وَأَمَرَ بِإِثْنَاءِ مَنَارَاتِ الْمَسَاجِدِ كُلِّهَا إِلَّا خَوْلَانَ وَتُجَيْبَ . وَخَرَجَ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ فِي سَنَةِ سِتِّينَ ، وَاسْتَخْلَفَ عَائِيسَ بْنَ سَعِيدٍ ^٨.

وَمَاتَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ فِي رَجَبٍ مِنْهَا ، وَاسْتَخْلَفَ ابْنَهُ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ، فَأَقْرَبَ مَسْلَمَةُ ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ بِأَخْذِ الْبَيْعَةِ ، فَبَايَعَهُ الْجُنْدُ إِلَّا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ، فَدَعَا عَائِيسَ بِالنَّارِ لِيَحْرَقَ عَلَيْهِ بَايَةَ ، فَحِينَئِذٍ بَايَعَ لِيَزِيدٍ ^٩.

(٤) بولاق : محمد بن . (ب) بولاق : أخلعنا وغربة .

^١ الكندي : ولاية مصر ٥٧-٥٨ . ^٢ نفسه ٥٩ . ^٣ نفسه ٥٩-٦٠ . ^٤ نفسه ٦٠-٦١ . ^٥ نفسه ٦١ . ^٦ نفسه ٦١ . ^٧ نفسه ٦٢ .

وَقَدِمَ مَسْلَمَةُ مِنَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، فَجَمَعَ لِعَائِسَ مَعَ الشَّرْطِ الْقَضَاءِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِينَ ^١ .
وَقَالَ مُجَاهِدٌ : صَلَّيْتُ خَلْفَ مَسْلَمَةَ بْنِ مَخْلَدٍ ، فَقَرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ فَمَا تَرَكَ أَلْفًا وَلَا وَائًا . وَقَالَ
ابْنُ لَهْيَعَةَ عَنِ الْحَارِثِ بْنِ يَزِيدَ : كَانَ مَسْلَمَةُ بْنُ مَخْلَدٍ يُصَلِّي بِنَا ، فَيَقُومُ فِي الظُّهْرِ ، فَرُبَّمَا قَرَأَ
الرَّجُلُ الْبَقَرَةَ .

وَتُوفِيَ مَسْلَمَةُ وَهُوَ وَالِ لِحَمِيٍّ بَقِيْنَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِينَ ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ
سَنَةً وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرَ ، وَاسْتَخْلَفَ عَائِسَ بْنُ سَعِيدٍ ^٢ .

ثُمَّ وَلِيَهَا سَعِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَلَقَمَةَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَوْفِ الْأَزْدِيِّ مِنْ أَهْلِ فَلَسْطِينِ ، فَقَدِمَ
مُسْتَهْلَ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِينَ ، فَتَلَقَّاهُ عَمْرُو بْنُ قَحْزَمِ الْخَزَلَانِيِّ فَقَالَ : يَغْفِرُ اللَّهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ،
أَمَّا كَانَ فِينَا مِائَةَ شَابٍ كُلُّهُمْ مِثْلُكَ يُولِّي عَلَيْنَا أَحَدَهُمْ ! وَلَمْ تَزَلْ أَهْلُ مِصْرَ عَلَى الشُّنَّانِ لَهُ ،
وَالْإِغْرَاضِ عَنْهُ ، وَالتَّكْبُّرِ عَلَيْهِ حَتَّى تُوفِيَ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ . وَدَعَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
إِلَى نَفْسِهِ ، فَقَامَتِ الْخَوَارِجُ الَّذِينَ بِمِصْرَ وَأَظْهَرُوا دَعْوَتَهُ ، وَسَارَ مِنْهُمْ إِلَيْهِ ، فَبَعَثَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
جَعْفَرٍ فَقَدِمَ .

وَاعْتَزَلَ سَعِيدًا ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ سِتِينَ غَيْرَ شَهْرٍ ^٣ .

ثُمَّ وَلِيَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُثْبَةَ بْنِ جَعْفَرٍ ، مِنْ قَبْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، فَدَخَلَ فِي شَعْبَانَ
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ مِنَ الْخَوَارِجِ ، فَأَظْهَرُوا التَّحْكِيمَ وَدَعَاوُا إِلَيْهِ ، فَاسْتَعْظَمَ الْجَنْدُ ذَلِكَ ،
وَبَايَعَهُ النَّاسُ عَلَى غِلٍّ فِي قُلُوبِ شَيْعَةِ بَنِي أُمَيَّةَ .

ثُمَّ بُويعَ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ بِالْخِلَافَةِ فِي أَهْلِ الشَّامِ ، وَأَهْلُ مِصْرَ مَعَهُ فِي الْبَاطِنِ ، فَسَارَ إِلَيْهَا ،
وَبَعَثَ ابْنَهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي جَيْشٍ إِلَى أَيْلَةٍ لِيَدْخُلَ مِصْرَ مِنْ هُنَاكَ .

وَأَجْمَعَ ابْنُ جَعْفَرٍ عَلَى حَزْبِهِ ، وَحَفَرَ الْخَنْدَقَ فِي شَهْرِ ، وَهُوَ الَّذِي فِي شَرْقِيِّ الْقَرَّافَةِ ^(a) ^٤ .

وَقَدِمَ مَرْوَانُ فَحَارَبَهُ ابْنُ جَعْفَرٍ ، وَقُتِلَ بَيْنَهُمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، ثُمَّ اضْطَلَحَا ، وَدَخَلَ مَرْوَانُ
لِلْعُرَّةِ ^(b) جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ . فَكَانَتْ مُدَّةُ ابْنِ جَعْفَرٍ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ^٥ .

(a) الكندي : فِي مَقْبَرَةِ الْفُسْطَاطِ الْيَوْمَ . (b) يُولَاقُ : لِعَشْرِينَ .

^١ الكندي : وَلَاةُ مِصْرَ ٦٢ . ^٢ نفسه ٦٢ - ٦٣ . ^٣ نفسه ٦٣ - ٦٤ . ^٤ نفسه ٦٤ - ٦٥ .
^٥ نفسه ٦٧ .

وَوَضَعَ مَرْوَانَ الْعَطَاءَ ، فَبَايَعَهُ النَّاسُ ، إِلَّا نَفَرًا مِنَ الْمَعَافِرِ قَالُوا : لَا نَخْلَعُ بَيْعَةَ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، فَضَرَبَ أَغْنَاقَهُمْ - وَكَانُوا ثَمَانِينَ رَجُلًا - وَذَلِكَ لِلنَّصَفِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ^١.

وَيَوْمَئِذٍ مَاتَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ /، فَلَمْ يُسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَ بِجَنَازَتِهِ إِلَى الْمَقْبَرَةِ لِشَغَبِ الْجُنْدِ عَلَى مَرْوَانَ ^٢.

وَجَعَلَ مَرْوَانَ صَلَاةَ مِصْرَ وَخَرَّاجَهَا إِلَى ابْنِهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَسَارَ ، وَقَدْ أَقَامَ بِهَا شَهْرَيْنِ لِهَيْلَالِ رَجَبٍ ^{(أ) ٣}.

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ أَبُو الْأَصْبَغِ ، وَلِيَ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ ، لِهَيْلَالِ رَجَبِ سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ . وَمَاتَ أَبُوهُ ، وَبُيِعَ مِنْ بَعْدِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ، فَأَقَرَّ أَخَاهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ ^٤.

وَوَقَعَ الطَّاغُوتُ بِمِصْرَ سَنَةَ سَبْعِينَ ، فَخَرَجَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنْهَا ، وَنَزَلَ حُلْوَانَ فَاتَّخَذَهَا دَارًا وَسَكَنَهَا ، وَجَعَلَ بِهَا ^{(ب) الْحَرَسَ وَ} الْأَعْوَانَ ، وَبَنَى بِهَا الدُّورَ وَالْمَسَاجِدَ ، وَعَمَّرَهَا أَحْسَنَ عِمَارَةٍ ، وَغَرَسَ نَخْلَهَا وَكَزَمَهَا ^٥.

وَعَرُفَ بِمِصْرَ - وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عَرُفَ بِهَا - فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ ^٦.

وَجَهَّزَ الْبَغْتِ فِي الْبَحْرِ لِقِتَالِ ابْنِ الزُّبَيْرِ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ ^٧.

ثُمَّ مَاتَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةُ سِتٍّ وَثَمَانِينَ ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ عَشْرِينَ سَنَةً وَعَشْرَةَ أَشْهُرَ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا ^٨.

فَوَلَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ عَلَى صَلَاتِهَا وَخَرَاجِهَا ، فَدَخَلَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لِإِحْدَى عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةُ سِتٍّ وَثَمَانِينَ ، وَهُوَ ابْنُ سَبْعٍ ^{(ج) عَشْرِينَ} سَنَةً ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَبُوهُ أَنْ يُعْفَى ^{(د) آثَارَ عَمِّهِ} عَبْدَ الْعَزِيزِ ، فَاسْتَبَدَلَ بِالْعُمَّالِ وَبِالْأَصْحَابِ ^٩.

(a) بولاق : رمضان . (b-b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : تسع . (d) بولاق : يقتني .

^١ الكندي : ولاية مصر ٦٧ . ^٢ نفسه ٦٨ ، ٧٠ . ^٣ نفسه ٦٨ . ^٤ نفسه ٧٠ ، وقد فصل المقرئ ترجمته عبد العزيز بن مروان فيما تقدم ٥٦٩ : ٥٧٢ . ^٥ نفسه ٧١ . ^٦ نفسه ٧٢ وفيما تقدم ٥٧٠ : ٥٧٠ . ^٧ نفسه ٧٢ . ^٨ نفسه ٧٧ . ^٩ نفسه ٧٩ .

ومَاتَ عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَبُويعَ ابْنُهُ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَأَقَرَّ أَخَاهُ عَبْدُ اللَّهِ ^١ .

وَأَمَرَ عَبْدُ اللَّهِ فَتُسَيِّحَتْ دَوَاوِينُ مِصْرَ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَتْ بِالْقِبْطِيَّةِ ^٢ .

وَفِي وَلَايَتِهِ غَلَّتِ الْأَشْعَارُ ، فَتَشَاءَمَ النَّاسُ بِهِ - وَهِيَ أَوَّلُ شِدَّةٍ رَأَوْهَا بِمِصْرَ - وَكَانَ يَزْتَشِي . ثُمَّ وَقَدَّ عَلَى أَخِيهِ فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ ، وَاسْتَخْلَفَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرِو بْنِ قَحْزَمِ الْخَوْلَانِي ، وَأَهْلَ مِصْرَ فِي شِدَّةٍ عَظِيمَةٍ ^٣ .

وَرَفَعَ سَقْفَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ ، ثُمَّ صُرِفَ ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ ثَلَاثَ سِنِينَ وَعَشْرَةَ أَشْهُرَ ^٤ .

فَوَلَّى قُرَّةَ بْنَ شَرِيكَ بْنِ مَرْثَدَ بْنِ الْحَارِثِ الْعَنَسِيِّ لِلْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ^٥ ، عَلَى صَلَاةِ مِصْرَ وَخَرَايِجِهَا ، فَقَدِمَهَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لثَلَاثَ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ رَيْعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعِينَ ^٦ .

وَخَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ مِصْرَ بِكُلِّ مَا مَلَكَه ، فَأَحِيطَ بِهِ فِي الْأَزْدُنِ ، وَأُخِذَ سَائِرُ مَا مَعَهُ ، وَحُمِلَ إِلَى أَخِيهِ ^٧ .

وَأَمَرَ الْوَلِيدُ بِهِذِمَ مَا بَنَاهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي الْمَسْجِدِ ، فَهَدِمَ أَوَّلَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَبُنِيَ . وَاسْتَنْبَطَ قُرَّةَ ^٨ بِرُوكَةِ الْحَبَشِ مِنَ الْمَوَاتِ وَأَخْيَاهَا ، وَغَرَسَ فِيهَا الْقَصَبَ ، فَقِيلَ لَهَا إِسْطَبِلَ قُرَّةَ وَاسْطَبِلَ الْقَاشَ ^٩ .

(a) بولاق : قرّة بن شريك .

d'Égypte Qorra b. Sharik d'après les papyrus arabes», dans *Études sur le siècle des Omayyades*, Beyrouth 1930, pp. 305-23; Abbot, N., *The Kurra Papyri from Aphroditto in the Oriental Institute, Studies in Ancient Oriental Civilisation* XX, Chicago 1938; إبراهيم أحمد العدوي : «ولاية قرّة ابن شريك على مصر في ضوء الأوراق البردية» ، المجلة التاريخية المصرية ١١ (١٩٦٣) ، ٤٩ - ١٦٤ ، Y. Râgib, «Lettres nouvelles de Qorra b. Sharik», *JNES* 40 (1981), pp. 173-88; Bosworth, C.E., *El* ² art. *Kurra b. Sharik* V, pp. 503-504.

^١ الكندي : ولاية مصر ٨٤ .

^٢ نفسه ٨٥ . ^٣ نفسه ٨٦ .

^١ الكندي : ولاية مصر ٧٩ - ٨٠ .

^٢ نفسه ٨٠ ، وفيما تقدم ٢٦٤ : ١ .

^٣ نفسه ٨٠ . ^٤ نفسه ٨١ ، ٨٢ .

^٥ صُوِّرَتِ الْمَصَادِرُ الْعَرَبِيَّةُ قُرَّةَ بْنَ شَرِيكَ عَلَى أَنَّهُ مِثَالُ لِنَقَسِ وَالْجُورِ (ابن الأثير : الكامل ٤ : ٥٨٣ - ٥٨٤ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ٢١٧ - ٢١٨) . وَلَكِنْ أَوْرَاقُ الْبِرْدِيِّ الَّتِي كُشِفَتْ فِي مَسْتَهْلِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ فِي قَرْيَةِ كُومِ أَشْقَاوَ بِمَحَافِظَةِ سُوْهَاجَ بِصَعِيدِ مِصْرَ ، صُحِّحَتْ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي كِتَابَاتِ الْمُؤَرِّخِينَ الْمُسْلِمِينَ ، وَكَانَتْ مَحَطَّ دَرَسَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ انْظُرْ Lammens, H., «Un gouverneur omayyade

ثم مات وهو وال ليلة الخميس لست بقين من ربيع الأول سنة ست وتسعين ، واستخلف على الجند والخراج عبد الملك بن رفاعه ، فكانت ولايته ست سنين (أ) أيّاماً ١ .

ثم ولي عبد الملك بن رفاعه بن خالد بن ثابت الفهمي ، من قبل الوليد بن عبد الملك ، على صلاتها . وتوفي الوليد ، واستخلف سليمان بن عبد الملك ، فأقر ابن رفاعه .

وتوفي سليمان ، وتوفي عمر بن عبد العزيز فعزل ابن رفاعه ، فكانت ولايته ثلاث سنين .

ثم ولي أيوب بن شرحبيل بن أنكشوم بن أبرهة بن الصباح ، من قبل عمر بن عبد العزيز ، على صلاتها في ربيع الأول سنة تسع وتسعين . فورد كتاب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز بالزيادة في أعطيات الناس عامة ، وحُرمت (ب) الخمر وكُسرت وعُطلت حاناتها ، وقُسم للغارمين بخمسة وعشرين ألف دينار ، وتُرعت مواريت القبط عن الكور واستُعيل المسلمون عليها ، ومُنِع النساء (ج) الحمامات ٢ .

وتوفي عمر بن عبد العزيز ، واستخلف يزيد بن عبد الملك ، فأقر أيوب على الصلاة ، إلى أن مات لإحدى عشرة ، وقيل لسبع عشرة ، نَحَلت من رمضان سنة إحدى ومائة ، فكانت ولايته سنتين ونصفاً ٣ .

فولي بشر بن صفوان الكلبي ، من قبل يزيد بن عبد الملك ، قديمها لسبع عشرة نَحَلت من رمضان سنة إحدى ومائة .

وفي إمرته نزل الروم تيس ٤ .

ثم ولّاه يزيد على إفريقية ، فخرج إليها في شوال سنة اثنتين ومائة ، واستخلف أخاه حنظلة ٥ .

فولي حنظلة بن صفوان باستخلاف أخيه ، فأقره يزيد بن عبد الملك ، وخرج إلى الإسكندرية في سنة ثلاث ومائة ، واستخلف عقبة بن مسلم (د) الشجيري .

وكتب يزيد بن عبد الملك ، في سنة أربع ومائة ، بكسر الأصنام والتماثيل ، فكسرت كلها ومحييت التماثيل .

(a) بولاق : و . (b) بولاق : خمرت . (c) بولاق : الناس . (d) بولاق : مسلمة .

١ الكندي : ولاية مصر ٨٨ . ٢ نفسه ٨٩ . ٣ نفسه ٩٠ . ٤ نفسه ٩١ . ٥ نفسه ٩٢ .

ومات يزيد بن عبد الملك ، وبُويَع هشام بن عبد الملك ، فَصَرَفَ حَنْظَلَةَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ وَمِائَةٍ ، فَكَانَتْ وِلَايَتُهُ ثَلَاثَ سِنِينَ ^١ .

وَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ ، مِنْ قِبَلِ أَخِيهِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، عَلَى الصَّلَاةِ ، فَدَخَلَ مِصْرَ لِاحْدَى عَشْرَةِ نَحْلَتْ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ وَمِائَةٍ . وَوَقَعَ وَبَاءٌ شَدِيدٌ بِمِصْرَ ، فَتَرَفَّعَ مُحَمَّدٌ إِلَى الصُّعَيْدِ هَارِبًا مِنَ الْوَبَاءِ أَيَّامًا ، ثُمَّ قَدِمَ وَخَرَجَ عَنْ مِصْرَ لَمْ يَلْهَا إِلَّا نَحْوًا مِنْ شَهْرٍ ، وَانْصَرَفَ إِلَى الْأَزْدُنَّ ^٢ .

فَوَلَّى الْحَرَّ بْنَ يُوسُفَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ ، مِنْ قِبَلِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، عَلَى صَلَاتِهَا ، فَدَخَلَ لثَلَاثَ نَحْلُونَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ خَمْسٍ وَمِائَةٍ .

وَفِي إِمْرَتِهِ كَانَ أَوَّلُ انْتِقَاضِ الْقِبْطِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَمِائَةٍ ، وَرَابِطٌ بِدُمِيَّاطَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ وَقَدَّ إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَاسْتَخْلَفَ حَفْصُ بْنُ الْوَلِيدِ . وَقَدِمَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ ، وَانْكَشَفَ النَّيْلُ عَنْ الْأَرْضِ ^٣ فَبَنَى فِيهَا ^٤ .

وَصَرَفَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَمِائَةٍ بِاسْتِغْفَانِهِ ، لِمُغَاضَبَةِ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ ^(ب) بْنِ الْحَبَّابِ مُتَوَلَّى خَرَجَ مِصْرَ ، فَكَانَتْ وِلَايَتُهُ ثَلَاثَ سِنِينَ سَوَاءً ^٥ .

وَوَلَّى حَفْصُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ سَيْفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، مِنْ قِبَلِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، ثُمَّ صَرَفَ بَعْدَ مُجْمَعَيْنِ يَوْمَ الْأَضْحَى بِشَكْوَى ابْنِ الْحَبَّابِ مِنْهُ ، وَقِيلَ صَرَفَ سَلَخَ سَنَةٍ ^(ج) ثَمَانٍ وَمِائَةٍ ^٦ .

فَوَلَّى عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ رِفَاعَةَ ثَانِيًا عَلَى الصَّلَاةِ ، فَقَدِمَ مِنَ الشَّامِ عَلِيلًا لَشَتَّى عَشْرَةَ بَقِيَتْ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ تِسْعٍ وَمِائَةٍ ، وَكَانَ أَخُوهُ الْوَلِيدُ يَخْلُفُهُ مِنْ أَوَّلِ الْحَرَمِ . وَقِيلَ بَلْ وَلَّى أَوَّلَ الْحَرَمِ ، وَمَاتَ لِلنَّصَفِ مِنْهُ . وَكَانَتْ وِلَايَتُهُ خَمْسَ عَشْرَةِ لَيْلَةً ^٧ .

(a) بولاق : الأرض . (b) بولاق : عبد الله . (c) ساقطة من بولاق .

Review of the Administration of 'Ubaid Allāh ibn al- Habhab in George Makdisi (ed.), *Arabic and Islamic Studies in honour of Hamilton A.R. Gibb*, Leiden 1965, pp. 21-35.

^١ الكندي : ولاية مصر ٩٣ .

^٢ نفسه ٩٤ .

^٣ نفسه ٩٥ ؛ وفيما تقدم ٢١٣ : ١ .

^٤ الكندي : ولاية مصر ٩٦ ، ٩٧ .

^٥ نفسه ٩٦ ، وانظر عن إدارة عبد الله بن الحبيب

^٦ نفسه ٩٧ .

لخراج في مصر Abbot, N., «A New Papyrus and a

ثم وَلِيَّ أخوه الوليدُ بن رِفَاعَةَ باستخلاف أخيه ، فَأَقْرَهُ هِشَامُ بن عبد الملك على الصَّلَاة .
وفي ولايته نُقِلَتْ قَيْسٌ إلى مصر ولم يكن بها أَحَدٌ منهم ، وَخَرَجَ وَهَيْبُ اليَحْصَبِيِّ شَارِدًا في
سنة سبع عشرة ومائة من أجل أَنَّ الوليدَ أَذِنَ لِلنَّصَارَى في ائْتِنَاءِ كَنِيْسَةِ بُومِيْنَا^(a) بِالْحَمْرَاءِ^١ .

وَتُوْفِي وهو وَالٍ أَوَّلِ جُمَادَى الآخِرَةِ سنة سبع عشرة ، وَاسْتَخْلَفَ عبد الرَّحْمَنِ بن خَالِد ،
فَكَانَتْ إِمْرَتُهُ تسع سنين وخمسة أشهر^٢ .

فَوَلِيَّ عبدُ الرَّحْمَنِ بن خَالِد بن مُسَافِرٍ الْفَهْمِي أَبُو الوليد ، من قِبَلِ هِشَامِ بن عبد الملك ،
على صَلَاتِهَا^٣ .

وفي إِمْرَتِهِ نَزَلَ الروم على تَرْوُجَةٍ فَحَاصَرُواهَا ثم اقْتَتَلُوا فَأَسْرَوْا ، فَصَرَفَهُ هِشَامُ ، فَكَانَتْ ولايته
سبعة أشهر^٤ .

وَوَلِيَّ حَنْظَلَةَ بن صَفْوَانَ ثَانِيًا ، فَقَدِمَ لِحَمْسٍ نَحْلَوْنَ من المحرَّم سنة تسع ومائة ، فَاثْتَقَضَ
الْقَبْطُ ، وَحَارَبَهُمْ في سنة إحدى وعشرين ومائة^٥ .

وَقَدِمَ رَأْسُ زَيْدِ بن عَلِيٍّ إلى مصر في سنة اثنتين وعشرين ومائة^٦ .

ثم وَلَاهُ هِشَامُ إِفْرِيْقِيَّةً ، فَاسْتَخْلَفَ حَفْصُ بن الوليد بِأَمْرِ^(b) هِشَامِ . وَخَرَجَ لِسَبْعِ نَحْلَوْنَ من ربيع
الآخر سنة أربع وعشرين ومائة ، فَكَانَتْ ولايته هذه خمس سنين وثلاثة أشهر^٧ .

وَوَلِيَّ حَفْصُ بن الوليد الحَضْرَمِي ثَانِيًا ، باستخلاف حَنْظَلَةَ لَهُ ، على صَلَاتِهَا ، فَأَقْرَهُ هِشَامُ
ابن عبد الملك إلى ليلة الْجُمُعَةِ لثَلَاثِ عَشْرَةِ خَلَّتْ من شَعْبَانَ سنة أربع وعشرين ، فَجَمَعَ لَهُ
الصَّلَاةَ وَالْخَرَاجَ جَمِيعًا ، وَاسْتَشْفَى بِالنَّاسِ^(c) وَخَطَبَ وَدَعَا ، ثم صَلَّى بِهِمْ^٨ .

وَمَاتَ هِشَامُ بن عبد الملك ، وَاسْتَخْلَفَ من بعده الوليد بن يَزِيد ، فَأَقْرَأَ حَفْصًا على الصَّلَاةِ
وَالْخَرَاجِ . ثم صُرِفَ عن الخَرَاجِ بِمِيسَى بن أَبِي عَطَاءٍ ، لِسَبْعِ بَقِيْنَ من شَوَّالِ سنة خمس
وعشرين ومائة ، وَانْفَرَدَ بِالصَّلَاةِ ، وَوَفَدَ على الوليد بن يَزِيد ، وَاسْتَخْلَفَ عُقْبَةَ بن نَعِيمِ
الرَّعَيْنِي .

(a) بولاق : بومنا ، والكندي : أبو مينا . (b) بولاق : بامرة . (c) بولاق : الناس .

^١ الكندي : ولاية مصر ٩٨ ، ١٠٠ . ^٢ نفسه ١٠١ . ^٣ نفسه ١٠١ . ^٤ نفسه ١٠٢ .

^٥ نفسه ١٠٣ . ^٦ نفسه ١٠٣ ، وفيما يلي ٤٣٦ : ٢ . ^٧ نفسه ١٠٤ . ^٨ نفسه ١٠٤ ، ١٠٥ .

وَقُتِلَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ وَخَفِصَ بِالشَّامِ، وَبُوِيَغَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَأَمَرَ خَفِصًا بِاللُّحَاقِ بِجُنْدِهِ، وَأَمَرَهُ بِفَرَضٍ^(a) ثَلَاثِينَ أَلْفًا، فَقَدِمَ^(b) وَفَرَضَ الْفُرُوضِ، وَبَعَثَ بَيْتَعَةً^(c) أَهْلَ مِصْرَ إِلَى يَزِيدَ بْنِ الْوَلِيدِ^١.

ثُمَّ تُوْفِيَ يَزِيدُ، وَبُوِيَغَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ، وَخَلَعَهُ مَرْوَانَ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَعْدِي، فَكَتَبَ خَفِصَ يَسْتَعْفِيهِ مِنْ وِلَايَةِ مِصْرَ، فَأَغْفَاهُ مَرْوَانُ؛ فَكَانَتْ وِلَايَةُ خَفِصَ هَذِهِ ثَلَاثَ سِنِينَ إِلَّا شَهْرًا^٢.

وَوَلَّى حَسَّانُ بْنُ عَتَاهِيَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّجِيبِي وَهُوَ بِالشَّامِ، فَكَتَبَ إِلَى خَيْرِ بْنِ نَعْتِمَ بِاسْتِخْلَافِهِ، فَسَلَّمَ خَفِصَ إِلَى خَيْرِ.

ثُمَّ قَدِمَ حَسَّانُ لِنِسْتِي عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةٌ سَبْعٌ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٌ عَلَى الصَّلَاةِ، وَعِيسَى بْنُ أَبِي عَطَاءٍ عَلَى الْخَرَاجِ، فَأَسْقَطَ حَسَّانُ فُرُوضَ خَفِصَ كُلِّهَا. فَوَثَّبُوا بِهِ وَقَالُوا: لَا تَرْضَى إِلَّا بِخَفِصَ. وَرَكِبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ، وَدَعَوْا إِلَى خَلْعِ مَرْوَانَ، وَحَصَرُوا حَسَّانَ فِي دَارِهِ، وَقَالُوا لَهُ: اخْرُجْ عَنَّا، فَإِنَّكَ لَا تُقِيمُ مَعَنَا يَتْلَدُ^٣.

وَأَخْرَجُوا عِيسَى بْنَ أَبِي عَطَاءٍ صَاحِبَ الْخَرَاجِ وَذَلِكَ فِي آخِرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ، وَأَقَامُوا خَفِصًا، فَكَانَتْ وِلَايَةُ حَسَّانَ سِتَّةَ عَشَرَ يَوْمًا^٤.

فَوَلَّى خَفِصُ بْنُ الْوَلِيدِ الثَّلَاثَةَ كَرَمًا، أَخَذَهُ قَوَادُ الْفُرُوضِ بِذَلِكَ، فَأَقَامَ عَلَى مِصْرَ رَجَبَ وَشَعْبَانَ، وَلَحِقَ حَسَّانَ بِمَرْوَانَ.

وَقَدِمَ خَنْظَلَةُ بْنُ صَفْوَانَ مِنْ إِفْرِيقِيَّةٍ - وَقَدْ أَخْرَجَهُ أَهْلُهَا - فَتَزَلَّ الْجِيزَةَ، وَكَتَبَ مَرْوَانَ بِوِلَايَتِهِ عَلَى مِصْرَ.

فَامْتَنَعَ الْمَصْرِيُّونَ مِنْ وِلَايَةِ خَنْظَلَةَ، وَأَظْهَرُوا الْخَلْعَ، وَأَخْرَجُوا خَنْظَلَةَ إِلَى الْخَوْفِ الشَّرْقِيِّ، وَمَنْعُوهُ مِنَ الْمَقَامِ بِالْقُسْطَاطِ.

وَهَرَبَ ثَابِتُ بْنُ نَعْتِمَ مِنْ فِلَسْطِينَ يُرِيدُ الْقُسْطَاطَ، فَحَارَبُوهُ وَهَزَمُوهُ^٥.
وَسَكَتَ مَرْوَانُ عَنْ مِصْرَ بَقِيَّةَ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةٍ، ثُمَّ عَزَلَ خَفِصًا مُسْتَهْلًا سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ^٦.

(a) بولاق : وأمره على. (b) ساقطة من بولاق .. (c) بولاق : بيعة.

^١ الكندي : ولاة مصر ١٠٥. ^٢ نفسه ١٠٦. ^٣ نفسه ١٠٧. ^٤ نفسه ١٠٨. ^٥ نفسه ١٠٩. ^٦ نفسه ١١٠.

وولي الحويزة بن سهيل بن العجلان الباهلي ، فسار إليها في آلاف ، وقدم أول المحرم وقد اجتمع الجند على منعه ، فأبى عليهم حفص ، فخافوا حويزة وسألوه الأمان ، فأمنهم . ونزل ظاهر القسطنطين وقد أطمانوا إليه ، فخرج إليه حفص ووجوه الجند ، فقبض عليهم وقيدهم ، فأنهزم الجند^١.

ودخل^(a) معه عيسى بن أبي عطاء على الخراج لثنتي عشرة خلت من المحرم ، وبعث في طلب رؤساء الفتن ، فجمعوا له وضرب أعناقهم ، وقتل حفص بن الوليد^٢.

ثم صُرف في جمادى الأولى سنة إحدى وثلاثين ومائة ، وبعثه مزوان إلى العراق فقتل ، واستخلف على مصر حشان بن عتابية ، وقيل أبا الجراح^(b) بشر بن أوس^٣ ، وخرج لعشر خلون من رجب . وكانت ولايته ثلاث سنين وستة أشهر^٤.

ثم ولي المغيرة بن عبيد الله بن المغيرة الفزاري على الصلاة من قبل مزوان ، فقدم لست بقين من رجب سنة إحدى وثلاثين ، وخرج إلى الإسكندرية ، واستخلف أبا الجراح الجرشي . وتوفي لثنتي عشرة خلت من جمادى الأولى / سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، فكانت ولايته عشرة أشهر . واستخلف ابنه الوليد بن المغيرة ، ثم صُرف الوليد في النصف من جمادى الآخرة^٥.

وولي عبد الملك بن مزوان بن موسى بن نصير ، من قبل مزوان ، على الصلاة والخراج - وكان واليًا على الخراج قبل أن يولي الصلاة - في جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، فأمر بأخذ المناير في الكور ولم تكن قبله ، وإنما كانت ولاية الكور يخطبون على العصي إلى جانب القبلة^٦.

وخرج القبط فحاربهم ، وقتل كثيرًا منهم^٧.
وخالف عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مزوان على مزوان ، فاجتمع^(c) عليه جمع من قيس في الحوف الشرقي ، فبعث إليهم عبد الملك بجيش ، فلم تكن حرب^٨.

(a) بولاق : ودخل معه . (b) آياصوفيا : أبا الجراح . (c) بولاق : واجمع .

^١ الكندي : ولاية مصر ١١٠ ، ١١١ . ^٢ نفسه ١١١ . ^٣ انظر ترجمته عند المقرئ : المقفى الكبير ٢ : ٤٣٤ .

^٤ الكندي : ولاية مصر ١١٤ . ^٥ نفسه ١١٥ . ^٦ نفسه ١١٦ . ^٧ نفسه ١١٦ . ^٨ نفسه ١١٦ .

وسارَ مَرْوان بن محمد إلى مصر مُنْهَزمًا من بني العبَّاس ، فقدم يوم الثلاثاء لثمانٍ بقين من شَوَّال سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وقد سَوَّدَ أَهْلُ الْحَوْفِ الشَّرْقِيِّ وَأَهْلُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَأَهْلُ الصُّعِيدِ وَأَشْوَان . فَعَزَمَ مَرْوان على تَعْدِيَةِ النَّيْلِ ، وَأَحْرَقَ وَأَزَالَ^(a) دَارَ آلِ مَرْوان الْمَذْهَبَةِ ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْجِيْزَةِ وَحَرَّقَ الْجِشْرَيْنِ ، وَبَعَثَ بِجَيْشٍ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، فَاقْتَتَلُوا بِالْكَرْبِيِّونَ . وَخَالَفَتِ الْقِبْطُ بِرَشِيدٍ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ وَهَزَمَهُمْ ، وَبَعَثَ إِلَى الصُّعِيدِ^٥ .

فَقَدِمَ صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ فِي طَلَبِ مَرْوان ، هُوَ وَأَبُو عَوْنٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ يَزِيدَ ، يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ لِلنَّصَفِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، فَأَذْرَكَ صَالِحُ مَرْوان بِبُوصِيرٍ مِنَ الْجِيْزَةِ - بَعْدَ مَا اسْتَخْلَفَ عَلَى الْفُسْطَاطِ مُعَاوِيَةَ^(b) بْنِ بَحِيرٍ^(c) بْنِ رَيْثَانَ - فَحَارَبَ مَرْوان حَتَّى قُتِلَ بِبُوصِيرٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِسَبْعٍ بَقِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ . وَدَخَلَ صَالِحُ إِلَى الْفُسْطَاطِ يَوْمَ الْأَحَدِ لَثَمَانٍ خَلَوْنَ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ ، وَبَعَثَ بِرَأْسِ مَرْوان إِلَى الْعِرَاقِ^{١٠} . وَانْقَضَتْ أَيَّامُ بَنِي أُمَيَّةَ .

[الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ]

فَوَلَّى صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، وَلِيَّ مِنْ قِتْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الشُّفَّاحِ ، فَاسْتَقْبَلَ بِوَلَايَتِهِ الْحَرَمَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ ، وَبَعَثَ بِوَفْدٍ أَهْلٍ مِصْرَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الشُّفَّاحِ بَيِّنَةً أَهْلَ مِصْرَ ، وَأَسَرَ عَبْدَ الْمَلِكِ [بْنَ مَرْوان]^(d) بْنَ مُوسَى بْنَ نُصَيْرٍ وَجَمَاعَةً ، وَقَتَلَ كَثِيرًا مِنْ شِيعَةِ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَحَمَلَ طَائِفَةً مِنْهُمْ إِلَى الْعِرَاقِ^{١٥} ، فَقَتَلُوا بِقَلَنْشَوَّةَ مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينَ . وَأَمَرَ لِلنَّاسِ بِأَعْطِيَاتِهِمْ لِلْمُقَاتِلَةِ وَالْيَعَالِ ، وَقُسِمَتِ الصَّدَقَاتُ عَلَى الْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ ، وَزَادَ صَالِحُ فِي [مُؤَخَّرِ]^(d) الْمَسْجِدِ [الْجَامِعِ بِالْفُسْطَاطِ أَرْبَعَةَ أَسَاطِينِ]^(d) .^٤

وَوَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الشُّفَّاحِ بِإِمَارَتِهِ عَلَى فَلَسْطِينَ وَالْأَسْتِخْلَافِ عَلَى مِصْرَ ، فَاسْتَخْلَفَ أَبَا عَوْنٍ مُسْتَهْلَ شَعْبَانَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ ، وَسَارَ وَمَعَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ [بْنَ مَرْوان] ابْنُ مُوسَى^(d) بْنَ نُصَيْرٍ مُلْزَمًا وَعِدَّةٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ صَحَابَةً لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَقْطَعَ الَّذِينَ

(a) ساقطة من بولاق . (b) عند الكندي : محمد بن معاوية . (c) بولاق : بحيرة . (d) إضافة من الكندي .

^١ الكندي : ولاية مصر ١١٦ ، ١١٧ . ^٢ نفسه ١١٨ . ^٣ نفسه ١١٩ . ^٤ نفسه ١٢٢ .

سَوَّدُوا قَطَائِعَ، منها مُنْبِئَةُ بُولاق^(a) وقُرِئَ أُنْهَسَ وَغَيْرُهَا^١.

ثم من بعد صالح بن علي، سَكَنَ أُمَرَاءُ مِصْرَ الْعَشْكَرِ، وَأَوَّلُ مَنْ سَكَنَهُ أَبُو عَوْنٍ.

ذِكْرُ الْعَشْكَرِ الَّذِي بَنِي بَطَاهِرُ مَدِينَةِ قُسْطَاطِ مِصْرَ

اعْلَمْ أَنَّ مَوْضِعَ الْعَشْكَرِ كَانَ^(b) يُعْرَفُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ بِالْحَمْرَاءِ الْقُصْوَى. وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَمْرَاءَ الْقُصْوَى كَانَتْ نِخْطَةً بَنِي الْأَزْرَقِ وَبَنِي رُوَيْلٍ وَبَنِي يَشْكُرَ بْنِ جُزَيْلَةَ، ثُمَّ ذُتَّتْ هَذِهِ الْخِطَطُ بَعْدَ الْعِمَارَةِ بِتِلْكَ الْقَبَائِلِ حَتَّى صَارَتْ صَخْرَاءً. فَلَمَّا قَدِمَ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ - آخِرُ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةٍ - إِلَى مِصْرَ مُنْهَزِمًا مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ، نَزَلَتْ عَسَاكِرُ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ وَأَبِي عَوْنٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ يَزِيدٍ فِي هَذِهِ الصَّخْرَاءِ - حَيْثُ جَبَلُ يَشْكُرَ - حَتَّى مَلَأُوا الْفَضَاءَ، وَأَمَرَ أَبُو عَوْنٍ أَصْحَابَهُ بِالْبِنَاءِ فِيهِ، فَبَنَوْا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ.

فَلَمَّا خَرَجَ صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْ مِصْرَ، خَرِبَ أَكْثَرُ مَا بُنِيَ فِيهِ إِلَى زَمَنِ مُوسَى بْنِ عَيْسَى الْهَاشِمِيِّ، فَابْتَنَى فِيهِ دَارًا أَنْزَلَ فِيهَا حَشَمَهُ وَعَبِيدَهُ، وَعَمَّرَ النَّاسُ.

ثُمَّ وَلِيَ الشَّرِيفُ بْنُ الْحَكَمِ، فَأَذِنَ لِلنَّاسِ فِي الْبِنَاءِ، فَابْتَنَوْا فِيهِ وَصَارَ يَمْلُوكًا بِأَيْدِيهِمْ، وَاتَّصَلَ بِنَاؤُهُ بِنَاءِ الْقُسْطَاطِ، وَبُنِيَ فِيهِ دَارُ الْإِمَارَةِ وَمَسْجِدٌ جَامِعٌ عُرفَ بِـ«جَامِعِ الْعَشْكَرِ»، ثُمَّ عُرفَ بِـ«جَامِعِ سَاحِلِ الْغَلَّةِ».

وَعُمِلَتِ الشُّرْطَةُ أَيْضًا فِي الْعَشْكَرِ، وَقِيلَ لَهَا «الشُّرْطَةُ الْعُلْيَا»، وَإِلَى جَانِبِهَا بَنَى أَحْمَدُ بْنُ طُغْلُونَ جَامِعَهُ الْمَوْجُودَ الْآنَ. وَسُمِّيَ مِنْ حَيْثُ ذَلِكَ الْفَضَاءُ بِـ«الْعَشْكَرِ»، وَصَارَ أُمَرَاءُ مِصْرَ إِذَا وُلُّوا يَنْزِلُونَ بِهِ مِنْ بَعْدِ أَبِي عَوْنٍ، فَقَالَ النَّاسُ مِنْ يَوْمَئِذٍ: «كُنَّا بِالْعَشْكَرِ، وَخَرَجْنَا إِلَى الْعَشْكَرِ^٢، وَكُتِبَ مِنَ الْعَشْكَرِ»، وَصَارَ مَدِينَةً ذَاتَ مَحَالٍّ وَأَسْوَاقٍ وَدُورٍ عَظِيمَةٍ.

وَفِيهِ بَنَى أَحْمَدُ بْنُ طُغْلُونَ مَارِسْتَانَهُ، فَأَنْفَقَ عَلَيْهِ وَعَلَى مُسْتَعْلِهِ سِتِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْ بَرْكَةِ قَارُونَ الَّتِي صَارَتْ كَيْمَانًا، وَبَعْضُهَا بَرْكَةٌ عَلَى يَسْرَةٍ مِنْ سَارَ مِنْ حَذْرَةِ ابْنِ

(a) الكندي: قطائع بالميمون وهي في الواحات الخارجة. (b) بولاق: قد كان.

^١ الكندي: ولاية مصر ١٢٢. وفيما يلي ٢٦٤:٢ - ٢٦٥.

^٢ انظر Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 28-34

قَمِيحَةً يُرِيدُ قَنْطَرَةَ الشَّدِّ . وَعَلَى بَرْكَةِ قَارُونَ هَذِهِ كَانَتْ جِنَانُ بَنِي مِشْكِينَ ، وَبَنَى كَافُورُ
الْإخْشِيدِي دَارًا أَنْفَقَ عَلَيْهَا مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَسَكَنَهَا فِي رَجَبِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ،
وَانْتَقَلَ مِنْهَا بَعْدَ أَيَّامٍ لَوْبَاءٍ وَقَعَ فِي غِلْمَانِهِ مِنْ بُخَارِ الْبَرْكَةِ .

وَعَظُمَتِ الْعِمَارَةُ فِي الْعَشْكَرِ جِدًّا ، إِلَى أَنْ قَدِمَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مِصْرَ ، فَتَزَلَّ
بِدَارِ الْإِمَارَةِ مِنَ الْعَشْكَرِ ، وَكَانَ لَهَا بَابٌ إِلَى جَامِعِ الْعَشْكَرِ ، وَتَنَزَّلُهَا الْأُمَرَاءُ مِنْذُ بَنَاهَا صَالِحُ بْنُ
عَلِيٍّ بَعْدَ قَتْلِهِ مَرْوَانَ . / وَمَا زَالَ بِهَا أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ إِلَى أَنْ بَنَى الْقَصْرَ وَالْمَيْدَانَ بِالْقَطَائِعِ ، فَتَحَوَّلَ
مِنَ الْعَشْكَرِ وَسَكَنَ قَصْرَهُ بِالْقَطَائِعِ .

فَلَمَّا وَلِيَ أَبُو الْجَيْشِ خُمارَوَيْهَ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ بَعْدَ أَبِيهِ ، جَعَلَ دَارَ الْإِمَارَةِ دِيوانَ الْخَرَاجِ ،
ثُمَّ فُرِّقَتْ مُحَجَّرَاتُهَا بَعْدَ دُخُولِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْكَاتِبِ إِلَى مِصْرَ وَزَوَالَ دَوْلَةِ بَنِي طُولُونَ ، فَسَكَنَ
مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بَدَارًا^(١) فِي الْعَشْكَرِ عِنْدَ الْمُصَلَّى الْقَدِيمِ ، وَكَانَ الْمُصَلَّى الْقَدِيمُ حَيْثُ الْكُومُ
الْمُطَلَّ الْآنَ عَلَى قَبْرِ الْقَاضِي بَكَارٍ . وَمَا زَالَتِ الْأُمَرَاءُ تَنْزِلُ بِالْعَشْكَرِ ، إِلَى أَنْ قَدِمَ الْقَائِدُ جَوْهَرُ بْنُ
الْمَغْرِبِ ، وَبَنَى «الْقَاهِرَةَ الْمُعِزِّيَّةَ» .

وَلَمَّا بَنَى أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ الْقَطَائِعَ ، اتَّصَلَتْ مَبَانِيهَا بِالْعَشْكَرِ ، وَبَنَى جَامِعَهُ عَلَى جَبَلِ يَشْكُرَ ،
فَقَعُرَ مَا هُنَاكَ عِمَارَةٌ عَظِيمَةٌ تَخْرُجُ عَنِ الْحَدِّ فِي الْكَثْرَةِ . وَقَدِمَ جَوْهَرُ الْقَائِدُ بِعَسَاكِرِ مَوْلَاهُ الْمُعِزِّ
لَدَيْنَ اللَّهِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَالْعَشْكَرُ عَامِرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ مُنْذُ بُيِّتِ الْقَطَائِعِ هُجِرَ
اسْمُ الْعَشْكَرِ ، وَصَارَ يُقَالُ «مَدِينَةُ الْقُسْطَاطُ وَالْقَطَائِعِ» ، وَرُبَّمَا قِيلَ «وَالْعَشْكَرُ» أَحْيَانًا . فَلَمَّا خَرَّبَ
مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ قَصْرَ ابْنِ طُولُونَ وَمَيْدَانَهُ ، بَقِيَ فِي الْقَطَائِعِ مَسَاكِينُ جَلِيلَةٍ حَيْثُ كَانَ الْعَشْكَرُ .
وَأَنْزَلَ الْمُعِزُّ لَدَيْنَ اللَّهِ عَمَّهُ أَبَا عَلِيٍّ فِي دَارِ الْإِمَارَةِ ، فَلَمْ يَزَلْ أَهْلُهُ بِهَا إِلَى أَنْ خَرِبَتِ الْقَطَائِعُ فِي
السُّدَّةِ الْعُظْمَى الَّتِي كَانَتْ فِي خِلَافَةِ الْمُشْتَمِصِ ، أَعْوَامَ بَضْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعَ مِائَةٍ . فَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ
هُنَاكَ زِيَادَةٌ عَلَى مِائَةِ أَلْفِ دَارٍ سِوَى الْبَسَاتِينَ^(٢) ؛ وَمَا هَذَا يَبْعِيدُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ كَانَ مَا بَيْنَ سَفْعِ
الشَّرَفِ الَّذِي عَلَيْهِ الْآنَ قَلْعَةُ الْجَبَلِ ، وَبَيْنَ سَاحِلِ مِصْرَ الْقَدِيمِ حَيْثُ الْآنَ الْكِبَارَةُ خَارِجَ مِصْرَ ، وَمَا

(a) بولاق : بدار الإمارة .

^١ أضافت نشرة بولاق أن محمد بن سليمان الكاتب سكن بدار الإمارة في العسكر ، وهي إضافة لم ترد في النسخ التي اعتمدت عليها ، فيكون محمد بن سليمان قد نزل في دار عند المصلى القديم في العسكر حيث الكوم المطل على قبر القاضي بكار لا في دار إمارة العسكر .
^٢ فيما يلي ١١٢ .

على سبيلها إلى كوم الجارح ، ومن كوم الجارح إلى جامع ابن طولون وخط قناطر السباع وخط السباع سقايات ، إلى قنطرة السد ومراغة مصر ، إلى المقاريج بمصر ، وإلى كوم الجارح ؛ ففي هذه المواضع كان العسكر والقطايع .

وتخص العسكر من ذلك ما بين قناطر السباع وخذرة ابن قميحة إلى كوم الجارح ، حيث الفضاء الذي يتوسط ما بين قنطرة السد وبين سور القرافة الذي يُعرف بباب المجدم ؛ فهذا هو العسكر .

ولما استولى الخراب في المحنة ، أمر ببناء حائط يستر الخراب عن نظر الخليفة إذا سار من القاهرة إلى مصر ، فيما بين العسكر والقطايع وبين الطريق ، وأمر ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون .

فلما كان في خلافة الأمير بأحكام الله أبي علي منصور بن المستغلي ، أمر وزيره أبو عبد الله محمد بن فاتك المنصوت بالأجل المأمون بن البطاحي فتودي مدة ثلاثة أيام في القاهرة ومصر : بأن من كان له دار في الخراب أو مكان فليغمزه ، ومن عجز عن عمارته يبيعه أو يؤجره من غير نقل شيء من أنقاضه ، ومن تأخر بعد ذلك فلا حق له ولا حكر يلزمه ، وأباح تعمیر جميع ذلك بغير طلب حق^١ .

وكان سبب هذا النداء أنه لما قديم أمير الجيوش بذر الجمالي في آخر السدة العظمى وقام بعمارة إقليم مصر ، أخذ الناس في نقل ما كان بالقطايع والعسكر من أنقاض المساكن ، حتى أتى على معظم ما هنالك الهدم ، فصار موحشا ، وخرب ما بين القاهرة ومصر من المساكن ، ولم يبق هنالك إلا بعض البساتين .

فلما نادى الوزير المأمون ، عمر الناس ما كان من ذلك مما يلي القاهرة من جهة المشهد النفيسي إلى ظاهر باب زويلة - كما يرد خبر ذلك في موضعه من هذا الكتاب إن شاء الله^٢ - ونقلت أنقاض العسكر كما تقدم ؛ فصار هذا الفضاء الذي يتوصل إليه من مشهد السيدة نفيسة ومن الجامع الطولوني ومن قنطرة السد ومن باب المجدم في سور القرافة ، ويُسلك في هذا الفضاء إلى كوم الجارح .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٣٤ - ١٣٥ ، وفيما يلي ٢ : ٢٠ ، ١٠٠ ؛ وأيضا ابن عبد الظاهر ،
يلي ٢ : ٢٠ ، ١٠٠ ، ٢٦٥ .
^٢ فيما يلي ٢ : ٢٠ ، ١٠٠ ؛ وأيضا ابن عبد الظاهر ،
الروضة البهية ١٣٤ - ١٣٥ .

ولم يبق الآن من العَشْكَرِ ما هو عامِرٌ سِوَى جَبَلِ يَشْكُرُ الذي عليه جامعُ ابنِ طُولونَ ، وما حَوْلَهُ من الكَنْشِ وَحَذَرَةِ ابنِ قَمِيحَةَ ، إِلَى حُطِّ السَّبْعِ سِقَايَاتِ وَحُطِّ قَنَاطِرِ السَّبْعِ إِلَى جَامِعِ ابنِ طُولونَ .
وَأَمَّا شَوْقُ الْجَامِعِ مِنْ قِبَلِهِ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الْمَشْهَدِ النَّفِيسِ وَإِلَى الْقُبُورِ وَالرُّمَيْلَةِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، فَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْقَطَائِعِ ، كَمَا سَتَقِفُ عَلَيْهِ عِنْدَ ذِكْرِ الْقَطَائِعِ ، وَعِنْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْخِطَطِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وطال ما سَلَكَتُ هَذَا الْفَضَاءَ الَّذِي بَيْنَ جَامِعِ ابنِ طُولونَ وَكُومِ الْجَارِحِ حَيْثُ كَانَ الْعَشْكَرُ ، وَتَذَكَّرْتُ مَا كَانَ هُنَاكَ مِنَ الدُّورِ الْجَلِيلَةِ وَالْمَنَازِلِ الْعَظِيمَةِ وَالْمَسَاجِدِ وَالْأَشْوَاقِ وَالْحَمَامَاتِ وَالْبَسَاتِينِ وَالْبِرْكَةِ الْبَدِيعَةِ وَالْمَارِشَتَانِ الْعَجِيبِ ، وَكَيْفَ بَادَتْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لشيءٍ مِنْهَا أَثَرٌ أَلْبَتَهُ ، فَأَنْشَدْتُ أَقُولُ :

[المقارب]

وَبَادُوا فَلَا مُخَبِّرَ عَنْهُمْ وَمَاتُوا جَمِيعًا وَهَذَا الْخَبَرُ
فَمَنْ كَانَ ذَا عِثْرَةٍ فَلْيَكُنْ قَطِئًا فِي مَنْ مَضَى مُغْتَبِرُ
وَكَانَ لَهُمْ أَثَرٌ صَالِحٌ فَأَيْنَ هُمْ ثَمَّ أَيْنَ الْأَثَرُ؟

وسَيَأْتِي لِدَلَالِكَ مَزِيدُ بَيَانٍ عِنْدَ ذِكْرِ الْقَطَائِعِ ، وَعِنْدَ ذِكْرِ حُطِّ قَنَاطِرِ السَّبْعِ وَغَيْرِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .^١

ذِكْرُ مَنْ نَزَلَ الْعَشْكَرَ مِنْ أُمَرَاءِ مِصْرَ مِنْ حِينَ بُنِيَ إِلَى أَنْ بُنِيَ الْقَطَائِعُ

اعْلَمْ أَنَّ أُمَرَاءَ مِصْرَ مَا بَرَّحُوا يَنْزِلُونَ فُسْطَاطَ مِصْرَ ، مِنْذُ اخْتُطَّ بَعْدَ الْفَتْحِ إِلَى أَنْ بَنَى أَبُو عَوْنُ الْعَشْكَرَ ، فَصَارَتْ أُمَرَاءُ مِصْرَ مِنْ عَهْدِ أَبِي عَوْنٍ إِنَّمَا يَنْزِلُونَ بِالْعَشْكَرِ . وَمَا بَرَّحُوا عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ أَنْشَأَ الْأَمِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ طُولونَ الْقَصْرَ وَالْمَيْدَانَ وَالْقَطَائِعَ ، فَتَحَوَّلَ مِنَ الْعَشْكَرِ إِلَى الْقَصْرِ وَسَكَنَ فِيهِ ، وَسَكَنَهُ الْأُمَرَاءُ مِنْ أَوْلَادِهِ بَعْدَهُ إِلَى أَنْ زَالَتْ دَوْلَتُهُمْ . فَسَكَنَ الْأُمَرَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ الْعَشْكَرَ إِلَى أَنْ زَالَتْ دَوْلَةُ الْإِخْشِيدِيَّةِ ، بِقُدُومِ جَوْهَرِ الْقَائِدِ مِنَ الْمَغْرِبِ .

وَأَوَّلُ مَنْ سَكَنَ الْعَشْكَرَ مِنْ أُمَرَاءِ مِصْرَ أَبُو عَوْنُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنُ يَزِيدَ ، مِنْ أَهْلِ جُرْجَانِ ، وَلِيَّ صَلَاةِ مِصْرَ وَخَرَّاجَهَا بِاشْتِخْلَافِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ لَهُ فِي مُسْتَهْلِ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ .^٢

^٢ الكندي : ولاية مصر ١٢٣ .

^١ انظر فيما يلي ١٣٥:٢ - ١٣٦ ، وانظر وصفه للقطائع

فيما يلي ٨٠ - ٩٤ .

وَوَقَعَ الْوَبَاءُ بِمِصْرَ ، فَهَرَبَ أَبُو عَوْنٌ إِلَى يَشْكُرَ ، وَاسْتَخْلَفَ صَاحِبُ شُرْطَتِهِ عِكْرِمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ عَمْرِو بْنِ قَحْزَمٍ . وَخَرَجَ إِلَى دِمْيَاطَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ ، وَاسْتَخْلَفَ عِكْرِمَةَ ، وَجَعَلَ عَلَى الْحَرَاجِ عَطَاءَ بْنَ شُرْحَبِيلٍ . وَخَرَجَ الْقِبْطُ بِسَمْنُودَ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ وَقَتْلَهُمْ ^١ .

وَوَرَدَ الْكِتَابُ بِوِلَايَةِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَى مِصْرَ وَفِلَسْطِينَ وَالْمَغْرِبِ ، جُمِعَتْ لَهُ ، وَوَرَدَتْ الْجُيُوشُ مِنْ قِتْلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ السَّقَّاحِ لَغْزُو الْمَغْرِبِ ^٢ .

فَوَلَّى صَالِحُ بْنُ عَلِيٍّ الثَّانِيَةَ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْحَرَاجِ ، فَدَخَلَ لَخْمِيسَ خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ ، فَأَقَرَّ عِكْرِمَةَ عَلَى شُرْطَةِ الْفُسْطَاطِ ، وَجَعَلَ عَلَى شُرْطَتِهِ بِالْعَشْكَرِ يَزِيدُ بْنُ هَانِيٍّ الْكِنْدِيُّ ، وَوَلَّى أَبَا عَوْنَ جُيُوشَ الْمَغْرِبِ ، وَقَدَّمَ أَمَامَهُ دُعَاةَ لِأَهْلِ إِفْرِيقِيَّةَ . وَخَرَجَ أَبُو عَوْنٌ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَجُهِّزَتِ الْمَرَائِكِبُ مِنَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ إِلَى بَرْقَةِ ^٣ .

فَمَاتَ السَّقَّاحُ فِي ذِي الْحِجَّةِ ، وَاسْتَخْلَفَ أَبُو جَعْفَرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَنْصُورَ ، فَأَقَرَّ صَالِحَ ، وَكَتَبَ إِلَى أَبِي عَوْنٍ بِالرُّجُوعِ ، وَرَدَّ الدُّعَاةَ وَقَدْ بَلَغُوا شُرْتَ ^٤ . وَبَلَغَ أَبُو عَوْنٌ بَرْقَةَ ، فَأَقَامَ بِهَا أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مِصْرَ فِي جَيْشِهِ ، فَجَهَّزَهُ صَالِحُ إِلَى فِلَسْطِينَ لِحَرْبِهِ ، فَغَلَبَ وَسَيَّرَ إِلَى مِصْرَ ثَلَاثَةَ آلَافٍ رَأْسًا . ثُمَّ خَرَجَ صَالِحُ إِلَى فِلَسْطِينَ ، وَاسْتَخْلَفَ ابْنَهُ الْفَضْلَ ، فَتَلَغَ بَلْبَيسَ وَرَجَعَ ^٥ .

ثُمَّ خَرَجَ لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، فَلَقِيَ أَبَا عَوْنَ بِالْقَرَمَا ، فَأَمَرَهُ عَلَى مِصْرَ صَلَاتِهَا وَخَرَاجِهَا وَمَضَى ؛ فَدَخَلَ أَبُو عَوْنُ الْفُسْطَاطَ لِأَرْبَعِ بَقِيْنَ مِنْ رَمَضَانَ ^٦ .

فَوَلَّى أَبُو عَوْنٌ وَلَايَتَهُ الثَّانِيَةَ مِنْ قِتْلِ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ ، ثُمَّ أَفْرَدَهُ أَبُو جَعْفَرٍ بِوِلَايَتِهَا . وَقَدَّمَ أَبُو جَعْفَرٍ بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، وَكَتَبَ إِلَى أَبِي عَوْنٍ بِأَنْ يَسْتَخْلَفَ عَلَى مِصْرَ وَيَخْرُجَ إِلَيْهِ ، فَاسْتَخْلَفَ عِكْرِمَةَ عَلَى الصَّلَاةِ وَعَطَاءَ عَلَى الْحَرَاجِ ، وَخَرَجَ لِلنَّصَفِ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ . فَلَمَّا صَارَ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، بَعَثَ أَبُو جَعْفَرٍ مُوسَى بْنَ كَعْبٍ ، فَكَانَتْ وِلَايَةُ أَبِي عَوْنٍ هَذِهِ ثَلَاثَ سِنِينَ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ ^٧ .

(a) بولاق : شيرت .

^١ الكندي : ولاة مصر ١٢٣ . ^٢ نفسه ١٢٣ . ^٣ نفسه ١٢٣-١٢٤ . ^٤ نفسه ١٢٤-١٢٥ . ^٥ نفسه ١٢٦ . ^٦ نفسه ١٢٧ .

فَوَلِيَّهَا مُوسَى بنُ كَعْبِ بنِ عُيَيْنَةَ ابنِ عَائِشَةَ أبو عُيَيْنَةَ من تَمِيمَ ، من قَتَلَ أَبِي جَعْفَرَ المَنْصُورَ -
وكانَ أَحَدَ نُقَبَاءِ بني العَبَّاسِ - فَدَخَلَهَا لأَرْبَعِ عَشْرَةَ بَقِيَتْ من رَبيعِ الآخرِ سَنَةً إِحْدَى وأَرْبَعِينَ
ومائَةً ، على بَصَلَاتِهَا وَخَرَاجِهَا . وَنَزَلَ العَشْكَرَ وبِهَا النَّاسُ من الجُنْدِ يَغْدُونَ وَيَرْوَحُونَ إِلَيْهِ كَمَا
كَانُوا يَفْعَلُونَ بِالْأَمراءِ قَبْلَهُ ، فَانْتَهَوْا عَنْهُ حَتَّى لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَلْزِمُ بَابَهُ ^١ .

وكانَ قد أَتَاهُمُ فِي خُرَاسَانَ بِأَمْرِ أَبِي مُسْلِمٍ ، فَأَمَرَ بِهِ أَسَدُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ البَجَلِيُّ ، واليُّ خُرَاسَانَ ،
فَأُلْجِمَ بِلِجَامٍ ، ثُمَّ كُسِرَتْ أَسْنَانُهُ ، فَكَانَ يَقُولُ بِمِصْرَ : كَانَتْ لَنَا أَسْنَانٌ وَلَيْسَ عِنْدَنَا حُبْرٌ ، فَلَمَّا
جَاءَ الحُبْرُ ذَهَبَتْ الْأَسْنَانُ .

وَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرَ : «إِنِّي عَزَلْتُكَ مِنْ غَيْرِ سَخَطٍ ^٢» ، وَلَكِنْ بَلَغَنِي أَنَّ عَامِلًا ^٣ يُقْتَلُ
بِمِصْرَ يُقَالُ لَهُ مُوسَى ، فَكَرِهْتُ أَنْ تَكُونَهُ ، فَكَانَ ذَلِكَ مُوسَى بنَ مُضْعَبِ زَمَنِ المَهْدِيِّ ،
كَمَا يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . فَوَلَّى مُوسَى بنَ كَعْبِ سَبْعَةَ أَشْهُرَ ، وَصُرِفَ فِي ذِي القَعْدَةِ ،
وَاسْتَخْلَفَ عَلَى الجُنْدِ خَالِدٌ ^٤ بنُ حَبِيبٍ ، وَعَلَى الخَرَاجِ نَوْفَلُ بنُ الْفَرَاتِ ، وَخَرَجَ لَسْتُ بِقَيْنٍ
مِنْهُ ^٥ .

فَوَلَّى مُحَمَّدُ بنُ الْأَشْعَثِ بنَ عُقْبَةَ الخَزَاعِيَّ من قَبْلِ أَبِي جَعْفَرَ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ ، وَقَدِمَ
لِخَمْسِ نَحْلُونَ مِنْ ذِي الحِجَّةِ سَنَةً إِحْدَى وأَرْبَعِينَ ومائَةً . وَبَعَثَ أَبُو جَعْفَرَ إِلَى نَوْفَلِ بنِ الْفَرَاتِ «أَنْ
اغْرُضَ عَلَى مُحَمَّدِ بنِ الْأَشْعَثِ ضَمَانَ خَرَاجِ مِصْرَ ، فَإِنْ ضَمِنَهُ فَأَشْهَدَ عَلَيْهِ وَأَشْخِصْ إِلَيَّ ، وَإِنْ
أَتَى فَأَعْمَلْ عَلَى الخَرَاجِ» . فَعَرَضَ عَلَيْهِ ذَلِكَ فَأَتَى ، فَانْتَقَلَ نَوْفَلٌ بِالدَّوَاوِينِ [إِلَى دَارِ الرُّمْلِ] ^٦ ،
فَانْتَقَدَ ابْنُ الْأَشْعَثِ النَّاسَ ، فَقِيلَ لَهُ «هَمَّ عِنْدَ صَاحِبِ الخَرَاجِ» ، فَتَدِيمَ عَلَى تَسْلِيمِهِ ؛ وَعَقَدَ عَلَى
جَيْشٍ بَعَثَ بِهِ إِلَى المَغْرِبِ لِحَرْبٍ ^٧ فَانْهَزَمَ ^٨ .

وَخَرَجَ ابْنُ الْأَشْعَثِ يَوْمَ الْأَضْحَى سَنَةً اثْنَتَيْنِ وأَرْبَعِينَ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَاسْتَخْلَفَ
مُحَمَّدُ بنُ مُعَاوِيَةَ بنَ بَحِيرِ بنِ رَيْسَانَ ^٩ صَاحِبَ شُرْطَتِهِ . ثُمَّ صُرِفَ ابْنُ الْأَشْعَثِ ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ
سَنَةً وَشَهْرًا ^{١٠} .

(a) بولاق . سحطة . (b) بولاق : غلامًا . (c) بولاق : ابن خاله . (d) بولاق والأصل : الدواوين والثبت من
الكندي . (e) بولاق : لحربه . (f) بولاق : بجير بن ريسان .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٢٨ . ^٢ نفسه ١٢٩ . ^٣ نفسه ١٣٠ - ١٣١ . ^٤ نفسه ١٣١ .

وولي حميد بن قحطبة بن شبيب بن خالد بن معدان^١ الطائي من قبل أبي جعفر، على الصلاة والخراج، فدخل في عشرين ألفاً من الجند لخمس خلون من رمضان سنة ثلاث وأربعين ومائة، ثم قدم عسكر آخر في شوال^٢.

وقدم علي بن محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن داعية لأبيه وعمه، فدرس إليه حميد فتغيب، فكتب بذلك إلى أبي جعفر، فصرفه/ في ذي القعدة، وخرج لثمان بقين من ذي القعدة سنة أربع وأربعين^٣.

فولي يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة، من قبل أبي جعفر، على الصلاة والخراج، فقدم على البريد للنصف من ذي القعدة، فاستخلف على الخراج معاوية بن مزوان بن موسى بن نصير^٤.

وفي امرته ظهرت دغوة بني الحسن بن علي بمصر، وتكلم بها الناس، وباتع كثير منهم لعل ابن محمد بن عبد الله. وطرق المسجد لعشر خلون من شوال سنة خمس وأربعين، كما يذكر في موضعه من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى^٥.

ثم قدمت الخطباء برأس إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي في ذي الحجة فتصبت في المسجد^٦.

وورد كتاب أبي جعفر بأمر يزيد بن حاتم بالتحويل من العسكر إلى الفسطاط، وأن يجعل الديوان في كنائس القصر، وذلك في سنة ست وأربعين ومائة، من أجل ليلة المسجد^٧.

ومنع يزيد أهل مصر من الحج سنة خمس وأربعين، فلم يخرج أحد منهم ولا من أهل الشام، لما كان بالحجاز من الاضطراب بأمر بني حسن. ثم حج يزيد في سنة سبع وأربعين، واستخلف عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج صاحب شرطته^٨.

(a) بولاق : معدان .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٢٢ . ^٢ نفسه ١٢٢ - ١٢٣ . ^٣ نفسه ١٢٣ . ^٤ نفسه ١٢٣ وفيما يلي ٢ : .
^٥ نفسه ١٢٦ . ^٦ نفسه ١٢٧ وفيما تقدم ١٠ . ^٧ نفسه ١٢٧ .

وَبَعَثَ جَيْشًا لَغَزْوِ الْحَبَشَةِ مِنْ أَجْلِ خَارِجِي ظَهَرَ هُنَاكَ ، فَظَفِرَ بِهِ الْجَيْشُ ، وَقَدِمَ رَأْسُهُ فِي عِدَّةِ رُؤُوسٍ ، فَحُمِلَتْ إِلَى بَغْدَادٍ ^١ .

وَضَمَّ يَزِيدُ بَوَاقِيَّ إِلَى عَمَلِ مِصْرَ - وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ ضَمَّهَا إِلَى مِصْرَ - وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ ^٢ .

وَخَرَجَ الْقَيْطُ بِسَخَا ، فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَةٍ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ جَيْشًا ، فَشَتَّتَهُ الْقَيْطُ وَرَجَعَ مُنْهَزِمًا . فَصَرَفَهُ أَبُو جَعْفَرٍ فِي رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ سَبْعَ سِنِينَ وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ^٣ .

وَوَلَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُدَيْجٍ ، مِنْ قَبْلِ أَبِي جَعْفَرٍ ، عَلَى الصَّلَاةِ لِثَنَتَيْ عَشْرَةَ بَقِيَتْ مِنْ رَجَبِ الْآخِرِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ خَطَبَ بِالسُّوَادِ . وَخَرَجَ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ لِعَشْرِ بَقِيْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ ، وَاسْتَخْلَفَ أَخَاهُ مُحَمَّدًا ، وَرَجَعَ فِي آخِرِهَا ^٤ .

وَمَاتَ وَهُوَ وَالِيٌ مُسْتَهْلٌ صَفَرِ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ ، وَاسْتَخْلَفَ أَخَاهُ مُحَمَّدًا ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ سَنَتَيْنِ وَشَهْرَيْنِ ^٥ .

فَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُدَيْجٍ بِاسْتِخْلَافِ أَخِيهِ ، فَأَقَرَّهُ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى الصَّلَاةِ . وَمَاتَ وَهُوَ وَالِيٌ لِلنَّصَفِ مِنْ شَوَّالٍ ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ ثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ وَنِصْفًا ، وَاسْتَخْلَفَ مُوسَى بْنُ عَلِيٍّ ^٦ .

فَوَلَّى مُوسَى بْنُ عَلِيٍّ بْنُ رَبَاحٍ بِاسْتِخْلَافِ مُحَمَّدِ بْنِ حُدَيْجٍ ، فَأَقَرَّهُ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى الصَّلَاةِ . وَخَرَجَ الْقَيْطُ بِبِلْهَيْبٍ ^(a) فِي سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ وَهَزَمَهُمْ . وَكَانَ يَرْوَحُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَاثِيًا وَصَاحِبُ شُرْطَتِهِ بَيْنَ يَدَيْهِ بِحِمْلِ الْحَزْبَةِ . وَإِذَا أَقَامَ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ الْحُدُودَ يَقُولُ لَهُ : « اِرْحَمِ أَهْلَ الْبَلَاءِ ^(b) » ، فَيَقُولُ : « أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَا يُضْلِحُ النَّاسَ إِلَّا مَا يُفْعَلُ بِهِمْ » ، وَكَانَ يُحَدِّثُ فَيَكْتُبُ النَّاسُ عَنْهُ ^٧ .

(a) بولاق : بهيب . (b) بولاق : البلاد .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٣٧ . ^٢ نفسه ١٣٧ . ^٣ نفسه ١٣٧ ، ١٣٨ . ^٤ نفسه ١٣٩ . ^٥ نفسه ١٤٠ .

^٦ نفسه ١٤٠ . ^٧ نفسه ١٤١ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٢ : ٢٦ .

ومات أبو جعفر لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة ، وبويع ابنه محمد المهدي ، فأقر موسى بن علي إلى سابع عشر ذي الحجة سنة إحدى وستين ومائة ، فكانت ولايته ست سنين وشهرين ^١.

وولي عيسى بن لقمان بن محمد الجُمَحي ، من قبل المهدي ، على الصلاة والخراج ، فقدم ثلاث عشرة بقيت من ذي الحجة سنة إحدى وستين ومائة ، وصُرفَ لثنتي عشرة بقيت من جمادى الأولى سنة اثنتين وستين ومائة ، فولَّيها أربعة أشهر ^٢.

ثم ولي واضح مولى أبي جعفر ، من قبل المهدي ، على الصلاة والخراج ، فدخل لست بقيت من جمادى الأولى ، وصُرفَ في رمضان ^٣.

فولي منصور بن يزيد بن منصور الرُعيني - وهو ابن خال المهدي - ^(٤) من قبل المهدي ^(٥) على الصلاة ، فقدم لإحدى عشرة خلَّت من رمضان سنة اثنتين وستين ومائة ، وصُرفَ للنصف من ذي الحجة ، فكان مقامه شهرين وثلاثة أيام ^٤.

ثم ولي يحيى بن داود أبو صالح من أهل خراسان ، من قبل المهدي ، على الصلاة والخراج . فقدم في ذي الحجة ، وكان أبوه تركيًا ، وهو من أشد الناس وأعظيهم هينة وأقدمهم على الدم ، وأكثرهم عقوبة ^٥.

فمنع من غلق الدروب بالليل ومن غلق الحوانيت ، حتى جعلوا عليها شرائج ^(٦) القصب لمنع الكلاب . ومنع حُرَّاس الحمامات أن يجلسوا فيها ، وقال : من ضاع له شيء فقلبي أداؤه . وكان الرجل يَدْخُلُ الحمام ، فيضع ثيابه ويقول : يا أبا صالح احرسها ، فكانت الأمور على هذا مدة ولايته ^٦.

وأمر الأشراف والفُقهاء وأهل الثوبات بلبس القلائس الطوال ، والدخول بها على السلطان يوم الاثنين والخميس بلا أزدية . وكان أبو جعفر المنصور إذا ذكره قال : «هو

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : شرائح .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٤٢ . ^٢ نفسه ١٤٢ ، ١٤٣ .

^٣ نفسه ١٤٣ وورد اسمه عند أبي المحاسن : واضح بن عبد الله المنصوري الحيصي (النجوم الزاهرة ٢: ٤٠) .

^٤ نفسه ١٤٤ . ^٥ الكندي : ولاية مصر ١٤٥ .

^٦ الشرائح ج . شريحة ، وهي باب من القصب يُغفل للدكاكين .

رَجُلٌ يَخَافُنِي وَلَا يَخَافُ اللَّهَ، فَوَلِّيَ إِلَى الْمُحَرَّمِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ^١.

وَقَدِمَ سَالِمُ بْنُ سَوَادَةَ التَّمِيمِيُّ، مِنْ قِبَلِ الْمَهْدِيِّ، عَلَى الصَّلَاةِ، وَمَعَهُ أَبُو قَطِيفَةَ^٢ إِسْمَاعِيلُ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ عَلَى الْخَرَاجِ لثَنَتِي عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنَ الْمُحَرَّمِ^٣.

ثُمَّ وَلَّى إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَالِحٍ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، مِنْ قِبَلِ الْمَهْدِيِّ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ، فَقَدِمَ لِإِحْدَى عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنَ الْمُحَرَّمِ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّينَ، وَابْتَنَى دَارًا عَظِيمَةً بِالْمَوْقِفِ مِنَ الْعَشْكَرِ^٤.

وَخَرَجَ دِخْيَةُ بْنُ الْمُغْصَبِ بْنِ الْأَصْبَغِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ الصُّعَيْدِ، وَنَابَذَ وَدَعَا إِلَى نَفْسِهِ بِالْخِلَافَةِ، فَتَرَاخَى عَنْهُ / إِبْرَاهِيمُ، وَلَمْ يَخْفَلْ بِأَمْرِهِ حَتَّى مَلَكَ عَامَّةَ الصُّعَيْدِ؛ فَسَخِطَ الْمَهْدِيُّ لِدَلِّكَ، وَعَزَلَهُ عَزْلًا قَبِيحًا لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ سَبْعٍ وَسِتِّينَ، فَوَلَّيْتُهَا ثَلَاثَ سِنِينَ^٥.

ثُمَّ وَلَّى مُوسَى بْنُ مُضْعَبِ بْنِ الرَّبِيعِ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ، مِنْ قِبَلِ الْمَهْدِيِّ، فَقَدِمَ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ الْمَذْكُورِ، فَرَدَّ إِبْرَاهِيمُ، وَأَخَذَ مِنْهُ وَمِنْ عُمَّالِهِ ثَلَاثَ مِائَةِ أَلْفٍ دِينَارٍ، ثُمَّ سَيَّرَهُ إِلَى بَغْدَادَ.

وَتَشَدَّدَ^٦ مُوسَى فِي اسْتِخْرَاجِ الْخَرَاجِ، وَزَادَ عَلَى كُلِّ فِدَّانٍ ضِعْفَ مَا تُقْبَلُ^٧ بِهِ، وَارْتَشَى فِي الْأَحْكَامِ، وَجَعَلَ خَرْجًا^٨ عَلَى أَهْلِ الْأَسْوَاقِ وَعَلَى الدُّوَابِ، فَكَرِهَهُ الْجُنْدُ وَنَابَذُوهُ، وَثَارَتْ قَيْشُ وَالْيَمَانِيَّةُ، وَكَاتَبُوا أَهْلَ الْقُسْطَاطِ فَاتَّفَقُوا عَلَيْهِ^٩.

وَبَعَثَ بِجَيْشٍ إِلَى قِتَالِ دِخْيَةَ الصُّعَيْدِ، وَخَرَجَ فِي جُنْدٍ مِصْرَ كُلَّهُمْ لِقِتَالِ أَهْلِ الْخَوْفِ. فَلَمَّا اتَّفَقُوا، انْهَزَمَ عَنْهُ أَهْلُ مِصْرَ بِأَجْمَعِهِمْ وَأَسْلَمُوهُ، فَقُتِلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُكَلَّمَ^{١٠} أَخَذَ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةٍ، فَكَانَتْ وَلايَتُهُ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ^{١١}.

(a) بولاق : أبو قطيفة . (b) بولاق : شدد . (c) بولاق : يقبل . (d) بولاق : خراجا . (e) بولاق : يتكلم .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٤٥ . ^٢ نفسه ١٤٦ . وهبها عند خروجه لآل عبد الرحمن بن عبد الجبار .

^٣ نفسه ١٤٧ وفيه : وابتنى إبراهيم بن صالح داره

^٤ نفسه ١٤٧ . ^٥ نفسه ١٤٨ .

^٦ نفسه ١٤٩ ، ١٥٠ .

وكان ظالماً غاشماً ، سَمِعَهُ اللَّيْثُ بن سَعْدٍ يقرأ في خُطْبَتِهِ ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ [آية ٢٩ سورة الكهف] ، فقال اللَّيْثُ : اللَّهُمَّ لَا تَقِهْ مِنْهَا^١ .

ثم وَلِيَّ عَسْكَامَةَ بن عَمْرٍو بِاسْتِخْلَافِ مُوسَى بن مُضْعَبٍ ، وَبَعَثَ إِلَى دِخْيَةَ جَيْشًا مع أَخِيهِ بَكَّارِ بن عَمْرٍو ، فَحَارَبَ يُوْسُفَ بن نُصَيْرٍ وهو على جَيْشِ دِخْيَةَ ، فَتَطَاعَنَا ، وَوَضَعَ يُوْسُفُ الرَّمْحَ فِي خَاصِرَةِ بَكَّارٍ ، وَوَضَعَ بَكَّارُ الرَّمْحَ فِي خَاصِرَةِ يُوْسُفَ ، فَقَتِلَا مَعًا ، وَرَجَعَ الْجَيْشَانِ مُنْهَزِمَيْنِ وَذَلِكَ فِي ذِي الْحِجَّةِ^٢ .

وَصُرِفَ عَسْكَامَةُ ، لثَلَاثَ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، بِكِتَابٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ مِنَ الْفَضْلِ بن صَالِحٍ بِأَنَّهُ وَلِيَّ مِصْرَ وَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ ، فَخَلَعَهُ إِلَى سَلْخِ الْمَحْرَمِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِينَ وَمِائَةٍ^٣ .

ثم قَدِمَ الْفَضْلُ بن صَالِحٍ بن عَلِيٍّ بن عَبْدِ اللَّهِ بن عَبَّاسٍ ، سَلْخَ الْمَحْرَمِ الْمَذْكُورِ ، فِي جُيُوشِ الشَّامِ . وَمَاتَ الْمَهْدِيُّ فِي الْمَحْرَمِ هَذَا ، وَبُويعَ مُوسَى الْهَادِي ، فَأَقْرَأَ الْفَضْلُ^٤ .

وَقَدِمَ وَمِصْرَ تَضْطَرِيمٌ^(b) مِنْ أَهْلِ الْخَوْفِ وَمِنْ خُرُوجِ دِخْيَةَ ، فَإِنَّ النَّاسَ كَانُوا قَدْ كَاتَبُوهُ وَدَعَوْهُ ، فَسَيَّرَ الْعَسَاكِرَ حَتَّى هَزَمَ دِخْيَةَ وَأَسِيرَ وَسِيقَ إِلَى الْفُسْطَاطِ ، فَضْرِبَتْ عُنُقُهُ وَصُلِبَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِينَ . فَكَانَ الْفَضْلُ يَقُولُ : أَنَا أَوْلَى النَّاسِ بِوِلَايَةِ مِصْرَ ، لِقِيَامِي فِي أَمْرِ دِخْيَةَ وَقَدْ عَجَزَ عَنْهُ غَيْرِي ، فَغَزَلَ وَنَدِمَ عَلَى قَتْلِ دِخْيَةَ .

وَالْفَضْلُ هُوَ الَّذِي بَنَى الْجَامِعَ بِالْعَشْكَرِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِينَ ، فَكَانُوا يَجْمَعُونَ فِيهِ^٥ .

ثم وَلِيَّ عَلِيٍّ بن سُلَيْمَانَ بن عَلِيٍّ بن عَبْدِ اللَّهِ بن عَبَّاسٍ ، مِنْ قِبَلِ الْهَادِي ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالخَرَاجِ ، فَدَخَلَ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِينَ وَمِائَةٍ . وَمَاتَ الْهَادِي لِلنَّصَفِ مِنْ ربيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ ، وَبُويعَ هَارُونُ بن مُحَمَّدٍ الرُّشِيدُ ، فَأَقْرَأَ عَلِيٌّ بن سُلَيْمَانَ . وَأَظْهَرَ فِي وِلَايَتِهِ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَمَنَعَ الْمَلَاهِي وَالْخُمُورَ ، وَهَدَمَ الْكِنَائِسَ الْمُحَدَّثَةَ بِمِصْرَ ، وَبَدَّلَ لَهُ فِي تَرْكِهَا خَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ فَاثْتَنَعَ^٦ .

(a) الشَّيْخُ وَبُولَاقُ : لَا تَقْتَنَاهُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْكَنْدِيِّ . (b) بُولَاقُ : وَقَدِمَ مِصْرَ يَضْطَرِبُ .

^١ الْكَنْدِيُّ : وَلاَةَ مِصْرَ ١٥١ . ^٥ فِيمَا بَلَى ٢ : ٢٦٤ .

^٢ نَفْسُهُ ١٥١ . ^٣ نَفْسُهُ ١٥١ - ١٥٢ . ^٦ أَيِ امْتَنَعَ عَنْ أَخْذِ الدَّنَانِيرِ وَأَصْرَ عَلَى هَدْمِ الْكَائِسِ

^٤ نَفْسُهُ ١٥٢ . (أَبُو الْحَاسَنِ : التَّجْوِيزُ ٢ : ٦١) .

وكان كثير الصدقة في الليل، وأظهر أنه تفضل له الخلافة وطمع فيها، فسخط عليه هارون الرشيد، وعزله لأربع بقين من ربيع الأول سنة إحدى وسبعين ومائة^١.

ثم ولي موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس، من قبل الرشيد، على الصلاة. فأذن للنصارى في بتيان الكنائس التي هدمها علي بن سليمان، فبنيت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة^٢. ثم صرف لأربع عشرة خلت من رمضان سنة اثنتين وسبعين ومائة، فكانت ولايته سنة وخمسة أشهر ونصفًا^٣.

ثم ولي مسلمة بن يحيى بن قرة بن عبيد الله البجلي من أهل جرجان^٤، من قبل الرشيد، على الصلاة، ثم صرف في شعبان سنة ثلاث وسبعين فوليتها أحد عشر شهرًا^٥.

ثم ولي محمد بن زهير الأزدي على الصلاة والخراج لحبس خلون من شعبان، فبادر الجند لغمر بن غيلان صاحب الخراج، فلم يدفع عنه، فصرف بعد خمسة أشهر في سلخ ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين ومائة^٦.

فولي داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة، وقديم هو وإبراهيم بن صالح بن علي، فولي داود الصلاة، وبعث إبراهيم لإخراج الجند الذين ثاروا من مصر. فدخل لأربع عشرة خلت من المحرم سنة أربع وسبعين ومائة، فأخرجت الجند القديدة إلى المشرق والمغرب في عالم كثير، فساروا في البحر فأسرتهم الروم. وصرِفَ لست خلون من المحرم سنة خمس وسبعين، فكانت ولايته سنة ونصف شهر^٧.

ثم ولي موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس، على الصلاة والخراج، من قبل الرشيد. فدخل لسبع خلون من صفر سنة خمس وسبعين، وصرِفَ لثلاثين بقيتا من صفر سنة ست وسبعين ومائة، فولي سنة واحدة^٨.

^١ الكندي: ولاية مصر ١٥٤، ١٥٥. ^٦ نفسه ١٥٧، وفيه أن الجند الثارين يطلق عليهم

«القديدة».

^٢ انظر أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٢: ٦٦.

^٣ نفسه ١٥٧-١٥٨.

^٣ الكندي: ولاية مصر ١٥٥-١٥٦.

^٤ نفسه ١٥٨-١٥٩، وفي النجوم الزاهرة ٢: ٨٠، في النجوم الزاهرة ٢: ٧١، أصله من أهل خراسان

وقبل من جرجان. ^٨ إلا آياتا قليلة وأن سبب عزله أنه قتم بالخروج على

الرشيد.

^٥ الكندي: ولاية مصر ١٥٦.

ثم ولي إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس ثانياً من قبل الرشيد ، فكتب إلى عسامة بن عمرو فاستخلفه . ثم قديم نصر بن كلالثوم خليفته على الخراج مستهل ربيع الأول . وتوفي عسامة لسبع بقين من ربيع الآخر ، فقديم رزح بن رزح بن زنباع خليفته لإبراهيم على الصلاة والخراج . ثم قديم إبراهيم للنصف من جمادى الأولى ، وتوفي وهو وال ثلاث خلون من شعبان . فكان مقامه بمصر شهرين / وثمانية عشر يوماً . وقام بالأمر بعده ابنه صالح بن إبراهيم ، مع صاحب شرطته خالد بن يزيد ^١ .

ثم ولي عبد الله بن المسيب بن زهير بن عمرو الضبي ، من قبل الرشيد ، على الصلاة لإحدى عشرة بقيت من رمضان سنة ست وسبعين ومائة ، وصرف في رجب سنة سبع وسبعين ومائة ^٢ .

فولي إسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ، من قبل الرشيد ، على الصلاة والخراج مستهل رجب . فكشف أمر الخراج ، وزاد على المزارعين زيادة أجحفت بهم . فخرج عليه أهل الخوف ، فحاربهم فقتل كثير من أصحابه . فكتب إلى الرشيد بذلك ، فعقد لهزيمة بن أعين في جيش عظيم وبعث به ، فنزل الخوف ، فلقاه أهله بالطاعة وأذعنوا ، فقبل منهم واستخرج الخراج كله . فكان صرف إسحاق في رجب سنة ثمان وسبعين ومائة ^٣ .

فولي هزيمة بن أعين من قبل الرشيد ، على الصلاة والخراج لليلتين خلتا من شعبان ، ثم سار إلى إفريقية لثنتي عشرة خلت من شوال ، فأقام بمصر شهرين ونصفاً ^٤ .

ثم ولي عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس ، من قبل الرشيد ، على الصلاة والخراج . فلم يدخل مصر ، واستخلف عبد الله بن المسيب بن زهير الضبي ، وصرف في سلخ سنة ثمان وسبعين ومائة ^٥ .

فولي عبيد الله بن المهدي محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عباس ، من قبل الرشيد ، على الصلاة والخراج في يوم الاثنين لثنتي عشرة خلت من المحرم سنة تسع وسبعين ومائة ، فاستخلف ابن المسيب ، ثم قديم لإحدى عشرة خلت من ربيع الأول ، وصرف في شهر رمضان ، فولي تسعة أشهر ، وخرج من مصر لليلتين خلتا من شوال ^٦ .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٥٩ - ١٦٠ . ^٢ نفسه ١٦٠ . ^٣ نفسه ١٦٠ - ١٦١ . ^٤ نفسه ١٦١ .

^٥ نفسه ١٦٢ . ^٦ نفسه ١٦٢ .

فَاعَادَ الرَّشِيدُ مُوسَى بْنَ عِيسَى وَوَلَّاهُ مَرَّةً ثَلَاثَةً عَلَى الصَّلَاةِ ، فَقَدِمَ ابْنُهُ يَحْيَى بْنُ مُوسَى خَلِيفَةً لَهُ لثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ ، ثُمَّ قَدِمَ آخِرُ ذِي الْقَعْدَةِ ، وَصُرِفَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةً ثَمَانِينَ وَمِائَةً ^١ .

فَوَلَّى الرَّشِيدُ عُثَيْدَ اللَّهِ بْنِ الْمُهْدِيِّ ثَانِيًا عَلَى الصَّلَاةِ ، فَقَدِمَ دَاوُدُ بْنُ حَبَّاشٍ خَلِيفَةً لَهُ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، ثُمَّ قَدِمَ لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ شَعْبَانَ ، وَصُرِفَ لثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةً إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَمِائَةً ^٢ .

فَوَلَّى إِسْمَاعِيلُ بْنُ صَالِحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ عَلَى الصَّلَاةِ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ ، فَاسْتَخْلَفَ عَوْنُ بْنُ وَهْبٍ الْخَزَاعِيُّ ، ثُمَّ قَدِمَ لْخَمْسِ بَقِيْنَ مِنْهُ .
قَالَ ابْنُ عُفَيْرٍ : مَا رَأَيْتُ عَلَى هَذِهِ الْأَغْوَادِ أُخْطِبَ مِنْ إِسْمَاعِيلِ بْنِ صَالِحٍ . ثُمَّ صُرِفَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةً ^٣ .

فَوَلَّى إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِيسَى بْنِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، مِنْ قَبْلِ الرَّشِيدِ ، عَلَى الصَّلَاةِ . فَقَدِمَ لِأَرْبَعِ عَشْرَةِ بَقِيَتْ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَصُرِفَ فِي رَمَضَانَ ^٤ .
فَوَلَّى اللَّيْثُ بْنُ الْفَضْلِ الْأَبْيُورْدِيُّ ، مِنْ أَهْلِ أَبِيوَرْدٍ ^(a) ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ ، وَقَدِمَ لْخَمْسِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالٍ . ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الرَّشِيدِ لِسَبْعِ خَلَوْنَ ^(b) مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَلَاثِ وَثَمَانِينَ وَمِائَةً بِأَمَالٍ وَالْهَدَايَا ، وَاسْتَخْلَفَ أَخَاهُ عَلِيَّ بْنَ الْفَضْلِ ^(c) ، ثُمَّ عَادَ فِي آخِرِ السَّنَةِ . وَخَرَجَ ثَانِيًا بِأَمَالٍ لِسَبْعِ بَقِيْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسِ وَثَمَانِينَ ، وَاسْتَخْلَفَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُدَيْجٍ ، وَقَدِمَ لِأَرْبَعِ عَشْرَةِ خَلَتْ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةُ سِتٍّ وَثَمَانِينَ . فَكَانَ كَلَّمَا أُغْلِقَ ^(d) خَرَاجُ سَنَةٍ ، وَفَرَّغَ مِنْ حِسَابِهَا ، خَرَجَ بِأَمَالٍ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَارُونَ الرَّشِيدِ وَمَعَهُ الْحِسَابُ ^(e) .

ثُمَّ خَرَجَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْخَوْفِ ، وَسَارُوا إِلَى الْقُسْطَاطِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ لِيَوْمَيْنِ بَقِيَا مِنْ شَعْبَانَ سِتَّةَ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَمِائَةً ، وَاسْتَخْلَفَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زَبَاحٍ عَلَى الْجُنْدِ ^٥ .

(a) النسخ وبولاق : البيوردي ... يورد والصواب ما أثبتته قاسم البلد أبيورد . (b) بولاق : بقين ، وأثبت من الأصل والكندي . (c) الأصل وبولاق : الفضل بن علي . (d) بولاق : غلق .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٦٣ . ^٢ نفسه ١٦٣ . ^٣ نفسه ١٦٤ . ^٤ نفسه ١٦٤-١٦٥ . ^٥ نفسه ١٦٥-١٦٦ .

والخراج . فواقع أهل الخوف ، وانتهزم عنه الجند فبقي في نحو المائتين ، فحمل بهم وهزم القوم من أرض الجب إلى غيفا^(a) ، وبعث إلى القسطنطين ثمانين رأساً وقدم . فرجع أهل الخوف ، ومنعوا الخراج . فخرج ليث إلى الرشيد ، وسأله أن يبعث معه بالجوش ، فإنه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الأخواف إلا بجيش^١ .

فرفع محفوظ بن سليمان أنه يضمن خراج مصر عن آخره بغير سوط ولا عصا . فولاه الرشيد الخراج ، وصرف ليثاً عن الصلاة والخراج ، وبعث أحمد بن إسحاق على الصلاة مع محفوظ . وكانت ولاية ليث أربع سنين وسبعة أشهر^٢ .

فولي أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن عباس ، من قبل الرشيد ، على الصلاة والخراج . وقدم خمس بقين من جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين ، ثم صرف لثمان عشرة خلعت من شعبان سنة تسع وثمانين ، فولي سنتين وشهراً ونصفاً^٣ .

ثم ولي عبد الله^(b) بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلاة ، واشتخلف لهيعة بن عيسى بن لهيعة الحضرمي ، ثم قدم للنصف من شوال . وصرف لإحدى عشرة بقيت من شعبان سنة تسعين ومائة وخرج ، واشتخلف هاشم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج^٤ .

فولي الحسين بن جميل ، من قبل الرشيد ، على الصلاة ، وقدم لعشر خلون من رمضان ، ثم جمع له الخراج مع الصلاة في رجب سنة إحدى وتسعين^٥ .

وخرج أهل الخوف ، وامتنعوا من أداء الخراج . وخرج أبو النداء بأئلة في نحو ألف رجل ، فقطع الطريق بأئلة وشعيب ومذنين ، وأغار على بعض قرى الشام ، وضوى إليه من جذام جماعة ، فبلغ من النهب والقتل مبلغاً عظيماً .

فبعث الرشيد من بغداد جيشاً لذلك ، وبعث الحسين بن جميل من مصر عبد العزيز بن الوزير ابن ضايء الجزوي في عسكر . فالتقى العسكران بأئلة ، فظفر عبد العزيز بأبي النداء . وسار

(a) الأصل وبولاق : غيفة . (b) بولاق : عبيد الله .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٦٦ . ^٢ نفسه ١٦٧ . ^٣ نفسه ١٦٧ . ^٤ نفسه ١٦٨ .

^٥ نفسه ١٦٨ - ١٦٩ .

جَيْشُ الرُّشِيدِ إِلَى بَلْبَيْسٍ فِي شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَتَسْعِينَ وَمِائَةٍ ، فَأَذْعَنَ أَهْلُ الْخَوْفِ بِالْخَرَّاجِ .
وَصُرِفَ ابْنُ جَمِيلٍ لِسِتِّي عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتَسْعِينَ وَمِائَةٍ ^١ .

فَوَلَّى مَالِكُ بْنُ دَلْهَمٍ بْنُ عُمَيْرِ الْكَلْبِيِّ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَّاجِ ، وَقَدِيمَ لِسَبْعِ بَقِينَ مِنْ رَبِيعِ
الْآخِرِ ^٢ . وَفَرَّغَ يَحْيَى بْنُ مُعَاذٍ أَمِيرُ جَيْشِ الرُّشِيدِ مِنْ أَمْرِ الْخَوْفِ ، وَقَدِيمَ الْفُسْطَاطِ لِعَشْرِ بَقِينَ مِنْ
جُمَادَى الْآخِرَةِ ، فَكَتَبَ إِلَى أَهْلِ الْأَخْوَافِ : « أَنْ أَقْدَمُوا حَتَّى أَوْصِي بِكُمْ مَالِكُ بْنُ دَلْهَمٍ » .
فَدَخَلَ الرُّؤَسَاءُ مِنَ الْيَمَانِيَّةِ وَالْقَيْسِيَّةِ ، فَأَخَذَتْ عَلَيْهِمُ الْأَبْوَابُ وَقِيدُوا ، وَسَارَ بِهِمُ لِلنِّصْفِ مِنْ
رَجَبٍ ^٣ .

وَصُرِفَ مَالِكُ لِأَرْبَعِ خَلَّتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَتَسْعِينَ وَمِائَةٍ ^٤ .

فَوَلَّى الْحَسَنُ بْنُ التُّخْتَاخِ ^٥ (ب) الْبُخْتِكَانَ ^٦ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَّاجِ ، فَاسْتَخْلَفَ الْعَلَاءُ بْنُ
عَاصِمِ الْخَوْلَانِيِّ ، وَقَدِيمَ لثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ .

وَمَاتَ الرُّشِيدُ ، وَاسْتَخْلَفَ ابْنَهُ مُحَمَّدُ الْأَمِينُ ، فَتَارَ الْجُنْدُ بِمِصْرَ ، وَوَقَعَتْ فِتْنَةٌ عَظِيمَةٌ قُتِلَ
فِيهَا عِدَّةٌ . وَسَيَّرَ الْحَسَنُ مَالَ مِصْرَ ، فَوَثَّبَ أَهْلَ الرَّمْلَةِ وَأَخَذُوهُ ^٧ .

وَبَلَغَ الْحَسَنُ عَزْلَهُ ، فَسَارَ مِنْ طَرِيقِ الْحِجَازِ لِفَسَادِ طَرِيقِ الشَّامِ لثَمَانِ بَقِينَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ
أَرْبَعِ وَتَسْعِينَ وَمِائَةٍ ، وَاسْتَخْلَفَ عَوْفَ بْنَ وَهْبٍ عَلَى الصَّلَاةِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ بْنُ طَبَقِ الْقَيْسِيِّ
عَلَى الْخَرَّاجِ ^٨ .

فَوَلَّى حَاتِمُ بْنُ هَرَثَمَةَ بْنُ أَعْيَنَ ، مِنْ قِبَلِ الْأَمِينِ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَّاجِ . وَقَدِيمَ فِي أَلْفٍ مِنْ
الْأَبْنَاءِ فَتَزَلَ بَلْبَيْسَ ، فَصَالَحَهُ أَهْلُ الْأَخْوَافِ عَلَى خَرَايجِهِمْ .

وَنَارَ عَلَيْهِ أَهْلُ نَتْسُو وَنَمِّي وَعَشْكُرُوا ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ جَيْشًا فَانْهَزَمُوا ، وَدَخَلَ حَاتِمُ إِلَى الْفُسْطَاطِ
وَمَعَهُ نَحْوُ مِائَةٍ مِنَ الرُّهَائِنِ لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالٍ . وَصُرِفَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ خَمْسِ
وَتَسْعِينَ وَمِائَةٍ ^٩ .

(a) بولاق : التختاخ . (b) بولاق : التختكان . (c) بولاق : تم .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٦٩ - ١٧٠ . ^٢ نفسه ١٧١ . ^٣ نفسه ١٧٢ . ^٤ نفسه ١٧٢ . ^٥ نفسه
^٦ نفسه ١٧٣ . ^٧ نفسه ١٧٣ - ١٧٤ .

فولّي جابر بن الأشعث بن يحيى الطائي ، من قِبَل الأمين ، على الصَّلَاة والخَرَاج الخمس بقين من جمادى الآخرة ، وكان لَيْتًا . فلَمَّا حَدَّثَتْ فِتْنَةُ الْأَمِينِ والمُأْمُونِ ، قامَ السَّرِيُّ بن الحكم غَضَبًا للمُأْمُونِ ، ودَعَا النَّاسَ إِلَى خُلْعِ الْأَمِينِ ، فأجابوه وبايعوا المُأْمُونِ لثمانٍ بقين من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين ، وأَخْرَجُوا جَابِرَ بن الأشعث ، وكانت ولايته سنة ١ .

فولّي عَبَّادُ بن محمد بن حَيَّان أبو نصر ، من قِبَل المُأْمُونِ ، على الصَّلَاة والخَرَاج لثمانٍ خَلَوْنَ من رَجَب ، بكتاب هَرُثَمَةَ بن أَغْثَيْنَ - وكان وَكِيلَهُ على ضياعه بمصر - في الثامن من رَجَب سنة ست وتسعين .

فَبَلَغَ الْأَمِينُ ما كان بمصر ، فَكَتَبَ إِلَى رَيْعَةَ بن قَيْس بن الزُّبَيْر الجُرَشِيِّ - رَئِيس قَيْسِ الْخَوْفِ - بولاية مصر ، وَكَتَبَ إِلَى جَمَاعَةٍ بِمُعَاوَنَتِهِ ؛ فقاموا بِبَيْعَةِ الْأَمِينِ ، وَخَلَعُوا المُأْمُونِ ، وساروا لمُحَارَبَةِ أَهْلِ الْقُسْطَاط فَخَنَّدَقَ عَبَّادُ .

وكانت حُرُوبٌ ، فَقُتِلَ الْأَمِينُ . وَصُرِفَ عَبَّادُ فِي صَفَرِ سنة ثمانٍ وتسعين ومائة ، فكانت ولايته سنة وسبعة أشهر ٢ .

فولّي الْمُطَّلِبُ بن عبد الله بن مالِك الخُزَاعِي ، من قِبَل المُأْمُونِ ، على الصَّلَاة والخَرَاج . فَدَخَلَ مِنْ مَكَّةَ لِلنَّصَفِ مِنْ ربيع الأول ، فكانت في أَيَّامِهِ حُرُوبٌ ، وَصُرِفَ فِي شَوَّالِ بَعْدِ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ ٣ .

فولّي الْعَبَّاسُ بن مُوسَى بن عيسى بن مُوسَى بن محمد بن عليّ بن عبد الله بن عَبَّاس ، من قِبَل المُأْمُونِ ، على الصَّلَاة والخَرَاج ؛ فَقَدِمَ ابْنُهُ عبد الله ، ومعه الْحُسَيْنُ بن عُبَيْدِ بن لُوطِ الْأَنْصَارِيِّ ، فِي آخِرِ شَوَّالٍ فَسَجَنَّا الْمُطَّلِبَ ٤ .

فَنَارَ الْجُنْدُ مِرَازًا ، فَمَنَعَهُمُ الْأَنْصَارِيُّ أُعْطِيَاتِهِمْ وَتَهَدَّدَهُمْ ، وَتَحَامَلَ عَلَى الرُّعِيَّةِ وَعَسَفَهَا وَتَهَدَّدَ الْجَمِيعَ ، فَتَارُوا وَأَخْرَجُوا الْمُطَّلِبَ مِنَ الْحَبَسِ ، وَأَقَامُوهُ لِأَرْبَعِ عَشْرَةِ نَحَلَتْ مِنَ الْحَرَمِ سنة تسع وتسعين ومائة .

(a) النجوم الزاهرة : وهيب .

٣ نفسه ١٧٨ ، ١٧٩ .

١ الكندي : ولاية مصر ١٧٤ ، ١٧٥ .

٤ نفسه ١٧٩ - ١٨٠ .

٢ نفسه ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ؛ وانظر فيما تقدم ١ : ٤٨١ .

وَأَقْبَلَ الْعَبَّاسُ فَتَزَلَ بِبَيْتِيسَ ، وَدَعَا قَيْسًا إِلَى نُصْرَتِهِ ، وَمَضَى إِلَى الْجَزْوَِيِّ بَيْتِيسَ ، ثُمَّ عَادَ فَمَاتَ فِي بَيْتِيسَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ بَقِيَتْ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ^١ .

وَيُقَالُ إِنَّ الْمُطَّلِبَ دَسَّ إِلَيْهِ سُمًّا فِي طَعَامِهِ فَمَاتَ مِنْهُ . وَكَانَتْ حُرُوبٌ وَفِتَنٌ ، فَكَانَتْ وَلَايَةُ الْمُطَّلِبِ هَذِهِ سَنَةً وَثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ ^٢ .

ثُمَّ وَلِيَ السَّرِيُّ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ يُوسُفَ - مِنْ قَوْمِ الزُّرَّطِ وَمِنْ أَهْلِ بَلَخَ - يَأْجَمَاعَ الْجُنْدِ عَلَيْهِ عِنْدَ قِيَامِهِ عَلَى الْمُطَّلِبِ فِي مَسْتَهْلَ رَمَضَانَ سَنَةَ مَائَتَيْنِ ^٣ .

ثُمَّ وَلِيَ سُلَيْمَانُ بْنُ غَالِبٍ بْنُ جَبْرِيلَ الْبَجَلِيِّ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ ، بِمُبَايَعَةِ الْجُنْدِ لَهُ ، لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ إِحْدَى وَمَائَتَيْنِ ، فَكَانَتْ حُرُوبٌ . ثُمَّ صُرِفَ بَعْدَ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ ^٤ .

وَأُعِيدَ السَّرِيُّ بْنُ الْحَكَمِ ثَانِيًا ، مِنْ قِبَلِ الْمَأْمُونِ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ . فَذُمَّتْ وَلَايَتُهُ ، وَأُخْرِجَهُ الْجُنْدُ مِنَ الْحَبَسِ لثَنَتِي عَشْرَةَ نَحَلَتْ مِنْ شَعْبَانَ ، وَتَتَبَعَ مِنْ حَارِثَةَ وَقَوِيَ أَمْرُهُ ، وَمَاتَ وَهُوَ وَالِ لَا يَسْلَاخَ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ خَمْسٍ وَمَائَتَيْنِ ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ هَذِهِ ثَلَاثَ سِنِينَ وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ يَوْمًا ^٥ .

فَوَلِيَ ابْنَهُ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ أَبُو نَضْرَ ، أَوَّلَ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ ، وَكَانَ الْجَزْوَِيُّ قَدْ غَلَبَ عَلَى أَشْقَلِ الْأَرْضِ / ، فَجَزَّتْ بَيْنَهُمَا حُرُوبٌ . ثُمَّ مَاتَ لثَمَانِ خَلَوْنَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةَ سِتٍّ وَمَائَتَيْنِ . وَكَانَتْ وَلَايَتُهُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ شَهْرًا ^٦ .

ثُمَّ وَلِيَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ السَّرِيِّ بْنُ الْحَكَمِ ، بِمُبَايَعَةِ الْجُنْدِ ، لِتَسْعِ خَلَوْنَ مِنْ شَعْبَانَ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ . فَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَزْوَِيِّ حُرُوبٌ إِلَى أَنْ قَدِمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ ، وَأَذْعَنَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ فِي آخِرِ صَفَرٍ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَمَائَتَيْنِ ^٧ .

فَوَلِيَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنُ مُضْعَبٍ ، مِنْ قِبَلِ الْمَأْمُونِ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ . فَدَخَلَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ لِلْيَلْتَنِ خَلَتَا مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَمَائَتَيْنِ ، وَأَقَامَ فِي مُعَشْكِرِهِ حَتَّى خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّرِيِّ إِلَى بَغْدَادَ لِلنِّصْفِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى ^٨ .

^١ الكندي : ولاية مصر ١٨٠ . ^٢ نفسه ١٨١ . ^٣ نفسه ١٨٦ . ^٤ نفسه ١٩٠ ، ١٩١ .
^٥ نفسه ١٩١ ، ١٩٦ . ^٦ نفسه ١٩٦ ، ١٩٨ . ^٧ نفسه ١٩٨ ، وفيما تقدم ٤٨٣ : ١ . ^٨ نفسه ٢٠٦ .

ثم سار إلى الإسكندرية مستهلَّ صَفَر سنة اثنتي عشرة ، واشتخلف عيسى بن يزيد الجُلُودي ، فحصرها بضعة عشرة ليلة ، ورجع في جمادى الآخرة ، وأمر بالزيادة في الجامع العتيق فزيد فيه مثله ^١ . وركب النيل متوجّهاً إلى العراق لخمس بقين من رجب ، وكان مقامه بمصر واليًا سبعة عشر شهرًا وعشرة أيام ^٢ .

ثم ولي عيسى بن يزيد الجُلُودي ، باشتخلاف ابن طاهر ، على صلاتها إلى سابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث عشرة ، فصرف ابن طاهر . وولي الأمير أبو إسحاق بن هارون الرشيد مصر ، فأقر عيسى على الصلاة فقط ، وجعل على الخراج صالح بن شيرازاد ، فظلم الناس وزاد عليهم في خراجهم . فانتفض أهل أسفل الأرض وعسكروا ، فبعث عيسى بابنه محمد في جيش ، فحاربوه ، فانهزم وقيل أصحابه في صَفَر سنة أربع عشرة ^٣ .

فولي عُمَيْر بن الوليد التميمي ، باشتخلاف أبي إسحاق بن الرشيد ، على الصلاة لسبع عشرة خلت من صَفَر ، وخرج معه عيسى الجُلُودي لقتال أهل الخوف في ربيع الآخر ، واشتخلف ابنه محمد بن عُمَيْر . فاقتلوا ، وكانت بينهم معارك قتل فيها عُمَيْر لست عشرة خلت من ربيع الآخر ، فكانت مدة إمرته ستين يومًا ^٤ .

فولي عيسى الجُلُودي ثانيًا لأبي إسحاق على الصلاة ، فحارب أهل الخوف بمئنة مَطر ، ثم انهزم في رجب . وأقبل أبو إسحاق إلى مصر في أربعة آلاف من أثراكيه ، فقاتل أهل الخوف في شعبان ، ودخل إلى مدينة القسطنطين لثمان بقين منه ، وقتل أكابر أهل ^٥ الخوف ^٥ .

ثم خرج إلى الشام غرة المحرم سنة خمس عشرة ومائتين في أثراكيه ، ومعه جمع من الأسارى في ضر وجهد شديد ^٦ .

وولي على مصر عَبْدَوَيْه بن جبلة من الأبناء على الصلاة ، فخرج ناس بالخوف في شعبان ، فبعث إليهم وحاربهم حتى ظفروا بهم ^٧ .

(a) ساقطة من بولاق .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٠٧ ، وانظر تفصيل ذلك فيما يلي ٢ : ٢٤٩ . ^٢ نفسه ٢٠٧-٢٠٨ . ^٣ نفسه ٢٠٨ . ^٤ نفسه ٢٠٩ ، ٢١٠ . ^٥ نفسه ٢١١ ، ٢١٢ . ^٦ نفسه ٢١٣ . ^٧ نفسه ٢١٣ .

ثُمَّ قَدِمَ الْأَفْشِينَ خَيْدَرٌ^(a) بَنَ كَاوَسَ الصُّغْدِي^(b) إِلَى مِصْرَ لثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، وَمَعَهُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَزَوِيُّ لِأَخْذِ مَالِهِ ، فَلَمْ يَدْفَعْ إِلَيْهِ شَيْئًا فَقَتَلَهُ . وَصُرِفَ عَبْدُوَيْهِ ، وَخَرَجَ إِلَى بَرْقَةِ^(٢) .

وَوَلِيَ عَيْسَى بْنُ مَنْصُورٍ بَنَ مُوسَى بْنِ عَيْسَى الرَّافِقِيِّ^(c) ، فَوَلِيَ مِنْ قَبْلِ أَبِي إِسْحَاقَ أَوَّلَ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ عَلَى الصَّلَاةِ ، فَانْتَقَضَتْ أَسْفَلُ الْأَرْضِ - غَرْبُهَا وَقِبْطُهَا - فِي جُمَادَى الْأُولَى ، وَأَخْرَجُوا الْعُمَّالَ لِسُوءِ سِيرَتِهِمْ ، وَخَلَعُوا الطَّاعَةَ . فَقَدِمَ الْأَفْشِينَ مِنْ بَرْقَةِ لِلنَّصَفِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، ثُمَّ تَخَرَّجَ هُوَ وَعَيْسَى فِي سُؤَالٍ ، فَأَوْقَعَا بِالْقَوْمِ وَأَسْرَا مِنْهُمْ وَقَتْلًا ، وَمَضَى الْأَفْشِينَ وَرَجَعَ عَيْسَى ، فَسَارَ الْأَفْشِينَ إِلَى الْحَوْفِ وَقَتَلَ جَمَاعَتَهُمْ^(٣) .

وَكَانَتْ لِحُرُوبٍ إِلَى أَنْ قَدِمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدُ اللَّهِ الْمَأْمُونُ ، لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنَ الْمَحْرُومِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، فَسَخِطَ عَلَى عَيْسَى ، وَحَلَّ لِيَوَائِهِ ، فَأَخَذَهُ بِلِيَاسَ الْبَيْتَاضِ ، وَنَسَبَ الْحَدَثَ إِلَيْهِ وَإِلَى عُثْمَالِهِ . وَسَيَّرَ الْجِيُوشَ ، وَأَوْقَعَ بِأَهْلِ الْفَسَادِ ، وَسَبَى الْقِبْطَ وَقَتَلَ مُقَاتِلَتَهُمْ ، ثُمَّ رَحَلَ لثَمَانِ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ صَفَرٍ بَعْدَ تِسْعَةِ وَأَرْبَعِينَ يَوْمًا^(٤) .

وَوَلِيَ كَيْدَرٌ - وَهُوَ نَصْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو مَالِكٍ الصُّغْدِي^(b) - فَوَرَدَ كِتَابُ الْمَأْمُونِ عَلَيْهِ بِأَخْذِ النَّاسِ بِالْمِحْنَةِ^(٥) فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةَ ، وَالْقَاضِي بِمِصْرَ يَوْمُثُ بْنُ هَارُونَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّهْرِي ، فَأَجَابَ وَأَجَابَ الشُّهُودَ ، وَمَنْ وَقَفَ مِنْهُمْ سَقَطَتْ شَهَادَتُهُ ، وَأَخَذَ بِهَا الْقُضَاةُ وَالْمُحَدِّثُونَ وَالْمُؤَدِّنُونَ ، فَكَانُوا عَلَى ذَلِكَ مِنْ سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةَ إِلَى سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ^(٦) .

(a) بولاق : حيدر . (b) بولاق : الصفدي . (c) بولاق : الرازي .

^١ الْأَفْشِينَ خَيْدَرُ بْنُ كَاوَسَ الصُّغْدِي ، قَالَ ابْنُ خَلِّكَانَ : «وَالْأَفْشِينَ ... بِكسر الهمزة وفتحها واسمه خَيْدَرٌ - يفتح الخاء المعجمة وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الذال المعجمة وبعدها راء - وَإِنَّمَا قِيدَتْهُ لِأَنَّهُ يَنْصَحُفُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ بِخَيْدَرٍ ، بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ» . (وفيات الأعيان ٥: ١٢٣) .

^٢ الكندي : ولاية مصر ٢١٤ .

^٣ نفسه ٢١٤ - ٢١٥ .

^٤ نفسه ٢١٦ .

^٥ الكندي : ولاية مصر ٢١٧ .

^٥ المِحْنَةُ ، هِيَ مِحْنَةُ «خَلَقَ الْقُرْآنُ» الَّتِي تَبْنَاهَا الْخَلِيفَةُ

الْمَأْمُونُ الَّذِي كَانَتْ مِيُولُهُ الْفَارَسِيَّةَ سَبَبًا فِي مَنَاقِشَتِهِ بِحِمَاسِ نَظَرِيَّاتِ الْمُعْتَرِضَةِ الَّذِينَ أَبَاحُوا حُرِيَّةَ التَّفَكُّيرِ ، وَمِنْ بَيْنِهَا الْقَوْلُ بِأَنَّ الْقُرْآنَ - وَإِنْ كَانَ وَحْيًا - إِلَّا أَنَّهُ مَخْلُوقٌ ، فَخَالَفَ بِذَلِكَ مَا كَانَ مُسْتَقَرًّا مِنْ أَنَّ الْقُرْآنَ أَزَلِيٌّ غَيْرُ مَخْلُوقٍ . وَجَاءَتْ «الْمِحْنَةُ» نَتِيجَةً لِإِلْزَامِ الْمَأْمُونِ الْعُلَمَاءَ وَاجْتِمَاعِ الْفُقَهَاءِ لِأَخْذِ بِلَذِهِهِ . (أحمد فريد رفاعي : عصر المأمون ، القاهرة ١٩٢٨ ، ١ : ٣٩٥ - ٣٩٨ ، *El art. Mihna* Hinds, M., (VII, pp. 2-7) .

ومات المأمون في رجب سنة ثمان عشرة ، وبُوع أبو إسحاق المعتصم ، فورّد كتابه على كندر بيّته ، ويأمره بإسقاط من في الديوان من العرب وقطع العطاء عنهم ، ففعل ذلك ^١ .

فخرج يحيى ابن الوزير الجزوي في جمع من لحم وجذام . ومات كندر في ربيع الآخر سنة تسع عشرة ومائتين ^٢ .

فولي ابنه المظفر بن كندر ، باستخلاف أبيه ، وخرج إلى يحيى بن وزير ، وقائله وأسرّه في جمادى الآخرة . ثم صرّف ^٣ مصر إلى أبي جعفر أشناس ، فدعي له بها ، وصرّف مظفر في شعبان ^٤ .

فولي موسى بن أبي العباس ، من قبل أشناس ، على الصلاة مستهل شهر رمضان سنة تسع عشرة ، وصرّف في ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ومائتين ، فكانت ولايته أربع سنين وسبعة أشهر ^٥ .

فولي مالك بن كندر بن عبد الله الصفدي ^٦ ، من قبل أشناس ، على الصلاة ، وقدم لسبع بقين من ربيع الآخر ، وصرّف ثلاث خلون من ربيع الآخر سنة ست وعشرين . فولي سنتين وأخذ عشر يومًا ، وتوفي لعشر خلون من شعبان سنة ثلاث وثلاثين / ومائتين ^٧ .

فولي علي بن يحيى الأزمني ، من قبل أشناس ، على صلاتها . وقدم لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ست وعشرين ومائتين . ومات المعتصم في ربيع الأول سنة سبع وعشرين ، وبُوع الواثق بالله ، فأقرّه إلى سابع ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومائتين ، فكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر ^٨ .

ثم ولي عيسى بن منصور الثانية ، من قبل أشناس ، على صلاتها ، فدخل لسبع خلون من المحرم سنة تسع وعشرين ومائتين . ومات أشناس سنة ثلاثين ، وجعل مكانه إيتاخ ، فأقرّ عيسى ^٩ .

ومات الواثق ، وبُوع المتوكل ، فصرف عيسى للنصف من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ، وقدم على ابن مَهْرُونَه خليفة هَرْثَمَة بن النَّضر . ثم مات عيسى في قبة الهواء بعد عزله لإحدى عشرة خلّت من ربيع الآخر ^{١٠} .

(a) بولاق : صرف . (b) بولاق : الصفدي .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢١٧ . ^٢ نفسه ٢١٧ ، ٢١٨ . ^٣ نفسه ٢١٨ . ^٤ نفسه ٢١٩ . ^٥ نفسه ٢١٩ - ٢٢٠ . ^٦ نفسه ٢٢٠ . ^٧ نفسه ٢٢١ . ^٨ نفسه ٢٢١ .

فَوَلَّى هَرْثَمَةَ بْنَ نَضْرَ الْجَبَلِيَّ ، مِنْ أَهْلِ الْجَبَلِ ، لِإِيتَاخٍ عَلَى الصَّلَاةِ . وَقَدِيمٌ لَسْتُ خَلَوْنُ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتِينَ . فَوَرَدَ كِتَابُ الْمُتَوَكَّلِ بِتَرْكِ الْجِدَالِ فِي الْقُرْآنِ لِحَمْسٍ خَلَوْنُ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتِينَ . وَمَاتَ هَرْثَمَةُ وَهُوَ وَالِي ، لَسَبْعٍ بَقِيْنَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعٍ ، وَاشْتُخِلَفَ ابْنُهُ حَاتِمُ بْنُ هَرْثَمَةَ ^١ .

فَوَلَّى حَاتِمُ بْنُ هَرْثَمَةَ بْنَ النَّضْرِ بِاشْتِخْلَافِ أَبِيهِ لَهُ ، عَلَى الصَّلَاةِ ، وَصُرِفَ لَسْتُ خَلَوْنُ مِنْ رَمَضَانَ ^٢ .

فَوَلَّى عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْأَزْمَنِيُّ الثَّانِيَةَ ، مِنْ قِبَلِ إِيْتَاخٍ عَلَى الصَّلَاةِ لَسْتُ خَلَوْنُ مِنْ رَمَضَانَ . وَصُرِفَ إِيْتَاخُ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ ، وَاشْتُصِفِيَتْ أَمْوَالُهُ بِمِصْرَ ، وَتُرِكَ الدُّعَاءُ لَهُ ، وَدُعِيَ لِلْمُنْتَصِرِ ^٣ مَكَانَهُ ، وَصُرِفَ عَلِيُّ فِي ذِي الْحِجَّةِ ^٤ مِنْهَا ^٥ .

فَوَلَّى إِسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى بْنُ مُعَاذِ بْنِ مُسْلِمِ الْخُثَلِيِّ ^٦ ، مِنْ قِبَلِ الْمُنْتَصِرِ وَلِيَّ عَهْدِ أَبِيهِ الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ ، فَقَدِيمٌ لِأَحَدِي عَشْرَةِ خَلَتْ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ، فَوَرَدَ كِتَابُ الْمُتَوَكَّلِ وَالْمُنْتَصِرِ بِإِخْرَاجِ الطَّالِبِينَ مِنْ مِصْرَ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأُخْرِجُوا . وَمَاتَ إِسْحَاقُ بَعْدَ عَزْلِهِ أَوَّلَ ربيعِ الْآخِرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتِينَ ^٧ .

فَوَلَّى خَوْطُ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ يَحْيَى بْنِ مَنْصُورِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ زُرَيْقٍ ، مِنْ قِبَلِ الْمُنْتَصِرِ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَالْخَرَاجِ . فَقَدِيمٌ لَسَبْعٍ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتِينَ ، وَصُرِفَ عَنِ الْخَرَاجِ لَسَبْعٍ خَلَوْنُ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ ، وَأُقِرَّ عَلَى الصَّلَاةِ . ثُمَّ صُرِفَ سَلَخَ صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ بِخَلِيفَتِهِ عَنبَسَةَ عَلَى الصَّلَاةِ وَالشَّرَكَةِ فِي الْخَرَاجِ مُسْتَهْلَ ربيعِ الْأَوَّلِ ^٨ .

فَوَلَّى عَنبَسَةَ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ شَيْبَرَ بْنِ عَبَّاسِ أَبِي جَابِرٍ ، مِنْ قِبَلِ الْمُنْتَصِرِ ، عَلَى الصَّلَاةِ وَشَرِيكَهَا لِأَحْمَدَ بْنِ خَالِدِ الصُّرَيْفِيِّ صَاحِبِ الْخَرَاجِ . فَقَدِيمٌ لِحَمْسٍ خَلَوْنُ مِنْ ربيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتِينَ ، وَأَخَذَ الْعُمَّالُ بَرْدَ الْمَظَالِمِ ، وَأَقَامَهُمْ لِلنَّاسِ ، وَأَنْصَفَ مِنْهُمْ ، وَأَظْهَرَ مِنَ الْعَدْلِ مَا لَمْ يُشْمَعْ بِمِثْلِهِ فِي زَمَانِهِ . وَكَانَ يَرْوِحُ مَاشِيًا إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ مِنَ الْعَشْكَرِ ، وَكَانَ يُنَادِي

(a) تَابُصُوفِيَا : لِمُسْتَصْرِ . (b) الْكَنْدِي : فِي ذِي الْقَعْدَةِ . (c) بُولَاق : الْجَبَلِي .

^١ الْكَنْدِي : وَلاَةَ مِصْرَ ٢٢٢ . ^٢ نَفْسُهُ ٢٢٢ . ^٣ نَفْسُهُ ٢٢٣ . ^٤ نَفْسُهُ ٢٢٣ ، ٢٢٤ . ^٥ نَفْسُهُ ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

في شهر رمضان : السحور ، وكان يُزَمَّى بمذهب الخوارج ^١ .

وفي ولايته نزل الروم دمياط وملكوها وما فيها ، وقتلوا بها جمعا كثيرا من الناس ، وسبوا النساء والأطفال . فنقر إليهم يوم النحر من سنة ثمان وثلاثين في جيشه وكثير من الناس ، فلم يُذِرْ كُفَّهُم ^٢ .

وأفرد بالخراج ^٣ مع الصلاة ، ثم صُرف عن الخراج أول جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعين وأفرد بالصلاة ، ووَرَدَ الكتابُ بالدعاء للفتح بن خاقان في ربيع الأول سنة اثنتين وأربعين ، فدعا له . وعُتِبَتْهُ هذا آخر من ولي مصر من العرب ، وأخير أمير صلى بالناس في المسجد الجامع ، وصُرف أول شهر ^٤ رجب منها .

فقدِم العباس بن عبد الله بن دينار خليفة يزيد بن عبد الله ، بولاية يزيد . وكانت ولاية عُتِبَتْهُ أربع سنين وأربعة أشهر ، وخرَجَ إلى العراق في رمضان سنة أربع وأربعين ^٥ .

فولي يزيد بن عبد الله بن دينار أبو خالد من الموالي ، ولأه المنتصر على الصلاة ، فقدِم لعشر بقين من رجب سنة اثنتين وأربعين ، فأخرج المؤمنين من مصر وضربهم وطاف بهم ، ومنع من الداء على الجنائز ، وضرب فيه ، وخرَجَ إلى دمياط مُرابطاً في المحرم سنة خمس وأربعين ، ورجع في ربيع الأول ، فبلغه نزول الروم الفرما ، فرجع إليها فلم يلقهم ^٦ .

وعطّل الرهان ، وباع الخيل التي تُتخذ للسلطان ، فلم تجر إلى سنة تسع وأربعين . وتبع الروافض ، وحملهم إلى العراق ، وبني مقياس النيل في سنة سبع وأربعين ^٧ . وجرت على العلويين في ولايته شدايد ^٨ .

ومات المتوكل في شوال ، وبُويع ابنه محمد المنتصر ، ومات الفتح بن خاقان ، فأقره المنتصر يزيد على مصر . ثم مات المنتصر في ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ، وبُويع المستعين ، فورد كتابه بالاستشفاء لخط كان بالعراق ، فاستشفوا لسبع عشرة خلّت من

(a) بولاق : وأضيف له الخراج . (b) ساقطة من بولاق .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٢٦ .

^٢ نفسه ٢٢٨-٢٢٩ .

^٣ فيما تقدم ٥٨٢:١ .

^٤ فيما تقدم ١:١٥٢ .

^٥ الكندي : ولاية مصر ٢٢٧-٢٢٨ .

^٦ الكندي : ولاية مصر ٢٢٩ .

ذِي الْقَعْدَةِ، وَاسْتَشَقَّى أَهْلُ الْآفَاقِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ^١.

وُخِيعَ الْمُشْتَعِينَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ، وَبُوعِ الْمُعْتَرِّ، فَخَرَجَ جَابِرُ بْنُ الْوَلِيدِ بِأَرْضِ
الْإِسْكَندَرِيَّةِ، وَكَانَتْ هُنَاكَ حُرُوبٌ ابْتَدَأَتْ مِنْ رَجَبِ الْآخِرِ^٢، فَقَدِمَ مُزَاحِمُ بْنُ خَاقَانَ مِنَ الْعِرَاقِ
مُعِينًا لِيَزِيدَ فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ لثَلَاثَ عَشْرَةِ بَقِيَّتِ مِنْ رَجَبٍ، فَوَاقَعَهُمْ حَتَّى ظَفِرَ بِهِمْ^٣. ثُمَّ صُرِفَ
يَزِيدُ، وَكَانَتْ مُدَّتُهُ عَشْرَ سِنِينَ وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ^٤.

فَوَلَّى مُزَاحِمُ بْنُ خَاقَانَ بَنَ / غَرْطُوجَ أَبُو الْقَوَارِسِ التُّرْكِيَّ، لثَلَاثَ خَلَائِفٍ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةَ
ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، عَلَى الصَّلَاةِ مِنْ قِبَلِ الْمُعْتَرِّ. وَخَرَجَ إِلَى الْخَوْفِ فَأَوْقَعَ بِأَهْلِهِ وَعَادَ، ثُمَّ
خَرَجَ إِلَى الْجِيزَةِ، فَسَارَ إِلَى تَرْوِجَةَ فَأَوْقَعَ بِأَهْلِهَا وَأَسْرَعَ عِدَّةً مِنْ أَهْلِ الْبِلَادِ، وَقَتَلَ كَثِيرًا، وَسَارَ إِلَى
الْقَيْومِ فَطَاشَ سَيْفُهُ وَكَثُرَ إِيقَاعُهُ بِسُكَّانِ النَّوَاجِي، وَعَادَ^٥.

وَوَلَّى الشَّرْطَةَ أَرْجُوزًا^٦، فَمَنَعَ النِّسَاءَ مِنَ الْحَمَامَاتِ وَالْمَقَابِرِ، وَسَجَنَ الْمُؤَنَّثِينَ وَالنَّوَائِحَ، وَمَنَعَ
مِنَ الْجَهْرِ بِالتَّسْمَلَةِ فِي الصَّلَاةِ بِالْجَامِعِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ، وَلَمْ يَزَلْ أَهْلُ مِصْرَ عَلَى
الْجَهْرِ بِهَا فِي الْجَامِعِ مِنْذُ الْإِسْلَامِ إِلَى أَنْ مَنَعَ مِنْهَا أَرْجُوزًا^٧. وَأَخَذَ أَهْلُ الْجَامِعِ بِتَمَامِ الصُّفُوفِ،
وَوَكَّلَ بِذَلِكَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ يَقُومُ بِالسُّوْطِ مِنْ مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ، وَأَمَرَ أَهْلَ الْحِلَاقِ بِالتَّحَوُّلِ إِلَى
الْقَبْلَةِ قَبْلَ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ، وَمَنَعَ مِنَ الْمَسَائِدِ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا، وَمِنَ الْحُضَرِ الَّتِي كَانَتْ لِلْمَجَالِسِ فِي
الْجَامِعِ. وَأَمَرَ أَنْ تُصَلَّى التَّرَاوِيحُ فِي رَمَضَانَ خَمْسَ تَرَاوِيحٍ، وَلَمْ يَزَلْ أَهْلُ مِصْرَ يُصَلُّونَهَا سِتًّا إِلَى
شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ. وَمَنَعَ مِنَ الثُّوبِ، وَأَمَرَ بِالْأَذَانِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مُؤَخَّرِ
الْمَسْجِدِ، وَأَنْ يُغْلَسَ بِصَلَاةِ الصُّبْحِ. وَنَهَى أَنْ يُشَقَّ ثَوْبٌ عَلَى مَيِّتٍ، أَوْ يُسَوَّدَ وَجْهٌ، أَوْ يُخْلَقَ
شَقَرٌ، أَوْ تَصْبِيحُ امْرَأَةٍ، وَعَاقَبَ فِي ذَلِكَ وَشَدَّدَ فِيهِ.

ثُمَّ مَاتَ مُزَاحِمُ الْخَمْسِ مَضِينٌ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ أَرْبَعَ وَخَمْسِينَ^٨.

فَاسْتُخْلِفَ ابْنُهُ أَحْمَدُ بْنُ مُزَاحِمٍ، فَوَلَّى بِاسْتِخْلَافِ أَبِيهِ عَلَى الصَّلَاةِ، إِلَى أَنْ مَاتَ لِسَبْعِ
خَلَائِفٍ مِنْ رَجَبِ الْآخِرِ، فَكَانَتْ وَلَايَتُهُ شَهْرَيْنِ وَيَوْمًا^٩. فَاسْتُخْلِفَ أَرْجُوزًا^{١٠} بَنَ أَوْلُغَ طَرْخَانَ

(a) بولاق : أرجور وعند الكندي : أرجور.

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٣٠. نفسه ٢٣١. نفسه ٢٣٣. نفسه ٢٣٤. نفسه ٢٣٥، ٢٣٤. نفسه ٢٣٦-٢٣٧. نفسه ٢٣٧.
^٢ نفسه ٢٣١. نفسه ٢٣٣. نفسه ٢٣٤. نفسه ٢٣٥. نفسه ٢٣٦. نفسه ٢٣٧.

التركي على الصلاة، فولّي خمسة أشهر ونصفاً. وخرّج أوّل ذي القعدة بعد أن صُرف بأحمد بن طولون في شهر رمّضان سنة أربع وخمسين ومائتين^١.
واليه كان أمر البلد جميعه من أيّام مُزاجم، وفي أيّام ابنه أحمد أيضاً، والله أعلم.

ذكر القطائع ودولة بني طولون

اعلم أنّ «القطائع» قد زالت آثارها، ولم يبق لها رسم يُعرف. وكان موضعها من قبة الهواء - التي صار مكانها قلعة الجبل - إلى جامع ابن طولون، وهذا أشبه أن يكون طول القطائع. وأما عرضها فإنه من أوّل الرميّة تحت القلعة إلى الموضع الذي يُعرف اليوم بالأرض الصفراء عند مشهد الرأس الذي يُقال له الآن زين العابدين^٢.

وكانت مساحة القطائع ميلاً في ميل، فقبة الهواء كانت في سطح الجرف الذي عليه قبة الجبل، وتحت قبة الهواء قصر ابن طولون، وموضع هذا القصر الميدان السلطاني تحت القلعة، والرميّة التي تحت القلعة مكان سوق الخيل والحُمير والجمال كانت بُشتاناً، ويُجاورها الميدان، في الموضع الذي يُعرف اليوم بالقبّبات، فيصير الميدان فيما بين القصر والجامع الذي أنشأه أحمد ابن طولون. وبجذاء الجامع دار الإمارة في جهته القبليّة، ولها باب من جدار الجامع يُخرج منه إلى المقصورة المحيطة بمصلى الأمير إلى جوار المحراب. وهناك أيضاً دار الحرم.

والقطائع عدّة قطع تسكن فيها عبيد ابن طولون وعساكره وعلمائه، وكلّ قطعة لطيفة. فيقال قطعة السودان، وقطعة الروم، وقطعة الفرّاشين، ونحو ذلك، فكانت كلّ قطعة لسكنى جماعة بمنزلة الحارات التي بالقاهرة^٣.

وكان ابتداء عمارة هذه القطائع وسببها أنّ أمير المؤمنين المعتصم بالله، أبا إسحاق محمد بن هارون الرشيد، لما اختص بالأتراك، ووضع من العرب وأخرجهم من الديوان وأسقط أسماءهم

phie du Caire : la Kal'at al- Kabch et la Birkat al-

Fil, Le Caire 1902; Hassan, Z.M., Les Tulunides,

pp. 288-92 زكي محمد حسن: الفن الإسلامي في

مصر، القاهرة ١٩٣٧؛ فريد شافعي: العمارة العربية في

مصر الإسلامية (عصر الولاة)، القاهرة ١٩٧٠؛ Fu'ad

Sayyid, A., La Capitale de l'Égypte, pp. 34-36.

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٣٨.

^٢ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ١٤.

^٣ نفسه ٣: ١٥؛ ابن دقماق: الانتصار ٤: ١٢١ -

١٢٢ وعن تاريخ مدينة القطائع، العاصمة الإسلامية الثالثة

في مصر، انظر - Salmon, G., Étude sur la topogra-

وَمَتَّعَهُمُ الْعَطَاءَ ، وَجَعَلَ الْأَثْرَاكَ أَنْصَارَ دَوْلَتِهِ وَأَعْلَامَ دَعْوَتِهِ ؛ كَانَ مَنْ عَظُمَتْ عِنْدَهُ مَنَزَلَتُهُ ، قَلَّدَهُ الْأَعْمَالُ الْجَلِيلَةَ الْخَارِجَةَ عَنِ الْحَضَرَةِ ، فَيَسْتَخْلِفُ عَلَى ذَلِكَ الْعَمَلِ الَّذِي تَقَلَّدَهُ مَنْ يَقُومُ بِأَمْرِهِ ، وَيَحْمِلُ إِلَيْهِ مَالَهُ ، وَيُدْعَى لَهُ عَلَى مَنَائِرِهِ كَمَا يُدْعَى لِلْخَلِيفَةِ . وَكَانَتْ مِصْرُ عِنْدَهُمْ بِهَذِهِ السَّبِيلِ . وَقَصَدَ الْمُغْتَصِمُ وَمَنْ بَعْدَهُ مِنَ الْخُلَفَاءِ بِذَلِكَ الْعَمَلِ مَعَ الْأَثْرَاكِ ، مُحَاكَاةً مَا فَعَلَهُ الرَّشِيدُ بَعْدَ الْمَلِكِ بْنِ صَلَاحٍ ، وَالْمَأْمُونُ بِظَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ ؛ فَفَعَلَ الْمُغْتَصِمُ مِثْلَ ذَلِكَ بِالْأَثْرَاكِ ، فَقَلَّدَ أَشْنَاسَ ، وَقَلَّدَ الْوَائِقَ إِبْتَاحَ ، وَقَلَّدَ الْمُتَوَكِّلَ بُعَاً^(a) وَوَصِيفَ ، وَقَلَّدَ الْمُهْتَدِيَّ يَزْجُوخَ^(b) ، وَغَيْرَ مَنْ ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَعْمَالِ الْأَقَالِيمِ مَا قَدْ تَضَعَّتْهُ كُتُبُ التَّارِيخِ^١ .

فَتَقَلَّدَ بِأَكْبَاكِ مِصْرَ ، وَطَلَّبَ مِنْ يَخْلُقُهُ عَلَيْهَا ؛ وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ قَدْ مَاتَ أَبُوهُ فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَمِائَتِينَ ، وَلِأَحْمَدَ عِشْرُونَ سَنَةً مِنْذُ وُلِدَ مِنْ جَارِيَةٍ كَانَتْ تُدْعَى قَاسِمَ ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ عِشْرِينَ وَمِائَتِينَ ، وَوَلَدَتْ أَيْضًا أَخَاهُ مُوسَى وَحَبِشِيَّةَ وَشُمَانَةَ .

وَكَانَ طُولُونٌ مِنَ الطُّغُرْغُزِ^٢ مِمَّا حَمَلَهُ نُوحُ بْنُ أَسَدٍ عَامِلُ بُخَارَى إِلَى الْمَأْمُونِ - فِيمَا كَانَ مُوَظَّفًا عَلَيْهِ - مِنَ الْمَالِ وَالرَّقِيقِ وَالْبَرَّازِينَ وَغَيْرِ ذَلِكَ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ مِائَتِينَ^٣ .

فَنَشَأَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ نَشْأً جَمِيلًا غَيْرَ نَشْءِ أَوْلَادِ الْعَجَمِ ، فَوُصِفَ بِعُلُوِّ الْهَيْمَةِ ، وَحُسْنِ الْأَدَبِ ، وَالذُّهَابِ بِنَفْسِهِ عَمَّا كَانَ يَتَرَامَى إِلَيْهِ أَهْلُ طَبَقَتِهِ ، وَطَلَّبَ الْحَدِيثَ ، وَأَحَبَّ الْغَزْوَ ، وَخَرَجَ إِلَى طَرَسُوسَ / مَرَّاتٍ ، وَلَقِيَ الْمُحَدِّثِينَ وَسَمِعَ مِنْهُمْ وَكَتَبَ الْعِلْمَ ، وَصَحِبَ الزُّهَادَ وَأَهْلَ الْوَرَعِ فَتَأَدَّبَ بِآدَابِهِمْ .

وظَهَرَ فَضْلُهُ ، فَاشْتَهَرَ عِنْدَ الْأَوْلِيَاءِ ، وَتَمَيَّزَ عَلَى الْأَثْرَاكِ ، وَصَارَ فِي عِدَادِ مَنْ يُوثَقُ بِهِ ، وَيُؤْتَمَنُ عَلَى الْأَمْوَالِ وَالْأَنْشَارِ فَرَزَّوَجَهُ يَزْجُوخَ^(b) ابْنَتَهُ ، وَهِيَ أُمُّ ابْنِ الْعَبَّاسِ وَابْنَتُهُ فَاطِمَةُ . ثُمَّ إِنَّهُ سَأَلَ

(a) بولاق : نقا . (b) بولاق : ماجور .

^٢ الطُّغُرْغُزُ - مصطلح استخدمه المؤرخون المسلمون للتدليل على جنس الأوغور حتى نهاية القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي (انظر المسمودي : التنبيه والإشراف ١٨٣ Golden, P.B., *El art. Toghuzghuz* (X, pp. 596-98) .

^٣ نقلًا عن ابن الداية مصلح ابن سعيد : المغرب (قسم مصر) ٧٣؛ أبو المحاسن : النجوم ٣: ٣ .

^١ هذا نوع من الإقطاع الإداري يعود إلى الفترة التي استولى فيها الأتراك على السلطة في سامراء، وبلغ هذا الإقطاع الإداري ذروته في عهد المعتمد والموفق طلمحة، وقد أتاح هذا النظام للوالي أن يستغل عائد ولايته لدفع مرتبات رجاله في مقابل مبلغ متفق عليه يدفع مقدمًا إلى بيت المال المركزي (Fu'ad Sayyid, A., *La Capitale de l'Égypte*, p. 35) .

الوزير عبيد الله بن يحيى أن يكتب له برزقه على الثغر، فأجابته، وخرج إلى طرسوس فأقام بها، وشق على أمه مفارقتها، فكاتبته بما أقلقته.

فلما قفل الناس إلى سر من رأى، سار معهم^(a) إلى لقاء أمه، وكان في القافلة نحو خمس مائة رجل، والخليفة إذ ذاك المستعين بالله أحمد بن المعتصم، وكان قد أنفذ خادماً إلى بلاد الروم لعمل أشياء نفيسة، فلما عاد بها - وهي وقر بغل - إلى طرسوس، خرج مع القافلة. وكان من رسم الغزاة أن يسيروا متفرقين، فطرق الأعراب بعض سوادهم، وجاء الصايح، فبدر أحمد بن طولون لقتالهم وتبعوه، فوضع السيف في الأعراب، ورمى بنفسه فيهم حتى استنقذ منهم جميع ما أخذوه وفرّوا منه. وكان من جملة ما استنقذ من الأعراب البغل المحمل بمتاع الخليفة، فعظم أحمد بما فعل عند الخادم، وكبر في أعين القافلة.

فلما وصلوا إلى العراق، وشاهد المستعين ما أخضره الخادم أعجب به، وعرفه الخادم خروج الأعراب وأخذهم البغل بما عليه، وما كان من صنع أحمد بن طولون، فأمر له بألف دينار، وسلم عليه مع الخادم، وأمره أن يعرفه به إذا دخل مع المسلمين، ففعل ذلك. وتوالت عليه صلات الخليفة حتى حسنت حاله، ووهبه جارية اسمها مياس استولذها ابنه خمارويه في النصف من المحرم سنة خمس مائة ومائتين.

فلما خلع المستعين، وبويع المعتز، أخرج بالمستعين إلى واسط، واختار الأتراك أحمد بن طولون أن يكون معه، فسلم إليه ومضى به، فأحسن عشرته، وأطلق له التزّه والصيد، وخشي أن يلحقه منه اختشام، فألزمه كاتيه أحمد بن محمد الواسطي، وهو إذ ذاك غلام حسن الشاهد حاضر النادرة، فأنس به المستعين.

ثم إن قبيصة^(b) أم المعتز كتبت إلى أحمد بن طولون بقتل المستعين وقتلته واسط، فامتنع من ذلك، وكتب إلى الأتراك يخبرهم بأنه لا يقتل خليفة له في رقبته بيعة. فزاد محله عند الأتراك بذلك، ووجهوا سعيًا الحاجب، وكتبوا إلى ابن طولون بتسليم المستعين له، فتسلمه منه وقتله، وواراه ابن طولون، وعاد إلى سر من رأى، وقد تقلد بائنيك مصر وطلب من يوجهه إليها، فذكر له أحمد بن طولون، فقلده خلائقه، وضم إليه جيشًا.

وسار إلى مصر، فدخلها يوم الأربعاء لسبع بقين من شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين، متقلداً للقصة دون غيرها من الأعمال الخارجة عنها كالإسكندرية ونحوها. ودخل معه أحمد

(a) أي صوفيا: وكاتبته بما فعل الناس إلى سر من رأى سار معهم. (b) بولاق: قبيصة.

ابن محمد الواسطي . وجلس الناس لرؤيته ، فسأل بعضهم غلام أبي قبيل صاحب الملاجم - وكان مكفوفاً - عما يجده في كتبهم . فقال : هذا رجلٌ نجد صفته كذا وكذا ، وأنه يتقلد الملك هو وولده قريباً من أربعين سنة . فما تم كلامه حتى أقبل أحمد بن طولون ، وإذا هو على الثقت الذي قال .

[الدولة الطولونية^١]

ولما تسلم أحمد بن طولون مصر ، كان على الخراج أحمد بن محمد بن المدبر - وهو من ذهابة الناس وشياطين الكتاب - فأهدى إلى أحمد بن طولون هدايا قيمتها عشرة آلاف دينار ، بعد ما خرج إلى لقائه هو وشقيق الخادم ، غلام قبيصة^(a) أم المعتز ، وهو يتقلد البريد . فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة غلام من الغور ، قد انتخبهم وصيرهم غداة وجمالا ، وكان لهم خلق حسن وطول أجسام وبأس شديد ، وعليهم أقبية ومناطق يقال عراض ، وبأيديهم مقارِع غلاظ على طرف كل مفرعة مضمعة من فضة ، وكانوا يقفون بين يديه في حافتي مجلسه إذا جلس ، فإذا ركب ركبوا بين يديه ، فيصير له بهم هيئة عظيمة في صدور الناس .

فبعث ابن المدبر بهديته إلى ابن طولون ردّها عليه ، فقال ابن المدبر : إن هذه لهيئة عظيمة ، من كانت هذه هيئته لا يؤمن على طرف من الأطراف . فخافه وكره مقامه بمصر معه ، وسار إلى شقيق الخادم صاحب البريد ، واتفقا على مكاتبة الخليفة بإزالة ابن طولون .

(a) بولاق : قبيصة .

^١ عن تاريخ الدولة الطولونية ، وهي أول الدول المستقلة في مصر الإسلامية ، راجع ، إضافة إلى كتابي «سيرة أحمد ابن طولون» للنبلوي و«المغرب في سحلى المغرب» (قسم مصر) لابن سعيد المغربي ، ابن ظافر الأردني : أخبار الدول المنقطعة ، نشرة عبي محمد عمر ، ٦٥-٧٢ ؛ النوبري : نهاية الأرب ١١: ٢٨ ٣٦ ؛ ابن أبيك الدواداري : كنز الدرر وجامع العرر ٥: ٢٦٨-٢٧٢ ، ٣١٨-٣٢١ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١: ٣-١٤٣ Hassan, Z.M., *Les Tulunides. Étude de l'Égypte musulmane à la fin du IX^e siècle 868-905*, Paris 1933; Grabar, O., *The*

سيدة *Coinage of the Tulunids*, New York 1957
إسماعيل كاشف وحسن أحمد محمود : مصر في عصر الطولونيين والإخشيديين ، القاهرة ١٩٦٠ ؛ حسن أحمد محمود : حضارة مصر الإسلامية في العصر الطولوني ، القاهرة د.ت. ؛ Gordon, M.S., *El² art. Tulunides X*, pp. 662-65; Bianquis, Th., «Autonomous Egypt from Ibn Tūlūn to Kāfūr 868-969», *The Cambridge History of Egypt*, pp. 86-119
وانظر فيما يلي ٩٦ .

١ عن تاريخ الدولة الطولونية ، وهي أول الدول المستقلة في مصر الإسلامية ، راجع ، إضافة إلى كتابي «سيرة أحمد ابن طولون» للنبلوي و«المغرب في سحلى المغرب» (قسم مصر) لابن سعيد المغربي ، ابن ظافر الأردني : أخبار الدول المنقطعة ، نشرة عبي محمد عمر ، ٦٥-٧٢ ؛ النوبري : نهاية الأرب ١١: ٢٨ ٣٦ ؛ ابن أبيك الدواداري : كنز الدرر وجامع العرر ٥: ٢٦٨-٢٧٢ ، ٣١٨-٣٢١ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١: ٣-١٤٣ Hassan, Z.M., *Les Tulunides. Étude de l'Égypte musulmane à la fin du IX^e siècle 868-905*, Paris 1933; Grabar, O., *The*

فلم يكن غير أيام حتى بعث ابن طولون إلى ابن المدبر يقول له : قد كنت - أعزك الله - أهديت لنا هدية وقع الغنى عنها ، ولم يجر أن يغتنم مالك - كثره الله - فرددناها^(a) توفيرا عليك ، ونحب أن تجعل العوض منها العلمان الذين رأيتهم بين يديك ، فأنا إليهم أخوج منك . فقال ابن المدبر لما بلغته الرسالة : هذه أخرى أعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل ، إذ كان يرذ الأعراض والأموال ، ويستهدي الرجال ويثاير عليهم ، ولم يجد بدا من أن بعثهم إليه . فتحوّلت هيئة ابن المدبر إلى ابن طولون ، ونقصت مهابة ابن المدبر بمفارقة العلمان مجلسه . فكتب ابن المدبر فيه إلى الحضرة يُغري به ويُخرض على عزله ، فبلغ ذلك ابن طولون فكتب في نفسه ولم يُبده .

واتفق موت المعتز في رجب سنة خمس وخمسين ، وقيام المهدي بالله محمد بن الواثق ، وقتل بالكرك ورد جميع ما كان بيده إلى بارجوخ^(b) التركي ، حمو ابن طولون ، فكتب إليه : « تسلم من نفسك لنفسك » ، وزاده الأعمال الخارجة عن قصبة مصر ، وكتب إلى إسحاق بن دينار وهو يتقلد الإسكندرية / أن يسلمها لأحمد بن طولون . فعظمت لذلك منزلة ، وكثر قلق ابن المدبر وغمه ، ودعته ضرورة الخوف من ابن طولون إلى ملاحظته والتقرب من خاطره . وخرج ابن طولون إلى الإسكندرية ، وتسلمها من إسحاق بن دينار ، وأقره عليها .

وكان^(c) عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندني فلسطين والأردن ، فلما مات وثب ابنه على الأعمال واشتد بها ، فبعث ابن المدبر سبع مائة ألف وخمسين ألف دينار حملا من مال مصر إلى بغداد ، فقبض ابن شيخ عليها ، وفرقها في أصحابه ، وكانت الأمور قد اضطربت ببغداد ، فطمع ابن شيخ في التغلب على الشامات ، وشيع^(d) أنه يريد مصر . فلما قتل المهدي في رجب سنة ست وخمسين ، وبوع المعتيد بالله أحمد بن المتوكل ، لم يدع ابن شيخ له ، ولا تابع هو ولا أصحابه فبعث إليه بتقليد أزمينية زيادة على ما معه من بلاد الشام ، وفسخ له في الاستيخلاف عليها والإقامة على عمله ، فدعا حينئذ للمعتيد . وكتب إلى ابن طولون أن يتأهب لحرب ابن شيخ ، وأن يزيد في عدته ، وكتب لابن المدبر أن يطلق له من المال ما يريد^(e) .

فعرض ابن طولون الرجال ، وأثبت من يصلح ، واشترى العبيد من الروم والسودان ، وعمل سائر ما يحتاج إليه ، وخرج في جملة كبير وجيش عظيم ، وبعث إلى ابن شيخ يدعوه إلى طاعة

(a) بولاق : فرددتها . (b) بولاق : ماجور . (c) تضيف النسخ هنا : أحمد بن قبل عيسى بن شيخ وهو حلط والص موجود عند الكندي وابن سعيد . (d) بولاق : أشيع . (e) بولاق : يريد .

الْخَلِيفَةَ ، وَرَدَّ مَا أَخَذَ مِنَ الْمَالِ ، فَأَجَابَ بِجَوَابٍ قَبِيحٍ . فَسَارَ لَسْتُ تَحْلُونَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَاسْتَخْلَفَ أَخَاهُ مُوسَى بْنَ طُولُونَ عَلَى مِصْرَ ، ثُمَّ رَجَعَ مِنَ الطَّرِيقِ بِكِتَابٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ مِنَ الْعِرَاقِ ، وَدَخَلَ الْقُسْطَاطُ فِي شَعْبَانَ ^١ .

وَقَدِمَ مِنَ الْعِرَاقِ أُمَاجُورُ ^(أ) ٢ الْتُرْكِي الْحَارَبَةُ ابْنُ شَيْخٍ ، فَلَقِيَهُ أَصْحَابُ ابْنِ شَيْخٍ وَعَلَيْهِمْ ابْنُهُ فَانْتَهَزَمُوا مِنْهُ وَقُتِلَ الْإِبْنُ ، وَاسْتَوْلَى أُمَاجُورُ عَلَى دِمَشْقَ ، وَلَحِقَ ابْنُ شَيْخٍ بِنَوَاحِي أَرْمِينِيَّةَ ، وَتَقَلَّدَ أُمَاجُورُ ^(ب) أَعْمَالَ الشَّامِ كُلَّهُ .

وَصَارَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ ، مِنْ كَثَرَةِ الْعَبِيدِ وَالرِّجَالِ وَالْآلَاتِ بِحَالٍ يَضِيقُ بِهِ دَارُهُ وَلَا يَتَّسِعُ لَهُ ، فَزَكَبَ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ فِي شَعْبَانَ وَأَمَرَ بِخَرْثِ قُبُورِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى ، وَاسْتَحْطَ مَوَاضِعَهَا ، فَبَنَى الْقَصْرَ وَالْمَيْدَانَ ، وَتَقَدَّمَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَغُلَمَانِهِ وَأَتْبَاعِهِ أَنْ يَخْتَطُّوا لِأَنْفُسِهِمْ حَوْلَهُ ، فَاسْتَحْطُوا وَبَنَوْا حَتَّى اتَّصَلَ الْبِنَاءُ بِعِمَارَةِ الْقُسْطَاطِ ^٣ . ثُمَّ قَطَعَتْ الْقَطَائِعُ ، وَسُمِّيَتْ كُلُّ قَطِيعَةٍ بِاسْمٍ مِنْ سَكَنَيْهَا : فَكَانَتْ لِلثَّوْبَةِ قَطِيعَةٌ ^(ب) مَفْرَدَةٌ تُغْرِفُ بِهِمْ ، وَلِلرُّومِ قَطِيعَةٌ ^(ب) مُفْرَدَةٌ تُغْرِفُ بِهِمْ ، وَلِلْفَرَاشِينَ قَطِيعَةٌ ^(ب) مَفْرَدَةٌ تُغْرِفُ بِهِمْ ، وَلِكُلِّ صِنْفٍ مِنَ الْغُلَمَانِ قَطِيعَةٌ ^(ب) مُفْرَدَةٌ تُغْرِفُ بِهِمْ . وَبَنَى الْقَوَادُ مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةً ، فَعُمِّرَتْ الْقَطَائِعُ عِمَارَةً حَسَنَةً ، وَتَفَرَّقَتْ فِيهَا السُّكَّ وَالْأَرْقَةُ ، وَبُنِيَتْ فِيهَا الْمَسَاجِدُ الْحِيسَانُ وَالطُّوَاحِينُ وَالْحَمَّامَاتُ وَالْأَقْرَانُ ^٤ .

وَسُمِّيَتْ أَسْوَاقُهَا : فَقِيلَ سُوقُ الْعَيَّارِينَ وَكَانَ يَجْمَعُ الْعُطَّارِينَ وَالْبَرَّازِينَ ، وَسُوقُ الْقَامِيِّينَ وَيَجْمَعُ الْجَزَّارِينَ وَالْبَقَّالِينَ وَالشَّوَّائِينَ ، فَكَانَ فِي ذَكَائِنِ الْقَامِيِّينَ جَمِيعُ مَا فِي ذَكَائِنِ نَظَرَائِهِمْ فِي الْمَدِينَةِ وَأَكْثَرُ وَأَحْسَنَ ، وَسُوقُ الطَّبَّاخِينَ وَيَجْمَعُ الصُّيَّارِفَ وَالْحَبَّازِينَ وَالْحَلْوَانِيِّينَ ، وَلِكُلِّ مَنْ

(أ) انسخ وكذلك الكندي : ماجور والصواب ما أثبتته . (ب) آياصوفيا وثبتت : قطعة ، وقد فضلت إثبات رواية بولاق ورواية النجوم الزاهرة .

سني ٢٥٦-٢٦٤هـ / ٨٧٠-٨٧٨م . (الصفدي : الوافي

بالوفيات ٩: ٣٧٥-٣٧٦ «The Qur'an» Déroche, F., (of Amâgûr», MME V (1990-91), pp. 59-66 .

^٣ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣: ١٥ ، ابن دقماق . الانتصار ٤: ١٢١ (عن القضاعي) .

^٤ نفسه ٣: ١٥ عن القضاعي .

^١ الكندي : ولاة مصر ٢٤١-٢٤٢ .

^٢ وَرَدَّ هَذَا الْأِسْمَ بِصِيغَةِ خَاطِطَةٍ فِي جَمِيعِ مَخْطُوطَاتِ الْكِتَابِ ، مَاجُورٌ ، مَاخُورٌ (فِيمَا يَلِي ٢: ١٧٩ ، ١٨٠) كَمَا لَمْ يَصُوبْهُ قَبِيَّتٌ . وَصَوَابُ اسْمِهِ أُمَاجُورُ كَمَا وَرَدَ عَلَى الْمُصْحَفِ الَّذِي وَقَفَهُ فِي سَنَةِ ٢٦٢هـ عَلَى أَحَدِ مَسَاجِدِ مَدِينَةِ صُورَ . وَكَانَ أُمَاجُورُ التُّرْكِي هُوَ وَالِي دِمَشْقَ الْعَبَّاسِي بَيْنَ

الباعة شوق حسن عامر نبيل^(a). فصارت «القطائع» مدينة كبيرة أعمر من أكبر مدن الشام وأحسن^(b).

وبنى ابن طولون قصره ووسّعه وحسنه ، وجعل له ميداناً كبيراً يضرب فيه بالصوالجة ، فسمي القصر كله الميدان ، وكان كل من أراد الخروج من صغير وكبير إذا شئِلَ عن ذهابه يقول : «إلى الميدان» .

وعمل للميدان أبواباً لكل باب اسم ، وهي : باب الميدان ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش ، وباب الصوالجة ، وباب الخاصة ولا يدخل منه إلا خاصة ابن طولون ، وباب الجبل لأنه مما يلي جبل المقطم ، وباب الحرم ولا يدخل منه إلا خادِم خَصِيٍّ أو خِزْمَة ، وباب الدّزْمون لأنه كان يجلس عنده حاجب أسود عظيم الخلفة يتقلد جنابات الغلمان السودان الرجالة فقط ، يقال له الدّزْمون ، وباب دغناج لأنه كان يجلس عنده حاجب يقال له دغناج ، وباب الشّاج لأنه عمل من خشب الشّاج ، وباب الصلاة لأنه كان في الشارع الأعظم ومنه يتوصّل إلى جامع ابن طولون ، وعُرف هذا الباب أيضاً بباب السّباع لأنه كان عليه صورة سباعين من جنس^١.

وكان الطريق الذي يخرج منه ابن طولون - وهو الذي يخرج منه إلى القصر - طريقاً واسعاً ، فقطعه بحائط ، وعمل فيه ثلاثة أبواب كأبواب ما يكون من الأبواب ، وكانت متصلة بعضها ببعض واجداً بجانب الآخر . فكان^(c) ابن طولون إذا ركب يخرج معه عسكر متكايف الخروج على ترتيب حسن بغير زخمة ، ثم يخرج ابن طولون من الباب الأوسط من الأبواب الثلاثة بمفرده من غير أن يختلط به أحد من الناس .

وكانت الأبواب المذكورة تفتح كلها في يوم العيد ، أو يوم عرض الجيش ، أو يوم صدقة ، وما عدا هذه الأيام لا تفتح إلا بترتيب في أوقات معروفة^٢.

وكان القصر له مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة لينظر من أعلاه من يدخل ويخرج . وكان الناس يدخلون من باب الصوالجة ، ويخرجون من باب السّباع . وكان

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : أعمر وأحسن من الشام . (c) بولاق : وكان .

^١ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ : ٢١٦ ، وانظر كذلك الفسطاط فيما يلي ٥٧٥ .

الشارع الأعظم بالقاهرة فيما يلي ٢٤٤ وامتداده إلى نفسه ٣ : ١٦ .

على باب السباع مَجْلِسٌ يُشْرِفُ منه ابن طولون لَيْلَةَ العيد على القطائع ، ليرى حَرَكَاتِ الْعِلْمَانِ وتأهّبهم وتَصَرّفهم في حوائجهم ، فإذا رأى في حالٍ أَحَدٍ منهم نَقْصًا أو خَلَلًا ، أَمَرَ له بما يَتَّسِعُ به ويُزِيدُ في تَجَمُّله ؛ وكان يُشْرِفُ منه أيضًا/ على البحر ، وعلى باب مَدِينَةِ الْقُسْطَاطِ وما يلي ذلك ؛ فكان مَتَرُهَا حَسَنًا .

وَبَنَى الجامعَ فَعَرِفَ بالجامع الجديد ، وَبَنَى الْعَيْنَ وَالسَّقَايَةَ بِالْمَعَاظِرِ ، وَبَنَى تَنْوِيرَ فِرْعَوْنَ فوق الجبل . وَاتَّسَعَتْ أحواله ، وَكَثُرَتْ إِسْطَبْلَاتُهُ وَكِرَاعُهُ ، وَعَظُمَ صِيَّتُهُ ، فَخَافَهُ أَمَاجُورٌ^(٥) ، وَكُتِبَ فِيهِ إِلَى الْحَضْرَةِ يُغْرِي بِهِ ، وَكُتِبَ فِيهِ ابْنُ الْمُدَبِّرِ وَشُقَيْرُ الْخَادِمِ .

وَكَانَتْ لَابْنِ طُولُونِ أَغْنِيَتْ وَأَصْحَابُ أَخْبَارٍ يُطَالِعُونَهُ بِسَائِرِ مَا يَخْدُثُ ؛ فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ ، تَلَطَّفَ أَصْحَابُ الْأَخْبَارِ لَهُ بِتَعْدَادِ عِنْدَ الْوَزِيرِ ، حَتَّى سَيَّرَ إِلَى ابْنِ طُولُونِ بِكُتُبِ ابْنِ الْمُدَبِّرِ وَكُتُبِ شُقَيْرٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْلَمَا بِذَلِكَ ، فَإِذَا فِيهَا «إِنَّ أَحْمَدَ بْنَ طُولُونِ عَزَمَ عَلَى الثَّقَلْبِ عَلَى مِصْرَ وَالْعِضْيَانِ بِهَا» . فَكَتَمَ خَبَرَ الْكُتُبِ ، وَمَا زَالَ بِشُقَيْرٍ حَتَّى مَاتَ ، وَكُتِبَ إِلَى الْحَضْرَةِ يَسْأَلُ صَرْفَ ابْنِ الْمُدَبِّرِ عَنِ الْخَرَاجِ وَتَقْلِيدِ هِلَالٍ ، فَأُجِيبَ إِلَى ذَلِكَ ، وَقَبِضَ عَلَى ابْنِ الْمُدَبِّرِ وَحَبَسَهُ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعَهُ أُمُورٌ آتَتْ إِلَى خُرُوجِ ابْنِ الْمُدَبِّرِ عَنْ مِصْرَ .

وَتَقَنَّدَ ابْنُ طُولُونِ خَرَاجَ مِصْرَ مَعَ الْمُتَوَنَّةِ وَالثُّغُورِ الشَّامِيَةِ ، فَأَسْقَطَ «الْمَعَاوِينَ وَالْمُرَافِقَ»^١ - وَكَانَتْ بِمِصْرَ خَاصَّةً فِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ - فَأَظْفَرَهُ اللَّهُ عَقِيبَ ذَلِكَ بِكَثْرِ فِيهِ أَلْفٍ دِينَارٍ بَنَى مِنْهُ الْمَارِشْتَانَ^٢ .

وَخَرَجَ إِلَى الشَّامِ وَقَدْ تَقَلَّدَهَا ، فَتَسَلَّمَ دِمَشْقَ وَجَمْعَ ، وَنَازَلَ أَنْطَاكِيَةَ حَتَّى أَخَذَهَا . وَكَانَتْ صَدَقَاتُهُ عَلَى أَهْلِ الْمَشْكَنَةِ وَالسُّرِّ وَعَلَى الضُّعَفَاءِ وَالْفُقَرَاءِ وَأَهْلِ التَّجَمُّلِ مُتَوَاتِرَةً ، وَكَانَ رَأْيُهُ لَذَلِكَ فِي كُلِّ شَهْرٍ أَلْفِي دِينَارٍ سِوَى مَا يَطْرَأُ عَلَيْهِ مِنَ التَّدْوِيرِ وَصَدَقَاتِ الشُّكْرِ عَلَى تَجْدِيدِ النِّعَمِ ، وَسِوَى مَطَابِيخِهِ الَّتِي أُقِيمَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلصَّدَقَاتِ فِي دَارِهِ وَغَيْرِهَا ، يَذْبَحُ فِيهَا الْبَقَرِ وَالْكَبَاشِ ، وَيَعْرِفُ لِلنَّاسِ فِي الْقُدُورِ الْفَخَّارِ وَالْقِصَاعِ ، عَلَى كُلِّ قَدِيرٍ أَوْ قِصْعَةٍ لِكُلِّ مَسْكِينٍ أَرْبَعَةَ أَرْغِفَةٍ ، فِي اثْنَيْنِ مِنْهَا فَالْوَدَجِ ، وَالْإِثْنَانِ الْآخِرَانِ عَلَى الْقَدْرِ . وَكَانَتْ تَعْمَلُ فِي دَارِهِ وَيُنَادِي : مَنْ

(٥) بولاق : ماجور .

^١ عن «المعاوين والمرافق» انظر فيما تقدم ١ : ٢٧٩ . ^٢ انظر خبر الكثر فيما يلي ٢ : ٢٦٦ - ٢٦٧ .

أَحَبُّ أَنْ يَخْضُرَ دَارَ الْأَمِيرِ فليخْضُرَ . وَتُفْتَحَ الْأَبْوَابُ ، وَيَدْخُلَ النَّاسُ الْمَيْدَانَ وَابْنَ طُولُونَ فِي الْمَجْلِسِ الَّذِي تَقْدُمُ ذِكْرَهُ يَنْظُرُ إِلَى الْمَسَاكِينِ ، وَيَتَأَمَّلُ فَرْحَهُمْ بِمَا يَأْكُلُونَ وَيَحْمِلُونَ ، فَيُسْرَهُ ذَلِكَ وَيَتَحَمَّدُ اللَّهُ عَلَى نِعْمَتِهِ ^١ .

ولقد قال له مَرَّةً إِبْرَاهِيمُ بْنُ قَرِاطَعَانَ ، وَكَانَ عَلَى صَدَقَاتِهِ : أَيَّدَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنَّا نَقِفُ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي تُفَرِّقُ فِيهَا الصَّدَقَةَ ، فَتَخْرُجُ لَنَا الْكَفُّ النَّاعِمَةُ الْمُخْضُوبَةُ نَقْشًا ، وَالْمِقْصَمُ الرَّائِعُ فِيهِ الْحَدِيدَةُ ، وَالْكَفُّ فِيهَا الْخَاتَمُ . فَقَالَ : يَا هَذَا ، كُلُّ مَنْ مَدَّ إِلَيْكَ يَدَهُ فَأَعْطَاهُ ، فَهَذِهِ هِيَ اللَّطِيفَةُ الْمُسْتَوْرَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي كِتَابِهِ فَقَالَ : ﴿ يَخْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ ﴾ [الآية ٢٧٣ سورة البقرة] ، فَاحْذَرُ أَنْ تَرُدَّ يَدًا امْتَدَّتْ إِلَيْكَ ، وَأَعْطَ كُلُّ مَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ .

فَلَمَّا مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ ، وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنُهُ خُمارَوْثُهُ ، أَقْبَلَ عَلَى [عِمَارَةٍ] ^٢ قَضَرَ أَبِيهِ وَزَادَ فِيهِ ، وَأَخَذَ الْمَيْدَانَ الَّذِي كَانَ لِأَبِيهِ فَجَعَلَهُ كُلَّهُ بُسْتَانًا ، وَزَرَعَ فِيهِ أَنْوَاعَ الرِّيحَاتِ وَأَصْنَافَ الشُّجَرِ ، وَنَقَلَ إِلَيْهِ الْوَدَى اللَّطِيفَ الَّذِي يَنَالُ ثَمَرَهُ الْقَائِمُ ، وَمِنْهُ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْجَالِسُ مِنْ أَصْنَافِ خِيَارِ النَّخْلِ ، وَحَمَلَ إِلَيْهِ كُلَّ صِنْفٍ مِنَ الشُّجَرِ الْمُطْعَمِ الْعَجِيبِ وَأَنْوَاعِ الْوَرْدِ ، وَزَرَعَ فِيهِ الرُّعْفَرَانَ ؛ وَكَسَا أَجْسَامَ النَّخْلِ نُحَاسًا مُذَهَّبًا حَسَنَ الصَّنْعَةِ ، وَجَعَلَ بَيْنَ النُّحَاسِ وَأَجْسَادِ النَّخْلِ مَزَارِيبَ الرُّصَاصِ ، وَأَجْرَى فِيهَا الْمَاءَ الْمُدْبِرَ ، فَكَانَ يَخْرُجُ مِنْ تَضَاعِيفِ قَائِمِ النَّخْلِ عُيُونُ الْمَاءِ ؛ فَتَنَحَدِرُ إِلَى فَسَاقِي مَعْمُولَةٍ ، وَيَفِيضُ مِنْهَا الْمَاءُ إِلَى مَجَارٍ تَشْقِي سَائِرَ الْبُسْتَانِ . وَغَرَسَ فِيهِ مِنَ الرِّيحَاتِ الْمَزْرُوعِ عَلَى نُقُوشٍ مَعْمُولَةٍ وَكِتَابَاتٍ مَكْتُوبَةٍ ، يَتَعَاهَدُهَا الْبُسْتَانِيُّ بِالْمِقْرَاضِ حَتَّى لَا تَزِيدَ وَرَقَةً عَلَى وَرَقَةٍ ، وَزَرَعَ فِيهِ التِّلُوقَرَ الْأَحْمَرَ وَالْأَزْرَقَ وَالْأَصْفَرَ وَالْخَيْرِي ^٣ الْعَجِيبَ ، وَأَهْدَى إِلَيْهِ مِنْ خُرَاسَانَ وَغَيْرِهَا كُلَّ أَضَلِّ عَجِيبٍ ، وَطَعَمُوا لَهُ شَجَرَ الْمَشْمَشِ بِاللُّوزِ ، وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ مَا يُسْتَظَرَفُ وَيُسْتَشْعَسَنُ ^٤ .

وَبَنَى فِيهِ بُرْجًا مِنْ خَشَبِ الشَّجَرِ الْمَنْقُوشِ بِالنَّقْرِ الْنَافِذِ [وَطَعْمُهُ] ^٥ لِيَقُومَ مَقَامَ الْأَقْقَاصِ ، وَزَوَّاهُ بِأَصْنَافِ الْأَصْبَاغِ ، وَبَلَطَ أَرْضَهُ ، وَجَعَلَ فِي تَضَاعِيفِهِ أَنْهَارًا لِحَافًا ، جَدَاوِلُهَا يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ مَدْبِرًا مِنَ السَّوَاقِي الَّتِي تَدُورُ عَلَى الْآبَارِ الْعَذْبَةِ ، وَيُسْقِي مِنْهَا الْأَشْجَارَ وَغَيْرَهَا .

(a) زيادة من النجوم الزاهرة . (b) بولاق : الجنوي .

^٢ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ : ٥٣ - ٥٤ .

^١ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ : ١٧ .

وَمَرْج^(a) في هذا البُرج من أصناف القَمَارِي والدَّباسِي والتَّوَيَّات^(b) وكلُّ طَائِر مُشْتَحَسَن حَسَن الصُّوْت ، فَكَانَت الطُّيُورُ تَشْرَب وَتَغْتَسِلُ مِنْ تِلْكَ الْأَنْهَارِ الْجَارِيَةِ فِي الْبُرج ، وَجَعَلَ فِيهِ أَوْكَارًا فِي قَوَادِيسٍ لَطِيفَةٍ مُمَكِّنَةٍ فِي جُوفِ الْحَيْطَانِ لِتُفْرِخَ الطُّيُورُ فِيهَا ، وَعَارِضٌ لَهَا فِيهِ عِيدَانًا مُمَكِّنَةٌ فِي جَوَانِبِهِ لَتَقِفَ عَلَيْهَا إِذَا تَطَايَرَتْ حَتَّى يُجَاوِبَ بَعْضُهَا بِالصَّيَاحِ ، وَسَرَّحَ فِي الْبُشْتَانِ مِنَ الطُّيُورِ الْعَجِيبِ ، كَالطَّوَاوِيسِ وَدَجَاجِ الْحَبَشِ وَنَحْوِهَا ، شَيْئًا كَثِيرًا^١ .

وَعَمِلَ فِي دَارِهِ مَجْلِسًا بِرِوَاقِهِ سَمَّاهُ «بَيْتَ الذَّهَبِ»^(c) ، طَلَى حَيْطَانَهُ كُلَّهَا بِالذَّهَبِ الْمَجَاجِلِ بِاللَّازُورِدِ ، الْمَعْمُولِ فِي أَحْسَنِ نَقْشٍ وَأَظْرَفِ تَفْصِيلٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ - عَلَى مِقْدَارِ قَامَةِ وَنَصْفِ - صُورًا فِي حَيْطَانِهِ بَارِزَةً مِنْ خَشَبٍ مَعْمُولٍ عَلَى صُورَتِهِ وَصُورِ حِظَايَاهُ وَالْمَغْنِيَّاتِ اللَّاتِي تُغْنِيهِ ، بِأَحْسَنِ تَصْوِيرٍ وَأَبْهَجِ تَزْوِيقٍ ، وَجَعَلَ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ الْأَكَالِيلَ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ الْإِبْرَيزِ الرَّزِينِ ، وَالْكَوَادِنِ الْمَرْصُوعَةِ بِأَصْنَافِ الْجَوَاهِرِ ، وَفِي آذَانِهَا الْأَخْرَاصُ^(d) النَّقَالِ الْوَزْنَ الْمَحْكَمَةِ الصَّنُوعَةِ ، وَهِيَ مُسَمَّرَةٌ فِي الْحَيْطَانِ ، وَلُوتَتْ / أَجْسَامُهَا بِأَصْنَافِ أَشْبَاهِ الثِّيَابِ مِنَ الْأَصْبَاغِ الْعَجِيبَةِ ، فَكَانَ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَعْجَبِ مَبَانِي الدُّنْيَا^(e) .^٢

وَجَعَلَ بَيْنَ يَدَيْ هَذَا الْبَيْتِ^(f) «فَنَاقِيَّةً» مُقَدَّرَةً ، وَمَلَأَهَا زَيْتَقًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ شَكَا إِلَى طَبِيبِهِ كَثْرَةَ السَّهَرِ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالتَّغْمِيزِ^(g) ، فَأَيَّفَ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ : لَا أَقْدِرُ عَلَى وَضْعِ يَدٍ أَحَدٍ عَلَيَّ ؛ فَقَالَ لَهُ : تَأْمُرُ بِعَمَلِ بَرْكَةٍ مِنَ الزَّيْتِيقِ ، فَعَمِلَ بَرْكَةً - يُقَالُ إِنَّهَا خَمْسُونَ ذِرَاعًا طُولًا فِي خَمْسِينَ ذِرَاعًا عَرْضًا - وَمَلَأَهَا مِنَ الزَّيْتِيقِ ، فَأَنْفَقَ فِي ذَلِكَ أَمْوَالًا عَظِيمَةً ، وَجَعَلَ فِي أَرْكَانِ الْبَرْكَةِ بَسَكًا مِنَ الْفِضَّةِ الْخَالِصَةِ ، وَجَعَلَ فِي السُّكَّكَ زَنَانِيرَ مِنْ خَرِيرٍ مَحْكَمَةِ الصَّنُوعَةِ فِي جِلْقٍ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَعَمِلَ فَرْشًا مِنْ أَدَمٍ يُخَشَى بِالرِّيحِ حَتَّى يَنْتَفِخَ فَيُخْخِمَ حَيْثُ شَدَّ ، وَيُلْقَى عَلَى تِلْكَ الْبَرْكَةِ الزَّيْتِيقُ ، وَتُشَدُّ زَنَانِيرُ الْخَرِيرِ الَّتِي فِي جِلْقِ الْفِضَّةِ بِسِكِّ الْفِضَّةِ ، وَيَنَامُ عَلَى هَذَا الْفَرْشِ ، فَلَا يَزَالُ الْفَرْشُ يَرْجُ وَيَتَحَرَّكُ بِحَرَكَةِ الزَّيْتِيقِ مَا دَامَ عَلَيْهِ .^٣

وَكَانَتِ هَذِهِ الْبَرْكَةُ مِنْ أَعْظَمِ مَا شَمِعَ بِهِ مِنَ الْهِمَمِ الْمُلُوكِيَةِ ، فَكَانَ يُرَى لَهَا فِي اللَّيَالِي الْمَقْمَرَةِ مَنَظَرٌ عَجِيبٌ إِذَا تَأَلَّفَ نَوْرُ الْقَمَرِ بِثُورِ الزَّيْتِيقِ . وَلَقَدْ أَقَامَ النَّاسُ بَعْدَ خَرَابِ الْقَصْرِ مُدَّةً يَخْفَرُونَ

(a) بولاق : وسرح . (b) بولاق : التوينات . (c) النجوم الزاهرة : دار الذهب . (d) بولاق : الأجراس . (e) السجوم الزاهرة : هذا القصر من أعجب ما بني في الدنيا . (f) النجوم الزاهرة : القصر . (g) النجوم : التكبيس .

لأخذ الزُّبُّق من شقوق البركة . وما عُرِفَ مَلِكٌ قَطُّ تَقَدَّمَ خُمَارَوَيْهِ فِي عَمَلٍ مِثْلِ هَذِهِ الْبِرْكَةِ ^١ .
وَبَنَى أَيْضًا فِي الْقَصْرِ قُبَّةً تُضَاهِي قُبَّةَ الْهَوَاءِ سَمَّاهَا «الدُّكَّة» ، فَكَانَتْ أَحْسَنَ شَيْءٍ بَنَى ، وَجَعَلَ
لَهَا الشُّرَّ الَّتِي تَقِي الْحَرَّ وَالْبَرْدَ ، فَتَشْدَلُ ^٢ إِذَا شَاءَ وَتُرْفَعُ إِذَا أَحَبَّ ، وَفَرَشَ أَرْضَهَا بِالْفُرَشِ السَّرِيَّةِ ،
وَعَمِلَ لِكُلِّ فَضْلٍ فَرَشًا يَلِيقُ بِهِ . وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَجْلِسُ فِي هَذِهِ الْقُبَّةِ لِيُشْرِفَ مِنْهَا عَلَى جَمِيعِ مَا
فِي دَارِهِ مِنَ الْبُسْتَانِ وَغَيْرِهِ ، وَيَرَى الصُّخْرَاءَ وَالنَّيْلَ وَالْجَبَلَ وَجَمِيعَ الْمَدِينَةِ . وَبَنَى مَيْدَانًا آخَرَ أَكْبَرَ
مِنَ مَيْدَانِ أَبِيهِ ^٣ .

وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ قَدْ اتَّخَذَ حُجْرَةً بِقَرْبِهِ فِيهَا رِجَالٌ سَمَّاهُمْ بِالْمُكَبِّرِينَ ، عِدَّتُهُمْ اثْنَا عَشَرَ
رَجُلًا ، يَبِيتُ مِنْهُمْ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ أَرْبَعَةٌ يَتَعَاقِبُونَ اللَّيْلَ ثَوْبًا ، يُكَبِّرُونَ وَيُسَبِّحُونَ وَيَحْمَدُونَ وَيُهَلِّلُونَ ،
وَيَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ تَطْرِيبًا بِالْحَنَانِ ، وَيَتَوَسَّلُونَ بِقَصَائِدِ زُهْدِيَّةٍ ، وَيُؤَذِّنُونَ أَوْقَاتَ الْأَذَانِ ^٤ .

فَلَمَّا وَلِيَ خُمَارَوَيْهِ ، أَقَرَّهُمْ عَلَى حَالِهِمْ ، وَأَجْرَاهُمْ عَلَى رَشِيمِهِمْ . وَكَانَ يَجْلِسُ لِلشُّرْبِ مَعَ
حُطَايَاهُ فِي اللَّيْلِ وَقَيْنَاتِهِ تُغَنِّيهِ ، فَإِذَا سَمِعَ أَصْوَاتَ هَؤُلَاءِ يَذْكُرُونَ اللَّهَ وَالْقَدَاحَ فِي يَدِهِ وَضَعَهُ
بِالْأَرْضِ وَأَشْكَتْ مُغَنِّيَاتِهِ ، وَذَكَرَ اللَّهُ مَعَهُمْ أَبَدًا حَتَّى يَسْكُتَ الْقَوْمُ لَا يُضْجِرُهُ ذَلِكَ ، وَلَا يَغِيظُهُ
أَنْ قَطَعَ عَلَيْهِ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ لَذَّةِ السَّمَاعِ .

وَبَنَى أَيْضًا فِي دَارِهِ دَارًا لِلسَّبَاعِ ، عَمِلَ فِيهَا بِيوتًا بَازَاجَ ، كُلُّ بَيْتٍ يَسْعُ سَبْعًا وَلَبْوَةً ، وَعَلَى
تِلْكَ الْبُيُوتِ أَبْوَابٌ تُفْتَحُ مِنْ أَعْلَاهَا بِحَرَكَاتٍ ، وَلِكُلِّ بَيْتٍ مِنْهَا طَاقٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ مِنْهُ الرَّجُلُ
الْمُوَكَّلُ بِخِدْمَةِ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِقَرَشِهِ بِالرَّمْلِ ^٥ ، وَفِي جَانِبِ كُلِّ بَيْتٍ حَوْضٌ مِنْ رُخَامٍ بِمِيزَابٍ مِنْ
نُحَاسٍ يَصُبُّ فِيهِ الْمَاءُ . وَبَيْنَ يَدَيِ هَذِهِ الْبُيُوتِ قَاعَةٌ ^٦ فَسِيحَةٌ مُتَّسِعَةٌ ، فِيهَا رَمْلٌ مَفْرُوشٌ بِهَا ، وَفِي
جَانِبِهَا حَوْضٌ كَبِيرٌ مِنْ رُخَامٍ يُصَبُّ فِيهِ مَاءٌ مِنْ مِيزَابٍ كَبِيرٍ .

فَإِذَا أَرَادَ سَائِسُ سَبْعٍ مِنْ تِلْكَ السَّبَاعِ تَنْظِيفَ بَيْتِهِ ، أَوْ وَضَعَ وَظِيفَةَ اللَّحْمِ الَّتِي لِعِذَائِهِ ، رَفَعَ
الْبَابَ بِحِيلَةٍ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ ، وَصَاحَ بِالسَّبْعِ فَيَخْرُجُ إِلَى الْقَاعَةِ ^٧ الْمَذْكُورَةِ ، وَيَرُدُّ الْبَابَ ، ثُمَّ يَنْزِلُ
إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الطَّاقِ ، فَيَكْنِسُ الرَّمْلَ ، وَيَبْدُلُ الرَّمْلَ بِغَيْرِهِ مِمَّا هُوَ نَظِيفٌ ، وَيَضَعُ الْوِظِيفَةَ مِنَ اللَّحْمِ

(a) بولاق : قبل . (b) بولاق : يفرشه بالزبل . (c) النجوم الزاهرة : رحبة . (d) النجوم : الرحبة .

^١ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٥٥:٣ ومصدره فيه
^٢ نفسه ٥٦:٣
^٣ نفسه ١٧:٣
القضاعي .

في مكان مُعَدٍّ لذلك بعدما يُخْلَص ما فيه من الغُدد ، ويقطعه لهما ، وَيَغْسِلُ الحَوْضَ ويمَلأهُ ماءً ، ثم يخرج وَيَرْفَعُ الدَابَّ من أعلاه . وقد عَرَفَ السَّبْعُ ذاك ، فحالاً ما يَرْفَعُ السَّائِسُ بابَ البيت ، دَخَلَ إليه الأسدُ فَأَكَلَ ما هُيئَ له من اللَّحْمِ حتى يستوفيه ، وَيَشْرَبُ من الماءِ كِفَايَتَهُ .

فكانت هذه مملوءةً من السَّبْعِ ، ولهم أوقاتٌ يُفْتَحُ فيها سائرُ بُيُوتِ السَّبْعِ ، فتخرج إلى القاعة^(a) وتشمس^(b) فيها ، وتَمْرَحُ وتَلْعَبُ ويَهَارِشُ بعضها بعضاً ، فتقيم يوماً كاملاً إلى العِشِيِّ ، فيصيح بها السُّوَّاسُ ، فيَدْخُلُ كُلُّ سَبْعٍ إلى بيته لا يتخطاه إلى غيره . وكان من جملة هذه السَّبْعِ سَبْعٌ أزرقُ العينين يُقال له «زُرَيْقٌ» قد أنس بخمارَوَيْهِ ، وصار مُطْلَقاً في الدار لا يُؤْذِي أَحَدًا ، ويُقام له بِوُظُيفَتِهِ من العِداءِ في كُلِّ يوم . فإذا نُصِبَت مائدةُ خُمارَوَيْهِ ، أقبل زُرَيْقٌ معها ، ورَبَضَ بين يديه ، فرمى إليه بيده الدُّجاجةَ بعد الدُّجاجةَ ، والفضلة الصَّالِحَةَ من الجِذْيِ ، ونحو ذلك ممَّا على المائدةِ ، فيتفكَّه به . وكانت له لَبُوءَةٌ لم تَأْنَسْ^(c) كما أنس ، فكانت مقصورة في بيت ، ولها وَقْتُ معروفٌ يجتمع معها فيه .

فإذا نامَ خُمارَوَيْهِ جاءَ زُرَيْقٌ ليحرُسَه ، فإن كان قد نامَ على مَرِيرٍ رَبَضَ بين يدي السرير ، وجعل يُراعيه ما دام نائماً ، وإن كان إِنْما نامَ على الأرض ، بقي قَرِيباً منه ، وتفطُنَ لمن يدْخُلُ ويقصُدُ خُمارَوَيْهِ ، لا يَغْفُلُ عن ذلك لحظةً واجدةً . وكان على ذلك دَهْرُهُ ، قد أَلِفَ ذلك ودُرِبَ عليه ، وكان في عُثْقِهِ طَوْقٌ من ذَهَبٍ ، فلا يقدر أحدٌ أن يَذنو من خُمارَوَيْهِ ما دام نائماً لمراعاة زُرَيْقٍ له وجراسته إِيَّاهُ ؛ حتى إذا شاءَ الله إنفاذَ قضائه في خُمارَوَيْهِ ، كان بِدِمَشْقَ وزُرَيْقٌ غَائِبٌ عنه بمصر ، لِيَعْلَمَ أَنَّهُ لا يُغْنِي حَذَرَ مَنْ قَدَرُ^١ .

وبَنَى أيضًا «دارَ الحُرْمِ» ، ونَقَلَ إليها أُمّهاتُ أولادِ أبيه مع أولادهم ، وجعلَ معهمَ المَعزُولاتِ من أُمّهاتِ أولاده ، وأَفَرَدَ لكلِّ واحدةٍ حُجْرَةً واسعةً ، نَزَلَ في كُلِّ حِجْرَةٍ منها بعد زوالِ دولتهم ، قائِدٌ جليلٌ فَوْسِغَتُهُ ، وَفَضَّلَ عنه منها شيءٌ . وأقامَ / لكلِّ حُجْرَةٍ ، من الأَنْزَالِ والوَظَائِفِ الواسعةِ ، ما كان يَفْضُلُ عن أهلها منه شيءٌ كثيرٌ ؛ فكان الخَدَمُ الموكِّلونَ بالحُرْمِ ، من الطَّبَّاخِينَ وغيرهم ، يَفْضُلُ لكلِّ منهم - مع كثرةِ عَدَدِهِمْ - بعد التَّوَسُّعِ في قُوَّتِهِ ، الزُّلَّةُ الكبيرةُ والتي فيها العِدَّةُ من

(a) النجوم : الرحة . (b) بولاقي : وتشمش . (c) بولاقي : تستأسن .

^١ أبو المحاسن : النجوم الراهرة ٣: ٥٦ - ٥٧ .

الدجاج ، فمنها ما قُلِعَ فَخَذُهَا ومنها ما قد تَشَعَّبَ صَدْرُهَا ، ومن الفِراخ مثل ذلك ، مع القِطْع الكِبَار من الجَدْي ولُحُوم الضَّأْن ، والعِدَّة من ألوان عديدة ، والقِطْع الصَّالِحَة من الفَالُودَج ، والكثير من اللُّوزِينَج والقِطَائِف والهَبِرَات^(a) من العَصِيدَة - التي تُعرف اليوم في وَقْتنا هذا بالمَأْمُونِيَة - وأشباه ذلك مع الأَرْغِفَة الكِبَار . واشْتَهَرَ بِمَصْرِ يَتَعَمُّ لَدَيْكَ وَعَرَفُوا بِهِ ، فَكَانَ النَّاسُ يَتَنَاقَشُونَ لَدَيْكَ وَأَكْثَر مَا تُبَاعُ الزُّلَّةُ الْكَبِيرَة مِنْهَا بِدِرْهَمَيْنِ ، وَمِنْهَا مَا يُبَاعُ بِدِرْهَمٍ ، فَكَانَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَتَفَكَّهُونَ مِنْ هَذِهِ الزُّلَّاتِ . وَكَانَ شَيْئًا مَوْجُودًا فِي كُلِّ وَقْتٍ لِكَثْرَتِهِ وَاتِّسَاعِهِ ، بِحَيْثُ إِذَا الرَّجُلُ إِذَا طَرَقَهُ ضَيْفٌ خَرَجَ مِنْ قَوْرِهِ إِلَى بَابِ دَارِ الْحَرَمِ ، فَيَجِدُ مَا يَشْتَرِيهِ لِيَتَجَمَّلَ بِهِ لَضَيْفِهِ ، ثُمَّ لَا يَقْدِرُ عَلَى عَمَلِ مِثْلِهِ ، وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ مِنَ اللَّحُومِ وَالْفِرَاحِ وَالْجُجَاعِ وَالْحَلْوَى مِثْلَ ذَلِكَ^١ .

وَاتَّسَعَتْ أَيْضًا إِسْطَبَلَاتُ خُمَارَوَيْهِ ، فَعَمِلَ لِكُلِّ صِنْفٍ مِنَ الدُّوَابِ إِسْطَبْلًا مُفْرَدًا : فَكَانَ لِلْحَيْلِ الْخَاصِّ إِسْطَبْلٌ مُفْرَدٌ ، وَالدُّوَابِ الْغُلَامَانِ إِسْطَبَلَاتٌ عِدَّةٌ ، وَلِبِغَالِ الْقِيَابِ إِسْطَبَلَاتٌ ، وَلِبِغَالِ الثَّقَلِ غَيْرِ بِيغَالِ الْقِيَابِ إِسْطَبَلَاتٌ ، وَلِلنَّجَائِبِ وَالْبَخَاتِي إِسْطَبَلَاتٌ لِكُلِّ صِنْفٍ إِسْطَبْلٌ مُفْرَدٌ ، لِاتِّسَاعِ فِي الْمَوَاضِعِ ، وَالتَّفَنُّنِ فِي الْأَنْقَالِ .

وَعَمِلَ لِلشُّمُورِ دَارًا مَفْرَدَةً ، وَلِلْفُهُودِ دَارًا مَفْرَدَةً ، وَلِلْفَيْلَةِ دَارًا ، وَلِلزُّرَافَاتِ دَارًا . كُلُّ ذَلِكَ سِوَى الْإِسْطَبَلَاتِ الَّتِي بِالْجِيزَةِ ، فَإِنَّهُ كَانَ لَهُ فِي عِدَّةِ ضِيَاعٍ مِنَ الْجِيزَةِ إِسْطَبَلَاتٌ ، مِثْلَ نَهْيَا وَوَسِيمٍ وَسَفْطٍ وَطُهُزْمُسٍ وَغَيْرِهَا ، وَكَانَتْ هَذِهِ الضِّياعُ لَا تَزْرَعُ إِلَّا الْقُرْطُ بِرِسْمِ الدُّوَابِ . وَكَانَ لِلخَلِيفَةِ أَيْضًا بِمَصْرِ إِسْطَبَلَاتٌ ، سِوَى مَا ذَكَرَ ، تَنْتَجِ فِيهَا الْحَيْلُ لِحَلْبَةِ السَّبَّاقِ ، وَلِلرِّبَاطِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى بِرِسْمِ الْغَزْوِ . وَكَانَ لِكُلِّ دَارٍ مِنَ الدُّوَابِ الْمَذْكُورَةِ ، وَلِكُلِّ إِسْطَبْلٍ ، وَكَلَاءٌ لَهُمْ الرِّزْقُ السَّنِيّ وَالْوِظَائِفُ الْكَثِيرَةُ وَالْأَمْوَالُ الْمُتَسَعَّةُ^٢ .

وَبَلَغَ رِزْقُ الْجَيْشِ فِي أَيَّامِ خُمَارَوَيْهِ تِسْعَ مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَقَامَ مَطْبَخُهُ الْمَعْرُوفُ بِـ«مَطْبَخِ الْعَامَّةِ» ، بِثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفِ دِينَارٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ ، سِوَى مَا هُوَ مُوَظَّفٌ لِحَوَارِيهِ وَأَرْزَاقٍ مِنْ يَخْدُمِيهِمْ وَيَتَصَرَّفُ فِي حَوَائِجِهِمْ .

وَكَانَ قَدْ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ ، مِنْ مَوْلَدِي^(b) الْخَوْفِ وَشَنَائِرَةِ الضِّياعِ ، قَوْمًا مَعْرُوفِينَ بِالشُّجَاعَةِ

(a) بولاق : الهرائس . (b) بولاق : ولد .

- والبأس، لهم خَلْقٌ عَظِيمٌ تامٌ وَعِظَمُ أجسام. وَأَدْرُ عَلَيْهِمُ الْأَرْزَاقُ، وَوَسَّعَ لَهُمُ فِي الْعَطَاءِ،
 وَشَغَلَهُمْ عَمَّا كَانُوا فِيهِ مِنْ قَطْعِ الطَّرِيقِ وَأَذْيَةِ النَّاسِ بِخِدْمَتِهِ، وَالْبَسَهُمُ الْأَقْبِيَّةَ وَجَوَاشِينَ الدِّيَابِجِ،
 وَصَاغَ لَهُمُ الْمَنَاطِقَ الْعِرَاضَ الثَّقَالَ، وَقَلَّدَهُمُ السُّيُوفَ الْمُحَلَّلَةَ يَضَعُونَهَا عَلَى أَكْتَافِهِمْ إِذَا مَشَوْا بَيْنَ
 يَدَيْهِ^(١) وَسَمَّاهُمْ «الْمُخْتَارَةَ»، فَكَانَ إِذَا رَكِبَ وَمَضَى الْحُجَابُ بَيْنَ يَدَيْهِ^(٢) وَمَوْكِبِهِ عَلَى تَرْبِيهِ،
 وَمَضَتْ أَصْنَافُ الْعَشْكَرِ وَطَوَائِفُهُ، تَلَاهُمُ السُّودَانُ وَعِدَّتُهُمْ أَلْفُ أَشْوَودَ، لَهُمْ ذَرَقٌ مِنْ حَدِيدٍ^٥
 مُخَكَّمُ الصَّنْعَةِ، وَعَلَيْهِمْ أَقْبِيَّةٌ سُودٌ وَعَمَائِمُ سُودَ، فَيَخَالُهُمُ النَّاضِرُ إِلَيْهِمْ بَحْرًا أَشْوَودَ يَسِيرُ لِسَوَادِ
 أَلْوَانِهِمْ وَسَوَادِ ثِيَابِهِمْ، وَيَصِيرُ لِبَرِيقِ ذَرَقِهِمْ وَخَلْيِ سِيُوفِهِمْ وَالْبَيْضِ الَّتِي تَلْمَعُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ مِنْ
 تَحْتِ الْعَمَائِمِ زَيْيٌ يَهْجُ، فَإِذَا مَضَى السُّودَانُ قَدِيمَ خُمَارَوَيْهِ وَقَدْ انْفَرَدَ عَنْ مَوْكِبِهِ، وَصَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْمَوْكِبِ نَحْوُ نِصْفِ غَنَوَةٍ^١ سِهِمْ وَالْمُخْتَارَةَ تَحْفُ بِهِ، وَكَانَ تَامَ الظَّهْرَ وَيَرْكَبُ فَرَسًا تَامًا، فَيَصِيرُ
 كَالْكَوْكَبِ إِذَا أَقْبَلَ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ، كَأَنَّهُ قِطْعَةُ جَبَلٍ فِي وَسْطِ الْمُخْتَارَةِ.
 ١٠ وَكَانَ مُهَابًا^(b) ذَا سَطْوَةٍ، وَقَدْ وَقَعَ فِي قُلُوبِ الْكَافَّةِ أَنَّهُ مَتَى أَشَارَ إِلَيْهِ أَحَدٌ بِأَصْبُعِهِ أَوْ تَكَلَّمَ أَوْ
 قَرَّبَ مِنْهُ، لَحِقَهُ مَكْرُوهٌ عَظِيمٌ؛ فَكَانَ إِذَا أَقْبَلَ كَمَا ذَكَرْنَا، لَا يُسْمَعُ مِنْ أَحَدٍ كَلِمَةً وَلَا شُغْلَةً وَلَا
 عَطْسَةً، وَلَا نَحْنَحَةَ أَلْبَتَّةَ، كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ؛ وَكَانَ يَتَّقَلَّدُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ سَيْفًا بِخِمَائِلَ،
 وَلَا يَزَالُ يَتَفَرَّجُ وَيَتَنَزَّهُ، وَيَخْرُجُ إِلَى مَوَاضِعَ لَمْ يَكُنْ أَبُوهُ يَهْشُ إِلَيْهَا، كَالْأَهْرَامِ وَمَدِينَةِ الْعُقَابِ
 ١٥ وَنَحْوِ ذَلِكَ، لِأَجْلِ الصَّيْدِ فَإِنَّهُ كَانَ مَشْغُوفًا بِهِ، لَا يَكَادُ يَسْمَعُ بِسَبْعٍ إِلَّا قَصَدَهُ وَمَعَهُ رِجَالٌ
 عَلَيْهِمْ لُبُودٌ، فَيَدْخُلُونَ إِلَى الْأَسَدِ وَيَتَنَاوَلُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ مِنْ غَايَةِ غَنَوَةٍ وَهُوَ سَلِيمٌ، فَيَضَعُونَهُ فِي
 أَقْفَاصٍ مِنْ خَشَبٍ مُحْكَمَةِ الصَّنْعَةِ يَسَعُ الْوَاحِدُ مِنْهَا السَّبْعَ وَهُوَ قَائِمٌ، فَإِذَا قَدِمَ خُمَارَوَيْهِ مِنْ
 الصَّيْدِ، سَارَ الْقَفْصُ وَفِيهِ السَّبْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ.
 وَكَانَتْ خَلْبَةُ السَّبَاقِ فِي أَيَّامِهِمْ تَقُومُ مَقَامَ الْأَعْيَادِ، لِكَثْرَةِ الزَّيْنَةِ وَرُكُوبِ سَائِرِ الْعُلَمَانِ
 ٢٠ وَالْعَسَاكِرِ - عَلَى كَثَرَتِهِمْ - بِالسَّلَاحِ التَّامِ وَالْعُدَدِ الْكَامِلَةِ، فَيَجْلِسُ النَّاسُ لِمَشَاهِدَةِ ذَلِكَ كَمَا
 يَجْلِسُونَ فِي الْأَعْيَادِ، وَتُطْلَقُ الْخَيْلُ مِنْ غَايَتِهَا، فَتَمَرُّ مَتَفَاوِتَةً يَتَقَدَّمُ بَعْضُهَا بَعْضًا حَتَّى يَتَمَّ
 السَّبَقُ^٢.

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: مهيا.

^١ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٥٩:٣ ٦٠.^٢ الغلوة. رثية سهم أبعد ما يُقدر عليه.

قال القضاعي: «المنظر» بناه أحمد بن طولون في ولايته لعرض الخيل، وكان عرض الخيل من عجائب الإسلام الأربعة التي منها هذا العرض، ورمضان بمكة، والعيد كان بطرسوس، والجمعة ببغداد؛ فبقي من هذه الأربعة شهر رمضان بمكة، والجمعة ببغداد، وذهبت اثنتان^١. قال كاتبه: وقد ذهبت الجمعة من بغداد^٢ أيضا بعد القضاعي، بقتل هولاكو للخليفة المستعصم، وزوال شعائر الإسلام من العراق، وبقيت مكة - شرفها / الله تعالى - وليس في شهر رمضان الآن بها ما يقال فيه إنه من عجائب الإسلام^٣.

ولما تكامل عز خماروته وانتهى أمره، بدأ يستزج منه الذهب ما أعطاه؛ فأول ما طرقه مؤث حطيته بوران التي من أجلها بنى بيت الذهب، وصور فيه صورتها وصورته كما تقدم، وكان يرى أن الدنيا لا تطيب له إلا بسلامتها وبتطره إليها وتمتعه بها، فكدر مؤثها عيشه، وانكسر انكساراً بأن عليه.

ثم إنه أخذ في تجهيز ابنته، فجهزها جهازاً ضاهى به نعم الخلافة، فلم يبق خطيرة ولا طرفة من كل لون وجنس إلا حمله معها. فكان من جملة دكة أربع قطع من ذهب، عليها قبة من ذهب مشبك، في كل عين من التشبيك قرط معلق فيه حبة جوهر لا يعرف لها قيمة، ومائة هون من ذهب^٤.

قال القضاعي: وعقد المعتضد النكاح على ابنته - يعني ابنة خماروته - قطر الندى، فحملها أبو الجيش خماروته مع أبي^٥ عبد الله بن الجصاص^٦، وحمل معها ما لم ير مثله، ولا يسمع به.

ولما دخل إليه ابن الجصاص^٧ يودعه، قال له خماروته: هل بقي بيني وبينك حساب؟ فقال: لا؛ فقال: انظر حسناً^٨، فقال: كثر بقي من الجهاز؛ فقال: أحضروه، فأخرج ربع طومار فيه

(a) بولاق: بغداد. (b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: الجصاص. (d) بولاق: حسابك.

^١ أبو المحاسن: السجوم الزاهرة ٦٠: ٣ وانظر كذلك عرص الخيل عند الفاطميين فيما يلي ٤٦٧.

^٢ نفسه ٦١: ٣.

^٣ راجع سبب زواج الخليفة المعتضد العباسي بقطر الندى ابنة خماروية عند أبي المحاسن: السجوم الزاهرة ٥٢: ٣ - ٥٣.

^٤ أبو عبد الله الحسين بن عبد الله بن الحسين بن الجصاص الجوهري المتوفى سنة ٣١٥هـ/٩٢٧م، أحد أعيان التجار ذوي الثروة الواسعة واليسار، أصله من العراق ثم رحل إلى مصر زمن خمارويه بن أحمد بن طولون الذي قر به وجعله وكيله الوحيد في تجهيز قصره بالأحجار الكريمة، وهو الذي =

تَبَتْ ذِكْرَ النَّفَقَةِ، فَإِذَا هِيَ أَرْبَع مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَآذِرَانِيُّ: فَتَنَظَّرْتُ فِي الطُّومَارِ، فَإِذَا فِيهِ «وَأَلْفُ تِكَّةٍ»، الثَّمَنُ عَنْهَا عَشْرَةُ أَلْفِ دِينَارٍ؛ فَأَطْلَقَ لَهُ الْكُلَّ. قَالَ الْقَضَائِيُّ: وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ هَذَا الْخَبَرَ لِتَسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى أَشْيَاءَ: مِنْهَا سَعَةُ نَفْسِ أَبِي الْجَيْشِ، وَمِنْهَا كَثْرَةُ مَا كَانَ يَمْلِكُهُ ابْنُ الْجَصَّاصِ^(٨)، حَتَّى إِنَّهُ قَالَ: «كَثُرَ بَقِيٌّ مِنَ الْجِهَازِ»، وَهُوَ أَرْبَع مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ، لَوْ لَمْ يَقْتَضِهِ ذَلِكَ لَمْ يَذْكُرْهُ. وَمِنْهَا مَيْسُورُ ذَلِكَ الزَّمَانِ، لَمَّا طُلِبَ فِيهِ أَلْفُ تِكَّةٍ مِنْ أَثْمَانِ عَشْرَةِ دَنَانِيرٍ قُدِّرَ عَلَيْهَا فِي أَيْسَرِ وَقْتٍ وَبَاهَوْنَ سَعْيِي، وَلَوْ طُلِبَ الْيَوْمَ خَمْسُونَ لَمْ يُقَدَّرَ عَلَيْهَا^١.

قَالَ كَاتِبُهُ: وَلَا يُعْرِفُ الْيَوْمَ، فِي أَسْوَاقِ الْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ، تِكَّةَ بَعَشْرَةِ دَنَانِيرٍ إِذَا طُلِبَتْ تُوجَدُ فِي الْحَالِ، وَلَا بَعْدَ شَهْرٍ، إِلَّا أَنْ يُعْتَنَى بِعَمَلِهَا فَتَعْمَلَ.

وَلَمَّا فَرَّغَ خُصَارَوَيْهِ مِنْ جِهَازِ ابْنَتِهِ، أَمَرَ فَبْنِي لَهَا - عَلَى رَأْسِ كُلِّ مَرَحَلَةٍ تَنْزِلَ بِهَا - قَصْرًا فِيمَا بَيْنَ مِصْرَ وَبَغْدَادَ، وَأَخْرَجَ مَعَهَا أَخَاهُ شَيْبَانَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ طُولُونَ فِي جَمَاعَةٍ مَعَ ابْنِ الْجَصَّاصِ^(٨)، فَكَانُوا يَسِيرُونَ بِهَا سَيْرَ الطُّفْلِ فِي الْمَهْدِ، فَإِذَا وَافَتْ الْمَنْزِلَ وَجَدَتْ قَصْرًا قَدْ فُرِشَ فِيهِ بِجَمِيعِ مَا يُخْتِاجُ إِلَيْهِ، وَغُلِّقَتْ فِيهِ الشُّتُورُ، وَأُعِدَّ فِيهِ كُلُّ مَا يَصْلُحُ لِمَثَلِهَا فِي حَالِ الْإِقَامَةِ. فَكَانَتْ فِي مَسِيرِهَا مِنْ مِصْرَ إِلَى بَغْدَادَ - عَلَى بُعْدِ الشُّقَّةِ - كَأَنَّهَا فِي قَصْرِ أَبِيهَا، تَنْتَقِلُ مِنْ مَجْلِسٍ إِلَى مَجْلِسٍ، حَتَّى قَدِمَتْ بَغْدَادَ أَوَّلَ الْحَرَمِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، فَرُفِّتَ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمُعْتَصِدِ^٢.

وَبَعْدَ ذَلِكَ قُتِلَ خُصَارَوَيْهِ بِدِمَشْقَ:

وَكَانَتْ مُدَّةُ بَنِي طُولُونَ بِمِصْرَ سَبْعًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَاثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا، وَوَلِيَّ مِنْهُمْ خَمْسَةُ أَمْرَاءَ. أَوَّلُهُمْ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ: وَلِيَّ مِصْرَ مِنْ قِتْلِ الْمُعْتَزِّ عَلَى صَلَاتِهَا، فَدَخَلَ يَوْمَ

(٨) بولاق: الجصاص.

٣٩١؛ ابن شاکر: فوات الوفيات ٣٧٢:١-٣٧٦
المقريزي: المقفى الكبير ٥٢٠:٣-٥٣٤؛ عبد العزيز
الدوري: تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع
الهجري، بيروت - دار المشرق ١٩٧٤، ١٢٢
١١٢٤، Pellat, Ch., *El² art. Ibn al-Djassâs III*, p. (٧٧٣).

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٦٧.

^٢ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ٦١-٦٣.

= جَهَّزَ قَطْرَ النَّدَى ابْنَةَ حِمَارَوَيْهِ عِنْدَ زَوَاجِهَا مِنَ الْخَلِيفَةِ الْمُعْتَصِدِ الْعَبَّاسِيِّ فَأَفْرَغَ خَرَائِنَ حِمَارَوَيْهِ حَتَّى قَالَ هَذَا: وَلَعَنَ اللَّهُ ابْنَ الْجَصَّاصِ، أَفْقَرَنِي فِي السَّرِّ (التنوخى: نشوار المحاضرة ٣١٥:٢). وَفِي أَعْقَابِ ذَلِكَ نَقَلَ ابْنُ الْجَصَّاصِ مَرْكَزَهُ إِلَى بَغْدَادَ حَيْثُ رَادَتْ ثَرَوَتُهُ وَأَتَسَّعَ نَفْوُهُ. (راجع، المسمودي: مروج الذهب ١٣٩:٥-١٤٠، ١٧٣؛ التنوخى: نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ٢٥:١-٣٧، ٣١٢:٢-٣١٧؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٢: ٣٨٦-٣٨٧).

الخميس لسبع بقين من شهر رَمَضان سنة أربع وخمسين ومائتين^١.

وخرج بُغا الأَصْغَرُ، وهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن طَبَّاطَبَا^٢، فيما بين بَرْقَة والإشكَنْدَرِيَّة، في جُمادى الأولى سنة خمس وخمسين، وسارَ إلى الصَّعيد، فقتلَ في الحَرْبِ، وحُمِلَ رأسه إلى القُسطاط لإحدى عشرة بقيت من شَعْبَانَ.

وخرج ابنُ الصُّوفي العلوي، وهو إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عُمر ابن علي بن أبي طالب، ودخلَ إسنًا في ذي القعدة، فنهَبَ وقتلَ. فبعثَ إليه ابنُ طُولون جيشًا، فهزَمَ الجَيْشُ في ربيع الأول سنة ست وخمسين، فبعثَ بجيشٍ آخر، فواقعه بإخميم في ربيع الآخر، فانهزم ابنُ الصُّوفي إلى ألواح فأقام به^٣.

وخرج أحمد بن طُولون يُريدُ حَرْبَ عيسى بن الشيخ، ثم عادَ فابتدأ في بناء المَيْدَانِ. وقَدِمَ العَبَّاسُ وخمارويه من أبناء أحمد^٤ بن طُولون، من العراق على طريق مكة سنة سبع وخمسين^٥. ووَزِدَ كتابُ يارجوخ^٦ بتَسْلُم أحمد بن طُولون الأعمال الخارججة عن يده من أرض مصر، فتسلَّم الإشكَنْدَرِيَّة، وخرج إليها لثمانٍ خلون من شهر رَمَضان، واستخلف طُغْلَج^٧ صاحب

(a) بولاق : وخمارويه ابنا أحمد. (b) بولاق : ماجور. (c) بولاق : طنج.

المغرب (قسم مصر) ٧٣-١٤٦؛ المقرئ: المقفى الكبير ١٤١٧:٤-١٤٥٢؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١:٣-١٤٩. وراجع من الدراسات الحديثة: Corbett, E.R., «The Life and Works of Ahmed ibn Tulun», JRAS XVIII (1891), pp. 527-62; Hassan, Z.M., El² art. Ahmad b. Tulûn I, pp. 287-88. ابن طولون، القاهرة ١٩٦٥.

^٢ توفي بُغا الأصغر سنة ٢٥٥هـ / ٨٦٩م (راجع، المقرئ: المقفى الكبير ١:٦٢٠).

^٣ راجع أخبار ابن الصوفي العلوي، المتوفى بعد سنة ٢٥٩هـ / ٨٧٣م عند الكندي: ولاية مصر ٢٤٠، ٢٤١. المقرئ: المقفى الكبير ١:٣١٨-٣١٩ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٣:٦-٧).

^٤ الكندي: ولاية مصر ٢٤٢.

^١ أهم مصادر سيرة ابن طولون كتاب «المشتغلين من أخبار أحمد بن طولون» لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن إبراهيم الكاتب المعروف بابن الذاية المتوفى بعد سنة ٨٣٣هـ / ٩٤٢م (انظر باقوت: معجم الأدباء ٢:١٥٧-١٦٠). الصفدي: الوافي بالوفيات ٨:٢٨٢-٢٨٣. ولم يصل إلينا أصل هذا الكتاب وإن كان ابن سعيد المغربي قد ضلَّه في كتاب «الدرر المكنون» في حُلَى دولة بني طولون، أحد أقسام قسم مصر من كتاب «المغرب في حلى المغرب»، وأيضًا كتاب «سيرة أحمد بن طولون» لأبي محمد عبد الله بن محمد المديني البلوي المتوفى في النصف الثاني للقرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، وقد وصل إلينا هذا الكتاب ونشره علامة الشام محمد كرد علي في دمشق سنة ١٣٥٨هـ، واعتمد المقرئ كثيرًا على كتاب البلوي ونقل منه نقولًا مطولة. وأخبار ابن طولون كثيرة في كتب التاريخ، انظر على الأخص ابن سعيد:

الشُرط . ثم قَدِمَ لأربع عشرة بقيت من شَوَّال ، وصَحِطَ على أخيه مُوسَى ، وأمره بلباس البياض ،
وخرَجَ إلى الإسكندرية ثانياً لثمان بقين من شَعْبَانَ سنة تسع وخمسين ، واستخلف ابنه العبَّاس .
وقَدِمَ لثمان خلُون من شَوَّال ، وأمر ببناء المسجد الجامع على الجبل في صَفَر سنة تسع وخمسين ،
وبناء المارِستان للمَرْضَى ^١ .

وَوَرَدَ كِتَابُ الْمُقْتَمِدِ يَسْتَحِثُّهُ فِي حَمَلِ الْأَمْوَالِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : «لَسْتُ أَطِيقُ ذَلِكَ وَالْخَرَاجُ بِيَدِ
غَيْرِي» . فَأَنْفَذَ الْمُقْتَمِدُ نَفِيسَ الْخَادِمِ بِتَقْلِيدِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونِ الْخَرَاجَ ، وبولايته الثُّغُورَ الشَّامِيَّةَ . فَأَقَرَّ
أَبَا أَيُّوبَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ شُجَاعٍ عَلَى الْخَرَاجِ نَخْلِفَةً لَهُ عَلَيْهِ ، وَعَقَدَ لَطَخْشِي بْنَ بَلْبَرْدٍ عَلَى
الثُّغُورِ ، فَخَرَجَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ ^٢ .

وَتَقَدَّمَ أَبُو أَحْمَدَ الْمُؤَفَّقُ إِلَى مُوسَى بْنِ بُغَا فِي صَفَرِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونِ وَتَقْلِيدِهَا أُمَاجُورَ ^٣
التركي والي دِمَشْقَ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ بِذَلِكَ ، فَتَوَقَّفَ لَعَجْزِهِ عَنْ مُقَاوَمَةِ ابْنِ طُولُونِ ، فَخَرَجَ مُوسَى بْنُ
بُغَا وَنَزَلَ الرُّقَّةَ . فَتَلَعَ ابْنُ طُولُونِ أَنَّهُ سَائِرٌ إِلَيْهِ ، فَابْتَدَأَ فِي بِنَاءِ الْحِصْنِ بِالْجَزِيرَةِ لِيَكُونَ مَغِيلاً لِمَالِهِ
وَحَزْمِهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ ، وَاجْتَهَدَ فِي عَمَلِ الْمَرَائِكِبِ الْحَرِيَّةِ ، وَأَطَاقَهَا بِالْجَزِيرَةِ . فَأَقَامَ مُوسَى
بِالرُّقَّةِ عَشْرَةَ أَشْهُرَ ، وَاضْطَرَبَّتْ أُمُورُهُ ^٤ .

وَمَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ / أَرْبَعٍ وَسِتِينَ . وَمَاتَ أُمَاجُورَ ^٥ بِدِمَشْقَ ، وَاسْتَخْلَفَ ابْنُهُ عَلِيٌّ بْنُ
أُمَاجُورَ ^٦ . فَخَرَّكَ ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونِ عَلَى الْمَسِيرِ ، وَكَتَبَ إِلَى ابْنِ أُمَاجُورَ ^٧ أَنَّهُ سَائِرٌ إِلَيْهِ وَأَمَرَهُ
بِإِقَامَةِ الْأَنْزَالِ وَالْمِيَرَةِ ، فَأَجَابَ بِجَوَابٍ حَسَنٍ .

وَشَكَكَ أَهْلُ مِصْرَ إِلَى ابْنِ طُولُونِ ضَيْقَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِجُنْدِهِ وَسُودَانِهِ ، فَأَمَرَ بِبِنَاءِ
الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِجَبَلِ يَشْكُرَ ، فَابْتَدَأَ بِنَائِهِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ ، وَتَمَّ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِينَ وَمِائَتَيْنِ ^٨ .

وَخَرَجَ فِي جُيُوشِهِ لثَمَانٍ بَقِينَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ ، وَاسْتَخْلَفَ ابْنُهُ الْعَبَّاسُ ^٩ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَايِطِي مُدَبِّرًا وَوَزِيرًا ، فَتَلَعَ الرُّمْلَةَ ، وَتَلَقَّاهُ مُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ وَإِلَيْهَا ، وَأَقَامَ لَهُ بِهَا ^{١٠}

(a) بولاق : ماجور . (b) بولاق : طنج .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٤٢-٢٤٣ : أبو المحاسن : نفسه ٢٤٥ ، وانظر عن الجامع فيما يلي ٢٦٥:٢-
البحر ٣:٧ .

^٢ نفسه ٢٤٣-٢٤٤ : نفسه ٣:٧ .

^٣ نفسه ٢٤٤ .

(٧)

^٤ انظر عن العباس بن أحمد بن طولون El² art.
at-^٥ Abbās b. Ahmad b. Tūlūn, Suppl. p. 1.

الدَّعْوَةَ ، فَأَقْرَه . وَمَضَى إِلَى دِمَشْق ، فَمَلَّاهُ عَلِيَّ بْنَ أَمَاجُور^(١) ، وَأَقَامَ لَهُ بِهَا الدَّعْوَةَ ، فَأَقَامَ حَتَّى اسْتَوْتَقَ لَهُ أَمْرُهَا . وَمَضَى إِلَى حِمَص فَتَسَلَّمَهَا ، وَبَعَثَ إِلَى سَيْمَا الطَّوِيل - وَهُوَ بِأَنْطَاكِيَّة - بِأَمْرِهِ بِالْدَّعَاءِ لَهُ ، فَأَتَى ، فَسَارَ إِلَيْهِ فِي جَيْشٍ عَظِيمٍ وَحَاصِرِهِ ، وَرَمَاهُ بِالْمِجَانِيْقِ حَتَّى دَخَلَهَا فِي الْحَرَمِ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِينَ ، فَقَتَلَ سَيْمَا ، وَاسْتَبَاحَ أَمْوَالَهُ وَرَجَالَهُ^١ .

وَمَضَى إِلَى طَرَسُوسَ فَدَخَلَهَا فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، فَضَاقَتْ بِهِ وَغَلَا السَّعْرُ بِهَا ، فَنَابَذَهُ أَهْلُهَا فَقَاتَلَهُمْ ، وَأَمَرَ أَصْحَابَهُ أَنْ يَنْهَزَمُوا عَنْ أَهْلِ طَرَسُوسَ لِيَلْغَ طَاغِيَةُ الرُّومِ فَيَعْلَمَ أَنَّ جُيُوشَ ابْنِ طُولُونَ - مَعَ كَثَرَتِهَا وَشِدَّتِهَا - لَمْ تَقُمْ لِأَهْلِ طَرَسُوسَ فَانْهَزَمُوا . وَخَرَجَ عَنْهُمْ ، وَاسْتَخْلَفَ عَلَيْهَا طَخْشِي ، فَوَرَدَ الْخَبْرُ عَلَيْهِ بِأَنَّ ابْنَ الْعَبَّاسِ قَدْ خَالَفَ عَلَيْهِ ، فَازْعَجَهُ ذَلِكَ وَسَارَ . فَخَافَ الْعَبَّاسُ وَقَيْدَ الْوَاسِطِيِّ ، وَخَرَجَ بِطَائِفَتِهِ إِلَى الْجَبِيزَةِ لِثَمَانٍ خَلَوْنَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِينَ وَمِائَتَيْنِ فَعَسَكَرَ بِهَا ، وَاسْتَخْلَفَ أَخَاهُ رَيْقَةَ بْنَ أَحْمَدَ ، وَأَظْهَرَ أَنَّهُ يُرِيدُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةَ وَسَارَ إِلَى بَرْقَةِ^٢ .

فَقَدِمَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ مِنَ الشَّامِ لِأَرْبَعِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ ، فَأَنْفَذَ الْقَاضِي بَكَّارُ بْنُ قُتَيْبَةَ فِي نَقْرِ بَيْتَابِهِ إِلَى الْعَبَّاسِ ، فَسَارُوا إِلَيْهِ بِبَرْقَةِ ، فَأَتَى أَنْ يَرْجِعَ ، وَعَادَ بَكَّارُ فِي أَوَّلِ ذِي الْحِجَّةِ ، وَمَضَى الْعَبَّاسُ يُرِيدُ إِفْرِيقِيَّةَ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِينَ ، فَتَهَبَ لِبَدَّةَ ، وَقَتَلَ مِنْ أَهْلِهَا عِدَّةً ، وَضَجَّتْ نِسَاؤُهُمْ ، فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ جَيْشُ ابْنِ الْأَغْلَبِ وَالْأَبَاضِيَّةِ ، فَقَاتَلَهُمْ بِنَفْسِهِ وَحَسَنَ بِلَاؤُهُ يَوْمَئِذٍ ، وَقَالَ :

[البسيط]

| | |
|---|--|
| لِلَّهِ دَرِّي إِذْ أَعْدَوْ عَلَى فَرَسِي | إِلَى الْهَيْبَاجِ وَنَارُ الْحَرْبِ تَشْتَعِرُ |
| وَفِي يَدِي صَارِمٌ أَقْرَى الرُّؤُوسَ بِهِ | فِي حَذِّهِ الْمَوْتُ لَا يُتْقَى وَلَا يَذُرُ |
| إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً عَنِّي وَعَنْ خَبْرِي | فَهَا أَنَا اللَّيْثُ وَالصُّمُصَامَةُ الذُّكْرُ |
| مَنْ آلَ طُولُونَ أَصْلِي إِنْ سَأَلْتَ فَمَا | فَوْقِي لِمُقْتَحِرٍ بِالْجُودِ مُفْتَحَرُ |
| لَوْ كُنْتُ شَاهِدَةً كَرِيًّا بَلْبَدَةً إِذْ | بِالسَّيْفِ أَضْرِبُ وَالْهَامَاتِ تُبْتَدَرُ |
| إِذَنْ لَعَايَنْتُ مِنِّي مَا تَنَادَرُوهُ ^(ب) | عَنِّي الْأَحَادِيثُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْخَبَرُ |

(a) بولاق : ماجور . (b) بولاق : تبادره .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٤٦ . ^٢ نفسه ٢٤٦ - ٢٤٧ . ^٣ نفسه ٢٤٧ - ٢٤٨ .

وَقُتِلَ يَوْمَئِذٍ صِنَادِيدُ عَشِكَرِهِ وَوُجُوهُ أَصْحَابِهِ ، وَنُهِبَتْ أَمْوَالُهُ ، وَفَرَّ إِلَى بَزْقَةِ فِي ضُرٍّ^١ .

وَعَقَّدَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ عَلَى جَيْشِهِ ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى بَزْقَةِ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِينَ . ثُمَّ خَرَجَ بِنَفْسِهِ فِي عَشِكَرٍ عَظِيمٍ ، يُقَالُ إِنَّهُ بَلَغَ مِائَةَ أَلْفٍ ، لَشَتَّى عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِينَ ، فَأَقَامَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَفَرَّ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْوَاسِطِيُّ مِنْ عِنْدِ الْعَبَّاسِ ، فَصَغُرَ عِنْدَهُ أَمْرُ الْعَبَّاسِ ، فَعَقَّدَ عَلَى جَيْشٍ سَيَّرَهُ إِلَى بَزْقَةِ ، فَوَاقَعُوا أَصْحَابَ الْعَبَّاسِ وَهَزَمُوهُمْ وَقَتَلُوا مِنْهُمْ كَثِيرًا ، وَأَذْرَكُوا الْعَبَّاسَ لِأَرْبَعِ خَلَوْنٍ مِنْ رَجَبٍ .

وَعَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْقُسْطَاطِ لثَلَاثِ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْهُ ، وَقَدِمَ الْعَبَّاسُ وَالْأَشْرَى فِي سُؤَالٍ ، ثُمَّ أَخْرَجُوا أَوَّلَ ذِي الْقَعْدَةِ ، وَقَدْ بُنِيَتْ لَهُمْ دِكَّةٌ عَالِيَةٌ ، فَضَرَبُوهَا وَأَلْقَوْا مِنْ أَغْلَاهَا^٢ .

ثُمَّ بَعَثَ بِلُؤْلُؤٍ فِي جَيْشٍ إِلَى الشَّامِ ، فَخَالَفَ عَلَى أَحْمَدَ وَمَالَ مَعَ الْمُؤَفَّقِ وَصَارَ إِلَيْهِ ، فَخَرَجَ أَحْمَدُ ، وَاسْتَخْلَفَ ابْنَهُ خُمَارَؤَيْهَ فِي صَفَرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِينَ ، فَتَزَلَّ دِمَشْقُ - وَمَعَهُ ابْنُهُ الْعَبَّاسُ مُقَيَّدٌ - فَخَالَفَ عَلَيْهِ أَهْلَ طَرَسُوسَ ، فَخَرَجَ يُرِيدُ مُحَارَبَتَهُمْ ، ثُمَّ تَوَقَّفَ لَوُرُودِ كِتَابِ الْمُعْتَمِدِ عَلَيْهِ ؛ أَنَّهُ قَادِمٌ عَلَيْهِ لِيَلْتَجِيَ إِلَيْهِ . فَخَرَجَ كَالْمُنْتَصِدِّ مِنْ بَغْدَادَ ، وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الرُّقَّةِ ؛ فَبَلَغَ أَبَا أَحْمَدَ الْمُؤَفَّقَ مَسِيرَهُ - وَهُوَ مُحَارِبٌ لِمُصَاحِبِ الزُّنْجِ^٣ - فَعَمِلَ عَلَيْهِ حَتَّى عَادَ إِلَى سَامُرَا ، وَوَكَّلَ بِهِ جَمَاعَةً ، وَعَقَّدَ لِإِسْحَاقَ بْنِ كِنْدَاجِ الْحَزْرِيِّ عَلَى مِصْرَ . فَبَلَغَ ذَلِكَ ابْنَ طُولُونَ ، فَرَجَعَ إِلَى دِمَشْقَ ، وَأَخْطَرَ الْقُضَاةَ وَالْفُقَهَاءَ مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَكَتَبَ إِلَى مِصْرَ كِتَابًا قُرِئَ عَلَى النَّاسِ : بِأَنَّ أَبَا أَحْمَدَ الْمُؤَفَّقَ نَكَثَ بَيْعَةَ الْمُعْتَمِدِ ، وَأَسْرَهُ فِي دَارِ أَحْمَدَ بْنِ الْخَصِيبِ ، وَأَنَّ الْمُعْتَمِدَ قَدْ صَارَ مِنْ ذَلِكَ إِلَى مَا لَا يَجُوزُ ذِكْرُهُ وَأَنَّهُ بَكَى بُكَاءً شَدِيدًا . فَلَمَّا خَطَبَ الْخَطِيبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ذَكَرَ مَا نِيلَ مِنَ الْمُعْتَمِدِ ، وَقَالَ : اللَّهُمَّ فَانْكِفِهِ مَنْ حَصَرَهُ وَظَلَمَهُ .

وَخَرَجَ مِنْ مِصْرَ بَيْكَاؤُ بْنُ قُتَيْبَةَ وَجَمَاعَةٌ إِلَى دِمَشْقَ ، وَقَدْ حَصَرَ أَهْلَ الشَّامَاتِ وَالشُّغُورَ ، فَأَمَرَ ابْنَ طُولُونَ بِكِتَابٍ فِيهِ خَلَعَ الْمُؤَفَّقُ مِنْ وِلَايَةِ الْعَهْدِ لِمُخَالَفَةِ الْمُعْتَمِدِ وَحَصْرِهِ إِيَّاهُ ، وَكَتَبَ فِيهِ : «إِنَّ أَبَا أَحْمَدَ الْمُؤَفَّقَ خَلَعَ الطَّاعَةَ وَبَرَأَ مِنَ الذُّمَّةِ ، فَوَجِبَ جِهَادُهُ عَلَى الْأُمَّةِ» . وَشَهِدَ عَلَى ذَلِكَ جَمِيعُ^٤

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٤٨ - ٢٤٩ . (٢٥٥ - ٢٧٠ / ٨٦٩ - ٨٨٣ م) في جنوب العراق وجنوب

غرب فارس الدولة العباسية ، ومثلت تهديدًا خطيرًا للدولة .

(راجع ، فيصل السامر : ثورة الزنج ، بغداد ١٩٥٤

Popovic, A., *La révolte des esclaves en Iraq au*
III° / IX° siècle, Paris 1976 .

^٢ نفسه ٢٤٩ - ٢٥٠ ؛ وقارن البلوي : سيرة أحمد بن

طولون ٢٦٨ - ٢٦٩ .

^٣ أفلقت ثورة الزنج التي اشتعلت لمدة أربع عشرة سنة

من حضر، إلا بكار بن قتيبة/ وآخرين، وقال بكار: لم يصنع عندي ما فعله أبو أحمد ولم أعلمه، وامتنع من الشهادة والخلع، وكان ذلك لإحدى عشرة^(a) خلّت من ذي القعدة^١.

فبلغ ذلك الموفق، فكتب إلى عمّاله ببلغن أحمد بن طولون على المنابر، فلين عليها بما صيغته: «اللهم ألحنا بقول حده ويؤيس جده، واجعله مثلاً للغايرين، إنك لا تضيع عمل المفسدين». ومضى أحمد إلى طرسوس فزارها، وكان البرد شديداً، ثم رحل عنها إلى أدنة^٢.

وسار إلى المصيصة فنزلت به علة الموت. فأعد السير يريد مصر حتى بلغ الفرما، فركب النيل إلى القسطنطين، فدخل لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعين، فأوقف بكار بن قتيبة، وبعث به إلى السجن. وتزايدت به العلة حتى مات ليلة الأحد لعشر خلون من ذي القعدة سنة سبعين ومائتين. فلما بلغ المعتد موته اشتد وجده وجزعه عليه، وقال يزيه^٣:

[المقارب]

| | |
|-------------------|---|
| إلى الله أشكو أسى | عزاني كوقع الأسل |
| عسى رجل أزوع | يؤى منه فضل الرجل ^(b) |
| شهاب نحا وقده | وعارض غيب أقل |
| شكت دولتي فقده | وقد ^(c) كان زين ^(d) الدول |

فقام بعده ابنه أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون، وبايعه الجند يوم الأحد لعشر خلون من ذي القعدة^٤، فأمر بقتل أخيه العباس لامتناعه عن مبايعته. وعقد لأبي عبد الله أحمد الواسطي على جيش إلى الشام لست خلون من ذي الحجة، وعقد لسعد الأيسر على جيش آخر، وبعث بمراكب في البحر لتقيم على السواحل الشامية. فنزل الواسطي فلسطين، وهو خائف من

(a) عند الكندي لائتي عشرة ليلة. (b) بولاق: الوجل. (c) ساقطة من بولاق. (d) بولاق: يزين.

الأعيان ٢: ٢٤٩-٢٥١؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٥١-٢٥٢.

١٣: ٤٤٦-٤٤٨؛ الصفدي: الوافي بالوفيات

^٢ نفسه ٢٥٤.

١٣: ٤١٦-٤١٨؛ المقرئ: المقفى الكبير ٣: ٨١١-

^٣ نفسه ٢٥٦-٢٥٧.

٨٣٣؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ٤٩٣-٨٧

Haarmann, U., *El² art. Khumârawayh* V, pp. 50-52.

^٤ راجع أخبار أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون

أيضاً عند، الكندي: ولاية مصر ٢٥٨-٢٦٤؛ ابن سعيد:

المغرب (قسم مصر) ١٣٤-١٤٠؛ ابن خلكان: وفيات

خُمارَوْيه أن يُوقَعَ به لأنَّه كان أشارَ عليه بِقَتْلِ أَخِيهِ الْعَبَّاسِ ، فَكَتَبَ إِلَى أَبِي أَحْمَدَ الْمُؤَفَّقِ يُصَغِّرُ أَمْرَ خُمارَوْيه ، وَيُخَرِّضُهُ عَلَى الْمَسِيرِ إِلَيْهِ ^١ .

فَأَقْبَلَ مِنْ بَغْدَادَ ، وَانْصَبَّ إِلَيْهِ إِسْحَاقُ بْنُ كَنْدَاجٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الشَّاجِ ، وَنَزَلَ الرُّقَّةَ فَتَسَلَّمَ فِتْشَرِينَ وَالْعَوَاصِمَ ، وَسَارَ إِلَى شَيْزَرٍ ، فَقَاتَلَ أَصْحَابَ خُمارَوْيه وَهَزَمَهُمْ ، وَدَخَلَ دِمَشْقَ . فَخَرَجَ خُمارَوْيه فِي جَيْشٍ عَظِيمٍ ، لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعِينَ ، فَالتَقَى مَعَ أَحْمَدَ بْنِ الْمُؤَفَّقِ ^٥ بِنَهْرِ أَبِي قَطْرُسَ ^(a) - الْمَعْرُوفِ بِالطُّوَاجِينِ - مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينَ ، وَاقْتَتَلَا ، فَانْهَزَمَ أَصْحَابُ خُمارَوْيه ، وَكَانَ فِي سَبْعِينَ أَلْفًا وَابْنُ الْمُؤَفَّقِ فِي نَحْوِ أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، وَاخْتَوَى عَلَى عَشْكَرِ خُمارَوْيه بِمَا فِيهِ . وَمَضَى خُمارَوْيه إِلَى الْقُسْطَاطِ ، وَأَقْبَلَ كَمِينَ كَانَ ^(b) لَهُ عَلَيْهِ سَعْدُ الْأَيْسَرِ ^(c) ، وَلَمْ يَعْلَمْ بِهَزِيمَةِ خُمارَوْيه ، فَحَارَبَ ابْنَ الْمُؤَفَّقِ حَتَّى أزالَهُ عَنِ الْمُعْسَكَرِ ، وَهَزَمَهُ اثْنِي عَشَرَ مِيلًا ، وَمَضَى إِلَى دِمَشْقَ فَلَمْ يُفْتَحْ لَهُ ^٢ .

وَدَخَلَ خُمارَوْيه إِلَى الْقُسْطَاطِ لثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَسَارَ سَعْدُ الْأَيْسَرِ ^(c) وَالْوَاسِطِيُّ فَمَلَكَا دِمَشْقَ . وَخَرَجَ خُمارَوْيه مِنْ مِصْرَ لِسَبْعِ بَقِيْنَ مِنْ رَمَضَانَ ، فَوَصَلَ إِلَى فَلَسْطِينَ ، ثُمَّ عَادَ لِاثْنِي عَشْرَةَ بَقِيَتْ مِنْ شَوَّالٍ ، ثُمَّ خَرَجَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ ، فَقَتَلَ سَعْدًا الْأَيْسَرَ ^(c) ، وَدَخَلَ دِمَشْقَ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةِ ثَلَاثِ وَسَبْعِينَ ^٣ .

وَسَارَ لِقِتَالِ ابْنِ كَنْدَاجٍ ، فَكَانَتْ عَلَى خُمارَوْيه فَانْهَزَمَ أَصْحَابُهُ ، وَتَبَتِ هُوَ فِي طَائِفَةٍ ، فَهَزَمَ ابْنَ كَنْدَاجٍ وَاتَّبَعَهُ حَتَّى بَلَغَ أَصْحَابُهُ شُرَّ مِنْ رَأَى ، ثُمَّ اضْطَلَحَا وَتَصَاهَرَا ^(d) ، وَأَقْبَلَ إِلَى خُمارَوْيه فَأَقَامَ فِي عَشْكَرِهِ ، وَدَعَا لَهُ فِي أَعْمَالِهِ الَّتِي بِيَدِهِ ^٤ .

وَكَاتَبَ خُمارَوْيه أَبَا أَحْمَدَ الْمُؤَفَّقَ فِي الصُّلْحِ ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ ، وَكَتَبَ لَهُ بِذَلِكَ كِتَابًا ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ بِهِ فَالِقُ الْخَادِمِ إِلَى مِصْرَ فِي رَجَبٍ ، ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ الْمُعْتَمِدَ وَالْمُؤَفَّقَ وَابْنَهُ كَتَبُوهُ بِأَيْدِيهِمْ ، وَبِوِلَايَةِ خُمارَوْيه وَوَلَدَهُ ثَلَاثِينَ سَنَةً عَلَى مِصْرَ وَالشَّامَاتِ . ثُمَّ قَدِمَ خُمارَوْيه سَلَخَ رَجَبٍ ، فَأَمَرَ بِالِدُّعَاءِ ^٥ .

(a) بولاق : بصرس . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : الأعسر والمثبت من آياصوفيا والظاهرية والكدي .

(d) بولاق : تظاهرا .

^١ الكدي : ولاية مصر ٢٥٨ .

^٣ نفسه ٢٦٠ .

^٢ نفسه ٢٥٩ - ٢٦٠ .

^٤ نفسه ٢٦٠ - ٢٦١ .

لأبي أحمد الموفق وترك الدعاء عليه ، وجعل على المظالم بمصر محمد بن عبدة بن حُزب . وبغاه
مسير محمد بن أبي الساج إلى أعماله ، فخرج إليه في ذي القعدة ، ولقيه بشيعة العقاب^(a) من
دمشق ، فانهزم أصحاب خماروته ، وثبت هو فحاربه حتى هزمه أقبح هزيمة^١ .

وعاد إلى مصر ، فدخلها لست بقين من جمادى الآخرة سنة ست وسبعين ، ثم خرج إلى
الإسكندرية لأربع خلون من شوال ، وورد الخبر أنه دعي له بطرشوس في جمادى الآخرة سنة
سبع وسبعين ، وخرج إلى الشام لسبع عشرة من ذي القعدة .

ومات الموفق في سنة ثمان وسبعين ، ثم مات المعتضد في رجب سنة تسع وسبعين ، وتوفي
المعتضد أبو العباس أحمد بن الموفق ، فبعث إليه خماروته بالهدايا ، وقدم من الشام لست خلون
من ربيع الأول سنة ثمانين . فورد كتاب المعتضد بولاية خماروته على مصر هو وولده ثلاثين
سنة ، من الفرات إلى بركة ، وجعل له الصلاة والخراج والقضاء وجميع الأعمال ، على أن يحمل
في كل عام مائتي ألف دينار عما مضى ، وثلاث مائة ألف للمستقبل^٢ .

ثم قدم رسول المعتضد بالخلع ، وهي اثنتا عشرة خلعة وسيف وتاج ووشاح ، مع خادم في
رمضان . وعقد المعتضد نكاح قطر الندى بنت خماروته في سنة إحدى وثمانين^٣ .

وفيهما خرج خماروته إلى نزهته بمريوط^(b) في شعبان ، ومضى إلى الصعيد فبلغ شيوط ، ثم
رجع في^(c) الشرق إلى القسطنطين أول ذي القعدة . وخرج إلى الشام لثمان خلون من شعبان سنة
اثنين وثمانين ، فأقام بمينة الأصبغ ومينة مطر ، ثم رحل حتى أتى دمشق ، فقتل بها على فراشه
ذبحه جواريه / وخدايمه^(d) .^٤

ومحمّل في صندوق إلى مصر ، وكان لدخول تابوته يوم عظيم ، واستقبله جواريه
وجواري غلمانهم ونساء قواده ونساء القطائع بالصياح وما يُصنع في المآتم ، وخرج الغلمان
وقد خلوا أقبيتهم ، وفيهم من سؤد ثيابه وشققها ، وكانت في البلد ضجة عظيمة وصرخة^٥ .

(a) بولاق : شيعة العقاب . (b) الكندي : بمريوط . (c) بولاق : من . (d) بولاق : خدامه .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٦١-٢٦٢ .
^٢ نفسه ٢٦٣-٢٦٤ .

^٣ نفسه ٢٦٤ ، وانظر نكاح قطر الندى فيما تقدم ٩٤-١٣٤ .

^٤ انظر أسباب قتل خمارويه عند ابن الأثير : الكامل في

التاريخ ٤٧٤:٧-٤٧٥ ؛ ابن سعيد : المغرب (قسم مصر)

تَتَفَتَّحُ الْقُلُوبُ حَتَّى دُفِنَ . وَكَانَتْ مُدَّتُهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ يَوْمًا ^١ .

ثُمَّ وَلِيَ أَبُو الْعَسَاكِرِ جَيْشُ بْنُ خُمارَوَيْهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ ، لِلَّيْلَةِ بَقِيَتْ مِنْ ذِي الْقِعْدَةِ سَنَةً اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، بِدِمَشْقَ . فَسَارَ إِلَى مِصْرَ ، وَاشْتَمَلَ عَلَى أُمُورٍ أَنْكَرَتْ عَلَيْهِ ، فَاسْتَوْحَشَ مِنْ عُظَمَاءِ الْجُنْدِ وَتَنَكَّرَ لَهُمْ ، فَخَافُوهُ وَدَافُوا فِي الْفَسَادِ . فَخَرَجَ مُتَنَزِّهًا إِلَى مُنْبَةِ الْأَصْبَغِ ، فَفَرَّ جَمَاعَةٌ مِنْ عُظَمَاءِ الدَّوْلَةِ إِلَى الْمُقْتَضِدِ ، وَخَلَعَهُ أَحْمَدُ بْنُ طُغْآنَ وَكَانَ عَلَى الثُّغُرِ ، وَخَلَعَهُ طُغْجَ بْنَ جُفَّ بِدِمَشْقَ ، فَوَثَبَ جَيْشٌ عَلَى عَمِّهِ مُضَرَ ^٢ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ فَقَتَلَهُ ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ الْجَيْشُ وَخَلَعُوهُ ، وَجَمَعُوا الْفُقَهَاءَ وَالْقُضَاةَ ، فَتَبَرَّأَ مِنْ بَيْعَتِهِ وَخَلَّلَهُمْ مِنْهَا . وَكَانَ خَلَعُهُ لِعَشْرِ خَلَوْنٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةً ثَلَاثَ وَثَمَانِينَ ، فَوَلِيَ سَنَةً أَشْهُرَ وَاثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا ، وَمَاتَ فِي السَّجْنِ بَعْدَ أَيَّامٍ ^٣ .

ثُمَّ وَلِيَ أَبُو مُوسَى هَارُونُ بْنُ خُمارَوَيْهِ يَوْمَ خَلَعَ جَيْشٌ ، فَقَامَ طَائِفَةٌ مِنَ الْجُنْدِ ، وَكَاتَبُوا رَبِيعَةَ ابْنَ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ وَكَانَ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَدَعَاوَهُ وَوَعَدُوهُ بِالْقِيَامِ مَعَهُ . فَجَمَعَ جَمْعًا كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْبَحِيرَةِ وَمِنْ الْبَزَّازِ وَغَيْرِهِمْ ، وَسَارَ حَتَّى نَزَلَ ظَاهِرَ قُسْطَاطِ مِصْرَ ، فَخَذَلَهُ الْقَوْمُ وَخَرَجَ إِلَيْهِ الْقَوَاذِ ، فَقَاتَلُوهُ وَأَسْرَوْهُ لِاحْدَى عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ، وَضُرِبَ أَلْفَ سَوْطٍ وَمِائَتَيْ سَوْطٍ ، فَمَاتَ ^٤ .

وَمَاتَ الْمُقْتَضِدُ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ ، وَبُوِيَ ابْنَهُ مُحَمَّدَ الْمُكْتَفَى بِاللَّهِ ، وَخَرَجَ الْقَرْمَطِيُّ بِالشَّامِ فِي سَنَةِ تِسْعِينَ ، فَخَرَجَ الْقَوَاذِ مِنْ مِصْرَ وَحَارَبُوهُ فَهَزَمَهُمْ ^٥ .

وَبَقِيَ الْمُكْتَفَى مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْكَاتِبِ فَتَزَلَ جَنْصَ ، وَبَقِيَ بِالْمَرَاكِبِ مِنَ الثُّغُرِ إِلَى سَوَاحِلِ مِصْرَ ، وَأَقْبَلَ إِلَى فِلَسْطِينَ . فَخَرَجَ هَارُونُ يَوْمَ الثُّرُوبَةِ سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ ، وَسَيَّرَ الْمَرَاكِبَ الْحَرَبِيَّةَ ، فَالْتَقَوْا بِمَرَاكِبِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ فِي يَنْبُسَ فَعُلُّوْا ، وَمَلَكَ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ يَنْبُسَ وَدِمِياطَ . فَسَارَ هَارُونُ إِلَى الْعَبَّاسَةِ ، وَمَعَهُ أَهْلُهُ وَأَعْمَامُهُ فِي ضَيْقٍ ^٦ .

(a) الكندي : نصر .

^١ ١١٧ : أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ : ٨٨ - ٩٨ .

^٢ الكندي : ولاية مصر ٢٦٤ .

^٣ نفسه ٢٦٦ .

^٤ نفسه ٢٦٥ - ٢٦٦ : وانظر كذلك ابن سعيد : المغرب

^٥ نفسه ٢٦٧ .

(قسم مصر) ١٤٣ - ١٤٤ : الصفدي : الوافي بالوفيات

١١ : ٢٢٩ - ٢٣٠ : المقرئ : المفقى الكبير ٣ : ١١٦

وجُهد، فتفرق عنه كثير من أصحابه، وبقي في نقر يسير وهو مُتَشَاغِلٌ بالدُّهُو. فأَجْمَعَ عَمَّاهُ شَيْبَانٌ وَعَدِيّ ابنا أحمد بن طولون على قتله، فدَخَلَا عليه وهو ثَمِيلٌ، فقتلاه ليلة الأحد لإحدى عشرة بقيت من صَفَر سنة اثنتين وتسعين، وسبته يومئذ اثنتان وعشرون سنة، فكانت ولايته ثمان سنين وثمانية أشهر وأياماً^١.

ثم وَلِيَ شَيْبَانُ بن أحمد بن طولون أبو المَقَائِبِ^٢ لعشر بقين من صَفَر، فَرَجَعَ إلى القُسْطَاط. وَبَلَغَ طُغْجَ بن جُفَّ وغيره من القُوَاد قَتْلَ هَارُونَ، فأنكروه وخالفوا على شَيْبَان، وَبَعَثُوا إلى محمد بن سُلَيْمَانَ فَأَمَّنَهُمْ، وَخَرَّكُوهُ على المَسِير إلى مصر، فسارَ حتى نَزَلَ العَبَّاسَةَ، فَلَقِيَهُ طُغْجٌ في نَاسٍ من القُوَاد كثير، فساروا به إلى القُسْطَاط، وأقبل إليهم عَامَّةُ أَصْحَابِ شَيْبَان. فخافَ حَيْثُ شَيْبَانُ، وَطَلَبَ الأَمَانَ، فَأَمَّنَهُ محمد بن سُلَيْمَانَ، وَخَرَجَ إليه ليلَةَ خَلَّتْ من ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين ومائتين، وكانت ولايته اثني عشر يوماً^٣.

وَدَخَلَ مُحَمَّدُ بن سُلَيْمَانَ يوم الخميس أول ربيع الأول، فَأَلْقَى النَّارَ في القَطَائِعِ، وَنَهَبَ أَصْحَابَهُ القُسْطَاط، وَكَسَرُوا السُّجُونَ وَأَخْرَجُوا مَنْ فِيهَا، وَهَجَمُوا الدُّورَ، وَاسْتَبَاحُوا الْحَرِيمَ، وَفَتَكُوا في الرِّعِيَّةِ^٤، وَاقْتَضُوا الأَبْكَارَ، وَسَاقُوا النِّسَاءَ، وَفَعَلُوا كُلَّ قَبِيحٍ، من إخراج النَّاسِ من دُورِهِمْ وغير ذلك. وَأَخْرَجَ وَلَدُ أَحْمَدَ بن طولون وهم عشرون إنساناً، وَأَخْرَجَ قُوَادَهُمْ فلم يَتَّقِ بِمِصْرَ مِنْهُمْ أَحَدٌ يُذَكَّرُ، وَخَلَّتْ مِنْهُمْ الدِّيَارُ، وَعَفَّتْ مِنْهُمْ الآثَارُ، وَتَغَطَّتْ مِنْهُمْ الْمَنَازِلُ، وَخَلَّ بِهِمُ الدُّلُّ بعد العِزِّ، وَالتُّطْرِيدُ وَالتُّشْرِيدُ بعد اجْتِمَاعِ الشُّنلِ وَنُضْرَةِ الْمَلِكِ وَمُسَاعَدَةِ الْأَيَّامِ^٥.

ثم سَيَقَ أَصْحَابُ شَيْبَانَ إلى محمد بن سُلَيْمَانَ وهو رَاكِبٌ، فَذُبِخُوا بَيْنَ يَدَيْهِ كَمَا تُذْبَحُ الشِّبَاءُ، وَقَتَلَ مِنَ الشُّودَانِ - سُكَّانِ القَطَائِعِ - خَلْقًا كَثِيرًا؛ فَقَالَ أَحْمَدُ بن مُحَمَّدٍ الحُبَيْشِيُّ^٥:

(a) بولاق : أبو المواقيت . (b) آياصوفيا وبولاق : وهتكوا الرعية والتبث من الظاهرية .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٦٨ - ٢٦٩؛ وانظر كذلك ابن سعيد - المغرب (قسم مصر) ١٤٤ - ١٤٥؛ أبا المحاسن : اسجوم الزاهرة ٩٨:٣ - ١٣٤ .
^٢ الكندي : ولاية مصر ٢٧١، وقارن مع أبي المحاسن : اسجوم الزاهرة ٩٨:٣ - ١٣٨ .

^٣ الكندي : ولاية مصر ٢٧١، وقارن مع أبي المحاسن : اسجوم الزاهرة ٩٨:٣ - ١٣٨ .
^٤ آخر ما تَمَثَّرَ جاستون قبيت من الخطط وهو يعادل نهاية ملزمة .

^٥ الأبيات عند الكندي : ولاية مصر ٢٧١ - ٢٧٢ .

[البسيط]

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِقْرَارًا بِمَا وَهَبَا
 اللَّهُ أَصْدَقَ هَذَا الْقَتْعِ لَا كَذِبَ
 فَتَحَ بِهِ فَتَحَ الدُّنْيَا مُحَمَّدَهَا
 لَا رَبِّبَ رَبِّ هِيَاجٍ يُقْتَضِي دَعَا
 رَمَى الْإِمَامُ بِهِ عُذْرَاءَ غَادِرَةٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَعَزَّهُمْ
 سَرَى بِأَسَدِ الشُّرَى لَوْ لَمْ يُرَوْا بَشَرًا
 حُمَ الْقَضَاءُ عَلَى الْيَحْمُومِ حِينَ أَتَوْا
 /لَا يَهَا عُلُوتَ عَلَى الْأَيَّامِ مَرْتَبَةً
 لَمَّا أَطَالَ بَنُو طُولُونَ شُحْبَتَهُمْ
 هَارَتْ بِهَارُونَ مِنْ ذِكْرِكَ بُعْثُهُ
 فَأَصْبَحُوا لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ
 وَكَمْ تُرَى لَهُمْ مِنْ جَنَّةٍ أَنْفِ

وقال أحمد بن أبي يعقوب^١:

إِنْ كُنْتُ تَسْأَلُ عَنْ جَلَالَةِ مُلْكِهِمْ
 وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْقُصُورِ وَمَا حَوَتْ
 وَإِنْ اغْتَبَرْتَ فِيهِ أَيْضًا عِبْرَةً
 بِمَا قَتَلَ هَارُونَ اجْتَنَنْتَ أَصُولَهُمْ
 لَمْ يُغْنِ عَنْهُ^٢ بَأْسُ قَيْسٍ إِذْ عَدَا
 وَعُدِيَّةُ الْبَطْلُ الْكَمِيِّ وَخَزَرَجُ
 زُفْتُ إِلَى آلِ النُّبُوَّةِ وَالْهُدَى

وقال إسماعيل بن أبي هاشم^٢:

قَدْ لَمْ بِالْأَمْنِ شَعَبَ الْحَقِّ فَانْشَعَبَا
 فَسُوءُ عَاقِبَةِ الْمَثْوَى لِمَنْ كَذَبَا
 وَقَرَّجَ الظُّلْمَ وَالْإِظْلَامَ وَالْكُفْرَ
 وَفِي الْقَصَاصِ حَيَاةٌ تُذْهِبُ الرُّيَا
 فَانْقَضَ عُذْرَتُهَا بِالسَّيْفِ وَانْقَضَتَا
 نَفْسًا وَأَكْرَمُهُمْ فِي الدَّاهِيَيْنِ أَبَا
 أَضْحَى غَرِبَتْهُمْ الْخَطِيئُ لَا الْقُضْبَا
 مِثْلَ الدُّبَى يَمْتَحُونَ الدَّبَّةَ الدَّأْيَا
 أَبَا عَلِيٍّ تَرَى مِنْ دُونِهَا الرُّتْبَا
 مِنَ الْخُطُوبِ وَعَافَتْ مِنْهُمْ الْخُطْبَا
 وَشَيْبَ الرَّغَبِ شَيْبَانَا وَقَدْ رَغَبْنَا
 كَانَتْهَا مِنْ زَمَانٍ غَابِرٍ ذَهَبْنَا
 وَمَنْ نَعِيمٍ جَنَى مِنْ غَدِيرِهِمْ عَطْبَا

[الكامل]

فَارْتَعِ وَعُجْ بِمَرَايِعِ الْمَيْدَانِ
 وَاسْرُخْ بِزَهْرَةِ ذَلِكَ الْبُشْتَانِ
 تُثْبِكَ كَيْفَ تَصْرِفُ الْعَضْرَانِ
 وَأَشْبِتَ رَأْسَ أَمِيرِهِمْ شَيْبَانِ
 فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ وَلَا غُمَانِ
 لَمْ يُنْصَرَا بِأَخِيهِمَا عَدْنَانِ
 وَتَمَزَّقَتْ عَنْ شِيعَةِ الشَّيْطَانِ

[الكامل]

(a) بولاق: عنكم، الكندي: عنهم.

المحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ١٤٠.

^١ الأبيات عند الكندي: ولاية مصر ٢٧٢-٢٧٣.

^٢ الأبيات عند الكندي: ولاية مصر ٢٧٤؛ أبي

قِفْ وَقْفَةً بِفِنَاءٍ^(a) باب السَّاجِ
وَرُبُّوعَ قَوْمٍ أَرْعَجُوا عَنْ دَارِهِمْ
كَانُوا مَصَابِيحًا لَدَى^(b) ظُلَمِ الدُّجَى
وَكَأَنَّ أَوْجُهُهُمْ^(c) إِذَا أَبْصَرَتْهَا
كَانُوا لُيُوثًا^(d) لَا يُرَامُ جِمَاهُمْ
فَانْظُرْ إِلَى آثَارِهِمْ تَلْقَى لَهُمْ
وَعَلَيْهِمْ مَا عِشْتَ لَا أَدْعُ الْبُكَاءَ
وقال سعيد القاص^١:

[الطول]

جَزَى دَفْعُهُ مَا بَيْنَ سَخِرٍ إِلَى نَحْرِ
وَبَاتَ وَقِيدًا لِلَّذِي خَافَرَ الْحَشَا
وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الصَّبْرُ مَنْ كَانَ ذَا أَسَى
تَتَابَعُ أَحْدَابُ تَحْيَيْنٍ^(e) صَبْرُهُ
أَصَابَ عَلَى رَغَمِ الْأَنُوفِ وَجَذَعَهَا
طَوَى زِينَةَ الدُّنْيَا وَمِضْبَاحَ أَهْلِهَا
وَقَفَّدَ بَنِي طُولُونَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
فَبَادُوا وَأَصْحَوْا بَعْدَ عِزٍّ وَمَنْعَةٍ
وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ مَا جَدَا
كَأَنَّ لِيَالِي الدَّهْرِ كَانَتْ لِحُسْنِهَا
يَبْدُلُ عَلَى فَضْلِ ابْنِ طُولُونَ هِمَّةً
فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي شَاهِدًا ذَا عَدَالَةٍ
فَبِالْجَبَلِ الْغَرْبِيِّ خِطَّةٌ يَشْكُرُ

(a) بولاق : بقباب . (b) الكندي : إذا . (c) الكندي : وجوههم . (d) بولاق : من فضة يضاء أو من عاج . (e) الكندي : ثريا . (f) بولاق : يضيئ . (g) هذا البيت ساقط من الكندي والنجوم . (h) الكندي : البدر .

^١ الأبيات عند الكندي : ولاية مصر ٢٧٤-٢٧٧ ، ٣ : ١٤١ ، وقارن هذه القصيدة بالقصيدة التي رثي فيها عمارة وأورد منها بعض أبيات أبو المحاسن : النجوم الزاهرة
اليمني الدولة الفاطمية فيما يلي ٦٠٦ ٦٠٧ .

يُدِلُّ دَوَى الْأَلْبَابِ أَنْ يَسَاءَهُ
بَنَاهُ بِأَجْرٍ وَسَاجٍ^(a) وَعَزَعَرِ
بَعِيدُ مَدَى الْأَقْطَارِ سَامَ بِنَاؤُهُ
فَسِيحُ الرِّحَابِ يَحْصِرُ^(b) الطَّرْفُ دُونَهُ
(وَتَنُورُ فِرْعَوْنَ) الَّذِي فَوْقَ قُلَّةِ
بَنَى مَسْجِدًا فِيهِ يُرْوَقُ^(c) بِنَاؤُهُ
تَخَالُ سَنَا قِنْدِيلِهِ وَضِيَاءُهُ
وَعَيْنُ مَعِينِ الشَّرِبِ غَيْرُ^(d) رَكِيَّةٍ
كَأَنَّ وَفُودَ النَّيْلِ فِي جَنْبَاتِهَا
فَأَزَقَاهَا^(e) مُسْتَنْبِطًا لِمَعِينِهَا
بِنَاءً لَوْ أَنَّ الْحَيَّ جَاءَتْ بِمِثْلِهِ
يَمُرُّ عَلَى أَرْضِ الْمَقَابِرِ كُلِّهَا
قَبَائِلُ لَا تَوْءُ السُّحَابِ يَمُدُّهَا
وَلَا تَنْسُ (مَارِشَتَانَهُ) وَاتِّسَاعُهُ
وَمَا فِيهِ مِنْ قُوَابِهِ وَكُفَاتِهِ
فَلِلْمَيِّتِ الْمَقْبُورِ حُشْنُ جَهَازِهِ
وَأَنْ جِثَّتْ رَأْسَ الْجَيْشِ فَانْظُرْ تَأْمَلًا
تَرَى أَثَرًا لَمْ يَبْقَ مَنْ يَسْتَطِيعُهُ
مَائِرُ لَا تَبْلَى وَإِنْ بَادَ أَهْلُهَا
لَقَدْ ضَمَنَّ الْقَبْرُ الْمُقَدَّرُ ذَرْعُهُ
وَقَامَ أَبُو الْجَيْشِ ابْنُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ
أَتَشَةُ الْمَنَاهِمَا وَهُوَ فِي أَمْنِ دَارِهِ
كَذَاكَ اللَّيَالِي مَنْ أَعَارَتْهُ بِهَجَّةٍ
وَوَزَّتْ هَارُونَ ابْنُهُ تَاجَ مُلْكِهِ^(f)
وَقَدْ كَانَ جَيْشٌ قَبْلَهُ فِي مَحَلِّهِ

وَبَانِيهِ لَا بِالضُّنَيْنِ وَلَا الْعُمَرِ
وَبِالْمَزْمَرِ الْمَسْنُونِ وَالْجَصِّ وَالصُّخْرِ
وَتَيْقُ الْمَبَانِي مِنْ عُقُودٍ وَمِنْ جُذْرِ
رَقِيقِ النَّسِيمِ^(g) طَيِّبُ الْعَرْفِ وَالنُّشْرِ
عَلَى جَبَلٍ عَالٍ عَلَى شَاهِقٍ وَبَعْرِ
وَيَهْدِي بِهِ فِي اللَّيْلِ إِنْ ضَلَّ مِنْ يَشْرِ
شَهِيلاً إِذَا مَا لَاحَ فِي اللَّيْلِ لِلسُّفْرِ
وَعَيْرُ^(h) أَجَاجٍ لِلرُّوَاةِ وَلِلطُّهْرِ
تَرُوحُ وَتَعْدُو بَيْنَ مَدٍّ إِلَى خَزْرِ
مِنَ الْأَرْضِ مِنْ بَطْنٍ عَمِيقٍ إِلَى ظَهْرِ
لَقِيلُ : لَقَدْ جَاءَتْ بِمُسْتَقْطَعٍ تُكْرِ
وَشَعْبَانٍ وَالْأَحْمُورِ وَالْحَيِّ مِنْ يَشْرِ
وَلَا النَّيْلُ يَزُوبُهَا وَلَا جَذُولُ يَجْرِي
وَتَوْسِعةُ الْأَزْزَاقِ لِلْحَزُولِ وَالشَّهْرِ
وَرِفْقُهُم بِالْمُتَغَتِّينَ دَوَى الْفَقْرِ
وَالْحَيِّ رِفْقٌ فِي عِلَاجٍ وَفِي جَبْرِ
إِلَى (الْحِضْنِ) أَوْ فَاغْبُرْ إِلَيْهِ عَلَى الْجَبْرِ
مِنَ النَّاسِ فِي تَذْوِ الْبِلَادِ وَلَا حَضْرِ
وَمَجْدٌ يُوَدِّي وَارِثُهُ إِلَى الْفَخْرِ
أَجَلٌ إِذَا مَا قِيسَ مِنْ قَبْنِي حَجْرِ
كَمَا قَامَ لَيْثُ الْغَابِ فِي الْأَسَلِ السُّمْرِ
فَأَصْبَحَ مَشْلُوبًا مِنَ النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
فَيَا لَكَ مِنْ نَابٍ حَدِيدٍ وَمِنْ ظَفْرِ
كَذَاكَ أَبُو الْأَشْبَالِ ذُو النَّابِ وَالْهَضْرِ
وَلَكِنْ جَيْشًا كَانَ مُسْتَقْصِرُ^(h) الْعُمَرِ

(a) الكندي : أس . (b) بولاق : يحصر . (c) بولاق : نسيم . (d) الكندي : يفوق . (e) بولاق : عين .

(f) بولاق : فارك بها . (g) الكندي : تاج ماجد . (h) الكندي : مستقص .

فقام بأمر الملك هارون مدة
وما زال حتى زال والدهر كاشح
تذكرتهم لما مضوا فتتابعوا
فمن يتك شيئاً ضاع من بعد أهله
ليتك بني طولون إذ بان عصرهم
ثم أمر الحسين بن أحمد الماذرائي، متولي خراج مصر، بهدم الميدان^(b)، فابثدى في هدمه في
شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائتين، وبيعت أنقاضه ودثر كأن لم يكن^١.
وقال محمد بن طشونه^٢:

[البيط]

مَنْ لَمْ يَرِ الْهَدْمَ لِلْمَيْدَانِ لَمْ يَرِ
لَوْ أَنَّ عَيْنَ الَّذِي أَنْشَأَ تُبَصِّرُهُ
كَانَتْ عَيْنُ الْوَرَى تَغْشُو لَهَيْبَتِهِ
أَنَّ الْمُلُوكَ الَّتِي كَانَتْ تَحُلُّ بِهِ
وَأَنَّ مِنْ كَانَ يَخْمِبُهُ وَيَخْرُسُهُ
صَاخَ الزَّمَانِ بَيْنَ فِيهِ فَفَرَّقَهُمْ
وَأَخْلَقَ الدَّهْرُ مِنْهُ حُسْنَ جِدَّتِهِ
دُكَّتْ مَنَاطِرُهُ وَاجْتَثَّ جَوْسَقُهُ
أَوْ هَبَّ إِعْصَارُ نَارٍ فِي جَوَانِبِهِ
كَمْ كَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ فِي مَقَاصِرِهِ
كَمْ كَانَ فِيهِ لَهُمْ مِنْ مَشْرَبٍ غَدَقِي
أَيَّنَ ابْنُ طُولُونٍ بَانِيهِ وَسَاكِنُهُ
/ مَا أَوْضَحَ الْأَمْرَ لَوْ صَحَّتْ لَنَا فِكْرُهُ

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَغْلَاهُ وَأَقْدَرُهُ
وَالْحَادِثَاتُ تُعَادِيهِ لِأَكْبَرِهِ
إِذَا أَضَافَ إِلَيْهِ الْمَدَى عَشْكِرُهُ
وَأَيَّنَ مِنْ كَانَ بِالْإِثْقَانِ^(c) دَبْرُهُ
مِنْ كُلِّ لَيْثٍ يَهَابُ اللَّيْثُ مَنَظَرُهُ
وَحَطَّ رَبُّ الْبَلَى فِيهِ فَذَعَّرَهُ
مِثْلَ الْكِتَابِ مَحَا الْعُضْرَانَ أَشْطَرَهُ
كَأَنَّمَا الْحَشْفُ فَاجَأَهُ فَذَمَّرَهُ
فَعَادَ مَعْرُوفُهُ لِلْعَيْنِ مُنْكَرُهُ
أَحْوَى أَغْنَى غَضِيضِ الطَّرْفِ أَحْوَرَهُ
فَقَبَّ صَرْفَ الرَّدَى فِيهِ فَكَدَّرَهُ
أَمَاتَهُ الْمَلِكُ الْأَعْلَى فَأَقْبَرَهُ
طُوبَى لِمَنْ خَصَّهُ رُشْدٌ فَذَكَرَهُ

(a) الكندي: تكد. (b) بولاق: الديوان. (c) بولاق: بالإنقاذ.

^١ أبو الخحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ١٤١-١٤٢ وهو
^٢ الكندي: ولاية مصر ٢٨٣؛ واختار أبو الخحاسن سنة
ينقل عن الخطط، ووردت هذه الفقرة في غير موضعها
الصحيح في بولاق.

وقال أحمد بن إسحاق الجفري^(a) ١:

[الخفيف]

وَإِذَا مَا أَرَدْتَ أَعْجُوبَةَ الدَّهْرِ
تَنْظُرِ الْبَيْتَ^(b) وَالْهُمُومَ وَأَتُوا
يَعْلَمُ الْعَالِمُ الْمُبْصِرُ أَنَّ السَّ
أَيْنَ مَا فِيهِ مِنْ نَعِيمٍ وَمِنْ عَيْنٍ
أَيْنَ ذَلِكَ الْمَيْسَكُ الَّذِي دِيفَ بِالْعَفْ
أَيْنَ ذَلِكَ الْخَزْ الْمَضَاعِفُ وَالْوَشْ
أَيْنَ تِلْكَ الْقِيَانُ تَشْدُو عَلَى الْفَرْ
دَوْرَ^(c) الدَّهْرِ آلَ طُولُونَ فِي هُ
وَأَعَاضَ الْمَيْدَانِ مِنْ بَعْدِ أَهْلِي

رِ تَرَاهَا فَانْظُرْ إِلَى الْمَيْدَانِ
عَا تَوَالَتْ بِهِ مِنَ الْأَشْجَانِ
دَهْرَ فِيمَا يَرَاهُ ذُو الْأَوَانِ
شِ رَحِيٍّ وَنَضْرَةٍ وَجِسَانِ
بِرِ بَحْتًا وَعُلٍّ بِالزُّعْفَرَانِ
يِ وَمَا اسْتَخْلَصُوا مِنَ الْكَثَّانِ
شِ بِمَا اسْتَخْسَنُوا مِنَ الْأَلْحَانِ
رَّةٍ قَفْرِ مَسْكُونِهَا غَيْرُ دَانِ
وِ ذُنَابًا تَغْوِي بِتِلْكَ الْمَغَانِي

وقال سعيد القاص ٢:

[الخفيف]

وَكَاَنَّ الْمَيْدَانِ تَكَلَّى أَصِيبَتْ
تَغَشَّى الرِّيحُ مِنْهُ مَحَلًّا
وَلَفَرِشَ الْإِضْرِيحِ وَالْبُسْطِ وَالْدَّيْ
وُجُوهٍ مِنَ الْوُجُوهِ جِسَانِ
كُلَّ كَخَلَاءٍ^(d) كَالْفَزَالِ وَنَجَلَا
آلَ طُولُونَ كَنْتُمْ زِينَةَ الْأَزْ

بِحَبِيبِ صَبَاحٍ^(e) لَيْلَةَ غُزَسِ
كَانَ لِلصُّونِ فِي مُتَوَرِّدِ الدَّمَقْسِ
بَاجٍ فِي نِعْمَةٍ وَفِي لَيْلٍ مَسٍّ^(f)
وَتُحْدَوِي مِثْلَ اللَّالِي مُلْسِ
رَدَّاحٍ مِنْ بَيْنِ مُحَوِّرٍ وَلُغْسِ
ضٍ فَأَضْحَى الْجَدِيدُ أَهْلَامَ لُئْسِ

وقال ابن أبي هاشم ٣:

[البسيط]

يَا مَنَزِلًا لِبَنِي طُولُونَ قَدْ دَثَرَا
يَا مَنَزِلًا صِرْتُ أَجْفُوهُ وَأَهْجُرُهُ

مَتَاكَ صَوَّبَ الْعَوَادِي الْقَطَرُ وَالْمَطَرَا
وَكَانَ يَعْدِلُ عِنْدِي السَّمْعُ وَالْبَصَرَا

(a) الكندي: الحكر. (b) بولاق: البين. (c) بولاق: حوز. (d) بولاق: قد ضاع. (e) بولاق: لمس. (f) بولاق: بخلاء.

١ الأبيات عند الكندي: ولاية مصر ٢٨٤.

٢ الأبيات عند الكندي: ولاية مصر ٢٨٥-٢٨٤ وأورد

٣ منها أبو المحاسن بعض أبيات، النجوم الزاهرة ٣: ١٤٢-١٤٣.

٤ الأبيات عند الكندي: ولاية مصر ٢٨٥ وأبي =

بِاللهِ عِنْدَكَ عِلْمٌ مِنْ أَحِبَّتِنَا أَمْ هَلْ سَمِعْتَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِنَا حَبِيرًا

وقال :

[الطويل]

أَلَا فَاشْأَلِ (الْمَيْدَانَ) ثُمَّ اشْأَلِ (الْجَبَلِ) عَنْ الْمَلِكِ الْمَاضِي ابْنَ طُولُونَ مَا قَعَلَ
وَعَنْ ابْنِهِ الْعَبَّاسِ إِنْ كُنْتَ سَائِلًا وَأَيْنَ أَبُو الْجَيْشِ الْفَضَافِضَةُ الْبَطَلِ
وَجَيْشُ وَهَارُونَ الَّذِي قَامَ بَعْدَهُ وَشَيْتَانُ بِالْأَمْسِ الَّذِي خَانَهُ الْأَمَلِ
وَمَنْ قَبْلَهُ أَرَدَى زَبِيعَةَ يَوْمَهُ وَكَانَ هِزْبَرًا لَا يُطَاقُ إِذَا حَمَلَ
وَأَيْنَ ذَرَارِيهِمْ وَأَيْنَ جُمُوعُهُمْ وَكَيْفَ تَقْضِي عَنْهُمْ الْمَلِكُ فَاضْتَحَلَ
وَأَيْنَ بِنَاءُ الْقَصْرِ وَالْجَوْسَقِ الَّذِي عَهْدَنَاهُ مَعْمُورَ الْفَنَاءِ لَهُ رَجُلِ
لَقَدْ مَلَكَوهُ بُرْهَةً مِنْ زَمَانِنَا بِذَوْلَتِهِمْ ثُمَّ انْقَضَوْا بِانْقِضَاءِ الدُّوَلِ
فَمَا مِنْهُمْ خَلْقٌ يُحَسُّ وَلَا يُرَى بِذِكْرِ طَوَالِ الدَّهْرِ لَمَّا انْقَضَى الْأَجَلِ
وَصَارُوا أَحَادِيثًا لَمْ يَجَأْ بَعْدَهُمْ وَكَانَ بِهِمْ فِي مُلْكِهِمْ يُضْرَبُ الْمَثَلِ

وقال :

[الكاسر]

قِفْ وَقِفَةً وَانْظُرْ إِلَى (الْمَيْدَانِ) وَ(الْجَوْسَقِ) الْعَالِي الْمَنِيفِ بِنَاؤُهُ
أَيْنَ الَّذِينَ لَهَا بِهِ وَغَنُّوا بِهِ وَ(الْقَصْرِ) ذِي الشُّرَفَاتِ وَالْإِيوَانِ
يُجْبَى الْخَرَاجُ إِلَيْهِمْ فِي دَارِهِمْ مَا بَالُهُ قَفَرٌ مِنَ الشُّكَّانِ
جَمَعُوا الْجُمُوعَ مَعَ الْجُمُوعِ فَأَكْثَرُوا زَمَنًا مَعَ الْقَيْنَاتِ وَالْتِسْوَانِ
/فَانْظُرْ إِلَى مَا شِئِدُوا مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَزْهَبُونَ غَوَائِلَ الْحَدَثَانِ
أَيْنَ الْأَلَى حَفَرُوا الْعُيُونَ بِأَرْضِهِ وَاشْتَأَثَرُوا بِالرُّومِ وَالسُّودَانِ
غَرَسُوا صُنُوفَ التَّخْلِ فِي سَاحَاتِهِ هَلْ فِيهِ غَيْرَ الثُّومِ وَالْغُرْبَانِ
وَالزُّعْفَرَانِ مَعَ الْبَهَارِ بِأَرْضِهِ وَتَأَثُّقُوا فِيهِ وَفِي الْبُثْيَانِ
كَانُوا مُلُوكَ الْأَرْضِ فِي أَيَّامِهِمْ وَغَرَّابِ الْأَعْنَابِ وَالرُّمَّانِ
فَتَمَرَّقُوا وَتَفَرَّقُوا فَهُنَاكَ هُمْ وَالْوَرْدِ بَيْنَ الْأَسِ وَالرَّيْحَانِ
أَلَا أَعْيِلَمَةُ أَسَارَى بَعْدَهُمْ كُجَرَاءَ كُلِّ مَدِينَةٍ وَمَكَانِ
مُتَلَذِّذِينَ بِأَشْرِهِمْ قَدْ شَرَّدُوا تَحْتَ الثَّرَى يَبْلُونَ فِي الْأَكْفَانِ
فِي دَارِ مَضْيَعَةٍ وَدَارِ هَوَانِ وَنُقُوا عَنِ الْأَهْلِينَ وَالْأَوْطَانِ

والله وارث كل حي بعدهم وله البقاء وكل شيء فاني

وقال :

[مجزوء الخفيف]

إِنَّ فِي قُبَّةِ الْهَوَاءِ لَدَى اللَّبِّ مُعْتَبِرُ
وَالْقُصُورِ الْمَشِيدَاتِ مَعَ الدُّورِ وَالْحَجَرِ
وَالْبَسَاتِينِ وَالْمَجَالِسِ وَالْبَيْتِ وَالزَّهَرِ
وَالْجَوَارِي الْمُقْنِيَاتِ ذَوِي الدَّلِّ وَالْحَفَرِ
يَتَبَحَّثُونَ فِي الْحَرِيرِ وَفِي الْوَشْيِ وَالْحَبَرِ
وَمُلُوكٌ عَبِيدُهُمْ عَدَدَ الشُّوكِ وَالشَّجَرِ
وَجُيُوشٌ مُؤَيَّدُونَ لَدَى الْبَأْسِ وَالظُّفْرِ^(a)
مَنْ صُنُوفِ السُّودَانِ وَالثُّرَى وَالرُّومِ وَالْخَزَرِ
عَمَّرُوا الْأَرْضَ مُدَّةً ثُمَّ صَارُوا إِلَى الْحَفَرِ
وَاسْتَدَلُّ^(b) الزَّمَانُ مِنْ عَاشَ مِنْهُمْ فَلَمْ يَنْدُرْ
فَهُمْ فِي الْهَوَانِ وَالذَّلُّ أَسْرَى عَلَى خَطَرِ
وَهُمْ بَعْدَ صَفَرٍ عَيْشٍ مِنَ الدَّلِّ فِي كَدَرِ
يَا لَطُولُونَ مَا لَكُمْ صَبْرٌ لِلْوَرَى سَعَرِ
يَا لَطُولُونَ كُنْتُمْ خَبِيرًا فَاثْقَلْنِي الْخَبَرِ

وقال :

[الطويل]

مَرَزْتُ عَلَى (الْمَيْدَانِ) مُعْتَبِرًا بِهِ
خِمَارَ وَعَبَّاسٍ وَأُحْمَدَ قَبْلَهُمْ
وَأَيْنَ دَرَارِي آلِ طُولُونَ بَعْدَهُمْ
وَأَيْنَ ثِيَابُ الْخَزَرِ وَالْوَشْيِ وَالْحُلِيِّ
وَأَيْنَ فُتَاتُ الْمِشْكِ وَالْعَنْبَرِ الَّذِي
لَقَدْ غَالَلَكَ الدَّهْرُ الْحَتُونَ بِصَرْفِهِ
فَنَادَيْتَهُ أَتَيْنَ الْجِبَالَ الشُّوَابِخُ
وَأَيْنَ تُرَى شَيْبَانُهُمِ وَالْمَشَايِخُ
أَمَّا فَيْكَ مِنْهُمْ أَيُّهَا الرُّبْعُ صَارِخُ
وَأَرْبَابُهَا، أَمْ أَتَيْنَ تِلْكَ الْمَطَابِخُ
عُنَيْتَ بِهِ دَهْرًا وَتِلْكَ اللَّطَائِخُ
فَأَصْبَحْتَ مُنْخَطًا وَغَيْرِكَ بَاذِخُ

وقال :

[الطويل]

مَرَزْتُ عَلَى الْمَيْدَانِ بِالْأَمْسِ ضَاحِيًا فَأَبْصَرْتُهُ قَفَرَ الْجَنَابِ قَرَاعَنِي
فَنَادَيْتُ فِيهِ : يَا آلَ طُولُونَ مَا لَكُمْ هُمُودًا^(أ) فَمَا خَلَقَ بِحَرْفِ أَجَابَنِي
فَأَذَرْتِ عَيْنًا ذَاتَ دَمْعٍ غَزِيرَةٍ وَرُخْتُ كَحَيْبِ الْقَلْبِ بِمَا أَصَابَنِي
وَإِنِّي عَلَيْهِمْ مَا بَقِيَتْ كَمَوْجِعٍ وَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ لَحَانِي وَعَابَنِي

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ الْكَاتِبُ^١، قَالَ : لَمَّا كَانَتْ لَيْلَةُ عِيدِ الْفِطْرِ، مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، تَذَكَّرْتُ مَا كَانَ فِيهِ آلُ طُولُونَ فِي مِثْلِ هَذِهِ اللَّيْلَةِ، مِنَ الزِّيِّ الْحَسَنِ بِالسَّلَاحِ وَمُلَوَّنَاتِ الْبُودِ، وَالْأَعْلَامِ، وَشُهْرَةِ الثِّيَابِ، وَكَثْرَةِ الْكِرَاعِ، وَأَصْوَاتِ الْأَبْوَابِ وَالطُّبُولِ، فَاعْتَرَانِي لِذَلِكَ فِكْرَةٌ، وَنَمَتْ فِي لَيْلَتِي فَسَمِعْتُ هَاتِفًا يَقُولُ : ذَهَبَ الْمُلْكُ وَالتَّمَلُّكُ وَالزُّيْنَةُ لَمَّا مَضَى بَنُو طُولُونَ.

وَقَالَ الْقَاضِي أَبُو عَمْرٍو عُثْمَانُ النَّائِلُ فِي كِتَابِ «مُحَسِّنِ السَّرِيرَةِ»^(ب) فِي اتِّخَاذِ الْحِصْنِ بِالْجَزِيرَةِ^٢ : رَأَيْتُ كِتَابًا قَدَّرَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ كُرْسَةً، مَضمُونُهُ فِهْرِيستُ شُعَرَاءِ الْمَيْدَانِ الَّذِي لِأَحْمَدَ ابْنِ طُولُونَ قَالَ : فَإِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الشُّعَرَاءِ فِي اثْنَتَيْ عَشْرَةَ كُرْسَةً، كَمْ يَكُونُ شِعْرُهُمْ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يُوجَدَ مِنْ ذَلِكَ الْآنَ دِيوَانٌ وَاحِدٌ^٣!

وَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ بْنُ دَحِيَّةٍ فِي كِتَابِ «النَّبْرَاسِ» : وَخُرِبَتْ قَطَائِعُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ - يَعْنِي فِي الشُّدَّةِ الْعَظْمَى زَمَنَ الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَنْصِرِ -، وَهَلَكَ جَمِيعٌ مِنْ كَانَ بِهَا مِنَ الشَّاكِنِينَ، وَكَانَتْ نَيْفًا عَلَى مِائَةِ أَلْفِ دَارٍ نَزَهَةً لِلنَّاضِرِينَ مُخْدِقَةً بِالْجِنَانِ وَالبَسَاتِينِ، وَاللَّهُ يَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ^٤.

(أ) بولاق : فهرد . (ب) بولاق : السيرة .

^١ كذا في سائر النسخ ولعل المقصود أحمد بن أبي

يعقوب إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب المعروف باليعقوبي المتوفى بعد سنة ٢٩٢هـ/٩٠٥م، وهو جغرافي ومؤرخ وُلِدَ فِي بَغْدَادَ وَلَكِنه غادرها إِلَى خِرَاسَانَ وَأَرْمِينِيَةَ وَفِلَسْطِينَ وَالْمَغْرِبَ وَأَقَامَ فِي مِصْرَ وَتَمَتَّعَ بِرِعايَةِ الطُّولُونِيِّينَ . (راجع ، ياقوت : معجم الأدباء ٥ : ١٥٣-١٥٤)

المقريزي : المقفى الكبير ١ : ٧٣٨ : اليعقوبي : (البلدان ٣٧٢) .

^٢ انظر فيما تقدم ١ : ٢٣١ .

^٣ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ : ١٣٩ - ١٤٠ .

^٤ ابن دحية : النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس

١٤٢ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٣ : ١٤٠ وانظر فيما يلي

ذَكَرَ مَنْ وَلِيَ مِصْرَ مِنَ الْأُمَرَاءِ بَعْدَ خَرَابِ الْقَطَائِعِ

إِلَى أَنْ تُنِيتَ قَاهِرَةُ الْمُعِزِّ عَلَى يَدِ الْفَائِدِ جَوْهَرِ

وكان أول من ولي مصر - بعد زوال دولة بني طولون وخراب القطائع - محمد بن سليمان الكاتب، كاتب لؤلؤ غلام أحمد بن طولون، دخل مصر يوم الخميس مستهل ربيع الأول سنة اثنين وتسعين ومائتين، ودعا على المنبر لأمير المؤمنين المكتفي بالله وخده، وجعل أبا علي الحسين ابن أحمد الماذرائي على الخراج، عوضاً عن أحمد بن علي الماذرائي^١.

ثم ورد كتاب المكتفي بولاية عيسى بن محمد التوشري أبي موسى، فولي على الصلاة، ودخل خليفته لأربع عشرة خلت من جمادى الأولى، فتسلم الشرطتين وسائر الأعمال. ثم قدم عيسى لسبع خلون من جمادى الآخرة^٢، وخرج محمد بن سليمان مستهل رجب، وكان مقامه بمصر أربعة أشهر.

وأخرج كل من بقي من الطولونية، فلما بلغوا دمشق، انحنس عنهم محمد بن علي بن الخليج^٣ في جمع كثير ممن كره مفارقة مصر من القواد، فعقدوا له عليهم، وبايعوه بالإمرة في شعبان، ورجع إلى مصر.

فبعث إليه التوشري^٤ بجيش أول رمضان وقد دخل أرض مصر، ثم خرج إليه التوشري^٥، وعسكر بباب المدينة أول ذي القعدة، وسار إلى العباسية، ثم رجع لثلاث عشرة خلت منه،

(a) في المصادر الأخرى: الخليج، الخنجي. (b-b) ساقطة من آياصوفيا نتيجة انتقال نظر.

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٧٧-٢٧٨، وانفرد المقرئ بأن جعل محمد بن سليمان الكاتب أول من ولي مصر بعد سقوط الدولة الطولونية، وتبعه في ذلك أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٣: ١٤٤ ولكنه أضاف: «وفي ولايته أقوال كثيرة فمن الناس من لا يهده من الأمراء بمصر بل ذكر دخوله لفتح مصر وأنه كان مقدم المساكر لا غير؛ وقائلو هذه المقالة هم الأكثر، ووافقهم أنا أيضاً على ذلك، لأن المكتفي لما خلع عليه أمره بالتوجه لقتال مصر وأمر أصحابه بالشفع والطاعة

ولم يوله عملها؛ وعندما بلغ الخليفة المكتفي فتح مصر ولى عليها في الحال عيسى التوشري.... ومن الناس من عده من جملة أمراء مصر بواسطة تحكمه وتصرفه في الديار المصرية؛ وانظر كذلك المقرئ: المقفى الكبير ٥: ٧٠٠-٧٠٥.

^٢ الكندي: ولاية مصر ٢٧٨ ويوجد بعد ذلك سقط قدر صفحة أو صفحتين في نشرة ولاية مصر للكندي موجود في أصل النسخة الوحيدة المعتمد عليها في النشر.

وخرَجَ إلى الجيزة من غده ، وأحرق الجيشرين ، وسار يُريد الإسكندرية ، ففر عنه طائفة إلى ابن الخليج^(a) ، فبعث إليه بجيش فهزمه ، وسار إلى الصعيد . ودخل محمد بن الخليج^(a) القسطنط لأربع عشرة بقية من ذي القعدة ، فوضع العطاء ، وفرض القروض .

وقدِمَ أبو الأغر من قبل المكتفي في طلب ابن الخليج^(a) ، فخرج إليه ثلاث خلون من المحرم سنة ثلاث وتسعين وحاربه ، فانهزم منه أبو الأغر^(b) ، وأسر من أصحابه جمعا كثيرا ، وعاد لثمان بقين منه^١ . فقدم فائك المعتضدي من بغداد في البر فقتل ، وقدم دميانة في المراكب ، فنزل فائك الثورية . فخرج ابن الخليج^(a) وعسكر بباب المدينة ، وقام في الليل بأربعة آلاف من أصحابه ليبيت فائكا ، فأضلوا الطريق ، وأصبحوا قبل أن يبلغوا الثورية ، فعلم بهم فائك ، فنهض بأصحابه وحارب ابن الخليج^(a) ، فانهزم عنه أصحابه ، وثبت في طائفة ، ثم انهزم إلى القسطنط ثلاث خلون من رجب فاستتر^٢ .

ودخل دميانة في مراكب الثغور ، وأقبل عيسى التوشري ، ومعه الحسين الماذرائي ومن كان معهما ، لخمس خلون منه ، فعاد التوشري إلى ما كان عليه من صلاتها ، والماذرائي إلى ما كان عليه من الخراج . وعرف التوشري بمكان ابن الخليج^(a) ، فهجم عليه وقبضه لست خلون من رجب . وكانت مدة ابن الخليج^(a) بمصر سبعة أشهر وعشرين يوما^٣ .

ودخل فائك في عسكره إلى القسطنط لعشر خلون من رجب ، فأخرج ابن الخليج^(a) في البحر لست خلون من شعبان ، فلما قدم بغداد طيف به وبأصحابه وهم ثلاثون نفرا ، فكان يوما مذكورا^٤ .

وابتدى في هدم ميدان بني طولون في شهر رمضان ، وبيعت أنقاضه^٥ . وخرج فائك إلى العراق للنصف من جمادى الأولى سنة أربع وتسعين^٦ . وأمر التوشري بتفني المؤنثين ، ومنع النوح والنداء على الجنائز ، وأمر بإغلاق المسجد الجامع فيما بين الصلاتين ، ثم أمر بفتحها بعد أيام^٧ .

(a) في المصادر الأخرى : الخليج ، الخلتجي . (b) بولاق : الأعز .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٧٩ . ^٢ نفسه ٢٨٠ - ٢٨١ . ^٣ نفسه ٢٨١ - ٢٨٢ . ^٤ نفسه ٢٨٢ . ^٥ نفسه ٢٨٢ . ^٦ نفسه ٢٨٥ . ^٧ نفسه ٢٨٥ .

ومات المكنفي في ذي القعدة سنة خمس وتسعين، فشعب الجند بمصر، وحاربوا التوشري على طلب مال البيعة، فظفر بجماعة منهم. وبويع جعفر المقتدر، فأقر التوشري على الصلاة^١.

وقدّم زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب أمير إفريقية مهزوماً من أبي عبد الله الشيعي، في رمضان سنة ست وتسعين إلى الحيرة، فمتعه التوشري من العبور، وكانت بين أصحابه وبين جند مصر منافسة، ثم أذن له أن يغبر وخذ^٢.

ومات التوشري لأربع بقين من شعبان سنة سبع وتسعين وهو وال، فكانت ولايته خمس سنين وشهرين ونصفاً، منها مدة ابن الخليفة^٣ سبعة أشهر وعشرون يوماً. وقام من بعده ابنه أبو الفتح محمد بن عيسى^٤.

ثم ولي تكين الخزري أبو منصور من قبل المقتدر على الصلاة، فدعي له بها يوم الجمعة لإحدى عشرة خلّت من شوال، وقدم خليفته لسبع بقين منه، ثم قدّم تكين لليلتين خلّتا من ذي الحجة^٥.

وتقدّم إليه بالجدّ في أمر المغرب والاختيراس منه، فبعث جيشاً إلى برقة عليه أبو اليمن، فحاربه حباصة بن يوسف بعساكر المهدي عبيد الله الفاطمي صاحب إفريقية، واستولى على برقة، وسار إلى الإسكندرية في زيادة على مائة ألف، فدخلها في المحرم سنة اثنتين وثلاث مائة^٦.

فقدّمت الجيوش من العراق مدداً لتكين في صفر، وقدم الحسين الماذرائي وأحمد بن كئغلغ في جمع من القواد، وبرزت العساكر إلى الحيرة في جمادى الأولى، وخرج تكين فكانت واقعة حباصة قُتل فيها آلاف من الناس، وعاد حباصة إلى المغرب^٧.

وقدّم مؤنس الخادم من بغداد في جيوشه للنصف من رمضان ومعه جمع من الأمراء، فنزل الحمراء، ولقي الناس منهم شدايد، وخرج ابن كئغلغ إلى الشام في رمضان^٨.

(٨) في المصادر الأخرى: الخلف، الخنجي.

^١ الكندي: ولاية مصر ٢٨٥. ^٢ نفسه ٢٨٦. ^٣ نفسه ٢٨٦. ^٤ نفسه ٢٨٦. ^٥ نفسه ٢٨٧، ٢٨٨. ^٦ نفسه ٢٨٨. ^٧ نفسه ٢٩١.

وضُرف تَكِين لأربع عشرة خَلَّت من ذي القعدة صَرْفَهُ مُؤْنِس ، فَخَرَجَ لِسَبْعِ خَلَوْنٍ مِنْ / ذِي
الْحِجَّةِ ، وَأَقَامَ مُؤْنِسُ يُدْعَى وَيُخَاطَبُ بِالْأُسْتَاذِ ^١ .

ثُمَّ وَلِيَ ذَكَا الرُّومِي أَبُو الْحَسَنِ الْأَعْمُورُ مِنْ قِبَلِ الْمُقْتَدِرِ عَلَى الصَّلَاةِ ، فَدَخَلَ لَشَتِي عَشْرَةَ خَلَّتْ
مِنْ صَفَرٍ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، وَخَرَجَ مُوسَى بِجَمِيعِ جُيُوشِهِ لَثَمَانٍ خَلَوْنٍ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ ^٢ .
وَخَرَجَ ذَكَا إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ فِي الْمَحْرُومِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، ثُمَّ عَادَ فِي ثَامِنِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ،
وَتَتَبَعَ كُلٌّ مِنْ يَوْمًا إِلَيْهِ بِمُكَاتَبَةِ الْمَهْدِيِّ صَاحِبِ إِفْرِيْقِيَّةٍ ، فَسَجَنَ مِنْهُمْ وَقَطَعَ أَيْدِي أُنَاسٍ
وَأَرْجَحَهُمْ ، وَجَلَّأَ أَهْلَ لُؤِّيَّةٍ وَمَرَاقِيَّةٍ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ خَوْفًا مِنْ صَاحِبِ بَرْقَةِ ، وَسَيَّرَ الْعَسَاكِرَ إِلَى
الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، ثُمَّ فَسَدَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرُّعِيَّةِ بِسَبَبِ ذِكْرِ ^٣ الصُّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - وَالْقُرْآنِ [بِمَا
لَا يَلِيْقُ] ^٤ ^٥ .

وَقَدِمَتِ عَسَاكِرُ الْمَهْدِيِّ صَاحِبِ إِفْرِيْقِيَّةٍ إِلَى لُؤِّيَّةٍ وَمَرَاقِيَّةٍ عَلَيْهَا أَبُو الْقَاسِمِ ، فَدَخَلَ
الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ ثَامِنَ صَفَرٍ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، وَقَرَّ النَّاسُ مِنْ مَصْرِ إِلَى الشَّامِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ،
فَهَلَكَ أَكْثَرُهُمْ . ^٦ وَخَرَجَ ذَكَا وَالْجُنْدُ مُخَالِفُونَ ^٧ لَهُ ، فَعَشَرَكَ بِالْجِيْزَةِ ^٨ .

وَقَدِيمَ الْحُسَيْنِ ^٩ بَنِ أَحْمَدَ الْمَاذِرَائِيَّ وَالْيَا عَلَى الْخَرَاجِ ، فَوَضَعَ الْقَطَاءَ ^{١٠} .
وَجَدَّ ذَكَا فِي أَمْرِ الْحَرْبِ ، وَاخْتَفَرَ خَنْدَقًا عَلَى عَشَرَكَهُ بِالْجِيْزَةِ ، فَمَرِضَ وَمَاتَ لِإِحْدَى عَشْرَةِ
خَلَّتْ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ بِالْجِيْزَةِ ، فَكَانَتْ لِمَرَّتِهِ أَرْبَعُ سِنِينَ وَشَهْرًا ^{١١} .

فَوَلِيَ تَكِينُ مَرَّةً ثَانِيَةً مِنْ قِبَلِ الْمُقْتَدِرِ ، وَقَدِمَتِ جُيُوشُ الْعِرَاقِ عَلَيْهَا مَخْمُودُ بْنُ حَمَكٍ ^{١٢}
وَأِبْرَاهِيمُ بْنُ كَيْغَلُغٍ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَدَخَلَ تَكِينُ لِإِحْدَى عَشْرَةِ خَلَّتْ مِنْ شَعْبَانَ ، فَتَزَلَّ الْجِيْزَةُ
وَحَفَرَ خَنْدَقًا ثَانِيًا ، وَأَقْبَلَتْ مَرَائِكِبُ الْمَغْرِبِ فَظَفَرُ بِهَا فِي شَوَّالٍ ^{١٣} .

وَقَدِيمَ مُؤْنِسِ الْخَادِمِ مِنْ بَغْدَادَ بِعَسَاكِرِهِ لَخْمِسِ خَلَوْنٍ مِنَ الْمَحْرُومِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، فَتَزَلَّ
الْجِيْزَةُ وَكَانَ فِي نَحْوِ ثَلَاثَةِ آلَافٍ ، وَسَيَّرَ ابْنُ كَيْغَلُغٍ إِلَى الْأَشْمُومِيِّينَ ، فَمَاتَ بِالْبَهْنَسَا أَوَّلَ
ذِي الْقَعْدَةِ ^{١٤} .

(a) بولاق : سب . (b) إضافة من الكندي . (c-c) بولاق : وأخرج ذكا الجند المخالفون . (d) بولاق : أبو
الحسن . (e) بولاق : حمل .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٩١ . ^٢ نفسه ٢٩١ . ^٣ نفسه ٢٩٢ . ^٤ نفسه ٢٩٢-٢٩٣ . ^٥ نفسه ٢٩٣ .
^٦ نفسه ٢٩٣ . ^٧ نفسه ٢٩٣ ، ٢٩٤ . ^٨ نفسه ٢٩٤ .

وَمَلَكَ أَصْحَابُ الْمَهْدِيِّ الْقَيُْومِ وَجَزِيرَةَ الْأَشْمُونِيِّينَ ، فَقَدِمَ جُنِّي الْخَادِمِ مِنْ بَغْدَادِ فِي عَشْكَرٍ آخَرَ ذِي الْحِجَّةِ ، فَعَسَكَرَ بِالْجِيزَةِ ، فَكَانَتْ حُرُوبٌ مَعَ أَصْحَابِ الْمَهْدِيِّ بِالْقَيُْومِ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَرَجَعَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْمَهْدِيِّ إِلَى بَرْقَةِ ^١ .

وَصُرِفَ تَكِينٌ لِثَلَاثَ عَشْرَةِ خَلَّتْ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ^٢ .

- فَوَلَّى مُؤَنِّسُ أَبِي قَابُوسَ مَحْمُودَ بْنَ حَمَكٍ ^٣ ، فَأَقَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَعَزَلَهُ ، وَرَدَّ تَكِينَ لُخْمِسٍ بَقِيْنَ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ صَرَفَهُ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَأَخْرَجَهُ إِلَى الشَّامِ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ مِنْ أَهْلِ الدِّيَّوَانِ ^٤ .
- ثُمَّ وَلِيَ هِلَالُ بْنُ بَذْرِ مِنْ قِبَلِ الْمُقْتَدِرِ عَلَى الصَّلَاةِ ، فَدَخَلَ لَسْتُ خَلَوْنَ مِنْ رَجَبِ الْآخِرِ ، وَخَرَجَ مُؤَنِّسُ لُثْمَانَ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْهُ وَمَعَهُ ابْنُ حَمَكٍ ^٥ ، فَشَقَبَ الْجُنْدُ عَلَى هِلَالٍ ، وَخَرَجُوا إِلَى مِثْنَةِ الْأَصْبَغِ وَمَعَهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ صَاحِبُ الشَّرْطِ ، فَكَثُرَ النَّهْبُ وَالْقَتْلُ وَالْفَسَادُ بِمِصْرَ ، إِلَى أَنْ صُرِفَ عَنْهَا فِي رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةِ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَخَرَجَ فِي نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ^٦ .

- ١٠ فَوَلَّى أَحْمَدُ بْنُ كَيْغَلُغٍ مِنْ قِبَلِ الْمُقْتَدِرِ عَلَى الصَّلَاةِ ، وَقَدِمَ ابْنُهُ أَبُو الْعَبَّاسِ خَلِيفَةً لَهُ أَوَّلَ جُمَادَى الْأُولَى ، ثُمَّ قَدِمَ وَمَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمَازَرَانِيُّ عَلَى الْخَرَاجِ فِي رَجَبٍ ، فَأَخْضَرَا الْجُنْدَ وَوَضَعَا الْعَطَاءَ ، وَأَسْقَطَا كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالَةِ - وَكَانَ ذَلِكَ بِمِثْنَةِ الْأَصْبَغِ - فَثَارَ الرِّجَالَةُ بِهِ ، فَفَرَّ إِلَى فَاقُوسَ ، وَأَدْخَلَ الْمَازَرَانِيُّ إِلَى الْمَدِينَةِ لُثْمَانَ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالٍ ، وَأَقَامَ ابْنُ كَيْغَلُغٍ بِفَاقُوسَ إِلَى أَنْ صُرِفَ بِقُدُومِ رَشُولِ تَكِينٍ فِي ثَالِثِ ذِي الْقَعْدَةِ ^٧ .

- ١٥ فَوَلَّى تَكِينُ الْمَرَّةَ الثَّلَاثَةَ مِنْ قِبَلِ الْمُقْتَدِرِ عَلَى الصَّلَاةِ ، وَخَلَفَهُ ابْنُ مَنْجُورٍ إِلَى أَنْ قَدِمَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةِ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، فَأَسْقَطَ كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالَةِ - وَكَانُوا أَهْلَ الشَّرِّ وَالنَّهْبِ - وَنَادَى بِبِرَاءَةِ الذِّمَّةِ مِمَّنْ أَقَامَ مِنْهُمْ بِالْفُسْطَاطِ ^٨ .

- ٢٠ وَصَلَّى الْجُمُعَةَ فِي دَارِ الْإِمَارَةِ بِالْعَشْكَرِ . وَتَرَكَ حُضُورَ الْجُمُعَةِ فِي مَسْجِدِ الْعَشْكَرِ وَالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ ، وَلَمْ يُصَلِّ قَبْلَهُ أَحَدٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ فِي دَارِ الْإِمَارَةِ الْجُمُعَةَ ^٩ .

(a) بولاق : حمل .

^١ الكندي : ولاية مصر ٢٩٤ ، ٢٩٥ . ^٢ نفسه ٢٩٥ . ^٣ نفسه ٢٩٥ ، ٢٩٦ . ^٤ نفسه ٢٩٦ ، ٢٩٧ . ^٥ نفسه ٢٩٧ . ^٦ نفسه ٢٩٨ . ^٧ نفسه ٢٩٨ .

ثم قُتِلَ الْمُقْتَدِرُ فِي شَوَّالِ سَنَةِ عَشْرِينَ ، وَبُوعِ أَبُو مَنصُورِ الْقَاهِرِ بِاللَّهِ ، فَأَقْرَ تَكِينٌ حَتَّى مَاتَ فِي سَادِسَ عَشَرَ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ إِحْدَى وَعَشْرِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، فَحُمِلَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَكَانَتْ إِمْرَتُهُ هَذِهِ تِسْعَ سِنِينَ وَشَهْرَيْنِ وَخَمْسَةَ أَيَّامٍ ^١ .

فَقَامَ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ بْنُ تَكِينٍ مَوْضِعَهُ ، وَقَامَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ الْمَازَرَانِيِّ بِأَمْرِ الْبَلَدِ كُلِّهِ ، وَنَظَرَ فِي أَعْمَالِهِ ، فَشَغَبَ الْجُنْدُ عَلَيْهِ فِي طَلَبِ أَرْزَاقِهِمْ ، وَأَخْرَقُوا دُورَهُ وَدُورَ أَهْلِهِ . فَخَرَجَ ابْنُ تَكِينٍ إِلَى مِثْنَةِ الْأَصْبَغِ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ الْمَازَرَانِي بِأَمْرِهِ بِالْخُرُوجِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ ، وَعَشَرَ بِبَابِ الْمَدِينَةِ وَأَقَامَ هُنَاكَ بَعْدَ مَا رَحَلَ ابْنُ تَكِينٍ إِلَى سَلَخِ رَجَبِ الْأَوَّلِ ، فَلَجِقَ ابْنُ تَكِينٍ بِدِمَشْقَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ يُرِيدُ مِصْرَ فَمَنَعَهُ الْمَازَرَانِي ^٢ . ثُمَّ وَلِيَ مُحَمَّدُ بْنُ طُغْجِ بْنِ جُفَّ الْفَرَّغَانِي أَبُو بَكْرٍ ، مِنْ قِبَلِ الْقَاهِرِ بِاللَّهِ ، عَلَى الصَّلَاةِ . فَوَرَدَ كِتَابُهُ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ إِحْدَى وَعَشْرِينَ وَدُعِيَ لَهُ وَهُوَ بِدِمَشْقَ مُدَّةَ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا ^٣ ، إِلَى أَنْ قَدِمَ رَسُولُ أَحْمَدَ بْنِ كَيْغَلُغَ بُولَايَتَهُ الثَّانِيَةَ مِنْ قِبَلِ الْقَاهِرِ بِاللَّهِ لِسَبْعِ خَلَوْنَ مِنْ شَوَّالِ ، وَاسْتَخْلَفَ أَبَا الْفَتْحِ بْنِ عَيْسَى الْتُوشَرِي ^٤ .

فَشَغَبَ الْجُنْدُ فِي أَرْزَاقِهِمْ عَلَى الْمَازَرَانِيِّ صَاحِبِ الْخَرَاجِ ، فَاسْتَرَّ مِنْهُمْ ، فَأَخْرَقُوا دُورَهُ وَدُورَ أَهْلِهِ ، وَكَانَتْ فِتْنٌ قُتِلَ فِيهَا جَمَاعَةٌ ^٥ ، إِلَى أَنْ أَنَاهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ تَكِينٍ مِنْ فِلَسْطِينَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَيْنِ/ وَعَشْرِينَ ، فَأَتَكَرَّ الْمَازَرَانِي وَلَايَتَهُ ، وَتَعَصَّبَ لَهُ طَائِفَةٌ ، وَدُعِيَ لَهُ بِالْإِمَارَةِ ، وَخَرَجَ قَوْمٌ إِلَى الصُّعَيْدِ فِيهِمْ ابْنُ الْتُوشَرِي ، فَأَمَرُوهُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ عَلَى الدُّعَاءِ لِابْنِ كَيْغَلُغَ ، ^٦ وَكَانَتْ حُرُوبٌ قُتِلَ فِيهَا جَمَاعَةٌ وَأَقْبَلَ أَحْمَدُ بْنُ كَيْغَلُغَ ^٧ فَنَزَلَ مِثْنَةَ الْأَصْبَغِ لثَلَاثَ خَلَوْنَ مِنْ رَجَبِ ، فَلَجِقَ بِهِ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِ تَكِينٍ ، فَقَرَأَ ابْنُ تَكِينٍ لَيْلًا ، وَدَخَلَ ابْنُ كَيْغَلُغَ الْمَدِينَةَ لِسِتِّ خَلَوْنَ مِنْهُ ، وَكَانَ مُقَامُ ابْنِ تَكِينٍ بِالْفَسْطَاطِ مِائَةَ يَوْمٍ وَاثْنِي عَشَرَ يَوْمًا ^٨ .

وَحُلِيَ الْقَاهِرُ ، وَبُوعِ أَبُو الْعَبَّاسِ الرَّاضِي بِاللَّهِ ، فَعَادَ ابْنُ تَكِينٍ وَأَظْهَرَ أَنَّ الرَّاضِي وَلَاهُ . فَخَرَجَ إِلَيْهِ الْعَشَرَ وَحَارَبُوهُ فِيمَا بَيْنَ بَلْبَيسَ وَفَاقُوسَ ، فَانْهَزَمَ وَأَمِيرٌ ^٩ وَجِيَءَ بِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَحُمِلَ إِلَى الصُّعَيْدِ ^{١٠} .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) ساقطة من بولاق .

^١ نفسه ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

^٢ نفسه ٣٠١ ، ٣٠٢ .

^٣ نفسه ٣٠٣ .

^٤ الكندي : ولاية مصر ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

^٥ نفسه ٢٩٩ ، وانظر ترجمة أبي بكر محمد بن علي

المازرائي عند المقرئ : المقفى الكبير ٢٣٤:٦ - ٢٤٧ .

^٦ نفسه ٢٩٩ .

فَوَزَدَ كِتَابَ يُخْبِرُ^(a) بِأَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ طُغْجَ سَارَ إِلَى مِصْرَ بُولَايَةَ الرَّاظِي لَهُ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ ابْنُ كَيْغَلُغَ بِجَيْشٍ لِيَمْنَعُوهُ مِنْ دُخُولِ الْفَرَمَا ، فَأَقْبَلَتْ مَرَاكِبُ ابْنِ طُغْجَ إِلَى تَيْسٍ ، وَسَارَتْ مُقَدِّمَتُهُ فِي الْبَرِّ ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا حَرْبٌ^(b) فِي تَاسِعِ عَشْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ كَانَتْ لِأَصْحَابِ ابْنِ طُغْجَ ، وَأَقْبَلَتْ مَرَاكِبُهُ إِلَى الْقُسْطَاطِ سَلَخَ شَعْبَانَ ، فَأَقْبَلَ عَشْكَرُ^(c) ابْنِ كَيْغَلُغَ لِلنِّصْفِ مِنْ رَمَضَانَ ، وَلَاقَاهُ لِسَبْعِ بَقِيْنَ مِنْهُ ، فَسَلَّمَ ابْنُ كَيْغَلُغَ إِلَى مُحَمَّدَ بْنَ طُغْجَ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ^١ .

[الدولة الإخشيدية]^٢

وَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ طُغْجَ الثَّانِيَةَ مِنْ قِبَلِ الرَّاظِي عَلَى الصَّلَاةِ وَالْحَرَجِ ، فَدَخَلَ لِسِتٍّ بَقِيْنَ مِنْ رَمَضَانَ ، وَقَدِمَ أَبُو الْفَتْحِ الْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَرَاتِ بِالْخِلْعِ لِمُحَمَّدَ بْنِ طُغْجَ . وَكَانَتْ حُرُوبٌ مَعَ أَصْحَابِ ابْنِ كَيْغَلُغَ انْتَهَزُوا مِنْهَا إِلَى بَرْقَةِ ، وَسَارُوا إِلَى الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ الْمَهْدِيِّ بِالْمَغْرِبِ ، فَحَرَّضُوهُ عَلَى أَخْذِ مِصْرَ ، فَجَهَّزَ جَيْشًا سَارَ إِلَى مِصْرَ ، فَبَعَثَ ابْنُ طُغْجَ عَشْكَرَهُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَالصُّعَيْدِ^٣ .

(a) الأصول وبولاق : فورد الخبر ، والمثبت من الظاهرية . (b) بولاق : حروب . (c) الأصول وبولاق : وأقبل فسكره ، والمثبت من الظاهرية .

^١ الكندي : ولاية مصر ٣٠٣ ، ٣٠٤ .

النجوم الزاهرة ٣: ٢٢٥-٢٤٣ و ١: ٤-٣٠ .

^٢ المصدر الرئيس لدراسة تاريخ الدولة الإخشيدية في مصر هو «سيرة محمد بن طُغْج» لابن زولاق ، التي فقدت اليوم ، وإن كان من حسن الحظ أن حَسَنَهَا ابْنُ سَمِيدٍ الْمَغْرِبِيِّ فِي الْجُزْءِ الرَّابِعِ مِنْ كِتَابِهِ «الْمَغْرِبُ فِي حُلِيِّ الْمَغْرِبِ» فِي الْقِسْمِ الَّذِي تَخَصَّصَهُ لِلدَّوْلَةِ الْإِخْشِيدِيَّةِ وَسَمَّاهُ «كِتَابُ الْغُبُونِ الدَّعِجِ فِي حُلِيِّ دَوْلَةِ بَنِي طُغْجَ» وَهُوَ ضَمَّنَ الْجُزْءَ الْخَاصَّ بِمِصْرَ مِنَ الْكِتَابِ وَالَّذِي نَشَرَهُ أَوَّلًا تَلْكَوِسْتُ Tallqvist فِي لِيدَن سَنَةِ ١٨٩٩ ، ثُمَّ زَكِيُّ مُحَمَّدٌ حَسَنٌ وَشَوْقِي ضَيْفٌ وَسَيْدَةُ إِسْمَاعِيلُ كَاشِفٌ فِي الْقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٥٣ ، وَانْظُرْ كَذَلِكَ ابْنُ ظَافِرِ الْأَزْدِيِّ : أَحْبَارُ الدَّوْلِ الْمُنْقَطِعَةِ (نَشْرَةُ عَلِيِّ عَمَرٍ) ٧٥-١٨٦ الْبُورِي : نَهَايَةُ الْأَرْبِ ٢٨: ٤٤-٦٢ ، أَبَا الْحَاسَنِ :

وأشمل دراسة تُحِيَّتْ عَنْ الدَّوْلَةِ الْإِخْشِيدِيَّةِ ، دَرَاةُ الدُّكْتُورَةِ سَيْدَةِ إِسْمَاعِيلَ كَاشِفٍ : مِصْرُ فِي عَصْرِ الْإِخْشِيدِيَّيْنَ ، الْقَاهِرَةُ ١٩٥٠ ، ١٩٧٠ ، وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ طُغْجَ الْإِخْشِيدِ مُؤَسَّسِ الدَّوْلَةِ انْظُرْ كَذَلِكَ الْمَغْرِبِيُّ : الْمَقْفَى الْكَبِيرُ ٥: ٧٤٥-١٧٥٢ «The Career of Muhammad Ibn Tughj al-Ikhshid. A Tenth Century Governor of Egypt», *Speculum* I (1975), pp. 586-612; id., *El* ^٣ art. *Muhammad b. Tughdj al-Ikhshid* VII, pp. 412-13.

^٣ الكندي : ولاية مصر ٣٠٤ ، ٣٠٥ .

ثم وَرَدَ الْكِتَابُ مِنْ بَعْدَادَ بِالزِّيَادَةِ فِي اسْمِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ طُغْجٍ ، فَتَقَبَّ «الْإِخْشِيدُ»^١ وَدُعِيَ لَهُ بِذَلِكَ عَلَى الْمُنْبَرِ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ^٢.

وَسَارَ مُحَمَّدُ بْنُ رَائِقٍ إِلَى الشَّامَاتِ فَعَرَّضَ الْإِخْشِيدَ الْفُرُوزَ وَبَعَثَ بِمَرَاكِبٍ إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ سَارَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ ، وَاسْتَخْلَفَ أَخَاهُ الْحَسَنَ بْنَ طُغْجٍ ، فَتَزَلَّ الْفَرَمَا وَابْنُ رَائِقٍ بِالرَّمْلَةِ ، فَسَفَرُ بَيْنَهُمَا الْحَسَنُ بْنُ طَاهِرٍ بْنُ يَحْيَى الْقَلَوِي فِي الصُّلْحِ حَتَّى تَمَّ ، وَعَادَ إِلَى الْفُسْطَاطِ مُسْتَهْلَ جُمَادَى الْأُولَى . ثُمَّ أَقْبَلَ ابْنُ رَائِقٍ مِنْ دِمَشْقَ فِي شَعْبَانَ ، فَسَيَّرَ إِلَيْهِ الْإِخْشِيدَ الْجُيُوشَ ، ثُمَّ خَرَجَ لِسِتِّ عَشْرَةَ نَحَلَتْ مِنْ شَعْبَانَ وَالتَّقْيَا لِلنَّصَفِ مِنْ رَمَضَانَ بِالْعَرِيشِ ، فَكَانَتْ بَيْنَهُمَا وَقْعَةٌ عَظِيمَةٌ انْكَسَرَتْ فِيهَا مِيسِرَةُ الْإِخْشِيدِ ، ثُمَّ حَمَلَ بِنَفْسِهِ فَهَزَمَ أَصْحَابَ ابْنِ رَائِقٍ ، وَأَسَرَ كَثِيرًا مِنْهُمْ ، وَأَتَخَنَهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا^٣.

وَمَضَى ابْنُ رَائِقٍ فَقَتَلَ الْحُسَيْنَ بْنَ طُغْجٍ بِاللُّجُونِ ، وَدَخَلَ الْإِخْشِيدُ الرَّمْلَةَ بِخَمْسِ مِائَةِ أَسِيرٍ ، فَتَدَاغَى ابْنُ طُغْجٍ وَابْنُ رَائِقٍ إِلَى الصُّلْحِ ، فَمَضَى ابْنُ رَائِقٍ إِلَى دِمَشْقَ عَلَى صُلْحٍ ، وَقَدِمَ الْإِخْشِيدُ مُحَمَّدُ بْنُ طُغْجٍ إِلَى مِصْرَ لثَلَاثِ نَحْلُونَ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ^٤.

وَمَاتَ الرَّاضِي بِاللَّهِ ، وَتَوَيْعَ الْمُتَّقِي لِلَّهِ إِبْرَاهِيمَ فِي شَعْبَانَ ، فَأَقْرَأَ الْإِخْشِيدُ ، وَقُتِلَ مُحَمَّدُ بْنُ رَائِقٍ بِالْمَوْصِلِ ، قَتَلَهُ بَنُو حَمْدَانَ فِي شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، فَبَعَثَ الْإِخْشِيدُ بِجُيُوشِهِ إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ سَارَ لِسِتِّ نَحْلُونَ مِنْ شَوَّالٍ ، وَاسْتَخْلَفَ أَخَاهُ أَبَا الْمُظَفَّرَ الْحَسَنَ بْنَ طُغْجٍ ، وَدَخَلَ دِمَشْقَ^٥.

ثُمَّ عَادَ لثَلَاثِ عَشْرَةَ نَحَلَتْ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ ، فَتَزَلَّ الْبُشْتَانُ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالْكَافُورِيِّ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، ثُمَّ دَخَلَ دَارَهُ وَأَخَذَ الْبَيْعَةَ لِابْنِهِ أَبِي الْقَاسِمِ أُونُوجُورٍ عَلَى جَمِيعِ الْقَوَادِ آخِرَ ذِي الْقَعْدَةِ .

^٣ نفسه ٣٠٦، ٣٠٧ وأبو بكر محمد بن رائق المتوفى سنة ٣٣٠هـ/٩٤١م، هو أول من تلقب بدوامير الأمراء سنة ٣٢٤هـ/٩٣٥م، وتمكن من الخليفة الراضي بالله وأصبح يعين الوزراء ويعزلهم وهو الذي قطع يد ابن ثقله ولسانه. (راجع أخباره عند الصولي: أخبار الراضي بالله والمتقي بالله، القاهرة ١٩٣٥، ٢٣٠؛ ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٨: ٣٢٢-٣٨٣؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٥: ٣٢٥-٣٢٦؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ٣: ١٦٩؛ Sourdel, D., *El² art. Ibn Râ'ik* III, p. 926-27)

^٤ نفسه ٣٠٨.

^٥ نفسه ٣٠٨، ٣٠٩.

^١ الإخشيد. لَقَّبَ - بمعنى ملك الملوك - كان يُنحى حكام إيران من الصفد والفرغانين قبل الإسلام وفي بداية الإسلام. وفي الفترة التي فتح فيها العرب بلاد ما وراء النهر كان حكام الصفد يحملون لقب «إخشيد»؛ فيذكر المقدسي أن ملك سمرقند كان يعرف بالإخشيد، كما أن الحكام المحليين في فرغانة كانوا أيضًا يحملون هذا اللقب. وظلّ اللقب يحتفظ بسحره حتى منحه الخليفة العباسي الراضي لمحمد بن طغج سنة ٣٢٧هـ/٩٣٩م (انظر Bosworth, (C.E., *El² art. Ikhshid* III, p. 1097).

^٢ الكندي: ولاة مصر ٣٠٦.

وسار المتقي لله إلى بلاد الشام ومعه بنو حمدان ، فسار الإخشيد لثمان خلون من رجب سنة اثنين وثلاثين ، واشتخف أخاه الحسن ، فلقى المتقي ، ثم رجع فنزل البستان لأربع خلون من جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين . وتخلع المتقي ، ويبيع عبد الله المشتكفي لسبع خلون من جمادى الآخرة ، فأقر الإخشيد^١ .

٥ وبغت الإخشيد بحائك وكافور في الجيوش إلى الشام ، ثم خرج لخمس خلون من شعبان سنة ست وثلاثين ، واشتخف أخاه الحسن . فلقى علي بن عبد الله بن حمدان بأرض قنشرين وحاربه ، ومضى فأخذ منه حلب .

وتخلع المشتكفي ، ودعي للمطيع لله الفضل بن جعفر في شوال سنة أربع وثلاثين ، فأقر الإخشيد إلى أن مات بدمشق يوم الجمعة لثمان بقين من ذي الحجة^٢ .

١٠ فولي بعده ابنه أونوجور أبو القاسم باستخلافه إياه ، وقبض على أبي بكر محمد بن علي بن مقاتل في ثالث المحرم سنة خمس وثلاثين ، وجعل مكانه على الخراج محمد بن علي الماذرائي ، وقدم العسكر من الشام أول صفر .

١٥ فلم يزل أونوجور والياً إلى أن مات لسبع خلون من ذي القعدة سنة تسع وأربعين وثلاث مائة ، وحمل إلى القدس فدفن عند أبيه . وكان كافور متحكماً في أيامه ، ويطلق له في السنة أربع مائة ألف دينار ، فلما مات قوي كافور ، وكانت ولايته أربع عشرة سنة وعشرة أشهر .

فأقام كافور أخاه علي بن الإخشيد أبا الحسن لثلاث عشرة خلت من ذي القعدة ، فأقره المطيع لله على الحروب والخراج بمصر والشام والحرمين ، وصار خليفته على ذلك كافور غلام أبيه ، وأطلق له ما كان يطلق لأخيه في كل سنة .

٢٠ وفي سنة إحدى وخمسين ترفع السعير ، واضطربت الإسكندرية والبحيرة بسبب المغاربة الواردين إليها ، وتزايد الغلاء ، وعز وجود القمح . وقدم القزمطي إلى الشام في سنة ثلاث وخمسين ، وقل ماء النيل ، ونهبت ضياع مصر ، وتزايد الغلاء . وسار / ملك الثوبة إلى أشوان ، ووصل إلى إخميم ، فقتل ونهب وأحرق ، واشتد اضطراب الأعمال .

^١ إكندي : ولاية مصر ٣٠٩ . بعد ذلك ليس من كلام أبي عمر^١ ! ويختلف النص بعد ذلك

^٢ نفسه ٣١٠ ، وجاءها على هامش نسخة ولاية مصر : بين المقرئ وما ورد في بقية كتاب أبي عمر الكندي ،

والى هنا انتهى ما كتبه أبو عمر وأخرسته المنيعة قبل إكماله . واعتمد المقرئ على ما أورده ابن زولاق من أخبار

قال ذلك ابن زولاق في أول كتابه «أخبار قضاة مصر» . وما الإخشيديين .

وقَسَدَ ما بين كافور وبين علي بن الإخشيد ، فَمَنَعَ كافور من الاجتماع به ، واعتلَّ علي بعد ذلك عِلَّةً أَخِيه ، ومات لإحدى عشرة خَلَّتْ من المحرم سنة خمس وخمسين وثلاث مائة ، فحُمِلَ إلى القُدس . وَبَقِيَتْ مصرُ بغير أمير أَيْامًا ، ولم يُذْعَ بها إِلَّا لِلْمُطِيعِ لِلَّهِ وَخُدَّه ، وكافور يُدَبِّرُ أُمُورَهَا ومعه أبو الفضل جَعْفَرُ بن الفُرات .

ثم وَلِيَ كافورُ الخَصِيَّ الْأَسْوَدَ مَوْلَى الإخشيد ، من قِبل المُطِيع ، على الحَرْبِ والخِراجِ وَجَمِيعِ أُمُورِ مصر والشَّامِ والحَرَمَيْنِ . فلم يُغَيِّرْ لِقَبِّه ، وَأَمَّا كان يُدْعَى ويُخاطَبُ بـ«الْأُسْتَاذِ» ، وَأُخْرِجَ كِتَابُ المُطِيعِ بولايته لأَرْبَعِ بَقِيْنَ من المحرم سنة خمس وخمسين ، فلم يَزَلْ إلى أن تُوفِيَ لعَشْرِ بَقِيْنَ من جُمَادَى الْأُولَى سنة سبع وخمسين وثلاث مائة ^١ .

فَوَلِيَ أَحْمَدُ بن علي الإخشيد أبو الفوارس سنة إحدى عشرة سنة ، في يوم وفاة كافور ، وجَعَلَ الحَسَنَ ^(أ) بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن طُغْجَ يَخْلُفُه ، وأبو الفضل جَعْفَرُ بن الفُرات يُدَبِّرُ الْأُمُورَ ، وَشَمُولُ الإخشيدِي يُدَبِّرُ ^(ب) الْعَسَاكِرَ ؛ إلى أن قَدِمَ جَوْهَرُ الْقَائِدِ مِنَ الْمَغْرِبِ بِجُيُوشِ الْمُعِزِّ لَدِينِ اللَّهِ في سابع عشر شَعْبَانَ سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ، فَقَرَأَ الْحَسَنُ ^(أ) بن عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَتَسَلَّمَ جَوْهَرُ الْبِلَادِ كَمَا سِيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ . فَكَانَتْ مُدَّةُ الدُّعَاءِ لِبَنِي الْعَبَّاسِ بِمِصْرَ ، مِنْذُ ابْتَدَأَتْ دَوْلَتُهُمْ إلى أن قَدِمَ الْقَائِدُ جَوْهَرُ إلى مصر ، مائتي سنة وخمسة وعشرين سنة ، وَمُدَّةُ الدُّوَلَةِ الإخشيدِيَّةِ بِهَا أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ سنة وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يومًا . وَمِنْذُ انْتَحَتْ مِصْرُ إلى أن انْتَقَلَ كُزَيْبِي الْإِمَارَةِ مِنْهَا إلى الْقَاهِرَةِ ثلاث مائة سنة وسبع وثلاثون سنة وأشهرًا ^٢ .

ذِكْرُ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مَدِينَةُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ مِنْ كَثْرَةِ الْعِمَارَةِ

قال ابنُ يُونُسَ ، عن اللَّيْثِ بن سَعْدٍ : إِنَّ حَكِيمَ بن أَبِي رَاشِدٍ حَدَّثَهُ ، عن أَبِي سَلَمَةَ بن عبد الرَّحْمَنِ ، أَنَّهُ وَقَفَ على جَزَارٍ فَسَأَلَهُ عن الشَّعْرِ ، فَقَالَ : بِأَرْبَعَةِ أَفْلُسٍ الرَّطْلُ ؛ فَقَالَ لَهُ أَبُو سَلَمَةَ : هَلْ لَكَ أَنْ تُعْطِنَا بِهَذَا الشَّعْرَ مَا بَدَا لَنَا وَبَدَا لَكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَأَخَذَ مِنْهُ أَبُو سَلَمَةَ ، وَحَزَّ فِي ^(ج) الْقَصَبَةِ حَتَّى إِذَا أَرَادَ أَنْ يُؤَفِّيَهُ ، قَالَ : يَغْتَنِي بِدِينَارٍ ، ثُمَّ قَالَ : اضْرَفْهُ قُلُوسًا ثُمَّ وَقَّهِ .

(أ) بولاق : الحسين . (ب) ساقطة من بولاق . (ج) بولاق : ومر في .

^١ انظر ترجمة كافور الإخشيد في ما يلي ٢٦:٢ - ٢٧ . ^٢ انظر عن الفترة السابقة للفتح الفاطمي لمصر بعد =

وقال الشريف أبو عبد الله محمد بن أسعد الجَوَانِي النَّسَّابَةُ فِي كِتَابِ «النَّقْطِ عَلَى كِتَابِ»^(a) الْخِطَطِ: سَمِعْتُ الْأَمِيرَ تَأْيِيدَ الدَّوْلَةَ تَمِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ، الْمَعْرُوفَ بِالضُّمْنِصَامِ، يَقُولُ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ: «حَدَّثَنِي»^(b) الْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْخَلَعِي، عَنْ الْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقُضَاعِيِّ، قَالَ: كَانَ فِي مِصْرَ الْقُسْطَاطِ مِنَ الْمَسَاجِدِ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ مَسْجِدٍ^١، وَثَمَانِيَةِ أَلْفِ شَارِعٍ مَسْلُوكٍ، وَأَلْفَ وَمِائَةٍ وَسَبْعُونَ حَقَمًا، وَأَنْ حَقَمًا جُنَادَةٌ فِي الْقِرَافَةِ مَا كَانَ يُتَوَصَّلُ إِلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ عَنَاءٍ مِنَ الزَّحَامِ، وَأَنْ قَبَالَتْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٌ خَمْسٌ مِائَةٍ دِرْهَمٍ.

وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعِيُّ فِي كِتَابِ «الْخِطَطِ»: إِنَّهُ طُلِبَ لِقَطْرِ النَّدَى ابْنَةُ ثُخْمَارَوَيْهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ أَلْفَ يَكَّةَ بَعَشْرَةَ أَلْفِ دِينَارٍ، مِنْ أَثْمَانِ كُلِّ يَكَّةَ بَعَشْرَةَ دَنَانِيرٍ، فَوُجِدَتْ فِي السُّوقِ فِي أَيْسَرِ وَقْتٍ وَبَاهَوْنَ سَعْيٍ^٢.

وَذَكَرَ عَنِ الْقَاضِي أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهُ لَمَّا صُرِفَ عَنْ قَضَاءِ مِصْرَ، كَانَ فِي الْمَوْذِعِ مِائَةُ أَلْفِ دِينَارٍ، وَأَنْ فَائِقًا مَوْلَى أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ اشْتَرَى دَارًا بَعَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَسَلَّمَ الثَّمَنَ إِلَى الْبَائِعِينَ وَأَجَّلَهُمْ شَهْرَيْنِ؛ فَلَمَّا انْقَضَى الْأَجَلُ، سَمِعَ فَائِقٌ صِيَاخًا عَظِيمًا وَبُكَاءً، فَسَأَلَ عَنْ ذَلِكَ، فَقِيلَ لَهُمُ الَّذِينَ بَاغَوْا الدَّارَ، فَدَعَاهُمْ وَسَأَلَهُمْ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالُوا: إِنَّمَا نَبْكِي عَلَى جَوَارِكِ. فَأَطْرَقَ وَأَمَرَ بِالْكُتُبِ فَرُدَّتْ عَلَيْهِمْ، وَوَقَبَ لَهُمُ الثَّمَنُ، وَرَكِبَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ فَأَخْبَرَهُ، فَاسْتَضَوَّبَ رَأْيَهُ وَاسْتَحْسَنَ فِعْلَهُ.

وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ لِفَائِقٍ ثَلَاثُ مِائَةِ فَرْشَةٍ، كُلُّ فَرْشَةٍ لِحْظِيَّةٍ مُثَمَّنَةٍ. وَأَنْ دَارَ الْحَرَمِ بَنَاهَا ثُخْمَارَوَيْهِ لِحَرَمِهِ، وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا لَهُ، فَقَامَ عَلَيْهِ الثَّمَنُ وَأُجْرَةُ الصَّنَاعِ وَالْبِنَاءِ بِسَبْعِ مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ.

وَأَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طَبَّاطِبَا الْحُسَيْنِيِّ دَخَلَ الْجَامِعَ، فَلَمْ يَحِدْ مَكَانًا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، فَوَقَّفَ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، فَالْتَفَتَ أَبُو خَفْصَ بْنِ الْجَلَّابِ، فَلَمَّا رَأَاهُ تَأَخَّرَ، وَتَقَدَّمَ الشَّرِيفُ مَكَانَهُ، فَكَافَاهُ عَلَى ذَلِكَ بِنِعْمَةٍ حَمَلَهَا إِلَيْهِ وَدَارَ ابْتَاعَهَا لَهُ، وَنَقَلَ أَهْلَهُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ كَسَاهُمْ وَحَلَاهُمْ.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: وحدثنني.

de succession de Kâfûr d'après Maqrîzî», *An. Isl.* XII (1974), pp. 263-69.

= وفاة كافور، السويدي: نهاية الأرب ٥٩: ٢٨ - ٦٠، المفريزي: المقفى الكبير ٣: ٣٤٤، ١: ٥٣٦، ٥٣٧، أبا المحاسن: النجوم ٤: ١٠، ٢١، Bianquis, Th., «L'acte

^١ فيما يلي ٤٠٩: ٢. ^٢ فيما تقدم ٩٥.

وذكر غير القاضي^(a) أنه دفع إليه خمس مائة دينار قال : ويقال إنه أهدى إلى أبي جعفر الطحاوي كُتُبًا قيمتها ألف دينار . وأن رَشِيقًا الإخشيدى استَحَجَّبه أبو بكر محمد بن علي الماذرائي ، فلمَّا مَضَتْ عليه سنة رَفَعَ فيه أنه كَسَبَ عشرة آلاف دينار ، فخاطَبَه في ذلك ، فحَلَفَ بالأيمان الغليظة على بطلان ذلك ، فأقسم أبو بكر الماذرائي بمثل ما أقسم به : لئن خَرَجْتَ سَتْنًا هذه ولم تكسب هذه الجملة ، لا صَحِبْتَنِي ! ولم يَزَلْ في صُحْبَتِهِ إلى أن صُوِدِرَ أبو بكر ، فأُخِذَ منه ومن رَشِيق مَالٌ جَزِيل .

وذكر أن الحسن بن أبي المهاجر ، موسى بن إسماعيل بن عبد الحميد بن بحر بن سعد ، كان / على البريد في زمن أحمد بن طولون وقتله خماروته . وسبب ذلك ما كان في نفس علي بن أحمد الماذرائي منه ، فأغرى خماروته به ، وقال : قد بقي لأبيك مالٌ غير الذي ذكره في وصيته ، ولم يقف عليه غير ابن مهاجر ، فطالته .

فلم يزل خماروته بائن مهاجر إلى أن وصف له موضع المال من دار خماروته ، فأخرج فكان مبلغه ألف ألف دينار ، فسلمه إلى أحمد الماذرائي ، فحمله إلى داره . وأقبلت توقيعات خماروته ترد إليه بالصلوات والتفقات ، فيخرجها من فصول أموال الضياع والمرافق ، وحصلت له تلك الأموال ، ولم يضع يده عليها إلى أن قُتِل .

وصودر أبو بكر محمد بن علي في أيام الإخشيد وقبضت ضياعه ، فعاد إلى تلك الألف ألف دينار مع ما سواها من ذخائره وأغراضه وعقده ، فما ظنك برجل ذخيره ألف ألف دينار ! سوى ما ذكر .

وذكر^(b) عن أبي بكر محمد بن علي الماذرائي أنه قال : بعث إلي أبو الجيش خماروته أن أشري له أزدية وأقنية للجواري ، وعمل دعوة خلا فيها بنفسه وبهم ، وغدوت متعرفًا لخبثه ، فقبل لي إنه طرب لما هو فيه ، فنثر دنائير على الجواري والعلمان ، وتقدم إليهم أن ما سقط من ذلك في البركة فهو لمحمد بن علي كاتبي . فلمَّا حَضَرَتْ وتلغني ذلك ، أمرت العلمان فنزلوا في البركة ، فأصعدوا إلي منها سبعين ألف دينار ، فما ظنك بمالي نُثر على أناس فتطايروا منه إلى بركة ماء هذا المبلغ ١٢

(a) بولاق : غير القضاعي ، الظاهرية : عن القضاعي . (b) ساقطة من بولاق .

^١ المقصود القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي في كتابه «الخطط» .

وقال ابنُ سعيد في كتاب «المغرب في حُلَى المغرب»: وفي القُسْطَاطُ دارٌ تُعرَفُ بِعَبْدِ العَزِيزِ، يُصَبُّ فِيهَا لِمَنَ بِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْبَعُ مِائَةِ رَاوِيَةِ مَاءٍ. وَحَسْبُكَ مِنْ دَارٍ وَاحِدَةٍ يَخْتَانُجُ أَهْلُهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى هَذَا الْقَبْرِ مِنَ الْمَاءِ^١

وقال ابنُ المُنَوِّج في كتاب «إيقاظ المتغفل واتعاط المتأمل» عن ساحلِ مصر: ورأيتُ مَنْ نَقَلَ عَمَّنْ نَقَلَ عَمَّنْ رَأَى الْأَسْطَالَ التي كانت بالطُّبَاقَاتِ الْمُطَلَّةِ عَلَى النَّيْلِ، وَكَانَ عَدَدُهَا سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ سَطْلٍ مُؤَبَّدَةٍ يَبْكُرُ وَأَطْلَابُ بِهَا تُزَخَّى وَتَمَلَأُ، أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ مِنْ أَثِقَ بِنَقْلِهِ^٢.

قَالَ: وَكَانَ بِالْقُسْطَاطِ فِي جِهَتِهِ الشَّرْقِيَّةِ حَمَّامٌ مِنْ بِنَاءِ الرُّومِ عَامِرَةٌ زَمَنَ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ، قَالَ الرَّاوِي: دَخَلْتُهَا فِي زَمَنِ حُصَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ، وَطَلَبْتُ بِهَا صَانِعًا يَخْدُمَنِي، فَلَمْ أَجِدْ فِيهَا صَانِعًا مُتَّفَرِّغًا لِحَدْمَتِي، وَقِيلَ لِي إِنَّ كُلَّ صَانِعٍ مَعَهُ اثْنَانِ يَخْدُمُهُمْ وَثَلَاثَةٌ. فَسَأَلْتُ: كَمَ فِيهَا مِنْ صَانِعٍ؟ فَأُخْبِرْتُ أَنَّ بِهَا سَبْعِينَ صَانِعًا قَلَّ مِنْ مَعَهُ دُونَ ثَلَاثَةٍ، سِوَى مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ وَخَرَجَ. قَالَ: فَخَرَجْتُ وَلَمْ أَدْخُلْهَا لَعَدَمِ مَنْ يَخْدُمَنِي بِهَا، ثُمَّ طُفْتُ غَيْرَهَا، فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى مَنْ أَجِدُهُ فَارِغًا إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ حَمَّامَاتٍ، وَكَانَ الَّذِي يَخْدُمَنِي فِيهَا نَائِبًا^٣.

فَانْظُرْ - رَحِمَكَ اللَّهُ - مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ هَذَا الْخَبَرُ، مَعَ مَا ذَكَرَهُ الْقَضَاعِيُّ مِنْ عَدَدِ الْحَمَّامَاتِ وَأَنَّهَا أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَسَبْعُونَ حَمَّامًا^٤، تُعْرِفُ مِنْ ذَلِكَ كَثْرَةَ مَا كَانَ بِمِصْرَ مِنَ النَّاسِ، هَذَا وَالشَّعْرُ رَاخٍ فَالْقَمْعُ^٥ كُلُّ خَمْسَةِ أَرَادِبٍ بِدِينَارٍ، وَأُبَيْعَ^٦ عَشْرَةَ أَرَادِبٍ بِدِينَارٍ فِي أَيَّامِ^٧ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ. قَالَ ابْنُ المُنَوِّج: خُطَّ^٨ مَسْجِدُ عَبْدِ اللَّهِ^٩ أَدْرَكَتْ بِهِ^{١٠} آثَارُ دَارٍ عَظِيمَةٍ قِيلَ إِنَّهَا كَانَتْ دَارَ كَافُورِ الإِخْشِيدِيِّ. وَيُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْخِطَّةَ تُعْرِفُ بِشَوْقِ الْعَشْكَرِ، وَكَانَ بِهِ مَسْجِدُ الْوَكْزَةِ^{١١}، وَقِيلَ

(a) بولاق: والقمع. (b) بولاق: بيعت. (c) بولاق: زمن. (d) بولاق: خطة. (e) بولاق: بها. (f) بولاق: الزكاة.

^١ ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب ٣، وفيما يلي ١٣٢، ١٥١.

^٢ ابن دقماق: الانصار ٤: ٧٧-٧٨، وفيما يلي ١٦٠.

^٣ نفسه ٤: ١٠٦-١٠٧.

^٤ فيما يلي ٢: ٨٠.

^٥ مسجد عبد الله بن عبد الله بن عبد الملك بن مروان

والي مصر الأموي بين سنتي ٨٦-٩٠ هـ. كان يقع في المنطقة الواقعة بين درب المعاصر وباب الصفا شمالي القسطة. ويحمل مؤلفو الخطط المتقدمون مسجد عبد الله هو الحد الفاصل بين جانبي القسطة الشرقي والغربي - أي عمل فوق وعمل أسفل - وقد تخرب هذا المسجد قبل عصر ابن دقماق والمقريري. ويمكن تحديد موضعه إلى الجنوب قليلا من الجامع الحالي المعروف بجامع أبي السعود الجارحي الذي

إنَّه كان منه قَصَبَةٌ شُوق مُتَّصِلَةٌ إِلَى جَامِعِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ . وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ الْمَشَايخِ الْعُدُولِ عَنْ وَالِدِهِ - وَكَانَ مِنْ أَكْبَارِ الصُّلَحَاءِ - أَنَّهُ قَالَ : عَدَدْتُ مِنْ مَسْجِدِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى جَامِعِ ابْنِ طُولُونٍ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَتِسْعِينَ قَدْرَ حِمِّصٍ مَضْلُوقٍ بِقَصَبَةِ هَذَا الشُّوقِ بِالْأَرْضِ ، سِوَى الْمَقَاعِدِ وَالْحَوَانِيتِ الَّتِي بِهَا الْحِمِّصُ ^١ .

فَتَأَمَّلْ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - مَا فِي هَذَا الْخَبَرِ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرَ ، فَإِنَّ هَذَا الشُّوقَ كَانَ خَارِجَ مَدِينَةِ الْقُسْطَاطِ ، وَمَوْضِعُهُ الْيَوْمَ الْقَضَاءُ الَّذِي بَيْنَ كُومِ الْجَارِحِ وَبَيْنَ جَامِعِ ابْنِ طُولُونٍ .

وَمِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْأَشْوَاقَ الَّتِي تَكُونُ بِدَاخِلِ الْمَدِينَةِ أَعْظَمُ مِنَ الْأَشْوَاقِ الَّتِي هِيَ خَارِجُهَا ، وَمَعَ ذَلِكَ فَفِي هَذَا الشُّوقِ مِنْ صِنْفٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمَأْكَلِ هَذَا الْقَدْرُ ، فَكَمْ تُرَى تَكُونُ جَمَلَةٌ مَا فِيهِ مِنْ سَائِرِ أَصْنَافِ الْمَأْكَلِ ، وَقَدْ كَانَ إِذْ ذَاكَ بِمِصْرَ عَشْرَاتُ ^٢ أَشْوَاقِ كُلِّهَا أَوْ أَكْثَرُهَا أَجَلٌ مِنْ هَذَا الشُّوقِ ^{١٩} .

قَالَ : وَدَرَبُ السَّفَافِيرِينَ ^٣ فِيهِ زُقَاقُ بَنِي الرِّصَاصِ ، كَانَ بِهِ جَمَاعَتُهُمْ ^٤ إِذَا عُقِدَ عَنْدهُمْ عَقْدٌ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى غَرِيبٍ ، وَكَانُوا هُمْ وَأَوْلَادُهُمْ نَحْوًا مِنْ أَرْبَعِينَ نَفْسًا ^٥ .

وَقَالَ ابْنُ زُولَاقٍ فِي كِتَابِ «سِيرَةِ الْمَآذِرَاتِيِّينَ» : وَلَمَّا قَدِمَ الْأُسْتَاذُ مُؤْنِسُ الْخَادِمِ مِنْ بَغْدَادٍ إِلَى مِصْرَ ، اسْتَدْعَى أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَآذِرَاتِيَّ الْمَعْرُوفَ بِأَبِي زُبَيْرٍ ، الدَّقَاقَ - وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْيَوْمَ الطُّبَّحَانُ - وَقَالَ : إِنَّ الْأُسْتَاذَ مُؤْنِسًا قَدْ وَافَى ، وَلِي بِمَشْثُولٍ قَدْرَ سِتِينَ أَلْفَ أَرْدَبٍ قَمَحًا ، فَإِذَا وَافَى فَقُمْ لَهُ بِالْوُظَيْفَةِ . فَكَانَ يَقُومُ لَهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ دَقِيقِ حَوَارِيٍّ مُدَّةَ شَهْرٍ . فَلَمَّا كَمَلَ الشَّهْرَ ، قَالَ [لَهُ غُلَوَانُ] ^٦ كَاتِبُ مُؤْنِسٍ لِلدَّقَاقِ : كَمْ لَكَ حَتَّى تَذْفَعَهُ إِلَيْكَ ؟ فَأَعْلَمَهُ الْخَبَرَ ، فَقَالَ : مَا أَحْسَبُ الْأُسْتَاذَ يَرْضَى أَنْ يَكُونَ فِي ضِيَاةٍ أَبِي عَلِيٍّ . وَأَعْلَمَ مُؤْنِسًا بِذَلِكَ ، فَقَالَ : أَنَا أَكُلُ خُبْزَ حُسَيْنٍ ! لَا يَبْرَحُ الرَّجُلُ حَتَّى يَقْبِضَ مَالَهُ .

(a) بولاق : عشرة . (b) بولاق : السفافير بني . (c) بولاق : جماعة . (d) إضافة من المقتضى .

١ أقامه الأمير عبد الرحمن كنعنا على ضريح الشيخ ٢ : ٢٧٠ ، ٢٨٢ .
 المتوفى سنة ٩٣٣ هـ / ١٥٢٦ م . (الكندي : ولاة مصر
 ١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٩١ ، ٥ : ٤٢ .
 ٢ نفسه ٤ : ١٩ .

فَمَضَى الدُّقَاقُ وَأَعْلَمَ أَبَا زُنْبُورَ، فَقَامَ مِنْ قُورِهِ إِلَى مُؤَنَسَ فَأَكَبَّ عَلَى رِجْلَيْهِ [يُقَبِّلُهُمَا] ^(a)،
فَاخْتَشَمَ مِنْهُ وَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَجِيكَ إِلَّا هَذَا الشَّهْرَ الَّذِي مَضَى، وَلَا تُعَاوِدَ. ثُمَّ رَجَعَ فَقَالَ
لِلدُّقَاقِ: قُمْ لِي بِالْوُظَيْفَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَاعْمَلْ مَا يُرِيدُهُ. قَالَ: فَجِئْتُهُ وَقَدْ قَرَعَ الْقَمْعُ، وَمَعِيَ
الْحِسَابُ وَأَرْبَعُ مِائَةِ دِينَارٍ، قَالَ: إِيْشَ هَذَا؟ فَقُلْتُ: بَقِيَّةُ ذَلِكَ الْقَمْعِ. / فَقَالَ: أَغْنِيَنِي مِنْهُ،
وَتَرَكَنِي ^١.

فَتَأَمَّلَ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ هَذَا الْحَبِيرُ مِنْ سَعَةِ حَالِ كَاتِبٍ مِنْ كُتَّابِ مِصْرَ، كَيْفَ كَانَ لَهُ فِي قَرْيَةٍ
وَاجِدَةٌ هَذَا الْقَدْرُ مِنْ صِنْفِ الْقَمْعِ، وَكَيْفَ صَارَ مِمَّا يُفْضَلُ عَنْهُ حَتَّى يَجْعَلَهُ ضِيَاةً، وَكَيْفَ لَمْ
يَغْنَبْ بِأَرْبَعِ مِائَةِ دِينَارٍ حَتَّى وَهَبَهَا لِلدُّقَاقِ قَمْعًا. وَمَا ذَاكَ إِلَّا مِنْ كَثْرَةِ الْغِنَى ^(b)، وَقَسَ عَلَيْهِ بَاقِيَ
الْأَحْوَالِ.

وَقَالَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَازَرَانِيِّ: إِنَّهُ حَجَّ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ حُجَّةً مَتَوَالِيَةً، أَنْفَقَ فِي
كُلِّ حُجَّةٍ مِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ وَخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَأَنَّهُ كَانَ يَخْرُجُ مَعَهُ بِتِسْعِينَ نَاقَةً لِقَيْبِهِ ^(c) الَّتِي
يَرْكَبُهَا، وَأَرْبَعُ مِائَةِ لُجْهَازِهِ وَمِيزَتِهِ، وَمَعَهُ الْمَحَامِلُ فِيهَا أَخْوَاضُ الْبَقْلِ وَأَخْوَاضُ الرِّيحَانِ وَكِلَابُ
الصَّيْدِ، وَيُنْفِقُ عَلَى الْأَشْرَافِ وَأَوْلَادِ الصُّحَابَةِ وَلَهُمْ عِنْدَهُ دِيْوَانُ بِأَسْمَائِهِمْ، وَأَنَّهُ أَنْفَقَ فِي
خَمْسٍ ^(d) حُجَّاتٍ أُخَرَ أَلْفِي أَلْفَ دِينَارٍ وَمِائَتِي أَلْفَ دِينَارٍ ^٢.

وَكَانَتْ جَارِيَتُهُ تُوَصِّلُ مَعَهُ الْحَجَّ، وَمَعَهَا لِنَفْسِهَا ثَلَاثُونَ نَاقَةً لِقَيْبِهَا ^(e)، وَمِائَةُ وَخَمْسُونَ عَرَبِيَّةً
لِجْهَازِهَا.

وَأَخْصِي مَا يُعْطِيهِ كُلُّ شَهْرٍ لِخَاشِيَتِهِ وَأَهْلِ السُّرِّ وَذَوِي الْأَقْدَارِ، جِرَاقَةً مِنَ الدَّقِيقِ الْحَوَارِيِّ،
فَكَانَ بَعْضُهَا وَثْمَانِينَ أَلْفَ رَطْلٍ.

وَكَانَ سَنَةُ الْقَرْمَطِيِّ ^٣ بِمَكَّةَ، فَمِنْ جَمَلَةٍ مَا ذَهَبَ لَهُ بِهِ مِائَتَا قَمِيصٍ دَقِيقِي، سُلْفَ ^(f) كُلِّ ثَوْبٍ
مِنْهَا خَمْسُونَ دِينَارًا ^٤.

(a) إضافة من المقي. (b) بولاق: المعاش. (c) بولاق: لقبته. (d) المقي: عشر. (e) بولاق: لقبته. (f) بولاق: ثمن.

^١ المقرئ: المقي الكبير ٤٧٨:٣ - ٤٧٩.

أبو سعيد الجنائني.

^٢ نفسه ٢٣٥:٦.

^٤ المقرئ: المقي الكبير ٢٤٤:٦.

^٣ أي سنة سبع عشرة وثلاث مائة والقرمطي المقصود هو

وقال مَرَّةً وهو في غَطْلَتِهِ : أَخَذَ مِنِّي محمد بن طُفَّج الإخشيدي عَيْتًا وَعَرَضًا ما^(a) يبلغ نيفًا^(b) وثمانين وِيتةً دنانير ؛ فاستعظم من حَضَرَ ذلك ، فقال ابنُه : الذي أَخَذَ أَكْثَرَ ، وأنا أوقفه عليه ؛ ثم قال لأبيه : يا مَوْلَايَ ، أَلَيْسَ نَكَبْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ؟ قال : بَلَى ؛ قال : أَلَيْسَ أُخِذْتَ ضِياعُكَ بالشَّامِ ؟ قال : نعم ؛ قال : فكم ثَمَنُهَا ؟ قال : أَلْفُ أَلْفِ دِينَارٍ ؛ قال : وَضِياعُكَ بِمِصْرَ ؛ قال : قَرِيبٌ مِنْهَا ؛ قال : وَعَرَضُ وَعَيْنٌ ؟ قال : كَذَلِكَ . فَأَمَرَ بَعْضَ الْحُسَّابِ بِضَبْطِ ذَلِكَ ، فَجَاءَ مَا يُنْفِ عَنْ ثَلَاثِينَ أَرْدَبًا مِنْ ذَهَبٍ^١ .

فَانْظُرْ مَا تَصْنَعُ أَخْبَارُ الْمَاذِرَائِي ، وَقِسْ عَلَيْهَا بَقِيَّةَ أَحْوَالِ مِصْرَ ، فَمَا كَانَ سِوَى كَاتِبِ الْخَرَاجِ وَهَذِهِ أَمْوَالُهُ كَمَا قَدْ رَأَيْتَ .

وقال الشَّرِيفُ الْجَوَانِي : إِنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ مُيَسَّرٍ^(c) قَاضِي مِصْرَ سَمِعَ أَنَّ الْمَاذِرَائِي عُيِّلَ فِي أَيَّامِهِ الْكَفْلَ الْمَحْشُورَ بِالشُّكْرِ ، وَالْقُرْصَ الصَّغَارَ الْمُسَمَّى «أَفِطْنِ لَهُ» ، فَأَمَرَهُمْ بِعَمَلِ الْفُسْتُوقِ الْمَلْبَسِ بِالشُّكْرِ الْأَبْيَضِ الْفَانِيدِ الْمَطْيَبِ بِالْمَيْثُكِ ، وَعَمِلَ مِنْهُ فِي أَوَّلِ الْحَالِ أَشْيَاءَ عِوَضَ لُبِّهِ لَبَّ ذَهَبٍ فِي صَحْنٍ وَاحِدٍ ، فَمَضَى عَلَيْهِ جُمْلَةً ، وَخُطِفَ قُدَّامَهُ ، تَخَاطَفَهُ الْحَاضِرُونَ ، وَلَمْ يَغْدُ لَعْمَلُهُ بِلِ الْفُسْتُوقِ الْمَلْبَسِ . وَكَانَ قَدْ سَمِعَ فِي سِيرَةِ الْمَاذِرَائِيِّينَ أَنَّهُ عُيِّلَ لَهُ هَذَا «الْأَفِطْنِ لَهُ» وَفِي كُلِّ وَاحِدَةٍ خَمْسَةَ دَنَانِيرَ ، وَوَقَّفَ أَسْتَاذٌ عَلَى السَّمَاطِ فَقَالَ لِأَخِي الْجُلَسَاءِ : «أَفِطْنِ لَهُ» ؛ وَكَانَ عُيِّلَ عَلَى السَّمَاطِ عِدَّةُ صُحُوفٍ مِنْ ذَلِكَ الْجِنْسِ ، لَكِنْ^(d) مَا كَانَ فِيهَا إِلَّا^(d) صَحْنٌ وَاحِدٌ ، فَلَمَّا رَمَزَ الْأَسْتَاذُ لِذَلِكَ الرَّجُلِ بِقَوْلِهِ «أَفِطْنِ لَهُ» وَأَشَارَ إِلَى الصَّحْنِ ، تَنَاوَلَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْهُ ، فَأَصَابَ الذَّهَبَ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ فَحَصَلَ لَهُ جُمْلَةٌ ، وَرَأَى النَّاسُ وَهُوَ إِذَا أَكَلَ يُخْرِجُ مِنْ فَمِهِ وَيَجْمَعُ بِيَدِهِ وَيَحُطُّ فِي جِجْرِهِ ، فَتَبَّهُوا لَهُ وَتَزَاخَمُوا عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لِذَلِكَ مِنْ يَوْمَئِذٍ «أَفِطْنِ لَهُ»^٢ .

وقال أَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ فِي «تَارِيخِ مِصْرَ» : حَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا بِتَفْسِيرِ رُؤْيَا رَأَاهَا غُلَامٌ ابْنُ عَقِيلِ الْحَشَّابِ عَجِيبَةً ، فَكَانَتْ حَقًّا كَمَا قُضِّرَتْ ، فَسَأَلْتُ غُلَامَ ابْنِ عَقِيلِ عَنْهَا ؛ فَقَالَ لِي : أَنَا أَخْبِيرُكَ ، كَانَ أَبِي فِي شَوْقِ الْحَشَّابِينَ ، فَأَتَّفَقَ بِضَاعَتِهِ وَرَزَّتْ حَالُهُ

(a) ما ساقطة من بولاق . (b) بولاق : ألفا . (c) بولاق : مفسر . (d-d) ساقطة من بولاق .

^١ المقرئ : المقفى الكبير ٦ : ٢٤٤ . الإصر ٤٢٧-٤٢٨ (ومصدره أيضًا الشرف الجواني) ؛

^٢ ابن ميسر : أخبار مصر ١٢٧ : المقرئ : اتعاط الحنفا السيوطي : حسن المحاضرة ٢ : ١٥٢ وانظر فيما يلي ٣ : ١٦٣ ، المقفى الكبير ٧ : ٤٠٠-٤٠١ ؛ ابن حجر : رفع ٢ : ٤٥٣ .

- ومات ، فَأَسْلَمْتَنِي أُمِّي إِلَى ابْنِ عَقِيل - وَكَانَ صَدِيقًا لِأَبِي - فَكُنْتُ أَخْدُمُهُ ، وَأَفْتَحُ حَائِثَتَهُ وَأَكْنُسُهَا ، ثُمَّ أَفْرِشُ لَهُ مَا يَجْلِسُ عَلَيْهِ ، فَكَانَ يُجْرِي عَلَيَّ رِزْقًا أَتَقَوُّتُ بِهِ ؛ فَأَنَا^(a) يَوْمًا فِي الْحَانُوتِ وَقَدْ جَلَسَ أَسْتَاذِي ابْنُ عَقِيل ، فَجَاءَ ابْنُ الْعَسَّالِ^١ مَعَ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الرِّيفِ يَطْلُبُ عُودَ حَشَبٍ لَطَاخُونَهُ ، فَاشْتَرَى مِنْ ابْنِ عَقِيلَ طَاخُونَةً بِخَمْسَةِ دَنَانِيرَ . فَسَمِعْتُ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الشُّوقِ يَقُولُونَ : هَذَا ابْنُ الْعَسَّالِ الْمُفْسِّرُ لِلرُّؤْيَا عِنْدَ ابْنِ عَقِيل ، فَجَاءَ مِنْهُمْ قَوْمٌ وَقَصَّوْا عَلَيْهِ مَنَامَاتَ رَأَوْهَا ، فَفَسَّرَهَا لَهُمْ ؛ فَذَكَرْتُ رُؤْيَا رَأَيْتُهَا فِي لَيْلَتِي ، فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ فِي تَوَمِي كَذَا وَكَذَا ، فَقَصَّصْتُ عَلَيْهِ الرُّؤْيَا ؛ فَقَالَ لِي : أَيَّ وَقْتٍ رَأَيْتَهَا مِنَ اللَّيْلِ ؟ فَقُلْتُ : انْتَبَهْتُ بَعْدَ رُؤْيَايَ فِي وَقْتٍ كَذَا ؛ فَقَالَ لِي : هَذِهِ رُؤْيَا لَسْتُ أَفْسِّرُهَا إِلَّا بِدَنَانِيرَ كَثِيرَةٍ . فَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ أَسْتَاذِي ابْنُ عَقِيل : فَرَّجْ عَنْهُ ، هَذَا غُلَامٌ صَغِيرٌ فَقِيرٌ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا ؛ فَقَالَ : لَسْتُ أَخُذُ إِلَّا عَشْرِينَ دِينَارًا ؛ فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَقِيل : إِنْ قَرَّبْتَ عَلَيْنَا وَزَنْتُ أَنَا لَكَ ذَلِكَ مِنْ عِنْدِي . فَلَمْ يَزَلْ بِهِ يُنْزِلُهُ حَتَّى قَالَ : لَسْتُ^(b) وَاللَّهِ أَخُذُ أَقَلَّ مِنْ ثَمَنِ الْعُمُودِ^(c) الْحَشَبِ : خَمْسَةَ دَنَانِيرَ ؛ فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَقِيل : إِنْ صَحَّتِ الرُّؤْيَا دَفَعْتُ إِلَيْكَ الْعُمُودَ^(c) بِلَا ثَمَنِ ؛ فَقَالَ لَهُ : يَأْخُذُ مِثْلَ هَذَا الْيَوْمِ أَلْفَ دِينَارٍ ؛ قَالَ أَسْتَاذِي : فَإِذَا لَمْ يَصِحْ هَذَا ؟ فَقَالَ : يَكُونُ الْعُمُودُ^(c) عِنْدَكَ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ ، فَإِنْ^(d) أَخَذَ مَا قُلْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ^(e) فَنَيْسَ لِي عِنْدَكَ شَيْءٌ ، وَلَا أَفْسِرُ رُؤْيَا أَبَدًا ؛ فَقَالَ لَهُ أَسْتَاذِي : قَدْ أَنْصَفْتُ . وَمَضَتْ الْجُمُعَةُ ، فَلَمَّا كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ غَدَوْتُ كَمَا^(f) كُنْتُ أَغْدُو إِلَى دُكَّانِ أَسْتَاذِي ، فَفَتَحْتَهَا وَرَشَشْتُهَا ، وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي أَفْكَرَ فِيمَا قَالَ لِي ، وَمِنْ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيَّ أَلْفُ دِينَارٍ ، فَقُلْتُ : لَعَلَّ سَقْفَ الْمَكَانِ يَنْفَرِجُ فَيَسْقُطُ مِنْهُ هَذَا الْمَالُ ، وَجَعَلْتُ أَجِيلَ فِكْرِي ؛ فَلَمَّا نِيتُ كَذَلِكَ إِلَى ضُحَى ، إِذْ وَقَفَ عَلَيَّ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَغْوَانِ الْخَرَاجِ مَعَهُمْ فَارِسٌ^(g) ، فَقَالُوا : هَذِهِ دُكَّانُ ابْنِ عَقِيل ، ثُمَّ قَالُوا لِي : قُمْ ؛ فَقُلْتُ لَهُمْ : لَسْتُ / ابْنُ عَقِيل ، أَنَا غُلَامُهُ ؛ فَقَالُوا لِي^(e) : بَلْ أَنْتَ ابْنُهُ ، وَجَذَبُونِي فَأَخْرَجُونِي مِنَ الدُّكَّانِ ؛ فَقُلْتُ : إِلَى أَيْنَ ؟ فَقَالُوا : إِلَى دِيْوَانِ الْأُسْتَاذِ أَبِي عَلِيِّ الْحُسَيْنِ ابْنِ أَحْمَدَ (يَعْنُونَ أَبَا زُبَيْرٍ) ؛ فَقُلْتُ : وَمَا يَصْنَعُ بِي ؟ فَقَالُوا : إِذَا جِئْتَ

(a) بولاق : فأتى . (b) ساقطة من بولاق والعبارة فيه : والله لا آخذ . (c) بولاق : العود . (d) بولاق : من كان لم يصح . (e) ساقطة من بولاق . (f) بولاق : مثل ما . (g) بولاق : ناس .

^١ حاشية بخط المؤلف : «الحسن بن محمد بن أحمد بن العسال كتب الحديث بعد سنة سبعين ومائتين ، كان في تفسير الرؤيا عجبًا لم يُر مثله» .

سَمِعْتُ كَلَامَهُ وَمَا يُرِيدُهُ مِنْكَ . وَكُنْتُ بِعَقَبِ عِلَّةٍ ضَعِيفِ الْبَدَنِ ، فَقُلْتُ : مَا أَقْدِرُ أَمْشِي ،
فَقَالُوا : أَكْثَرَ جِمَارًا تَرْكِبُهُ .

وَلَمْ يَكُنْ مَعِيَ مَا أَكْثَرِي بِهِ جِمَارًا ، فَتَرَعْتُ تِكَّةَ سَرَاوِيلِي مِنْ وَسْطِي وَدَفَعْتُهَا عَلَى دَرَهْمَيْنِ لِمَنْ
أَكْرَانِي الْحِمَارَ ، وَمَضَيْتُ مَعَهُمْ فَجَاءُوا بِي إِلَى دَارِ أَبِي زُبَيْرٍ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ قَالَ لِي : أَنْتَ ابْنُ
عَقِيلٍ ؟ فَقُلْتُ : لَا يَا سَيِّدِي ، أَنَا غُلَامٌ فِي حَائُوتِهِ ؛ قَالَ : أَفَلَيْسَ تُبْصِرُ قِيَمَةَ الْحَشَبِ ؟ قُلْتُ :
بَلَى ؛ قَالَ : فَادْهَبْ مَعَ هَؤُلَاءِ فَقَوْمٌ لَنَا هَذَا الْحَشَبُ ، فَانْظُرْ بِحَيْثُ لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ .

فَمَضَيْتُ مَعَهُمْ ، فَجَاءُوا بِي إِلَى شَطِّ الْحَمْرَاءِ^(١) إِلَى حَشَبٍ كَثِيرٍ مِنْ أَثْلِ وَسَنْطٍ جَافٍ ، وَغَيْرِ
ذَلِكَ ثُمَّ يَصْلُحُ لِبِنَاءِ الْمَرَائِكِبِ ، فَقَوْمُهُ تَقْوِمُ جَزَعٍ حَتَّى بَلَغَتْ قِيَمَتُهُ أَلْفِي دِينَارٍ ؛ فَقَالُوا لِي : انْظُرْ
هَذَا الْمَوْضِعَ الْآخَرَ فِيهِ مِنَ الْحَشَبِ أَيْضًا ؛ فَتَنَظَّرْتُ فَإِذَا هُوَ أَكْثَرُ مِمَّا قَوْمْتُ بِنَحْوِ مَرَّتَيْنِ ، فَأَعْجَلُونِي
وَلَمْ أَضْبِطْ قِيَمَةَ الْحَشَبِ .

فَرَدُّونِي إِلَى أَبِي زُبَيْرٍ ، فَقَالَ لِي : قَوْمْتَ الْحَشَبَ كَمَا أَمَرْتُكَ ؟ فَزَعْتُ ، فَقُلْتُ : نَعَمْ ؛
فَقَالَ : هَاتِ كَمْ قَوْمْتَهُ ؟ فَقُلْتُ : أَلْفَا دِينَارٍ ؛ فَقَالَ : انْظُرْ لَا تَغْلُطْ ؛ فَقُلْتُ : هُوَ قِيَمَتُهُ عِنْدِي ؛
فَقَالَ لِي : فَخُذْهُ أَنْتَ بِأَلْفِي دِينَارٍ ؛ فَقُلْتُ : أَنَا فَقِيرٌ لَا أَمْلِكُ دِينَارًا وَاحِدًا ، فَكَيْفَ لِي بِقِيَمَتِهِ ؟
قَالَ : أَلَسْتَ تُحْسِنُ تَذْيِيرَهُ وَتَبْيَعَهُ ؟ فَقُلْتُ : بَلَى . قَالَ : فَذَبِّرْهُ وَبِعْهُ ، وَنَحْنُ نَضْبِرُ عَلَيْكَ بِالثَّمَنِ
إِلَى أَنْ تَبِيعَ شَيْئًا شَيْئًا وَتُؤَدِّي ثَمَنَهُ ؛ فَقُلْتُ : أَفْعَلُ .

فَأَمَرَ بِكِتَابٍ يُكْتَبُ عَلَيَّ فِي الدِّيَّانِ بِالْمَالِ ، فَكُتِبَ عَلَيَّ ، وَرَجَعْتُ إِلَى الشُّطِّ أَغْرِفُ عَدَدَ
الْحَشَبِ ، وَأَوْصِي بِهِ الْحُرَّاسَ .

فَوَافَيْتُ جَمَاعَةً أَهْلَ سُوقِنَا وَشَبَّوْحَهُمْ قَدْ أَتَوْا إِلَى مَوْضِعِ الْحَشَبِ ، فَقَالُوا لِي : إِيْشَ صَنَعْتَ ،
قَوْمْتَ الْحَشَبَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ؛ قَالُوا : بِكُمْ قَوْمْتَهُ ؟ فَقُلْتُ : بِأَلْفِي دِينَارٍ ؛ فَقَالُوا لِي : وَأَنْتَ تُحْسِنُ
تَقْوِمَ لَا يُسَاوِي هَذَا هَذِهِ الْقِيَمَةَ . فَقُلْتُ لَهُمْ : قَدْ كَتَبَ عَلَيَّ كُتَابٌ فِي الدِّيَّانِ وَهُوَ عِنْدِي
يُسَاوِي أَضْعَافَ هَذَا ؛ فَقَالُوا لِي : أَشَكْتُ لَا يَسْمَعُكَ أَحَدٌ ؛ وَكَانُوا قَدْ قَوْمُوهُ قَبْلِي لِأَبِي زُبَيْرٍ

(a) بولاق : البحر .

^١ حاشية بخط المؤلف : «شط الحمرأ هو اليوم ما موضعه بستان الخشاب (فيما يلي ١٥٧ ، ١٦٤ في جنب الخليج حيث الموضع الذي يعرف بالمريس) . و٥٣٧ هـ» .
والمريس موضع غرب الخليج بجوار منشأة المهراني كان

بِأَلْفِ دِينَارٍ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : أَعْطُوا هَذَا رِبْحَهُ وَتَسَلَّمُوهُ أَنْتُمْ ، فَقَالَ قَائِلٌ : أَعْطُوهُ رِبْحَهُ خَمْسَ مِائَةِ دِينَارٍ ؛ فَقُلْتُ : لَا ، وَاللَّهِ لَا آخُذُ ؛ فَقَالُوا : قَدْ رَأَى رُؤْيَا فَرِيدُوهُ ؛ فَقُلْتُ : لَا ، وَاللَّهِ لَا آخُذُ أَقَلَّ مِنْ أَلْفِ دِينَارٍ ؛ قَالُوا : فَلَيْتَ أَلْفِ دِينَارٍ ، فَحَوَّلَ اشْمُكُ مِنَ الدِّيَّانِ نَغْطَكَ إِذَا بَغْنَا أَلْفَ دِينَارٍ ؛ فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ حَتَّى آخُذَ الْأَلْفَ دِينَارَ فِي وَقْتِي هَذَا .

فَمَضَوْا إِلَى حَوَائِنِهِمْ وَإِلَى مَنَازِلِهِمْ حَتَّى جَاءُونِي بِأَلْفِ دِينَارٍ ، فَقُلْتُ : لَا آخُذُهَا إِلَّا بِنَقْدِ الصَّيْرِ فِي وَمِيزَانِهِ ؛ فَمَضَيْتُ مَعَهُمْ إِلَى صَيْرِ فِي بِالنَّاجِيَةِ حَتَّى وَزَنُوا عِنْدَهُ الْأَلْفَ دِينَارَ ، وَنَقَدْتُهَا وَأَخَذْتُهَا فَشَدَدْتُهَا فِي طَرَفِ رِدَائِي ، وَمَضَيْتُ مَعَهُمْ إِلَى الدِّيَّانِ ، وَحَوَّلْتُ أَسْمَاءَهُمْ مَكَانَ اسْمِي ، وَوَفَّقُوا حَقَّ الدِّيَّانِ مِنْ عِنْدِهِمْ .

وَرَجَعْتُ وَقْتُ الظُّهْرِ إِلَى أَسْتَاذِي فَقَالَ لِي : قَبَضْتَ أَلْفَ دِينَارٍ مِنْهُمْ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، بِبِرْكَتِكَ وَتَرَكْتُ الدَّنَانِيرَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقُلْتُ لَهُ : يَا أَسْتَاذُ خُذْ ثَمَنَ الْعُمُودِ^(a) الْخَشَبِ ؛ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا آخُذُ مِنْكَ شَيْئًا ، أَنْتَ عِنْدِي مَقَامُ ابْنِي . وَجَاءَ فِي الْوَقْتِ ابْنُ الْعَسَالِ ، فَدَفَعَ إِلَيْهِ أَسْتَاذِي الْعُمُودَ^(a) الْخَشَبَ ، فَمَضَى . فَهَذَا خَبَرُ رُؤْيَايَ وَتَفْسِيرُهَا .

فَتَأَمَّلْ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ هَذَا الْخَبَرُ^(b) مِنْ عِظَمِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مِصْرُ ، فَأَوَّلًا^(b) سَعَةِ حَالِ الدِّيَّانِ ، وَكَيْفَ فَضَّلَ فِيهِ خَشَبٌ يُسَاوِي آلَافًا مِنَ الذَّهَبِ ، وَنَحْنُ الْيَوْمَ فِي زَمَنٍ إِذَا اخْتَبَجَ فِيهِ إِلَى عِمَارَةِ شَيْءٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ السُّلْطَانِيَّةِ بِخَشَبٍ أَوْ غَيْرِهِ ، أُخِذَ مِنَ النَّاسِ إِمَّا بَغِيرَ ثَمَنٍ أَوْ بِأَبْخَسِ^(c) الْقِيَمِ ، مَعَ مَا يُصِيبُ مَالِكَهُ مِنَ الْخَوْفِ وَالْخَسَارَةِ لِلْأَعْوَانِ .

وَكَيْفَ لَمَّا قَوْمَ هَذَا الْخَشَبِ ، لَمْ يُكَلَّفِ الْمُشْتَرِي دَفْعَ الْمَالِ فِي الْحَالِ ؛ وَفِي زَمَانِنَا إِذَا طَرِخْتَ الْبِضَاعَةَ السُّلْطَانِيَّةَ عَلَى الْبَاعَةِ يُكَلَّفُونَ حَمْلَ ثَمَنِهَا بِالسُّرْعَةِ ، حَتَّى إِنْ فِيهِمْ مَنْ يَبِيعُهَا بِأَقْلٍ مِنْ نِصْفِ مَا اشْتَرَاهَا بِهِ ، وَيُكْمِلُ الثَّمَنَ إِمَّا مِنْ مَالِهِ أَوْ يَقْتَرِضُهُ بِرِبْحٍ .

وَكَيْفَ لَمَّا عَلِمَ أَهْلُ الشُّرْقِ أَنَّ الْخَشَبَ يَبِيعُ بِدُونِ الْقِيَمَةِ ، لَمْ يَمْنُصُوا إِلَى الدِّيَّانِ ، وَيَدْفَعُونَ فِيهِ زِيَادَةً : إِمَّا لِقِلَّةِ شِرَاءِ^(d) النَّاسِ إِذْ ذَاكَ أَوْ تَرَكِهِمُ الْأَخْلَاقَ الرَّذِيلَةَ مِنَ الْحَسَدِ وَنَحْوِهِ ، أَوْ لِعِلْمِهِمْ بِعَدْلِ السُّلْطَانِ وَأَنَّهُ لَا يَنْكُثُ مَا عَقَدَهُ . وَفِي زَمَانِنَا لَوْ ادَّعَى عَدُوٌّ عَلَى عَدُوِّهِ أَنَّ الْبِضَاعَةَ الَّتِي كَانَ اشْتَرَاهَا مِنَ الدِّيَّانِ قِيمَتُهَا أَكْثَرُ مِمَّا أَخَذَهَا بِهِ ، لَقَبِلَ قَوْلَهُ وَغَرَّمْ زِيَادَةً عَلَى مَا ادَّعَاهُ عَدُوُّهُ مِنْ قِلَّةِ الْقِيَمَةِ جُمْلَةً أُخْرَى ؛ لَا جَزَمَ أَنَّهُ تَظَاهَرَ سُفَهَاءُ النَّاسِ بِكُلِّ

رَذِيلَة وَذَمِيمَة مِنَ الْأَخْلَاقِ ، فَإِنَّ الْمَلِكَ سَوْفَ^(a) يُجَبِّي إِلَيْهِ مَا أَنْفَقَ^(b) بِهِ .

وَكَيْفَ لِمَا عَمِ ابْنُ عَقِيل أَنْ غُلَامَهُ اسْتَفَادَ عَلَى اسْمِهِ أَلْفَ دِينَارٍ ، لَمْ يَشْرِهِ إِلَى أَخْذِهَا ، بَلْ دَفَعَ عَنْهُ الْخُمْسَةَ الدَّنَانِيرَ^(c) . وَمَا ذَلِكَ إِلَّا مِنْ انْتِشَارِ الْخَيْرِ فِي النَّاسِ ، وَكَثْرَةِ أَمْوَالِهِمْ ، وَسَعَةِ حَالِ كُلِّ أَحَدٍ بِحَسَبِهِ ، وَطِيبِ نَفُوسِ الْكَافَّةِ ، وَلَعَمْرِي لَوْ سَمِعَ فِي زَمَانِنَا أَحَدٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ - فَضْلاً عَنْ الْبَاغَةِ - أَنَّ غُلَامًا مِنْ غِلْمَانِهِ أَخَذَ عَلَى اسْمِهِ عَشْرَ هَذَا الْمَبْلَغِ ، لَقَامَتْ قِيَامَتُهُ .

وَكَيْفَ اتَّسَعَتْ أَحْوَالُ الْخَشَّائِينَ حَتَّى وَزَنُوا أَلْفَ دِينَارٍ فِي سَاعَةٍ ، وَأَنَّهُ لِيَغْشُرَ الْيَوْمَ عَلَى الْخَشَّائِينَ أَنْ يَزِنُوا فِي يَوْمٍ مِائَةَ دِينَارٍ . وَهَذَا كُلُّهُ مِنْ وَفُورِ غِنَى النَّاسِ بِمِصْرَ ، وَعِظَمِ أَمْرِهِمْ ، وَكَثْرَةِ سَعَادَاتِهِمْ .

(d) وَكَانَ / الْقُسْطَاطُ نَحْوُ ثَلَاثِ بَغْدَادٍ - وَمِقْدَارُهُ نَحْوُ^(e) فَرْسَخٍ - عَلَى غَايَةِ الْعِمَارَةِ وَالْحِضْبِ وَالطَّيْبَةِ وَاللَّذَّةِ ، وَكَانَتْ مَسَاكِينُ أَهْلِهَا خَمْسَ طَبَقَاتٍ وَسِتًّا وَسَبْعًا ، وَرُبَّمَا سَكَنَ فِي الدَّارِ الْوَاحِدَةِ الْمِائَتَانِ مِنَ النَّاسِ . وَكَانَ فِيهِ دَارُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ يُصَبِّ فِيهَا لِمَنْ فِيهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْبَعَ مِائَةِ رَاوِيَةِ مَاءٍ ، وَكَانَ فِيهَا خَمْسَةُ مَسَاجِدَ وَخِثْمَانِ وَعِدَّةُ أَفْرَانٍ يُخْبَرُ بِهَا عَجِينُ أَهْلِهَا^١ .

وَقَدْ قَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ «السَّنَنِ» : سَبَّحْتُ قِثَاءَةَ بِمِصْرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ شَهْرًا ، وَرَأَيْتُ أُتْرُجَّةً عَلَى بَعِيرٍ قُطْعَتَيْنِ : قُطْعَتٌ وَصُيِّرَتْ عَلَى مِثْلِ عَدْلَيْنِ ؛ ذَكَرَهُ فِي بَابِ صَدَقَةِ الزَّرْعِ مِنْ كِتَابِ الزَّكَاةِ^٢ .

قُلْتُ : وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ هَذَا كَانَ فِي جِنَانِ بَنِي سِنَانَ الْبَصْرِيِّ خَارِجَ مَدِينَةِ الْقُسْطَاطِ ، وَكَانَتْ بِحَيْثُ لَمْ يُرَ أَبَدَعُ مِنْهَا . فَلَمَّا قَدِمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدُ اللَّهِ الْمَأْمُونُ بْنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ مِصْرَ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، رَأَى جِنَانَ بَنِي سِنَانَ هَذِهِ ، فَأَعْجَبَ بِهَا وَسَأَلَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سِنَانَ : كَمْ عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ لِجِنَانِهِ ؟ فَذَكَرَ أَنَّهُ يَحْمِلُ إِلَى الدِّيْوَانِ فِي كُلِّ سَنَةِ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ؛ فَقَالَ الْمَأْمُونُ : وَكَمْ تَرُدُّ عَلَيْكَ هَذِهِ الْجِنَانُ ؟ قَالَ : لَا أَسْتَطِيعُ حَضْرَهُ ، إِلَّا أَنَّ مَا زَادَ عَلَى مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ أَتَصَدَّقُ بِهِ وَلَوْ دِرْهَمًا . هَذَا وَلَهُ وَلَدٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سِنَانَ يُوصَفُ بِعِلْمٍ وَرُفْدٍ^(d) .

(a) بولاق : سرق . (b) بولاق : نفق . (c) بولاق : خمسة الدنانير . (d-d) غير موجودة في ظ . (e) ساقطة من بولاق .

١٠١ : وعن وصف منازل القسطنطين انظر Fu'ad Sayyid, A., op. cit., pp. 605-10, وفيما يلي ١٥١ .

٢ انظر فيما تقدم ١ : ٧٥ .

١ مصدر هذا الخبر ابن حوقل : صورة الأرض ١٤٦ وقارن المقدسي : أحسن التقاسيم ١٩٨ ; الإدريسي : نزهة المشتاق ٣٢٣ ; ابن سعيد : المغرب ٣ ; القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٣٦ ; وانظر كذلك ناصر خسرو : سفرنامه

ذكر الآثار الواردة في خراب مصر

روى قاسم بن أصبغ^١، عن كعب الأختار، قال: الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أزمينية، ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الجزيرة، والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون الملحمة، ولا يخرج الدجال حتى تفتح القسطنطينية.

- ٥ وعن وهب بن منبه أنه قال: الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أزمينية، وأزمينية آمنة من الخراب حتى تخرب مصر، ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الكوفة، ولا تكون الملحمة الكبرى حتى تخرب الكوفة، فإذا كانت الملحمة الكبرى فتحت القسطنطينية على يدي رجل من بني هاشم^٢.
- ١٠ وخراب الأندلس من قبل الرنج، وخراب إفريقية من قبل الأندلس، وخراب مصر من انقطاع النيل واختلاف الجيوش فيها، وخراب العراق من قبل الجوع والسيوف، وخراب الكوفة من قبل عدو من ورائهم يخفهم حتى لا يستطيعوا أن يشربوا من الفرات قطرة، وخراب البصرة من قبل الفرق، وخراب الأبله من قبل عدو يخفهم مرة برًا ومرة بحرًا، وخراب الري من قبل الدليم، وخراب خراسان من قبل التبت، وخراب التبت من قبل الصين، وخراب الصين من قبل الهند، وخراب اليمن من قبل الجراد والسلطان، وخراب مكة من قبل الحبشة، وخراب المدينة من قبل الجوع. وفي رواية: وخراب أزمينية من قبل الرجف والصواعق، وخراب الأندلس وخراب الجزيرة من سنايك الخيل واختلاف الجيوش.

- ١٥ وعن عبد الله بن الصامت قال: إن أسرع الأرضين خرابًا للبصرة ومصر؛ فقبل له: وما يُخرَّبهما وفيهما غيور الرجال والأموال؟ فقال: يُخرَّبهما القتل الأحمر والجوع الأغبر كائي بالبصرة كأنها نعامه جائمة، وأما مصر فإن نيلها ينضب (أو قال ييبس) فيكون ذلك خرابها.
- ٢٠ وعن الأوزاعي: إذا دخل أصحاب الرابات الصفر مصر، فلتخفر أهل الشام أشرابًا تحت الأرض. وعن كعب: علامة خروج المهدي ألوية تقبل من قبل المغرب عليها رجل من كندة

جدوة المقتبس ٣١١-٣١٢؛ ياقوت: معجم الأدباء ١٦: ٢٣٦-٢٣٧؛ الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٥: ٤٧٢-٤٧٤؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١١٤: ١١٥.

^٢ انظر فيما تقدم ٨١ عن كعب الأخبار.

^١ قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف الأندلسي القرطبي مولى الوليد بن عبد الملك الأموي البنياني (نسبة إلى ثمانية محلة في قرطبة)، كان مسند عصره بالأندلس وحافظه ومحدثه، وإمامًا من أئمة العلم، توفي بقرطبة سنة ٣٤٠هـ / ٩٥١م (ابن الفريسي: تاريخ علماء الأندلس ١: ٣٦٤-٣٦٧؛ الحميدي:

أُغْرَجَ ، فَإِذَا ظَهَرَ أَهْلُ الْمَغْرِبِ عَلَى مِصْرَ ، فَبَطَنُ الْأَرْضِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ لِأَهْلِ الشَّامِ . وَعَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ قَالَ : يَخْرُجُ عُتُقٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ، فَوَيْلٌ لِأَهْلِ مِصْرَ .

وَقَالَ ابْنُ لَهْيَعَةَ ، عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ ، عَنْ مَوْلَى لَشْرَحْبِيلَ بْنِ حَسَنَةَ - أَوْ لَعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ - قَالَ : سَمِعْتُهُ يَوْمًا وَاسْتَقْبَلَنَا فَقَالَ : أَيُّهَا لَكَ مِصْرَ إِذَا رَمَيْتَ بِالْقَيْسِيِّ الْأَزْبَعَ : قَوْسُ الْأَنْدَلُسِ ، وَقَوْسُ الْحَبَشَةِ ، وَقَوْسُ التُّرُكِ ، وَقَوْسُ الرُّومِ .

وَعَنْ قَاسِمِ بْنِ أَصْبَغَ ، حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ ، حَدَّثَنَا هَارُونُ بْنُ مَعْرُوفٍ ، حَدَّثَنَا ضُمَيْرَةُ عَنْ الشَّيْبَانِيِّ قَالَ : تَهْلِكُ مِصْرَ غَرْقًا أَوْ خَرْقًا .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْلَانَ أَنَّهُ قَالَ لِابْنَتِهِ : إِذَا بَلَغْتَ أَنَّ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ قَدْ قُتِحتَ ، فَإِنْ كَانَ خِمَارُكَ بِالْمَغْرِبِ فَلَا تَأْخُذِيهِ حَتَّى تَلْحَقِي بِالْمَشْرِقِ .

وَذَكَرَ مُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانٍ عَنْ عِكْرِمَةَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ يَرْفَعُهُ ، قَالَ : أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْجَنَّةِ إِلَى الْأَرْضِ خَمْسَةَ أَنْهَارٍ : سَيْحُونُ - وَهُوَ نَهْرُ الْهِنْدِ - وَجَحْيَحُونُ - وَهُوَ نَهْرُ بَلْخَ - وَدِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ - وَهُمَا نَهْرَا الْعِرَاقِ - وَالنَّيْلُ وَهُوَ نَهْرُ مِصْرَ ، أَنْزَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عُيُونِ الْجَنَّةِ ، مِنْ أَسْفَلِ دَرَجَةٍ مِنْ دَرَجَاتِهَا ، عَلَى جَنَاحَيْ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَاسْتَوْدَعَهَا الْجِبَالِ ، وَأَجْرَاهَا فِي الْأَرْضِ ، وَجَعَلَ فِيهَا مَنَافِعَ لِلنَّاسِ فِي أَصْنَافٍ مَعَايشِهِمْ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ ﴾ [الآية ١٨ سورة المؤمنون] .

فَإِذَا كَانَ عِنْدَ خُرُوجِ بَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ، أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى جِبْرِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَرَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ الْقُرْآنَ كُلَّهُ وَالْعِلْمَ كُلَّهُ وَالْحَجَرَ مِنْ رُكْنِ الْبَيْتِ وَمَقَامِ إِبْرَاهِيمَ وَنَائِبَاتِ مُوسَى بِمَا فِيهِ ، وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ الْخَمْسَةُ ، فَيَرْفَعُ كُلُّ ذَلِكَ إِلَى السَّمَاءِ ، فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ / لِقَادِرُونَ ﴾ [الآية ١٨ سورة المؤمنون] ، فَإِذَا رُفِعَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَقَدَّتْ أَهْلُهَا خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

وَقَالَ ابْنُ لَهْيَعَةَ ، عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرِ الْحَضْرَمِيِّ ، عَنْ حَيَّانِ بْنِ الْأَعْيَنِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : إِنَّ أَوَّلَ مِصْرَ خَرَابًا أَنْطَابِلُسُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ ، عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي سَالِمٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : إِنِّي لِأَعْلَمَ السَّنَةَ الَّتِي تَخْرُجُونَ فِيهَا مِنْ مِصْرَ ؛ قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : مَا يُخْرِجُنَا مِنْهَا يَا أَبَا مُحَمَّدٍ أَعْدُو؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ يُخْرِجُكُمْ مِنْهَا نَيْلُكُمْ هَذَا ، يَعُورُ فَلَا تَبْقَى مِنْهُ قَطْرَةٌ حَتَّى تَكُونَ فِيهِ الْكُثْبَانُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَتَأْكُلُ مِيبَاغُ الْأَرْضِ حِيتَانَهُ .

ذكر خراب القسطنطاط

- وكان لخراب مدينة قسطنطاط مصر سببان : أحدهما «الشدة العظمى» التي كانت في خلافة
المستنصر بالله الفاطمي ، والثاني «حريق مصر» في وزارة شاور بن مجير السعدي .
فأما «الشدة العظمى»^١ فإن سببها أن السعدي نزع^٢ بمصر في سنة ست وأربعين وأربع مائة
وتبع الغلاء وباء ، فبعث الخليفة المستنصر بالله أبو تميم معاذ بن الظاهر لإعزاز دين الله أبي الحسن
علي ، إلى متملك الروم بقسطنطينية أن يحمل الغلال إلى مصر ، فأطلق أربع مائة ألف أزدب ،
وعزم على حملها إلى مصر ، فأذركه أجله ومات قبل ذلك .
فقام في الملك بعده امرأة ، وكتب إلى المستنصر تسأله أن يكون عوناً لها ، ويمدّها بعساكر
مصر إذا ثار عليها أحد ، فأبى أن يُسعفها في طلبها ، فحرّدت لذلك ، وعاقّت الغلال عن المسير
إلى مصر . فحنق المستنصر ، وجّه العساكر ، وعليها مكين الدولة الحسن بن ملهم ، وسارت إلى
اللاذقية ، فحاصرتها^٣ بسبب نقض الهدنة وإمساك الغلال عن الوصول إلى مصر ، وأمدّها
بالعساكر الكثيرة . وتوّد في بلاد الشام بالغزو ، فنزل ابن ملهم قريباً من فامية ، وضائق أهلها ،
وجال في أعمال أنطاكية فسبى ونهب ، فأخرج صاحب قسطنطينية ثمانين قطعة في البحر ،
فحاربها ابن ملهم عدّة مرار ، وكانت عليه ، وأسير هو وجماعة كثيرة في شهر ربيع الأول منها .
فبعث المستنصر ، في سنة سبع وأربعين ، أبا عبد الله القضاعي برسالة إلى القسطنطينية . فوافى^٤
إليها رسول طغرل بك^٥ السلجوقي من العراق بكتابه يأمر متملك الروم بأن يُمكن الرسول من

(١) بولاق : ارتفع . (ب) بولاق : فحاصرتها . (ج) ط : لمربك ، بولاق : طغرل .

دار التضامن ١٩٨٨ ، أمين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر -
Daghfous, R., «Aspects de la situation économique de l'Égypte au milieu du V^e siècle / milieu du XI^e siècle: Contribution à l'étude des conditions de l'immigration des tribus arabes (Hilâl et Sulaym) en Ifriqiya», CT XXV (1977), pp. 23-50; Fu'âd Sayyid, A., op. cit., pp. 616-25.

^١ راجع عن موضوع الشدة العظمى ، إضافة إلى
الإحالات التي سترد في الصفحات التالية ، زكي محمد
حسن : كنوز الفاطميين ١٤ - ١٦ : محمد عبد الله عنان :
«الشدة العظمى والفتنة الكبيرة» فصل في كتاب مصر
الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ ، ١٥٠ -
١٥٧ : راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد
الفاطميين ، القاهرة ١٩٤٨ ، ٨٨ - ٩٩ : أحمد السيد
الصاوي : مجاعات مصر الفاطمية - أسباب ونتائج ، بيروت

الصَّلَاة في جامع القُسْطَنْطِينِيَّة ، فَأُذِنَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ وَصَلَّى فِيهِ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ ، وَخَطَبَ لِلْخَيْفَةِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ ^١ . فَبَعَثَ الْقَاضِي الْقُضَاعِي إِلَى الْمُسْتَنْصِرِ يُخْبِرُهُ بِذَلِكَ ، فَأَرْسَلَ إِلَى كَنِيسَةِ قُمَامَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَقَبَضَ عَلَى جَمِيعِ مَا فِيهَا - وَكَانَ شَيْئًا كَثِيرًا - مِنْ أَمْوَالِ النَّصَارَى ، فَفَسَدَ مِنْ حَيْثُ مَا بَيْنَ الْمَصْرِيِّينَ وَالرُّومِ ^٢ حَتَّى اسْتَوْلُوا عَلَى بِلَادِ السَّاحِلِ كُلِّهَا ، وَحَاضَرُوا الْقَاهِرَةَ كَمَا يَرَدُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَاشْتَدَّ فِي هَذِهِ السَّنَةِ الْغَلَاءُ ، وَكَثُرَ الْوَبَاءُ بِمِصْرَ وَالْقَاهِرَةَ وَأَعْمَالِهَا إِلَى سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، فَحَدَّثَ مَعَ ذَلِكَ الْفِتْنَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي خَرِبَ بِسَبَبِهَا إِقْلِيمُ مِصْرَ كُلَّهُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمُسْتَنْصِرَ لَمَّا خَرَجَ عَلَى عَادَتِهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ عَلَى التَّجِبِّ مَعَ النِّسَاءِ وَالْحَشَمِ إِلَى أَرْضِ الْجُبِّ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، جَرَّدَ بَعْضُ الْأَتْرَاكِ سَيْفًا وَهُوَ سَكْرَانٌ عَلَى أَحَدِ عَبِيدِ الشُّرَاءِ ، فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْعَبِيدِ وَقَتَلُوهُ . فَحَنَقَ لِقَتْلِهِ الْأَتْرَاكُ ، وَسَارُوا بِجَمِيعِهِمْ إِلَى الْمُسْتَنْصِرِ وَقَالُوا : إِنْ كَانَ هَذَا عَنْ رِضَاكَ فَالْسَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِ رِضَايَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَلَا تَرْضَى بِذَلِكَ . فَتَبَرَّأَ الْمُسْتَنْصِرُ مِمَّا جَرَى وَأَنْكَرَهُ . فَتَجَمَّعَ الْأَتْرَاكُ لِمُحَارَبَةِ الْعَبِيدِ ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا حُرُوبٌ شَدِيدَةٌ بِنَاحِيَةِ كُومِ شَرِيكِ ، قُتِلَ فِيهَا عِدَّةٌ مِنَ الْعَبِيدِ ، وَانْهَزَمَ مِنْ بَقِيٍّ مِنْهُمْ . فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى أُمِّ الْمُسْتَنْصِرِ ، فَإِنَّهَا كَانَتْ السَّبَبَ فِي كَثْرَةِ الْعَبِيدِ الشُّودِ بِمِصْرَ . وَذَلِكَ أَنَّهَا كَانَتْ جَارِيَةً سَوْدَاءَ فَأَحْبَبَتْ الْاسْتِثْكَارَ مِنْ جَنْسِهَا ، وَاشْتَرَتْهُمْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ . وَغُرِفَتْ رَغْبَتُهَا فِي هَذَا الْجِنْسِ ، فَجَلَبَتِ النَّاسَ إِلَى مِصْرَ مِنْهُمْ حَتَّى يُقَالُ إِنَّهُ صَارَ فِي مِصْرَ إِذَاكَ زِيَادَةٌ عَلَى خَمْسِينَ أَلْفَ عَبْدٍ أَسْوَدَ . فَلَمَّا كَانَتْ وَقْعَةُ كُومِ شَرِيكِ ، أَمَدَّتِ الْعَبِيدَ بِالْأَمْوَالِ وَالسَّلَاحِ سِيرًا .

وَكَانَتْ أُمُّ الْمُسْتَنْصِرِ قَدْ تَحَكَّمَتْ فِي الدَّوْلَةِ ، وَحَقَّقَتْ عَلَى الْأَتْرَاكِ قَتْلَهُمْ ^٣ مَوْلَاهَا أَبَا سَعْدٍ التُّشْتَرِي ، فَقَوَّتْ ^٤ الْعَبِيدَ لِذَلِكَ ، حَتَّى صَارَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ يَحْكُمُ بِمَا يَخْتَارُ ،

(a) بولاق : الروم والمصريين . (b) بولاق : وحشت على قتلهم . (c) بولاق : فقوت .

انظر ، ابن ميسر : أخبار مصر ١١٤ المقيزي : اتعاط الحفا
٢ : ٢٣٠ ، المقفى الكبير ٥ : ٧١١ ٧١٢ ؛ ومقال محمد
عبد الله عنان : «سفارة مصرية إلى بلاط بيرنطة في عهد
المستنصر بالله الفاطمي» في كتاب مصر الإسلامية وتاريخ
الخطط المصرية ، القاهرة ١٩٦٩ ، ١١٤ ، ١٢٠ .

^١ عن العلاقة بين الفاطميين والروم البيزنطيين قبل معركة
مزكرت التي انتصر فيها السلاجقة على البيزنطيين سنة
٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م راجع ، Hamdani, A., «Byzantine -
Fatimid Relations before the Battle of
Manzikert», *Byzantine Studies* I/2 (1974), pp
169-79 وعن سفارة القاضي القضاعي إلى القسطنطينية

فَكَرِهَتْ الْأَثْرَاكَ ذَلِكَ ، وَكَانَ مَا ذُكِرَ ^١ . فَظَفِرَ بَعْضُ الْأَثْرَاكَ يَوْمًا بِشَيْءٍ مِنَ الْمَالِ وَالسَّلَاحِ قَدْ بَعَثَتْ بِهِ أُمُّ الْمُسْتَنْصِرِ إِلَى الْعَبِيدِ تُمِدُّهُمْ بِهِ بَعْدَ انْهِزَامِهِمْ مِنْ كُومِ شَرِيكَ ، فَاجْتَمَعُوا بِأَسْرِهِمْ ، وَدَخَلُوا عَلَى الْمُسْتَنْصِرِ وَأَغْلَظُوا فِي الْقَوْلِ ؛ فَحَلَفَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ بِمَا ذُكِرَ ، وَصَارَ إِلَى أُمِّهِ فَأَنْكَرَتْ مَا فَعَلَتْ .

وَخَرَجَ الْأَثْرَاكَ فَصَارَ السَّيْفُ قَائِمًا ، وَوَقَعَتِ الْفِتْنَةُ ثَانِيًا ، فَانْتَدَبَ الْمُسْتَنْصِرُ أَبَا الْفَرَجِ بْنِ الْمَغْرِبِيِّ لِیُصْلِحَ بَيْنَ الطَّائِفَتَيْنِ ، فَاصْطَلَحَا عَلَى غِلٍّ ، وَخَرَجَ الْعَبِيدُ إِلَى شَبْرَا دَمَنْهَوْرٍ ، فَكَانَ هَذَا أَوَّلَ انْخِلَالِ أَحْوَالِ أَهْلِ مِصْرَ ^٢ . وَدَبَّتْ عَقَارِبُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَ الْفِئَتَيْنِ إِلَى سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ ، فَقَوِيَتْ شَوْكَةُ الْأَثْرَاكَ ، وَضَرَبُوا عَلَى الْمُسْتَنْصِرِ ، وَزَادَ طَمَعُهُمْ / فِيهِ ، فَطَلَبُوا مِنْهُ الزِّيَادَةَ فِي وَاجِبَاتِهِمْ وَضَاقَتْ أَحْوَالُ الْعَبِيدِ وَاشْتَدَّتْ ضَرُورَتُهُمْ ، وَكَثُرَتْ حَاجَتُهُمْ ، وَقَلَّ مَالُ السُّلْطَانِ وَاشْتَضِعَفَ جَانِبُهُ .

فَبَعَثَتْ أُمُّ الْمُسْتَنْصِرِ إِلَى قُوَادِ الْعَبِيدِ تُغْرِيهُمْ بِالْأَثْرَاكَ ، فَاجْتَمَعُوا بِالْحِيزَةِ ، وَخَرَجَ إِلَيْهِمُ الْأَثْرَاكَ وَمُقَدِّمُهُمْ نَاصِرُ الدِّينِ حُسَيْنُ بْنُ حَمْدَانَ ، فَاقْتَتَلَ عِدَّةٌ مِرَارٍ ظَهَرَ فِي آخِرِهَا الْأَثْرَاكَ عَلَى الْعَبِيدِ ، وَهَزَمُوهُمْ إِلَى بِلَادِ الصُّعِيدِ . فَعَادَ ابْنُ حَمْدَانَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَقَدْ عَظُمَ أَمْرُهُ وَقَوِيَ جَأَشُهُ ، وَكَثُرَتْ نَفْسُهُ وَاسْتَخَفَّ بِالْخَلِيفَةِ ، فَجَاءَهُ الْخَبَرُ أَنَّهُ قَدْ تَجَمَّعَ مِنَ الْعَبِيدِ بِبِلَادِ الصُّعِيدِ خَمْسَةٌ ^٣ عَشَرَ أَلْفَ فَارِسٍ ، فَقَلِقَ وَبَعَثَ بِمُقَدِّمِي الْأَثْرَاكَ إِلَى الْمُسْتَنْصِرِ ، فَأَنْكَرَ مَا كَانَ مِنْ اجْتِمَاعِ الْعَبِيدِ ، وَجَفُّوا فِي خِطَابِهِمْ ، وَفَارَقُوهُ عَلَى غَيْرِ رِضَى مِنْهُمْ ، فَبَعَثَتْ أُمُّ الْمُسْتَنْصِرِ إِلَى مَنْ بَحْضَرَتْهَا مِنَ الْعَبِيدِ تَأْمُرُهُمْ بِالْإِيقَاعِ عَلَى غَفْلَةٍ بِالْأَثْرَاكَ ، فَهَجَمُوا عَلَيْهِمْ وَقَتَلُوا مِنْهُمْ عِدَّةً .

فَبَادَرَ ابْنُ حَمْدَانَ إِلَى الْخُرُوجِ ظَاهِرَ الْقَاهِرَةِ ، وَتَلَاخَقَ بِهِ الْأَثْرَاكَ ، وَبَرَزَ إِلَيْهِمُ الْعَبِيدُ الْمُقِيمُونَ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ ، وَحَارَبُوهُمْ عِدَّةَ أَيَّامٍ . فَحَلَفَ ابْنُ حَمْدَانَ أَنَّهُ لَا يَنْزِلُ عَنْ قَرْبِهِ حَتَّى يَنْفَصَلَ الْأَمْرُ إِمَّا لَهُ أَوْ عَلَيْهِ . وَجَدَّ كُلٌّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فِي الْقِتَالِ ، فَظَهَرَتْ الْأَثْرَاكَ عَلَى الْعَبِيدِ ، وَأَثَخَنُوا فِي قَتْلِهِمْ وَأَسْرِهِمْ ، فَعَادُوا إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَتَبَعَ ابْنُ حَمْدَانَ مَنْ فِي الْبَلَدِ مِنْهُمْ حَتَّى أَفْتَى مُعْظَمَهُمْ .

(a) بولاق : نحو خمسة .

^١ انظر فيما يلي ٣٩٨-٣٩٩ .^٢ ابن ميسر : أخبار مصر ٢٤-٢٥ ؛ التويري : نهاية الأرب ٢٨:٢٢٤-٢٢٥ ؛ المقرئ : انما الحنفا ١٩٩-٢٠٠ ؛ ابن الأرب ٢٨:٢٢٤-٢٢٥ ؛ المقرئ : انما الحنفا ١٩٩-٢٠٠ ؛ ابن الأرب ٢٨:٢٢٤-٢٢٥ ؛ المقرئ : انما الحنفا ١٩٩-٢٠٠ .

٢٦٥:٢-٢٦٧ ، وإغاثة الأمة بكشف الغمة ٢٤-٢٧ .

وانظر أيضًا أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٥:١٣-٢٠ ؛ ابن

إبراهيم : بدائع الزهور ١:١-٢١٦-٢١٩ .

هذا والعبيد ببلاد الصعيد على حالهم ، وبالإسكندرية أيضا منهم جمع كثير ، فسار ابن حمدان إلى الإسكندرية وحاصرهم فيها مدة حتى سألوه الأمان ، فأخرجهم وأقام فيها من يتق به . وانقضت هذه السنة كلها في قتال العبيد ^١ .

ودخلت سنة ستين وأربع مائة وقد خرق الأتراك ناموس المشتنصر ، واشتهانوا به واشتخفوا بقدره ، وصار مقرورهم في كل شهر أربع مائة ألف دينار بعدما كان ثمانية وعشرين ألف دينار ، ولم يتق في الخزائن مال ، فبعثوا يطالبونه بالمال ، فاعتذر إليهم بعجزه عن ما طلبوه ، فلم يغذروه وقالوا : بع ذخائرك ، فلم يجد ثدا من إجابتهم ، وأخرج ما كان في القصر من الذخائر ، فصاروا يقومون ما يخرج إليهم بأحسن القيم وأقل الأثمان ، وتأخذون ذلك في واجباتهم .

وتجهز ابن حمدان ، وسار إلى الصعيد يريد قتال العبيد - وكانت شروهم قد كثرت ، وضربهم وفسادهم قد تزايد - فلقبهم وواقعهم غير مرة ، والأتراك تنكسر منهم وتعود إلى محاربتهم إلى أن حمل العبيد عليهم حملة انهزموا فيها إلى الجيزة . فأفحشوا عند ذلك في أمر المشتنصر ، ونسبوه إلى مباطنة العبيد وتقويتهم ، فأكثر ذلك وخلف عليه . فأخذوا في إصلاح شأنهم ولم شعثهم ، وساروا لقتال العبيد ، وما زالوا يلحون في قتالهم حتى انكسرت العبيد كسرة شنيعة ، وقيل منهم خلق كثير وفر من بقي ، فذهبت شوكتهم ، وزالت ذولتهم . ورجع ابن حمدان وقد كشف قناع الحياء ، وجهر بالشؤ للمشتنصر ، واستبد بسلاطنة البلاد ^٢ .

ودخلت سنة إحدى وستين وابن حمدان مستبد بالأمر مجاف للمشتنصر ، فثقل مكانه على الأتراك ، وتفرغوا من العبيد ، والتفتوا إليه وقد استبد بالأمور دونهم ، واستأثر بالأموال عليهم ، ففسد ما بينهم وبينه ، وشكوا منه إلى الوزير خطير الملك ^٣ ، فأغراهم به ، ولأمهم على ما كان من تقويته ، وحسن لهم الثورة به . فصاروا إلى المشتنصر وواقفوه على ذلك ، فبعث إلى ابن حمدان يأمره بالخروج عن مصر ، ويهدده إن امتنع . فلم يقدر على الامتناع منه لفساد الأتراك عليه ^{٢٠} .

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٣١-٣٢ ، التويري : نهاية الأرب ٢٢٥:٢٨-٢٢٧ ، المقريري : اتعاظ الخنفا ٢٧٣:٢-٢٧٤ .

^٢ نفسه ٣٢-٣٣ ، نفسه ٢٨:٢٢٧-٢٢٩ ، نفسه ٢٧٥:٢-٢٧٦ .

^٣ الوزير خطير الملك محمد بن الحسن بن علي

اليازوري ، استقر في القضاء والوزارة جميعا في ثالث عشر صفر سنة ٥٤٦١ هـ / ١٠٦٨ م ، وصرف عنها في شوال من نفس السنة ، (ابن ميسر : أخبار مصر ١٧ ، ٣٤ ، ٣٥ ، المقريري : اتعاظ الخنفا ٢: ٢٧٨ ، المقفى الكبير ٥٤٩:٥ ٥٥٠ ، ابن حجر : رفع الإصر ١٣٦) .

وَمِثْلَهُمْ مَعَ الْمُشْتَنَصِرِ، فَخَرَجَ إِلَى الْجِيْزَةِ، وَانْتَهَبَ النَّاسُ دَوْرَهُ وَدَوْرَ حَوَاشِيهِ. فَلَمَّا جَرَّ عَلَيْهِ
الْبَلَاءُ، عَادَ مِنَ الْجِيْزَةِ سِرًّا إِلَى دَارِ الْقَائِدِ تَاجِ الْمُلُوكِ شَاذِي، وَتَرَامَى عَلَيْهِ وَقَبِلَ رِجْلَيْهِ، وَسَأَلَهُ
النُّصْرَةَ عَلَى الذِّكْرِ وَالْوَزِيرِ الْخَطِيرِ، فَإِنَّهُمَا قَامَا بِهِذِهِ الْفِتْنَةِ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ، وَوَعَدَهُ بِقَتْلِ
الْمَذْكُورِينَ، وَفَارَقَهُ ابْنُ حَمْدَانَ.

- ٥ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْعَدِ رَكِبَ شَاذِي فِي أَصْحَابِهِ، وَأَخَذَ يَسِيرُ بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ بِالْقَاهِرَةِ، وَأَقْبَلَ الْوَزِيرُ
الْخَطِيرُ فِي مَوَكِبِهِ، فَبَادَرَهُ شَاذِي عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ وَقَتْلَهُ، فَقَرَأَ الذِّكْرَ إِلَى الْقَصْرِ وَالتَّجَأَ بِالْمُشْتَنَصِرِ،
فَلَمْ يَكُنْ بِأَسْرَعَ مِنْ قُدُومِ ابْنِ حَمْدَانَ وَقَدْ اسْتَعَدَّ لِلْحَرْبِ فِيمَنْ مَعَهُ. فَرَكِبَ الْمُشْتَنَصِرُ بِأَمَةِ
الْحَرْبِ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْأَجْنَادُ وَالْعَامَّةُ، وَصَارَ فِي عَدَدٍ لَا يَنْحَصِرُ وَبَرَزَتِ الْفُرْسَانُ. فَكَانَتْ بَيْنَ
الْخَلِيفَةِ وَابْنِ حَمْدَانَ حُرُوبٌ آَلَتْ إِلَى هَزِيمَةِ ابْنِ حَمْدَانَ، وَقَتْلَ كَثِيرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَمَضَى فِي
طَائِفَةٍ إِلَى الْبُخَيْرَةِ، وَتَرَامَى عَلَى بَنِي سَيْسٍ وَتَزَوَّجَ مِنْهُمْ^١.

- ١٠ فَعَظُمَ الْأَمْرُ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ، مِنْ شِدَّةِ الْغَلَاءِ وَقِلَّةِ الْأَقْوَاتِ، لَمَّا فَسَدَ مِنَ الْأَعْمَالِ بِكَثْرَةِ النَّهْبِ
وَقَطْعِ الطَّرِيقِ، حَتَّى أَكَلَ النَّاسُ الْحَيْفَ وَالْمِيتَاتِ، وَوَقَفَ أَزْبَابُ الْفَسَادِ فِي الطَّرِيقِ، فَصَارُوا
يَقْتُلُونَ مَنْ ظَفَرُوا بِهِ فِي أَرْقَةِ مِصْرَ، فَهَلَكَ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ فِي هَذِهِ الْحُرُوبِ وَالْفِتَنِ مَا لَا يُمْكِنُ
حُصْرُهُ^٢.

- ١٥ وَامْتَدَّ ذَلِكَ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ سَنَةٌ ثَلَاثٌ وَسِتِينَ، فَجَهَّزَ الْمُشْتَنَصِرُ عَسَاكِرَهُ لِقِتَالِ ابْنِ حَمْدَانَ
بِالْبُخَيْرَةِ، فَسَارَتْ إِلَيْهِ وَلَمْ يُؤَفَّقْ فِي مُحَارَبَتِهِ، فَكَسَرَهَا كُلَّهَا وَاخْتَوَى عَلَى مَا كَانَ مَعَهَا مِنْ
سِلَاحٍ وَكِرَاعٍ وَمَالٍ، فَتَقَوَّى بِهِ وَقَطَعَ الْمِيْرَةَ عَنِ الْبَلَدِ، وَنَهَبَ أَكْثَرَ الْوُجْهِ الْبُخْرِيِّ، وَقَطَعَ مِنْهُ
الْخُطْبَةَ لِلْمُشْتَنَصِرِ، وَدَعَا لِلْخَلِيفَةِ الْقَائِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ الْعَبَّاسِيِّ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَدِمْيَاطَ وَعَامَّةَ الْوُجْهِ
الْبُخْرِيِّ. فَاشْتَدَّ الْجُوعُ، وَتَزَايَدَ الْمَوْتَانُ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ/، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَمُوتُ الْوَاحِدُ مِنْ أَهْلِ
الْبَيْتِ، فَلَا يَمُضِي يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ مِنْ مَوْتِهِ حَتَّى يَمُوتَ سَائِرٌ مِنْ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ وَلَا يَجِدُ^٣ مَنْ يَسْتَوْلِي
٢٠ عَلَيْهِ. وَمَدَّتِ الْأَجْنَادُ أَيْدِيَهَا إِلَى النَّهْبِ، فَخَرَجَ الْأَمْرُ عَنِ الْحَدِّ، وَنَجَّى أَهْلُ الْقُوَّةِ بَأَنْفُسِهِمْ مِنْ

(a) بولاق : يوجد.

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٣٣-٣٤؛ ابن الأثير : الكامل

النجوم الزاهرة ٢١: ٥-٢٢.

١٠-٨٤؛ النويري : نهاية الأرب ٢٨: ٢٢٨-٢٢٩؛

^٢ نفسه ٣٥؛ ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ٩٧

المقريزي : اتعاظ الخفا ٢: ٢٧٨-٢٧٩؛ أبو المحاسن : ٩٨؛ المقريزي : اتعاظ الخفا ٢: ٢٧٩.

مصر، وساروا إلى الشام والعراق، وخرج من خزائن القصر ما يجلب وصفه^١. وقد ذكر طرف من ذلك في أخبار القاهرة عند ذكر خزائن القصر^٢. فاضطر الأجناد - مع^٣ ما هم فيه من شدة الجوع - إلى مصالحة ابن حمدان، بشرط أن يقيم في مكانه ويحمل إليه مال مقرر، ويثوب عنه شاذي بالقاهرة. فرضي بذلك وسير الغلال إلى القاهرة ومصر، فسكن ما بالناس من شدة الجوع قليلاً. ولم يكن ذلك إلا نحو شهر، ووقع الاختلاف عليه، فقلع من البحيرة إلى مصر وحاصرها وانهبها، وأحرق دورا عديدة بالساحل، ورجع إلى البحيرة^٣.

فدخلت سنة أربع وستين والحال على ذلك، وشاذي قد استبد بأمر الدولة، وفسد ما بينه وبين ابن حمدان، ومنعه من المال الذي تقرر له، وشح به عليه فلم يؤصله إلا القليل. ^(ب) فحرك ذلك من^٤ ابن حمدان، وجمع العزبان وسار إلى الجيزة، وخادع شاذي حتى صار إليه ليلاً في عدة من الأكابر، فقبض عليه وعليهم، وبعث أصحابه فتهبوا مصر وأطلقوا فيها النار، فخرج إليهم عسكر المستنصر من القاهرة وهزموهم.

فعاد إلى البحيرة، وبعث رسولا إلى الخليفة القائم بأمر الله ببغداد يخبره^٥ بإقامة الخطبة له، وسأله الخلع والتشريف. فاضمحل أمر المستنصر وتلاشى ذكره، وتفاقم الأمر في الشدة من الغلاء حتى هلكوا.

فسار ابن حمدان إلى البلد وليس في أحد قوة يمنعه بها، فملك القاهرة، وامتنع المستنصر بالقصر، فسير إليه رسولا يطلب منه المال، فوجده وقد ذهب سائر ما كان يعهده من أبهة الخلافة حتى جلس على حصير، ولم يتق معه سوى ثلاثة من الخدم، فبلغه رسالة ابن حمدان، فقال المستنصر للرسول: ما يكفي ناصير الدولة أن أجلس في مثل هذا البيت على هذا الحال؟ فبكى الرسول رقة له، وعاد إلى ابن حمدان، فأخبره بما شاهد من اتضاع أمر المستنصر وسوء حاله. فكف عنه، وأطلق له في كل شهر مائة دينار، وامتدت يده وتحكم، وبالغ في إهانة المستنصر مبالغة عظيمة، وقبض على أمه وعاقبها أشد العقوبة، واشتضى أموالها فحاز منها شيئا كثيرا.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: فحرد من ذلك.

^١ ابن ميسر: أخبار مصر ٤٣٦، النويري: نهاية
^٢ ابن ميسر: أخبار مصر ٢٧، النويري: نهاية
 الأرب ٢٨: ٢٣٠-٢٣١، المقرئ: اتعاظ الحفا

٢: ٣٠٥.

^٣ انظر فيما يلي ٣٥٥ ٤٠١.

فَتَفَرَّقَ حِينَئِذٍ عَنِ الْمُسْتَنْصِرِ جَمِيعُ أَقَارِبِهِ وَأَوْلَادِهِ مِنَ الْجُوعِ ، فَمِنْهُمْ مَنْ سَارَ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ سَارَ إِلَى الشَّامِ وَالْعِرَاقِ ^١ .

قال الشريف محمد بن أسعد الجَوَانِي النَّسَابَةُ فِي كِتَابِ «التَّمْطِ» : حَلَّ بِمِصْرَ غَلَاءٌ شَدِيدٌ فِي خِلَافَةِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ ، فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، وَأَقَامَ إِلَى سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، وَعَمَّ مَعَ الْغَلَاءِ وَبَاءٌ شَدِيدٌ ، فَأَقَامَ ذَلِكَ سَبْعَ سِنِينَ ، وَالنَّيْلُ يَمُدُّ وَيَنْزِلُ فَلَا يَجِدُ مِنْ تَزْرَعٍ . وَشَمِلَ الْخَوْفُ مِنَ الْعَسْكَرِيَّةِ وَفَسَادِ الْعَبِيدِ ، فَانْقَطَعَتِ الطَّرِيقَاتُ بَرًّا وَبَحْرًا إِلَّا بِالْخِفَارَةِ الْكَثِيرَةِ مَعَ رُكُوبِ الْغُزْرِ ، وَتَزَا الْمَارِقُونَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَاسْتَوْلَى الْجُوعُ لَعَدَمِ الْقُوَّةِ ، وَصَارَ الْحَالُ إِلَى أَنْ يَبِيعَ رَغِيفٌ مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي وَزْنُهُ رَطْلٌ بِزُقَاقِ الْقَنَادِيلِ كَيْتَبِيعِ الطَّرَفِ فِي النَّدَاءِ ، بِأَرْبَعَةِ عَشْرَةَ ^(أ) دِرْهَمًا ، وَيَبِيعُ أَرْدَبٌ مِنَ الْقَمْحِ بِثَمَانِينَ دِينَارًا ، ثُمَّ عُذِمَ ذَلِكَ وَأُكِلَتِ الْكِلَابُ وَالْقِطَاطُ ، ثُمَّ تَرَايَدَ الْحَالُ حَتَّى أَكَلَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَكَانَ بِمِصْرَ طَوَائِفُ مِنْ أَهْلِ الْفَسَادِ قَدْ سَكَنُوا بِيُوتًا قَصِيرَةً الشُّقُوفِ قَرِيبَةً مِمَّنْ يَسْقَى فِي الطَّرِيقَاتِ وَيَطُوفُ ، وَقَدْ أَعْدُّوا سَلْبًا وَخَطَاطِيفَ ، فَإِذَا مَرَّ بِهِمْ أَحَدٌ شَالُوهُ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ ، ثُمَّ ضَرَبُوهُ بِالْأَخْشَابِ وَشَرَّحُوا لَحْمَهُ وَأَكَلُوهُ ^٢ !

قَالَ : وَحَدَّثَنِي بَعْضُ نِسَائِنَا الصَّالِحَاتِ قَالَتْ : كَانَتْ لَنَا مِنَ الْجَارَاتِ امْرَأَةٌ تُرِينَا أَفْخَاذَهَا وَفِيهَا كَالْحُفْرِ ، فَكُنَّا نَسْأَلُهَا فَتَقُولُ : أَنَا مِمَّنْ خَطَفَنِي أَكَلَةُ النَّاسِ فِي الشَّدَّةِ فَأَخَذَنِي إِنْسَانٌ - وَكُنْتُ ذَاتَ جِسْمٍ وَبَسْمٍ - فَأَذْخَلَنِي إِلَى بَيْتٍ فِيهِ سَكَاكِينُ وَأَثَارُ الدِّمَاءِ وَزَفَرَةُ الْقَتْلِ ، فَأَضْجَعَنِي عَلَى وَجْهِهِ وَرَبَطَ فِي يَدَيَّ وَرِجْلَيَّ سَبَا إِلَى أَوْتَادِ حَدِيدٍ عَرِيَانَةٍ ، ثُمَّ شَرَّحَ مِنْ أَفْخَاذِي شَرَائِعَ وَأَنَا أَسْتَغِيثُ وَلَا أَحَدٌ يُجِيبُنِي ، ثُمَّ أَضْرَمَ الْقَمْحَ وَشَوَى مِنْ لَحْمِي وَأَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا ، ثُمَّ سَكِرَ حَتَّى وَقَعَ عَلَى جَنْبِهِ لَا يَتَعَرَفُ أَيْنَ هُوَ ، فَأَخَذْتُ فِي الْحَرَكََةِ إِلَى أَنْ تَخْلَى ^(ب) أَحَدُ الْأَوْتَادِ ، وَأَعَانَ اللَّهُ عَلَى الْخَلَاصِ وَتَخَلَّصْتُ ، وَخَلَلْتُ الرِّبَاطَ ، وَأَخَذْتُ خِرْقًا مِنْ دَارِهِ وَلَفَفْتُ بِهَا أَفْخَاذِي ، وَزَحَفْتُ إِلَى بَابِ الدَّارِ ، وَخَرَجْتُ أَزْحَفُ إِلَى أَنْ وَقَعْتُ إِلَى الْمَأْمَنِ ، وَجِثْتُ إِلَى بَيْتِي وَعَرَفْتَهُمْ بِمَوْضِعِهِ ، فَمَضَوْا إِلَى

(أ) ط : وعشرين . (ب) بولاق : انحل .

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٤٣٨ : النويري : نهاية ٥٨ : ٥٩ : النويري : نهاية ٢٨ : ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛ ٢٨ : ٢٣١ - ٢٣٢ ، ٢٣٣ : المقرئ : اتعاط الحنفا المقرئ : إغاثة الأمة ٢٥ ٢٦ ؛ أبي المحاسن النجوم ٣٠٦ - ٣٠٧ .

١٧ : ٥ .

^٢ قارن مع ابن ميسر : أخبار ٥٧ ؛ ابن الأثير : الكامل

الوالي ، فكَبَسَ عليه وَضَرَبَ عُنُقَهُ ، وَأَقَامَ الدَّوَاءَ فِي أَفْحَازِي سَنَةً إِلَى أَنْ خَتَمَ الْجَرْحَ وَبَقِيَ كَذَا مُحَقَّرًا^١ .

وَبَسَبَبَ هَذَا الْغَلَاءَ خَرِبَ الْفُسْطَاطُ ، وَخَلَا مَوْضِعُ الْعَشْكَرِ وَالْقَطَائِعِ وَظَاهِرُ مِصْرَ مِمَّا يَلِي الْقَرَّافَةَ حَيْثُ الْكَيْمَانُ الْآنَ إِلَى بَرْكَةِ الْحَبَشِ . فَلَمَّا قَدِمَ أَمِيرُ الْجُيُوشِ بِذُرِّ الْجَمَالِيِّ إِلَى مِصْرَ وَقَامَ بِتَدْيِيرِ أَمْرِهَا ، نُقِلَتْ أَنْقَاضُ ظَاهِرِ مِصْرَ مِمَّا يَلِي الْقَاهِرَةَ حَيْثُ كَانَ الْعَشْكَرُ وَالْقَطَائِعُ ، وَصَارَ قَضَاءُ وَكَيْمَانًا فِيمَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةَ ، وَفِيمَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْقَرَّافَةَ ، وَتَرَاجَعَتْ أَحْوَالُ الْفُسْطَاطِ بَعْدَ ذَلِكَ حَتَّى قَارَبَ مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ الشَّدَّةِ .

وَأَمَّا «خَرِيقُ مِصْرَ»^٢ فَكَانَ سَبَبُهُ أَنَّ الْفِرْنَجَ لَمَّا تَغَلَّبُوا عَلَى مَمَالِكِ الشَّامِ ، وَاسْتَوْلُوا عَلَى الشَّوَايِلِ حَتَّى صَارَ بِأَيْدِيهِمْ مَا بَيْنَ مَلَطِيَّةَ / إِلَى بَلْبَيسَ ، إِلَّا مَدِينَةَ دِمَشْقَ فَقَطَ ، وَصَارَ أَمْرُ الْوِزَارَةِ بِدِيَارِ مِصْرَ لَشَاوَرِ بْنِ مُجِيرِ السُّغْدِيِّ ، وَالْخَلِيفَةُ يَوْمَئِذٍ الْعَاضِدُ لِدِينِ اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ يَوْشَفَ اسْمُهُ لَا مَعْنَى لَهُ ، وَقَامَ فِي مَنْصِبِ الْوِزَارَةِ بِالْقُوَّةِ فِي صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَتَلَقَّبَ بِأَمِيرِ الْجُيُوشِ ، وَأَخَذَ أَمْوَالَ بَنِي رُزَيْكٍ وَزُرَّاءَ مِصْرَ وَمُلُوكِهَا مِنْ قَبْلِهِ . فَلَمَّا اسْتَبَدَّ بِالْإِمْرَةِ ، حَسَدَهُ ضِرْغَامُ صَاحِبُ الْبَابِ ، وَجَمَعَ جُمُوعًا كَثِيرَةً وَغَلَبَ شَاوَرَ عَلَى الْوِزَارَةِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْهَا ، فَسَارَ شَاوَرُ إِلَى الشَّامِ ، وَاسْتَقْلَ ضِرْغَامُ بِسُلْطَنَةِ مِصْرَ ، فَكَانَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ بِمِصْرَ^٣ ثَلَاثَةُ وَزُرَّاءَ هُمْ : الْعَادِلُ بْنُ رُزَيْكٍ بْنُ طَلَّاحِ بْنِ رُزَيْكٍ ، وَشَاوَرُ بْنُ مُجِيرٍ ، وَضِرْغَامُ . فَأَسَاءَ ضِرْغَامُ السَّيْرَةَ فِي قَتْلِ أُمَرَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَضَعُفَتْ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ دَوْلَةُ الْفَاطِمِيِّينَ بِذَهَابِ رِجَالِهَا الْأَكْبَارِ^٤ .

ثُمَّ إِنَّ شَاوَرَ اسْتَنْجَدَ بِالسُّلْطَانِ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ زَنْكِي صَاحِبِ الشَّامِ ، فَأَنْجَدَهُ وَبَعَثَ مَعَهُ عَسْكَرًا كَثِيرًا فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ ، وَقَدَّمَ عَلَيْهِ أَمْسَدَ الدِّينِ شِيرْكَوَهَ ، عَلَى أَنْ يَكُونَ لِنُورِ الدِّينِ ، إِذَا عَادَ شَاوَرُ إِلَى مَنْصَبِ الْوِزَارَةِ ، ثُلُثَ خَرَجِ مِصْرَ بَعْدَ إِقْطَاعَاتِ الْعَسَاكِرِ ،

(a) بولاق : فكان بمصر في هذه السنة .

Kubiak, W., «The Burninig of Misr al-Fustât in 1168 A Reconsideration of Historical Evidence», *Africana Bulletin* XXV (1976), pp. 51-64, Fu'âd Sayyid, A., *op. cit.*, pp. 625-34.

^٣ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ٣: ٢٥٩-٢٦١ .

^١ أبو المحاسن : العجوم الزاهرة ٥: ١٧ .

^٢ انظر تفاصيل هذا الحريق الذي استمر أربعة وخمسين يومًا في سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م عند أبي صالح الأرمني : تاريخ ٣٦ ، ٤٣-٤٨ ؛ أبي شامة : الروضتين ١: ٣٩١ ، ٤٣٢ (عن ابن أبي طي) ؛ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ٣: ٢٩٦-

وَأَنْ يَكُونَ شِيرَكُوهُ عِنْدَهُ بَعْسَاكِرُهُ فِي مِصْرٍ وَلَا يَتَصَرَّفُ إِلَّا بِأَمْرِ نُورِ الدِّينِ . فَخَرَجَ ضِرْغَامٌ بِالْعَشْكَرِ وَحَارَبَهُ فِي بَلْبَيْسٍ ، فَانْهَزَمَ وَعَادَ إِلَى مِصْرٍ ، فَتَزَلَّ شَاوُرُ بَيْنَ مَعَهُ عِنْدَ النَّاجِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، وَانْتَشَرَ عَسَاكِرُهُ فِي الْبِلَادِ ، وَتَعَثَّ ضِرْغَامٌ إِلَى أَهْلِ الْبِلَادِ ، فَأَتَوْهُ خَوْفًا مِنَ التُّرُكِ الْقَادِمِينَ مَعَهُ ، وَأَتَتْهُ الطَّائِفَةُ الرُّيْحَانِيَّةُ وَالطَّائِفَةُ الْجَيُوشِيَّةُ ، فَامْتَنَعُوا بِالْقَاهِرَةِ وَتَطَارَدُوا مَعَ طَلَائِعِ شَاوُرٍ بِأَرْضِ الطُّبَالَةِ^١ .

٥ فَتَزَلَّ شَاوُرُ فِي الْمَقَسِ ، وَحَارَبَ أَهْلَ الْقَاهِرَةِ فَغَلَبَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ إِلَى يَزَكَةِ الْحَبَشِ ، فَتَزَلَّ عَلَى الرُّضْدِ فَاسْتَوْلَى عَلَى مَدِينَةِ مِصْرٍ ، وَأَقَامَ أَيَّامًا فَمَالَ النَّاسُ إِلَيْهِ ، وَانْحَرَفُوا عَنْ ضِرْغَامٍ لِأُمُورٍ . فَتَزَلَّ شَاوُرُ بِاللُّوقِ ، وَكَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضِرْغَامٍ حُرُوبٌ آلَتْ إِلَى إِحْرَاقِ الدُّورِ مِنْ بَابِ سَعَادَةِ إِلَى بَابِ الْقَنْطَرَةِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، وَقُتِلَ كَثِيرٌ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ ، وَاخْتَلَّ أَمْرُ ضِرْغَامٍ وَانْهَزَمَ .

١٠ فَمَلَكَ شَاوُرُ الْقَاهِرَةَ ، وَقُتِلَ ضِرْغَامٌ آخِرَ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ ، فَأَخْلَفَ شِيرَكُوهُ مَا وَعَدَ بِهِ السُّلْطَانُ نُورَ الدِّينِ ، وَأَمَرَهُ بِالْخُرُوجِ عَنْ مِصْرٍ بَيْنَ مَعَهُ^٢ ، فَأَتَى عَلَيْهِ وَاقْتَتَلَ . وَكَانَ شِيرَكُوهُ قَدْ بَعَثَ بِأَخِيهِ صَلاَحِ الدِّينِ يَوْسُفَ بْنِ أَيُّوبَ إِلَى بَلْبَيْسٍ لِيَجْمَعَ لَهُ الْغِلَالَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْأَمْوَالِ ، فَحَشَدَ شَاوُرُ وَقَاتَلَ الشَّامِيِّينَ ، فَجَرَتْ وَقَائِعُ . وَاخْتَرَقَ وَجْهُ الْخَلِيجِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ بِأَسْرِهِ وَبِقِطْعَةٍ مِنْ حَارَةِ زَوَيْلَةَ .

١٥ فَبَعَثَ شَاوُرُ إِلَى الْفَرِنجِ وَاسْتَنْجَدَ بِهِمْ ، فَطَبِعُوا فِي الْبِلَادِ ، وَخَرَجَ مَلِكُهُمْ مُرْي [Amaury] مِنْ عَشِيقْلَانَ بِجُمُوعِهِ ، فَتَلَعَّ ذَلِكَ شِيرَكُوهُ ، فَزَحَلَ عَنِ الْقَاهِرَةِ بَعْدَ طُولِ مُحَاصَرَتِهَا وَنَزَلَ بِلْبَيْسٍ ، فَاجْتَمَعَ عَلَى قِتَالِهِ بِهَا شَاوُرُ وَمَلِكُ الْفَرِنجِ ، وَخَصَرُوهُ بِهَا - وَكَانَتْ إِذْ ذَاكَ حَصِينَةٌ ذَاتُ أَشْوَارٍ - فَأَقَامَ مَحْضُورًا مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ . وَتَلَعَّ ذَلِكَ نُورُ الدِّينِ ، فَأَغَارَ عَلَى مَا قَرُبَ مِنْهُ مِنْ بِلَادِ الْفَرِنجِ وَأَخَذَهَا مِنْ أَيْدِيهِمْ ، فَخَافُوهُ وَوَقَعَ الصُّلْحُ مَعَ شِيرَكُوهُ عَلَى عَوْدِهِ إِلَى الشَّامِ ، فَخَرَجَ فِي ذِي الْحِجَّةِ وَلَحِقَ بِنُورِ الدِّينِ .

٢٠ فَأَقَامَ وَفِي نَفْسِهِ مِنْ مِصْرٍ أَمْرٌ عَظِيمٌ ، إِلَى أَنْ دَخَلَتْ سَنَةُ اثْنَتَيْنِ وَسِتِينَ ، فَجَهَّزَهُ نُورُ الدِّينِ إِلَى مِصْرَ فِي جَيْشٍ قَوِيٍّ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَسَيَّرَهُ . فَتَلَعَّ ذَلِكَ شَاوُرُ ، فَبَعَثَ إِلَى مُرْي [Amaury] مَلِكِ

(a) بَيْنَ مَعَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ بَوْلَاقِ .

^١ اعتمد المقرئ في سرد هذه الأحداث المتعلقة ببداية التدخلات الأجنبية في شئون مصر على ما أورده المؤرخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات المتوفى سنة ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م في كتابه «تاريخ الدول والملوك» نقلًا عن «جزء=

الفِرْنَجِ يَسْتَنْجِدُ^(a) به ، فسارَ بجموع الفِرْنَجِ حتى نَزَلَ بِلْبَيسَ ، فوافاه شاور وأقامَ حتى قَدِمَ شِيرُكُوهُ إلى أطرافِ مصر ، فلم يطق لقاءَ القوم ، فسارَ حتى خَرَجَ من إطفيح إلى جِهَةِ بلاد الصَّعيد من ناحية بحر القَنْزَمِ .

فَبَلَغَ شاورَ أَنَّ شِيرُكُوهُ قد مَلَكَ بلاد الصَّعيد ، فَسَقَطَ في يده ، ونَهَضَ للفَورِ من بِلْبَيسَ ومعه الفِرْنَجِ . فكان من حُرُوبِهِ مع شِيرُكُوهِ ما كان حتى انْهَزَمَ بالأشْمُونِيِّينَ ، وسارَ منها بعد الهَزِيمَةِ إلى الإسكَنْدَرِيَةِ ، فمَلَكَهَا وأَقْرَبَهَا ابن أخيه صلاح الدين ، وخَرَجَ إلى الصَّعيد ، فَخَرَجَ شاورُ بالفِرْنَجِ وحَصَرَ الإسكَنْدَرِيَةَ أَشَدَّ حِصَارٍ ، فسارَ شِيرُكُوهُ من قُوصَ ونَزَلَ على القَاهِرَةِ وحاصَرَهَا فَرَحَلَ إِلَيْهِ^(b) شاورُ . وكانت أُمُورُ آلت إلى الصُّلحِ ، وسارَ شِيرُكُوهُ بمن معه إلى الشَّامِ في شَوَّالِ .

فَطَمَعَ مُرِّي [Amaury] في البلاد ، وجَعَلَ له شِخْنَةً بالقَاهِرَةِ ، وصَارَتْ أسوارُها بيد فُزَّسانِ الفِرْنَجِ ، وتَقَرَّرَ لهم في كُلِّ سَنَةٍ مائَةٌ أَلْفَ دِينَارٍ ، ثم رَحَلَ إلى بلاده وتَرَكَ بالقَاهِرَةِ مَنْ يَتَّقَى به من الفِرْنَجِ ، وسارَ شِيرُكُوهُ إلى الشَّامِ . فَتَحَكَّمَ الفِرْنَجُ في القَاهِرَةِ حُكْمًا جَائِرًا ، وَرَكِبُوا المُسْلِمِينَ بِالْأَذَى العَظِيمِ ، وَتَيَقَّنُوا عَجْزَ الدَّوْلَةِ عن مُقاوَمَتِهِمْ ، وانْكَشَفَتْ لهم عَوْرَاتُ النَّاسِ ، إلى أن دَخَلَتْ سَنَةٌ أَرْبَعٌ وَسِتِينَ ، فَجَمَعَ مُرِّي [Amaury] جَمْعًا عَظِيمًا من أَجْناسِ الفِرْنَجِ ، وأَقْطَعَهُمْ بلادَ مصرَ ، وسارَ يُريدُ أَخْذَ مصرَ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ شاورُ لِيَسْأَلَهُ عن سَبَبِ مَسِيرِهِ ، فَاغْتَلَّ بِأَنَّ الفِرْنَجِ غَلَبُوهُ على قَصْدِ دِيَارِ مصرَ ، وَأَنَّهُ يُريدُ أَلْفَ دِينَارٍ يُرضِيهِمْ بها ، وسارَ فَنَزَلَ على بِلْبَيسَ وحاصَرَهَا حتى أَخَذَهَا غَنَوةً في صَفَرٍ فَسَبَى أَهْلَهَا ، وَقَصَدَ القَاهِرَةَ . فَسَيَّرَ العَاضِدُ كُتُبَهُ إلى ثُورِ الدين - وفيها شُعُورُ نِسائِهِ وَبَنَاتِهِ - يَسْأَلُهُ إِنْقاذَ المُسْلِمِينَ من الفِرْنَجِ .

وسارَ مُرِّي [Amaury] من بِلْبَيسَ ، فَتَزَلَ على بِرْكَةِ الحَبَشِ - وقد انضَمَّ النَّاسُ من الأعمالِ إلى القَاهِرَةِ - فَنَادَى شاورُ بِمَصْرِ أَلَّا يُقِيمَ بها أَحَدٌ ، وَأَزْعَجَ النَّاسَ في الثُّقَلَةِ منها ، فَتَرَكَوا أَمْوَالَهُمْ

(a) بولاق : مستجدًا . (b) بولاق : إلى .

انظر Cahen, Cl , «Un récit inédit du vizirat de Dirghâm», *An. Isl* VIII (1969), pp. 27-46

فيما يلي ٢٠٣-٢٠٦ .

= لطيف مجهول المؤلف سَمَّاهُ مؤلفه أخبار الدولة المصرية وما جرى بين الملوك والخلفاء من الفتن والحروب من أيام الأمر إلى أيام شيركوه . (قارن فيما يلي ١٢:٢-١٣ ، واتعاط الحنفا ٢٦٤:٣-٢٧١) . ونشر كلود كاهن هذا النص سنة ١٩٦٩

وأثقالهم ، ونجوا بأنفسهم وأولادهم . / وقد ماخ الناس واضطربوا كأنما خرجوا من قبورهم إلى المحشر : لا يعبأ والد بولده ، ولا يلتفت أخ إلى أخيه ، وبلغ كراء الدائنة من مصر إلى القاهرة بضعة عشر ديناراً ، وكراء الحمل^(a) إلى ثلاثين ديناراً .

ونزل الناس^(b) بالقاهرة في المساجد والحمامات والأزقة وعلى الطرقات ، فصاروا مطروحين بعيالهم وأولادهم ، وقد سلبوا سائر أموالهم ، وينتظرون هجوم العدو على القاهرة بالشيف كما فعل بمدينة بلبيس^(c) .

وبعث شاور إلى مصر بعشرين ألف قارورة نפט وعشرة آلاف مشعل نار فرق ذلك فيها ، فارتفع لهب النار ودخان الحريق إلى السماء ، فصار منظرًا مهولاً ، فاستمرت النار تأتي على مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر لتمام أربعة وخمسين يوماً ، والتهابة من العبيد ورجال الأسطول وغيرهم بهذه المنازل في طلب الخبايا . فلما وقع الحريق بمصر ، رحل مزي [Amaury] من بركة الحبش ، ونزل بظاهر القاهرة مما يلي باب البرقية ، وقا تل أهلها قتالاً كثيراً حتى زلزلوا زلزالاً شديداً ، وضغفت نفوسهم وكادوا يؤخذون عتوة ، فعاد شاور إلى مخاطلة^(d) الفيرنج ، وجرّت أمور آلت إلى الصلح على مال^(e) .

فبينما هم في جبايته ، إذ بلغ الفيرنج مجيء أسد الدين شيركوه بعساكر الشام من عند السلطان نور الدين محمود ، فرحلوا في سابع^(f) ربيع الآخر إلى بلبيس ، وساروا منها إلى فاقوس ، فصاروا إلى بلادهم بالساحل . ونزل شيركوه بالمقس خارج القاهرة .

وكان من قتل شاور واشتلاء شيركوه على مصر ما كان^(g) ؛ فمن حينئذ خربت مصر القسطنطين هذا الخراب الذي هو الآن كيما ن مصر وتلاشى أثرها ، وافتر أهلها وذهبت أموالهم وزالت نعمهم . فلما استبد شيركوه بوزارة العاضد ، أمر بإحضار أغنياء أهل مصر الذين خلوا عن ديارهم في الفتنة وصاروا بالقاهرة ، وتغنم لمصابهم ، وسفه رأي شاور في إخراج المدينة ، وأمرهم بالعود إليها . فشكوا إليه ما بهم من الفقر والفاقة وخراب المنازل ، وقالوا : إلى أي

(a) بولاق : الحمل . (b) بولاق : ونزلوا . (c) بولاق : مقاتلة . (d) اتعاظ الحنفا : ثالث .

^١ ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ٢٤: ١/٤ ٢٥٠

^٢ المقرئ : اتعاظ الحنفا ٢٩٧: ٣ - ٢٩٨ .

^٣ نفسه ٢٩٩: ٣ - ٣٠٠ .

المقرئ : اتعاظ الحنفا ٢٩٥: ٣ - ٢٩٦ .

مَوْضِع^(a) تَزْجَع ؟ وفي أي مكان نزل ونأوي ، وقد صارت كما ترى ؟ وَبَكَوْا وَأَبْكُوا . فَوَعَدَهُمْ جَمِيلًا ، وَتَرَفَّقَ بِهِمْ ، وَأَمَرَ فَنُودِيَ فِي النَّاسِ بِالرُّجُوعِ إِلَى مِصْرَ^١ .

فَتَرَاجَعَ إِلَيْهَا النَّاسُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، وَعَمَّرُوا مَا حَوْلَ الْجَامِعِ^٢ ، إِلَى أَنْ كَانَتْ الْحَيْثُ مِنَ الْغَلَاءِ وَالْوَبَاءِ الْعَظِيمِ فِي سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ لِسِتَيْ خَمْسٍ وَسِتٍّ وَتِسْعِينَ^(b) وَخَمْسٍ مِائَةٍ ، فَخَرِبَ مِنْ مِصْرَ جَانِبٌ كَبِيرٌ^٣ .

ثُمَّ تَحَايَا النَّاسُ بِهَا ، وَأَكْثَرُوا مِنَ الْعِمَارَةِ بِجَانِبِ مِصْرَ الْغَرْبِيِّ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ لَمَّا عَمَّرَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ نَجْمُ الدِّينِ أَيُّوبَ قَلْعَةَ الرُّوضَةِ ، وَصَارَ بِمِصْرَ عِدَّةُ أَدْرَجِيلَةٍ وَأَسْوَاقٍ ضَخْمَةٍ .

فَلَمَّا كَانَ غَلَاءٌ مِصْرَ وَالْوَبَاءُ الْكَائِنُ فِي سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ كَثَبًا سَنَةً سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَسِتٍّ مِائَةٍ ، خَرِبَ كَثِيرٌ مِنْ مَسَاكِنِ مِصْرَ ، وَتَرَاجَعَ النَّاسُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْعِمَارَةِ إِلَى سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ، فَحَدَّثَ الْفَتَاءُ الْكَبِيرُ الَّذِي أَقْفَرَ مِنْهُ مُعْظَمُ دُورِ مِصْرَ وَخَرِبَتْ .

ثُمَّ تَحَايَا النَّاسُ مِنْ بَعْدِ الْوَبَاءِ ، وَصَارَ مَا يُحِيطُ بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ وَمَا عَلَى شَطِّ النَّيْلِ عَامِرًا إِلَى سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ، فَشَرَّقَتْ بِلَادُ مِصْرَ ، وَحَدَّثَ الْوَبَاءُ بَعْدَ الْغَلَاءِ ، فَخَرِبَ كَثِيرٌ مِنْ عَامِرِ مِصْرَ .

وَلَمْ تَزَلْ تَخْرُبُ^(c) شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ إِلَى سَنَةِ تِسْعِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ، فَغُضِّمَ الْخَرَابُ فِي زُقَاقِ الْقَنَادِيلِ^(d) وَخُطِّ النَّحَالِينَ^(e) ، وَشَرَعَ النَّاسُ فِي هَذْمِ دُورِ مِصْرَ وَيَتَعَ أَنْقَاضُهَا ، حَتَّى صَارَتْ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ ، ﴿وَتِلْكَ الْقُرَى أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا﴾ [آيَةُ ٥٩ سُورَةِ الْكَهْفِ] .

(a) بولاق : مكان . (b) ساقطة من النسخ . (c) بولاق : ولم يزل يخرّب . (d) بولاق : خط زقاق القناديل . (e) بولاق : النحاسين .

^١ المقرئزي : اتعاط الحنفا ٣ : ٣٠٣ . وذلك في سنة أربع وستين وخميس مائة ، وأكثرها الآن يقول ابن جبير الذي زار القسطنطين بعد سنة ٨٥٧٩ / مستجد والبنيان بها متصل . (الرحلة ٢٩) .
^٢ ١١٨٤ م : وبمدينة مصر آثار من الخراب الذي أحدثه الإحراق الحادث بها وقت الفتنة عند انتساح دولة العبيديين ،
^٣ انظر فيما يلي ٢ : ٢٣٥ .

ذِكْرُ مَا قِيلَ فِي مَدِينَةِ قُسْطَاطِ مِصْرَ

قال ابنُ رِضْوَانٍ : والمَدِينَةُ الكُبْرَى اليوم بأرضِ مصر ذات أربعة أجزاء : القُسْطَاطُ ، والقاهرة ،
والجزيرة ، والجزيرة^(a).

وبعد هذه المدينة عن سَطِّ الامْتِواء ثلاثون دَرَجَةً ، والجَبَلُ الْمُقَطَّمُ في مَشْرِقِهَا^(b) وبينها وبين
مَقَابِرِ المَدِينَةِ . وقد قالت الأَطْبَاءُ : إِنَّ أَرْدَاَ المَوَاضِعِ ما كان الجَبَلُ في مَشْرِقِهَا^(c) ، يعوق عنه ريح
الصَّبَا .

وأَعْظَمُ أَجْزَائِهَا هو القُسْطَاطُ ، يلي القُسْطَاطُ من الغرب الثَّيْلُ ، وعلى سَطِّ الثَّيْلِ الغربي
أشجارٌ طَوَالٍ وقَصَارٍ . وأَعْظَمُ أَجْزَاءِ القُسْطَاطِ مَوْضِعٌ في غَوْرٍ ، فَإِنَّهُ يعلوه من المَشْرِقِ الْمُقَطَّمُ ،
ومن الجنوب الشَّرْفُ ، ومن الشَّمالِ المَوْضِعُ العَالِي من عَمَلٍ فَوْقَ^١ - أعني المَوْقِفِ - والعَشْكَرُ
وجامِعُ ابنِ طُولُونٍ .

ومنى نَظَرْتُ إلى القُسْطَاطِ من الشَّرْفِ^(d) ، أو من مَكَانٍ آخَرَ عَالٍ ، رأيت وَضْعَهَا في غَوْرٍ .
وقد يَبِينُ أَبْقَرُاطُ أَنَّ المَوَاضِعَ المُتَسَفِّلَةَ أَسْخَنَ من المَوَاضِعِ المرتفعة وأزداً هَوَاءً ، لاحتقَانِ البُخَارِ فيها ،
ولأنَّ ما حَوْلَهَا من المَوَاضِعِ العالية يعوق تَخْلِيلَ^(e) الرِّيحِ لها .

وأَزِقَّةُ القُسْطَاطِ وشوارِعُهَا ضَيِّقَةٌ ، وأَبْنِيَّتُهَا عالية ، وقد قال روفس^٢ : إِذَا دَخَلْتَ مَدِينَةَ فَرَأَيْتَهَا
ضَيِّقَةَ الأَزَقَةِ مرتفعة البناء ، فَاهْرَبْ مِنْهَا فَإِنَّهَا^(f) وَبَيْتَةٌ ، أَرَادَ أَنَّ البُخَارَ لَا يَنْحَلُّ^(g) مِنْهَا كَمَا يَنْبَغِي
لضيق الأَزَقَةِ وارتفاع البناء .

ومن شَأْنِ أَهْلِ القُسْطَاطِ أَنْ يَزْمُوا ما يموت في دُورِهِمْ من السَّنَانِيرِ / وَالْكِلابِ ونحوها من
الْحَيَوَانِ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ في شَوَارِعِهِمْ وَأَزَقَتِهِمْ ، فَتَتَعَفَّنُ وتُخَالِطُ عُفُونَتُهَا الهَوَاءَ . ومن شَأْنِهِمْ

(a) عند ابن رِضْوَانٍ : القُسْطَاطُ والقاهرة والجزيرة . (b) بولاق : شرقها . (c) بولاق : شرقه . (d) بولاق :
الشرق . (e) ابن رِضْوَانٍ : تَخْلِيلُ . (f) بولاق : لأنها . (g) بولاق : لا يتخلل .

^١ حاشية بخط المؤلف : «الشرف يعرف اليوم بالرضد ، جالينوس ، له تصانيف كثيرة في الطب نقلت إلى العربية .
عَمَلٌ فَوْقَ من جامع ابن طولون وأنت مار إلى كوم الجارج» . (القنطري : تاريخ الحكماء ١٨٥) .

^٢ روفس Ruvos : طبيب يوناني من مدينة أفسس قبل

أَيْضًا أَنْ يَزْمُوا فِي النَّيْلِ الَّذِي يَشْرَبُونَ مِنْهُ فُضُولَ حَيَوَانَاتِهِمْ وَجَنَفِهَا، وَخَرَّارَاتِ كُنْفِهِمْ تَصُبُّ فِيهِ، وَزُبْمًا انْقَطَعَ جَرِيُّ الْمَاءِ فَيَشْرَبُونَ هَذِهِ الْعَفْوَةَ بِاخْتِلَاطِهَا بِالْمَاءِ. وَفِي خِلَالِ الْفُسْطَاطِ مُسْتَوَقَّدَاتٌ عَظِيمَةٌ يَصْعَدُ مِنْهَا فِي الْهَوَاءِ دُخَانٌ مَفْرُطٌ.

وَهِيَ أَيْضًا كَثِيرَةُ الْغُبَارِ لِسَخَانَةِ أَرْضِهَا، حَتَّى إِنَّكَ تَرَى الْهَوَاءَ فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ كَدِرًا يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ، وَيَتَسَيَّخُ الثُّوبُ النَّظِيفُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ، وَإِذَا مَرَّ الْإِنْسَانُ فِي حَاجَةٍ لَمْ يَرْجِعْ إِلَّا وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي وَجْهِهِ وَلَحْيَتِهِ غُبَارٌ كَثِيرٌ، وَيَعْلُوهَا فِي الْعَشِيَّاتِ - خَاصَّةً فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ - بُخَارٌ كَثِيرٌ أَسْوَدٌ وَأَغْبَرٌ، سَيِّمَا إِذَا كَانَ الْهَوَاءُ سَلِيمًا مِنَ الرِّيَّاحِ.

وَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ كَمَا وَصَفْنَا، فَمَنْ الْبَيِّنُ أَنَّهُ تُصَيَّرُ^(a) الرُّوحُ الْحَيَوَانِي الَّذِي فِيْنَا^(b) حَالَهُ كَهَذِهِ الْحَالِ، فَيَتَوَلَّدُ إِذْنٌ فِي الْبَدَنِ مِنْ هَذِهِ الْأَعْرَاضِ فُضُولٌ كَثِيرَةٌ وَاسْتِعْدَادَاتٌ نَحْوُ الْعَقَنِ، إِلَّا أَنَّ إِلْفَ أَهْلِ الْفُسْطَاطِ لِهَذِهِ الْحَالِ وَأَنْسَهُمْ بِهَا، يَعْوِقُ عَنْهُمْ أَكْثَرَ شَرِّهَا، وَإِنْ كَانُوا عَلَى كُلِّ حَالٍ أَسْرَعَ أَهْلَ مِصْرَ وَقَوْعًا فِي الْأَمْرَاضِ.

وَمَا يَلِي النَّيْلَ مِنَ الْفُسْطَاطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَرْطَبُ مِمَّا يَلِي الصُّخْرَاءَ، وَأَهْلُ الشَّرَفِ^(c) أَضْنَحُ حَالًا لَتَخْرُوقَ الرِّيَّاحُ لِدَوْرِهِمْ، وَكَذَلِكَ عَمَلُ فَوْقَ وَالْحَمْرَاءَ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الشَّرَفِ [مَاؤُهُمْ]^(d) الَّذِي يَشْرَبُونَهُ أَجْوَدَ، لِأَنَّهُ يُسْتَقَى قَبْلَ أَنْ تُخَالِطَهُ عَفْوَةُ الْفُسْطَاطِ.

فَأَمَّا الْقَرَّافَةُ فَأَجْوَدُ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ^١؛ لِأَنَّ الْمُقْطَمَ يُعْوَقُ بُخَارُ الْفُسْطَاطِ مِنَ الْمُرُورِ بِهَا، وَإِذَا هَبَّتْ رِيحُ الشَّمَالِ مَرَّتْ بِأَجْزَاءِ كَثِيرَةٍ مِنْ بُخَارِ الْفُسْطَاطِ وَالْقَاهِرَةِ عَلَى الشَّرَفِ فَغَيَّرَتْ حَالَهُ. وَظَاهِرٌ أَنَّ الْمَوَاضِعَ الْمَكْشُوفَةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ هِيَ أَصَحُّ هَوَاءً، وَكَذَلِكَ حَالُ الْمَوَاضِعِ الْمُرْتَفِعَةِ^٢ وَأَرْدَأُ مَوْضِعٍ فِي الْمَدِينَةِ الْكَبْرَى هُوَ مَا كَانَ مِنَ الْفُسْطَاطِ حَوْلَ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ إِلَى مَا يَلِي النَّيْلَ وَالسَّوَاجِلَ.

وَإِذَا كَانَ فِي الشِّتَاءِ وَأَوَّلِ الرَّبِيعِ، حُمِلَ مِنْ بَحْرِ الْمِلْحِ سَمَكٌ كَثِيرٌ، فَيَصِلُ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ عَفِنَ وَصَارَتْ لَهُ رَائِحَةٌ مُنْكَرَةٌ جِدًّا فَيُبَاعُ فِي الْقَاهِرَةِ، وَيَأْكُلُهُ أَهْلُهَا وَأَهْلُ الْفُسْطَاطِ فَيَجْتَمِعُ فِي أَبْدَانِهِمْ مِنْهُ فُضُولٌ كَثِيرَةٌ عَفِنَةٌ؛ فَلَوْلَا اعْتِدَالُ أَمْرِجَتِهِمْ، وَصِحَّةُ أَبْدَانِهِمْ فِي هَذَا الزَّمَانِ، لَكَانَ ذَلِكَ يُؤَلَّدُ فِي أَبْدَانِهِمْ أَمْرَاضًا كَثِيرَةً قَاتِلَةً، إِلَّا أَنَّ قُوَّةَ الْاسْتِمْرَارِ تَعْوِقُ عَنْ ذَلِكَ.

(a) بولاق : بصير . (b) بولاق : فيها . (c) بولاق : الشرق . (d) زيادة من ابن رضوان .

^١ انظر عن القرافة فيما يلي ٤٤٣: ٢.

^٢ ابن رضوان : دفع مضار الأبدان ١٥٥ - ١٦٠.

ورُبَّمَا انقطع النَّيْلُ فِي آخِرِ الرَّبِيعِ وَأَوَّلِ الصَّيْفِ مِنْ جِهَةِ الْقُسْطَاطِ ، فَيَتَقَنَّ بِكَثْرَةِ مَا يُلْقَى فِيهِ ، إِلَى أَنْ يَبْلُغَ عَقْفُهُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ لَهُ رَائِحَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ مَخْسُوسَةٌ . وَظَاهِرٌ أَنَّ هَذَا الْمَاءَ إِذَا صَارَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ غَيَّرَ مِزَاجَ النَّاسِ تَغْيِيرًا مَخْسُوسًا ^١ .

قَالَ : فَمَنْ الْبَيِّنُ أَنَّ أَهْلَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْكَبْرَى بِأَرْضِ مِصْرَ أَسْرَعَ وَقَوْعًا فِي الْأَمْرَاضِ مِنْ جَمِيعِ أَهْلِ هَذِهِ الْأَرْضِ ، مَا تَخَلَا أَهْلَ الْفَيْثُومِ فَإِنَّهَا أَيْضًا قَرْيَةٌ ^(a) .

وَأَرَادُ مَا فِي الْمَدِينَةِ [الْكَبْرَى] ^(b) الْمَوْضِعَ الْغَائِرَ مِنَ الْقُسْطَاطِ . وَلِذَلِكَ غَلَبَ عَلَى أَهْلِهَا الْجُبْنُ وَقِلَّةُ الْكَرَمِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْهُمْ يُغِيثُ وَلَا يُضَيِّفُ الْغَرِيبَ إِلَّا فِي النَّادِرِ ، وَصَارُوا مِنَ السَّعَايَةِ وَالْأَغْتِيَابِ عَلَى أَمْرِ عَظِيمٍ . وَلَقَدْ بَلَغَ بِهِمُ الْجُبْنُ إِلَى أَنَّ خَمْسَةَ أَغْوَانٍ تَسُوقُ مِنْهُمْ مِائَةَ رَجُلٍ وَأَكْثَرَ ، وَيَسُوقُ الْأَغْوَانُ الْمَذْكُورِينَ رَجُلًا وَاحِدًا مِنْ أَهْلِ الْبِلْدَانِ الْآخَرِ وَمَنْ قَدْ تَدَرَّبَ فِي الْحَرْبِ .

فَقَدْ اسْتَبَانَ إِذْنُ الْعِلَّةِ وَالسَّبَبِ فِي أَنْ صَارَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ الْكَبْرَى بِأَرْضِ مِصْرَ أَسْرَعَ وَقَوْعًا فِي الْأَمْرَاضِ مِنْ جَمِيعِ أَهْلِ هَذِهِ الْأَرْضِ ، وَأَضْعَفَ أَنْفُسًا . وَلَعَلَّ لِهَذَا السَّبَبِ اخْتَارَ الْقُدَمَاءُ اتِّخَاذَ الْمَدِينَةِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ : فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا بِمَنْفَى وَهِيَ مِصْرُ الْقَدِيمَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا بِغَيْرِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ آثَارُهُمْ ^٢ .

وَقَالَ ابْنُ سَعِيدٍ عَنْ كِتَابِ «الْكَمَائِمِ» ^٣ : وَأَمَّا قُسْطَاطُ مِصْرَ فَإِنَّ مَبَانِيهَا كَانَتْ فِي الْقَدِيمِ مُتَّصَةً بِمَبَانِي مَدِينَةِ عَيْنِ شَمْسٍ ، وَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَبِهَا بِنَاءٌ يُعْرَفُ بِالْقَصْرِ حَوْلَهُ مَسَاكِينُ ، وَعَلَيْهِ نَزَلَ عُمَرُ بْنُ الْقَاصِ ، وَضَرَبَ قُسْطَاطَهُ ، حَيْثُ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ . ثُمَّ لَمَّا فَتَحَهَا قَسَمَ

(a) ابن رضوان : ويثة ، بولاق : قرية . (b) زيادة من ابن رضوان .

^٣ كتاب الكمائيم للبيهقي مصدر مهم من مصادر ابن

^١ ابن رضوان : دفع مضار الأبدان ١٦٥ .

سعيد المغربي يقول : «وقد جمعت ملتقطات من كتاب

^٢ نفسه ١٦٦-١٦٧ .

البيهقي وكتاب القُرْطِي وغيرهما من الكتب وأصفتها إلى ما

هذا الرأي الذي أورده ابن رضوان ينتقد موضع المدينة من

عائشه وعلمته من أمر مدينة القاهرة لأنني سكنت فيها كثيرا

الناحية الصحية فقط ، وفي حقيقة الأمر إن موقع القُسْطَاطِ

داخلًا وخارجًا (النجوم الزاهرة في حلى حصرة القاهرة

الذي تطورت ونمت فيه جهة الشمال عواصم مصر

٢٢) - ولم يحدد ابن سعيد عنوان الكتاب أو اسم مؤلفه

الإسلامية التالية . المعسكر وانقطاع ثم القاهرة ، موقع فريد

بأكثر من ذلك .

حتمته طبيعة الأرض المصرية ، هو نقطة التقاء رأس الدلتا

بجنوب الوادي (المحور الشمالي الجنوبي للبلاد) .

المنازل على القبائل، ونُسبت المدينة إليه، فقبل «فُسطاط عمرو»، وتداولت عليها بعد ذلك ولاة مصر فاتخذوها سريراً للسلطنة، وتضاعفت عمارتها، فأقبل الناس من كل جانب إليها، وقصروا أمانهم عليها، إلى أن رُسخت بها دولة بني طولون، فبنوا إلى جانبها المنازل المعروفة بـ «القطائع»، وبها كان مسجداً ابن طولون الذي هو الآن إلى جانب القاهرة.

وهي مدينة مستطيلة يمر النيل مع طولها، ويحيط في ساحلها المراكب الآتية من شمال النيل وجنوبه بأنواع الفوائد، ولها متنزّهات، وهي في الإقليم الثالث، ولا ينزل فيها مطر إلا في النادر، وتراثها تشيره الأبراج وهو قبيح اللون تتكدر منه أرجاؤها ويسوء بسببه هواؤها، ولها أشواق ضخمة إلا أنها ضيقة، ومبانيها بالقصب والطوب طبقة على طبقة. ومذُنيت القاهرة ضغفت مدينة الفُسطاط، وفُرط في الاغتيال بها بعد الإفراط، وبينهما نحو ميلين. ^(a) وأنشدت فيها للشريف ^(a) العقيلي ١:

[الطوب]

أجئ إلى الفُسطاط شوقاً وإنني لأدعو لها أن لا يحل بها القطر
/ وهل في الحيا من حاجة لجنايها وفي كل قطر من جوانبها نهر
تبدت غروها والمقطم تاجها ومن نيلها عقد كما انتظم الدر ^٢

وقال عن كتاب أبحار ^(b): فالفُسطاط هي قصبة مصر، والجبل المقطم شرقها وهو متصل بجبل الزمرد ^٣.

وقال عن كتاب ابن حوقل: والفُسطاط مدينة حسنة ينقسم النيل لديها، وهي كبيرة نحو ثلث بغداد، ومقدارها نحو فرسخ، على غاية العمارة [والخضب] ^(c) والطيبة واللذة، ذات رحاب

(a-a) بولاق: وأنشد فيها الشريف. (b) بولاق: كتاب آخر. (c) زيادة من ابن حوقل.

^١ أبو الحسن علي بن الحسين بن خيثر من ولد عقيل بن أبي طالب: شاعر مصري من شعراء المائة الخامسة (ابن سعيد: المغرب (قسم مصر) ٢٠٥-٢٤٩؛ العماد الكاتب: خريدة القصر (قسم مصر) ٦٢:٢).

أبحار (أي روجر) والمقصود كتاب «نزهة المشتاق» الذي ألفه الإدريسي للملك النورماندي روجر الثاني Roger II، والنص غير موحود في «النزهة»، انظر كذلك ما سبق أن نقله المقرئ عن كتاب الإدريسي ولا يوجد في الصفحة المستنيرة منه (فيما تقدم ١: ١٣٩).

^٢ ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب ١-٢.

^٣ عند ابن سعيد: المغرب ٢ أن ذلك نقلاً عن كتاب

في محالِّها ، وأشواقٍ عظامٍ فيها ضيقٍ ومتاجرٍ فخامٍ ، ولها ظاهرٌ أنيقٌ وبساتينٌ نَضْرَةٌ ، ومتزهُاتٌ على ممرِّ الأيامِ خضرةٌ .

وفي القُسْطَاطِ قبائلٌ وخطَطٌ للعربِ تُنسبُ إليها كالبَصْرَةِ والكُوفَةِ ، إلَّا أنَّها أقلُّ من ذلك ، وهي سَبِيحَةُ الأرضِ ، غيرَ نَقِيَّةِ الثَّرْبَةِ ، وتكونُ بها الدَّارُ سَبْعَ طَبَقَاتٍ وَسِتًّا وَخَمْسًا ، ورُبَّمَا يَسْكُنُ في الدَّارِ المائتانِ من النَّاسِ ، [وبالقُسْطَاطِ دارٌ تعرفُ بدارِ عَبدِ العَزِيزِ ، يُصَبُّ فيها لمن بها في كلِّ يومٍ أربعَ مائةِ راويةٍ من ماءٍ^(a) ، ومُعْظَمُ بنيانِهِم بالطُّوبِ ، وأسْفَلُ دورِهِم غيرُ مسكونٍ ، وبها مَسْجِدَانِ لِلْجُمُعَةِ : بَنَى أَحَدُهُمَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ فِي وَسْطِ القُسْطَاطِ^(b) ، وَالْآخَرُ عَلَى الْمَوْقِفِ بِنَاءُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ .

وكانَ خَارِجُ القُسْطَاطِ أبنِيَّةً بناها أَحْمَدُ بْنُ طُولُونٍ مِيلًا فِي مِيلٍ ، يسكنها جُنْدُهُ تُعْرَفُ بِـ «الْقَطَائِعِ» ، كما بَنَى بَنُو الْأَعْلَبِ خَارِجَ الْقَيْرَوَانِ رَقَادَةً ، وَقَدْ خَرِبَتَا فِي وَقْتِنَا هَذَا ، وَأَخْلَفَ اللَّهُ بَدَلَ الْقَطَائِعِ - بظَاهِرِ مَدِينَةِ القُسْطَاطِ - الْقَاهِرَةَ^١ .

قالَ ابْنُ سَعِيدٍ : وَلَمَّا اسْتَقَرَّرْتُ بِالْقَاهِرَةِ تَشَوَّقْتُ إِلَى مُعَايِنَةِ القُسْطَاطِ ، فَسَارَ مَعِيَ أَحَدُ أَصْحَابِ الْعَزْمَةِ ، فَرَأَيْتُ عِنْدَ بَابِ زَوِيلَةَ مِنَ الْحَمِيرِ الْمَعْدَّةَ لِرُكُوبٍ مِنْ يَسِيرُ إِلَى القُسْطَاطِ جَمَلَةً عَظِيمَةً لَا عَهْدَ لِي بِمِثْلِهَا فِي بَلَدٍ ، فَرَكِبْتُ مِنْهَا حِمَارًا وَأَشَارَ إِلَيَّ أَنْ أَرْكَبَ حِمَارًا آخَرَ ، فَأَيْقَنْتُ مِنْ ذَلِكَ ، جَرِيًّا عَلَى عَادَةِ مَا خَلَّفْتَهُ فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ ، فَأَعْلَمَنِي أَنَّهُ غَيْرُ مَعْيَبٍ عَلَى أَغْيَانِ مِصْرَ ، وَعَايَنْتُ الْفُقَهَاءَ وَأَصْحَابَ الْبِرَّةِ وَالسَّادَةَ الظَّاهِرَةَ يَرْكَبُونَهَا ، فَرَكِبْتُ . وَعِنْدَمَا اسْتَوَيْتُ رَاكِبًا ، أَشَارَ الْمَكَارِيُّ عَلَى الْحِمَارِ فَطَارَ بِي ، وَأَثَارَ مِنَ الْغُبَارِ الْأَسْوَدِ مَا أَغْمَى عَيْنِي وَدَنَسَ ثِيَابِي ، وَعَايَنْتُ مَا كَرِهْتُهُ . وَلِقِلَّةِ مَعْرِفَتِي بِرُكُوبِ الْحِمَارِ وَشِدَّةِ عَذْوِهِ عَلَى قَانُونٍ لَمْ أَعْهَدَهُ ، وَقِلَّةِ رِفْقِ الْمَكَارِيِّ ، وَقَعْتُ^(c) فِي تِلْكَ الظُّلْمَةِ الْمَثَارَةِ مِنْ ذَلِكَ الْعَجَاجِ ، فَقُلْتُ :

٢٠ [المتقارب]

لَقِيتُ بِمِصْرَ أَشَدَّ الْبَوَارِ رُكُوبَ الْحِمَارِ وَكَخْلَ الْغُبَارِ
وَحَلَفِي مَكَارٍ يَفُوقُ الرُّيَا ح لَا يَعْرِفُ الرِّفْقَ مَهْمَا اسْتَطَارَ

(a) زيادة من ابن حوقل . (b) عند ابن حوقل مصدر ابن سعيد : في وسط الأسواق . (c) بولاق : وقفت .

^١ ابن حوقل : كتاب صورة الأرض ١٤٦ ؛ ابن سعيد : المغرب ٢ ؛ المقرئ : نفح الطيب ٢ : ٢٢٧ - ٢٢٩ ؛ وفيما تقدم

أُنَادِيهِ مَهْلًا فَلَا يَزْعَوِي إِلَى أَنْ مَجَدَّتْ سَجُودَ الْعِثَارِ
وَقَدْ مَدَّ قَوْفِي رَوَاقِ الثَّرَى وَأَلْحَدَ فِيهِ ضِيَاءَ النَّهَارِ

فَدَفَعْتُ إِلَى الْمَكَارِي أُجْرَتَهُ ، وَقُلْتُ لَهُ : إِحْسَانُكَ إِلَيَّ أَنْ تَتْرَكْنِي أَمْشِي عَلَى رَجْلِي ، وَمَشَيْتُ
إِلَى أَنْ بَلَغْتُهَا ، وَقَدَّرْتُ فِي ^(a) الطَّرِيقِ بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَالْقُسْطَاطِ ، وَحَقَّقْتُهُ ^(b) بَعْدَ ذَلِكَ نَحْوَ الْمِيلِينَ .
وَلَمَّا أَقْبَلْتُ عَلَى الْقُسْطَاطِ أَذْبَرْتُ عَنِّي الْمَسْرُةَ ، وَتَأَمَّلْتُ أَشْوَارًا مُثَلَمَةً سَوْدَاءَ ، وَآفَاقًا مُغْبَرَّةَ ،
وَدَخَلْتُ مِنْ بَابِهَا وَهُوَ دُونَ غَلَقٍ ، مُقْبِضٌ إِلَى خَرَابٍ مَعْمُورٍ بِمَبَانٍ مُشْتَبَةٍ ^(c) الْوَضْعِ غَيْرِ مُسْتَقِيمَةٍ
الشُّوَارِعِ ، قَدْ بُنِيَتْ مِنَ الطُّوبِ الْأَذْكَنِ وَالْقَصَبِ وَالنَّخِيلِ طَبَقَةً فَوْقَ طَبَقَةٍ ، وَخَوْلُ أَبْوَابِهَا مِنَ
التُّرَابِ الْأَسْوَدِ وَالْأَزْبَالِ مَا يُقْبِضُ نَفْسَ النَّظِيفِ وَيَغْضُ طَرَفَ الظَّرِيفِ . فَسِرْتُ وَأَنَا مُعَايِنٌ
لَا سَتَصْحَابَ تِلْكَ الْحَالِ ، إِلَى أَنْ سِرْتُ فِي أَشْوَاقِهَا الضَّيِّقَةِ ، فَقَاسَيْتُ مِنْ أَرْذِحَامِ النَّاسِ فِيهَا
بِخَوَائِجِ الشُّوقِ ، وَالرَّوَايَا الَّتِي عَلَى الْجَمَالِ ، مَا لَا يَفِي بِهِ إِلَّا مُشَاهَدَتُهُ وَمُقَاسَاتُهُ ، إِلَى أَنْ انْتَهَيْتُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ ، فَعَايَنْتُ مِنْ ضَيْقِ الْأَسْوَاقِ الَّتِي حَوْلَهُ مَا ذَكَرْتُ بِهِ ضِدَّهُ فِي جَامِعِ إِشْبِيلِيَّةِ
وَجَامِعِ مُرَايَشِ .

ثُمَّ دَخَلْتُ إِلَيْهِ ، فَعَايَنْتُ جَامِعًا كَبِيرًا قَدِيمَ الْبِنَاءِ ، غَيْرَ مُزَخْرَفٍ وَلَا مُخْتَفَلٍ فِي مُحَضَرِهِ الَّتِي
تَدُورُ مَعَ بَعْضِ حَيْطَانِهِ وَتُبْسِطُ فِيهِ ، وَأَبْصَرْتُ الْعَامَّةَ رِجَالًا وَنِسَاءً قَدْ جَعَلُوهُ مَغْبَرًا بِأَوْطَاقِ
أَقْدَامِهِمْ ، يَجُوزُونَ فِيهِ مِنْ بَابٍ إِلَى بَابٍ لِيَقْرُبَ عَلَيْهِمُ الطَّرِيقُ ، وَالْبَيْاعُونَ يَبِيعُونَ فِيهِ أَصْنَافَ
الْمُكْسَرَاتِ وَالْكُفْكَ وَمَا جَرَى مَجْرَى ذَلِكَ ، وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَ مِنْهُ فِي أَمْكِنَةِ غَدِيدَةٍ غَيْرِ مُحْتَشِمِينَ
لِجُزْيِ الْعَادَةِ عِنْدَهُمْ بِذَلِكَ ، وَعِدَّةٌ صِبْيَانٍ بِأَوَانِي مَاءٍ يَطُوفُونَ عَلَى مَنْ يَأْكُلُ قَدْ جَعَلُوا مَا يَخْصُلُ
لَهُمْ مِنْهُمْ رِزْقًا ، وَفَضْلَاتُ مَا كَلِمَهُمْ مَطْرُوحَةٌ فِي صَخْنِ الْجَامِعِ وَفِي زَوَايَاهُ ، وَالْعَنَكَبُوتُ قَدْ عَظُمَ
نَسْجُهُ فِي السَّقُوفِ وَالْأَرْكَانِ وَالْحَيْطَانِ ، وَالصَّبْيَانُ يَلْعَبُونَ فِي صَخْنِهِ ، وَحَيْطَانُهُ مَكْتُوبَةٌ بِالْفَحْمِ
وَالْحُمْرَةِ بِخُطُوطٍ قَبِيحَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ كَتَبِ قُرَاءِ الْعَامَّةِ ، إِلَّا أَنَّ مَعَ هَذَا كُلَّهُ عَلَى الْجَامِعِ الْمَذْكُورِ
مِنَ الرُّوْنَقِ وَحُسْنِ الْقَبُولِ وَاتِّسَاطِ النَّفْسِ ، مَا لَا تَجِدُهُ فِي جَامِعِ إِشْبِيلِيَّةِ مَعَ زَخْرَفَتِهِ وَالْبُسْتَانِ الَّذِي
فِي صَخْنِهِ ^١ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : حققت . (c) بولاق : سيئة .

^١ هذا وُصِفَ لجامع عمرو أو الجامع العتيق في أواسط القرن السابع الهجري ، انظر كذلك وصف ناصر خسرو للجامع في =

ولقد تأملتُ ما وَجَدْتُ فيه من الارتياح والأنس دون مَنْظَرٍ يُوجِبُ ذلكَ ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُ سِرٌّ مُودِعٌ من وُقُوفِ الصُّحَابَةِ - رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِم - في سَاحَتِهِ عِنْدَ بَنَائِهِ ، وَاسْتَحْسَنْتُ مَا أَبْصَرْتَهُ فِيهِ مِنْ جَلَقِ الْمَصْدَرِينَ لِإِقْرَاءِ الْقُرْآنِ وَالْفِقْهِ وَالتَّخَوُّفِ فِي عِدَّةِ أَمَاكِنَ ، وَسَأَلْتُ عَنْ مَوَارِدِ أَرْزَاقِهِمْ فَأُخْبِرْتُ أَنَّهَا مِنْ فُرُوضِ الزَّكَاةِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ / ، ثُمَّ أُخْبِرْتُ أَنَّ اقْتِضَاءَهَا يَصْعَبُ إِلَّا بِالْجَاهِ وَالتَّعَبِ .

ثُمَّ انْفَضَّلْنَا مِنْ هُنَاكَ إِلَى سَاحِلِ النَّيْلِ ، فَرَأَيْتُ سَاحِلًا كَدِيرَ الثَّرْبَةِ ، غَيْرَ نَظِيفٍ وَلَا مُتَّسِعٍ الشَّاحَةِ وَلَا مُسْتَقِيمٍ الْاسْتِطَالَهَ وَلَا عَلَيْهِ سُورٌ أَيْضَ ، إِلَّا أَنَّهُ مَعَ ذَلِكَ كَثِيرُ الْعِمَارَةِ بِالْمَرَائِبِ وَأَصْنَافِ الْأَرْزَاقِ الَّتِي تَصِلُ مِنْ جَمِيعِ أَقْطَارِ الْأَرْضِ وَالنَّيْلِ ، وَلَمَّا قُلْتُ لِنَظَرِي لَمْ أَبْصِرْ عَلَى نَهْرٍ مَا أَبْصَرْتَهُ عَلَى ذَلِكَ السَّاحِلِ ، فَإِنِّي أَقُولُ حَقًّا .

وَالنَّيْلُ هُنَاكَ ضَيِّقٌ لَكُونِ الْجَزِيرَةِ الَّتِي بَنَى فِيهَا سُلْطَانُ الدِّيارِ الْمِصْرِيَةِ الْآنَ^١ قَنَعَتَهُ ، قَدْ تَوَسَّطَتِ الْمَاءُ ، وَمَالَتْ إِلَى جِهَةِ الْقُسْطَاطِ ، وَبُحْسِنَ سُورُهَا الْمَبْيُضُ الشَّامِخُ حَسَنَ مَنْظَرِ الْفُرْجَةِ فِي ذَلِكَ السَّاحِلِ .

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ حَوْقَلٍ الْجِسْرَ الَّذِي يَكُونُ مَمْتَدًّا مِنَ الْقُسْطَاطِ إِلَى الْجَزِيرَةِ وَهُوَ غَيْرُ طَوِيلٍ ، وَمِنْ الْجَانِبِ الْآخَرِ إِلَى الْبَرِّ الْغَرْبِيِّ - الْمَعْرُوفِ بِبِرِّ الْجِيزَةِ - جِسْرٌ آخَرٌ مِنَ الْجَزِيرَةِ إِلَيْهِ^٢ . وَأَكْثَرُ جَوَازِ النَّاسِ بَأَنْفُسِهِمْ وَدَوَابِهِمْ فِي الْمَرَائِبِ ؛ لِأَنَّ هَذَيْنِ الْجِسْرَيْنِ قَدْ اخْتَرَمَا بِحُصُولِهِمَا فِي حَيْزِ قَلْعَةِ السُّلْطَانِ ، وَلَا يَجُوزُ أَحَدٌ عَلَى الْجِسْرِ الَّذِي بَيْنَ الْجَزِيرَةِ وَالْقُسْطَاطِ رَاكِبًا احْتِرَامًا لِمَوْضِعِ السُّلْطَانِ^٣ . وَبَقِيَ فِي لَيْلَةِ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِطَيَّارَةٍ^٤ مَرْتَفَعَةً عَلَى جَانِبِ النَّيْلِ ، فَقُلْتُ :

[الطويل]

نَزَلْنَا مِنَ الْقُسْطَاطِ أَحْسَنَ^٥ مَثَرٍ بِحَيْثُ امْتَدَّادِ النَّيْلِ قَدْ دَارَ كَالْعِقْدِ
وَقَدْ جُمِعَتْ فِيهِ الْمَرَائِبُ سَخَرَةً كَسَرِبٍ قَطَا أَضْحَى يَرِفُ عَلَى وَرْدِ

(٥) ابن سعيد : أرفع .

^٢ ابن حوقل : كتاب صورة الأرض ١٤٦ . وفيما تقدم ١٦٣ : ١ .

منتصف القرن الخامس الهجري زمن المستنصر بالله الفاطمي (سفرنامه ١٠٢) .

^٣ فيما يلي ١٧٠ : ٢ .

^١ أي السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، وانظر عن قلعة

^٤ طيارة جد طيارات . ضرب من السفن النهرية =

الروضة فيما يلي ١٨٣ : ٢ - ١٨٥ .

وَأَصْبَحَ يَطْفُو^١ الْمَوْجَ فِيهِ وَيَزْتَمِي
وَيَطْفُو خَنَانًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالنُّزْدِ
غَدَا مَائِهِ كَالرَّيْقِ مِمَّنْ أَحَبَّهُ
فَمُدَّتْ عَلَيْهِ حِلْيَةً مِنْ حُلَى الْخَدِّ
وَقَدْ كَانَ مِثْلَ الزَّهْرِ مِنْ قَبْلِ مَدِّهِ
فَأَصْبَحَ لَمَّا زَادَهُ الْمَدُّ كَالْوَزْدِ

قُلْتُ هَذَا لِأَنِّي لَمْ أَذُقْ فِي الْمِيَاهِ أَحْلَى مِنْ مَائِهِ ، وَأَنَّهُ يَكُونُ قَبْلَ الْمَدِّ الَّذِي يَزِيدُ بِهِ وَيَفِيضُ عَلَى
أَقْطَارِهِ أَيْضًا ، فَإِذَا كَانَ غُبَابُ النَّيْلِ صَارَ أَحْمَرَ .

وَأَنْشَدَنِي عَلَمُ الدِّينِ فَخْرُ التُّرْكِ أَتَدْمُرُ^١ ، عَتِيقُ وَزِيرُ الْجَزِيرَةِ ، فِي مَدْحِ الْفُسْطَاطِ وَأَهْلِهَا^٢ :

[الرملة]

حَبِّذَا الْفُسْطَاطِ مِنَ الْيَدَةِ
جَنَّبَتْ أَوْلَادَهَا دُرَّ الْجَفَا
يَمِرُّ النَّيْلُ إِلَيْهَا كَدِيرًا
فَإِذَا مَارَجَ أَهْلِيهَا صَفَا
لَطْفُوا فَالْمَرْزُ لَا يَأْلِفُهُمْ
تَحَجَّلَا لَمَّا رَأَاهُم أَلْفَا

وَلَمْ أَرْ فِي أَهْلِ الْبِلَادِ أَلْطَفَ مِنْ أَهْلِ الْفُسْطَاطِ حَتَّى أَنَّهُمْ أَلْطَفُ مِنْ أَهْلِ الْقَاهِرَةِ وَبَيْنَهُمَا نَحْوُ
مِيلِينَ . وَجُمْلَةُ الْحَالِ أَنَّ أَهْلَ الْفُسْطَاطِ فِي نَهَايَةِ مِنَ اللَّطَافَةِ وَاللِّينِ فِي الْكَلَامِ ، وَتَحْتَ ذَلِكَ مِنَ
الْمَلَقِ وَقِلَّةِ الْمِبَالَاةِ بِرِعَايَةِ قَدَمِ الصُّعْبَةِ وَكَثْرَةِ الْمَمَازِجَةِ وَالْأَلْفَةِ مَا يَطُولُ ذِكْرُهُ^٣ .

وَأَمَّا مَا يَمِرُّ عَلَى الْفُسْطَاطِ مِنْ مَتَاجِرِ الْبَحْرِ الْإِسْكَانْدَرَانِيِّ وَالْبَحْرِ الْحِجَازِيِّ فَإِنَّهُ فَوْقَ مَا
يُوصَفُ ، وَبِهَا مَجْمَعُ ذَلِكَ لَا بِالْقَاهِرَةِ ، وَمِنْهَا تُجَهَّزُ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَسَائِرِ الْبِلَادِ .

(a) بولاق : يطفئ .

= القديمة التي تتميز بخفتها وسرعة جريانها ، كان هذا النوع
من المراكب وقفًا على أنهر العراق فقط ، ولكن نصَّ ابن سعيد
هو النصَّ الوحيد الذي يقيدها بأن هذا النوع من المراكب كان
مستخدمًا في نهر النيل في مصر . (درويش النخيلي : السفن
الإسلامية ٩٢-٩٣) .

العصر الأيوبي الميرزين من معاصري بهاء الدين زهير وجمال
الدين بن مطروح ، وتوفي سنة ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م .
(الصفدي : الوافي بالوفيات ١٠: ٧-١١٥ ؛ أبو المحاسن :
المنهل الصافي ٣: ١٧٢-١٧٦) ، ونُشِرَتْ دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ
«مختار ديوان عَلَمُ الدِّينِ أَتَدْمُرُ الْحَيَوِي» ، وصدر عام
١٩٣١ .

^٢ وردت الأبيات كذلك عند ابن دقماق : الانتصار
١٠٩: ٤ ، وهي غير موجودة في الديوان .

^٣ ابن سعيد : المقرب ٥-٩ ؛ المقرئ : نفح الطيب
٣٣٩: ٢-٣٤٢ .

^١ عَلَمُ الدِّينِ فَخْرُ التُّرْكِ أَتَدْمُرُ الْحَيَوِي عَتِيقُ مَحْيِي الدِّينِ
أَبِي الْمُطَفَّرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ تَدْيِ الْجَزَرِيِّ ، وَهَذَا
الْأَخِيرُ هُوَ الَّذِي صَنَّفَ لَهُ ابْنُ سَعِيدٍ الْمَغْرِبِي كِتَابِيهِ «المغرب في
حلى المغرب» و«المشرق في حلى المشرق» (الصفدي : الوافي
بالوفيات ١: ١٧٢-١٧٥) . وَكَانَ أَتَدْمُرُ الْحَيَوِي مِنْ شُعْرَاءِ

وبالفُسْطَاط مطابخُ الشُّكْرِ والصَّابُونَ ومُعْظَمُ ما يجري هذا المجرى ، لأنَّ القَاهِرَةَ بُنِيَتْ للاختصاص بالجنْد ، كما أنَّ جميعَ زِيِّ الجنْد بالقاهرة أعظم منه بالفُسْطَاط ، وكذلك ما يُنْسَجُ ويُصَاغُ وسائر ما يُعْمَلُ من الأشياء الرِّفِيعَةِ السُّلْطَانِيَةِ . والخَرَابُ في الفُسْطَاط كثيرٌ ، والقاهرة أجْدُ وأَعَمَرُ وأكثرُ زَخْمَةٍ بسبب انتقال السُّلْطَانِ إليها ، وسُكْنَى الأجناد فيها . وقد تُفِخَ رُوحُ الاعتناء والنُّمُو في مَدِينَةِ الفُسْطَاط الآن لمجاورتها للجزيرة الصَّالِحِيَّةِ ، وكثيرٌ من الجنْد قد انتقل إليها للقُرب من الخِدْمَةِ ، وبَنَى على سُورِها جماعةٌ منهم مَنَاطِرَ تُبْهِجُ الناظر^١ ، يعني ابن سَعِيدٍ ما بُنِيَ على شُقَّةٍ مِصْرَ من جِهَةِ النِّيلِ .

ذِكْرُ مَا عَلَيْهِ مَدِينَةُ مِصْرَ الْآنَ وَصِفَتُهَا

قد تَقَدَّمَ من الأخبار جملةٌ تدلُّ على عِظَمِ ما كان بِمَدِينَةِ فُسْطَاطِ مِصْرَ من المباني وكثرتها ، ثم الأسباب التي أَوْجَبَتْ خَرَابَهَا . وآخر ما رَأَيْتُ من الكُتُب التي صُنِّفَتْ في خِطَطِ مِصْرَ كتاب «إِيقَاطِ الْمُتَغَفَّلِ وَاتِّعَاطِ الْمُتَأَمِّلِ» ، تأليف القاضي الرئيس تاج الدين محمد بن عبد الوَهَّاب بن المتَّوَجِّ الزُّبَيْرِي - رحمه الله - وقَطَعَ على سنة خمسٍ وعشرين وسبع مائة^٢ . فذَكَرَ من الأخطاط المشهورة بذاتها لعَهْدِهِ اثنين وخمسين خُطًّا ، ومن الحارات اثنتي عشرة حارة ، ومن الأَزْقَةِ المشهورة ستة وثمانين زُقَاقًا ، ومن الدُّرُوب المشهورة ثلاثة وخمسين دَرْبًا ، ومن الخُوطِ المشهورة خمسًا وعشرين خُوطَةً ، ومن الأشواق المشهورة تسعة عشر سُوقًا ، ومن الخُطَطِ المشهورة بالدور ثلاثة عشر خُطًّا^٣ ، ومن الرُّحَاب المشهورة خمس عشرة رَحْبَةً ، ومن العَقَبَات المشهورة إحدى عشرة عَقَبَةً ، ومن الكِيَمَانِ المسْتَمَةِ ستة كِيَمَانٍ ، ومن الأَقْبَاءِ عشرة أَقْبَاءٍ ، ومن البِرَكِ خمس بِرَكٍ ، ومن الشَّقَائِفِ خمسًا وستين سَقِيفَةً ، ومن القِيَاسِرِ / سبع قِيَاسِرٍ ، ومن مَطَابِخِ الشُّكْرِ العَامِرَةِ ستة وستين مَطْبَخًا^٤ ، ومن الشُّوَارِعِ سِتَّةَ شُورَاعٍ ، ومن المَحَارِسِ عشرين مَحْرَسًا ، ومن الجَوَامِعِ

(a) بولاق : خطة .

^١ ابن سعيد : المغرب ١١ : المقرئ : نفح الطيب ٣٤٢ : ٢ (نقلًا عن المقرئ) .

^٢ يتجاهل المقرئ في هذا النص اثنين من مؤلفي الكتاب .

^٣ هذا حاشية بخط المصنف وجدت على هامش نسخته ، وأدمجتها بعض النسخ في المتن ، نصها : «أذكر كُتَّ عِدَّةٍ =

الأول ١٨ ، ١٩ ، ٥٧* - ٦٦* ، ونقل ابن دقماق قسمًا

كثيرًا من كتاب ابن المتَّوَجِّ في كتابه «الانتصار» ٤ : ١٤ ،

١٨ ، ٥٣ - ٥٩ ، ٧٥ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٠٠ - ١٠٦ ، ١١٦ .

^٤ هنا حاشية بخط المصنف وجدت على هامش نسخته ،

وأدمجتها بعض النسخ في المتن ، نصها : «أذكر كُتَّ عِدَّةٍ =

ابن سعيد : المغرب ١١ : المقرئ : نفح الطيب

٣٤٢ : ٢ (نقلًا عن المقرئ) .

^٢ يتجاهل المقرئ في هذا النص اثنين من مؤلفي الكتاب .

الذين كتب بعد ابن المتَّوَجِّ : إبراهيم بن أَيْدَمَرُ العلّامي المعروف

بابي دقماق والحسن بن أحمد الأزحدي (انظر مقدمة الجزء

التي تُقام فيها الجمعة بمصر وظاهرها من الجزيرة والقراة أربعة عشر جامعًا، ومن المساجد أربع مائة وثمانين مسجدًا، ومن المدارس سبع عشرة مدرسة، ومن الزوايا ثمان زوايا، ومن الربط التي بمصر والقراة بضعا وأربعين رباطًا، ومن الأقباس والأوقاف كثيرًا، ومن الحمامات بضعا وسبعين حمامًا، ومن الكنائس وديارات النصارى ثلاثين ما بين دثر وكيسة.

وقد ياد أكثر ما ذكره ودثر، وسيرد ما قاله من ذلك في مواضعه من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى. (a) فأما هاهنا فإنني ذاكر إن شاء الله جُملة ما عليه الحال في مدينة مصر (a)، فأقول (b) : إن مدينة مصر محدودة الآن بخدود أربعة : فخذها الشرقي اليوم من قلعة الجبل وأنت آخذ إلى باب القراة، فتَمُرُّ من داخل الشور الفاصل بين القراة ومصر إلى كوم الجارح، وتَمُرُّ من كوم الجارح وتَجْعَلُ كيمان مصر كلها عن يمينك حتى تنتهي إلى الرضد حيث أول بركة الحبش ؛ فهذا طول مصر من جهة الشرق (c)، وكان يُقال لهذه الجهة «عَمَلُ فُوق»^١.

وخذها الغربي من قناطر السباع خارج القاهرة إلى موزدة الحلفاء، وتأخذ على شاطئ النيل إلى دثر الطين، فهذا أيضًا طولها من جهة الغرب.

وخذها القبلي من شاطئ النيل بدثر الطين حيث ينتهي الحد الغربي، إلى بركة الحبش تحت الرضد حيث انتهى الحد الشرقي، فهذا عرض مصر من جهة الجنوب التي تُسميها أهل مصر الجهة القبليّة.

وخذها البحري من قناطر السباع، حيث ابتداء الحد الغربي، إلى قلعة الجبل حيث ابتداء الحد الشرقي، فهذا عرض مصر من جهة الشمال التي تُعرف بمصر بالجهة البحرية^٢.

وما بين هذه الجهات الأربع فإنه يُطلق عليه الآن «مصر»، فيكون أول عرض مصر في الغرب بحر النيل، وآخر عرضها في الشرق أول القراة، وأول طولها من قناطر السباع، وآخره بركة

(a-a) ساقط من بولاق. (b) في المسودة : ذكر ابن الخوج. (c) بولاق : المشرق والمثبت من المسودة.

^١ النص التالي هو بنية كلام ابن المتوَّح حيث نقله المقرئ في المسودة ١٥ منسوبا إليه، وفي الميضة اعتمد عليه وعُدل فيه بالإضافة والحذف وبداهة بلفظ : فأقول.

^٢ انظر عن عمل فوق فيما تقدم ٣٩ هـ.

^٣ انظر فيما تقدم ١ : ٣٧.

= كبيرة من هذه المطابخ وهي عامرة إلى سنة ست وثمان مائة التي كانت منها وهلم جرا الحوادث والفتن، فتعطلت من حيث لفساد رجال الدولة وبقيت قائمة ثم تحربت في سنة إحدى وعشرين وثمان مائة وأخذت أنقاضها في مباشرة الصاحب بدر الدين حسن بن نصر الله نظر الخاص.

الْحَبَش . فَإِذَا عَرَفْتَ ذَلِكَ ، فَفِي الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ خُطُّ السُّبُعِ سِقَايَاتِ ، وَيَجَاوِرُهُ الْخَلِيجُ ، وَعَلَيْهِ مِنْ شَرْقِيَّةِ جِوَارِ أَقْبَعَا ، وَمِنْ غَرْبِيَّةِ الْمَرِيسِ ^١ وَمُنْشَأَةُ الْمَهْرَانِي ، وَيُحَاذِي الْمُنْشَأَةُ مِنْ شَرْقِيَّ الْخَلِيجِ خُطُّ قَنْطَرَةِ السُّدِّ وَخُطُّ بَيْنِ الرُّقَاقَيْنِ وَخُطُّ مَوَزْدَةِ الْحَلْفَاءِ وَخُطُّ الْجَامِعِ الْجَدِيدِ ، وَمِنْ شَرْقِيَّ خُطُّ الْجَامِعِ الْجَدِيدِ خُطُّ الْمَرَاغَةِ ^٢ ، وَيَتَّصِلُ بِهِ خُطُّ الْكِبَارَةِ وَخُطُّ الْمَقَارِيجِ ، وَيُجَاوِرُ خُطُّ الْجَامِعِ الْجَدِيدِ مِنْ بَحْرِيَّةِ الدُّورِ الَّتِي تَطْلُ عَلَى النَّيْلِ ، وَهِيَ مُتَّصِلَةٌ إِلَى جِسْرِ الْأَقْرَمِ الْمُتَّصِلِ بِدَيْرِ الطُّينِ وَمَا جَاوَزَهُ إِلَى بَرْكَةِ الْحَبَش . وَهَذِهِ الْجِهَةُ هِيَ أَعَمَرُ مَا فِي مِصْرَ الْآنَ .

وَأَمَّا الْجِهَةُ الشَّرْقِيَّةُ فَلَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ عَامِرٌ إِلَّا قَلْعَةُ الْجَبَلِ وَخُطُّ الْمَرَاغَةِ الْمُجَاوِرُ لِبَابِ الْقَرَاةِ إِلَى مَشْهَدِ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةٍ ، وَيُجَاوِرُ خُطُّ مَشْهَدِ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةٍ مِنْ قِبَلِهِ الْفَضَاءُ الَّذِي كَانَ مَوْضِعَ الْمَوْقِفِ وَالْعَشْكَرِ إِلَى كُومِ الْجَارِحِ ، ثُمَّ خُطُّ كُومِ الْجَارِحِ ، وَمَا بَيْنَ كُومِ الْجَارِحِ إِلَى آخِرِ خُذِّ طُولِ مِصْرَ عِنْدَ بَرْكَةِ الْحَبَشِ تَحْتَ الرُّضْدِ فَإِنَّهُ كَيْمَانٌ . وَهِيَ الْخِطَطُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْقَضَاعِي ، وَخَرِبَتْ فِي الشَّدَّةِ الْعُظْمَى زَمَنَ الْمُسْتَنْصِرِ ، وَعِنْدَ خَرِيقِ شَاوَرِ لِمِصْرَ كَمَا تَقْدُمُ ^٣ .

وَأَمَّا عَرَضُ مِصْرَ الَّذِي مِنْ قَنَايَرِ السُّبَاعِ إِلَى الْقَلْعَةِ فَإِنَّهُ عَامِرٌ ، وَيَشْتَمِلُ عَلَى بَرْكَةِ الْفِيلِ الصَّغْرَى بِجَوَارِ خُطِّ السُّبُعِ سِقَايَاتِ ، وَيُجَاوِرُ الدُّورَ الَّتِي عَلَى هَذِهِ الْبَرْكَةِ مِنْ شَرْقِيَّهَا خُطُّ الْكَبَشِ ، ثُمَّ خُطُّ جَامِعِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ ، ثُمَّ خُطُّ الْقُبَيْبَاتِ ، وَيَنْتَهِي إِلَى الْفَضَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ .

وَأَمَّا عَرَضُ مِصْرَ الَّذِي مِنْ شَاطِئِ النَّيْلِ بِخُطِّ دَيْرِ الطُّينِ إِلَى تَحْتَ الرُّضْدِ حَيْثُ بَرْكَةُ الْحَبَشِ ، فَلَيْسَ فِيهِ عِمَارَةٌ سِوَى خُطِّ دَيْرِ الطُّينِ ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَقَدْ خَرِبَ بِخَرَابِ الْخِطَطِ ، وَكَانَ فِيهِ خِطُّهُ ^٤ بَنِي وَايِلَ وَخِطُّهُ ^٥ رَاشِدَةً ، فَأَمَّا خُطُّ السُّبُعِ سِقَايَاتِ فَإِنَّهُ مِنْ جَمَلَةِ الْحَمَرَاءِ الدُّنْيَا ، وَسِيرِدَ عِنْدَ ذِكْرِ الْأَخْطَاطِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَتَبَيَّنُ مِنْ ذِكْرِ سَاحِلِ مِصْرَ ^٦ .

(a) بولاق : خط . (b) النسخ : خط .

^١ انظر عن المريس فيما يلي ٥٣٧ .

تقول تبسطناء .

^٢ حاشية بخط المؤلف : ومَرْغُهُ فِي التَّرَابِ تَمْرُغُ

^٣ فيما تقدم ١٣٣-١٤٦ .

^٤ المقريزي : مسودة المواعظ ١٥ ١٨ مع زيادة ونقص

في العبارة ، وانظر عن الأخطاط فيما يلي ٢٣:٢ ٣٧ .

ومارعه كلاهما... المِراغة ، ومِراغة الإبل فمرغها ، والمِراغُ الروضة والنمر تقول : قد تمرغنا أي تنزهنا ، وقُرَيْشُ

ذكر ساحل النيل بمدينة مصر

قد تقدم أن مدينة فسطاط مصر اختطها المسلمون حول جامع عمرو بن العاص وقصر
الشُّع، وأنَّ بحر النيل كان ينتهي إلى باب قصر الشُّع الغربي المعروف بالباب الحديد. ولم
يكن عند فتح أرض مصر بين جامع عمرو وبين النيل حائل؛ ثم انحسر ماء النيل عن أرض تجاه
الجامع وقصر الشُّع، فابتنى فيها عبد العزيز بن مَرْوان، وحازَ منه بشر بن مَرْوان لما قَدِمَ على أخيه
عبد العزيز، ثم حازَ منه هشام بن عبد الملك في خلافته وبني فيه.

فلما زالت دولة بني أمية، قُبِضَ ذلك في الصَّوافي^١، ثم أقطعهُ الرُّشيدُ الشَّريُّ بن الحكم،
فصار في يد ورثته من بعده يكترونه ويأخذون حِكْمَهُ. وذلك أنه كان قد اختطَّ فيها المسمون
شيئًا بعد شيء، وصار شاطئ النيل - بعد أن جسر ماء النيل عن الأرض المذكورة - حيث الموضع
الذي يُعرف اليوم بشوق المقاريج.

قال القضاعي: كان ساحل أسفل الأرض بإزاء المقاريج / القديم، وكانت آثار المقاريج قائمة
سبع دَرَج حول ساحل البيما إلى ساحل البوري اليوم، فُعرف ساحل البوري بالمقاريج الجديد^٢ -
يعني بالمقاريج الجديد موضع شوق المقاريج اليوم.

وكان من جملة خطط مدينة فسطاط مصر الحمرات الثلاث^٣: فالحمراء الأولى من جملتها
شوق وزدان، وكان يُشرف بغيره على النيل، ويجاوره الحمراء الوسطى، ومن بعضها
الموضع الذي يُعرف اليوم بالكبارة وكانت على النيل أيضًا، وبجانب الكبارة الحمراء
القُصوى، وهي من بخري الحمراء الوسطى إلى الموضع الذي هو اليوم حُطَّ قناطر السباع،
ومن جملة الحمراء القُصوى حُطَّ خليج مصر من حد قناطر السباع إلى تجاه قنطرة السد من
شرقيها، وبآخر الحمراء القُصوى الكبش وجبل يشكر.

وكان الكبش يُشرف على النيل من غربه، وكان الساحل القديم فيما بين شوق المقاريج اليوم
إلى دار التفاح بمصر وأنت مارًا إلى باب مصر بجوار الكبارة، وموضع الكوم المجاور لباب مصر من
شرقيه.

^٢ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٣٥.

^١ الصَّوافي. هي الأراضي التي صادرتها القبايسيون من

الأمويين.

^٣ انظر عن الحمراءات فيما تقدم ٣٨ - ٣٩.

فَلَمَّا تَحَرَّيْتُ مِصْرَ بِخَرِيقِ شَاوَرِ بْنِ مُجِيرٍ إِيَّاهَا، صَارَ هَذَا الْكُومُ مِنْ حَيْثُذٍ وَغُرِفَ بِكُومِ الْمَشَانِيقِ، فَإِنَّهُ كَانَ يُشْنَقُ بِأَعْلَاهُ أَرْبَابُ الْجَرَائِمِ^١، ثُمَّ بَنَى النَّاسُ فَوْقَهُ دُورًا فَعُرِفَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا بِكُومِ الْكِبَارَةِ.. وَكَانَ يُقَالُ لَمَّا بَيْنَ سُوقِ الْمَعَارِيحِ وَهَذَا الْكُومِ لَمَّا كَانَ سَاحِلُ النَّيْلِ «الْقَالُوصِ».

قَالَ الْقُضَاعِيُّ: رَأَيْتُ بِحَظِّ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ «الْقَالُوصِ» بِالْفِ، وَالَّذِي يُكْتَبُ فِي هَذَا الزَّمَانِ «الْقُلُوصِ» بِحَذْفِ الْأَلْفِ. فَأَمَّا الْقُلُوصُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ فَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ الشَّابَّةِ، وَجَمْعُهَا قُلُوصٌ وَقِلَاصٌ وَقِلَاصٌ. وَالْقُلُوصُ مِنَ الْحَبَارِيِّ الْأُنْثَى الصَّغِيرَةِ^٢.

فَنَصَلَ هَذَا الْمَكَانَ سُمِّيَ بِالْقُلُوصِ لِأَنَّهُ فِي مُقَابَلَةِ الْجَمَلِ الَّذِي كَانَ عَلَى بَابِ الرُّيْحَانِ، الَّذِي يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي عَجَائِبِ مِصْرٍ^٣. وَأَمَّا «الْقَالُوصُ» بِالْأَلْفِ فَهِيَ كَلِمَةٌ رُومِيَّةٌ، وَمَعْنَاهَا بِالْعَرَبِيَّةِ «مَرْحَبًا بِكَ»، وَلَقَدْ الرُّومُ كَانُوا يُصَفِّقُونَ لِرَاكِبِ هَذَا الْجَمَلِ، وَيَقُولُونَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ عَلَى عَادَتِهِمْ^٤.

وَقَالَ ابْنُ الْمُتَوَّجِ: وَالسَّاحِلُ الْقَدِيمُ أَوَّلُهُ مِنْ بَابِ مِصْرَ الْمَذْكُورِ - يَعْنِي الْمَجَاوِرَ لِلْكَبَارَةِ - وَالْإِلَى الْمَعَارِيحِ جَمِيعُهُ كَانَ بَحْرًا يَجْرِي فِيهِ مَاءُ النَّيْلِ، وَقِيلَ: إِنَّ سُوقَ الْمَعَارِيحِ كَانَ مَوْزِدَةً سُوقِ الشَّمَكِ^٥، يَعْنِي مَا ذَكَرَهُ الْقُضَاعِيُّ مِنْ أَنَّهُ كَانَ يُعْرَفُ بِسَاحِلِ الثُّورِيِّ ثُمَّ عُرِفَ بِالْمَعَارِيحِ الْجَدِيدِ.

قَالَ ابْنُ الْمُتَوَّجِ: وَنَقَلَ أَنَّ بُشْتَانَ الْجُزْفِ الْمُقَابِلَ لِبُشْتَانَ حَوْضِ ابْنِ كَيْسَانَ^(أ) كَانَ مَكَانَهُ بِحَرِّ النَّيْلِ وَأَنَّ الْجُزْفَ رُبَا فِيهِ وَنَقَلَ أَنَّ بُشْتَانَ ابْنِ كَيْسَانَ^(ب) كَانَ صِنَاعَةً الْعِمَارَةِ. وَأَذْرَكْتُ أَنَا فِيهِ بَابَهَا، وَرَأَيْتُ زُرِّيَّةً مِنْ رُكْنِ الْمَسْجِدِ الْمَجَاوِرِ لِلْحَوْضِ مِنْ غَرْبِهِ تَتَّصِلُ إِلَى قُبَاةِ مَسْجِدِ الْعَادِلِ الَّذِي بِمَرَاغَةِ الدُّوَابِ الْآنَ.

قَالَ كَاتِبُهُ^(ب): بُشْتَانُ الْجُزْفِ يُعْرَفُ بِذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ، وَهُوَ عَلَى يَمْنَةٍ مِنْ سَلَكٍ إِلَى مِصْرَ مِنْ طَرِيقِ الْمَرَاغَةِ، وَهُوَ جَارٍ فِي وَقْفِ الْخَائِنَقَاهِ، الَّتِي تُعْرَفُ بِالْوَاصِلَةِ، بَيْنَ الزُّقَاقَيْنِ. وَحَوْضُ ابْنِ كَيْسَانَ يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِحَوْضِ الطُّوَايِشِيِّ تَجَاهَ غِيْطِ الْجُزْفِ الْمَذْكُورِ، يُجَاوِرُهُ بُشْتَانُ ابْنِ كَيْسَانَ الَّذِي صَارَ صِنَاعَةً - وَقَدْ ذُكِرَ خَبَرُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ عِنْدَ ذِكْرِ مَنَاطِرِ الْخُلَفَاءِ^٦ - وَيُعْرَفُ بُشْتَانُ ابْنِ كَيْسَانَ

(أ-ب) ساقطة من بولاق. (ب) بولاق: مؤلفه رحمه الله.

^١ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٥٣.

^٢ انظر الفيروزآبادي: القاموس المحيط ٨١١.

^٣ تقدم هذا الخبر عند ذكر عجائب مصر ١: ٨٥.

^٤ ابن دقماق: الانتصار ٤: ٣٥.

^٥ نفسه ٤: ٧٧.

^٦ فيما يلي ٥٧٠.

اليوم بُسْتَان الطَّوَّاشِي أَيْضًا ، وَبَيْن بُسْتَان الْجُزْف وَبُسْتَان الطَّوَّاشِي هَذَا مَرَاغَةُ مِصْرَ الْمَسْلُوكِ فِيهَا^(a) إِلَى الْكَبَارَةِ وَبَاب مِصْرَ .

وَقَالَ ابْنُ الْمُتَوَّجِ : وَرَأَيْتُ مِنْ تَقَلَّ عَمَّنْ تَقَلَّ عَمَّنْ رَأَى هَذَا الْقَلُوصَ يَتَّصِلُ إِلَى آدَرِ السَّاحِلِ الْقَدِيمِ ، وَأَنَّهُ شَاهَدَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعِمَائِرِ الْمُطَلَّةِ عَلَى بَحْرِ النَّيْلِ مِنَ الرِّبَاعِ وَالْدُورِ الْمُطَلَّةِ ، مَا عَدَا^(b) الْأَسْطِطَالَ الَّتِي كَانَتْ بِالطَّاقَاتِ الْمُطَلَّةِ عَلَيْهِ^(c) ، فَكَانَتْ عِدَّتُهَا سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ سَطَلٍ مُؤَبَّدَةٍ يَتَكَرَّرُ فِيهَا أَطْنَابُ تُرْخَى بِهَا وَتَمَلُّ^(١) . أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ مِنْ أَثِقٍ بِنَقْلِهِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ أَخْبَرَهُ مِنْ يَثِقَ بِهِ مُتَّصِلًا بِالْمُشَاهِدِ لَهُ الْمُوثُوقُ بِهِ .

قَالَ : وَبَابُ مِصْرَ الْآنَ بَيْنَ الْبُسْتَانِ الَّذِي قِبْلَتِي الْجَامِعِ الْجَدِيدِ - يَعْنِي بُسْتَانِ الْعَالِمَةِ - وَبَيْنَ كُومِ الْمَشَانِيْقِ - يَعْنِي كُومِ الْكَبَارَةِ - ، وَرَأَيْتُ السُّورَ يَتَّصِلُ بِهِ إِلَى دَارِ النَّحَاسِ ، وَجَمِيعُ مَا بظَاهِرِهِ شُونَ .

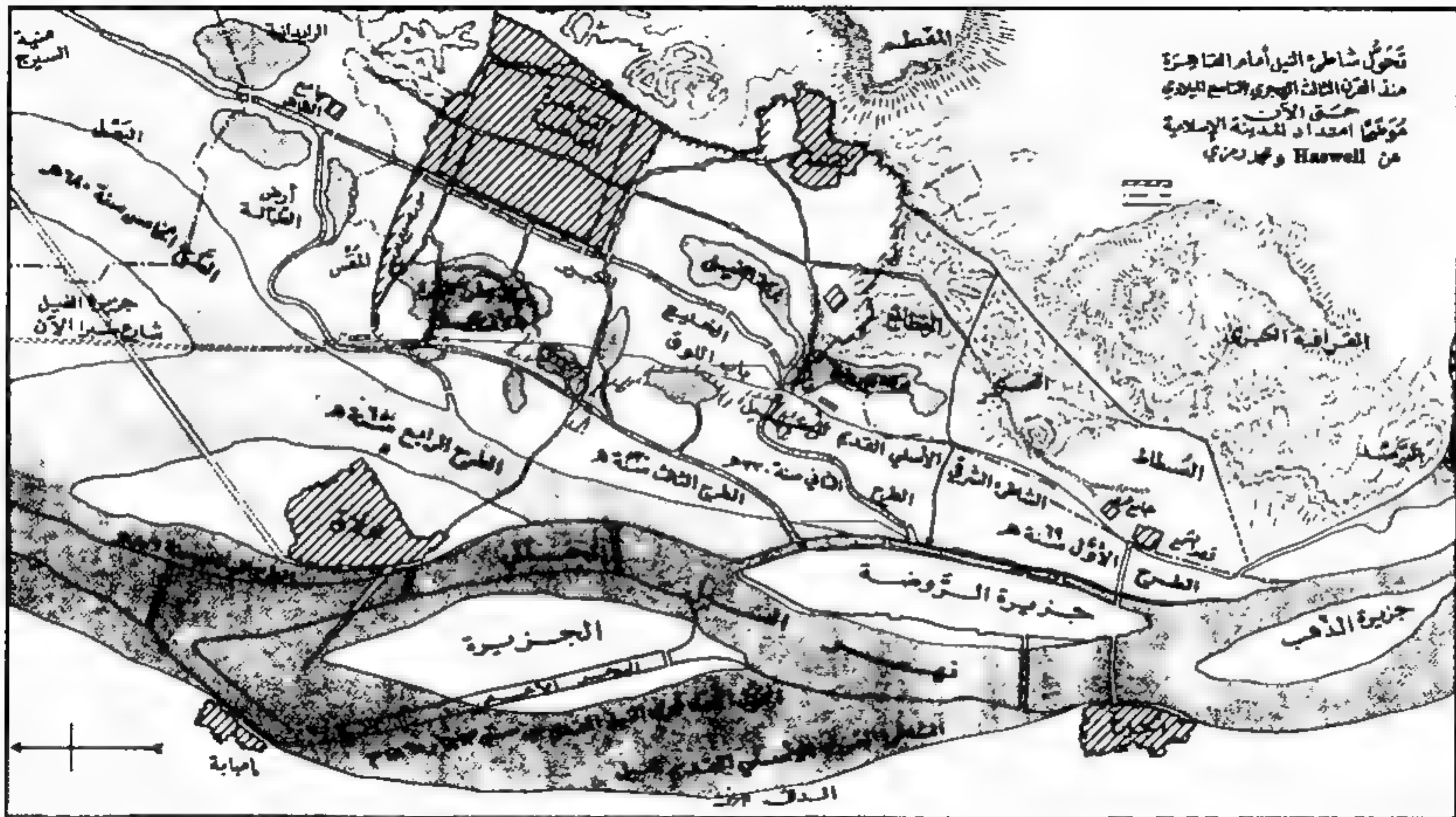
وَلَمْ يَزَلْ هَذَا السُّورُ الْقَدِيمُ ، الَّذِي هُوَ قِبْلَتِي بُسْتَانِ الْعَالِمَةِ^(٢) ، موجودًا أَرَاهُ وَأَعْرِفُهُ ، إِلَى أَنْ اشْتَرَى أَرْضَهُ مِنْ بَابِ مِصْرَ إِلَى مَوْقِفِ الْمَكَارِيَةِ بِالْحَشَّائِينَ الْقَدِيمَةِ الْأَمِيرِ حُسَامُ الدِّينِ طَرْنُطَايِ الْمَنْصُورِيِّ ، فَأَجَرَ مَكَانَهُ لِلْعَامَّةِ . وَصَارَ كُلُّ مَنْ اسْتَأْجَرَ قِطْعَةً هَدَمَ مَا بِهَا مِنَ الْبِنَاءِ بِالطُّوبِ اللَّبَنِ ، وَقَلَعَ الْأَسَاسَ الْحَجَرَ وَبَنَى بِهِ ، فَزَالَ السُّورُ الْمَذْكُورُ ، ثُمَّ حَدَّثَ السَّاحِلُ الْجَدِيدُ .

قَالَ كَاتِبُهُ^(d) : وَهَذَا الْبَابُ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ الْمُتَوَّجِ ، كَانَ يُقَالُ لَهُ بَابُ السَّاحِلِ . وَأَوَّلُ حُفْرِ سَاحِلِ مِصْرَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَفَّ النَّيْلُ عَنْ بَرِّ مِصْرَ حَتَّى احْتَاجَ النَّاسُ أَنْ يَسْتَقُوا مِنْ بَحْرِ^(e) الْجِيزَةِ الَّذِي هُوَ فِيمَا بَيْنَ جَزِيرَةِ مِصْرَ - الَّتِي تُدْعَى الْآنَ بِالرَّوَضَةِ - وَبَيْنَ الْجِيزَةِ ، وَصَارَ النَّاسُ يَمْشُونَ هُمْ وَالذُّوَابُ إِلَى الْجَزِيرَةِ ، فَحَفَرَ الْأَسْتَاذُ كَافُورُ الْإِنْخَشِيدِي - وَهُوَ يَوْمُئِذٍ^(f) قَائِمٌ بِتَنْذِيرِ أَمْرِ الْأَمِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ أَوْثُوجُورِ^(g) بْنِ الْإِنْخَشِيدِ - خَلِيجًا حَتَّى اتَّصَلَ بِخَلِيجِ بَنِي وَائِلَ ، وَدَخَلَ الْمَاءُ إِلَى سَاحِلِ مِصْرَ ؛ وَذَلِكَ^(h) أَنَّهُ لَمَّا كَانَ قَبْلَ سَنَةِ سِتٍّ مِائَةٍ ، تَقَلَّصَ الْمَاءُ عَنْ سَاحِلِ مِصْرَ الْقَدِيمِ^(٣) ، وَصَارَ فِي زَمَنِ الْإِحْتِرَاقِ يَتَّقِلُ حَتَّى تَصِيرَ الطَّرِيقُ إِلَى الْمِقْيَاسِ يَبْسًا . فَلَمَّا

(a) بولاق : منها . (b) بولاق : وعَدَ . (c) بولاق : المطلة على بحر النيل . (d) بولاق : مؤلفه رحمه الله . (e) آياصوفيا :

نحر (f-f) في موضع هذه العبارة في بولاق : مقدم أمراء الدولة لأونوجور . (g) بولاق : ثم . (h) بولاق : القديمة .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٧٧ - ٧٨ ؛ وفيما تقدم ١٢٥ . ^٢ انظر عن بستان العالمة فيما يلي ١٦٢ .



تحويل شاطئ النيل عند مصر القاهرة من القرن الثالث إلى الآن

كان في سنة ثمان وعشرين وست مائة ، خاف السلطان الملك الكامل / محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب من تباعد البحر عن العمران بمصر ، فاهتم بحفر البحر من دار الوكالة بمصر إلى صناعة الثغر الفاضلية ، وعمل فيه بنفسه ، فوافق على العمل في ذلك الحجم الصغير ، واستوى في المساعدة الشوق والأمر ، وقسط مكان الحفر على الدور التي^(a) بالقاهرة ومصر والروضة بالقياس^(b) . فاستمر العمل فيه من مستهل شعبان إلى سلخ شوال مدة ثلاثة أشهر ، حتى صار الماء يحيط بالمقياس وجزيرة الروضة دائما بعد ما كان عند الزيادة يصير جذولا رقيقا في ذيل الروضة ، فإذا اتصل ببحر بولاق في شهر أيب كان ذلك من الأيام المشهودة بمصر .

فلما كانت أيام الملك الصالح ، وعمر قلعة الروضة ، أراد أن يكون الماء طول السنة كثيرا فيما دار بالروضة ، فأخذ في الاهتمام بذلك ، وغرق عدة مراكب مملوءة بالحجارة في بر الجزيرة - تجاه باب القنطرة خارج مدينة مصر ومن قبلي جزيرة الروضة - فانعكس الماء ، وعمل البحر من حيث قليلًا قليلا ، وتكاثف أولا فأولا وقطع كثيرا من بر مصر^(c) من دار الملك إلى قريب المقس ، وقطع المنشأة الفاضلية .

قال ابن المتوج عن موضع الجامع الجديد : وكان في الدولة الصالحية - يعني الملك الصالح نجم الدين أيوب - زملة تمرغ الناس فيها الدواب في زمن اختراق النيل وجفاف البحر الذي هو أمامها ؛ فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجزيرة ؛ وصار في كل سنة يحفر هذا البحر بجنده ونفسه وي طرح بعض زملة في هذه البقعة ، شرع خواص السلطان في العماراة على شاطئ هذا البحر^١ . فذكر من عمر على هذا البحر من قبالة موضع الجامع الجديد الآن إلى المدرسة المعززة ، وذكر ما وراء هذه الدور من بستان عالمة المطل عليه الجامع الجديد وغيره ، ثم قال : وإنما عُرف بالعالمة لأنه كان قد حله السلطان الملك الصالح لهذه العالمة ، فعمرت بجانبه منظره لها ، وكان الماء يدخل من النيل لباب المنطرة المذكورة ، فلما توفيت بقي البستان مدة في يد ورثتها ثم أخذ منهم^٢ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : والمقياس . (c) العبارة في بولاق : وجعل البحر حيث يمر قليلا قليلا ، وتكاثر أولا فأولا في بر مصر .

وَذَكَرَ أَنَّ بُقْعَةَ الْجَامِعِ الْجَدِيدِ كَانَتْ قَبْلَ عِمَارَتِهِ شُورًا لِلأُتْبَانِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَكَذَلِكَ مَا يُجَاوِرُهَا. فَلَمَّا عَمَّرَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ الْجَامِعَ الْجَدِيدَ، كَثُرَتْ الْعِمَائِرُ مِنْ حَدِّ مَوْرَدَةِ الْحَلْفَاءِ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِدَيْرِ الطِّينِ، وَعَمَّرَ أَيْضًا مَا وَرَاءَ الْجَامِعِ مِنْ حَدِّ بَابِ مِصْرَ - الَّذِي كَانَ بَحْرًا كَمَا تَقَدَّمَ - إِلَى حَدِّ قَنْطَرَةِ السُّدِّ^١.

وَأَذَرَكْنَا ذَلِكَ كُلَّهُ عَلَى غَايَةِ الْعِمَارَةِ، وَقَدْ اخْتَلَّ مِنْذُ الْحَوَادِثِ بَعْدَ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانٍ مِائَةٍ، فَخَرِبَ خُطُّ بَيْنَ الزُّقَاقِينَ الْمُطَّلِّ مِنْ غَرْبِهِ عَلَى الْخَلِيجِ وَمِنْ شَرْقِهِ عَلَى بُسْتَانِ الْجُزْفِ، وَلَمْ يَبْقَ بِهِ إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ الدُّورِ. وَمَوْضِعُهُ - كَمَا تَقَدَّمَ - كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ غَامِرًا بِمَاءِ النَّيْلِ، ثُمَّ رَئِيَ جُزْفًا وَهُوَ بَيْنَ الزُّقَاقِينَ الْمَذْكُورِ، فَعَمَّرَ عِمَارَةً كَبِيرَةً، ثُمَّ خَرِبَ الْآنَ، وَخَرِبَ أَيْضًا خُطُّ مَوْرَدَةِ الْحَلْفَاءِ، وَكَانَ فِي الْقَدِيمِ غَامِرًا بِالمَاءِ.

فَلَمَّا رَئِيَ النَّيْلُ الْجُزْفَ الْمَذْكُورَ، وَتَرُبَّتِ الْجَزِيرَةُ قُدَّامَ السَّاحِلِ الْقَدِيمِ - الَّذِي هُوَ الْآنَ الْكِبَارَةُ إِلَى الْمَعَارِيجِ - وَأَنْشَأَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ الْجَامِعَ الْجَدِيدَ، عَمَّرَتْ مَوْرَدَةُ الْحَلْفَاءِ هَذِهِ، وَاتَّصَلَتْ مِنْ بَحْرِهَا بِمُنْشَأَةِ الْمَهْرَانِي، وَمِنْ قِبَلِهَا بِالْأَمْلاكِ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ تَجَاهِ الْجَامِعِ الْجَدِيدِ إِلَى دَيْرِ الطِّينِ، وَصَارَتْ مَوْرَدَةً^٢ عَظِيمَةً تَقِفُ عِنْدَهَا الْمَرَائِكِبُ بِالْغِلَالِ وَغَيْرِهَا، وَيَمْلَأُ مِنْهَا النَّاسُ الزُّوَايَا. وَكَانَ الْبَحْرُ لَا يَتَرَحُّ طُولَ السَّنَةِ هُنَاكَ، ثُمَّ صَارَ يَنْشَفُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ، وَاسْتَمَرَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، وَخَرِبَ مَا خَلْفَ الْجَامِعِ الْجَدِيدِ أَيْضًا مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي كَانَتْ بَحْرًا تَجَاهِ السَّاحِلِ الْقَدِيمِ، ثُمَّ لَمَّا انْخَسَرَ الْمَاءُ صَارَتْ مَرَاغَةً لِلدُّوَابِّ، فَعُرِفَتْ الْيَوْمَ بِـ«الْمَرَاغَةِ»؛ وَهِيَ مِنْ آخِرِ قَنْطَرَةِ السُّدِّ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الْكِبَارَةِ، وَيَحْصُرُهَا مِنْ غَرْبِهَا بُسْتَانُ الْجُزْفِ - الْمَقْدَمُ ذَكَرَهُ - وَعِدَّةُ دُورٍ كَانَتْ بُسْتَانًا وَشُورًا إِلَى بَابِ مِصْرَ، وَمِنْ شَرْقِهَا بُسْتَانُ ابْنِ كَيْسَانَ الَّذِي صَارَ صِنَاعَةً، وَغُرِفَ الْآنَ بُسْتَانُ الطُّوَاشِي، وَلَمْ يَبْقَ الْآنَ بِخُطِّ الْمَرَاغَةِ إِلَّا مَسَاكِنُ يَسِيرَةٍ خَفِيرَةٍ^٣.

(a) بولاق : مودة الحلفاء .

١٧٦-١٧٧؛ محمد رمزي : «شاطئا النيل تجاه مصر القديمة وما

طرا عليهما من التحويلات من الفتح العربي لمصر إلى اليوم» ،
مجلة العلوم ٤/٣ (١٩٤٢) ، ٤٩٧ - ٥٢٣ ؛ وتعليقه على
النجوم الزاهرة لأبي المحاسن ٣٨٧:٧ - ٣٨٨ ، ٢٨٤:٨ -
٢٨٥ .

١ انظر فيما يلي ٢: ٣٠٤ .

٢ عن الحد الذي كان ينتهي عنده النيل على شاطئه
الشرقي وطرح البحر وأنحسار مجرى النيل راجع ،
Haswell, C. J. R., «Cairo Origin and Develop-
ment . Some Notes on the Influence of the River
Nile and its Change», BSRGE XI (1923), pp.

ذكر المنشأة

اعلم أن خليج مصر كان يخرج من بحر النيل فيمر بطريق الحمراء القصوى، وكان في الجانب الغربي من هذا الخليج عدة بساتين من جملتها بستان عُرِفَ بِبُستان الخشاب، ثم خرب هذا البستان، وموضعه الآن يُعرف بالمريس.

فلما كان بعد الخمس مائة من سني الهجرة، انحسر النيل عن أرض فيما بين ميدان اللوق - الآتي ذكره في الأحكار ظاهر القاهرة إن شاء الله^١ - وبين بستان الخشاب المذكور، فعُرِفَت هذه الأرض بِمُنشأة الفاضل؛ لأن القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البتسائي أنشأ بها بستاناً عظيماً كان يميز أهل القاهرة من ثماره وأغنايه، وعمر بجانبه جامعاً، وبني حوله، فقبل تلك الخطة منشأة الفاضل. وكثرت بها العمارة، وأنشأ بها موفق الدين محمد بن أبي بكر المهدي العثماني الدياجي^٢ بستاناً دُفِعَ له فيه ألف دينار في الأيام الظاهرية ببيزس^٣، وكان الصرْفُ قد بلغ / كل دينار ثمانية وعشرين درهماً ونصفاً. فاستولى البحر على بستان الفاضل وجامعه، وعلى سائر ما كان بِمُنشأة الفاضل من البساتين والدور، وقُطِعَ ذلك حتى لم يبق شيء منه أثر. وما برح باعة العنب بالقاهرة ومصر تُنادي على العنب، بعد خراب بستان الفاضل هذا بمدة سنين عديدة^٤: «رَحِمَ الله الفاضل يا عنب»، إشارة لكثرة أغناب بستان الفاضل وحسينها^٥.

وكان أكل البحر لمنشأة الفاضل هذه بعد سنة ستين وست مائة، وكان موفق الدين الدياجي المذكور يتولى خطابة جامع الفاضل الذي كان بالمنشأة، فلما تَلَفَ الجامع باستيلاء النيل عليه، سأل الصاحب بهاء الدين بن جنا، وألح عليه - وكان من الزايمه - حتى قام في عمارة الجامع بِمُنشأة المهراني.

(a) بولاق : أيام الظاهر بيبرس . (b) بولاق : مدة سنين .

^١ فيما يلي ١١٧:٢ . وتوفي فجأة : وقع عن دابة بين القاهرة ومصر ففاضت نفسه

عشية الأربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة ٦٨٥هـ . (المقريزي : المقفى الكبير ٤٤١:٥) .

^٢ فيما يلي ٢٩٨:٢ ومصدر هذا الخبر فيه ابن المتوج .

^٣ موفق الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن يحيى

ابن أبي بكر، الأموي العثماني الدياجي المعروف بابن

المهدي خطيب جامع منشأة المهراني خارج مدينة مصر .

مولده في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة ٦١٤هـ ،

و «مُنْشَأَةُ الْمَهْرَانِي» هذه مَوْضِعُهَا فيما بين النّيل والخليج ، وفيها من الحمراء القُصُوى قُوَّةُ الخليج انْحَسَرَ عنها ماء النّيل قَدِيمًا ، وعُرِفَ موضعُها بالكُوم الأحمر من أجل أنّه كان يُعْمَلُ فيها أَقْمِنَةُ الطُّوب . فلَمَّا سأل الصّاحِبُ بهاء الدّين بن حنّا الملك الظّاهر يَتَبَرَّس في عِمَارَةِ جامع بهذا المكان ، ليقوم مقام الجامع الذي كان بِمُنْشَأَةِ الفاضل ، أَجابه إلى ذلك ، وأنشأ الجامع بِخُطِّ الكُوم الأحمر كما ذُكِرَ في خَبَرِهِ عند ذِكر الجوامع ^١ . فَأَنْشَأَ هناك الأميرُ سيفُ الدّين بَلْبَانُ الْمَهْرَانِي دارًا وسَكَنَهَا ، وَبَنَى مَسْجِدًا ، فَعُرِفَتْ هذه الخِطَّةُ به ، وقيل لها مُنْشَأَةُ الْمَهْرَانِي ، فَإِنَّ الْمَهْرَانِي الْمَذْكُورَ أَوَّلَ من ابْتَنَى فيها بعد بِنَاءِ الجامع .

وتتابع النَّاسُ في البناء بِمُنْشَأَةِ الْمَهْرَانِي ، وأكثروا من العِمَائِرِ حتّى يُقالُ إنّهُ كان بها فوق الأربعين من أُمراء الدولة ، سِوَى مَنْ كان هناك من الوُزَرَاءِ وَأُمَائِلِ الْكُتَّابِ وَأَعْيَانِ الْقُضَاةِ وَوُجُوهِ النَّاسِ ، ولم تزل على ذلك حتّى انْحَسَرَ الْمَاءُ عن الجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ فَخَرِبَتْ ، وبها الآن بَقِيَّةُ بِسِيرَةٍ مِنَ الدُّورِ .
وَيَتَّصِلُ بِخُطِّ الْجَامِعِ الْجَدِيدِ خُطُّ دَارِ النُّحَاسِ ، وهو مَطْلُ عَلَى النّيل . «وَدَارُ النُّحَاسِ» هذه من الدُّورِ الْقَدِيمَةِ وَقَدْ ذُتِرَتْ ، وصَارَ الْخُطُّ يُعْرَفُ بها . قال الْقُضَاعِي : دَارُ النُّحَاسِ اخْتَطَّهَا وَزْدَانُ مَوْلَى عَمْرُو بْنِ الْقَاصِ ، فَكَتَبَ مَسْلَمَةُ بْنُ مَخْلَدٍ - وهو أمير مصر - إلى مُعَاوِيَةَ بِسْأَلِهِ أَنْ يَجْعَلَهَا دِيوَانًا ، فَكَتَبَ مُعَاوِيَةُ إِلَى وَزْدَانٍ بِسْأَلِهِ فِيهَا ، وَعَوَّضَهُ فِيهَا دَارَ وَزْدَانِ الَّتِي بِسُوقِهِ الْآنَ ^٢ .

وقال رِبِيعَةُ : كانت هذه الدَّارُ من خِطَّةِ الْحَجَرِ مِنَ الْأَزْدِ ، فاشتراها عَمْرُو بْنُ مَرْوَانَ وَبَنَاهَا ، فَكَانَتْ فِي يَدِ وَلَدِهِ ، وَقُبِضَتْ عَنْهُمْ وَبِيعَتْ فِي الصُّوْفِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، ثُمَّ صَارَتْ إِلَى شَمُولِ الْإِخْشِيدِيِّ ، فَبَنَاهَا قَيْسَارِيَّةً وَحَمَامًا ، فَصَارَتْ دَارُ النُّحَاسِ قَيْسَارِيَّةً شَمُولَ .
وقال ابنُ الْمُتَوَجِّحِ : دَارُ النُّحَاسِ خُطُّ نُسَيْبٍ لِدَارِ النُّحَاسِ ، وهو الآن قُنْدُقُ الْأَشْرَافِ ذُو الْبَابَيْنِ : أَحَدُهُمَا مِنْ رَحْبَةِ أَمَامِهِ ، وَالثَّانِي شَارِعٌ بِالسَّاحِلِ الْقَدِيمِ ^٣ .

وبآخِرِ هذه الشُّقَّةِ الَّتِي تُطْلُ عَلَى النّيلِ «جِسْرُ الْأَقْرَمِ» ، وهو في طَرَفِ مِصْرَ فِيمَا بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُعِزِّيَّةِ وَبَيْنَ رِبَاطِ الْأَثَارِ ^٤ ، كَانَ مُطْلَاً عَلَى النّيلِ ^٥ ، وَالْآنَ يَتَحَسَّرُ الْمَاءُ عَنْهُ عِنْدَ هُبُوطِ

(a) بولاق : النيل دائما .

^٣ نفسه ٤ : ٣٦ .

^١ فيما يلي ٢ : ٢٩٨ .

^٤ فيما يلي ٢ : ١٦٥ .

^٢ ابن دقماق : الانصار ٤ : ٦ .

النيل ، وعُرفَ بالأمير عز الدين أَيْدَمُر الأقرم الصالحى النجمي أمير جندار ، وذلك أنه لما استأجر بركة الشَّعْبِيَّة - كما ذُكِرَ عند ذكر البرك من هذا الكتاب ^١ - جعلَ منها فُدَّانين من غريبها أذنَ للناس في تحكيرها ، فحُكِرَتْ وبُنِيَ عليها عِدَّةُ دور بلغت الغاية في إتقان العِمَارَةِ .

وتنافس عظماء دولة الناصر محمد بن قلاوون من الوزراء وأعيان الكُتَّاب في المساكن بهذا الجسر ، وتناهَوْا في التَّائِقِ ^٢ وتفتنوا في بديع الزخرفة ، وبألغوا في تحسين الرخام ، وخرجوا عن الحد في كثرة إنفاق الأموال العظيمة على ذلك ، بحيث صار حُطُّ الجسر خلاصة العاير من إقيم مصر ، وسكانه أَرْفَهُ ^٣ الناس عَيْشًا وأترف المتنعمين حياة وأوفرهم نعمة ، ثم خربَ هذا الجسرُ بأسره وذهبت دورُه .

وأما الجهة الشرقية من مصر ففيها قلعةُ الجبل ، وقد أفرَدْتُ ^٤ لها خَبْرًا مستقلًا يحتوي على فوائد كثيرة تضمنته هذا الكتاب ، فانظره ^٥ . ويتصل آخر قلعة الجبل بحُطِّ باب القرافة ، وهو من أطراف القطائع والعشكر ، يلي حُطَّ باب القرافة الفضاء الذي كان يُعرَف بالعشكر ، وقد تقدَّم ذكره ، وكان بأطراف العشكر مما يلي كوم الجراح .

الموقف

قال ابنُ وصيف شاه في أخبار الرِّبَّان بن الوليد ، وهو يزعمون نبي الله يوسف - صلوات الله عليه - : ودخل إلى البلد في أيامه غلامٌ من أهل الشام احتالَ عليه إخوته وباعوه - وكانت قوافلُ الشام تغرس بناحية الموقف اليوم - فأوقفَ الغلامُ ونودي عليه ، وهو يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم خليل الرحمن - صلوات الله عليهم - فاشتراه أطفين العزيز ^٦ .

ويقال إن الذي أخرج يوسف من الحبِّ مالك بن دغر بن حنجر بن جَزَيْلَةَ بن لحَم بن عدي بن الحارث بن مُرَّة بن أدد بن زَيْد بن يَشْجُب ^٧ بن غريب بن زَيْد بن كَهْلان بن سبأ بن يَشْجُب ^٨ ابن مغرب بن قحطان .

(a) بولاق : ونوا وتأنقوا . (b) بولاق : أرق . (c) بولاق : أفردنا . (d-d) ساقط من بولاق .

^١ فيما يلي ١٩٨ : ٢ .

^٢ فيما يلي ٢٠٢ : ٢ - ٢١٥ .

^٣ فيما تقدم ١ : ٦٥٨ .

وقال القضاعي : الموقف كان قضاءً لأم عبد الله بنت^(a) مسلمة بن مخلد ، فتصدقت به على المسلمين ، فكان موقفاً تباع فيه الدواب ، ثم مُلك بعد^١ . وقد ذكرته في الظاهر يعني في خطط أهل الظاهر فإنَّ الموقف من جملة خطه^(b) أهل الظاهر .

وقال ابن المتوج : بقعة خط الصفا ، هذا الخط دثر جميعه ولم يبق له أثر ، وهو قبلي الفسطاط أوله بجوار المصنع . وخط الطحانين / أدركته كان صفين طواحين متلاصقة متصلة من دزب الصفا إلى كوم الجارح ، وأدركت به جماعة من أكابر المصريين أكثرهم عدول ، وكان المازين هذين الصفيين لا يسمع حديث رفيقه إذا حدثه لقوة دوران الطواحين ، وكان من جملتها طاحون واحد فيه سبعة أحجار ؛ دثر جميع ذلك ولم يبق له أثر .

قال : وبقعة دزب الصفا هو الدزب الذي كان باب مصر ، وقيل : إنه كان بظاهره سوق يوسف - عليه السلام - وكان باباً^(c) كبيراً يترجحين^(d) يعلوهما عقد كبير ، وهو بقعة كبيرة سُفلى من صوان ، وكان بجوار المصنع الخراب الموجود الآن ، وكان حول المصنع عمود رخام بدائره حاملة لساباط^(d) يعلوه مسجد معلق ؛ هُدم ذلك جميعه في ولاية سيف الدين المعروف بابن أسبا^(e) سلا^٢ ، والي مصر في الدولة الظاهرية^(f) يبرز . وهذا الدزب يُسلك منه إلى دزب الصفا والطحانين^٣ .

قال كاتبه^(g) : كان هذا الباب المذكور أحد أبواب مدينة مصر ، وبابها الآخر من ناحية الساحل الذي موضعه اليوم باب مصر بجوار الكبارة . وأنا أدركت آثار دزب^(h) الصفا المذكور والمصنع الخراب ، وكان يُصب فيه الماء للسبيل ، وهو قريب من كوم الجارح . وسيأتي ذكر كوم الجارح في ذكر الكيمان من هذا الكتاب إن شاء الله^٤ .

(a) بولاق : بن . (b) بولاق : خطط . (c) بولاق : بابا بمصرعين . (d) بولاق : الساباط . (e) ساقطة من بولاق . (f) بولاق : دولة الظاهر . (g) بولاق : مؤلفه رحمه الله . (h) بولاق : باب .

^١ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٣٤ . الفخري .

^٢ حاشية بخط المؤلف : والأمير سيف الدين أبو بكر

^٣ ابن دقماق : الانتصار ٤ : ٢٨ .
^٤ أحال المقرئ في مواضع كثيرة إلى تفصيل خاص عن الكيمان ، ولكنه لا يوجد فيما وصل إلينا من الكتاب .

ابن أسباسلا متولى مصر مات يوم الأحد سابع عشرين ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وست مائة ، فولى الملك المنصور قلاوون ولاية مصر بعده الأمير علاء الدين أيك

وأما الذي يلي كوم الجارح إلى آخر حد طول مصر عند بركة الحبش فإنها الخط القديمة .
وأدركتها عامرة لا سيما خط النخالين وخط زقاق القناديل وخط المصاصة ، وقد خرب جميع
ذلك ، وبيعت أنقاضه من بعد سنة تسعين وسبع مائة .

وأما الجهة القبليّة من مصر ، فإن خط دير الطين حدثت العمارة فيه بعد سنة ست مائة ، لما
أنشأ الصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين علي بن حنا الجامع هناك ، وعمر الناس
في جسر الأقزم ، وكان قبل ذلك آخر عمارة مدينة مصر دار الملك الذي^٥ موضعها الآن بجوار
المدرسة المعزّية .

وأما موضع الجسر فإنه كان بركة ماء تتصل بخط^٦ راشدة حيث جامع راشدة ، ومن قبلي
هذه البركة البستان الذي كان يعرف ببستان الأمير تميم بن المعز ، ويعرف الآن^٧ بالمعشوق ، وهو
وقف على رباط الآثار : ويجاور المعشوق بركة الحبش ، وما بين خط دير الطين وآخر عرض مصر
من الجهة القبليّة طرف خط^٨ راشدة .

وأما الجهة البحريّة من مصر ، فإنه يتصل بخط الشبع سقايات الدور المطلّة على البركة التي
يقال لها بركة قارون ، وهي التي تجاور الآن حذرة ابن قبيصة ، وهي من جملة الحمراء
القضوي ، ويقبلي البركة المذكورة الكوم المعروف بالأشرف ، وهو من جملة القشكر ، وسيرد
إن شاء الله ذكره عند ذكر الكيمان^١ . ويجاور البركة المذكورة خط الكبش - وقد ذكر في
الجمال ، ويأتي إن شاء الله له خبره عند ذكر الأخطاط^٢ - وبلي خط الكبش خط الجامع
الطولوني ، وبلي خط الجامع القبيبات وخط المشهد النفيسي ، وجميع ذلك إلى قلعة الجبل من
جملة القطائع .

(a) بلاق : التي . (b) بلاق : بخط . (c) بلاق : اليوم . (d) بلاق : خط .

^٢ فيما تقدم ١ : ٣٤٠ ، وفيما يلي ٢ : ١٣٣ .

^١ انظر هامش ٤ صفحة ١٦٧ .

ذِكْرُ أَبْوَابِ مَدِينَةِ مِصْرَ

وكان لِقُشَطَاطِ مِصْرِ أَبْوَابٍ فِي الْقَدِيمِ خَرِبَتْ وَتَجَدَّدَ لَهَا بَعْدَ ذَلِكَ أَبْوَابٌ أُخْرَى :

بَابُ الصَّفَاءِ

هَذَا الْبَابُ كَانَ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ بَابَ مَدِينَةِ مِصْرَ وَهُوَ فِي شِمَالِهَا^١، وَمِنْهُ تَخْرُجُ الْعَسَاكِرُ وَتَغْبِرُ الْقَوَائِلُ، وَمَوْضِعُهُ الْآنَ بِالْقُرْبِ مِنْ كُومِ الْجَارِحِ، وَهَدِمَ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْتُوس^٢.

بَابُ السَّاحِلِ

كَانَ يُقْضَى بِسَالِكِهِ إِلَى سَاحِلِ النَّيْلِ الْقَدِيمِ، وَمَوْضِعُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْكِبَارَةِ^٣.

بَابُ مِصْرَ

هَذَا الْبَابُ هُوَ الَّذِي بَنَاهُ قَرَأُوشُ، وَمِنْهُ يَسْلُكُ الْآنَ مَنْ دَخَلَ إِلَى مَدِينَةِ مِصْرَ مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي تُعْرَفُ بِالْمَرَاغَةِ، وَهُوَ مُجَاوِزٌ لِلْكُومِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُومُ الْمَشَانِيْقِ وَيُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالْكَبَارَةِ. وَكَانَ مَوْضِعُ هَذَا الْبَابِ غَايِرًا بِمَاءِ النَّيْلِ؛ فَلَمَّا انْحَسَرَ الْمَاءُ عَنْ سَاحِلِ مِصْرَ، صَارَ الْمَوْضِعُ الْمَعْرُوفُ

(e) بولاق : وهي في كمالها .

^١ يرى كازانوفا أن مكان باب الصفا موضع الباب الواقع قبل نقطة اتصال سور صلاح الدين بمجرى العيون، وعليه كتابة تاريخية ترجع إلى عهد السلطان الأشرف قايتباي نصها : وأمر بإنشاء هذا الباب المبارك مولانا ومالك رقابنا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي عز نصره، في شهر ربيع الآخر سنة ... وثمانين وثمان مائة. حيث أمر الأشرف قايتباي بإعادة بناء الباب في موضعه القديم بعد بناء مجرى العيون، وكان يوجد بجوار هذا الباب سبيل أقامه أيضًا

السلطان قايتباي ولكنه أزيل عند إعادة تخطيط هذه المنطقة في نهاية القرن التاسع عشر. وكان ينتهي عند باب الصفا، تَرَبُّبُ الصَّفَا الَّذِي كَانَ امْتِدَادًا لِلشَّارِعِ الْأَعْظَمِ الَّذِي يَبْدَأُ مِنْ بَابِ زَوَيْلَةِ . (Casanova, P., *Histoire et description de la Citadelle du Caire*, pp. 545-47).

^٢ كانت الكبارة أو كوم المشانيق تقع عند بداية طريق المراغة التي تكونت بعد انحسار مياه النيل خفف قصر الشمع الحالي .

بالمراغة والموضع المعروف بغيط الجُزف إلى موزدة الحلفاء، قضاء لا يصل إليه ماء النيل
ألبنة^١.

فأحب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أن يُدير سورًا يجمع فيه القاهرة ومصر وقلعة
الجبل، فزاد في سور القاهرة، على يد قراقوش، من باب القنطرة إلى باب الشعريّة وإلى باب
البحر؛ يُريد أن يمدّ السور من باب البحر إلى الكوم الأحمر - الذي هو اليوم حافة خليج
مصر تجاه حطّ بين الزقاقين - ليصله أيضًا من الكوم الأحمر إلى باب مصر هذا، فلم يتهيأ
له ذلك^(a)، وانقطع السور عند جامع المقس. وزاد في سور القاهرة أيضًا من باب النصر
إلى قلعة^(b) الجبل فلم يكتمل له، ومدّ السور من قلعة الجبل إلى باب القنطرة خارج^(b) مصر،
فصار هذا الباب غير متصل بالسور^٢.

باب القنطرة

هذا الباب في قبلي مدينة مصر، عُرف بقنطرة بني وائل التي كانت هناك، وهو أيضًا من بناء
قراقوش^٣.

(a) بولاق : هذا. (b-b) ساقط من آياصوفيا.

^١ كان باب مصر على مقربة من قصر الشمع، وقد استعاد قراقوش من برجى قصر الشمع ليقم بينهما بآبًا، فالجدار الذي يصل بين هذين البرجين استخدم في بنائه الأحجار الضخمة، وهي طريقة مخالفة تمامًا لطريقة بناء البرجين وتذكرنا بالطريقة التي بنى بها قراقوش أسوار القاهرة. وكانت توجد وسط هذا الجدار مكان كتابة تاريخية قُيدت اليوم، يرى كازانوف أنهما ليست سوى الكتابة التاريخية الخاصة بباب مصر (Casanova, P., *op.cit.*, pp. 547-49).

^٢ فيما يلي ٢٦٤-٢٦٥.

^٣ كان باب القنطرة يقع عند نقطة التقاء السور الغربي بالسور الجنوبي (Casanova, P., *op.cit.*, pp. 549-51).

/ ذِكْرُ قَاهِرَةِ الْمُعِزِّ (a)

اَعْلَمُ أَنَّ «القَاهِرَةَ الْمُعِزِّيَّةَ» رَابِعُ مَوْضِعٍ اَنْتَقَلَ سَرِيْرُ السُّلْطَنَةِ اِلَيْهِ مِنْ اَرْضِ مِصْرَ فِي الدَّوْلَةِ
 اِلِسْلَامِيَّةِ ، وَذَلِكَ اَنَّ اِلِمَارَةَ كَانَتْ بِمَدِيْنَةِ الْفُسْطَاطِ ، ثُمَّ صَارَ مَحَلُّهَا الْعَشْكَرُ خَارِجَ الْفُسْطَاطِ ،
 فَلَمَّا عُثِّرَتِ الْقَطَائِغُ صَارَتْ دَارَ اِلِمَارَةِ اِلَى اَنْ خَرِبَتْ ؛ فَسَكَنَ الْأَمْرَاءُ بِالْعَشْكَرِ اِلَى اَنْ قَدِمَ الْقَائِدُ
 بِجَوْهَرٍ بِعَسَاكِرِ مَوْلَاهُ اِلِمَامِ الْمُعِزِّ لَدَيْنِ اَللّٰهِ مَعَدًّا ، فَبَنَى الْقَاهِرَةَ حِصْنًا وَمَقِيْلًا بَيْنَ يَدَيِ الْمَدِيْنَةِ ،
 وَصَارَتْ الْقَاهِرَةُ دَارَ خِلَافَةِ يَنْزِلِهَا الْخَلِيْفَةُ بِحَرَمِهِ وَخَوَاصُّهُ اِلَى اَنْ اِنْقَرَضَتِ الدَّوْلَةُ الْفَاطِمِيَّةُ ؛
 فَسَكَنَهَا مِنْ بَعْدِهِمُ السُّلْطَانُ صِلَاحُ الدِّينِ يُوْسُفُ بْنُ أَيُّوْبَ ، وَابْنُهُ الْمَلِكُ الْعَزِيْزُ عُثْمَانُ ، وَابْنُهُ
 الْمَلِكُ الْمُتَّصِرُ مُحَمَّدٌ ، ثُمَّ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَيُّوْبَ ، وَابْنُهُ الْمَلِكُ الْكَامِلُ مُحَمَّدٌ وَانْتَقَلَ
 مِنَ الْقَاهِرَةِ اِلَى قَلْعَةِ الْجَبَلِ ، فَسَكَنَهَا بِحَرَمِهِ وَخَوَاصُّهُ ، وَسَكَنَهَا الْمُلُوكُ مِنْ بَعْدِهِ اِلَى يَوْمِنَا
 هَذَا .

فَصَارَتْ الْقَاهِرَةُ مَدِيْنَةً سُكْنَى ، بَعْدَ مَا كَانَتْ حِصْنًا يُعْتَقَلُ بِهِ وَدَارَ خِلَافَةٍ يُلْتَجَأُ اِلَيْهَا ، فَهَانَتْ
 بَعْدَ الْعِزِّ ، وَابْتَدَلَتْ بَعْدَ الْاِحْتِرَامِ . وَهَذَا شَأْنُ الْمُلُوكِ ، مَا زَالُوا يَطْجِسُونَ اَثَارَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَيُمَيِّتُونَ
 ذِكْرَ اَعْدَائِهِمْ ، فَقَدْ هَدَمُوا بِذَلِكَ السَّبَبِ اَكْثَرَ الْمُدُنِ وَالْحُصُونِ ، وَكَذَلِكَ كَانُوا اَيَّامَ الْعَجَمِ وَفِي
 جَاهِلِيَّةِ الْعَرَبِ ، وَهُمْ عَلَى ذَلِكَ فِي اَيَّامِ اِلِسْلَامِ ، فَقَدْ هَدَمَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ صَوْمَعَةَ عُثْمَانَ وَهَدَمَ
 الْأَطَامَ الَّتِي كَانَتْ بِالْمَدِيْنَةِ ، وَقَدْ هَدَمَ زِيَادُ كُلُّ قَصْرِ وَمُضْنَعٍ كَانَ لِابْنِ عَامِرٍ ، وَقَدْ هَدَمَ بَنُو الْعَبَّاسِ
 مُدُنَ الشَّامِ لِبَنِي مَرْوَانَ .

[الكامل]

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْبِقَاعَ وَجَدْتَهَا تَشْقَى كَمَا تَشْقَى الرِّجَالُ وَتَشْعَدُ
 وَسَيَّئِي مِنْ اَنْخَبَارِ الْقَاهِرَةِ وَالْكَلَامِ عَلَى خِطَطِهَا وَآثَارِهَا ، مَا تَنْتَهِي اِلَيْهِ قُدْرَتِي وَيَصِلُ اِلَى
 مَعْرِفَتِهِ عِلْمِي ، وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ .

(a) بولاق : ذكر القاهرة قاهرة المعز لدين الله .

ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين بسبب القاهرة^١

اعلم أنَّ القَوْمَ كانوا يَنْتَسِبُونَ^(a) إلى الحُسَيْنِ بن عليّ بن أبي طالب - عليهما السَّلام^(b). والنَّاسُ فَرِيقَانِ في أمرهم: فَرِيقٌ يثبتُ صِحَّةَ ذلك، وفَرِيقٌ يَمْنَعُه ويَنْفِيهِم عن رَسولِ اللَّهِ ﷺ، وَيَزْعُم أَنَّهُم اذْءِعاء من وَلَدِ دَيْصَانَ الثَّنَوِيِّ^(c) الذي يُنسَب إليه الثَّنَوِيَّةُ^(d)، وأنَّ دَيْصَانَ كان له ابنٌ اسمه مَيْمُونُ القَدَّاح كان له مذهبٌ في الغُلُوِّ، فَوَلَدَ مَيْمُونُ عبدَ اللَّهِ، وكان^(e) عالِمًا بجميع الشَّرائعِ والسُّنَنِ والمذاهِبِ، وأَنَّهُ رَتَّبَ سَبْعَ دَعَوَاتٍ يندرج الإنسانُ فيها حتى يَنحَلَّ عن الأديانِ كُلِّها، ويَصِيرُ مُعْطَلًا إِبَاحِيًّا لا يَرجو ثَوَابًا ولا يَخافُ عِقَابًا، ويرى أَنَّهُ وأهلُ يَحْلَتَه على هُدًى وَجَمِيعٍ من خالِفِهِم أَهلُ ضَلَالَةٍ؛ وَأَنَّهُ قَصَدَ بِذلك أَن يَجْعَلَ لَهُ أَتباعًا، وكان يَدْعُو إلى الإمامِ من آلِ البيتِ مُحَمَّدِ بنِ إِسماعيلِ بنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ، وَأَنَّهُ كان من الأَهْوازِ، فاشتهر بِالْعِلْمِ والتَّشْيِيعِ، وصارَ له

(a) بولاق: ينسبون. (b) بولاق: رضي الله عنهما. (c) بولاق: البوني. (d) بولاق: البونة. (e) بولاق: وكان عبد الله.

١٠٨، وانظر المقرئ: انعطاف الحنف ١: ٢٢-٣٤. وحتد المقرئ في «الانعطاف» المصدر الذي استمد منه هذه المعلومات، فذكر أنه وجدها أولاً في مجلد يشتمل على بضع وعشرين كراسة في الطعن على أنساب الفاطميين تأليف الشريف أبي الحسين محمد بن عبي بن الحسين المعروف بأخي مئمين، وأضاف أنه كتاب مفيد. ثم وجد بعد ذلك في كتاب «الفهرست» لابن النديم هذا الكلام بنصّه منسوبة إلى أبي عبد الله بن رزام وأنه ذكره في كتابه الذي ردّ فيه على الإسماعيلية، وأورده في «الانعطاف» اعتماداً على ابن النديم (انعطاف ١: ٢٢-٢٣) وهو في الفهرست بين صفحتي ٢٣٨-٢٤٠ (٢٤٠) وقد أعاد المقرئ ذكر ذلك فيما يلي ٣١٧-٣١٨ تحت عنوان: ابتداء هذه الدعوة، وانظر كذلك النويري: نهاية الأرب ٢٥: ١٨٩-٢٢٣، ٢٣٥-٢٤١، ٢٤٦-٢٤٦، وابن أبيك: كنز الدرر ٦: ٦-٢١ اللذين أوردا رواية أخي مئمين.

^١ راجع حول مناقشة نسب الفاطميين وما قيل فيه والاختلاف حوله Ivanow, W., *Ismaili Tradition concerning the Rise of the Fatimids*, London 1942; id., *El² art. Isma'iliya Suppl.* pp. 105-109; id., *The Alleged Founder of Isma'ilism*, Bombay 1947; Lewis, B., *The Origins of Isma'ilism: A Study of the Historical Background of the Fatimid Caliphate*, Cambridge 1940 (نقله إلى العربية خليل أحمد جلو وجاسم محمد الرجب، القاهرة Madelung, W., *El² art. Isma'iliyya IV*, ١ (١٩٤٧) pp. 206-15; Daftary, F., *The Isma'ili their History and Doctrines*, Cambridge 1990, 95 محمد كامل حسين: طائفة الإسماعيلية - تاريخها، نظمها، عقائدها، القاهرة ١٩٥٩؛ المهدي عبد الله: في نسب الخلفاء الفاطميين، تقديم حسين بن فيض الله الهمداني، القاهرة - الجامعة الأمريكية ١٩٥٨؛ أيمن قزاد سيد: الدولة الفاطمية في مصر - تفسير جديد، ١٠٠-

دُعَاةً، وَقُصِدَ بِالْمَكْرُوهِ، فَفَرَّ إِلَى الْبَصْرَةِ فَاشْتَهَرَ أَمْرُهُ، وَسَارَ مِنْهَا إِلَى سَلَمِيَّةٍ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ^١، فَوُلِدَ لَهُ بِهَا ابْنٌ اسْمُهُ أَحْمَدُ وَمَاتَ^٢.

فَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ أَحْمَدُ، وَبَعَثَ بِالْحُسَيْنِ الْأَهْوَازِيِّ دَاعِيَةً إِلَى الْعِرَاقِ، فَلَقِيَ أَحْمَدُ بْنُ الْأَشْعَثِ - الْمَعْرُوفَ بِقَرْمَطٍ - فِي سَوَادِ الْكُوفَةِ، وَدَعَاهُ إِلَى مَذْهَبِهِ فَأَجَابَهُ، وَقَامَ هُنَاكَ بِالْأَمْرِ. وَإِلَى قَرْمَطٍ هَذَا تُنْسَبُ الْقَرَامِطَةُ^٣.

وَوُلِدَ لِأَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيْمُونِ الْقَدَّاحِ الْحُسَيْنِ وَمُحَمَّدُ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي الشَّلْعَلَعِ. فَلَمَّا مَاتَ أَحْمَدُ خَلَفَهُ ابْنُهُ الْحُسَيْنُ فِي الدَّعْوَةِ حَتَّى مَاتَ، فَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ أَخُوهُ أَبُو الشَّلْعَلَعِ. وَكَانَ لِأَحْمَدَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَدٌ اسْمُهُ سَعِيدٌ فَصَارَ تَحْتَ حِجْرِ عَمِّهِ، وَبَعَثَ أَبُو الشَّلْعَلَعِ بِدَاعِيَيْنَ إِلَى بِلَادِ^٤ الْمَغْرِبِ، وَهُمَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَأَخُوهُ أَبُو الْعَبَّاسِ، فَتَزَلَا فِي الْبَرَبَرِ وَدَعَوْهَا^٥.

وَاشْتَهَرَ سَعِيدٌ بِسَلَمِيَّةٍ بَعْدَ مَوْتِ عَمِّهِ، وَكَثُرَ مَالُهُ فَطَلَبَهُ^٦ السُّلْطَانُ، فَفَرَّ مِنْ سَلَمِيَّةٍ إِلَى مِصْرَ يَرِيدَ الْمَغْرِبِ؛ وَكَانَ عَلَى مِصْرَ عِيْسَى الْتُوشَرِيُّ، فَوَزَّدَ عَلَيْهِ كِتَابُ الْخَلِيفَةِ مِنْ بَغْدَادِ^٧ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ فَفَاتَهُ، وَصَارَ بِسِجْلِمَاسَةَ فِي زِيِّ التَّجَارِ. فَبَعَثَ الْمُتَضَيِّدُ مِنْ بَغْدَادَ فِي طَلَبِهِ، فَأُخِذَ وَحُبِسَ حَتَّى أَخْرَجَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشُّيْعِيُّ مِنْ مَحْبِسِهِ. فَتَسَمَّى حَنِثِيذُ بَعْبِيذِ اللَّهِ^٨، وَتَكَنَّى بِأَبِي مُحَمَّدٍ، وَتَلَقَّبَ بِالْمَهْدِيِّ، وَصَارَ إِمَامًا عَلَوِيًّا مِنْ وَلَدِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ، وَأَمَّا هُوَ سَعِيدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيْمُونِ الْقَدَّاحِ بْنِ دِيصَانَ الشُّوَيْ^٩

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: فطالبه. (c) بولاق: ي بغداد. (d) بولاق: البوني.

Midiaeval Ismaili History and Thought, Cambridge 1996, pp. 21-73; id., *El*² art. *Karmatî III*, pp. 687-92; Daftary, F., «A Major Schism in the Early Isma'ili Movements», *SI* 77 (1993), pp. 123-39.

^٤ ابن النديم: القهرست ٢٣٨؛ المقرئ: اتعاط الحنفا ٢٥:١-٢٦.

^٥ تذكر المصادر الشيعية اسم مؤسس الدولة الفاطمية بشمال إفريقيا بصيغة التصغير (عبيد الله) كمواع من التقييل من شأنه، بينما تذكره المصادر الإسماعيلية باسم «عبد الله»، وهكذا ورد اسمه على النقود المضروبة في عهده.

^١ عن مدينة سَلَمِيَّة وأهميتها في تاريخ الحركة الإسماعيلية راجع، Halm, H., «Les Fatimides à Salamiya», *REI* LIV (1986), pp. 133-44; Daftary, F., *El*² art. *Salamiyya* VIII, pp. 952-55.

^٢ ابن النديم: القهرست ٢٣٨؛ المقرئ: اتعاط الحنفا ٢٥:١-٢٦.

^٣ راجع عن القرامطة، Stern, S. M., «Isma'ilis and Qarmatians», *L'élaboration de l'Islam*, Presses Universitaires de France 1961, pp. 99-108; Madelung, W., «The Fatimids and the Qarmatis of Bahrayn» in Daftary, F., (ed),

الأهوازي ، وأصله من المجوس ؛ فهذا قول من يُنكر نسبهم^١ .

وبعض مُنكري نسبهم في العلوية يقول : إنَّ عبيد الله من اليهود ، وإنَّ الحسين بن أحمد المذكور تزوج امرأة يهودية من نساء سلمية ، كان لها ابن من يهودي حَدَّاد مات وتركه لها ، فزَّناه الحسين وأدبه وعلمه ، ثم مات عن غير ولد فعهد إلى ابن امرأته هذا ، فكان هو عبيد الله المهدي^٥ وهذه أقوال إنَّ أنصفت تبين لك أنَّها موضوعة ، فإنَّ بني علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - قد كانوا إذ ذاك على غاية من وفور العدد وجلالة القدر عند الشيعة ، فما الحامل لشيعتهم على الإغراض عنهم والدُّعاء لابن مجوسي أو لابن / يهودي ، فهذا مما لا يفعله أحد ولو بلغ الغاية في الجهل والشُّخف .

وأما جاء ذلك من قبل ضَعْفَة خُلفاء بني العبَّاس عندما عُصَّوا بمكان الفاطميين ، فإنَّهم كانوا قد اتَّصلت دولَّتُهم نحوًا من مائتين وسبعين سنة ، وملكوا من بني العبَّاس بلاد المغرب ومصر والشَّام وديار بكر والحرمين واليمن ، وخطبَ لهم ببغداد نحو أربعين خطبة . وعجزت عساكر بني العبَّاس عن مُقاومتهم فلاذت حينئذ بتنفير الكافة عنهم بإشاعة الطعن في نسبهم ، وبثَّ ذلك عنهم خلفائهم ، وأعجب به أولياؤهم وأمرء دولتهم الذين كانوا يُحاربون عساكر الفاطميين كي يدفعوا بذلك عن أنفسهم وسلطانهم معزَّة العجز عن مُقاومتهم ، ودفعهم عما غلبوا عليه من بلاد^{١٥} مصر والشَّام والحرمين حتى اشتهر ذلك ببغداد . وأسجل القضاء بنفهم من نسب العلويين ، وشهد بذلك من أعلام النَّاس جماعة ، منهم الشريفان الرضوي والمرتضي وأبو حامد الإسفراييني والقُدوري في عدَّة وافرة ، عندما جُمِعوا لذلك ، في سنة اثنتين وأربع مائة ، أيام القادر^٢ .

وكانت شهادة القوم في ذلك على السَّماع ، لما اشتهر وعُرف بين النَّاس ببغداد ، وأهلها إنما هم شيعة بني العبَّاس الطَّاعنون في هذا النَّسب ، والمتطيرون من بني علي بن أبي طالب ، الفاعلون فيهم منذ ابتداء دولَّتِهم الأفاعيل القبيحة . فنقل الإخباريون وأهل التاريخ ذلك كما سَمِعوه ،

(a) بولاق : ديار .

^١ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ١ : ٢٨ . المقرئزي : اتعاظ الحنفا ١ : ٣٦ - ٣٤ ، ٤٧ - ٤٩ ، أبا

^٢ عن هذا المختصر راجع ، ابن الجوزي : المتظم المحاسن : النجوم الزاهرة ٤ : ٢٢٩ .

٢٥٥ : ٧ - ٢٥٦ : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٩ : ٢٣٦ ؛

وَرَوَاهُ حَسْبُ مَا يُلْقَنُوهُ^(a) مِنْ غَيْرِ تَدْبِيرٍ . وَالْحَقُّ مِنْ وَرَاءِ هَذَا ، وَكَفَّاكَ بَكْتَابِ الْمُعْتَصِدِ مِنْ خَلَائِفِ
بَنِي الْعَبَّاسِ حُجَّةً ، فَإِنَّهُ كَتَبَ فِي شَأْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ إِلَى ابْنِ الْأَغْلَبِ بِالْقَيْرَوَانِ وَابْنِ مِثْرَارٍ بِسِجِلْمَاسَةَ
بِالْقَبْضِ عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ .

فَنَفْطُنْ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - لَصِحَّةِ هَذَا الشَّاهِدِ ، فَإِنَّ الْمُعْتَصِدَ لَوْ لَا صِحَّةُ نَسَبِ عُبَيْدِ اللَّهِ عِنْدَهُ مَا
كَتَبَ لِمَنْ ذَكَرْنَا بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ . إِذِ الْقَوْمُ حَيْثُ لَا يَدْعُونَ لِدَعَايِ الْبَيْتِ ، وَلَا يُذْعِنُونَ لَهُ بِوَجْهِ ، وَإِنَّمَا
يُنْقَادُونَ لِمَنْ كَانَ عَلَوِيًّا . فَخَافَ ثَمًّا وَقَعَ ، وَلَوْ كَانَ عِنْدَهُ مِنَ الْأَدْعِيَاءِ لَمَّا مَرَّ لَهُ بِفِكْرٍ ، وَلَا خَافَهُ
عَلَى ضَيْعَةِ مِنْ ضِيَاعِ الْأَرْضِ .

وَإِنَّمَا كَانَ الْقَوْمُ - أَعْنِي بَنِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - تَحْتَ تَرْقُبِ الْخَوْفِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ لَتَطْلُبُهُمْ لَهُمْ فِي كُلِّ
وَقْتٍ ، وَقَصْدُهُمْ إِيَّاهُمْ دَائِمًا بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْعِقَابِ ، فَصَارُوا مَا بَيْنَ طَرِيدٍ شَرِيدٍ وَبَيْنَ خَائِفٍ يَتَرَقَّبُ . وَمَعَ ذَلِكَ
فَإِنَّ لَشِيعَتِهِمُ الْكَثِيرَةَ الْمُنْتَشِرَةَ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ ، فِيهِمْ مِنَ الْمَحَبَّةِ لَهُمْ وَالْإِقْبَالِ عَلَيْهِمْ ، مَا لَا مَرِيدَ عَلَيْهِ .
وَتَكَوَّرَ قِيَامُ الرِّجَالِ مِنْهُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالطَّلَبُ عَلَيْهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ ، فَلَاذُوا بِالْإِخْتِفَاءِ وَلَمْ
يَكَادُوا يُعْرَفُونَ ، حَتَّى سُمِّيَ^(b) مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْإِمَامَ ، جَدُّ عُبَيْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيِّ ، بِالْمَكْتُومِ ؛
سَمَّاهُ بِذَلِكَ الشَّيْعَةَ عِنْدَ اتِّفَاقِهِمْ عَلَى إِخْفَائِهِ خَذَرًا مِنَ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَيْهِمْ .

وَكَانَتْ الشَّيْعَةُ قَدْ صَارُوا^(c) فِرْقًا : فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْإِمَامَ مِنْ وَلَدِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ هُوَ
إِسْمَاعِيلُ ابْنُهُ ، وَهَؤُلَاءِ يُعْرَفُونَ مِنْ بَيْنِ فِرْقِ الشَّيْعَةِ بِـ «الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ» مِنْ أَجْلِ أَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ الْإِمَامَ مِنْ
بَعْدِ جَعْفَرِ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ ، وَأَنَّ الْإِمَامَ بَعْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ هُوَ ابْنُهُ مُحَمَّدُ الْمَكْتُومُ ، وَبَعْدَ
مُحَمَّدِ الْمَكْتُومِ ابْنُهُ جَعْفَرُ الْمُصَدِّقِ^(d) وَمِنْ بَعْدِ جَعْفَرِ الْمُصَدِّقِ^(d) ابْنُهُ مُحَمَّدُ الْحَبِيبِ . وَكَانُوا أَهْلَ غُلُوٍّ
فِي دَعَاوِيهِمْ فِي هَؤُلَاءِ الْأَيَّامِ ، وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ هَذَا يُؤَمِّلُ ظَهْرَهُ ، وَأَنَّهُ يَصِيرُ لَهُ دَوْلَةٌ .

وَكَانَ بِالْيَمَنِ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْمَذْهَبِ كَثِيرٌ بَعْدَ وَبِإِفْرِيقِيَّةٍ وَفِي كُتَّامَةٍ وَنَقْرَةٍ ، تَلَقُّوا ذَلِكَ مِنْ
عَهْدِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ . فَقَدِمَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ - وَالِدِ عُبَيْدِ اللَّهِ - رُجُلٌ مِنْ شِيعَتِهِ
بِالْيَمَنِ ، فَبَعَثَ مَعَهُ الْحُسَيْنَ بْنَ خَوْشَبٍ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِينَ وَمِائَتِينَ ، فَأَظْهَرَا أَمْرَهُمَا بِالْيَمَنِ ،
وَأَشْهَرَا الدُّعْوَةَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ ، وَصَارَ لَابْنِ خَوْشَبٍ دَوْلَةٌ بِصَنْعَاءَ^(١) ، وَبَثَّ الدُّعَاةَ بِأَقْطَارِ

(a) بولاق : تلفوه . (b) بولاق : تسمى . (c) قد صاروا : ساقطة من بولاق . (d) بولاق : الصادق .

^١ عن ابن خَوْشَبٍ والدعوة الإسماعيلية في اليمن راجع ، القاضي النعمان : افتتاح الدعوة ٣٢-٦٣ ، ١٤٩ ، ١١٥٠ =

الأرض ، وكان من جملة دُعائه أبو عبد الله الشيعي ، فسَيَّرَه إلى المغرب فلقِي كُتامة ودُعاهم^١ .
فلَمَّا ماتَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ عَهْدَ لابنه عبيد الله ، فَطَلَبَهُ الْمُكْتَفِي الْعَبَّاسِي ، وَكَانَ يَسْكُنُ عَشْكَرَ
مُكْرَم ، فَسَارَ إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ سَارَ إِلَى الْمَغْرِبِ ، فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ .
وَكَانَتْ رِجَالُ هَذِهِ الدَّوْلَةِ الَّذِينَ قَامُوا بِيَلَادِ الْمَغْرِبِ وَدِيَارِ مِصْرَ ^(a) عَشْرَ رِجَالٍ . هَذِهِ
تُخْلَصَةُ أَخْبَارِهِمْ فِي أَنْسَابِهِمْ ، فَتَقَطَّنْ وَلَا تَغْتَرْ بِزُخْرُوفِ الْقَوْلِ الَّذِي لَفَّقُوهُ مِنَ الطَّنِّ فِيهِمْ ، وَاللَّهُ
يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ .

ذِكْرُ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ

وَكَانَ ابْتِدَاءُ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ^٢ أَنَّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ زَكَرِيَاءَ الشَّيْعِي ،
سَارَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ قَرْجٍ بْنِ حَوْشَبِ الْكُوفِيِّ الْقَائِمِ بِيَلَادِ الْيَمَنِ ، وَصَارَ مِنْ كِبَارِ
أَصْحَابِهِ وَلَهُ عِلْمٌ وَعِنْدَهُ دِهَاءٌ وَمَكْرٌ^٣ . فَوَرَدَ عَلَى ابْنِ حَوْشَبٍ مِنَ الْمَغْرِبِ خَبْرٌ مَوْتُ الْحُلَوَانِيِّ
دَاعِيَةِ الْمَغْرِبِ^(b) وَرَفِيقِهِ ، فَقَالَ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْعِي : قَدْ خَرَّتِ الْحُلَوَانِي وَأَبُو سُفْيَانَ^(c) بِلَادِ
الْمَغْرِبِ وَقَدْ مَاتَا ، وَلَيْسَ لِلْبِلَادِ إِلَّا أَنْتَ فَإِنَّهَا مُوطَأَةٌ مُمَهَّدَةٌ .

فَخَرَجَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ إِلَى مَكَّةَ ، وَقَصَدَ مُحْجَّاجَ كُتَامَةَ فَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْهُمْ ، وَسَمِعَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ
بِفَضَائِلِ الْبَيْتِ فَحَدَّثَهُمْ فِي مَعْنَاهُ ، فَمَالُوا إِلَيْهِ وَسَلُّوهُ أَنْ يَأْذَنَ لَهُمْ فِي زِيَارَتِهِ ، فَلَمَّا زَارُوهُ سَأَلُوهُ
عَنْ مَقْصِدِهِ ، فَلَمْ يُخْبِرْهُمْ وَأَوْهَمَهُمْ أَنَّهُ يُرِيدُ مِصْرَ ، فَسُرُّوا بِصُحْبَتِهِ وَرَحَلُوا وَهُوَ رَفِيقُهُمْ / ،

(a) بياض بالأصل . (b) بولاق : داعيه في المغرب . (c) بولاق : أبو يوسف .

^١ انظر فيما يلي ١٠:٢-١٢ .
^٢ في إطار مؤلفات المقرئ التي عرّض فيها لتسلسل
أحداث تاريخ مصر الإسلامية ، خصّ المقرئ الفترة التي
أصبحت فيها مصر خلافة مستقلة تناوئ الخلافة العباسية ،
وهي فترة الخلافة الفاطمية في مصر (٣٥٨-٥٦٧ هـ / ٩٦٩-
١١٧١ م) ، بكتابه «نعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين
الخلفاء» .

= عماد الدين إدريس : تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب ٥٩-
١٧٨ حسين الهمداني : الصليحيون والحركة الفاطمية في
اليمن ، القاهرة ١٩٥٥ ، ٢٩-١٤٨ آمين قواد سيد : تاريخ
المذاهب الدينية في بلاد اليمن ، القاهرة ١٩٨٨ ، ٩١-٩٦
Halm, H., «Die Sirat Ibn Hawshab : Ismailitische
Da'wa in Jemen und die Fatimiden», *Die Welt
des Orients* XII (1981), pp. 108-35; Madelung,
W., *El' art. Mansfir al-Yaman* VI, pp. 424-25

فشاهدوا من عبادته وزُهدِه ما زادهم رغبةً فيه . هذا وهو يسألهم عن أحوالهم وقبائلهم حتى صار يُعرف جميع أمورهم .

فلَمَّا وَصَلُوا مِصْرَ ، هَمُّ بِمُفَارَقَتِهِمْ ، فَقَالُوا : أَيُّ شَيْءٍ تَطْلُبُ مِنْ مِصْرٍ ؟ فَقَالَ : أَطْلُبُ التَّعْلِيمَ بِهَا ؛ فَقَالُوا : إِذَا كَانَ قَصْدُكَ هَذَا فَبَلَادُنَا أَنْفَعُ لَكَ ؛ وَمَا زَالُوا بِهِ حَتَّى سَارَ مَعَهُمْ .

٥ فَلَمَّا وَصَلُوا بِلَادَهُمْ اقْتَرَعُوا فِيمَنْ يُضَيِّفُهُ مِنْهُمْ وَمِنْ بَقِيَةِ أَصْحَابِهِمْ ، وَوَصَلُوا بِهِ أَرْضَ كُتَامَةَ لِلنِّصْفِ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتِينَ ، وَكَادُوا يَحْتَرِبُونَ عَلَيْهِ أَنَّهُمْ يَنْزِلُ عِنْدَهُ ؛ فَأَبَى أَنْ يَنْزِلَ عِنْدَهُمْ ، وَقَالَ : أَيْنَ يَكُونُ فَجَّ الْأَخْيَارِ ؟ فَعَجِبُوا لِذَلِكَ إِذْ لَمْ يَكُونُوا ذَكَرُوهُ لَهُ قَطُّ ، فَدَلُّوهُ عَلَيْهِ . فَسَارَ إِلَيْهِ وَقَالَ : هَذَا فَجَّ الْأَخْيَارِ ، وَمَا سُمِّيَ إِلَّا بِكُمْ . وَلَقَدْ جَاءَ فِي الْأَثَارِ «لِلْمَهْدِيِّ هِجْرَةٌ تَنْبُو»^١ عَنِ الْأَوْطَانِ يَنْصُرُهُ فِيهَا الْأَخْيَارُ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الزَّمَانِ ، قَوْمٌ اسْمُهُمْ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكِثْمَانِ . وَبُخُرُوجُكُمْ فِي هَذَا الْفَجِّ سُمِّيَ فَجَّ الْأَخْيَارِ^٢ .

١٠

فَتَسَامَعَتْ بِهِ الْقَبَائِلُ وَأَتَوْهُ ، فَعَظُمَ أَمْرُهُ وَهُوَ لَا يَذْكُرُ اسْمَ الْمَهْدِيِّ الْبُتَّةَ . فَتَلَعَ خَبْرَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْأَغْلَبِ أَمِيرَ إِفْرِيقِيَّةَ ، فَبَعَثَ يَسْأَلُ عَنْ خَبْرِهِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعَهُ قِصَصٌ آلَتْ إِلَى قِيَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَمُحَارَبَتِهِ لِمَنْ خَالَفَهُ ، فَظَفِرَ بِهِمْ وَصَارَتْ إِلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ ، وَغَلَبَ عَلَى مَدَائِنَ ، وَهَزَمَ جُيُوشَ ابْنِ الْأَغْلَبِ ، وَقَتَلَ كَثِيرًا مِنْ أَصْحَابِهِ^٣ .

(a) ساقطة من بولاق .

Leiden-Brill 1995; Brett, M., *The Rise of the Fatimids. The World of The Mediterranean and the Middle East in the Tenth Century CE*, Leiden-Brill 2001.

٢ راجع عن الدولة الأغلبية التي أسقطها الفاطميون سنة ٢٩٦هـ / ٩٠٩م دراسة محمد الطالبي الهامة Talbi, M., *L'Émirat Aghlabide 184-296/ 800-909. Histoire politique*, Paris 1966 (نقله إلى العربية المنجي الصيادي بعنوان : الدولة الأغلبية ١٨٤-٢٩٦ / ٨٠٠-٩٠٩ ، التاريخ السياسي ، بيروت : دار الغرب الإسلامي ١٩٨٥ ؛ محمود إسماعيل : الأغالبة ، القاهرة ١٩٧٢ .

١ المصدر الأصلي لهذا النص هو «رسالة افتتاح الدعوة» للقاضي النعمان ٧٣ ، كما ورد عند ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣٣٣ ابن حديدون : العبر ٤ : ٣٢٢ المبريزي : انماط الحنفا ١ : ٥٥-٥٧ ، وفيما يلي ٢ : ١١١ وانظر عن الفاطميين في شمال إفريقيا Talbi, M., *L'Émirat Aghlabide 184-296/ 800-909. Histoire politique*, Paris 1966, pp. 623-99; Dachraoui, F., *Le Califat fatimide au Maghreb 296-362/909-973; Histoire politique et institutions*, Tunis STD 1981; Halm, H., *The Empire of the Mahdi- The Rise of the Fatimids*, translated from the German by Michael Bonner,

فمات إبراهيم بن الأغلب ، وولي زيادة الله بن الأغلب ، وكان كثير اللُّهُو ، فقوي أمر أبي عبد الله ، وانتشرت جنوده في البلاد ، وصار يقول : «المهدي يخرج في هذه الأيام ويملك الأرض ، فيا طوبى لمن هاجر إلي وأطاعني» ، ويُغري الناس بزيادة الله بن الأغلب ويعييه ، وكانت أكثر خواص زيادة الله شيعة ، فلم يكن يسوؤهم ظفر أبي عبد الله . وأكثر من ذكر كرامات المهدي والإرسال إلى أصحاب زيادة الله ، إلى أن تمكن فبعث برجال من كُتامة إلى سَلَمِيَّة من أرض الشام ، فقدموا على عبيد الله وأخبروه بما فتح الله عليه - وكان قد اشتهر هناك وطلبه الخليفة المكتفي - فخرج من سَلَمِيَّة فارًّا ، ومعه ابنه أبو القاسم محمد ^(a) ، ومعهما أموالهما ^(b) ومواليهما فأقاما بمصر مستترين .

فوردت على عيسى التوشري ، أمير مصر ، الكُتُب من بغداد بصفة عبيد الله وجليلته ، وأنه يأخذ عليه الطريق ^(c) ويقبضه . فبلغ ذلك عبيد الله فخرج والأغوان في طلبه . ويقال إن التوشري ظفر به ، فناشده الله في أمره ، فخلّى عنه ووصله . فسار إلى طرابلس وقد سبق خبره إلى زيادة الله ، فسار إلى قُسْطَينَة ^(d) ، فقدم كتاب زيادة الله بن الأغلب إلى عامل طرابلس بأخذ عبيد الله وقد فاتهم فلم يُدركوه .

فرحل إلى سِجْلَمَاسَة وأقام بها ، وقد أُقيمت له المراصد بالطرقات ، فتلطف باليسع بن مزار صاحب سِجْلَمَاسَة وأهدى إليه ، فكف عنه . ووافاه كتاب زيادة الله بالقَبْض على عبيد الله ، فلم يجد بُدًّا من أن قبض عليه وحبسه ^(e) .

واشغل زيادة الله بجمع العساكر لمحاربة أبي عبد الله وتجهيزهم إليه ، فعلبهم أبو عبد الله وغنم سائر ما معهم ، وقتل أكثرهم ، وبلغه ما كان من سجن عبيد الله ، فكتب إليه يُشْره ، فوصل إليه الكتاب وهو بالسجن مع قصاب دخل به إليه وهو يبيع اللحم . وما زال أبو عبد الله يُضايق زيادة الله إلى أن فر إلى مصر ، وقام من بعده إبراهيم بن الأغلب ، فلم يتم له أمر .

وملك أبو عبد الله القيروان ، ونزل برقادة مستهل رجب سنة ست وتسعين ومائتين ، فأمر ونهى ، وبث الغمّال في الأعمال ، وقتل من يخاف شره ، وأمر فنقش على السكة في أحد الوجهين «بلغت حجة الله» ، وفي الآخر «تفرق أعداء الله» ، ونقش على السلاح «عُدَّة في سبيل

(a) في جميع النسخ : أبو القاسم تزار ، وهو خلط بين ابن المهدي وبين أبي القاسم تزار بن المستنصر بالله . (b) بولاق : أهلها . (c) بولاق : الطريق . (d) بولاق : قسطنطة . (e) بولاق : سجنه .

الله ، وَوَسَّعَ الْخَيْلَ عَلَى أَفْخَاذِهَا «الْمُلْكُ لِلَّهِ» ، وَأَقَامَ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ لَيْسَ الْحَسَنِ الدُّوْنِ وَتَنَاوَلَ الْقَلِيلَ الْغَلِيظَ مِنَ الطَّعَامِ^١.

فَلَمَّا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ سَارَ مِنْ رَقَادَةٍ فِي جُيُوشٍ عَظِيمَةٍ اهْتَزَّ لَهَا الْمَغْرِبُ بِأَسْرِهِ ، يُرِيدُ سِجْلُمَاسَةَ ، فَحَارَبَهُ الْيَتِشُّعُ يَوْمًا كَامِلًا إِلَى اللَّيْلِ ، ثُمَّ فَرَّ فِي خَاصَّتِهِ . فَدَخَلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الْعَدِ إِلَى الْبَتْدِ ، وَأَخْرَجَ عُيَيْدُ اللَّهِ وَابْنَهُ ، وَمَشَى فِي رِكَابِهِمَا بِجَمِيعِ رُؤَسَاءِ الْقَبَائِلِ وَهُوَ يَقُولُ لِلنَّاسِ : «هَذَا مَوْلَاكُمْ» ، وَهُوَ يَكِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ، حَتَّى وَصَلَ بِهِمَا إِلَى قُسْطَاطِطٍ ضَرَبَتْهُ فِي الْعَشِكَرِ فَأَنْزَلَهُمَا فِيهِ ، وَبَعَثَ الْخَيْلَ فِي طَلَبِ الْيَتِشُّعِ ، فَأَدْرَكَتْهُ وَجَاءَتْ بِهِ فَقَتَلَتْهُ^٢.

وَأَقَامَ عُيَيْدُ اللَّهِ بِسِجْلُمَاسَةَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ، ثُمَّ سَارَ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ ، وَنَزَلَ بِرَقَادَةٍ ، وَأَمَرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْخُطْبَةِ ، وَتَلَقَّبَ بِـ «الْمَهْدِيِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ»^٣ . فَدُعِيَ لَهُ فِي جَمِيعِ الْبِلَادِ بِذَلِكَ ، وَجَلَسَ بَعْدَ الصَّلَاةِ الدُّعَاءِ ، وَدَعَا النَّاسَ كَافَّةً إِلَى مَذْهَبِهِمْ ، فَمَنْ أَجَابَ قُبِلَ مِنْهُ ، وَمِنْ أَبِي قُتِلَ . وَعَرَضَ جَوَارِي زِيَادَةَ اللَّهِ ، وَاخْتَارَ مِنْهُمْ لِنَفْسِهِ وَلَوْلَدِهِ ، وَفَرَّقَ مَا بَقِيَ عَلَى وَجْهِهِ كُتَامَةً ، وَقَسَمَ عَلَيْهِمْ أَعْمَالَ إِفْرِيقِيَّةٍ ، وَدَوْنَ الدَّوَاوِينِ ، وَجَنَّتِي الْأَمْوَالِ ، وَدَانَتْ لَهُ الْبِلَادُ^٤.

فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، وَنَافَسَ الْمَهْدِي ، وَحَسَدَهُ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ كَفَّ يَدَهُ وَهَدَّ أَخِيهِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَعَظُمَ عَلَيْهِ الْفِطَامُ عَنْ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْأَخْذِ وَالْعَطَاءِ . وَأَقْبَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ يُزْرِي عَلَى الْمَهْدِيِّ فِي مَجْلِسِ أَخِيهِ ، وَيُؤْتِبُ أَخَاهُ عَلَى مَا فَعَلَ حَتَّى أَثَّرَ فِي نَفْسِهِ ، فَسَأَلَ الْمَهْدِي أَنْ يَجْلِسَ فِي الْقَصْرِ وَيُقَرَّضَ إِلَيْهِ الْأُمُورُ^٥ . وَكَانَ قَدْ بَلَغَ الْمَهْدِي مَا يَجْهَرُ بِهِ أَبُو الْعَبَّاسِ / مِنْ الشُّعُورِ فِي حَقِّهِ ، فَرَدُّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ رَدًّا لَطِيفًا ، وَأَسْرَهَا فِي نَفْسِهِ .

(٥) بولاق : أن يفوض إليه الأمور ويجلس في القصر.

الكبير ٥٢٣:٤ - ٥٧٠ ، اتعاظ الخنفا ١:٦٠ - ١٧٣ حسن

إبراهيم حسن وطه أحمد شرف : عبيد الله المهدي مؤسس

الدولة الفاطمية في المغرب ، القاهرة ١٩٤٨ ، Dachraoui, F., *Le califat fatimide au Maghreb*, Tunis 1981; id., *El art. al-Mahdi ' Ubayd Allâh V*, pp. 1233-34.

٤ المقرئزي : اتعاظ الخنفا ١:٦٥ - ٦٦.

١ المقرئزي : اتعاظ الخنفا ١:٦٠ - ٦٤.

٢ فيما يلي ١١:٢.

٣ المهدي عبيد الله (عبد الله) أول الأئمة الفاطميين
الظاهرين ومؤسس الدولة الفاطمية في شمال إفريقيا ، راجع
أخباره عند ، القاضي العمان : رسالة افتتاح الدعوة ٢٣١ -
٢٧٦ : ابن طاهر الأزدي : أخبار الدول المنقطعة ٦ - ١٣ :
النويري : نهاية الأرب ٢٨ : ١٠٠ - ١١٥ المقرئزي : المقفى

وأكثر أبو العباس من قوله حتى أغرى المقدمين بالمهدي، وقال: ما هذا بالذي كنّا نعتقد طاعته وتدعو إليه؛ لأنّ المهدي يأتي بالآيات الباهرة. فمال إليه جماعة، وواجه بعضهم المهدي بذلك، وقال له: إن كنت المهدي فأظهر لنا آية، فقد شككنا فيك. فبعد ما بين المهدي وبين أبي عبد الله، وأوجس كل منهما في نفسه خيفة من الآخر، وأخذ أبو العباس يُدبر في قتل المهدي، والمهدي يحلّ ما كان يُثِرُّه، ثم ^(a) إن المهدي لما ثقل عليه أمر أبي عبد الله وأخيه أبي العباس ^(a) رتب رجالاً لقتلهم ^(b).

فلما ركب أبو عبد الله وأخوه إلى قصر المهدي ثار بهما الرجال، فقال أبو عبد الله: لا تفعلوا. فقالوا له: إنّ الذي أمرتنا بطاعته أمرنا بقتلك. فقتل هو وأخوه للنصف من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائتين بمدينة رقادة. فثار فتنة بسبب قتلها، فركب المهدي حتى سكنت، وتتبع جماعة منهم فقتلهم ^(c).

فلما استقام له الأمر، عهد إلى ابنه أبي القاسم، وتتبع بني الأغلب فقتل منهم جماعة. وجّه في سنة إحدى وثلاث مائة ابنه أبا القاسم بالعساكر إلى مصر، فأخذ بركة والإشكندرية والفقوم، وكانت له مع عساكر مصر وعساكر العراق الواردة إلى مصر مع مؤنس الخادم عدة حروب، وعاد إلى المغرب ^(d).

فجهز المهدي في سنة اثنتين وثلاث مائة حباته بجيوش إلى مصر، فغلب على الإشكندرية، وكان من أمره ما تقدم ذكره ^(e).

وكان للمهدي ببلاد المغرب عدة حروب.

وكان يوجد في الكتب خروج أبي يزيد النكاري على دولته. فبني «المهدية»، وأدار عليها سوراً جعل فيه أبواباً زينة كل مضراع منها مائة قنطار من حديد، وكان ابتداء بنائها في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاث مائة، وبني المصلى بظاهرها وقال: إلى هنا يصل صاحب الحمار - يعني أبا يزيد - فكان كذلك. وأنشأ صناعة فيها تسع مائة شيني ^(f)، وقال: «إنما

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: الغرب. (d) بولاق: شونة.

¹ المقرئ: اتعاط الحنفا ١: ٦٧-٦٨.

H., *The Empire of the Mahdi*, pp. 196-213.

² المقرئ: اتعاط الحنفا ١: ٦٨-٦٩ وفيما تقدم ١١٦.

³ عن محاولات الفاطميين المتكررة لفتح مصر راجع،

Lev, Y., «The Fadimid and Egypt 301-358/ 914-

بَنِيَتْ هَذِهِ لَتَقْتَصِمَ الْقَوَاطِمُ بِهَا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ، فَكَانَ كَذَلِكَ ^١.

ثُمَّ إِنَّهُ جَهَّزَ ابْنَهُ أَبَا الْقَاسِمِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثٍ مِائَةً عَلَى جَيْشٍ إِلَى مِصْرَ، فَأَخَذَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ، وَمَلَكَ جَزِيرَةَ الْأَشْمُونِيِّينَ وَكَثِيرًا مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ، وَكَانَتْ لَهُ ^٢ هُنَاكَ حُرُوبٌ مَعَ عَسَاكِرِ مِصْرَ وَالْعِرَاقِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَغْرِبِ.

وَخَرَجَ أَبُو الْقَاسِمِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةَ بِالْجُيُوشِ إِلَى الْمَغْرِبِ، فَحَارَبَ قَوْمًا وَعَادَ. ^٣
فَمَاتَ عُبَيْدُ اللَّهِ فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثَاءِ مِنتَصِفَ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ،
بِالْمَهْدِيَّةِ مِنَ الْقَيْرَوَانِ عَنْ ثَلَاثٍ وَسِتِّينَ سَنَةً. فَكَانَتْ خِلَافَتُهُ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَشَهْرًا وَعِشْرِينَ
يَوْمًا، وَلَمَّا مَاتَ أَخْفَى ابْنُهُ مَوْتَهُ ^٤.

وَقَامَ مِنْ بَعْدِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيُّ وَلِيُّ عَهْدِهِ «الْقَائِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ» - وَيُقَالُ
كَانَ اسْمُهُ بِالْمَشْرِيقِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ، فَتَسَمَّى فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ بِمُحَمَّدٍ - وَوُلِدَ ^٥ بِسَلَمِيَّةَ فِي الْحَرَمِ سَنَةِ
ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ^٦. فَلَمَّا قَرَعَ مِنْ جَمِيعِ مَا يُرِيدُهُ وَتَمَكَّنَ، أَظْهَرَ مَوْتَ أَبِيهِ.

وَاسْتَقْلَّ بِالْأَمْرِ وَلَهُ سَبْعٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً، وَتَبَعَ سِيرَةَ أَبِيهِ، وَثَارَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ فَظَفَرُ بِهِمْ، وَبَثَّ
جُيُوشَهُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ فَسَبَّوْا وَغَنِمُوا مِنْ بِلَادِ جَنْوَةِ، وَبَعَثَ جَيْشًا إِلَى مِصْرَ، فَمَلَكَوْا
الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ، وَالْإِنْخَشِيدَ يَوْمَئِذٍ أَمِيرَ مِصْرَ.

فَلَمَّا كَانَ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ، خَرَجَ عَلَيْهِ أَبُو يَزِيدَ مُحَمَّدُ بْنُ كَيْدَادِ النُّكَارِي
الْمَخَارِجِيُّ بِإِفْرِيقِيَّةَ، وَاسْتَدَّتْ شُوكَتُهُ، وَكَثُرَتْ أَتْبَاعُهُ، وَهَزَمَ جُيُوشَ الْقَائِمِ غَيْرَ مَرَّةٍ، وَكَانَ مَذْهَبُهُ
تَكْفِيرُ أَهْلِ الْمِلَّةِ وَإِرَاقَةُ دِمَائِهِمْ دِيَانَةً، فَمَلَكَ بَاجَةً وَحَرَقَهَا، وَقَتَلَ الْأَطْفَالَ وَسَبَى النِّسْوَانَ، ثُمَّ

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق : وذلك.

capitale de l'Égypte, pp. 94-102.

^٢ نفسه ١: ٧٢.

^٣ القائم بأمر الله الإمام الفاطمي الثاني راجع ترجمته

عند، ابن ظافر: أخبار الدول المنقطعة ١٤-١٧: التنويري:

نهاية الأرب ٢٨: ١١٥ ١١٧: المقرئزي: اتعاظ الحنما

Dachraoui, F., *op.cit.*, id., *El*^٢ art. al-، ٨٧-٧٤: ١

. *Kā'im bi-amr Allāh* IV, pp. 478-80

^١ المقرئزي: اتعاظ الحنما ١: ٧٠-٧١، وعن المهديّة

انظر، Creswell, K. A. C., *MAE* I, pp. 1-10;

Lézine, A., *Mahdiyya-Recherches d'archéologie*

islamique, Paris 1965; id., «Mahdiyya: Quelques

précisions sur la ville» des premiers Fatimides»,

REI XXXV (1967), pp. 82-101; Golvin, L.,

«Mahdiyya à la période fatimide» *ROMM*

XXVII (1979), pp. 75-98; Talbi, M., *El*^٢ art

Mahdiyya V, pp. 1236-38; Fu'ād Sayyid, A., *La*

ملك القيروان . فاضطرب القائم ، وخاف الناس ، وهموا بالنقمة من زويلة ^١ .

وقوي أمر أبي يزيد ، ونازل المهديّة وحصر القائم بها ، وكاد أن يغلب عليها . فلما بلغ المصلّي حيث أشار المهدي أنه يصل ، هزّمه أصحاب القائم ، وقتلوا كثيراً من أصحابه . وكانت له قصص وأنباء ، إلى أن مات القائم ثلاث عشرة خلت من شوال سنة أربع وثلاثين وثلاث مائة عن أربع وخمسين سنة وتسعة أشهر ، ولم يرق مبتزاً ، ولا ركب دابةً لصيد مدة خلافته حتى مات ، وصلى مرة على جنازة ، وصلى بالناس العيد مرة واحدة ^٢ .

وكانت مدة خلافته اثنتي عشرة سنة وستة أشهر وأياماً ، وترك أبا الطاهر إسماعيل وأبا عبد الله جعفرًا وخمزة وعذنان وعدة آخر .

وقام من بعده ، ابنه المنصور بنصر الله أبو الطاهر إسماعيل ^٣ ، وكنم موث أبيه خوفاً أن يعلم أبو يزيد فإنه كان قريباً منه ، وأبقى الأمور على حالها ، ولم يتسم بالخليفة ، ولا غير السكّة ولا الخطبة ولا البنود ، وجدّ في حزب أبي يزيد حتى ظفر به ، وحمل إليه ، فمات من جراحات كانت به سلخ المحرم سنة ست وثلاثين وثلاث مائة .

ولم يزل المنصور إلى أن مات سلخ شوال سنة إحدى وأربعين وثلاث مائة ، عن إحدى وأربعين سنة وخمسة أشهر . وكانت مدة خلافته ثمان سنين ، وقيل سبع سنين وعشرة أيام . وقد اختلف في تاريخ ولادته : فقيل ولد أول ليلة من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاث مائة بالمهديّة ، وقيل

art. *Abū Yazīd al-Nukkārī* I, pp. 167-69; Dachraoui, F., *op.cit.*, pp. 165-82, 188-205; Halm, H., *op.cit.*, pp. 298-325; id., «Der Mann auf den Esel. Der Aufstand des Abu Yazid gegen die Fatimiden nach einem Augenzeugenbericht», *Die Welt des Orients* XV (1984), pp. 144-204.

^٢ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ١ : ٨٦ .

^٣ المنصور بنصر الله الإمام الفاطمي الثالث ، راجع أخباره عند ، ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة ١٨ - ١٢٠ التوحيدي : نهاية الأرب ٢٨ : ١١٧ - ١١٩ المقرئزي : المقفى الكبير ٢ : ١٢٩ - ١٨٠ ، اتعاظ الحنفا ١ : ٨٨ - ٩٢ Dachraoui, F., *op.cit.*; id., *El² art. al-Mansūr bi-Llâh* VI, pp. 419-21.

^١ أبو يزيد محمد بن كجداد النكاري المعروف بصاحب الحمار قاد ثورة ضد الحكم الفاطمي في شمال إفريقيا واكتسب تأييد أهل السنة ، والمالكية على وجه الخصوص ، وقضى على ثورته المنصور بالله ثالث الخلفاء الفاطميين سنة ٣٣٦هـ / ٩٤٨م (راجع عنه ، القاضي النعمان : المجالس والمسائرات ، مواضع متفرقة ؛ ابن الأثير : الكامل ٨ : ٤٢٢ - ٤٤١ ؛ ابن حلكان : وفيات الأعيان ١ : ٢٣٥ ؛ ابن عذاري : البيان المغرب ١ : ٢١٦ - ٢٢٠ ، ٢٨٥ ؛ الصفدي : الوافي ٩ : ٢٠٣ ؛ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ١ : ٧٥ - ٨٦ ، المقفى الكبير ٢ : ١٣٣ - ١٤٠ ؛ عماد الدين إدريس : عيون الأخبار ٥ : ١٧٢ - ٣٠٦ ، تاريخ الفاطميين بالمغرب ٣٤٧ - ٤١٧ ؛ Le Tourneau, G., «La revolte d'Abu Yazid au X^e siècle», *CT* (1953), pp. 103-25; Stern, S M., *El²*

بل وُلِدَ في سنة اثنين، وقيل سنة إحدى وثلاث مائة. وكان خطيبًا بليغًا يزجّل الخطبة لوقته، شجاعًا عاقلاً^١.

وقام من بعده ابنه «المعز لدين الله أبو تميم معد» وعمره نحو أربع وعشرين سنة، فإنه وُلِدَ للنصف من رمضان سنة سبع / عشرة وثلاث مائة، فانقاد إليه البيهقي وأحسن إليهم، فعظم أمره^٢. واختص من مواليه بجوهر وكناه بأبي الحسين، وأعلى قدره، وصيّره في رتبة الوزارة، وعقد له على جيش كثيف فيهم الأمير زيري بن مناد الصنهاجي؛ فذوّخ المغرب وافتتح مكناس وقهر عدّة أكابر وأسرههم، حتى أتى البحر المحيط فأمر باضطهاد سمكة منه، وسيّرها في قلة من ماء إلى المعز إشارة إلى أنه ملك حتى سكان البحر المحيط الذي لا عمارة بعده، ثم قدّم غانما مظفراً، فعظم قدره عند المعز^٣.

ولما كان في بعض الأيام، استدعى المعز في يوم شاتٍ عدّة من شيوخ كتامة، فدخلوا عليه في مجلس قد فرش باللُّبَد، وحوله كساءٌ وعليه بجة، وحوله أبواب مفتحة تُفضي إلى خزائن كُتِبَ، وبين يديه ذوابة وكُتِبَ، فقال:

«يا إخواننا أصبحت اليوم في مثل هذا الشتاء والبرد، فقلتُ لأُمّ الأمراء - وإنّها الآن بحيث تسمع كلامي - أترى إخواننا يظنون أنّا في مثل هذا اليوم نأكل ونشرب، ونتقلّب في الثقل والدياج والحرير والفنك والسمور والميسك والخمر والقباء^٤ كما يفعل أرباب الدنيا.

ثم رأيت أن أنفذ إليكم فأخضرتكم لتشهدوا حالِي إذا خلّوت دونكم واحتجبت عنكم، وإنّي لا أفضلكم في أحوالكم إلّا بما لا بدّ لي منه من

(٤) في المغرب لابن سعيد واتعاظ الحنفا: الغناء.

١١٢؛ حسن إبراهيم حسن: المعز لدين الله مؤسس الدولة

الفاطمية في مصر، القاهرة ١٩٦٤؛ El Dachraoui, F., art. *al-Mu'izz li Din Allah* VII, 485-89.

٢ انظر ترجمة جوهر الصقلي في ما يلي ٢٥٦-

٢٦٠.

المقريزي: اتعاظ الحنفا ١: ٨٨-٩٢.

٣ المعز لدين الله الإمام الفاطمي الرابع والذي انتقلت في

عهده الخلافة الفاطمية من شمال إفريقيا إلى مصر راجع

أخباره عدد، ابن ظاهر: أخبار الدول المنقطعة ٢١-٣٠؛

التوحيدي: نهاية الأرب ٢٨: ١١٨-١٥٣؛ المقريزي: اتعاظ

الحنفا ١: ٩٣-٢٣٥؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٤: ٦٩.

دُنْيَاكُمْ ، وبِمَا خَصَّنِي اللَّهُ بِهِ مِنْ إِمَامَتِكُمْ ، وَإِنِّي مَشْغُولٌ بِكُتُبٍ تَرُدُّ عَلَيَّ مِنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أُجِيبُ عَنْهَا بِخَطِي ، وَإِنِّي لَا أَشْتَغِلُ بِشَيْءٍ مِنْ مَلَاذُ الدُّنْيَا إِلَّا بِمَا يَصُونُ أَرْوَاحَكُمْ ، وَيُعَمِّرُ بِلَادَكُمْ ، وَيُذِلُّ أَعْدَاءَكُمْ ، وَيَقْمَعُ أَعْدَادَكُمْ^٥؛ فَافْعَلُوا يَا شُبُوخُ فِي خُلُواتِكُمْ مِثْلَ مَا أَفْعَلُهُ ، وَلَا تُظْهِرُوا التَّكْبِيرَ وَالتَّجَبُّرَ ، فَيَنْزِعَ اللَّهُ النُّعْمَةَ عَنْكُمْ ، وَيَنْقُلَهَا إِلَى غَيْرِكُمْ ، وَتَحْتَنُوا عَلَى مَنْ وَرَاءَكُمْ مَنْ لَا يَصِلُ إِلَيَّ كَتَحْتَنِي عَلَيْكُمْ ، لِيَتَّصِلَ فِي النَّاسِ الْحَمِيلُ ، وَيَكْثُرَ الْحَيَّرُ ، وَيَتَشَرَّ الْعَدْلُ ، وَأَقْبِلُوا بِعَدَاكُمْ عَلَى نِسَائِكُمْ ، وَالزَّمُوا الْوَاحِدَةَ الَّتِي تَكُونُ لَكُمْ ، وَلَا تَشْرَهُوا إِلَى التَّكْبُرِ مِنْهُمْ وَالرَّغْبَةِ فِيهِمْ ، فَيَتَنَغَّصَ غَيْشُكُمْ ، وَتَعُودَ الْمَضَرَّةُ عَلَيْكُمْ ، وَتُنْهَكُوا أَهْدَانَكُمْ ، وَتَذْهَبَ قُوَّتُكُمْ وَتَضَعُفَ نَحَائِزُكُمْ^١ ، فَحَسَبَ الرَّجُلُ الْوَاحِدَ الْوَاحِدَةَ ، وَنَحْنُ مُخْتَاجُونَ إِلَى نُصْرَتِكُمْ بِأَبْدَانِكُمْ وَعُقُولِكُمْ ، وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِذَا لَزِمْتُمْ مَا أَمُرُكُمْ بِهِ ، رَجَوْتُ أَنْ يُقَرَّبَ اللَّهُ عَلَيْنَا أَمْرَ الْمَشْرِقِ كَمَا قَرَّبَ أَمْرَ الْمَغْرِبِ بِكُمْ ، انْهَضُوا رَجِمَكُمْ اللَّهُ وَنَصَرَكُمْ . فَخَرَجُوا عَنْهُ^٢ .

وَاسْتَدْعَى يَوْمًا أَبَا جَعْفَرٍ حُسَيْنَ بْنِ مُهَذَّبٍ صَاحِبَ بَيْتِ الْمَالِ - وَهُوَ فِي وَسْطِ الْقَصْرِ قَدْ جَلَسَ عَلَى صَنْدُوقٍ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَلُوفُ صَنَادِيقٍ مَبْدُودَةٍ - فَقَالَ لَهُ : هَذِهِ صَنَادِيقُ مَالٍ ، وَقَدْ شَدُّ عَنِّي تَرْتِيبُهَا فَانْظُرْهَا وَرَتِّبْهَا ؛ قَالَ : فَأَخَذْتُ أَجْمَعَهَا إِلَى أَنْ صَارَتْ مَرْتَبَةً ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنْ خُدَّامِ بَيْتِ الْمَالِ وَالْفَرَّاشِينَ ، فَأَنْفَذَتْ إِلَيْهِ أَعْلَمُهُ ، فَأَمَرَ بِرَفْعِهَا فِي الْخَزَائِنِ عَلَى تَرْتِيبِهَا ، وَأَنْ يُغْلَقَ عَلَيْهَا وَتُخْتَمَ بِخَاتَمِهِ ، وَقَالَ : قَدْ خَرَجْتَ عَنْ خَاتَمِنَا وَصَارَتْ إِلَيْكَ . فَكَانَتْ جَمَلَتُهَا أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ أَلْفَ أَلْفٍ دِينَارٍ ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، فَأَنْفَقَهَا أَجْمَعًا عَلَى الْعَسَاكِرِ الَّتِي سَيَّرَهَا إِلَى مِصْرَ مِنْ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ إِلَى سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ^٣ .

(٥) الصيغة عند ابن سعيد وفي اتعاظ الخفا بالماضي : صان ، عمر ، ذل ، قمع .

^١ النحائر : جمع نحيزة وهي الطبيعة .
^٢ ابن سعيد : النجوم الزاهرة ٣٩ - ٤٠ (ومصدره كتاب «سيرة الأئمة» لأبي العلاء عبد العزيز بن عبد الرحمن بن حسين بن مهذب ، وهو مؤلف قيرواني الأصل كانت أسرته قد قلمت مع الميز إلى مصر ، ولا تعرف على التحديد الفترة التي عاش فيها ، إلا أنه كان موجوداً في زمن الحاكم بأمر الله) ؛ المقرئ : اتعاظ الخفا ٩٥.١ - ٩٦ .
^٣ نفسه ٤١ ؛ نفسه ٩٦ - ٩٧ .

ولما أَخَذَ فِي تَجْهِيزِ جَوْهَرٍ بِالْعَسَاكِرِ إِلَى أَخْذِ دِيَارِ مِصْرَ ، حَتَّى تَهَيَّأَ أَمْرُهُ وَبَرَزَ لِلْمَسِيرِ ، بَعَثَ الْمُعِزَّ خَفِيفًا الصُّقْلَبِيَّ^١ إِلَى شُيُوخِ كُتَّامَةِ يَقُولُ : « يَا إِخْوَانُنَا قَدْ رَأَيْنَا أَنَّ تُنْفِذَ رِجَالًا إِلَى بُلْدَانِ كُتَّامَةِ يُقِيمُونَ بَيْنَهُمْ ، وَيَأْخُذُونَ صَدَقَاتِهِمْ وَمَرَاعِيَهُمْ ، وَيَحْفَظُونَهَا عَلَيْنَا^٢ فِي بِلَادِهِمْ ، فَإِذَا اخْتَجْنَا إِلَيْهَا أَنْفَذْنَا خَلْفَهَا فَاسْتَعْنَا بِهَا عَلَى مَا نَحْنُ بِسَبِيلِهِ » . فَقَالَ بَعْضُ شُيُوخِهِمْ^٣ الْخَفِيفُ لَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ : « قُلْ لِمَوْلَانَا : وَاللَّهِ لَا فَعَلْنَا هَذَا أَبَدًا ، كَيْفَ تُؤَدِّي كُتَّامَةُ الْجِزْيَةِ ، وَيَصِيرُ عَلَيْهَا فِي الدُّيُونِ ضَرِيئَةٌ ، وَقَدْ أَعَزَّهَا اللَّهُ قَدِيمًا بِالْإِسْلَامِ ، وَخَدِينًا مَعَكُمْ بِالْإِيمَانِ ، وَسَيُوفُنَا بِطَاعَتِكُمْ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ^٤ » .

فَعَادَ الْخَفِيفُ إِلَى الْمُعِزِّ بِذَلِكَ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ جَمَاعَةِ كُتَّامَةِ ، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ وَهُوَ رَاكِبٌ فَرَسَهُ ، فَقَالَ : مَا هَذَا الْجَوَابُ الَّذِي صَدَرَ عَنْكُمْ ؟ فَقَالُوا : هَذَا جَوَابُ جَمَاعَتِنَا ، مَا كُنَّا يَا مَوْلَانَا بِالَّذِي تُؤَدِّي جِزْيَتُهُ تَبْقَى عَلَيْنَا . فَقَامَ الْمُعِزُّ فِي رِكَابِهِ وَقَالَ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ ، فَكَيْهَذَا أُرِيدُ أَنْ تَكُونُوا ، وَأَنْمَا أُرِدْتُ أَنْ أُخْبِرَكُمْ فَأَنْظُرْ كَيْفَ أَنْتُمْ بَعْدِي^٥ .

فَسَارَ جَوْهَرٌ ، وَأَخَذَ مِصْرَ كَمَا قَدْ ذُكِرَ فِي تَرْجُمَتِهِ عِنْدَ ذِكْرِ سُورِ الْقَاهِرَةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ^٦ . فَلَمَّا ثَبَّتَ قَدَمُ جَوْهَرٍ بِمِصْرَ ، كَتَبَ إِلَيْهِ الْمُعِزُّ جَوَابًا عَنْ كِتَابِهِ :

« وَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ يَا جَوْهَرُ مِنْ أَنَّ جَمَاعَةَ بَنِي حَمْدَانَ وَصَلَتْ إِلَيْكَ كُتُبُهُمْ يَتَذَلُّونَ الطَّاعَةَ ، وَيَعْدُونَ بِالْمَسَارَعَةِ فِي الْمَسِيرِ إِلَيْكَ ، فَاسْمَعْ لِمَا أذْكُرُهُ لَكَ : اخْذَرُ أَنْ تَبْتَدِيَ أَحَدًا مِنْ آلِ حَمْدَانَ بِمُكَاتَبَةٍ تَرْهِيئًا لَهُ وَلَا تَرْغِيئًا ، وَمَنْ كَتَبَ إِلَيْكَ كِتَابًا مِنْهُمْ فَأَجِبْهُ بِالْحَسَنِ الْجَمِيلِ وَلَا تَسْتَدْعِهِ إِلَيْكَ ، وَمَنْ وَرَدَ إِلَيْكَ مِنْهُمْ فَأَخْسِنْ إِلَيْهِ ، وَلَا تَمْكُنْ أَحَدًا مِنْهُمْ مِنْ قِيَادَةِ جَيْشٍ وَلَا مُلْكٍ طَرَفٍ ، فَبَنُو حَمْدَانَ يَتَظَاهَرُونَ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ عَلَيْهَا مَدَارُ الْعَالَمِ وَلَيْسَ لَهُمْ فِيهَا نَصِيبٌ : يَتَظَاهَرُونَ بِالذِّينِ وَلَيْسَ لَهُمْ فِيهِ نَصِيبٌ ، وَيَتَظَاهَرُونَ بِالكَرَمِ وَلَيْسَ

(a) بولاق : عليهم .

^١ الخفيف الشَّامِصُ الصُّقْلَبِيُّ صَاحِبُ السُّتْرِ . ^٢ ابن سعيد : النجوم الزاهرة ٤١-٤٢ : المقرئ :

^٣ هو محمد بن علي بن سلمان شيخ كتامة في وقته ، اتعاظ الخفيا ٩٨ : ٩٨ .

^٤ فيما يلي ٢٥٦ ٢٥٨ . ^٥ كما عند ابن سعيد .

لواحد منهم كرم في الله ، ويتظاهرون بالشجاعة ، وشجاعتهم للدنيا لا
للاخرة ؛ فاحذر كل الحذر من الاستئمان^(a) إلى أحد منهم^١ .

ولما عزم المعز على المسير إلى مصر ، أجال فكره فيمن يخلفه في بلاد المغرب ، فوقع اختياره
على أبي أحمد^(b) جعفر بن علي الأمير ، فاستدعاه وأسر إليه أنه يريد استخلافه بالمغرب / فقال :
«تترك معي أحد أولادك أو إخوتك يجلس في القصر وأنا أدبر ، ولا تسألني عن شيء من الأموال
لأن ما أجبه يكون يازاء ما أنفقته من الأموال ، وإذا أردت أمرا فقلت من غير أن أنتظر ورود أمرك
فيه لبغد ما بين مصر والمغرب ، ويكون تقليد القضاء والخراج وغيره إلي» . فغضب المعز وقال : «يا
جعفر عزلتني عن ملكي ، وأردت أن تجعل لي فيه شركا في أمري ، واستبددت بالأعمال
والأموال دوني . قم فقد أخطأت خطك ، وما أصبت رشدك» ، فخرج عنه .

ثم إنه استدعى يوسف بن زيري الصنهاجي وقال له : «تأهب لخلافة المغرب» . فأشكر ذلك
وقال : «يا مولانا أنت وأباؤك الأئمة من ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صفا لكم
المغرب ، فكيف يصفو لي وأنا صنهاجي بزيري ؟ قتلتني يا مولانا بغير سيف ولا رمح» . فما زال
به المعز حتى أجاب بشرطة أن المعز يؤلي القضاء والخراج لمن يراه ويختاره ، ويجعل الخبر لمن يتق
به ، ويجعله قائما بين أيدي هؤلاء ، فمن استغصى عليهم تأمره هؤلاء به حتى يعمل به ما يجب ،
ويكون الأمر لهم ، ويصير كالخادم بين أولئك ؛ فأحبب المعز ما قال وشكره .

فلما انصرف قال أبو طالب بن القائم بأمر الله للمعز : «يا مولانا ، وثيق بهذا القول من يوسف ،
وأنه يقوم بوفاء ما ذكر ؟» فقال المعز : «يا عمنا ، كم بين قول يوسف وقول جعفر ، فأعلم يا عم أن
الأمر الذي طلبه جعفر ابتداء هو آخر ما يصير إليه أمر يوسف ، وإذا تطاولت المدة سينفرد بالأمر ،
ولكن هذا أولا أحسن وأجود عند ذوي العقل ، وهو نهاية ما يفعله [من يترك دياره]^(c)»^٢ .

وكانت أم الأمراء قد وجهت من المغرب صبيئة لثباع بمصر ، فعرضها وكيلها في مصر للبيع ،
وطلب فيها ألف دينار . فحضر إليه في بعض الأيام امرأة شابة على جمار لتقلب الصبيئة ، فساومتها

(a) بولاق : الاستناد . (b) أبي أحمد ساقطة من بولاق . (c) زيادة من ابن سعيد واتعاط الخنفا .

^١ ابن سعيد : النجوم الزاهرة ٤٣ (ومصدره أيضا ابن فصل منه) ؛ المقرئ : اتعاط الخنفا ١ : ٩٨ .

مذهب الذي بدأ الخبر بقوله : «وجدت في خزنة الخاصة^٢ نفسه ٤٤ ٤٥ (عن ابن مذهب) ؛ نفسه ٩٩ : ١ -
كتابتها من المعز إلى عبده جوهر ، وهو بمصر والشام ، كان في ١٠٠ .

فيها وابتاعها منه بست مائة دينار، فإذا هي ابنة الإخشيد محمد بن طنج، وقد بلغها خبر هذه الصبيّة، فلما رأتها شغفتها حبًّا فاشتريتها لتستمتع بها^١. فعاد الوكيل إلى المغرب وحدث الميزّ بذلك فأخضر الشيوخ، وأمر الوكيل فقصر عليهم خبر ابنة الإخشيد مع الصبيّة إلى آخره، فقال الميزّ: «يا إخواننا انتهضوا إلى مصر، فلن يحول بينكم وبينها شيء، فإن القوم قد بلغ بهم الترف إلى أن صارت امرأة من بنات الملوك فيهم تخرج بنفسها وتشتري جارية لتمتع بها، وما هذا إلا من ضعف نفوس رجالهم وذهاب غيرتهم، فانهضوا لمسيرنا إليهم». فقالوا: «السمع والطاعة». فقال: «تخذوا في حوائجكم، فنحن نقدم الاختيار لمسيرنا إن شاء الله»^٢.

وكان قيصر ومظفر الصقليّان قد بلغا رتبة عظيمة عند المنصور والد الميزّ، وكان المظفر يدلّ على الميزّ من أجل أنه علّمه الخط في صغره، فحردّ عليه مرّة وولّى، فسمعه الميزّ يتكلم بكلمة صقليّة استراب منها، ولقنها منه وأنفت نفسه من السؤال عن معناها. فأخذ يحفظ اللغات: فابتدأ بتعلّم اللغة البربريّة حتى أحكمها: ثم تعلّم الرومية والسودانية حتى أتقنها، ثم أخذ يتعلّم الصقليّة، فمرّت به تلك الكلمة، فإذا هي سبّ قبيح، فأمر بمظفر فقتل من أجل تلك الكلمة^٣.

وبلّغه [- وهو بالمغرب -] أمر الحزب التي كانت بين بني حسن وبني جعفر بالحجاز، حتى قُتل من بني حسن أكثر ممّن قُتل من بني جعفر، فأنفذ مالا ورجالا في السرّ ما زالوا بالطائفتين حتى اضطلّحتا، وحمّل الرجال عن كلّ منهما الحملات، فجاء الفاضل في القتل لبني حسن عند بني جعفر نحو سبعين قتيلًا، فأدّوا عنهم، وعقدوا بينهم الصلح في الحرم تجاه الكعبة، وحمّلوا عنهم الدّيات من مال الميزّ، وكان ذلك في سنة ثمان وأربعين وثلاث مائة.

فصارت هذه الفعلة يدا عند بني حسن للميزّ، فلما ملك جوهر مصر، بادّر حسن بن جعفر الحسني بالدعاء للميزّ في مكّة، وبعث إلى جوهر بالخبر، فسير إلى الميزّ يعرفه بإقامة الدّعوة له بمكّة، فأنفذ إليه بتقليده الحرم وأعماله^٤.

(٨) إضافة من اتعاط الحنفا.

^١ المقرئ: اتعاط الحنفا: ١٠٠: ١.

^٣ نفسه: ١٠١: ١.

^٤ نفسه: ١٠١: ١.

^٢ نفسه: ١٠٠: ١.

وسارَ المعزُّ بعساكره من المغرب حتى نزل بالجيزة، فعقدَ له جَوْهر جِسراً جديداً عند المختار
بالجزيرة^(a)، فسارَ عليه، وقد زُيِّنَتْ له مَدِينَةُ الْقُسْطَاط فلم يَشُقُّها، ودَخَلَ إلى القاهرة بجميع
أولاده وإخوته وسائر أولاد عُبَيْدِ اللَّهِ الْمَهْدِيِّ وبتواييت آباءه^١، وذلك لسَبْعِ خَلَوْنٍ من رَمَضان سنة
اثنين وستين وثلاث مائة^٢. فعندما دَخَلَ القصر صَلَّى ركعتين، فاقتدى به من حَضَرَ، وبات به،
ثم أَصْبَحَ فجلسَ للهناء، وأَمَرَ فُكِّتَ في سائر مَدِينَةِ مصر «خَيْرُ النَّاسِ بعد رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عليه وسلم أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ»، وأُثِّبَ اسْمُ الْمُعْزِ لِدِينِ اللَّهِ واسم ابنه^(b) عبد الله
الأمير^٣، وجلسَ في القصر على الشَّريِّ الذَّهَبِ، وصَلَّى بالنَّاسِ صَلَاةَ عِيدِ الْفِطْرِ في المَصَلَّى،
فَسَبَّحَ في كُلِّ رَكْعَةٍ وفي كُلِّ سَجْدَةٍ ثلاثين تَسْبِيحَةً، ثم خَطَبَ بعد الصَّلَاةِ. وَرَكِبَ لِفَتْحِ خَلِيجِ
مصر يومَ الْوَفَاءِ، وعَمِلَ عِيدَ غَدِيرِ خُثَمٍ، وماتَ بعضُ بني عَمِّهِ فَصَلَّى عليه وَكَبَّرَ سَبْعًا، وَكَبَّرَ
على مَيِّتٍ آخرَ خَمْسًا. وَقَدِمَتِ الْقَرَامِطَةُ إلى مصر، فسَيَّرَ إِلَيْهِمُ الْجُيُوشَ وَهَزَمُوهُمْ^٤.

وما زالَ إلى أن تُوُفِيَ من عِلَّةٍ اغْتَلَّها بعد دُخُولِهِ إلى القاهرة بستين وسبعة أشهر وعشرة أيام،
وعمره خمس وأربعون سنة وستة أشهر تقريبًا؛ فَإِنَّ مَوْلَدَهُ بِالْمَهْدِيَّةِ في حادي عشر شهر رَمَضان
سنة تسع عشرة وثلاث مائة، ووَفَاتَهُ بِالْقَاهِرَةِ لأَرْبَعِ عَشْرَةِ خَلَّتْ من ربيع / الآخر سنة خمس

(a) في الاعتاظ: عقد جواهر جسر الجزيرة، وعقد جسرًا آخر عند المختار بالجزيرة. (b) بولاق: أبيه.

^١ فيما يلي ٣٥١.
^٢ عن تاريخ الدولة الفاطمية في مصر راجع، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب، القاهرة ١٩٥٨؛ عبد المنعم ماجد: ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها في مصر، الإسكندرية ١٩٦٨، القاهرة ١٩٩٢؛ محمد جمال الدين سرور: الدولة الفاطمية في مصر سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة في عهدها، القاهرة ١٩٧٠، ١٩٩٥؛ Lewis, B., «An Interpretation of Fatimid History», *CIHC*, pp. 437-50; *Fatimides II*, pp. 871-82 وأحدث الدراسات ما كتبه كاتب هذه السطور أيمن فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر - تفسير جديد، القاهرة ٢٠٠٠. وكذلك Canard, M., *El art. Fatimides II*, pp. 870-82.

^٣ الأمير عبد الله هو الابن الأوسط للمعز الذي عينه المعز وهو مازال بإفريقية لولاية عهده، متخططين بذلك ابنه الأكبر تميم - صاحب الحق الشرعي تبعًا للعقيدة الإسماعيلية - لأنه كان يحيا حياة عابثة بعيدة عما يجب أن يتحلَّى به من تَوَسُّعٍ لإمامة المؤمنين، ولكنه تُوُفِيَ فجاء في حياة أبيه سنة ٣٦٣هـ/ ٩٧٣م. وبدلاً من أن يُعَيِّنَ المعز لولاية عهده حفيده ابن عبد الله تبعًا للعقيدة الإسماعيلية التي تنص على أن الإمامة لا تنتقل من أخ إلى أخيه وإنما تكون في الأعقاب، عُيِّنَ المعز ابنه الثالث نزار لولاية عهده وهو الذي خلفه باسم «العزير بالله» (راجع مناقشة ذلك عند، أيمن فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ١٥٦-١٥٧).

^٤ ابن ميسر: أخبار مصر ١٥٩-١٦٢.

وستين وثلاث مائة، وكانت مُدَّةُ خِلَافَتِهِ بِالْمَغْرِبِ وَدِيَارِ مِصْرَ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَعِشْرَةَ أَيَّامٍ .
وَهُوَ أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ بِمِصْرَ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْقَاهِرَةُ الْمُعْزِيَّةُ ؛ لِأَنَّ عَبْدَهُ جَوْهَرًا الْقَائِدَ بَنَاهَا حَسَبَ
مَا رَسَمَ لَهُ كَمَا ذُكِرَ فِي خَبَرِ بَنَائِهَا ^١ .

وَكَانَ الْمُعْزِيُّ عَالِمًا فَاضِلًا جَوَادًا حَسَنَ السَّيْرِ ، مُنْصِيفًا لِلرَّعِيَّةِ ، مُغْرَمًا بِالنُّجُومِ ، أُقِيمَتْ لَهُ الدُّعْوَةُ
بِالْمَغْرِبِ كُلِّهِ وَدِيَارِ مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْحَزَمَيْنِ وَبَعْضُ أَعْمَالِ الْعِرَاقِ .

وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنُهُ «الْعَزِيزُ بِاللَّهِ أَبُو مَنْصُورٍ نِزَارٌ» ، فَأَقَامَ فِي الْخِلَافَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ سَنَةً
وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَنِصْفًا ، وَمَاتَ وَعُمُرُهُ اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً وَثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا ، فِي
الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، بِمَدِينَةِ بَلْبَاسَ وَحُمِلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ .
وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنُهُ «الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبُو عَلِيٍّ الْمَنْصُورُ» ، وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ إِلَى أَنْ فُقِدَ
خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَشَهْرًا ، وَفُقِدَ وَعُمُرُهُ سِتٌّ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَسَبْعَةَ أَشْهُرٍ فِي لَيْلَةِ السَّابِعِ
وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَرْبَعَ مِائَةٍ . وَقَدْ بَسَطْتُ خَبَرَ الْعَزِيزِ وَالْحَاكِمِ عِنْدَ ذِكْرِ
الْجَوَامِعِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ^٢ .

وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنُهُ «الظَّاهِرُ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ» بْنُ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ . وَوُلِدَ
بِالْقَاهِرَةِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَبُوعِيَ لَهُ بِالْخِلَافَةِ يَوْمَ
عِيدِ النَّحْرِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَرْبَعَ مِائَةٍ وَعُمُرُهُ سِتٌّ عَشْرَةَ سَنَةً ^٣ . فَخَرَجَ إِلَى صَلَاةِ الْعِيدِ وَعَلَى رَأْسِهِ
الْمِظْلَةُ وَحَوْلَهُ الْعَسَاكِرُ ، وَصَلَّى بِالنَّاسِ فِي الْمُصَلَّى ، وَعَادَ فَكَتَبَ بِخِلَافَتِهِ إِلَى الْأَعْمَالِ ^٤ .
وَشَرِبَ الْخَمْرَ وَرَخَّصَ فِيهِ لِلنَّاسِ ، وَفِي سَمَاعِ الْغِنَاءِ وَشُرْبِ الْفُقَّاعِ ، وَأَكَلَ الْمُلُوخِيَا وَجَمِيعَ
الْأَشْمَاكِ ، فَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى اللَّهِو ^٥ .

٦٣-٦٦؛ ابن خلكان: وفیات الأعیان ٤٠٧:٣-٤٠٨؛

^١ فيما يلي ٢١٢-٢٢٢.

النويري: نهاية الأرب ١٩٦:٢٨-٢٠٩؛ الصفدي: الوافي

^٢ انظر ترجمة العزيز بالله والحاكم بأمر الله مفصلة فيما

بالوفيات ٢٣٧:٢٢-٢٣٩؛ المقرئزي: اتعاظ الخلفاء

يحي ٢٨٤:٢-٢٨٩.

١٢٤:٢-١٨٣؛ أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ٢٤٧:٤-

^٣ الظاهر لإعزاز دين الله الإمام الفاطمي الرابع في مصر،

٢٨٣.

وأهم مصادر ترجمته كتاب «أخبار مصر» للمسيحي الذي

عاصره وكان يحضر مجالسه، والجزء الأربعون من كتابه

الذي وصل إلينا مليء بالأخبار عن الظاهر في سنتي ٤١٤

و٤١٥ هـ وانظر كذلك، ابن ظافر: أخبار الدول المنقطعة

^٤ المقرئزي: اتعاظ الخلفاء ١٢٤:٢.

^٥ نفسه ١٢٩:٢، وذلك في سنة ثمان عشرة وأربع

مائة.

وَوَزَّرَ لَهُ الْخَطِيرُ رَئِيسَ الرُّؤَسَاءِ أَبُو الْحَسَنِ عَمَّارُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَكَانَ يَلِي دِيوانَ الْإِنشَاءِ وَغَيْرِهِ، وَاسْتَوَزَّرَهُ الْحَاكِمُ إِلَى أَنْ فُقِدَ، فَتَوَلَّى الْبَيْعَةَ لِلظَّاهِرِ، ثُمَّ قُتِلَ بَعْدَ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ. فَاسْتَوَزَّرَ بَعْدَهُ بَذْرُ الدَّوْلَةِ أَبُو الْفَتْوحِ مُوسَى بْنُ الْحُسَيْنِ، وَكَانَ يَتَوَلَّى الشُّرْطَةَ، ثُمَّ وَلَّى دِيوانَ الْإِنشَاءِ بَعْدَ ابْنِ خَيْرَانَ، وَصُرِفَ عَنِ الْوِزَارَةِ فِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةَ، وَقُبِضَ عَلَيْهِ فِي شَوَّالٍ وَقُتِلَ، فَوُجِدَ لَهُ مِنَ الْعَيْنِ سِتُّ مِائَةِ أَلْفٍ دِينَارٍ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ^١. وَوَلَّى بَعْدَهُ الْوِزَارَةَ الْأَمِيرُ شَمْسُ الْمُلُوكِ الْمَكِينُ مَشْعُودُ بْنُ طَاهِرٍ^٢.

وَفِي سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةَ قُلِدَ مُنْتَخَبَ الدَّوْلَةِ الدُّبَيْرِيُّ مَتَوَلَّى قَيْسَارِيَّةَ وَلَايَةَ فَلَسْطِينَ^٣، فَكَانَتْ لَهُ مَعَ حَسَّانَ بْنِ مُفَرَّجَ بْنِ جِرَّاحِ الطَّائِي حُرُوبٌ.

وَفِيهَا نَزَعَ السَّعْرُ بِمِصْرَ، وَتَعَدَّرَ وَجُودُ الْخَبَرِ.

وَفِي الْمُحَرَّمِ سَنَةِ خَمْسِ عَشْرَةَ لَقِبَ الْخَادِمُ الْأَسْوَدُ مِغْضَادُ، بِالْقَائِدِ عِزِّ الدَّوْلَةِ وَسَنَائِهَا أَبِي الْفَوَارِسِ مِغْضَادُ الظَّاهِرِيِّ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ^٤.

وَنَارَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ بِيْلَادَ الصَّعِيدِ فَقُبِضَ عَلَيْهِ، وَأَقْرَأَ أَنَّهُ قَتَلَ الْحَاكِمَ بِأَمْرِ اللَّهِ، وَوُجِدَ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدِ رَأْسِهِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْفُوطَةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِ، فَسُيِّلَ عَنْ سَبَبِ قَتْلِهِ إِثْبَاهٌ، فَقَالَ: غَزَتْ لَكَ وَلِلْإِسْلَامِ. ثُمَّ قَتَلَ نَفْسَهُ بِسَكِينٍ كَانَتْ مَعَهُ، فَقُطِعَتْ رَأْسُهُ وَسُيِّرَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ^٥.

وَفِيهَا اشْتَدَّ الْفَلَاءُ بِمِصْرَ، وَكَثُرَ نَقْصُ النَّيْلِ^٦.

عشرة وخمسة مائة وقرئ على الناس في صحن الإيوان بالقصر الفاطمي يوم الجمعة لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٤١٥ هـ. (المسيحي: أخبار مصر ٢٤-٢٧ وقارن المقرئ: اتعاظ الخنفا ٢: ١٣٩).

^٥ المسيحي: أخبار مصر ٢٧-٢٨؛ المقرئ: اتعاظ الخنفا ٢: ٢٨٩.

^٦ نفسه ٣٢؛ نفسه ٢: ١٤٢، وانظر عن أزمة الخنطة في

عهد الخليفة الظاهر بأمر الله دراسة تيارية بيانكي المعتمدة على ما أورده المسيحي «Une crise frumentaire dans l'Égypte fatimide», *JESHO* XXIII (1980), pp. 67-101.

^١ المقرئ: اتعاظ الخنفا ٢: ١٢٨-١٢٩.

^٢ نفسه ٢: ١٣٢.

^٣ أمير الجيوش منتخب الدولة أنوشتكين الدُّبَيْرِيُّ مَتَوَلَّى حِمَايَةَ فَلَسْطِينَ وَحَرْبَ الرِّمْلَةِ الْمَتَوَفَى سَنَةِ ٤٣٣ هـ / ١٠٤٢ م (راجع عنه، مقال جاستون فييت Wiet, G., «Un Proconsul fatimide de Syrie: Anushtakîn Dizbiri (m. en 433/ 1042)», *MUSJ* 46 (1970), pp. 383-407).

^٤ أَوْرَدَ الْمُسَبِّحِيُّ نَحْصَ سِجِلِّ تَلْقِيبِ الْقَائِدِ أَبِي الْفَوَارِسِ مِغْضَادِ الْخَادِمِ الْأَسْوَدِ بِالْقَائِدِ عِزِّ الدَّوْلَةِ وَسَنَائِهَا أَبِي الْفَوَارِسِ مِغْضَادِ الظَّاهِرِيِّ، وَهُوَ مُؤَرَّخٌ فِي صَفَرِ سَنَةِ خَمْسِ

وفيهما قَرَّرَ الشَّرِيفُ الْكَبِيرُ الْعَجَمِي وَالشَّيْخُ نَجِيبُ الدَّوْلَةِ الْحَزْجَرَانِي وَالشَّيْخُ الْعَمِيدُ مُحْسِنُ بْنُ بَدُوسٍ مَعَ الْقَائِدِ مِغْضَادَ، أَلَّا يَدْخُلَ عَلَى الظَّاهِرِ أَحَدٌ غَيْرَهُمْ، وَكَانُوا يَدْخُلُونَ كُلُّ يَوْمٍ خُلُوةً، وَيَخْرُجُونَ فَيَتَصَبَّرُونَ فِي سَائِرِ أُمُورِ الدَّوْلَةِ وَالظَّاهِرِ مُشْغُولٌ بِلَذَاتِهِ. وَصَارَ شَمْسُ الْمُلُوكِ مُظَفَّرَ صَاحِبِ الْمِظْلَةِ، وَابْنُ خَيْرَانَ صَاحِبَ الْإِنْشَاءِ، وَدَاعِي الدُّعَاةِ، وَتَقِيبُ نَقَبَاءِ الطَّالِبِينَ، وَقَاضِي الْقَضَاةِ، رُبَّمَا دَخَلُوا عَلَى الظَّاهِرِ فِي كُلِّ عَشْرِينَ يَوْمًا مَرَّةً، وَمِنْ عَدَاهُمْ لَا يَصِلُ إِلَى الظَّاهِرِ^(١) أَلْبَتَّةَ. وَالثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ هُمُ الَّذِينَ يَقْضُونَ الْأَشْغَالَ، وَيَتَضَوَّنُ الْأُمُورَ بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ عِنْدَ الْقَائِدِ مِغْضَادَ^١.

وَمُنِعَ النَّاسُ مِنْ ذُبْحِ الْأَنْبِقَارِ لِقُلَّتِهَا، وَعَزَّتِ الْأَقْوَاتُ بِمِصْرَ، وَقُلَّتِ الْبَهَائِمُ كُلُّهَا حَتَّى يَبِيعَ الرَّأْسُ الْبَقَرِ بِخَمْسِينَ دِينَارًا^٢.

وَكَثُرَ الْخَوْفُ فِي ظَوَاهِرِ الْبَلَدِ، وَكَثُرَ اضْطِرَابُ النَّاسِ، وَتَحَدَّثَ زُعَمَاءُ الدَّوْلَةِ بِمُصَادَرَةِ الثُّجَارِ، فَاخْتَلَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَكَثُرَ ضَجِيجُ طَوَائِفِ الْعَسْكَرِ مِنَ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ فَلَمْ يُجَابُوا، وَتَحَاسَدَ زُعَمَاءُ الدَّوْلَةِ، فَقَبِضَ عَلَى الْعَمِيدِ مُحْسِنٍ وَضَرَبَ غُنْقَهُ^٣.

وَاشْتَدَّ الْغَلَاءُ، وَفَشَتْ الْأَمْرَاضُ، وَكَثُرَ الْمَوْتُ فِي النَّاسِ، وَفُقِدَ الْحَيَوَانُ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى دَجَاجَةِ وَلَا فَرُوجٍ، وَعَزَّ الْمَاءُ لِقَلَّةِ الظُّهْرِ. فَعَمَّ الْبَلَاءُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، وَعَرَضَ النَّاسُ أُمْتِعَتَهُمْ لِلْبَيْعِ فَلَمْ يُوجَدَ مِنْ يَشْتَرِيهَا^٤.

وَخَرَجَ الْحَاجُّ، فَقُطِعَ عَلَيْهِمُ الطَّرِيقُ بَعْدَ رَحِيلِهِمْ مِنْ يَزْكَةِ الْجُبِّ، وَأُخِذَتِ أَمْوَالُهُمْ، وَقُتِلَ مِنْهُمْ كَثِيرٌ، وَعَادَ مِنْ بَقِيٍّ، فَلَمْ يَحْجِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ^٥.

وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ فِي شِدَّةِ الْغَلَاءِ فَصَاحَ النَّاسُ بِالظَّاهِرِ: الْجُوعُ، الْجُوعُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَمْ يَصْنَعْ بِنَا هَذَا أَبُوكَ وَلَا جَدُّكَ، فَاللَّهُ اللَّهُ فِي أَمْرِنَا^٦.

وَطَرَقَتْ عَسَاكِرُ ابْنِ جِرَّاحِ الْفَرَمَا، فَفَرَّ أَهْلُهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ^٧.

(١) بولاق : القاهرة.

^١ المسبحي : أخبار مصر ٤٥ - ٤٦ : المقرئ : اتعاط

^٤ نفسه ٤٦٩ : نفسه ٢ : ١٦٢.

الحنفا ٢ : ١٤٨.

^٥ نفسه ٤٦٩ : نفسه ٢ : ١٦٢.

^٢ نفسه ٤٦ : نفسه ٢ : ١٤٩ - ١٥٠.

^٦ نفسه ٤٧٣ : نفسه ٢ : ١٦٤.

^٣ نفسه ٥٩ : نفسه ٢ : ١٥٧ - ١٥٨.

^٧ نفسه ٤٧٦ : نفسه ٢ : ١٦٦.

وأَصْبَحَ النَّاسُ بِمِصْرَ عَلَى أَقْبَحِ حَالٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْمَوْتَانِ وَشِدَّةِ الْغَلَاءِ وَعَدَمِ الْأَقْوَاتِ ، وَكَثُرَ الْخَوْفُ مِنَ الذُّعَارِ الَّتِي تَكْبِسُ الْبُيُوتَ ^(a) ، حَتَّى إِنَّهُ لَمَّا عُجِلَ سِمَاطُ عِيدِ النَّحْرِ بِالْقَصْرِ ، كَبَسَ الْعَبِيدُ عَلَى السَّمَاطِ وَهُمْ يَصِيحُونَ : الْجُوعُ ، وَنَهَبُوا سَائِرَ مَا كَانَ عَلَيْهِ ^١ .

/ وَنَهَبَتِ الْأَرْيَافُ ، وَكَثُرَ طَمَعُ الْعَبِيدِ وَنَهَبَهُمْ ، وَجَرَتْ أُمُورٌ مِنَ الْعَامَّةِ قَبِيحَةٌ .

وَاحْتِاجُ الظَّاهِرِ إِلَى الْقَرْضِ ، فَحَمَلَ بَعْضُ أَهْلِ الدَّوْلَةِ إِلَيْهِ مَالًا ، وَامْتَنَعَ آخَرُونَ .

وَاجْتَمَعَ نَحْوُ الْأَلْفِ عَبْدٍ لِيَنْهَبُوا ^(b) الْبَلَدَ مِنَ الْجُوعِ ، فَتَوَدَّى بِأَنْ مِنْ تَعَرُّضٍ لَهُ أَحَدٌ مِنَ الْعَبِيدِ فَلْيَقْتُلْهُ ، وَنُذِبَتْ جَمَاعَةٌ لِحِفْظِ الْبَلَدِ ، وَاسْتَعَدَّ النَّاسُ ، فَكَانَتْ نَهَبَاتٌ بِالسَّاحِلِ ، وَوَقَائِعُ مَعَ الْعَبِيدِ احْتِاجُ النَّاسِ فِيهَا إِلَى أَنْ تَخْتَدِقُوا عَلَيْهِمْ خَنَاقٍ ، وَعَمِلُوا الدُّرُوبَ عَلَى الْأَرْقَةِ وَالشُّوَارِعِ . وَخَرَجَ مِغْضَاذٌ فِي عَسْكَرٍ فَطَرَدَهُمْ ، وَقَبِضَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ ضَرَبَ أَعْنَاقَهُمْ ، وَأَخَذَ الْعَبِيدَ فِي طَلَبِ الْجَزْجَرَاثِيِّ وَغَيْرِهِ مِنْ وَجْهِ الدَّوْلَةِ ، فَحَرَسُوا أَنْفُسَهُمْ وَامْتَنَعُوا فِي دَوْرِهِمْ . وَانْقَضَتِ السَّنَةُ وَالنَّاسُ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْبَلَاءِ ^٢ .

وَفِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ ، أَمَرَ الظَّاهِرُ فَأُخْرِجَ مَنْ بِمِصْرَ مِنَ الْفُقَهَاءِ الْمَالِكِيَةِ وَغَيْرِهِمْ ، وَأَمَرَ الدُّعَاةَ أَنْ يُحَفِّظُوا النَّاسَ كِتَابَ «دَعَائِمِ الْإِسْلَامِ» وَ«مُخْتَصَرِ» الْوَزِيرِ ، وَجَعَلَ لِمَنْ حَفِظَ ذَلِكَ مَالًا ^٣ .

وَفِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ ، ثَارَ بِمِصْرَ رُعَافٌ عَظِيمٌ بِالنَّاسِ ، وَكَثُرَتْ زِيَادَةُ النَّيْلِ عَنِ الْعَادَةِ ، وَتَصَدَّقَ الظَّاهِرُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ سَقَطَ عَنْ فَرَسِهِ وَسَلِيمٌ ^٤ .

وَفِي سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةٍ ، وَقَعَتِ الْهَزْنَةُ مَعَ صَاحِبِ الرُّومِ ، وَخُطِبَ لِلظَّاهِرِ فِي بِلَادِهِ ، وَأَعَادَ الْجَامِعَ بِقُسْطَنْطِينِيَّةٍ وَعَمِلَ فِيهِ مُؤَدَّنًا ، فَأَعَادَ الظَّاهِرُ كَنِيسَةَ قُسَامَةَ بِالْقُدْسِ ، وَأَذِنَ لِمَنْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ أَنْ يَعُودَ إِلَى النُّصْرَانِيَّةِ ، فَرَجَعَ إِلَيْهَا كَثِيرٌ مِنْهُمْ ^٥ .

وَصَرَفَ الظَّاهِرُ وَزِيرَهُ عَمِيدَ الدَّوْلَةِ وَنَاصِيحَهَا أَبَا مُحَمَّدَ الْحَسَنَ بْنِ صَالِحِ الرُّوْذَهَارِيِّ ، وَأَقَامَ بَدْلَهُ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْجَزْجَرَاثِيِّ ^٦ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : لتهب .

^١ المسيحي : أخبار ٤٧٤ ٨١ ٤٨٢ المقرئ : اتعاط
^٢ ١٦٥ : ١٦٧ . نفسه ٤٨٧ نفسه ٢ : ١٦٩ .
^٣ المقرئ : اتعاط الخفا ٢ : ١٧٥ ، ونشر آصف علي
أصغر فيظي كتاب «دعائم الإسلام» للقاضي النعمان بن
^٤ نفسه ٢ : ١٧٥ . نفسه ٢ : ١٧٦ .
^٥ نفسه ٢ : ١٧٦ .
^٦ نفسه ٢ : ١٧٦ .

وفي سنة عشرين كانت فِتْنَةٌ بين المغاربة والأتراك قُتِلَ فيها كثيرٌ^١.

وفي سنة إحدى وعشرين، بُويع لابن الظاهر بولاية العهد وعمره ثمانية أشهر، وأُنْفِقَ على ذلك في خِلاَع لأهل الدولة وطعام ونُثَار للعامة ما يجِلُّ وصفه^٢.

وفي سنة اثنتين وعشرين، تحرك السَّعَرُ لِنَقْصِ ماء النيل، ثم زادَ بعد أوائِه بأربعة أشهر^٣.

وفي سنة ثلاثٍ وعشرين، قُتِلَ الظاهرُ أَخَذَ الدُّعَاءَ، فاضْطَرَبَتِ الرُّعِيَّةُ والجُنْدُ، وتحدثت الدُّعَاءُ^٤ بهِخْلِهِ، ثم سَكَنَتِ الفِتْنَةُ بعد إِنْفاقِ مالٍ جَزِيلٍ^٥.

وفي سنة أربعٍ وعشرين، رَكِبَ وَلِيُّ العهد من القاهرة إلى مصر وقد زُيِّنَتِ الطُّرُقَاتُ، فكان إذا مرَّ بقومٍ قَبِلُوا له الأرضَ، ونُثِرَ يومئذٍ على العامة مَبْلَغُ خمسة آلاف دينار. فكان يوماً عظيماً^٦.

وفي سنة خمسٍ وعشرين، بَثَّ الظاهرُ دُعَاةَ يَنْغَدَادٍ عند اِخْتِلَافِ الأتراك بها، فكثُرَت دُعَاةُ هناك، واشتَجَابَ لهم خَلْقٌ كثيرٌ^٧.

فلَمَّا كان في سنة ستٍّ وعشرين، كَثُرَ الوَبَاءُ بمصر^٨.

ومات الظاهرُ للنصف من شعبان سنة سبعٍ وعشرين وأربع مائة عن اثنتين وثلاثين سنة إلا أياماً، فكانت مُدَّةُ خِلَافَتِهِ خمسَ عشر سنة وثمانية أشهر وأياماً. وكان مَشْغُوفاً بِاللَّهُوِ مُجِبّاً لِلْغِنَاءِ، فتَأَنَّقَ النَّاسُ في أَيَّامِهِ بمصر، واتَّخَذُوا المَغْنِيَّاتِ والرَّقَاصَاتِ، وَبَلَغُوا من ذلك مَبْلَغاً عَجِيباً^٩. واتَّخَذَ مُحَجَّرًا لِمَالِيكِهِ، وَعَلَّمَهُمْ أَنْوَاعَ الْعُلُومِ وسائر فُنُونِ الْحَرْبِ، واتَّخَذَ خِزَانَةَ الْبُنُودِ وَأَقَامَ فِيهَا ثَلَاثَةَ آلَافِ صَانِعٍ، وراسَلَ الملوك، واستكثر من شِرَاءِ الجواهر، وكانت تَمْلِكُهُ بِأَفْرِيقِيَّةِ ومصر والشَّامِ والحِجَازِ.

وَعَلَبَ صَالِحُ بن مِرْدَاسٍ على خَلْبٍ في أَيَّامِهِ واستولَى على ما يليها، وتغلبَ حَسَانُ بن جِرَّاحٍ على أكثر بلاد الشَّامِ، فَتَضَعُضَتِ الدولة.

(a) بولاق : الناس . (b) بولاق : عظيماً .

^٥ نفسه ٢ : ١٨١.

^٦ نفسه ٢ : ١٨١.

^٧ نفسه ٢ : ١٨٢.

^١ المقرئ : انعاظ الحنفا ٢ : ١٧٧.

^٢ نفسه ٢ : ١٧٩.

^٣ نفسه ٢ : ١٨٠.

^٤ نفسه ٢ : ١٨٠.

وقام من بعده ابنه ولي العهد وتويع له ، وهو «المُستَنصِرُ بالله أبو تميم مَعْدٌ» ، ومولده في السادس عشر من جُمادى الآخرة سنة عشرين وأربع مائة ، وتويع للخِلافة للنصف من شعبان سنة سبع وعشرين ، وعمره يومئذ سبع سنين ، فأقام ستين سنة وأشهرًا في الخِلافة ، كانت فيها أنباء وقصص شنيعة بديار مصر^١.

منها أن أمه كانت أمة سَوْدَاءَ لتاجر يهودي يُقال له أبو سَعْد سَهْل بن هارون التُّشترِي ، فابتاعها منه الظاهر ، واستولدها المُستَنصِر . فلما أفضت الخِلافة إليه استدانت أمه أبا سَعْد ورثته درجةً عليه . وكان الوزير يومئذ أبا القاسم الجزجرائي ، فلم يتمكن أبو سَعْد من إظهار ما في نفسه حتى مات الجزجرائي^٢.

وتولى أبو منصور صدقة بن يوسف الفلاجي الوزارة ، فانبسط يد أبي سَعْد ، وصار الفلاجي يأتمر بأمره ، فعيل عليه وقتله كما ذكر في خبر خزانة البُود ، فحققت أم المُستَنصِر على الفلاجي وصرفته عن الوزارة ، واستقر أبو البركات صفي الدين الحسين بن محمد بن أحمد الجزجرائي في الوزارة^٣.

وفي سنة أربعين صار ناصِر الدولة الحسين بن حمدان ، متولي دمشق ، بالعساكر إلى حلب ، وحارب متوليها ثمال بن صالح بن مرداس ، ثم رجع بغير طائل . فقلد مظفرًا الصُّقْلبي دمشق ، وقبض على ابن حمدان وصادره ، واعتقله بصُور ثم بالرُّملة^٤.

^١ ١٩٦١ : أمين غواد : الدولة الفاطمية في مصر ١٨٧ - ١٢٢٠
Gibb, H. A. R. & Kraus, P., *El art. al-Mustansir*
billâh VII, pp. 730-33.

^٢ ابن ميسر : أخبار مصر ١٣ : المقرئ : اتعاظ الحنفا
Fischel, W. I., *Jewis in the Economic*
and Political Life of Mediaeval Islam, pp. 78-89
وفيما يلي ٤٢٤.

^٣ نفسه ٤ - ٥ : نفسه ١٩٥ : ١٩٦ - ١٩٦ : النويري : نهاية
الأرب ٢٨ : ٢١٦ : وانظر فيما يلي ٣٩٨ - ٣٩٩.

^٤ نفسه ٦ - ٧ : نفسه ٢ : ٢٠١.

^١ المستنصر بالله أبو تميم مَعْد بن الظاهر لإعزاز دين الله ،
خامس الخلفاء الفاطميين في مصر وثامنهم من المهدي (راجع
عنه) ابن ميسر : أخبار مصر ٣ - ٥٩ : ابن خلكان : وفیات
الأعيان ٥ : ٢٢٩ - ٢٣١ : النويري : نهاية الأرب
٢٨ : ٢٠٩ - ٢٤٣ : ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة ٦٧ -
٨١ : ابن أبيك : كنز الدرر وجامع الغرر ٦ : ٣٤٢ - ٤٤٠ :
الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٥ : ١٨٦ - ١٩٦ : المقرئ :
اتعاظ الحنفا ٢ : ١٨٤ - ٣٣٤ : أبا المحاسن : النجوم الزاهرة
٥ : ٢٣ - ٢٤ : ١٤١ : عماد الدين إدریس : عيون الأخبار
٧ : ١٨٦ : ابن إياس : بدائع الزهور ١/١ : ٢١٥ - ٢٢٠ :
عبد المنعم ماجد : الإمام المستنصر بالله الفاطمي ، القاهرة

وَخَرَجَ أَمِيرُ الْأَمْرَاءِ رِفْقُ الْخَادِمِ^١ عَلَى عَشْكَرٍ تَبْلُغُ عِدَّتُهُ نَحْوَ الثَّلَاثِينَ أَلْفًا، بَلَغَتْ النِّفَقَةُ عَلَيْهِ أَرْبَع مِائَةِ أَلْفٍ دِينَارًا، يُرِيدُ الشَّامَ وَمُحَارَبَةَ بَنِي مِزْدَاسٍ^٢.

وَفِي الْحَرَمِ سَنَةٌ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ، صُرِفَ قَاضِي الْقَضَاةِ قَاسِمُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الثُّعْمَانِ عَنِ الْقَضَاءِ بَعْدَ مَا بَاشَرَهُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً وَشَهْرًا وَأَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، وَتَقَلَّدَ وَظِيفَةَ الْقَضَاءِ بَعْدَهُ الْقَاضِي الْأَجَلُ خَطِيرُ الْمَلِكِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَازُورِيُّ^٣.

وَفِيهَا / حَارَبَ رِفْقُ بْنُ مِزْدَاسٍ، فَظَفِرُوا بِهِ وَأَسْرَوْهُ فَمَاتَ بِقَلْعَةِ حَلَبَ، فَأُفْرِجَ عَنْ ابْنِ حَمْدَانَ وَبَقِيَ بِالْحَضْرَةِ^٤. وَقُبِضَ عَلَى الْوَزِيرِ أَبِي الْبَرَكَاتِ الْجَزْجَرَانِيِّ وَنُفِيَ إِلَى الشَّامِ. وَغُيِّلَ أَبُو الْفَضْلِ صَاعِدُ بْنُ مَسْعُودٍ وَاسِطَةً لَا وَزِيرًا^٥. ثُمَّ قُلِّدَ قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَازُورِيُّ الْوَزَارَةَ مَعَ وَظِيفَةِ الْقَضَاءِ، وَلُقِّبَ بِـ «سَيِّدِ الْوُزَرَاءِ»^٦.

وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، كَانَتْ حُرُوبُ الْبُحَيْرَةِ، وَإِخْرَاجُ بَنِي قُرَّةَ مِنْهَا، وَإِنْزَالُ بَنِي سِنْبَسَ بَعْدَهُمْ بِهِمْ^٧. وَفِيهَا دَعَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الصُّلَيْحِي بِالْيَمَنِ لِلْمُسْتَنْصِرِ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِمَالِ النُّجُودِ وَالْهَدَنَةِ^٨.

(a) بولاق : النجوة والهدن .

الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ٧٣ : ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة ٧٨.

^٦ نفسه ١١، نفسه ٢ : ٢١٢ وفيهما أن ذلك كان سنة ٤٤٢ هـ.

^٧ نفسه ١٢، نفسه ٢ : ٢١٨ وفيهما أن ذلك كان سنة ٤٤٣ هـ.

^٨ عن أخبار الداعي علي بن محمد الصليحي وبداية الدعوة الفاطمية في اليمن، راجع عماد الدين إدريس : عيون

الأخبار المجلد السابع : حسين بن فيض الله الهمداني :

الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن، القاهرة ١٩٥٥ :

أمين فؤاد : تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن، القاهرة

Smith, G.R., *El² art. Sulayhides X*, pp. ١٩٨٧

850-52.

^١ أمير الأمراء المظفر فخر الملك محمد الدولة وحمادها رفق الخادم الأسود، المتوفى سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م، زمام الأتراك ومتولي القصر في عهد الظاهر وعهد المستنصر. (راجع، ابن الصيرفي : الإشارة إلى من نال الوزارة ٧٤ : ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ٨٥ : ساويرس بن المقفع : تاريخ بطارقة الكنيسة ٣/٢ : ١٧٠ : الصفدي : الوافي بالوفيات ١٤ : ١٣٨ : المقرئ : اتعاظ الخفا ٢ : ١٩٩، ٢٠٩).

^٢ ابن ميسر : أخبار مصر ٧-٨ : المقرئ : اتعاظ الخفا ٢ : ٢٠٢.

^٣ نفسه ٩ : نفسه ٢ : ٢٠٨.

^٤ نفسه ١٠ : نفسه ٢ : ٢٠٩.

^٥ نفسه ١٠ : نفسه ٢ : ٢٠٩، واسمه عميد الملك زين الكفاة أبو الفضل صاعد بن مسعود، راجع عنه، ابن

وفي سنة أربع وأربعين ، كُتِبَ بِبَغْدَادِ مَحَاضِرُ بِالْقَدْحِ فِي نَسَبِ الْخُلَفَاءِ الْمَصْرِيِّينَ ، وَنَفِيهِمْ مِنْ
الْإِتِسَابِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَسُيِّرَتْ إِلَى الْآفَاقِ ^١ . وَقَصُرَ مَدُّ النَّيْلِ ، فَتَحَرَّكَ الشَّعْرُ بِمِصْرَ .
ثُمَّ قَصُرَ أَيْضًا مَدُّ النَّيْلِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ ، فَقَوِيَ الْغَلَاءُ ، وَكَثُرَ الْمَوْتُ فِي النَّاسِ ^٢ .
وَفِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ ، خَرَجَ أَبُو الْحَارِثِ الْبَسَاسِيرِيُّ مِنْ بَغْدَادِ مُنْتَمِيًا لِلْمُسْتَنْصِرِ ، فَسُيِّرَتْ
إِلَيْهِ الْأَمْوَالُ وَالْخِلَعُ ^٣ .

وَفِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ عَادَتْ حَلَبُ إِلَى مَمْلَكَةِ الْمُسْتَنْصِرِ ^٤ .

وَفِي سَنَةِ خَمْسِينَ قُبِضَ عَلَى الْوَزِيرِ النَّاصِرِ لِلدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْيَازُورِيِّ ^٥ ، وَتَقَلَّدَ بَعْدَهُ
الْوِزَارَةَ (أَبُو الْفَرَجِ الْبَابِلِيُّ ثُمَّ صُرِفَ بَعْدَ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ يَوْمًا وَتَوَلَّى ^٦) أَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ
الْمَغْرِبِيِّ ، ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، وَوَلِيَ الْقَضَاءِ بَعْدَ الْيَازُورِيِّ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ ، ثُمَّ
صُرِفَ بَعْدَ الْحَاكِمِ الْمَلِيجِيِّ ^٧ .

وَفِيهَا أَخَذَ الْبَسَاسِيرِيُّ بَغْدَادَ ، وَأَقَامَ فِيهَا الْخُطْبَةَ لِلْمُسْتَنْصِرِ ، وَقَرَأَ الْخُلَيْفَةُ الْقَائِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ
الْعَبَّاسِيُّ إِلَى قُرَيْشِ بْنِ بَذْرَانَ ، فَبَعَثَ بِهِ إِلَى عَائَةَ ، وَسُيِّرَتْ ثِيَابُ الْقَائِمِ وَعِمَامَتُهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ
الْأَمْوَالِ إِلَى مِصْرَ ^٨ .

وَفِيهَا سَارَ نَاصِرُ الدَّوْلَةِ إِلَى دِمَشْقَ أَمِيرًا عَلَيْهَا ^٩ .

(a-a) ساقطة من بولاق .

البصرة ٥ (١٩٧١) ، ٤٢ - ٤٧٨ ، El² art. ١٧٨ - ٤٢ ، Canard, M.,
al-Basāsiri, pp. 1005-7 ، أمين فؤاد : الدولة الفاطمية في
مصر ١٩٤ - ١٩٥ .

^٤ نفسه ١٥ : ٢٣٥ : ٢ وفيه أن ذلك كان سنة ٤٤٩ هـ .

^٥ انظر مقال مايكل برت Brett, M., «The Execution of al-Yāzûrî in Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyûbid and Mamlûk Eras, pp. 15-22

^٦ ابن ميسر : أخبار مصر ١٦ - ١٧ : المقرئزي : اتعاظ
الحنفا ٢ : ١٩٧ .

^٧ نفسه ١٨ - ١٩ ، وفيه أنه قرأ إلى شهارش الغنيمي
البدوي استجار به فأجاره .

^٨ نفسه ٢٠ : ٢٥٥ : المقرئزي : اتعاظ ٢ : ٢٥٥ .

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ١٣ : المقرئزي : اتعاظ
الحنفا ٢ : ٢٢٣ : وقارن ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ١٥٤ -
١٥٥ : ابن الأثير : الكامل ٩ : ٩٥١ ، أبا المحاسن : النجوم
الزاهرة ٥ : ٥٣ .

^٢ نفسه ١٣ .

^٣ نفسه ١٤ : المقرئزي : اتعاظ ٢ : ٢٣٢ ، وانظر عن
حركة البساسيري ، المؤيد في الدين الشيرازي : سيرة ١٧٨ -
١٨٠ : ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ١٩١ - ١٩٧ ، ٢٠١ -
٢١٢ : ابن ميسر : أخبار مصر ٢٠ - ٢١ : فاضل الخالدي :
الحياة السياسية ونظم الحكم في العراق خلال القرن الخامس
الهجري ، بغداد ١٩٦٩ ، ١٠٢ - ١٣٩ : عبد الجبار ناجي :
«ثورة البساسيري في بغداد» ، مجلة كلية الآداب - جامعة

وفي سنة إحدى وخمسين ، أُقيمت دَعْوَةُ المُسْتَنْصِرِ بالبصرة وواسط وجميع تلك الأعمال ، فقدم طغرل بك إلى بغداد ، وأعاد الخليفة القائم بعد ما خطب للمُستَنْصِرِ ببغداد أربعون خطبة ، وقُتِلَ البساسيري^١ .

وفيها قُطِعَت حُطْبَةُ المُسْتَنْصِرِ أيضًا من حلب ، فسار إليها ابنُ حَمْدَانَ وحارب أهلها ، فانكسر كَشْرَةٌ شديدة شنيعة ، وعاد إلى دِمَشق^٢ .

وفيها صُرفَ أبو الفرج بن المغربي عن الوزارة ، وعبد الحاكم عن القضاء ، وأعيد إلى الوزارة أبو الفرج الباهلي ، واستقر في وظيفة القضاء أحمد بن أبي زكري^٣ .

وفي سنة ثلاث وخمسين ، كثر صُرفُ الوزراء والقضاة وولايتهم ، لكثرة مخالطة الرُعا للخيقة وتقدم الأراذل ، بحيث كان يصل إليه في كل يوم ثمان مائة رُقعة فيها المرافعات والسعائيات^٤ .

فاشتبهت عليه الأمور ، وتناقضت الأحوال ، ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة ، وضعفت قوى الوزراء عن التدبير لقصر مدة كل منهم ، وخربت الأعمال وقل ارتفاعها ، وتغلب الرجال على معظمها مع كثرة التفقات والاشتخاف بالأمور وطغيان الأكابر^٥ ؛ إلى أن آل الأمر إلى حدوث الشدة العظمى كما قد ذكر في موضعه من هذا الكتاب^٦ ، وكان من قدوم أمير الجيوش بذر الجمالي في سنة ست وستين وأربع مائة وقيامه بسلطنة مصر ، ما ذكر في ترجمته عند ذكر أبواب القاهرة^٧ .

فلم يزل المُسْتَنْصِرُ مدة أمير الجيوش ، مُلْجَمًا عن التصرف إلى أن مات في سنة سبع وثمانين ، فأقام العسكر من بعده في الوزارة ابنه الأفضل شاهنشاه ، فباشر الأمور يسيرًا .

ومات المُسْتَنْصِرُ ليلة الخميس لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة سبع وثمانين عن سبع وستين سنة وخمسة أشهر ؛ منها في الخلافة ستون سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام ، مرت فيها أهوال عظيمة ، وشدائد آلت به إلى أن جلس على نَحْ ، وفقد القوت فلم يقدر عليه ، حتى كانت امرأة من

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٢٠-٢١ ، المقرئ : اتعاض
٢٥٧:٢ .

^٢ نفسه ٢١ ٢٢ ، نفسه ٢٥٩:٢ ٢٦٠ ، ٣١٠ وفيه
أن ذلك سنة ٤٥٢ هـ .

^٣ نفسه ٢٢ ، نفسه ٢٦١:٢ سنة ٤٥٢ هـ .

^٤ نفسه ٢٢-٢٣ ، نفسه ٢٦٢:٢ سنة ٤٥٢ هـ .

^٥ نفسه ٢٣-٢٤ ، نفسه ٢٦٤:٢ وانظر كذلك

المقرئ : إغالة الأمة ٢٢-٢٣ ، المقفى الكبير ٤٤٥:٣
٤٤٦ ابن حجر : رفع الإصر ١٣٥-١٣٧ ، ومقال

إيسنستين Eisenstein, H., «Die Wezine Ägyptens
unter al-Mustansir A.H. 452-466», WZKM 77
(1987), pp. 37-50.

^٦ فيما تقدم ١٣٥-١٤٢ .

^٧ فيما يلي ٢٧٦-٢٧٨ .

الأشراف تتصدق عليه في كل يوم بقعرب فيه قُتيت ، فلا يأكل سواه مرة في كل يوم . وقد مرّ في غير موضع من هذا الكتاب كثير من أخباره .

فلما مات المُستَئصِر أقام الأفضَل بن أمير الجيوش في الخلافة من بعده ابنه «المُستَغلي بالله أبا القاسم أحمد»^١ ، وكان مولده في العشرين من المحرم سنة سبع وستين وأربع مائة ، فخالف عليه أخوه نزار وفرّ إلى الإسكندرية ، وكان القائم بالأمور كلها الأفضَل ، فحاربه حتى ظفّر به وقتله ، كما تقدّم في خبر أفتكين عند ذكره^٢ خزائن القصر^٣ .

وفي سنة تسعين وقّع بمصر غلاءً ووباءً ، وقطعت الخطبة من دمشق للمُستَغلي ، وخطب بها للعبّاسي ، وخرج الفِرّنج من قسطنطينية لأخذ سواجل الشام وغيرها من أيدي المسلمين ، فمكّوا أنطاكية^٤ .

وفي سنة إحدى وتسعين خرج الأفضَل بعسكر عظيم من القاهرة ، فأخذ بيت المقدس من الأرمنيّة^٥ ، وعاد إلى القاهرة^٦ .

وفي سنة اثنتين وتسعين ، ملك الفِرّنج الرملة وبيت المقدس ، فخرج الأفضَل بالعساكر وسار إلى عسقلان ، فسار إليه الفِرّنج وقاتلوه وقتلوا كثيرًا من أصحابه ، وغنموا منه شيئًا كثيرًا وحصروه ، فنجّ بنفسه في البحر وصار إلى القاهرة^٧ .

وفي سنة ثلاث وتسعين ، عمّ الوباء أكثر البلاد ، فهلك بمصر عالم عظيم^٨ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : الأرمن .

Musta'li VII, p. 726.

^٢ لم تقدّم وإنما ستأتي فيما يلي ٣٩٣-٣٩٥ .

^٣ ابن ميسر : أخبار مصر ٦٤ : المقرئ : اتعاظ الخفا ١٩:٣-٢٠ .

^٤ نفسه ٦٥-٦٦ : نفسه ٣:٢٢ .

^٥ نفسه ٦٦-٦٧ : نفسه ٣:٢٢ ، ٢٤ : ابن الطوير : لزهة المقلتين ٣-٤ : النوري : نهاية الأرب ٢٨:٢٥٦-٢٥٧ .

^٦ نفسه ٦٨ : نفسه ٣:٢٥ .

^١ المستغلي بالله أبو القاسم أحمد بن المستنصر بالله سادس خلفاء الفاطميين في مصر وتاسعهم من المهدي ، راجع أخباره عند ابن ظافر : أخبار الدول المنقطعة ٨٢-٨٦ : ابن خلكان : وفيات الأعيان ١:١٧٨-١٨٠ : ابن ميسر : أخبار مصر ٥٩-٧٠ : ابن أبيك : كثر الدرر وجامع الفرر ٦:٤٤٢-٤٦٠ : المقرئ : المقفى الكبير ١:٦٦٥-٦٦٧ ، اتعاظ الخفا ٣:٩-٢٨ : أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٥:١٤٢-١٦٩ : عماد الدين إدريس : عيون الأخبار ٧:١٨٧-٢١٧ : Gibb, H.A.R., *El* ^٢ art. al-

وفي سنة أربع وتسعين، خَرَجَ عَشْكَرُ مِصْرَ لِقِتَالِ الْفَرَنْجِ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا حُرُوبٌ كَثِيرَةٌ^١.
وفي سنة خمس وتسعين وأربع مائة، مَاتَ الْمُسْتَعْلِي بِاللَّهِ لثَلَاثَ عَشْرَةَ بَقِيَتْ مِنْ صَفَرٍ،
وعمره سبع وعشرون سنة وسبعة وعشرون يومًا، ومُدَّةُ خِلَافَتِهِ سَبْعُ سِنِينَ وَشَهْرَانِ^٢. وفي أَيَّامِهِ
اِخْتَلَّتِ الدَّوْلَةُ / وَانْقَطَعَتِ الدُّعْوَةُ مِنْ أَكْثَرِ مُدُنِ الشَّامِ، فَإِنَّهَا صَارَتْ بَيْنَ الْأَثْرَاكِ وَالْفَرَنْجِ،
وَصَارَتْ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ فِرْقَتَيْنِ: فِرْقَةُ نِزَارِيَّةٍ تَطْعَنُ فِي إِمَامَةِ الْمُسْتَعْلِي، وَفِرْقَةُ تَرَى صِحَّةَ خِلَافَتِهِ^٣.
وَلَمْ يَكُنْ لِلْمُسْتَعْلِي مَعَ الْأَفْضَلِ أَمْرٌ وَلَا نَهْيٌ وَلَا نَفْوذٌ كَلِمَةٍ، وَقِيلَ إِنَّهُ سُمِّمَ، وَقِيلَ بَلْ قُتِلَ سِرًّا.
فَلَمَّا مَاتَ، أَقَامَ الْأَفْضَلُ مِنْ بَعْدِهِ فِي الْخِلَافَةِ ابْنَهُ «الْأَمِيرَ بِأَحْكَامِ اللَّهِ أَبَا عَلِيٍّ مَنْصُورًا»،
وعمره خمس سنين وشهر وأيام، فَقُتِلَ الْأَفْضَلُ فِي أَيَّامِهِ، وَأَقَامَ فِي الْخِلَافَةِ تِسْعًا وَعَشْرِينَ سَنَةً
وِثْمَانِيَّةً أَشْهُرًا وَنِصْفًا. وَقَدْ ذَكَرْتُ تَرْجُمَتَهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْجَامِعِ الْأَقْمَرِ فِي ذِكْرِ الْجَوَامِعِ مِنْ هَذَا
الْكِتَابِ^٤.

وَلَمَّا قُتِلَ الْأَمْرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ، أُقِيمَ مِنْ بَعْدِهِ «الْحَافِظُ لِدِينِ اللَّهِ أَبُو الْمَيْمُونِ عَبْدُ الْمَجِيدِ» ابْنُ
الْأَمِيرِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ^٥، وَكَانَ قَدْ وُلِدَ بِعَسْكَرَانَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ سَبْعٍ وَقِيلَ فِي

عليه أعلاه الأصغر أبا القاسم أحمد وهو في نفس الوقت زوج
بيات الملك أخت الوزير الأفضل. وأدى إبعاد نزار إلى نتائج
بعيدة المدى، فما قام به الوزير الأفضل هو انقلاب سياسي
coup d'état واضح المعالم محافظة على السلطان القوي
الذي كان يتمتع به منفردًا منذ أواخر عهد المستنصر بالله
(راجع، أمين فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر، ٢٢٠-٢٢٥).
^٤ فيما يلي ٢٩٠:٢-٢٩١.

^٥ راجع ترجمته عند ابن عفا: أخبار الدول المنقطعة
٩٤-١٠١: ابن ميسر: أخبار مصر ١١٣-١٤١: ابن
خلكان: وفيات الأعيان ٢٣٥:٣-٢٣٧: النويري: نهاية
الأرب ٢٩٦:٢٨-٣١٠: ابن أبيك: كثر الدرر ٥٠٦-
٥٥٦: الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٩٩:١٥-٢٠٢: ٢٠٢
الصفدي: الوافي بالوفيات ١٢٦:١٩-١٢٧: المقرئ:
اتعاظ الحنفا ١٣٥:٣-١٩٢: أبي الحسن: النجوم الزاهرة
Magued, A.M., *El² art. al-Hâfiz* ٢٤٥-٢٣٧:٥
III, pp. 56-57.

^١ ابن ميسر: أخبار مصر ٦٨، المقرئ: اتعاظ الحنفا
٢٦:٣ وانظر مقال برت Brett, M., «The Battles of
Ramla (1099-1105)», in *Egypt and Syria in the
Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras*, Leuven
1995, pp. 45-59.

^٢ نفسه ٦٩، نفسه ٣: ٢٧٧: النويري: نهاية الأرب ٢٨: ٨١.
وفي عهد الأخبار لعناد الدين إدريس ١٩١:٧ أن ميلاده في الحرم
سنة ٤٦٧هـ، بينما يذكر السجل رقم ٦ في مجموعة السجلات
المستنصرية أنه ولد يوم الأحد ١٤ صفر سنة ٤٥٢هـ.

^٣ يشير المقرئ هنا إلى الانقسام الأول للدعوة
الإسماعيلية والذي حدث في أعقاب وفاة الإمام المستنصر
بالله. فالعقيدة الإسماعيلية تعتمد انتقال الإمامة في الأعقاب
من الأب إلى الابن الأكبر، وتبعا لهذه القاعدة كان نزار -
الابن الأكبر للمستنصر - هو صاحب الحق الشرعي في
خلافة أبيه. ومع ذلك فلم يُعزَّز الوزير القوي الأفضل شاهنشاه
هذا التقليد أي اعتبار وأبعد نزار - الذي كان له من العمر
آنذاك خمسون عامًا (ولد سنة ٤٣٧هـ) - عن العرش وأجلس

سنة ثمان وتسعين وأربع مائة ، لما أخرج المُشتَصِر ابنه أبا القاسم مع بقيَّة أولاده في أيام الشُّدة ، فلذلك كان يُقال له ، في أيام الأمير بأحكام الله : الأمير عبد المجيد العسقلاني ابن عمِّ مولانا . ولما قتل النُّزاريَّة الخليفة الأمير ، أقام يزْعش وهزار الملوك الأمير عبد المجيد في دشت الخلافة ، ونعتاه^(a) بـ «الحافظ لدين الله» ، وأنه يكون كفيلاً لمنتظر في بطن أمه من أولاد الأمير ، واستقرَّ هزار الملوك وزيِّرا . قاتر العسكر وأقاموا أبا علي بن الأفضل وزيِّرا ، وقُتل هزار الملوك ، ونُهَب شارِع القاهرة ، وذلك كله في يوم واحد^١ .

فاستبدَّ أبو علي بالوزارة يوم السادس عشر من ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة^٢ ، وقبض على الحافظ وسجنه مُقيِّداً ، فاستمرَّ إلى أن قُتل أبو علي في سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين ، فأخرج من معتقله ، وأخذ له العهد على أنه «وليَّ عهد كفيلاً لمن يُذكر اسمه» ، فاتَّخذ الحافظ هذا اليوم عيداً سمَّاه «عيد النضر» ، وصار يُعْمَل كلَّ سنة^٣ .

ونُهبت القاهرة يومئذٍ ، وقام يانسُ صاحب الباب بالوزارة ، إلى أن هلك في ذي الحجة منها بعد تسعة أشهر ، فلم يَسْتَوِزِر الحافظ بعده أحدًا ، وتولَّى الأمور بنفسه إلى سنة ثمان وعشرين ، فأقام ابنه سليمان وليَّ عهده مُقام وزير ، فلم تَطُل أيامه سوى شهرين ومات ، فجعل مكانه ابنه^(b) حيدرَة ، فحقَّق ابنه حسن وثار بالفِئنة ، وكان من أمره ما ذُكر في خبر الحارة اليانسيَّة من هذا الكتاب^٤ .

(a) بولاق : ولقباه . (b) بولاق : ابن .

ويكون التاريخ المحدد لصدور هذا السَّجَل هو اليوم الذي اشترك فيه عبد المجيد وأبو علي في إدارة الدولة . (Stern, S.M., «A Fatimid Decree of the Year 524/1130», BSOAS 23 (1960), pp. 439-55; id., *Fatimid Decrees*, London 1964, pp. 35-45; أمين فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ٢٤٢-٢٤٩) .

^٣ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٣٣-٣٥ ابن ميسر : أخبار مصر ١١٥-١١٧ : المقريري : اتعاظ الخنفا ٣: ١٤٣-١٤٦ ، المقفى الكبير ١: ٣٩٧-٣٩٨ ، أبو المحاسن : السجوم الزاهرة ٥: ٢٤٧-٢٤٨ ، وفيما يلي ٥٩٣ .

^٤ فيما يلي ١٧: ٢-١٨ .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٢٦-٢٨ ابن ميسر : أخبار مصر ١١٣ : المقريري : اتعاظ الخنفا ٣: ١٣٧-١٣٨ ، المقفى الكبير ١: ٣٩٤ ، ٣: ٨٠ ، وفيما يلي ٣٤٩ .

^٢ يوجد في مجموعة الوثائق المحفوظة في دير سانت كاترين سَجَلٌ صادر في شهر ذي القعدة سنة ٥٢٤ هـ ، وهو سَجَلٌ بالغ الأهمية من حيث تاريخ صدوره والأشخاص المذكورين فيه ، فهو صادر في شهر ذي القعدة سنة ٥٢٤ هـ / أكتوبر ١١٣٠ م عن «وليَّ عهد المسلمين...» وكافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبي علي أحمد بن الشَّيد الأجلَّ الأفضل أمير الجيوش» ، وقد ضاع اسم وليَّ العهد مع فاتحة السَّجَل وهو دون شك الأمير أبو الميمون عبد المجيد ،

فلَمَّا قُتِلَ حَسَنٌ، قَامَ بِهَرَامُ الْأَرْمَنِيُّ وَأَخَذَ الْوِزَارَةَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ، وَكَانَ نَصْرَانِيًّا، فَاشْتَدَّ ضَرَرُ الْمُسْلِمِينَ مِنَ النَّصَارَى، وَكَثُرَتْ أَذْيُهُمْ^١. فَسَارَ رِضْوَانُ بْنُ وَلَحْشِي - وَهُوَ يَوْمَئِذٍ مُتَوَلِّيُ الْغُرْبَةِ - وَجَمَعَ النَّاسَ لِحَرْبِ بِهَرَامٍ، وَسَارَ إِلَى الْقَاهِرَةِ، فَانْهَزَمَ بِهَرَامٌ، وَدَخَلَ رِضْوَانُ الْقَاهِرَةَ، وَاسْتَوْلَى عَلَى الْوِزَارَةِ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ، فَأَوْقَعَ بِالنَّصَارَى وَأَذَلَّهُمْ، فَشَكَرَهُ النَّاسُ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ خَفِيفًا عَجُولًا، فَأَخَذَ فِي إِهَانَةِ حَوَاشِي الْخَلِيفَةِ وَهَمَّ بِخَلْعِهِ، وَقَالَ: مَا هُوَ بِإِمَامٍ، وَإِنَّمَا هُوَ كَفِيلٌ لغيرِهِ وَذَلِكَ الْغَيْرُ لَمْ يَصِخْ^٢.

فَتَوَحَّشَ الْحَافِظُ مِنْهُ، وَمَا زَالَ يَدْبُرُ عَلَيْهِ حَتَّى ثَارَتْ فِتْنَةٌ انْهَزَمَ فِيهَا رِضْوَانٌ، وَخَرَجَ إِلَى الشَّامِ فَجَمَعَ وَعَادَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، فَجَهَّزَ لَهُ الْحَافِظُ الْعَسَاكِرَ لِمُحَارَبَتِهِ، فَقَاتَلَهُمْ وَأَنْهَزَمَ مِنْهُمْ إِلَى الصُّعَيْدِ، فَقُبِضَ عَلَيْهِ وَاعْتُقِلَ، فَلَمْ يَسْتَوِزِرِ الْحَافِظُ أَحَدًا بَعْدَهُ إِلَى أَنْ كَانَتْ سَنَةُ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ، فَعَلَّتِ الْأَسْعَاظُ بِمِصْرَ، وَكَثُرَ الْوَبَاءُ، وَامْتَدَّ إِلَى سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ فَعَظُمَ الْوَبَاءُ^٣.

وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، خَلَصَ رِضْوَانٌ مِنْ مُغْتَقَلِهِ بِالْقَصْرِ، وَخَرَجَ مِنْ نَقَبٍ وَثَارَ بِجَمَاعَةٍ، وَكَانَتْ فِتْنَةٌ آلَتْ إِلَى قَتْلِهِ^٤.

وَفِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ، ثَارَتْ فِتْنَةٌ بِالْقَاهِرَةِ بَيْنَ طَوَائِفِ الْعَسْكَرِ، فَمَاتَ الْحَافِظُ لَيْلَةَ الْخَامِسِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ عَنْ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً، مِنْهَا مَدَّةٌ خِلَافَتِهِ ثَمَانِ عَشْرَةِ سَنَةً وَأَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَتِسْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا أَصَابَتْهُ فِيهَا شِدَائِدُ كَثِيرَةٌ. وَكَانَ حَازِمًا سَيُوسًا كَثِيرَ الْمُدَارَاةِ، عَارِفًا جَمَاعًا لِلْمَالِ، مُغْرَى بِعِلْمِ النُّجُومِ، يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْحِلْمُ^٥.

فَلَمَّا مَاتَ وَالْفِتْنَةُ قَائِمَةٌ، أَقِيمَ ابْنُهُ «الظَّافِرُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبُو مَنْصُورٍ إِسْمَاعِيلُ»، وَمَوْلَاهُ لِلنَّصَفِ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، فَأَقَامَ فِي الْخِلَافَةِ أَرْبَعِ سِنِينَ وَثَمَانِيَةَ

^١ ابن ميسر: أخبار مصر ١٢٢-١٢٣؛ المقرئ: مصر ١٢٥؛ المقرئ: اتعاظ الخنفا ١٦٦:٣-١٦٧.

^٢ ابن ميسر: أخبار مصر ١٣٠-١٣٤؛ المقرئ: Canard, M., «Un vizir arménien à l'époque fatimide: l'arménien chrétien à l'époque fatimide: l'arménien Bahram», AIEO XII (1954), pp. 143-47, id., El² art. Bahrām I, p. 968.

^٣ اتعاظ الخنفا ١٧٢:٣-١٧٦.

^٤ نفسه ١٣٧-١٣٨.

^٥ نفسه ١٤٠؛ المقرئ: اتعاظ الخنفا ١٨٩:٣. ^٦ ابن الطوير: نزعة المقلتين ٥١-٥٢؛ ابن ميسر: أخبار

أشهر إلا خمسة أيام، وكان محكومًا عليه من الوزراء^(a) ١.

وفي أيامه أُخِذَت عَشَقْلَانُ، فظَهَرَ الخَلَلُ في الدَّوْلَةِ ٢. وقد ذَكَرْتُ أخباره في خُطِّ الحُسْبِيَّةِ عند ذِكر الخِطَط من هذا الكتاب ٣.

فلَمَّا قُتِلَ، أُقِيمَ من بعده ابنه «الفائزُ بنُصْرِ اللَّهِ أبو القاسم عيسى»، أقامه في الخِلافة بعد مَقْتَل أبيه الوزيرِ عَبَّاسٍ، وعمره خَمْسَ سنين ٤. فَقَدِمَ طَلَّاحُ بن رُزَيْكٍ والي الأَشْمُونِيِّنَ بِجُمُوعِهِ إلى القَاهِرَةِ، ففَرَّ عَبَّاسٌ، واستولى طَلَّاحُ على الوِزَارَةِ، وتلقَّبَ بـ «الصَّالِح» ٥، وقَامَ بِأَمْرِ الدَّوْلَةِ إلى أن ماتَ الفائزُ لثلاث عشرة بقيت من رَجَبِ سنة خمس وخمسين عن إحدى عشرة سنة وستة أشهر ويومين، منها في الخِلافة ست سنين وخمسة أشهر وأيام لم يَزَ فيها خَيْرًا، فَإِنَّهُ لَمَّا أُخْرِجَ لِيَقَامَ خَلِيفَةً رَأَى أَعْمَامَهُ قَتَلَى وَسَمِعَ الصُّرَاخَ، فَاخْتَلَّ عَقْلُهُ وصَارَ يَضْرُخُ حتى مات.

فَأَقَامَ الصَّالِحُ بن رُزَيْكٍ في الخِلافة بعده «العاضِدُ لدين الله أبا محمد عبد الله» بن الأمير يوسف بن الحافظ لدين الله. ومولده لعشر بقين من المحرم سنة ست وأربعين / وخمس مائة، وكان عمره يوم بُويعَ نحو إحدى عشرة سنة ٦. وقَامَ الصَّالِحُ بِتَدْيِيرِ الأُمُورِ إلى أن قُتِلَ في رَمَضَانَ

(a) بولاق : الوزارة.

١ راجع أخبار الظاهر بأمر الله (بأعداء الله) عند، ابن ميسر: أخبار مصر ١٤١-١٤٩؛ ابن ظافر: أخبار الدول المنقطعة ١٠٢-١٠٧؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ٢٣٧:٢٨-٢٣٨؛ النويري: نهاية الأرب ٣١٠:٢٨-٣١٧؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٥١:٩-١٥٣؛ المقرئ: اتعاظ الخفا ١٩٣:٣-٢١٠، المقفى الكبير ١٢١:٢-١٢٢؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٢٨٨:٥-٢٩٧ وانظر نص سجل بيعة الظاهر عند القلقشندي: صبح الأعشى ٢٨٦:٩-٢٩١ (نشره أيضًا جمال الدين الشيال: مجموعة الوثائق الفاطمية ٢٦٩-٢٧٤، وانظر الدراسة التحليلية ١٠٨-١١٣).

٢ ابن ميسر: أخبار مصر ١٤٦؛ ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق ٣٢٠-٣٢٢؛ ابن الأثير: الكامل ١١:١٨٨-١٨٩؛ أبو شامة: الروضتين ٢٢٣:١-٢٢٥؛ المقرئ:

اتعاظ ٣:٢٠٩.

٣ فيما يلي ٢:٣٠.

٤ راجع أخبار الفائز بنصر الله عند، ابن ظافر: أخبار الدول المنقطعة ١٠٨-١١٠؛ ابن ميسر: أخبار مصر ١٤٩-١٥٧؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ١٥٩:٣-١٦١؛ النويري: نهاية الأرب ٣١٨:٢٨-٣٢٢؛ المقرئ: اتعاظ الخفا ٢١١:٣-٢٢٩؛ أبي المحاسن: النجوم الزاهرة ٣٠٦:٥-٣٣٣.

٥ انظر أخبار الصالح طلائع فيما يلي ٢:٢٩٣-٢٩٤. ٦ راجع أخبار العاضد لدين الله عند، ابن ظافر: أخبار الدول المنقطعة ١١١-١١٧؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ١١٠:٣-١١٢؛ النويري: نهاية الأرب ٢٨:٣٢٢-٣٤٦؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٧:٦٨٥-٦٩٤؛ المقرئ: اتعاظ الخفا ٢٤١:٣-٣٣٤؛ أبي المحاسن: =

سنة ست وخمسين ، كما ذُكِرَ في خَبَرِهِ عند ذِكْرِ الجَوَامِعِ ^١.

فَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنُهُ رُزَيْكُ بْنُ طَلَّاحٍ وَحَسُنَتْ سِيرَتُهُ ، فَعَزَلَ شَاوِرُ بْنُ مُجِيرِ السَّعْدِيِّ عَنْ وِلَايَةِ قُوصَ ، فَلَمْ يَقْبَلِ الْعَزَلَ ، وَحَشَدَ وَسَارَ عَلَى طَرِيقِ الْوَاحَاتِ فِي الْبَرِّيَّةِ إِلَى تَرْوِجَةٍ ، فَجَمَعَ النَّاسَ وَسَارَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَلَمْ يَثْبُتْ رُزَيْكُ وَقَرَّ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ بِأَطْفِيحٍ ^٢.

وَاسْتَقَرَّ شَاوِرُ فِي الْوِزَارَةِ لِأَيَّامٍ خَلَتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ ، فَأَقَامَ إِلَى أَنْ ثَارَ ضِرْغَامُ صَاحِبِ الْبَابِ ، فَفَرَّ مِنْهُ إِلَى الشَّامِ ، وَاسْتَبَدَّ ضِرْغَامُ بِالْوِزَارَةِ فَقَتَلَ أَمْراءَ الدَّوْلَةِ ، وَأَضْعَفَهَا بِسَبَبِ ذَهَابِ أَكَابِرِهَا . فَقَدِمَ الْفِرْنَجُ وَنَارَلُوا مَدِينَةَ بَلْبَيسَ مُدَّةً ، وَدَافَعَهُمُ الْمُسْلِمُونَ عِدَّةً مَرَارٍ حَتَّى عَادُوا إِلَى بِلَادِهِمْ بِالشَّاحِلِ ، وَرَجَعَ الْعَسْكَرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَقَدْ قُتِلَ مِنْهُمْ كَثِيرٌ .

فَوَصَلَ شَاوِرُ بِعَسَاكِرِ الشَّامِ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ ، فَحَارَبَهُ ضِرْغَامُ عَلَى بَلْبَيسَ بِعَسَاكِرِ مِصْرَ ، وَكَانَتْ لَهُمْ مَعَهُ مَعَارِكُ انْهَزَمُوا فِي آخِرِهَا ، وَغَنِمَ شَاوِرُ وَمَنْ مَعَهُ سَائِرَ مَا خَرَجُوا بِهِ - وَكَانَ شَيْفًا جَلِيلًا - فَسَرُّوا بِذَلِكَ ، وَسَارُوا إِلَى الْقَاهِرَةِ فَكَانَتْ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ حُرُوبٌ آلَتْ إِلَى هَزِيمَةِ ضِرْغَامٍ وَقَتْلِهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْهَا .

فَاسْتَوْلَى شَاوِرُ عَلَى الْوِزَارَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَاخْتَلَفَ مَعَ الْغَزَّ الْقَادِمِينَ مَعَهُ مِنَ الشَّامِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعَهُمْ حُرُوبٌ آلَتْ إِلَى أَنَّ شَاوِرَ كَتَبَ إِلَى مُرِّي [Amaury] مَلِكِ الْفِرْنَجِ يَسْتَدْعِيهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، لِيُعِينَهُ عَلَى مُحَارَبَةِ شِيرْكُوهِ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْغَزِّ . فَحَضَرَ وَقَدْ صَارَ شِيرْكُوهِ فِي مَدِينَةِ بَلْبَيسَ . فَخَرَجَ شَاوِرُ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، وَنَزَلَ هُوَ وَمُرِّي [Amaury] عَلَى بَلْبَيسَ ، وَخَصَرَا شِيرْكُوهِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ وَقَعَ الصُّلْحُ ، فَسَارَ شِيرْكُوهِ بِالْغَزِّ إِلَى الشَّامِ ، وَرَحَلَ الْفِرْنَجُ ، وَعَادَ شَاوِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ سِتِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ ، فَلَمْ يَزَلْ إِلَى أَنْ قَدِمَ شِيرْكُوهِ مِنَ الشَّامِ بِالْعَسَاكِرِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي رَبِيعِ الْآخِرِ . فَخَرَجَ شَاوِرُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى لِقَائِهِ ، وَاسْتَدْعَى مُرِّي [Amaury] مَلِكَ الْفِرْنَجِ ، فَسَارَ شِيرْكُوهِ عَلَى الشَّرْقِ وَخَرَجَ مِنْ أَطْفِيحٍ ، فَسَارَ إِلَيْهِ شَاوِرُ بِالْفِرْنَجِ ، وَكَانَتْ لَهُ مَعَهُ الْوَقْعَةُ الْمَشْهُورَةُ ، فَسَارَ شِيرْكُوهِ بَعْدَ الْوَقْعَةِ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ وَأَخَذَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةَ ، وَعَادَ شَاوِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ ^٣.

^١ هذه الفترة التي بدأت بعد وفاة رُزَيْكِ بْنِ الصَّالِحِ طَلَّاحٍ والتي شهدت الصراع بين الوزيرين شَاوِرَ وَضِرْغَامَ وَالاستعانة بالقوى الأجنبية ممثلة في الدولة البورية من جانب ومملكة بيت المقدس المسيحية من جانب آخر ، والتي أدت إلى طمع هذه القوى في مصر بعد اطلاعها على ضعف الدولة =

= النجوم الراهرة ٣٣٤:٥ - ٣٨٩ El² Wiet, G., art. al-Âdid I, pp. 202-3.

^٢ فيما يلي ٢٩٣:٢ - ٢٩٤.

^٣ انقريزي : اتعاظ الخلفاء ٢٥٣:٣ - ٢٥٤ Bianquis, Th., El² art. Ruzzik b. Talât VIII, pp. 672-73.

وخرَجَ شيركوه من الإسكندرية بعد أن استخلفَ عليها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب، ولم يزل يسيرُ من الإسكندرية إلى قُوص وهو يجبي البلاد. فخرَجَ شاورُ من القاهرة بالفرنج، ونازلَ الإسكندرية، فبلغَ شيركوه ذلك، فعادَ من قُوص إلى القاهرة وحصرها، ثم كانت أُمُورُ آخرها مسيرَ شيركوه وأصحابه من أرض مصر إلى الشام في شَوال. وقد طمِعَ الفرنجُ في البلاد، وتسلموا أسوارَ القاهرة، وأقاموا فيها شِخْنَةً معه عدَّة من الفرنج لمقاسمة المسلمين ما يُتَحَصَّل من مال البلد، وفحشَ أمرُ شاورِ وساءت سيرته، وكثُرَ تجزيه على الذمَاء وإتلافه للأموال.

فلما كان في سنة أربع وستين، قوي تمكُّن الفرنج في القاهرة، وجاروا في حكمهم بها، وركبوا المسلمين بأنواع الأهبة^(a)، فسارَ مُرِّي [Amaury] يُريد أخذَ القاهرة، ونزلَ على مدينة بلبيس وأخذها عنوة. فكتبَ العاضدُ إلى نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام يستصرخه، ويحثه على نجدة الإسلام وإنقاذ المسلمين من الفرنج. فجهَّزَ أسدُ الدين شيركوه في عَشْكَرٍ كثير، وجهَّزهم وسَيَّرهم إلى مصر، وقد أحرَقَ شاورُ مدينةَ مصر كما تقدَّم^١.

ونزلَ مُرِّي [Amaury] ملكَ الفرنج على القاهرة، وألحَّ في قتال أهلها حتى كادَ أن يأخذها عنوة، فسيرَ إليه شاورُ وخادعَه حتى رضي بمالٍ يجمعه له، فشرَّعَ في جبايته وإذا بالخبرَ ورَدَ بِقُدُومِ شيركوه^(b) فرَحَلَ الفرنجُ عن القاهرة في سابع ربيع الآخر^(b). ونزلَ شيركوه على القاهرة بالغزِّ ثالثَ مرَّة فخلَعَ عليه العاضدُ وأكرمه، فأخذَ شاورُ يفتك بالغزِّ على عادته، فكان من قتله ما ذُكِرَ في موضعه، وذلك في سابع عشر ربيع الآخر المذكور. وتقلَّدَ شيركوه وزارة

(a) بولاق : الإمانة. (b.b) ساقطة من أبيصوفيا.

siècle, Paris 1906; Elisséeff, N., *Nûr al-Dîn, un grand prince musulman de Syrie au temps des Croisades*, Damas 1967; Cahen, Cl., «Un récit inédit du vizirat de Dirghâm», *An. Isl.* VIII (1969), pp. 27-61, Canard, M., *El² art. Dirghâm II*, pp. 327-28; Richards, D. S., *El² art. Shirkûh IX*, pp. 504-505 id., *El¹ art. Shâwar IX*, pp. 384-85

فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٢٨٧-٣٠٩.

^١ انظر فيما تقدم ١٤٢-١٤٦.

= الفاطمية والتي انتهت بوصول أسد الدين شيركوه ثم ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى كرسي الوزارة في مصر ثم انقلاب صلاح الدين على الدولة الفاطمية وعودة مصر مرة أخرى إلى دائرة البلاد الشيعية التي تدعو للخليفة العباسي. نجد أخبار هذه الفترة عند عمارة اليمني وابن ظافر وابن الأثير وأبي شامة وابن واصل والنويري وابن الفرات والمقرئ في الاتعاظ وفي السلوك، وانظر كذلك: Schlumberger, G., *Compagnes du Roi: Amaury I^{er} de Jérusalem en Égypte au XII^{ème}*

العايض وقام بأمور^(a) الدولة شهرين وخمسة أيام، ومات في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة.

فقوض العاضد الوزارة لصالح الدين يوسف بن أيوب، فساس الأمور ودبر لنفسه، فبذل الأموال وأضعف العاضد باستنفاد ما عنده من المال. فلم يزل أمره في ازدياد وأمر العاضد في نقصان، وصار يخطب من بعد العاضد للسلطان نور الدين محمود^(b)، وأقطع أصحابه البلاد، وأبعد أهل مصر وأضعفهم، واستبد بالأمور ومنع العاضد من التصرف، حتى تبين للناس ما يريد من إزالة الدولة، إلى أن كان من واقعة العبيد ما ذكر، فأبادهم وأفناهم^(c). ومن حيثئذ تلاشى العاضد وانحل أمره، ولم يبق له سوى إقامة ذكره في الخطبة فقط؛ هذا وصالح الدين يوالي الطلب منه في كل يوم ليضعفه، فأتى على المال والخيل والرقيق وغير ذلك، حتى لم يبق عند العاضد غير فرس واحد فطلبه منه وأجابه إلى إرساله، وأبطل ركوبه من ذلك الوقت، وصار لا يخرج من القصر البتة. وتبع صالح الدين مجند العاضد، وأخذ دور الأمراء وأقطاعاتهم فوهبها لأصحابه، وبعث إلى أبيه وإخوته وأهله فقدموا من الشام عليه.

فلما كان في سنة ست وستين أبطل المكوس من ديار مصر، وهدم دار المئونة بمصر وعمرها / مدرسة للشافعية، وأنشأ مدرسة أخرى للمالكية⁽²⁾، وعزل قضاة مصر الشيعة وقلد القضاء صدر الدين عبد الملك بن درباس الشافعي وجعل إليه الحكم في إقليم مصر كله؛ فعزل سائر القضاة واشتتاب قضاة شافعية، فتظاهر الناس من تلك السنة بمذهب مالك والشافعي - رضي الله عنهما - واختفى مذهب الشيعة إلى أن نسي من مصر⁽³⁾.

وأخذ في غزو الإفرنج^(c)، فخرج إلى الرملة وعاد في ربيع الأول، ثم سار إلى أيلة، ونازل قلعتها حتى أخذها من الفرنج في ربيع الآخر، ثم سار إلى الإسكندرية ولم شعث شورها وعاد، وسير ثوران شاه فأوقع بأهل الصعيد، وأخذ منهم ما لا يمكن وصفه كثرة وعاد.

(a) ساقطة من بولاق، وفيه وقام بالدولة. (b) بولاق. محمد نور الدين. (c) بولاق: الفرنج.

³ سيعيد المقرئ تفصيل ذلك فيما يلي ٣٥٦:٢

¹ فيما يلي ٢:٢-٣.

² فيما يلي ٢:٢٦٣.

فَكَثُرَ الْقَوْلُ مِنْ صَلَاحِ الدِّينِ وَأَصْحَابِهِ فِي دَمِّ الْعَاضِدِ ، وَتَحَدَّثُوا بِخَلْعِهِ وَإِقَامَةِ الدَّعْوَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَى سَائِرٍ مِنْ بَقِيٍّ مِنْ أُمَرَاءِ الدَّوْلَةِ وَأَنْزَلَ أَصْحَابَهُ فِي دُورِهِمْ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَأَصْبَحَ فِي الْبَلَدِ مِنَ الْعَوِيلِ وَالْبُكَاءِ مَا يُذْهِلُ ، وَتَحَكَّمُ أَصْحَابُهُ فِي الْبَلَدِ بِأَيْدِيهِمْ ، وَأُخْرِجَ سَائِرُ إِقْطَاعَاتِ الْمِصْرِيِّينَ لِأَصْحَابِهِ ، وَقَبِضَ عَلَى بِلَادِ الْعَاضِدِ وَمَنَعَ عَنْهُ سَائِرَ مَوَادِّهِ ، وَقَبِضَ عَلَى الْقُصُورِ وَسَلَّحَهَا إِلَى الطُّوَّاشِيِّ بَهَاءِ الدِّينِ قَرَأُوشِ الْأَسَدِيِّ ، وَجَعَلَهُ زِمَامَهَا ^١ . فَضَيَّقَ عَلَى أَهْلِ الْقَصْرِ ، وَصَارَ الْعَاضِدُ مُغْتَقَلًا تَحْتَ يَدِهِ ^٢ .

وَأُبْطِلَ مِنَ الْأَذَانِ «حَيٍّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ» ، وَأُزِيلَ شِعَارُ الدَّوْلَةِ ، وَصَرَخَ ^(a) بِالْعَزْمِ عَلَى قَطْعِ خُطْبَةِ الْعَاضِدِ ، فَمَرِضَ وَمَاتَ وَعَمَّرَهُ إِحْدَى وَعِشْرُونَ سَنَةً إِلَّا عَشْرَةَ أَيَّامٍ ، مِنْهَا فِي الْخِلَافَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ ^(b) ، وَذَلِكَ فِي لَيْلَةِ يَوْمِ عَاشُورَاءَ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ ، بَعْدَ قَطْعِ اسْمِهِ مِنَ الْخُطْبَةِ وَالِدُعَاءِ لِلْمُسْتَنْجِدِ الْعَبَّاسِيِّ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ^٣ . وَكَانَ كَرِيمًا لَيْسَ الْجَانِبِ ، مَرَّتَ بِهِ مَخَافٌ وَشِدَائِدٌ ، وَهُوَ آخِرُ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ بِمِصْرَ . فَكَانَتْ ^(c) مُدَّتُهُمْ بِالْمَغْرِبِ وَمِصْرَ ، مِنْذُ قَامَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْمَهْدِيُّ إِلَى أَنْ مَاتَ الْعَاضِدُ ، مِائَتِي سَنَةٍ وَاثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ سَنَةً وَأَيَّامًا ، مِنْهَا بِالْقَاهِرَةِ ^(d) مِائَتَانِ وَثَمَانِي سَنِينَ ، فَسُبْحَانَ الْبَاقِي .

(a) بولاق : وخرج . (b) في اتعاظ الحنفا : إحدى عشرة سنة وخمسة أشهر وسبعة عشر يوما . (c) بولاق : وكانت . (d) بولاق : بالقاهرة منها .

A.S., «Saladin's coup d'état in Egypt», in Sami A. Hanna (ed), *Medieval and Middle Eastern Studies in Honour of Aziz Suryal Atiya*, Leiden 1972, pp. 144-57
Lev, Y., *Saladin in Egypt*, Leiden ٣٠٠ - ٣٠٩
1999.

^٣ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ٣ : ٣٢٨ .

^١ المقرئزي : اتعاظ الحنفا ٣ : ٣٢٢ .

^٢ هذه التحولات في السنوات الأخيرة لحكم الدولة الفاطمية في مصر يُطلَقُ عليها «انقلاب صلاح الدين» ، وهو الانقلاب الذي وَضَعَ نِهَايةً لِلْحُكْمِ الْفَاطِمِيِّ الْإِسْمَاعِيلِيِّ فِي مِصْرَ وَأَعَادَ مِصْرَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَجْمُوعِ الدُّوَلِ السُّنِّيَةِ الَّتِي تَحُطُّ بِهَا لِلْخُلَيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ فِي بَغْدَاد (راجع ، Ehrenkrutz

ذِكْرُ مَا كَانَ عَلَيْهِ مَوْضِعُ الْقَاهِرَةِ قَبْلَ وَضْعِهَا

اعْلَمْ أَنَّ مَدِينَةَ الْإِقْلِيمِ مِنْذُ كَانَ قَتَّحَ مِصْرَ عَلَى يَدِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَانَ مَدِينَةَ الْفُسْطَاطِ الْمَعْرُوفَةِ فِي زَمَانِنَا بِمَدِينَةِ مِصْرَ - قِبْلَتِي الْقَاهِرَةِ . وَبِهَا كَانَ مَحَلُّ الْأُمَرَاءِ وَمَنْزِلُ مُلْكِهِمْ ، وَإِلَيْهَا تُجْبَى ثَمَرَاتُ الْأَقَالِيمِ ، وَتَأْوِي الْكَافَّةُ . وَكَانَتْ قَدْ بَلَغَتْ مِنْ وَفُورِ الْعِمَارَةِ ، وَكَثْرَةِ النَّاسِ ، وَسَعَةِ الْأَرْزَاقِ ، وَالثَّقَنِّ فِي أَنْوَاعِ الْحَضَارَةِ ، وَالتَّائِقِ فِي النِّعَمِ ، مَا أَزَبَتْ بِهِ عَلَى كُلِّ مَدِينَةٍ فِي الْمَعْمُورِ حَاشَا بَعْدَادَ ، فَإِنَّهَا كَانَتْ سُوقَ الْعَالَمِ ، وَقَدْ زَاخَمَتْهَا مِصْرُ وَكَادَتْ أَنْ تُسَامِيَهَا إِلَّا قَلِيلًا^١ .

ثُمَّ لَمَّا انْقَضَتِ الدَّوْلَةُ الْإِخْشِيدِيَّةُ مِنْ مِصْرَ ، وَاخْتَلَّ حَالُ الْإِقْلِيمِ بِتَوَالِي الْغَلَوَاتِ وَتَوَاتُرِ الْأَوْبَاءِ وَالْفَتَوَاتِ ، حَدَّثَتْ مَدِينَةُ الْقَاهِرَةِ عِنْدَ قُدُومِ جُيُوشِ الْمُعِزِّ لَدِينِ اللَّهِ أَبِي تَمِيمٍ مَقْعَدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، عَلَى يَدِ عَبْدِهِ وَكَاتِبِهِ الْقَائِدِ جَوْهَرَ ، فَتَزَلَّ حَيْثُ الْقَاهِرَةُ الْآنَ ، وَأَنَاخَ هُنَاكَ . وَكَانَتْ حِينَئِذٍ رَمْلَةً - فِيمَا بَيْنَ مِصْرَ وَعَيْنِ شَمْسٍ - يَمْرُ بِهَا النَّاسُ عِنْدَ مَسِيرِهِمْ مِنَ الْفُسْطَاطِ إِلَى عَيْنِ شَمْسٍ ، وَكَانَتْ فِيمَا بَيْنَ الْخَلِيجِ الْمَعْرُوفِ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ بِخَلِيجِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، ثُمَّ قِيلَ لَهُ خَلِيجُ الْقَاهِرَةِ ، ثُمَّ هُوَ الْآنَ يُعْرَفُ بِالْخَلِيجِ الْكَبِيرِ وَبِالْخَلِيجِ الْحَاكِمِيِّ . وَبَيْنَ الْخَلِيجِ وَالْجَبَلِ^(a) الْمَعْرُوفِ بِالْيَحَاوِيمِ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الْأَحْمَرُ^٢ . وَكَانَ الْخَلِيجُ الْمَذْكُورُ فَاصِلًا بَيْنَ الرَّمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ وَبَيْنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا أُمُّ دُنَيْنَ ثُمَّ عُرِفَتْ الْآنَ بِالْمَقْسِ . وَكَانَ مِنْ يُسَافِرُ مِنَ الْفُسْطَاطِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ يَنْزِلُ بِطَرَفِ هَذِهِ الرَّمْلَةِ ، فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ يُعْرَفُ بِمُنْتَبَةِ الْأَصْبَغِ ، ثُمَّ عُرِفَ إِلَى يَوْمِنَا بِالْحَنْدَقِ .

وَتَمُرُّ الْعَسَاكِرُ وَالتُّجَارُ وَغَيْرُهُمْ مِنْ مُنْتَبَةِ الْأَصْبَغِ^٣ إِلَى مَنَى^(b) جَعْفَرٍ عَلَى غِيَا وَسَلَمَنْتَ إِلَى يَلْبَيْسَ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ الْفُسْطَاطِ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مِيلًا ، وَمِنْ يَلْبَيْسَ إِلَى الْعَلَاقِمَةِ إِلَى الْفَرَمَا .

(a) سَافِطَةٌ مِنْ بُولَاقَ . (b) بُولَاقَ : بَنِي .

^١ رَاجِعْ رَأْيَ الْمُقَدِّسِيِّ فِيمَا تَقَدَّمَ ٤ هـ .
^٢ فِيمَا بَلَى ٢ : ١٣٩ - ١٤٤ .
^٣ حَاشِيَةُ بَخْطِ الْمُؤَلِّفِ : «الْأَصْبَغُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ تَوَفَّى لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ الْأَرْبَعِ بَقِينَ مِنْ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ قَبْلَ أَبِيهِ» .

^٣ حَاشِيَةُ بَخْطِ الْمُؤَلِّفِ : «الْأَصْبَغُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ

ولم يكن الدُّرْبُ الذي يُشَلِّك في وقتنا من القاهرة إلى العريش في الرَّمْل يُعْرَف في القديم ، وأما عُرف بعد خراب تَنْيس والفرما ، وإزاحة الفِرْنَج عن بلاد السَّاحِل بعد تملكهم له مُدَّة من السنين . وكان من يُسافر في البَرِّ من القُسطاط إلى الحِجاز ينزل بِجُبِّ عَمَيَّة ، المعروف اليوم بِرَكَّة الجُبِّ وبِرَكَّة الحاج ^١ .

ولم يكن عند نُزول جَوْهَر بهذه الرَّمْلَة فيها بُنيانٌ سوى أَمَاكِن هي بُسْتَانُ الإخشيدي محمد بن طُغْج المعروف اليوم بالكافوري - من القاهرة ، ودَيْرُ للنصارى يُعْرَف بِدَيْرِ العِظام ، تُزَعَم النصارى أَنَّ فيه بعضَ من أَذْرَكَ المسيح - عليه السلام - وبقي الآن بِمَرُّ هذا الدَّير ، ويُعْرَف بِمَرِّ العِظام - والعامةُ تقول بِمَرِّ العِظْمَة - وهي بجوار الجامع الأقمر من القاهرة ، ومنها يُثَقَّل الماءُ إليه . وكان بهذه الرَّمْلَة أيضًا مكانٌ ثالثٌ يُعْرَف بِقُصَيْرِ الشُّوك - بصيغة التصغير - تنزله بنو عُذْرَة في الجاهلية ، وصارَ موضِعُه عند بناء القاهرة يُعْرَف بِقُصْرِ الشُّوك من جملة القُصور الزاهرة . هذا الذي أَطْلَعَت عليه أَنَّهُ كان في مَوْضِعِ القاهرة قبل بِنَائِهَا بعد الفتح والتفتيش .

وكان النَّيْلُ حينئذٍ بِشَاطِئِ المَقْصِ يَمُرُّ من مَوْضِعِ السَّاحِلِ القديم بِمصر - الذي هو الآن / سوق المعاريج ، وَحَمَامَ ظَنْ ^٢ ، والمراغة ، وبُستان الجُرْف ، ومُورَدَة الخلفاء ، ومُنْشَأَة المَهْرَانِي - على ساحل الخمراء ، وهي موضعُ قَنَايِرِ السَّبَاع ، فيمرُّ النَّيْلُ بِسَاحِلِ الخمراء إلى المَقْصِ ، موضع جامع المَقْصِ الآن ، وفيما بين الخليج وبين ساحل النَّيْلِ بَسَاتِينُ القُسطاط ^٣ .

فإذا صارَ النَّيْلُ إلى المَقْصِ ، حيث الجامع الآن ، مَرَّ من هناك على طَرَفِ الأرض التي تُعْرَف اليوم بِأَرْضِ الطُّبَّالَة ، من المَوْضِعِ المعروف اليوم بِالْجُرْفِ ، وصارَ إلى البَغْلِ ، ومَرَّ على طَرَفِ مَنِيَّةِ الأَضْبَعِ من غربي الخليج إلى المَنِيَّةِ .

وكان فيما بين الخليج والجبل ، مِمَّا يَلِي بِخَرِي مَوْضِعِ القاهرة ، مَسْجِدٌ بُنِيَ على رَأْسِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ ^٤ بن عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، ثُمَّ جَدُّهُ ^٥ يَتَرُ الإخشيدي ، فَعُرِفَ بِمَسْجِدِ يَتَرٍ ، والعامةُ تقول مَسْجِدَ التَّيْنِ ^٦ .

(a) بولاق : حمام طن . (b) بولاق : الحسين . (c) بولاق : ثم مسجد .

^٣ فيما يلي ٢ : ٤١٣ .

^١ فيما يلي ٢ : ١٦٣ .

^٢ فيما تقدم ٣٩ ، ١٥٨ .

ولم يكن الممر من القسطنطين إلى عين شمس وإلى الحَوْف الشرقي وإلى البلاد الشَّامية ، إلا بحافّة الخَلِيج ، ولا يكاد يمرُّ بالرملة التي في موضعها الآن مدينة القاهرة كبيرُ أحد^٥، ولذلك كان بها دَيْرٌ للنَّصارَى ، إلا أنه لما عَمَرَ الإخشيْد البُشتان المعروف بالكافوري ، أنشأ بجانبه مَيدانًا وكان كثيرًا ما يُقيم به ، وكان كافورٌ أيضًا يُقيم به .

- وكان فيما بين موضع القاهرة ومدينة القسطنطين ، مما يلي الخَلِيج المذكور ، أرض تُعرف في القديم منذ فتح مصر بالحمراء القُصوى ، وهي موضع قناطر السباع وجبل يشكر ، حيث الجامع الطولوني وما دار به . وفي هذه الحمراء عدَّة كنائس وديارات للنصارى خربت شيئًا بعد شيء ، إلى أن خربت آخرها في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون .
- وجميع ما بين القاهرة ومصر ، مما هو موجود الآن من العماير في زَمِيننا^٦ ، فإنه حادث بعد بناء القاهرة ، ولم يكن هناك قبل بنائها شيء ألبتة سوى كنائس الحمراء . وسيأتي بيان ذلك مُفصَّلًا في موضعه من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

ذِكْرُ مَحَدِّ الْقَاهِرَةِ

- قال ابن عبد الظاهر في كتاب «الروضة البهية الزاهرة في خطط الميزة القاهرة» : الذي استقر عليه الحال أن محد القاهرة من مصر من السبع سقايات ، وكان قبل ذلك من المجنونة إلى مشهد السيِّدة رُقِيَّة عَرَضًا . انتهى .
- والآن تُطلَق القاهرة على ما حازه السور الحَجَر الذي طوله من باب زويلة الكبير إلى باب الفتوح وباب النصر ، وعرضه من باب سعادة وباب الخوخة إلى باب البرقية والباب المحروق . ثم لما توسَّع النَّاسُ في العِمارة بظاهر القاهرة ، وبنَّوا خارج باب زويلة حتى اتَّصَلَت العماير بمدينة قسطنطين مصر ، وبنَّوا خارج باب الفتوح وباب النصر إلى أن انتهت العماير إلى الرُّيدانية ، وبنَّوا خارج باب القنطرة إلى حيث الموضع الذي يُقال له بُولاق من شاطئ بحر النيل^٧ ، وامتدَّوا بالعمارة من بُولاق على الشاطئ إلى أن اتَّصَلَت بِنَشْأَةِ المَهْراني ، وبنَّوا خارج باب البرقية والباب

(a) بُولاق : كبير جدا . (b) ساقطة من بُولاق . (c) بُولاق : حيث شاطئ النيل .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٦ .

المحزوق إلى سفح الجبل بطول الشور؛ فصار حيث أخذ العاير بالشككتي على قسمين : أحدهما يقال له «القاهرة» ، والآخر يقال له : «مصر» .

فأما «مصر» فإن أخذها - على ما وقع عليه الاصطلاح في زمننا هذا الذي نحن فيه - من أخذ أول قناطر السباع إلى طرف بركة الحبش القبلي مما يلي بساتين الوزير ، وهذا هو طول أخذ مصر . وأخذها في العرض من شاطئ النيل ، الذي يُعرف قديماً بالساحل الجديد ، حيث فم الخليج الكبير وقنطرة السد إلى أول القرافة الكبرى .

وأما أخذ «القاهرة» فإن طولها من قناطر السباع إلى الرئدانية ، وعرضها من شاطئ النيل ببولاق إلى الجبل الأحمر؛ ويُطلق على ذلك كله «مصر والقاهرة» .

وفي الحقيقة «قاهرة المعز» التي أنشأها القائد جوهر عند قدومه من حضرة مولاه المعز لدين الله أبي تميم مَعَدَّ إلى مصر في شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ، إنما هي ما دار عليه الشور فقط . غير أن الشور المذكور الذي أداره القائد جوهر ، تغيّر وعُمل - منذ بُنيت إلى زمننا هذا - ثلاث مرّات ، ثم حَدَّتْ العماير فيما وراء الشور من القاهرة ، فصار يُقالُ لدخل الشور «القاهرة» ، ولما خرج من الشور «ظاهر القاهرة»^١ .

وظاهر القاهرة أربع جهات :

«الجهة القبليّة» وفيها الآن معظم العِمارة ، وأخذ هذه الجهة طولاً من عتبة باب زويلة إلى الجامع الطولوني ، وما بعد الجامع الطولوني فإنه من أخذ مصر . وأخذها عرضاً من الجامع الطيّزي بشاطئ النيل غربي المريس إلى قلعة الجبل ، وفي الاصطلاح الآن أن القلعة من حكم مصر . «والجهة البحريّة» وكانت ، قبل السبع مائة من سني الهجرة وبعدها إلى قبيل الوباء الكبير ، فيها أكثر العماير والمساكن ثم تلاشت من بعد ذلك . وطول هذه الجهة من باب الفتوح وباب النصر إلى الرئدانية . وعرضها من مُنْية الأمراء - المعروفة في زمننا الذي نحن فيه بمُنْية السّيرج - إلى الجبل الأحمر ، ويدخل في هذا الحدّ مسجدُ تير والرئدانية .

«والجهة الشرقيّة» فإنها حيث تُربُّ أهل القاهرة ، ولم تحدث بها العماير من التُّرب^(a) إلا بعد

(a) بولاق : التربة .

سنة اثنتي عشرة وسبع مائة . وَحَدُّ هَذِهِ الْجِهَةِ طُولًا / مِنْ بَابِ الْقَلْعَةِ الْمَعْرُوفِ بِبَابِ السُّلْسَلَةِ^١ إِلَى مَا يُحَادِثُ مَسْجِدَ يَثْرَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ . وَحَدُّهَا عَرْضًا فِيمَا بَيْنَ شُورِ الْقَاهِرَةِ وَالْجَبَلِ .

«وَالْجِهَةُ الْغَرْبِيَّةُ» فَأَكْثَرَ الْعَمَائِرِ بِهَا لَمْ تَحْدُثْ أَيْضًا إِلَّا بَعْدَ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَإِنَّمَا كَانَتْ بَسَاتِينَ وَبَحْرًا . وَحَدُّ هَذِهِ الْجِهَةِ طُولًا مِنْ مُنْتَهَى السَّيْرِجِ إِلَى مُنْشَأَةِ الْمَهْرَانِيِّ بِحَافَةِ بَحْرِ النَّيْلِ . وَحَدُّهَا عَرْضًا مِنْ بَابِ الْقَنْطَرَةِ وَبَابِ الْخَوْخَةِ وَبَابِ سَعَادَةِ إِلَى سَاحِلِ النَّيْلِ .
وَهَذِهِ الْأَرْبَعُ جِهَاتٍ مِنْ خَارِجِ الشُّورِ يُطْلَقُ عَلَيْهَا «ظَاهِرُ الْقَاهِرَةِ» .

وَتَحْوِي مِصْرَ وَالْقَاهِرَةَ مِنَ الْجَوَامِعِ وَالْمَسَاجِدِ وَالْمَدَارِسِ وَالزُّوَايَا وَالرُّبُطِ ، وَالذُّوْرَ الْعَظِيمَةَ وَالْمَسَاكِينَ الْجَلِيلَةَ ، وَالْمَنَاظِرَ الْبَهِيْجَةَ وَالْقُصُورَ الشَّامِخَةَ ، وَالْبَسَاتِينَ الْفَخْرَةَ^٢ ، وَالْحَمَّامَاتِ الْعَامِرَةَ^٣ ، وَالْقِيَاسِيْرَ الْمَعْمُورَةَ بِأَصْنَافِ الْأَنْوَاعِ ، وَالْأَسْوَاقَ الْمَمْلُوءَةَ مِمَّا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ ، وَالْخَنَائِطَ الْمَشْحُونَةَ بِالْوَارِدِينَ ، وَالْفَنَائِدِقَ الْكَاطَةَ بِالسُّكَّانِ ، وَالتَّرَبَّاتِ تَحْكِي الْقُصُورَ ، مَا لَا يُمَكِّنُ حَصْرَهُ ، وَلَا يُعْرِفُ مَا هُوَ قَدْرُهُ . إِلَّا أَنْ قَدَّرَ ذَلِكَ - بِالتَّقْرِيبِ الَّذِي يَصْدَقُ الْاِخْتِبَارُ - طُولًا بِرَيْدٍ أَوْ مَا يَزِيدُ^٤ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنْ مَسْجِدِ يَثْرَ إِلَى بَسَاتِينَ الْوَزِيرِ قِبْلَتِي بِزَكَةِ الْحَبَشِ ، وَعَرْضًا يَكُونُ نِصْفَ بَرِيدٍ فَمَا قُوَّةُ ، وَهُوَ مِنْ سَاحِلِ النَّيْلِ إِلَى الْجَبَلِ .

وَيَدْخُلُ فِي هَذَا الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ بِزَكَةِ الْحَبَشِ وَمَا دَارَ بِهَا ، وَسَطُحُ الْجَزْفِ الْمُسَمَّى بِالرُّضْدِ ، وَمَدِينَةُ الْقُسْطَاطِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا مَدِينَةُ مِصْرَ ، وَالْقَرَاةُ الْكُبْرَى وَالْقَرَاةُ الصَّغْرَى^٥ ، وَجَزِيرَةُ الْحِصْنِ الْمَعْرُوفَةِ الْيَوْمَ بِالرُّوْضَةِ ، وَمُنْشَأَةُ الْمَهْرَانِيِّ ، وَقَطَائِعُ ابْنِ طُولُونَ الَّتِي تُعْرَفُ الْآنَ بِحَدْرَةِ ابْنِ قَمِييْحَةَ ، وَخُطُّ جَامِعِ ابْنِ طُولُونَ ، وَالرَّمِيْلَةُ تَحْتَ الْقَلْعَةِ ، وَالْقُبَيْبَاتُ وَقَلْعَةُ الْجَبَلِ ، وَالْمِيدَانُ الْأَسْوَدُ - الَّذِي هُوَ الْيَوْمَ مَقَابِرُ أَهْلِ الْقَاهِرَةِ - خَارِجَ بَابِ الْبَرْقِيَّةِ إِلَى قُبَّةِ النَّصْرِ ، وَالْقَاهِرَةُ الْمُعَرَّيَّةُ وَهُوَ مَا دَارَ عَلَيْهِ الشُّورُ الْحَجَرُ ، وَالْحُسَيْنِيَّةُ وَالرَّيْدَانِيَّةُ ، وَالْخَنْدَقُ وَكُومُ الرِّيشِ وَجَزِيرَةُ الْفِيلِ ، وَبُولَاقُ ، وَالْجَزِيرَةُ الْوُسْطَى الْمَعْرُوفَةُ بِجَزِيرَةِ أَرْوَى ، وَزَرِيَّةُ قَوْضُونَ ، وَحِكْرُ ابْنِ الْأَثِيرِ ، وَمُنْشَأَةُ الْكُتَّابِ^٦ ، وَالْأَشْكَارُ الَّتِي فِيمَا بَيْنَ الْقَاهِرَةِ وَسَاحِلِ النَّيْلِ ، وَأَرَاضِي اللُّوقِ ، وَالْخَلِيجُ الْكَبِيرُ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ

(a) بولاق : البصرة . (b) بولاق : الفاخرة . (c) بولاق : بريدًا ومايزيد . (d) ساقطة من بولاق . (e) بولاق :

الكتاب .

^١ انظر عن باب السلسلة فيما يلي ٢٠٤:٢ ومثوذة المواعظ ٣٤ هـ .

بالخليج الحاكمي ، والحجائية والصليبية والتبائية ، ومشهد السيدة نفيسة ، وباب القرافة ، وأرض الطبالة ، والخليج الناصري ، والمقس والدكة ، وغير ذلك مما يأتي ذكره إن شاء الله .

وقد أذكر هنا هذه المواضع وهي عامرة ، والمشيخة تقول هي خراب بالنسبة لما كانت عليه قبل حدوث طاعون سنة تسع وأربعين وسبع مائة ، الذي يُسميه أهل مصر «الفناء الكبير»^١ ، وقد تلاشت هذه الأماكن ، وعمها الخراب منذ كانت الحوادث بعد سنة ست وثمان مائة ؛ والله عاقبة الأمور .

ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة الفاطمية

وذلك أن القائد جوهر الكايب ، لما قدم الجيزة بعساكر مؤلاه الإمام المعز لدين الله أبي تميم معاً ، أقبل في يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ، وسارت عساكره بعد زوال الشمس ، وعبرت الجسر أفواجا ، وجوهر في فرسانه ، إلى المناخ الذي رسم له المعز موضع القاهرة الآن ، فاستقر هنالك^٢ واختط القصر . وبات المصريون ، فلما أصبحوا حضروا للهناء ، فوجدوه قد حفر أساس القصر بالليل ، وكانت فيه إزورارات غير معتدلة ، فلما شاهدها جوهر لم تُعجبه ، ثم قال : «قد حفر في ليلة مباركة وساعة سعيدة» ، فتركه على حاله وأدخل فيه دبر العظام^٣ . ويُقال إن القاهرة اختطها جوهر في يوم السبت لست بقين من جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين ، واختطت كل قبيلة خطة عُرفت بها : فزويلة بنت الحارة المعروفة بها ، واختطت جماعة من أهل بركة الحارة البرقية ، واختطت الروم حارتين : حارة الروم الآن ، وحارة الروم الجوانية بقرب باب النصر^٣ .

وقصد جوهر باخيتاط القاهرة حيث هي اليوم أن يصير حصناً فيما بين القرامطة وبين مدينة مصر ليقاتلهم من دونها ، فأدار السور اللين على مناخه الذي نزل فيه بعساكره ، وأنشأ من داخل

(a) بلاق : هناك .

Founding of Cairo», *CIHC*, pp. 125-30; Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte jusqu'à l'époque fatimide*, pp. 141-207.

^٣ انظر خبر هذه الحارات في أول المجلد الثالث فيما يلي .

^١ انظر فيما يلي ٢٢٤ .

^٢ انظر فيما يلي ٢٨٥ . وحول تأسيس مدينة القاهرة

راجع الدراسات الآتية ، Creswell, K. A.C., «The Foundation of Cairo», *Bull. of the Fac. of Arts, Univ. of Egypt* I (1933), pp. 258-81, id., «The

الشُّورَ جَامِعًا وَقَصْرًا، وَأَعَدَّهَا مَعْقَلًا يَتَخَصَّنُ بِهِ وَتَنْزِلُهُ عَسَاكِرُهُ، وَاحْتَفَرَ الْحَنْدَقَ مِنَ الْجِهَةِ الشَّامِيَّةِ لِيَمْنَعَ اقْتِحَامَ عَسَاكِرِ الْقَرَامِطَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَمَا وَرَاءَهَا مِنَ الْمَدِينَةِ.

وَكَانَ مِقْدَارُ الْقَاهِرَةِ حِينَئِذٍ أَقَلَّ مِنْ مِقْدَارِهَا الْيَوْمَ، فَإِنَّ أَبْوَابَهَا كَانَتْ مِنَ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعَةِ:

فَفي الْجِهَةِ الْقِبْلِيَّةِ الَّتِي تُقْضَى بِالسَّالِكِ مِنْهَا إِلَى مَدِينَةِ مِصْرَ - بَابَانِ مُتَجَاوِرَانِ يُقَالُ لَهُمَا «بَابَا زَوَيْلَةَ»، وَمَوْضِعُهُمَا الْآنَ بِحِذَاءِ الْمَسْجِدِ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ بِسَامِ بْنِ نُوحٍ، وَلَمْ يَتَّقْ إِلَى هَذَا الْعَهْدِ سِوَى عَقْدِهِ، وَيُعْرَفُ بِبَابِ الْقَوْسِ. وَمَا بَيْنَ بَابِ الْقَوْسِ وَبَابِ زَوَيْلَةَ الْكَبِيرِ لَيْسَ هُوَ مِنَ الْمَدِينَةِ الَّتِي أُسِّسَهَا الْقَائِدُ جَوْهَرٌ، وَأَمَّا هِيَ زِيَادَةٌ حَدَّثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَكَانَ فِي جِهَةِ الْقَاهِرَةِ الْبَحْرِيَّةِ - وَهِيَ الَّتِي يُسَلِّكُ مِنْهَا إِلَى عَيْنِ شَمْسٍ - بَابَانِ: أَحَدُهُمَا «بَابُ النَّصْرِ» وَمَوْضِعُهُ بِأَوَّلِ الرُّخْبَةِ الَّتِي قُدَّامَ الْجَامِعِ / الْحَاكِمِيِّ الْآنَ، وَأَذْرَكَتْ قِطْعَةً مِنْهُ كَانَتْ قُدَّامَ الرُّكْنِ الْغَرْبِيِّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْقَاصِدِيَّةِ. وَمَا بَيْنَ هَذَا الْمَكَانِ وَبَابِ النَّصْرِ الْآنَ ثَمَّا زَيْدٌ فِي مِقْدَارِ الْقَاهِرَةِ بَعْدَ جَوْهَرٍ.

وَالْبَابُ الْآخَرُ مِنَ الْجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ «بَابُ الْفُتُوحِ»، وَعَقْدُهُ بَاقِي إِلَى يَوْمِنَا هَذَا مَعَ عِضَادَتِهِ^١ الْيُسْرَى وَعَلَيْهِ أَسْطَرٌ مَكْتُوبَةٌ بِالْقَلَمِ الْكُوفِيِّ. وَمَوْضِعُ هَذَا الْبَابِ الْآنَ بِآخِرِ سُوقِ الْمُرَحِّلِينَ وَأَوَّلِ رَأْسِ حَاوِزَةِ بَهَاءِ الدِّينِ ثَمَّا يَلِي بَابَ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ. وَمَا^(a) بَيْنَ هَذَا الْعَقْدِ وَبَابِ الْفُتُوحِ، مِنَ الزِّيَادَاتِ الَّتِي زِيدَتْ فِي الْقَاهِرَةِ مِنْ بَعْدِ جَوْهَرٍ.

وَكَانَ فِي الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الْقَاهِرَةِ - وَهِيَ الْجِهَةُ الَّتِي يُسَلِّكُ مِنْهَا إِلَى الْجَبَلِ - بَابَانِ أَيْضًا^(b): أَحَدُهُمَا يُعْرَفُ الْآنَ بِ«الْبَابِ الْمَحْرُوقِ»، وَالْآخَرُ يُقَالُ لَهُ «بَابُ الْبَرْقِيَّةِ»، وَمَوْضِعُهُمَا دُونَ مَكَانِهِمَا الْآنَ. وَيُقَالُ لِهَذِهِ الزِّيَادَةِ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ «بَيْنَ الشُّورَيْنِ». وَأَحَدُ الْبَتَائِيْنِ الْقَدِيمَيْنِ مَوْجُودٌ إِلَى الْآنَ أُسْكُفْتُهُ^٢.

(a) بولاق؛ وفيما. (b) ساقطة من بولاق.

^١ عِضَادَةُ (Jambage) مِمَّاكَ التَّاسِيْسُ، وَهِيَ هُنَا الْمَحْلُوكِيَّةُ (٨١).

^٢ أُسْكُفَّةٌ. الْعَنْبَةُ الْعُلْيَا لِلْبَابِ، وَهِيَ حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ الشَّكْلَ يَسَاعِدُ مَعَ الْعِضَادَتَيْنِ عَلَى حَمْلِ جِدَارٍ وَاجِهَةٍ أَيْ مَبْنَى.

كُنْفُ الْبَابِ أَوْ رَكِيزَتُهُ أَيْ جَانِبَا إِطَارِ الْبَابِ (عَبْدُ الرَّحِيمِ عَاب: مَوْسُوعَةُ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ٢٧٥؛ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدُ أَمِينٌ وَلَيْلَى عَلِيٌّ إِبْرَاهِيمُ: الْمَصْطَلَحَاتُ الْمَعْمَارِيَّةُ فِي الْوُثَائِقِ

وكان في الجهة الغربية من القاهرة - وهي المطلة على الخليج الكبير - بابان : أحدهما «باب سعادة»، والآخر «باب القنطرة»^(a)، وباب ثالث يعرف بـ «باب الخوخة» أطلقه حدث بعد جواهر.

وكان داخل سور القاهرة يشتمل على قصرين وجامع، يُقال لأحد القصرين «القصر الكبير الشرقي»، وهو منزل سُكنى الخليفة ومحلّ حرّمه، وموضع جلوسه لدخول القساكر وأهل الدولة، وفيه الدواوين ويتّكئ المال وخزائن السلاح وغير ذلك. وهو الذي أسسه القائد جواهر، وزاد فيه الميز وممن بعده من الخلفاء. والآخر تجاه هذا القصر، ويُعرف بـ «القصر الغربي»، وكان يُشرف على البستان الكافوري ويتحول إليه الخليفة في أيام الليل للترّهة على الخليج، وعلى ما كان إذ ذاك بجانب الخليج الغربي من البركة التي كان^(b) يُقال لها بطن البقرة، ومن البستان المعروف بالبغدادية، وغيره من البساتين التي كانت تتصل بأرض اللوق وجنان الزهري. وكان يُقال لمجموع القصرين «القصور الزاهرة»، ويُقال للجامع «جامع القاهرة» و «الجامع الأزهر».

فأما «القصر الكبير الشرقي»، فإنه كان من باب الذهب - الذي موضعه الآن مخرب المدرسة الظاهرية التي أنشأها الملك^(b) الظاهر ركن الدين بيمرس البندقداري - وكان يعلو عقد باب الذهب منظره يُشرف الخليفة فيها من طاقات في أوقات معروفة، وكان باب الذهب هذا هو أعظم أبواب القصر^١.

ويُسلّك من باب الذهب المذكور إلى باب البحر - وهو الباب الذي يُعرف اليوم بباب قصر بشتاك مقابل المدرسة الكاميلية - ويُسلّك^(b) من باب البحر إلى الركن المخلّق^(c)، ومنه إلى باب الرياح، وقد أدركنا منه عضادتيه وأشكفته وعليها أسطر بالقلم الكوفي، وجميع ذلك مبني بالحجر، إلى أن هدمه الأمير الوزير المشير جمال الدين يوسف الأشتادار. وفي موضعه الآن قيسارية أنشأها المذكور بجوار مدرسته من رجة باب العيد^٢.

(a) في السخ: باب الفرج وجاء على هامش آياصوفيا: لعله باب القنطرة، وهو الصواب. (b) ساقطة من بولاق. (c) آياصوفيا: الخوق وانظر فيما يلي ٤٣٥.

^١ سيفضل المقريري فيما يلي ٢٨٤، ٣٠٨، ٤٢١ - ^٢ لم يُفرد المقريري هذه القيسارية بمدخل مستقل عند ذكره للقياسر مثل سائر المنشآت المعاصرة له التي ذكر بعضها وأبوابه وما به من خزائن وقاعات.



القاهرةُ وسور القَائِد حَزْمَر في النِّصْفِ الأوَّل من تاريخ الدولة الفاطمية



القاهرةُ وأشوارها قُرْبَ بَهِايَةِ العَصْرِ الفاطمي
(تَصَوُّرٌ بِوِاسْطَةِ الحَاسِبِ الآلي ، عَنْ زِيَارِ الصِّيَاد)

ويُشَلِّك من باب الرِّيح المذكور إلى باب الزُّمُرد - وهو موضع المَدْرَسَة الحِجَازِيَّة الآن - ومن باب الزُّمُرد إلى باب العيد، وعَقْدُهُ^١ باقي وفوقه قُبَّة إلى الآن في دَرْب السُّلَامِي بِحُطِّ رَحْبَةِ باب العيد.

وكان قُبالة باب العيد هذا رَحْبَةٌ عَظِيمَةٌ في غاية الاتِّسَاع، يَقِفُ فيها العَسَاكِرُ الكثيرة من الفارس والراجل في يومي العيدين، تُعرَفُ بـ «رَحْبَةِ العيد»، وهي من باب الرِّيح إلى خِزَانَةِ البُنُود.

وكان يلي باب العيد «السَّفِينَةُ»^(a)، وبجوار السَّفِينَةِ^(a) «خِزَانَةُ البُنُود»، ويُشَلِّك من خِزَانَةِ البُنُود إلى باب قَصر الشُّوك؛ وأَذْرَكْتُ منه قِطْعَةً من أَحَدِ جانبيه كانت تجاه الحَمَّام التي عُرفَتْ بِحَمَّام الأَيْدُمَرِي، ثم قيل لها في زَمَنَّا حَمَّام يُونُس^٢، بجوار المكان المعروف بِخِزَانَةِ البُنُود. وقد عُيِّلَ مَوْضِعُ هذا الباب زُقَاقٌ يُشَلِّك منه إلى المَارِشَتَانِ العَتِيقِ وقَصر الشُّوك ودَرْب السُّلَامِي وغيره، ويُشَلِّك من باب قَصر الشُّوك إلى باب الدَّيْلَم، وموضعه الآن المَشْهَدُ الحُسَيْنِي.

وكان فيما بين قَصر الشُّوك وباب الدَّيْلَم رَحْبَةٌ عَظِيمَةٌ، تُعرَفُ بـ «رَحْبَةِ قَصر الشُّوك»، أولها من رَحْبَةِ خِزَانَةِ البُنُود، وآخرها حيث المَشْهَدُ الحُسَيْنِي الآن. وكان قَصر الشُّوك يُشْرِفُ على إِسْطَبِلِ الطَّارِمَةِ.

ويُشَلِّك من باب الدَّيْلَم إلى باب تُزْبَةِ الزُّعْفَرَان - وهي مَقْبَرَةُ أَهْلِ القصر من الخُلَفَاءِ وأَوْلَادِهِمْ ونَسَائِهِمْ - وموضع باب تُزْبَةِ الزُّعْفَرَان قُنْدُقُ الخَلِيلِي في هذا الوقت ويُعرَفُ بِحُطِّ الزُّرَاكِشَةِ العَتِيقِ^٣. وكان فيما بين باب^(b) الدَّيْلَم وباب تُزْبَةِ الزُّعْفَرَان، «الخُوقُ السَّبْعُ» التي يَتَوَصَّلُ منها الخَلِيفَةُ إلى الجامع الأزهر في ليالي الوُقُودَات^(c)، فيجلس بِمَنْظَرَةِ الجامع الأزهر ومعه حَرَمُهُ لمشاهدة الوُقُود والجموع. وبجوار الخُوقِ السَّبْعِ «إِسْطَبِلُ الطَّارِمَةِ»، وهو بِرِشْمِ الخَيْلِ الخاصِّ المَعْدَّة لِرِكَابِ الخَلِيفَةِ.

(a) في النسخ المنقولة عن خط المؤلف: السفينة، وتكررت بهذا الاسم بعد ذلك، وقرأها كثير من الدارسين: السفينة 1 (b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: الوقودات.

^١ العقْد جـ. أعقاد وعُقُود. عنصر معماري مُقَوَّس يعتمد على نقطتي ارتكاز، يشكّل عادةً فتحات البناء أو يحيط بها الحمامات.

^٢ لم يقرّد المقريري هذه الحمامات بمدخل مستقل عند ذكر (عبد الرحيم غالب: موسوعة العمارة ٢٧٥-٢٨٨).^٣ فيما يلي ٣٥١.

وكان مُقابل باب الدِّيْنَم ، ومن وراء إسْطَبْل الطَّارِمَة ، الجامعُ المعدّ لصلاة الخليفة بالناس أيام الجُمُع ، وهو الذي يُعرَف في وقتنا هذا بـ «الجامع الأزهر» ، ويسمى في كُتُب التاريخ بـ «جامع القاهرة» ، وقُدَّام هذا الجامع رَحْبَة مُتَّسِعة من حدّ إسْطَبْل الطَّارِمَة إلى الموضع الذي يُعرَف اليوم بالأُكفانيين .

ويُسنَلِك من باب تَرْبَة الزُّعْفَران إلى باب الزُّهُومَة - وموضعه الآن باب سِرّ قاعة مُدَرِّس^(a) الحنابلة من المدارس الصالحية - وفيما بين باب^(b) تَرْبَة الزُّعْفَران وباب الزُّهُومَة «دارُ العِلْم» و«خزانة الدَّرَق» .

ويُسنَلِك / من باب الزُّهُومَة إلى باب الذهب المذكور أولاً ؛ وهذا هو دُور «القصر الشرقي الكبير»^١ .

وكان بجِذاء رَحْبَة باب العيد «دارُ الضيافة» - وهي الدَّار المعروفة بدار سعيد السعداء التي هي اليوم خانقاه للصوفية^٢ - ويُقابلها «دارُ الوزارة» ، وهي حيث الرُّقاق المقابل لباب سعيد السعداء ، والمدرسة القراسنقرية ، وخانقاه بِيَرَس وما يُجاورها إلى باب الجوانية ، وما وراء هذه الأماكن .

وبجوار دار الوزارة ، «الحُجْر» ، وهي من جِذاء دار الوزارة بجوار باب الجوانية إلى باب النُصر القديم . ومن وراء دار الوزارة «المناخ السعيد» ، ويُجاوره حارة العطوفية ، وحارة الروم الجوانية . وكان جامع الخطبة - الذي يُعرَف اليوم بجامع الحاكم - خارجاً عن القاهرة ، وفي غريبه الزيادة التي هي باقية إلى اليوم ، وكانت أَهْرَاء لِحْزَن الغلال التي تُدْخَر بالقاهرة كما هي عادة الحُصُون .

(a) بولاق : مدرسة . (b) ساقطة من بولاق .

الصالحية من حيث ابتدأت ؛ فما كان على يسارك في جميع دُورَتك فهو موضع القصر (صبح الأعشى ٣٤٥٠٣-٣٤٦٠) .
٢ هنا وهم من المقرئ فدار الضيافة كانت أولاً في دار المُظَفَّرين بدر الجمالي داخل حارة بَرَجوان (فيما يلي ٥٠٩) ، وعندما ذكر خانقاه سعيد السعداء (فيما يلي ٤١٥:٢) لم يذكر أنها استخدمت داراً للضيافة .

^١ قُدِّم القلقشندي ، معاصر المقرئ ، وصفاً لحدود القصر العاطمي يُكْمَل ويُوضَّح وصف المقرئ ؛ يقول : «ومكانه الآن المدرسة الصالحية بين القصرين إلى رَحْبَة الأَيْدُمري طولاً ، ومن الشَّيخ خُوق إلى رَحْبَة العيد عرضاً ، والحدّ الجامع لذلك أن تجعل باب المدرسة الصالحية على يسارك وتمضي إلى الشَّيخ خُوق ثم إلى المَشْهَد الحُسَيْنِي ثم إلى رَحْبَة الأَيْدُمري ثم إلى الدَّرْجَن المَحَلِّي ثم إلى بَيْت القصرين ، حتى تأتي إلى باب المدرسة

وكان في غربي الجامع الأزهر حارةُ الدَّيْلَم، وحارةُ الروم البرانيَّة، وحارةُ الأتراك - وهي التي^(a) تُعرَف اليوم بدَرْب الأتراك - وحارةُ الباطليَّة.

وفيما بين باب الزُّهومة والجامع الأزهر وهذه الحارات، «خَزَائِنُ الْقَصْرِ» وهي: خِزَانَةُ الْكُتُب، وخِزَانَةُ الْأَشْرِيَّة، وخِزَانَةُ الشُّرُوج، وخِزَانَةُ الْحَيْم، وخَزَائِنُ الْقَرَش، وخَزَائِنُ الْكُشُوتات، وخَزَائِنُ دَارِ أَفْتَكِينَ، ودارُ الْفِطْرَةِ، ودارُ التَّعَبَّة، وغير ذلك من الخَزَائِن. هذا ما كان في الجِهَةِ الشَّرْقِيَّة من الْقَاهِرَةِ.

وأما «الْقَصْرُ الصَّغِيرُ الْغَرْبِيُّ» فَإِنَّهُ مَوْضِعُ الْمَارِشْتَانِ الْكَبِيرِ الْمَنْصُورِيِّ إِلَى جِوَارِ حَارَةِ بَرْجَوَانَ. وبين هذا الْقَصْرِ وبين الْقَصْرِ الْكَبِيرِ الشَّرْقِيِّ فضاءٌ مُتَّسِعٌ يَقِفُ فِيهِ عَشْرَةُ آلَافٍ مِنَ الْعَسَاكِرِ، مَا بَيْنَ فَارِسٍ وَرَاجِلٍ، يُقَالُ لَهُ «بَيْنُ الْقَصْرَيْنِ».

وبجِوَارِ الْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ «الْمَيْدَانُ» - وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعرَفُ بِالْخُرْنُشَفِ - و«إِسْطَبْلُ الْجَمِيْزَةِ»^(b). وبِحِذَاءِ الْمَيْدَانِ «الْبُشْتَانُ الْكَافُورِيُّ» الْمُطْلَقُ مِنْ غَرْبِهِ عَلَى الْخَلِيجِ الْكَبِيرِ. وَيُجَاوِرُ الْمَيْدَانُ دَارَ بَرْجَوَانَ الْعَزِيزِيِّ، وَبِحِذَائِهَا رَحْبَةُ الْأَقْبَالِ، وَدَارُ الضِّيَافَةِ الْقَدِيمَةِ، وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ حَارَةُ بَرْجَوَانَ.

وَيُقَابِلُ دَارَ بَرْجَوَانَ «الْمَنْحَرُ» وَمَوْضِعُهُ الْآنَ يُعرَفُ بِالدَّرْبِ الْأَصْفَرِ، وَيَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنْ قُبَالَةِ خَائِنِقَاهُ يَبْتَزُّس. وفيما بين ظَهْرِ الْمَنْحَرِ وَبَابِ حَارَةِ بَرْجَوَانَ سُوقُ أَمِيرِ الْجَيْشِ، وَهُوَ مِنْ بَابِ حَارَةِ بَرْجَوَانَ الْآنَ إِلَى بَابِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ.

وَيُجَاوِرُ حَارَةَ بَرْجَوَانَ مِنْ بَخْرِيهَا «إِسْطَبْلُ الْحُجْرِيَّةِ»، وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِبَابِ الْفُتُوحِ الْأَوَّلِ، وَمَوْضِعُ بَابِ إِسْطَبْلِ الْحُجْرِيَّةِ يُعرَفُ الْيَوْمَ بِخَانَ الْوِرَاقَةِ وَالْقَيْسَارِيَّةِ تَجَاهَ الْجَمَلُونَ الصَّغِيرِ وَسُوقِ الْمُتَحَلِّينِ. وَتَجَاهَ إِسْطَبْلِ الْحُجْرِيَّةِ الزِّيَادَةُ، وَفِيهَا بَيْنُ الزِّيَادَةِ وَالْمَنْحَرِ دَرْبُ الْفَرَنْجِيَّةِ.

وبِجِوَارِ الْبُشْتَانِ الْكَافُورِيِّ حَارَةُ زَوَيْلَةَ، وَهِيَ تَتَّصِلُ بِالْخَلِيجِ الْكَبِيرِ مِنْ غَرْبِهَا. وَتَجَاهَ حَارَةِ زَوَيْلَةَ «إِسْطَبْلُ الْجَمِيْزَةِ»، وَفِيهِ خُيُولُ الْخَلِيفَةِ أَيْضًا. وَفِي هَذَا الْإِسْطَبْلِ بِئْرُ زَوَيْلَةَ، وَمَوْضِعُهَا الْآنَ قَيْسَارِيَّةٌ مَعْقُودَةٌ عَلَى الْبَرِّ الْمَذْكُورَةِ، يَعْلُوهَا رَبْعٌ يُعرَفُ بِقَيْسَارِيَّةِ يُوثُسَ مِنْ خُطِّ الْبُنْدُاقَانِيِّينَ، فَكَانَ إِسْطَبْلُ الْجَمِيْزَةِ الْمَذْكُورِ فِيهَا بَيْنَ الْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ مِنْ بَخْرِيهِ وَبَيْنَ حَارَةِ زَوَيْلَةَ، وَمَوْضِعُهُ الْآنَ قُبَالَةَ بَابِ سِرِّ الْمَارِشْتَانِ الْمَنْصُورِيِّ إِلَى الْبُنْدُاقَانِيِّينَ.

(a) ساقطة من بولاق. (b) في جميع النسخ: الطارمة وهو التباس من المقرزي.

وبجذاء القصر الغربي من قبله «مطبخ القصر» تجاه باب الزهومة المذكور، والمطبخ موضعه الآن الصاغة قبالة المدارس الصالحية. وبجوار المطبخ الحارة القدوية، وهي من الموضع الذي يُعرف بحمام خشبية إلى حيث الفندق الذي يُقال له فندق الزمام. وبجوار القدوية حارة الأمراء، ويُقال لها اليوم (a) دَرْبُ شمس الدولة، ويُجاور حارة الأمراء «الصاغة القديمة» وموضعها اليوم (a) سوق الزجاجين وسوق الحريرين الشراريين.

ويُجاور الصاغة القديمة «حبس المعونة»، وهو موضع قيسارية العنبر؛ وتجاه حبس المعونة عقبة الصباغين وسوق القشاشين، وهو يُعرف اليوم بالخرّاطين؛ ويُجاور حبس المعونة دكة الحشبة ودار العيار، ويُعرف موضع دكة الحشبة الآن بالأبزاريين؛ وفيما بين دكة الحشبة وحارتي الزوم والدائم سوق السراجين، ويُقال له الآن الشوائين؛ وبطرف سوق السراجين مسجد ابن البهاء الذي تُسميه العامة سام بن نوح؛ ويُجاور هذا المسجد باب زويلة.

وكان من جذاء حارة زويلة، من ناحية باب الخوخة، «دار الوزير يعقوب بن كلّس»، وصارت بعده «دار الديباج» و«دار الاستعمال»، وموضعها الآن المدرسة الصالحية (b) وما وراءها. وتتصل دار الديباج بالحارة الوزيرية، وإلى جانب الوزيرية الميدان الآخذ (c) إلى باب سعادة وفيما بين باب سعادة وباب زويلة أمراء أيضا ومسطاح (d).

هذا ما كانت عليه صفة القاهرة في الدولة الفاطمية، وحدثت هذه الأماكن شيئا بعد شيء. ولم تزل القاهرة دار خلافة ومنزل ملك ومغفل قتال، لا ينزلها إلا الخليفة وعساكره وخواصه الذين يُشرفهم بقربه فقط.

وأما «ظاهر القاهرة» من جهاتها الأربع فإنه كان في الدولة الفاطمية على ما أذكر: أما «الجهة القبليّة» - وهي التي فيما بين باب زويلة ومصر طولا، وفيما بين الخليج الكبير والجبَل عرضا - فإنها كانت قسمين: ما جازة (e) يمينك إذا خرجت من باب زويلة تُريد مصر، وما جازة (e) شمالك إذا خرجت منه نحو الجبل.

فأما ما جازة (e) يمينك - وهي المواضع التي تُعرف اليوم بدار التفاح، وتحت الربع، والقشاشين، وقنطرة باب الخرق، وما على حافتي الخليج من جانبيه / طولا إلى الحمراء التي يُقال

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: الصالحية. (c) بولاق: الآخر. (d) بولاق: وسطاح. (e) بولاق:

لها اليوم تُحَطُّ قَنَاطِرُ السَّبَاعِ ، وَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ سُوقُ عَصْفُورٍ ، وَحَارَةُ الْحَمَزِيِّينَ ، وَحَارَةُ بَنِي شُوسٍ إِلَى الشَّارِعِ ، وَبَرْكَةُ الْفِيلِ وَالْهَلَالِيَّةِ وَالْمَحْمُودِيَّةِ إِلَى الصُّلَيْبِيَّةِ وَمَشْهَدُ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَمَاكِينَ كُلُّهَا كَانَتْ بَسَاتِينَ تُعْرَفُ بِجَنَانِ الزُّهْرِيِّ ، وَبُشْتَانِ سَيْفِ الْإِسْلَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . ثُمَّ حَدَّثَ فِي الدَّوْلَةِ هُنَاكَ حَارَاتٌ لِلشُّودَانِ ، وَعُمَرُ الْبَابِ الْجَدِيدِ - وَهُوَ الَّذِي يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِبَابِ الْقَوْسِ مِنْ سُوقِ الطُّيُورِ فِي الشَّارِعِ عِنْدَ رَأْسِ ^(a) ، وَحَدَّثَتْ الْحَارَةُ الْهَلَالِيَّةُ ، وَالْحَارَةُ الْمَحْمُودِيَّةُ .

وَأَمَّا مَا جَارَهُ ^(b) شِمَالُكَ - حَيْثُ الْجَامِعُ الْمَعْرُوفُ بِجَامِعِ الصَّالِحِ وَالذُّرْبِ الْأَحْمَرِ إِلَى قَطَائِعِ ابْنِ طُولُونِ الَّتِي هِيَ الْآنَ الرُّمَيْلَةُ وَالْمَيْدَانُ تَحْتَ الْقَلْعَةِ - فَإِنَّ ذَلِكَ كَانَ مَقَابِرَ أَهْلِ الْقَاهِرَةِ .

وَأَمَّا «جِهَةُ الْقَاهِرَةِ الْغَرْبِيَّةُ» - وَهِيَ الَّتِي فِيهَا الْخَلِيجُ الْكَبِيرُ ، وَهِيَ مِنْ بَابِ الْقَنْطَرَةِ إِلَى الْمَقْسِ وَمَا جَاوَرَ ذَلِكَ - فَإِنَّهَا كَانَتْ بَسَاتِينَ مِنْ غَرْبِهَا النَّيْلُ ، وَكَانَ سَاحِلُ النَّيْلِ بِالْمَقْسِ حَيْثُ الْجَامِعُ الْآنَ ، فَيَمُرُّ مِنَ الْمَقْسِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْيَوْمَ ^(c) الْجُزْفُ ، وَيَمْضِي عَلَى شِمَالِي أَرْضِ الطُّبَالَةِ إِلَى الْبَغْلِ ، وَمَوْضِعُ كُومِ الرَّيْشِ إِلَى الْمُنْيَةِ .

وَمَوَاضِعُ هَذِهِ الْبَسَاتِينَ الْيَوْمَ أَرْضِي اللَّوْقِ وَالزُّهْرِيِّ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْحُكُورَةِ الَّتِي فِي بَرِّ الْخَلِيجِ الْغَرْبِيِّ إِلَى بَرْكَةِ قَزْمُوطٍ وَالْخُورِ وَبُولَاقٍ . وَكَانَ فِيمَا بَيْنَ بَابِ سَعَادَةِ وَبَابِ الْخَوْخَةِ وَبَابِ الْفَرَجِ وَبَيْنَ الْخَلِيجِ فَضَاءً لَا بُنْيَانَ فِيهِ ، وَالْمَنَاظِرُ تُشْرِفُ عَلَى مَا فِي غَرْبِ الْخَلِيجِ مِنَ الْبَسَاتِينَ الَّتِي وَرَاءَهَا بَحْرُ النَّيْلِ .

وَيَخْرُجُ النَّاسُ فِيمَا بَيْنَ الْمَنَاظِرِ وَالْخَلِيجِ لِلتَّزْهِةِ ، فَيَجْتَمِعُ هُنَاكَ مِنْ أَزْبَابِ الْبَطَالَةِ وَاللَّهُوِ مَا لَا يُخَصِّي عَدْدَهُمْ ، وَيَتَمَرَّ لَهُمْ هُنَاكَ مِنَ اللَّذَاتِ وَالْمَسْرَاتِ مَا لَا تَسَعُ الْأَوَارِقُ حِكَايَتَهُ ، خُصُوصًا فِي أَيَّامِ النَّيْلِ عِنْدَمَا يَتَحَوَّلُ الْخَلِيفَةُ إِلَى اللَّؤْلُؤَةِ وَيَتَحَوَّلُ خَاصَّتُهُ إِلَى دَارِ الذَّهَبِ وَمَا جَاوَرَهَا ، فَإِنَّهُ تَكَثَّرَ حِينَئِذٍ الْمَلَاذُ بِسَعَةِ الْأَرْزَاقِ وَإِذْ رَارَ النُّعْمُ فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ ، كَمَا يَأْتِي ذِكْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^١ .

وَأَمَّا «جِهَةُ الْقَاهِرَةِ الْبَحْرِيَّةُ» فَإِنَّهَا كَانَتْ قَسَمَيْنِ : خَارِجَ بَابِ الْقُتُوحِ ، وَخَارِجَ بَابِ النَّصْرِ .
أَمَّا خَارِجُ بَابِ الْقُتُوحِ فَإِنَّهُ كَانَ هُنَاكَ مَنَظَرَةٌ مِنْ مَنَاظِرِ الْخِلَافَةِ ^(d) ، وَقُدَّامُهَا الْبُشْتَانَانِ الْكَبِيرَانِ : وَأَوَّلُهُمَا مِنْ رُقَاقِ الْكَخْلِ ^٢ ، وَآخِرُهُمَا مُنْيَةُ مَطَرِ الَّتِي تُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالْمَطَرِيَّةِ . وَمِنْ غَرْبِ هَذِهِ

(a) بياض في جميع النسخ لعله : المسجبة . (b) بولاق : حاذي . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : الخلفاء .

^١ انظر فيما يلي ٥٢٨-٥٣٧ .
^٢ رُقَاقِ الْكَخْلِ . لم يُفرد المقرئ في أي موضع من =

المنظرة - في جانب الخليج الغربي - منظرة البغل ، فيما بين أرض الطائلة والخندق ، وبالقرب منها مناظر الخمس وجوه والتاج ذات البساتين الأنيقة المنصوبة لتزده الخليفة .

وأما خارج باب النصر فكان به «مصلّى العيد» التي عُيِّلَ من بعضها مصلّى الأموات لا غير^١ ، والفضاء من المصلّى إلى الرندانية وكان بُسْتَانًا عَظِيمًا ، ثم حَدَّثَ في ما خَرَجَ من باب النصر «تربة أمير الجيوش بذر الجمالي» ، وعَمَرَ النَّاسُ التُّرْبَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا^٢ ، وَحَدَّثَ فِيهَا خَرَجَ عَنْ بَابِ الْفُتُوحِ عَمَائِرُ مِنْهَا «الْحُسَيْنِيَّة» وَغَيْرَهَا^٣ .

وأما «جبهة القاهرة الشرقية» - وهي ما بين الشور والجبل - فإنه كان قِصَاءً ، ثم أَمَرَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَنْ تُلْقَى أَتْرَبَةُ الْقَاهِرَةِ مِنْ وَرَاءِ الشُّورِ لَتَمْتَعَ السُّيُولُ أَنْ تَدْخُلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، فَصَارَ مِنْهَا الْكَيْمَانُ الَّتِي تُعْرَفُ بِـ «كَيْمَانِ الْبَرْقِيَّة» . وَلَمْ تَزَلْ هَذِهِ الْجِبَةُ خَالِيَةً مِنَ الْعِمَارَةِ إِلَى أَنْ انْقَرَضَتِ الدَّوْلَةُ الْفَاطِمِيَّةُ .^(٨) فَسُبْحَانَ الْبَاقِي بَعْدَ فَتَاءِ خَلْقِهِ^(٩) .

ذِكْرُ مَا صَارَتْ إِلَيْهِ الْقَاهِرَةُ بَعْدَ اسْتِيلَاءِ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ عَلَيْهَا

قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقَاهِرَةَ إِنَّمَا وُضِعَتْ مَتَرَلْ سَكْنَى لِلْخَلِيفَةِ وَمُحَرِّمِهِ وَجُنْدِيهِ وَخَوَاصِّهِ ، وَمَغْفِلَ قِتَالٍ يُتَخَصَّنُ بِهَا وَيُلْتَجَأُ إِلَيْهَا ، وَأَنَّهَا مَا تَرَحَّتْ هَكَذَا حَتَّى كَانَتْ الشَّدَّةُ^(ب) الْعَظِيمَى فِي خِلَافَةِ الْمُشْتَنَصِرِ . ثُمَّ قَدِمَ أَمِيرُ الْجِيُوشِ بَذْرُ الْجَمَالِيِّ وَسَكَنَ الْقَاهِرَةَ ، وَهِيَ بِيَابُ دَائِرَةِ خَاوِيَةٍ عَلَى غُرُوشِهَا غَيْرِ عَامِرَةٍ . فَأَبَاحَ لِلنَّاسِ مِنَ الْعَسْكَرِيَّةِ وَالْمَلِيحِيَّةِ وَالْأَزْمَنِ ، وَكُلٌّ مِنْ وَصَلَتْ قَدْرَتُهُ إِلَى عِمَارَةٍ ، بِأَنْ يُعَمَّرَ مَا شَاءَ فِي الْقَاهِرَةِ مِمَّا خَلَا مِنْ قُسْطَاطِ مِصْرَ وَمَاتَ أَهْلُهُ ، فَأَخَذَ النَّاسُ مَا كَانَ هُنَاكَ مِنْ أَنْقَاضِ الدُّورِ وَغَيْرِهَا ، وَعَمَرُوا بِهِ الْمَنَازِلَ فِي الْقَاهِرَةِ وَسَكَنُوهَا^٤ . فَمِنْ حَيْثُ ذَلِكَ سَكَنُهَا

(a-a) موضع هذه العبارة في آياصوفيا : والله أعلم . (b) بولاق : السنة .

^١ انظر فيما يلي ٤٧٨ .

^٢ عن تربة أمير الجيوش بذر الجمالي وما حولها من التُّرْبِ

انظر فيما يلي ٢٢:٢ ، ١٣٨-١٣٩ ، ٤٤٣-٤٦٣ .

^٣ الحسينية انظرها فيما يلي ٢٠:٢-٢٢ .

^٤ فيما تقدم ٩:١-١٠ .

= كتابه مدخلًا لتحديد موقع زقاق الكحل ، وذكر (فيما يلي ٤٣٠:٢) في معرض حديثه عن زاوية الشيخ خضر شيخ السلطان الظاهر بيبرس ، أنها خارج باب الفتوح من القاهرة بخط زقاق الكحل تُشرف على الخليج . وحدد محمد بك رمزي موقع زقاق الكحل بالطريق المسمى سبكة الظاهر أو شارع المنسي في مواجهة المدخل الجنوبي لجامع الظاهر بيبرس (أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٧: ١٦١ هـ^١) .

أَصْحَابُ السُّلْطَانِ ، فَلَمَّا زَالَتْ^(a) الدَّوْلَةُ الْفَاطِمِيَّةُ بِاسْتِيلَاءِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ شَاذِي فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ ، فَتَقَلَّهَا عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ مِنَ الصِّيَانَةِ وَجَعَلَهَا مُبْتَذَلَةً^(b) وَصَيَّرَهَا مَدِينَةً^(b) لِسَكَنِ الْعَامَّةِ وَالْجُمْهُورِ ، وَحَطَّ مِنْ مِقْدَارِ قُصُورِ الْخِلَافَةِ وَأَسْكَنَ فِي بَعْضِهَا ، وَتَهَدَّمَ الْبَعْضُ وَأُزِيلَتْ مَعَالِمُهُ وَتَغَيَّرَتْ مَعَاهِدُهُ فَصَارَتْ خِطَطًا وَحَارَاتٍ وَشَوَارِعَ وَمَسَالِكَ وَأَرْقَةً .

وَنَزَلَ السُّلْطَانُ مِنْهَا فِي دَارِ الْوِزَارَةِ الْكُبْرَى حَتَّى بُنِيَتْ قَلْعَةُ الْجَبَلِ ، فَكَانَ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ يَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا وَيُقِيمُ بِهَا ، وَكَذَلِكَ ابْنُهُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ عُثْمَانُ وَأَخُوهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَبُو بَكْرٍ . فَسَمَا كَانَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ، تَحَوَّلَ مِنْ دَارِ الْوِزَارَةِ إِلَى الْقَلْعَةِ وَسَكَنَهَا ، وَنَقَلَ سُوقَ الْحَيْلِ وَالْجِمَالِ وَالْحَمِيرِ إِلَى الرَّمَيْلَةِ تَحْتَ الْقَلْعَةِ^١ .

١٠ فَلَمَّا خَرِبَ الْمَشْرِقُ وَالْعِرَاقُ ، بِهُجُومِ عَسَاكِرِ التَّتَرِ^(c) مِنْذُ كَانَ جَنْكِزْخَانُ فِي أَعْوَامِ بَضْعِ عَشْرَةِ وَسِتِّ مِائَةٍ ، إِلَى أَنْ قُتِلَ الْخَلِيفَةُ الْمُسْتَعَصِمُ بِبَغْدَادَ فِي صَفَرِ سَنَةِ سِتِّ وَخَمْسِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، كَثُرَ قُدُومُ الْمَشَارِقَةِ / إِلَى مِصْرَ ، وَعُمِّرَتْ حَافَتِي الْخَلِيجِ الْكَبِيرِ وَمَا دَارَ عَلَى بَرْكَةِ الْفِيلِ ، وَعَظُمَتْ عِمَارَةُ الْحُسَيْنِيَّةِ^٢ .

١٥ فَلَمَّا كَانَتْ سُلْطَنَةُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ الثَّالِثَةِ بَعْدَ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةِ وَسَبْعٍ مِائَةٍ ، وَاسْتَجَدَّ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ الْمَبَانِي الْكَثِيرَةَ مِنَ الْقُصُورِ وَغَيْرِهَا ، حَدَّثَتْ فِيهَا بَيْنَ الْقَلْعَةِ وَقُبَّةِ النَّصْرِ عِدَّةٌ تُرْبُ ، بَعْدَ مَا كَانَ ذَلِكَ الْمَكَانُ قَضَاءً يُعْرَفُ بِالْمَيْدَانِ الْأَسْوَدِ وَمَيْدَانِ الْقَبْقِ^٣ . وَتَزَايَدَتْ الْعِمَارَةُ بِالْحُسَيْنِيَّةِ حَتَّى صَارَتْ مِنَ الرَّيْدَانِيَّةِ إِلَى بَابِ الْفُتُوحِ .

٢٠ وَعُمِّرَ جَمِيعُ مَا حَوْلَ بَرْكَةِ الْفِيلِ وَالصُّلَيْبِيَّةِ إِلَى جَامِعِ ابْنِ طُولُونَ ، وَمَا جَاوَزَهُ إِلَى الْمَشْهَدِ النَّفِيسِيِّ ، وَحَكَّرَ النَّاسُ أَرْضَ الزُّهْرِيِّ وَمَا قَرُبَ مِنْهَا ، وَهُوَ مِنْ قَنَاطِرِ السَّبَاعِ إِلَى مُنْشَأَةِ الْمَهْرَانِيِّ ، وَمِنْ قَنَاطِرِ السَّبَاعِ إِلَى الْبَرْكَةِ النَّاصِرِيَّةِ إِلَى اللَّوْقِ إِلَى الْمَقْسِ . فَلَمَّا حَفَرَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ

(a) فِي السَّحْبِ : إِلَى أَنْ انْقَرَضَتْ وَجَاءَ عَلَى هَامِشِ أَبِيصُوفِيَا : يَحْرُرُ مَحَلَّهُ : فَلَمَّا زَالَتْ الدَّوْلَةُ . (b-b) سَاقِطَةٌ مِنْ يَوْلَاقِ .

(c) أَبِيصُوفِيَا : الطُّطْرُ .

^٣ فِيمَا يَلِي ٢ : ١١١ .

^١ فِيمَا يَلِي ٤٣٩ : ٢ : ٢٠٣ .

^٢ فِيمَا يَلِي ٢ : ٢٢ .

الخليج الناصري ، اتسعت الخطة فيما بين المقدس والدكة إلى ساحل النيل ، وأنشأ الناس فيها البساتين العظيمة والمساكن الكثيرة والأسواق والجوامع والمساجد والحمامات والشؤون ، وهي من المواضع التي من باب البحر خارج المقدس إلى ساحل النيل المسمى ببولاق ، ومن بولاق إلى منية السيرج ، ومنه في القبلة إلى منشأة المهراني .

وعمر ما خرج عن باب زويلة بيمنة ويسرة من قنطرة الخرق إلى الخليج ، ومن باب زويلة إلى المشهد النفيسي . وعمرت القرافة من باب القرافة إلى بركة الحبش طولاً ، ومن القرافة الكبرى إلى الجبل عرضاً ، حتى إنه استجد في أيام الناصر بن قلاوون بضغ وستون حكرًا ، ولم يبق مكان يُحكر .

واتصلت عمائر مصر والقاهرة ، فصارا بلدًا واحدًا يشتمل على البساتين والمناظر والقصور والدور والرباع والقياسر والأسواق والفنادق والحانات والحمامات والشوارع والأزقة والدروب والخطط والحارات والأحكار والمساجد والجوامع والزوايا والربط والمشاهد والمدارس والترب والحوانيت والمطابخ والشؤون والبرك والخلجان والجزائر والبساتين^٥ والرياض والمنتزهات ، متصلًا بجميع ذلك بعضه ببعض ، من مسجد يتر إلى بساتين الوزير قبلي بركة الحبش ، ومن شاطئ النيل بالجزيرة إلى الجبل المقطم .

وما زالت هذه الأماكن في كثرة العمارة وزيادة العدد ، تضيق بأهلها لكثرتهم وتختال عجبًا بهم لما بالغوا في تحسينها وتأنقوا في تجودتها وتنسيقها ، إلى أن حدث الفناء الكبير في سنة تسع وأربعين وسبع مائة^١ ، فخلا كثير من هذه المواضع ، وبقي كثير أدر كناه . فلما كانت الحوادث من

(٥) ساقطة من بولاق .

grande peste noire en Syrie et en Égypte» dans *Études d'Orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal*, Paris 1962, pp. 367-84 (وهو ترجمة لما جاء بخصوص هذا الوباء من نصوص عند ابن كثير والمقرئزي وأبي المحاسن وابن إياس) ؛ Dols, M., *The Black Death in the Middle East*, Princeton 1976; Shoshan, B., «Notes sur les épidémies de peste en Égypte», *Annales de démographie historique* (1981), pp. 387-404.

^١ الفناء الكبير . وباء اجتاح شعوب حوض البحر المتوسط واستمر نحو خمسة عشر عامًا ، أُطلق عليه أيضًا «الفناء العظيم» والوباء الأسود . (راجع ، ابن حبيب : تذكرة النبيه ٣ : ١١٠-١١٣ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ١٤ : ٢٢٥-٢٣٠ ؛ المقرئزي : السلوك ٢ : ٧٥٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨٧ ؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١٠ : ١٩٥-٢١١ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ١/١ : ٥٢٧-٥٣٣ ؛ وانظر كذلك Wiet, G.,

سنة ست وثمان مائة وقَصُرَ جَزِي النِّيلِ فِي مَدَّةٍ، وَخَرِبَتِ الْبِلَادُ الشَّامِيَّةُ بِدُخُولِ الطَّائِغِيَّةِ تَيْمُورَلَنْكَ وَتَحْرِيقِهَا وَقَتْلِ أَهْلِهَا، وَازْتِفَاعِ أَشْعَارِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ، وَكَثْرَةِ الْعَلَاءِ فِيهَا وَطُولِ مُدَّتِهِ، وَتَلَاَفِ التَّقْوِدِ الْمُتَعَامِلِ بِهَا وَفَسَادِهَا، وَكَثْرَةِ الْحُرُوبِ وَالْفِتَنِ بَيْنَ أَهْلِ الدَّوْلَةِ، وَخَرَابِ بِلَادِ^a الصُّعِيدِ وَجَلَاءِ أَهْلِهِ عَنْهُ، وَتَدَاعِي أَشْفَلِ أَرْضِ مِصْرَ مِنَ الْبِلَادِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ إِلَى الْخَرَابِ، وَاتِّضَاعِ أُمُورِ مُلُوكِ مِصْرَ، وَشُوءِ حَالِ الرِّعِيَّةِ، وَاسْتِيْلَاءِ الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ^a وَالْحَاجَةِ وَالْمُسْكِنَةِ عَلَى النَّاسِ وَكَثْرَةِ تَنَوُّعِ الْمَظَالِمِ الْحَادِثَةِ مِنْ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ بِمُضَادَّةِ الْجُمْهُورِ، وَتَتَبُّعِ أَزْيَابِ الْأَمْوَالِ وَاجْتِجَازِ^b مَا بَأْيَدِيهِمْ مِنَ الْمَالِ بِالْقُوَّةِ وَالْقَهْرِ وَالْعَلْبَةِ، وَطَرَحِ الْبِضَائِعِ مِمَّا يَتَجَرُّ فِيهِ السُّلْطَانُ وَأَصْحَابُهُ عَلَى التَّجَارِ وَالْبَاعَةِ بِأَعْلَى الْأَثْمَانِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَتَسَعُّ لِأَحَدٍ ضَبْطُهُ، وَلَا تَسَعُّ الْأَوْرَاقُ حِكَايَتَهُ، كَثُرَ الْخَرَابُ بِالْأَمَاكِنِ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا وَعَمَّ سَائِرُهَا، وَصَارَتْ كَيْمَانًا وَخَرَائِبَ مُوجِشَةً مُقْفِرَةً بِأَوْيَهِهَا الْبُومُ وَالرَّخَمُ، أَوْ مُسْتَهْذَمَةً وَاقِعَةً أَوْ آيَلَةً إِلَى السُّقُوطِ وَالذُّثُورِ، سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ نَحَلَتْ فِي عِبَادِهِ، وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا^١.

ذَكَرَ طَرَفٌ مِمَّا قِيلَ فِي الْقَاهِرَةِ وَمُسْتَرْهَاتِهَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ رِضْوَانَ الطَّبِيبِ: وَبَلِي الْفُسْطَاطُ - فِي الْعِظَمِ وَكَثْرَةِ النَّاسِ - الْقَاهِرَةُ، وَهِيَ فِي شِمَالِ الْفُسْطَاطِ، وَفِي شَرْقِهَا أَيْضًا الْجَبَلُ الْمُقَطَّمُ يَتَفَوَّقُ عَنْهَا رِيحُ الصَّبَا، وَالنِّيلُ مِنْهَا أَبْعَدُ قَلِيلًا، وَجَمِيعُهَا مَكْشُوفٌ لِلْهَوَاءِ، وَإِنْ كَانَ عَمَلُ فَوْقَ^٢ رُبَّمَا عَاقَ عَنْ بَعْضِ ذَلِكَ. ^{١٥}

وَلَيْسَ ارْتِفَاعُ الْأَبْنِيَةِ بِهَا كَارْتِفَاعِ أُبْنِيَّةِ^a الْفُسْطَاطِ لَكِنْ دُونَهَا كَثِيرًا، وَأَزِقَّتْهَا وَشَوَارِعُهَا - بِالْقِيَاسِ إِلَى أَزِقَةِ الْفُسْطَاطِ وَشَوَارِعُهَا - أَنْظَفُ وَأَقْلُ وَسَخًا وَأَبْعَدُ مِنَ الْعَفَنِ، وَأَكْثَرُ شُرْبِ أَهْلِهَا مِنْ مِيَاهِ الْآبَارِ، ^(٥) وَإِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ تَحْرِقُهَا^c وَإِذَا هَبَّتْ رِيحُ الْجَنُوبِ أَخَذَتْ^d مِنْ بُخَارِ الْفُسْطَاطِ عَلَى الْقَاهِرَةِ شَيْئًا كَثِيرًا، وَقُرْبُ مِيَاهِ آبَارِ الْقَاهِرَةِ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ - مَعَ سَخَاةِهَا - مُوجِبٌ لِمُوجِبِ^{٢٠} ضَرُورَةٍ أَنْ تَكُونَ يَصِلُ إِلَيْهَا بِالرَّشْحِ مِنْ عُفُونَةِ الْكُنْفِ شَيْءٌ مَا.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: واحتجاب. (c-c) ساقطة من بولاق. (d) بولاق: أخذت.

^١ تمثل هذه الفقرة نظرة نقدية ثاقبة لأحوال مصر في زمن السلوك ٤: ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧.

المقريزي، والتي أرجع المقريزي سببها في مواضع أخرى من كتبه إلى سوء تدبير السلطان الناصر فرج بن برقوق (انظر

وبين القاهرة والقشطات بطائخ تمتلئ من رشح الأرض في أيام فيض النيل ، ويصب فيها بعض خمرارات القاهرة ، ومياه البطائخ هذه رديئة وسيخة أرضها ، وما يصب فيها من الغفونة يقتضي أن يكون البخار المرتفع منها على القاهرة والقشطات زائداً في ردائة الهواء بهما . ويُطرح في جنوب القاهرة قدرٌ كثير نحو حارة الباطنية ، وكذلك يُطرح في وسط حارة / العبد^(a).

إلا أنه إذا تأملنا حال القاهرة كانت - بالإضافة إلى القشطات - أعذل وأجود هواء وأصلح حالاً ، لأن أكثر عفوناتهم تُرمى خارج المدينة ، والبخار ينحل منها أكثر . وكثير أيضاً من أهل القاهرة يشرب من ماء النيل وخاصة في أيام دخوله الخليج ، وهذا الماء يُشقى بعد مروره بالقشطات واختلاطه بعفوناتها^١.

قال : وقد اقتصر أمر القشطات والجيزة والجزيرة : فظاهر أن أصح أجزاء المدينة الكبرى القرافة ، ثم القاهرة والشرف وعمل فوق مع الحفراء والجيزة ، وشمال القاهرة أصح من جميع هذه لبعده عن بخار القشطات وقربه من الشمال ، وأزداً^(b) موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من القشطات حول الجامع العتيق إلى مايلي النيل والشواحل . وإلى جانب القاهرة من الشمال الخندق ، وهو في غور ، فهو^(c) يتغير أبداً لهذا السبب . فأما المقس فمجاورته للنيل تجعله أرطب^٢.

وقال ابن سعيد في كتاب «المغرب في حلى المغرب»^(d) ومن خطه نقلت ما نصه من كتاب الكمائم للبيهقي^(d) : وأما مدينة القاهرة فهي الحالية الباهرة التي تقن فيها الفاطميون وأبدعوا في بنائها ، واتخذوها وطناً لخلافتهم ومركزاً لأرجائها ، فسي القشطات ، وزهد فيه بعد الاغتباط^٣. قال : وسُميت القاهرة لأنها تقهر من شد عنها ورام مخالفة أمرها^(e) ، وقدروا أن منها يملكون الأرض ويستولون على قهر الأمم ، وكانوا يُظهرون ذلك ويتحدثون به^٤.

(a) كذا في النسخ وعند ابن رضوان . وربما كان المقصود : رجة العبد . (b) بولاق : وأرقى . (c) ابن رضوان : وهراؤه . (d-d) في بولاق والنسخ : عن البيهقي والمثبت من مسودة المواعظ . (e) بولاق : أميرها والتصويب من المسودة .

^١ ابن رضوان : دفع مضار الأبدان بأرض مصر ^٣ ابن سعيد : النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة ٢١ ، المقرئ : مسودة المواعظ ١٩ . ١٦٦-١٦٧

^٢ ابن رضوان : رفع مضار الأبدان ١٦٤-١٦٥ . ^٤ نفسه ٢٢ نفسه ٢٠ .

قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ : هَذِهِ الْمَدِينَةُ اسْمُهَا أَكْثَرُ مِنْهَا ، وَكَانَ يُتَبَغَى أَنْ تَكُونَ فِي تَرْتِيهَا وَمَبَانِيهَا عَلَى خِلَافِ مَا عَايَنَتْهُ ؛ لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ بَنَاهَا الْمُعِزُّ أَكْثَرُ خُلَفَاءِ الْعَبِيدِينَ ، وَكَانَ سُلْطَانُهُ قَدْ عَمَّ بِجَمِيعِ طُولِ الْمَغْرِبِ مِنْ أَوَّلِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ إِلَى الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ، وَخُطِبَ لَهُ فِي الْبَحْرَيْنِ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ^(a) عِنْدَ الْقَرَامِطَةِ ، وَفِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَبِلَادِ الْيَمَنِ وَمَا جَاوَزَهَا ، وَقَدْ عَلَتْ كَلِمَتُهُ ، وَسَارَتْ مَسِيرَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ ، وَهَبَّتْ هُبُوبُ الرِّيحِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، لَا سِوَمَا وَقَدْ عَايَنَ مَبَانِي أَبِيهِ الْمَنْصُورِ فِي مَدِينَةِ الْمَنْصُورِيَّةِ الَّتِي إِلَى جَانِبِ الْقَيْزِرَوَانِ ، وَعَايَنَ الْمَهْدِيَّةَ مَدِينَةَ جَدِّهِ عَبِيدِ اللَّهِ الْمَهْدِيِّ ، لَكِنِ الْهَيْمَةُ السُّلْطَانِيَّةُ ظَاهِرَةٌ عَلَى قُصُورِ الْخُلَفَاءِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَهِيَ نَاطِقَةٌ إِلَى الْآنَ بِالسُّنَنِ الْآثَارِ وَلِلَّهِ دَرْ الْقَائِلِ : [الكَامِلُ]

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا أَرَادُوا ذِكْرَهَا مِنْ بَعْدِهِمْ فَبِالسُّنَنِ الْبُنْيَانِ
إِنَّ الْبِنَاءَ إِذَا تَعَاظَمَ شَأْنُهُ أَضْحَى يَذُلُّ عَلَى عَظِيمِ الشَّانِ

وَتَهَمُّ^(b) مِنْ بَعْدِ الْخُلَفَاءِ الْمِصْرِيِّينَ بِالزِّيَادَةِ فِي تِلْكَ الْقُصُورِ ، وَقَدْ عَايَنْتُ فِيهَا إِيوَانًا يَقُولُونَ إِنَّهُ بُنِيَ عَلَى قَدْرِ إِيوَانِ كِشْرَى الَّذِي بِالْمَدَائِنِ [مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ]^(c) ، وَكَانَ يَجْلِسُ فِيهِ خُلَفَاؤُهُمْ^(d) . وَلَهُمْ عَلَى الْخَلِيجِ الَّذِي بَيْنَ الْقُسْطَاطِ وَالْقَاهِرَةِ مَبَانٍ عَظِيمَةٌ جَلِيلَةٌ الْآثَارِ . وَأَبْصَرْتُ فِي قُصُورِهِمْ حِيطَاتًا عَلَيْهَا طَبَقَاتٌ^(e) عَدِيدَةٌ مِنَ الْكَلْسِ وَالْجِيسِ ، ذَكَرَ لِي أَنَّهُمْ كَانُوا يُجَدِّدُونَ تَبْيِضَهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ .

وَالْمَكَانُ الْمَعْرُوفُ فِي الْقَاهِرَةِ بِـ «بَيْنِ الْقَصْرَيْنِ» هُوَ مِنَ التَّرْتِيبِ السُّلْطَانِيِّ ؛ لِأَنَّ هُنَاكَ سَاحَةً مُتَّسِعَةً لِلْعَشْكَرِ وَالْمُنْفَرِّجِينَ مَا بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ .

وَلَوْ كَانَتْ الْقَاهِرَةُ^(f) كُلُّهَا كَذَلِكَ كَانَتْ^(g) عَظِيمَةً الْقَدْرَ كَامِلَةً الْهَيْمَةَ السُّلْطَانِيَّةَ ، وَلَكِنْ ذَلِكَ أَمْدٌ قَلِيلٌ ، ثُمَّ تَسِيرُ مِنْهُ إِلَى أَمْدٍ ضَيِّقٍ ، وَتَمُرُّ فِي مَمَرٍ كَبِيرٍ خَرَجَ بَيْنَ الدَّكَاكِينِ ، إِذَا ارْتَدَحَمَتْ فِيهِ الْحَيْلُ مَعَ الرُّجَالَةِ كَانَ ذَلِكَ مَا تَضْيِقُ مِنْهُ الصُّدُورُ ، وَتَشْعُنُ مِنْهُ الْعْيُونَ^(h) .

وَلَقَدْ عَايَنْتُ يَوْمًا وَزِيرَ الدَّوْلَةِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَمْرَاءُ الدَّوْلَةِ ، وَهُوَ فِي مَوْكِبٍ جَلِيلٍ ، وَقَدْ لَقِيَ فِي طَرِيقِهِ عَجَلَةً بَقَرٍ تَحْمِلُ حِجَارَةً ، وَقَدْ سَدَّتْ بِجَمِيعِ الطُّرُقِ بَيْنَ يَدَيْ الدَّكَاكِينِ ، وَوَقَّفَ الْوَزِيرُ ،

(a) يَبَاضُ بِالنَّسْخِ وَالْمَثَبِ مِنْ ابْنِ سَعِيدٍ . (b) بُولَاقُ : وَاهْتَمَّ وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ابْنِ سَعِيدٍ وَالْمَسُودَةُ . (c) زِيَادَةٌ مِنْ ابْنِ

سَعِيدٍ . (d) فِي الْمَسُودَةِ وَأَيَّاصُوفِيَا وَابْنِ سَعِيدٍ وَبُولَاقُ : طَاقَاتُ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتَ . (e-e) سَاقِطَةٌ مِنْ بُولَاقٍ .

^١ ابْنُ سَعِيدٍ : الْحُجُومُ الزَّاهِرَةُ ٢٢٢ : الْمُقْرِزِيُّ : مَسُودَةُ الْمَوَاعِظِ ٢٠-٢١ . ^٢ نَفْسُهُ ٢٢٤ : نَفْسُهُ ٢٢ .

وعَظَمَ الازدحام ، وكان في مَوْضِع طَبَّاخِينَ والدُّخَان فِي وَجْهِ الْوَزِيرِ وَعَلَى ثِيَابِهِ ، وَقَدْ كَادَ يَهْلِكُ
الْمَشَاءُ ، وَكَذَتْ أَهْلِكَ فِي جَمَلَتِهِمْ .

وَأَكْثَرُ دُرُوبِ الْقَاهِرَةِ ضَيْقَةٌ مُظْلِمَةٌ كَثِيرَةُ الثَّرَابِ وَالْأَزْبَالِ ، وَالْمِبَانِي عَلَيْهَا مِنْ قَصَبٍ وَطِينٍ
مَرْتَفَعَةٍ قَدْ ضَيَّقَتْ مَسَلَّكَ الْهَوَاءِ وَالضُّوءِ بَيْنَهُمَا ، وَلَمْ أَرْ فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ أَسْوَأَ حَالًا مِنْهَا فِي
ذَلِكَ ، وَلَقَدْ كُنْتُ إِذَا مَشَيْتُ فِيهَا يَضِيقُ صَدْرِي ، وَيُذَكِّرُنِي وَخْشَةً عَظِيمَةً حَتَّى أُخْرَجَ إِلَى بَيْنِ
الْقَصْرَيْنِ ^١ .

وَمِنْ غُيُوبِ الْقَاهِرَةِ أَنَّهَا فِي أَرْضِ النَّيْلِ الْأَعْظَمِ ، وَيَمُوتُ الْإِنْسَانُ فِيهَا عَطَشًا لِبُعْدِهَا عَنْ
مَجْرَى النَّيْلِ لَوْلَا يُصَادِرُهَا وَيَأْكُلُ دِيَارَهَا . وَإِذَا احتَاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى فُرْجَةٍ فِي نِيلِهَا مَشَى فِي مَسَافَةٍ
بَعِيدَةٍ بظَاهِرِهَا بَيْنَ الْمِبَانِي الَّتِي خَارِجَ الشُّورِ إِلَى مَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِالْمَقْسِ ^٢ ، وَجَوَّهَا لَا يَبْرَحُ كَثِيرًا بِمَا
تُشِيرُهُ الْأَرْجُلُ مِنَ الثَّرَابِ الْأَسْوَدِ .

وَقَدْ قُلْتُ فِيهَا حِينَ أَكْثَرَ عَلَيَّ رُفَقَائِي ^٣ مِنَ الْحَضِّ عَلَى الْقَوْدِ إِلَيْهَا ^٤ :

[المقارب]

يقولون : سافر إلى القاهرة وما لي بها راحة ظاهرة
زحام وضيق وكرب وما تشير بها أرجل السائرة

وَعِنْدَمَا يُقْبِلُ الْمُسَافِرُ عَلَيْهَا يَرَى سُورًا أَسْوَدَ كَثِيرًا ^٥ وَجَوًّا مُغْبِرًا ، فَتَنْقَبِضُ نَفْسُهُ ، وَيَفْرُؤُ أَنْفُسُهُ ^٦ .
وَأَحْسَنُ مَوْضِعٍ فِي ظَوَاهِرِهَا لِلْفُرْجَةِ «أَرْضُ الطُّبَّالَةِ» ^٧ ، لَا سِيَّمَا أَيَّامَ ^٨ الْقُرْطِ وَالْكُتَّانِ ،
فَقُلْتُ / ^٩ :

[الطويل]

سقى الله أرضاً كلُّما زرت أرضها
كسأها وحلأها بزينته القرط
تجلت غرورها والمياه عُقودها
وفي كل قطر من جوانبها قطر

(a) بولاق : رفاقي . (b) بولاق : فيها . (c) المسودة : أسوارا سوداء كدراء . (d) بولاق : أرض . (e) النص عند
ابن سعيد . وبلغني أن الفاضل زين الدين الدمشقي الحنفي المشهور بابن الشَّراج صنع في هذه الأرض بيتين جانس فيهما بين
القرط - وهو النبات الذي ترعاه الدواب - وبين قرط الأذن ، ولم أقف عليهما . فقلت والعضل للمتقدم .

^١ ابن سعيد : النجوم الزاهرة ٢٢٤ ؛ المقرئ : مسودة
المواعظ ٢٢-٢٣ .
^٢ ابن سعيد : النجوم ٢٢٥ ؛ المقرئ : مسودة
المواعظ ٢٣ .

^٣ فيما يلي ١٢١-١٢٤ .
^٤ فيما يلي ١٢٥-١٢٦ .

وفيهما خَلِيجٌ لا يزال يضعف بين خُضْرَتِهَا حتى يصير كما قال الرُّصَافِي :

[الكامل]

ما زالت الأمحال تأخذه حتى عدا كذوابة النجم

وقُلْتُ في نُورِ الكُتَّانِ على جانبي هذا الخليج :

[البسيط]

انظر إلى النهر، والكُتَّان يرمقه من جانبيه بأجفانٍ لها حَدَقُ
رَأَتْهُ سَيْفًا عليه للضَّيَا شَطَبُ فقبائله بأخداقٍ بها أَرْقُ
وأضَبَحَتْ في يد الأزواج تَسِيجُها حتى غَدَتْ حَلَقًا من فَوْقِهَا جِلْقُ
فَقَمَ وزُرْها ووَجْهَ الأفق مُتَضِحُ أو عند صُفْرَتِهِ إن كنت تَغْتَبِقُ^١

١٠ وأُعْجِبْتَنِي في ظاهِرها «بِرُكَّةِ الْفِيلِ» ، لأنها دائرة كالبدر، والمناظر فوقها كالنجوم . وعادةُ السُّلْطَانِ أن يركب فيها بالليل ، وتُسْرِجُ أصحابُ المناظر على قَدَرِ هِمَّتِهِمْ وَقُدْرَتِهِمْ ، فيكون بذلك لها منظرٌ عَجِيبٌ وفيها أقول :

[البسيط]

انظر إلى بِرُكَّةِ الْفِيلِ التي اُكْتَنَفَتْ بها المناظرُ كالْأَهْدَابِ لِلْبَصْرِ
كأنما هي والأَبْصَارُ ترمقُها كواكبٌ قد أداووها على القَمَرِ
ونَظَرْتُ إليها ، وقد قابَلَتْها الشَّمْسُ بالغُدُوِّ ، فقلت :

[البسيط]

انظر إلى بِرُكَّةِ الْفِيلِ التي نُجِرَتْ لها الغَزَالَةُ نَحْرًا من مَطَالِيعِهَا
وَحُلَّ طَرْفُكَ مَجْنُونًا بِنَهْجَتِهَا تَهِيمٌ وَجَدًا وَحُبًّا في بَدَائِعِهَا^٢

٢٠ والفُشْطَاطُ أَكْثَرُ أَرْزَاقًا وَأَرْخَصُ أَسْعَارًا من القَاهِرَةِ ، لقُرْبِ النِّيلِ من الفُشْطَاطِ ، فالْمَرَاكِبُ التي تُصِلُ بِالْخَيْرَاتِ تَحْطُ هناك ، وَيُبَاعُ ما يَصِلُ فيها بِالْقُرْبِ منها ، وليس يَتَّفِقُ ذلك في ساحِلِ القَاهِرَةِ لأنه بعيدٌ عن المَدِينَةِ^٣ .

والقَاهِرَةُ هي أَكْثَرُ عِمَارَةٍ واحْتِرَامًا وَجِسْمَةً من الفُشْطَاطِ ، لأنها أَجَلُ مَدَارِسَ ، وَأَضَحُّمُ نَحَانَاتِ ، وَأَعْظَمُ دِيَارًا لِسَكْنَى الْأَمْراءِ فيها ، لأنها الْمُخْصُوصَةُ بِالسُّلْطَنَةِ لقُرْبِ قَلْعَةِ الْجَبَلِ منها ،

^١ ابن سعيد : النجوم ٢٥-٢٦ ؛ المقرئ : مسودة ٤٥ : ٥ ؛ المقرئ : مسودة المواعظ ٢٤-٢٥ .

المواعظ ٢٣-٢٤ .
^٢ نفسه ٢٧ ؛ نفسه ٤ : ١٠٨-١٠٩ ؛ نفسه ٢٥ .

^٣ ابن سعيد : المحرم ٢٦-٢٧ ؛ ابن دقماق : الانتصار

فأمور السلطنة كلها فيها أيسر وأكثر، وبها الطراز وسائر الأشياء التي تترين بها الرجال والنساء؛ إلا أن في هذا الوقت، لما اعتنى السلطان الآن ببناء قلعة الجزيرة التي أمام القسطنطينية وصيورها سرير السلطنة^١، عظمتم عمارة القسطنطينية، وانتقل إليها كثير من الأمراء، وضخمت أسواقها، وبني فيها للسلطان أمام الجسر الذي للجزيرة قيسارية عظيمة، تنقل إليها من القاهرة سوق الأجناد التي يُباع فيها الفراء والجوخ وما أشبه ذلك^٢.

و«معاملة» [أهل] القاهرة والقسطنطينية بالدراهم المعروفة بالسوداء، كل درهم منها ثلث من الدرهم الناصري، وفي المعاملة بها شدة وخسارة في البيع والشراء، ومخاصمة مع الفريقين. وكان بها في القديم الفلوس، فقطعها الملك الكامل، فبقيت إلى الآن مقطوعة منها.

وهي في الإقليم الثالث، وهوؤها رديء لاسيما إذا هب المريسي من جهة القبلة، وأيضا رمد العين فيها كثير، والمعاش فيها متعذرة نكرة لاسيما أضاف الفضلاء، وجوامك المدارس قليلة كدرة. وأكثر ما يعيش بها اليهود والنصارى في كتابة الخراج والطب. والنصارى بها يمتازون بالزناز في أوساطهم، واليهود بعلامة صفراء في عمامتهم، ويركبون البغال، ويلبسون الملابس الجليلة^٣.

وماكل أهل القاهرة الدلنيس^(b) والصير والصخنة والبطارخ، ولا تصنع النيدة - وهي خلوة القشح - إلا بها وبغيرها من الديار المصرية، وفيها جوار طبائحات، أصل تعليمهن من قصور الخلفاء الفاطميين، لهن في الطبخ صناعة عجيبة ورياسة متقدمة.

ومطابخ السكر، والمطابخ التي يُصنع فيها الورق المنصوري، مخصوصة بالقسطنطينية دون القاهرة. ويصنع فيها من الأنطاع المستحسنة ما يُسفر إلى الشام وغيرها، ولها من الشراب الدمياطية وأنواعها ما اختصت به، وفيها صنائع للقيسي كثير من متقدمون، ولكن قيسي دمشق بها يضرب المثل وإليها النهاية.

(a) زيادة من ابن سعيد. (b) بولاق: الدنيس.

^١ انظر فيما يلي ٢: ١٨٣. ^٢ نفسه ٢٨؛ نفسه ٢٦، وقارن مع أمية بن عبد العزيز؛

^٣ ابن سعيد: النجوم ٢٧؛ المقرئ: مسودة المواعظ الرسالة المصرية ٣٤.

وَيُسَفَّرُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الشَّامِ مَا يَكُونُ مِنْ أَنْوَاعِ الْكَمَرَانَاتِ^١، وَخَرَائِطِ الْجِلْدِ وَالسُّيُورِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَهِيَ الْآنَ عَظِيمَةٌ آهَلَةٌ يَجِيءُ إِلَيْهَا مِنَ الشَّرْقِ وَالْعَرَبِ وَالْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ، مَا لَا يُحِيطُ بِجَمَلَتِهِ وَتَفْصِيلِهِ إِلَّا خَالِقُ الْكُلِّ جَلُّ وَعَلَاهُ^٢ .

وَهِيَ مُسْتَحْسَنَةٌ لِلْفَقِيرِ الَّذِي لَا يَخَافُ عَلَى طَلَبِ زَكَاةٍ وَلَا تَرْسِيمًا وَعَذَابًا، وَلَا يُطَلَّبُ بِرَفِيقٍ لَهُ إِذَا مَاتَ، فَيَقَالُ لَهُ : تَرَكَ عِنْدَكَ مَالًا . فَرُبَّمَا سُجِّنَ فِي شَأْنِهِ، أَوْ ضُرِبَ وَعُصِرَ .

وَالْفَقِيرُ الْمَجْرُودُ فِيهَا مُسْتَرِيحٌ مِنْ جِهَةِ رُخْصِ الْحَبْرِ وَكَثْرَتِهِ، وَوُجُودِ السَّمَاعَاتِ وَالْفُرَجِ فِي ظَوَاهِرِهَا وَدَوَائِلِهَا، وَقِلَّةِ الْإِعْتِرَاضِ عَلَيْهِ فِيمَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ / بِحَكْمِ فِيهَا كَيْفَ شَاءَ مِنْ رَقْصٍ فِي وَسْطِ^(ب) الشُّوقِ، أَوْ تَجْرِيدٍ، أَوْ سُكْرِ مِنْ حَشِيشَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، أَوْ صُخْبَةِ الْمُرْدَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، بِخِلَافِ غَيْرِهَا مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ^٣ .

وَسَائِرُ^(ج) الْفُقَرَاءِ لَا يُعْتَرِضُونَ بِالْقَبْضِ لِلْأُسْطُولِ، إِلَّا الْمَغَارِبَةُ فَذَلِكَ وَقَفَّ عَلَيْهِمْ لِمَعْرِفَتِهِمْ بِمَعَانَاةِ الْبَحْرِ، فَقَدْ عَمَّ ذَلِكَ مَنْ يَعْرِفُ مَعَانَاةَ الْبَحْرِ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ، وَهُمْ فِي الْقُدُومِ عَلَيْهَا بَيْنَ حَالَيْنِ : إِنْ كَانَ الْمَغْرِبِيُّ غَنِيًّا طُولِبَ بِالزَّكَاةِ وَضُيِّقَتْ عَلَيْهِ أَنْفَاسُهُ حَتَّى يَفْرَ مِنْهَا ؛ وَإِنْ كَانَ مُجْرَدًا فَقِيرًا حُمِلَ إِلَى السُّجْنِ حَتَّى يَجِيءَ وَقْتُ الْأُسْطُولِ .

وَفِي الْقَاهِرَةِ أَزَاهِيرُ كَثِيرَةٌ غَيْرُ مُنْقَطِعَةِ الْإِتِّصَالِ، وَهَذَا الشَّأْنُ فِي الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ تَفْضَّلُ بِهِ كَثِيرًا مِنَ الْبِلَادِ . وَفِي اجْتِمَاعِ التُّرُجِسِ وَالْوَرْدِ فِيهَا أَقُولُ :

[السريع]

مَنْ فَضَّلَ التُّرُجِسَ وَهُوَ الَّذِي يَرْضَى بِحُكْمِ الْوَرْدِ إِذْ يَرَأُسُ
أَمَّا تَرَى الْوَرْدَ غَدَا قَاعِدًا وَقَامَ فِي خِدْمَتِهِ التُّرُجِسُ

وَأَكْثَرُ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرَاتِ وَالْفَوَاكِهِ الرُّثْمَانُ وَالْمَوْزُ وَالتَّفَاحُ، وَأَمَّا الْإِجْصَاعُ فَقَلِيلٌ غَالٍ، وَكَذَلِكَ الْخَوْشُ، وَفِيهَا الْوَرْدُ وَالتُّرُجِسُ وَالتَّنَرِينَ وَاللِّينُوفَرُ وَالتَّبَقْمِيجُ وَاليَاسْمِينُ وَاللِّيمُونُ الْأَخْضَرُ وَالْأَصْفَرُ . وَأَمَّا الْعِنَبُ وَالتِّينُ فَقَلِيلٌ غَالٍ، وَلَكثَرَةٌ مَا يَعْمُرُونَ الْعِنَبَ فِي أَرْيَافِ النَّيْلِ لَا يَصِلُ مِنْهُ

(أ) أَبَاهُوفِيَا : سَبْحَانَهُ . (ب) سَاقِطَةٌ مِنْ بُولَاقٍ . (ج) مَسْودَةُ الْمَوَاعِظِ : وَمَعْظَمُ .

^١ الْكَمَرَانَاتُ . نَوْعٌ مِنَ الْأَحْزَمَةِ . الْمَوَاعِظُ ٢٧ .

^٢ ابْنُ سَعِيدٍ : النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٢٩٩ ؛ الْمُقْرِيزِيُّ : مَسْودَةُ ٣ نَفْسُهُ ٢٩ - ٣٠ ؛ نَفْسُهُ ٢٧ - ٢٨ .

إلا القليل ، ومع هذا فشراؤه عندهم في نهاية الغلاء . وعامتها يشربون الميزر الأبيض المتخذ من القمح ، حتى إن القمح يطلع عندهم سقره بسببه فينادي المنادي من قبل الوالي بقطعه وكسر أوانيه ^١ .

ولا يُنكر فيها إظهار أواني الخمر ، ولا آلات الطرب ذوات الأوتار ، ولا تبرز النساء القواهر ، ولا غير ذلك مما يُنكر في غيرها من بلاد المغرب . وقد دخلت في الخليج الذي بين القاهرة ومصر ، ومُعظم عمارته فيما يلي القاهرة ، فرأيت فيه من ذلك العجائب ، وربما وقع فيه قتل بسبب السكر فيمنع فيه الشرب ، وذلك في بعض الأحيان . وهو ضيق عليه في الجهتين مناظر كثيرة العمارة بعالم الطرب والتهكم والمخالعة ، حتى إن المحتشمين والرؤساء لا يُجيزون العبور به في مَرَكَب . وللشرج في جانبه بالليل منظر قتان ، وكثيرا ما يتفرج فيه أهل الشتر بالليل . وفي ذلك أقول :

[مخلع البسط]

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| لا تَوَكَّنْ في خَلِيجِ مِصْرٍ | إلا إذا أُشْدِلَ الظُّلَامُ |
| فَقَدْ عَلِمْتَ الَّذِي عَلَيْهِ | من عَالَمٍ كُلُّهُمْ طَغَامُ |
| صَفَانٍ لِلْحَرْبِ قَدْ أَطْلَأَ | سِلَاحُ مَا بَيْنَهُمْ كَلَامُ |
| بِأَسَيْدِي لَا تَسِرْ إِلَيْهِ | إلا إذا هَوَّمَ النُّيَامُ |
| وَاللَّيْلُ سَثَرٌ عَلَى التُّصَابِي | عليه من فَضْلِهِ إِشَامُ |
| وَالشُّرْجُ قَدْ بَدَّدَتْ عَلَيْهِ | مِنْهَا دَنَانِيرَ لَا تُرَامُ |
| وَهُوَ قَدْ امْتَدَّ، وَالْمِبَانِي | عليه في خِذْمَةِ قِيَامُ |
| لَهُ كَمْ دَوْخَةٍ جَنَيْنَا | هناك أَثْمَارُهَا الْأَثَامُ |

انتهى ^٢ . وفيه تحامل كثير .

وقال زكي الدين الحسين من رسالة كتبها من مصر في شهر رجب سنة اثنتين وسبع مائة إلى أخيه وهو بدمشق يتشوق إليها ، ويذكر ما فيها من المواضع والمنتزهات ، ويلزم من مصر بقوله :

«فَكَيْفَ يَبْقَى لِمَنْ حُلَّ فِي جَنَّةِ النُّعِيمِ وَرِيَاضِهَا، وَيَزْتَعِ فِي مِيَادِينِ

^١ ابن سعيد : النجوم الزاهرة ٣٠ - ٣١ ؛ المقرئ : ^٢ نفسه ٢٢ - ٢٣ ؛ نفسه ٢٩ .

مسودة المواظ ٢٨ - ٢٩ .

الْمَسْرَّة^(a)، وَغِيَاضِهَا، تَلَقَّتْ إِلَى مِنْ سَلَمَتِهِ يَدُ الْأَقْدَارِ إِلَى أَرْضٍ لَيْسَتْ بِذَاتِ
قَرَارٍ، وَبَدَّلُوا بِجَنَّتِهِمْ ذَاتَ الْبَانِ الْمُتَقَاوِحِ^(b)، وَالْوُزُقِ الْمُتَصَادِحِ، وَالنُّشْرِ
الْمُتَقَادِحِ، وَالْمَاءِ الْمُطْلَقِ الْمُسْلَسِلِ، وَالنَّسِيمِ الصَّحِيحِ الْعَلِيلِ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلِ
تَحْمُطٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِنْ سِنْدٍ قَلِيلٍ، وَتَقَصَّدَتْهُمُ يَدُ الْقَضَاءِ فَأَخَذَتْهُمُ بِالْبِأْسَاءِ
وَالضَّرَاءِ، وَأَوْقَعَتْهُمْ بِمَصْرِ وَشُمُومِهَا^(c)، وَحَمِيمِهَا وَغُمُومِهَا، وَحُزُونِهَا
وَعُورِهَا^(d)، وَخُرُورِهَا وَزَفِيرِهَا، وَسَعِيرِهَا وَكِيمَانِهَا، وَنِيرَانِهَا وَشُودَانِهَا،
وَقَلَّاحِيهَا وَمَلَّاحِيهَا، وَمَسَارِبِهَا وَمَشَارِبِهَا، وَمَسَالِكِهَا وَمَهَالِكِهَا،
وَصَخْنَاتِهَا وَغُصْنُفُورِهَا وَبُورِيَّتِهَا وَمَقُورِهَا^(e)، وَمَخَاوِفِ نَوُوزِهَا وَخَرَارَةِ
تُمُوزِهَا، وَدَارِسِ طُلُولِهَا، وَرَائِسِ أَشْطُولِهَا، وَتَعَكَّرِ مَائِهَا، وَتَكَثَّرِ هَوَائِهَا،
فَلَوْ تَرَاهُمْ فِي أَرْجَائِهَا الْقُصُوفِ كَالْأَبَاعِرِ الْهَيْئَلِ، وَهُمْ يَضْطَرِّخُونَ فِيهَا
﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ [الآية ٣٧ سورة فاطر].

فَأَجَابَهُ مِنْ دِمَشْقٍ بِكِتَابٍ مِنْ جَمَلَتِهِ عَلَى لِسَانِ دِمَشْقٍ كَأَنَّهَا تُخَاطِبُهُ:
«وَيَا أَيُّهَا الْوَلَدُ الْعَزِيزُ، كَيْفَ سَمَحْتَ فِطْرَتَكَ السَّلِيمَةَ، وَمُرُوءَتَكَ
الْكَرِيمَةَ، وَسِيرَتَكَ الْمُسْتَقِيمَةَ، وَصَبْرَكَ الْمُحَافِظَ، وَدِينَكَ الْمُرَاقِبَ الْمَلَايِظَ،
بَذَمَ مِنْ جَنَّتٍ نَعَمَهَا، وَسَكَنَتْ حَزَمَهَا، وَقُلْتَ بِمَصْرِ وَشُمُومِهَا^(c)، وَشَقْتَ
عَلَيْهَا الْقَوْلَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَاسْتَعَزَّتْ لَهَا التَّكْدِيرُ حَتَّى فِي الْمَشَارِبِ
وَالْمَسَارِبِ.

وَهَلَّا ذَكَرْتَهَا وَقَدْ بَاكَرَهَا نَيْلُ نَيْلِ النِّعَمِ بِمَغْنَمَتِهِ^(f) بَلِيلُ / النِّسِيمِ بِكَاسِ
تَسْنِيمِهِ^(g)، وَطَمَأَ الْبَحْرُ عَلَيْهَا زَاخِرًا فَأَغْنَاهَا عَنْ بُكَاءِ السُّحَابِ وَتَجْهِيمِهِ، وَغَمِّ
مَعْظَمِ أَرْضِهَا، وَغَبِّ غُبَائِهِ فِي طُولِهَا وَعَرْضِهَا، حَتَّى كَادَ يَغْلُو رَفِيعَ قُصُورِهَا،
وَتَشْتَوُرُ سَوْرَتَهُ^(h) شَامِيخَ سُورِهَا. وَمَعَ ذَا لَا تَرَاهُ بِجُورًا عَلَى ضِعَافِ جُجُورِهَا،
قَدْ طَبَّقَ التَّهَائِمَ وَالْأَنْجَادَ، وَغَرَّقَ الْآكَامَ وَالْوِهَادَ، وَعَلَا أَعْلَى الصُّعِيدِ وَالصُّعَادَ،

(a) بولاق : المسرات . (b) بولاق : المتقاوح . (c) بولاق : وشُمُومِهَا . (d) بولاق : حُزُونِهَا وَوَعُورِهَا .

(e) بولاق : عُورِهَا . (f) بولاق : بِمَغْنَمَتِهِ . (g) بولاق : مِنْ تَسْنِيمِهِ . (h) بولاق : وَيَقُصُورُ بِسَوْرَتِهِ .

وأعاد البرّ سُلْطانه بَحْرًا بالازدياد^١.

فإذا ارتَوَى أَوَامَ أَكْبَادِ الْبِلَادِ ، وَرَوَى الشَّهْلَ وَالْوَعْرَ وَالْهَضَابَ وَالْوَهَادَ ،
وَذَهَبَ إِمْلَاقُ الْأَرْضِ بِكُلِّ مَلَقَةٍ وَخَلِيجٍ ، وَانْجَابَ عَنْهَا فَاهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ،
وَأَتَبَّتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيْجٍ ، بَدَتْ رَوْضَةً نَضْرَةً بِأَمْلَاقٍ مُقَطَّعَةٍ ، كَزُمُرْدَةٍ
خَضْرَاءَ بِلَالِي مُرْصَعَةٍ : فَكَمْ مِنْ عَدِيرٍ مُسْتَدِيرٍ كَبْدَرٍ مُنِيرٍ ، وَدَقِيقٍ مُسْتَطِيلٍ
كَسَيْفٍ صَقِيلٍ ، وَكَمْ مِنْ قَلْبٍ قَلَابٍ بِمَاءِ كَجَلَابٍ ، وَكَمْ مِنْ عَظِيمٍ بِرُكَّةٍ
فِيرَكْبِهَا^(a) النَّسِيمُ بُلُطْفَةٍ ، وَطِينِهَا^(b) عَيْزٌ غَبْرَهَا فَضْمَخَهَا بِكَفِّهِ ، وَزَهَتْ بِزَهْوٍ
يَبْلُوقَرَهَا فَغَرِقَتْ بِغَرِقِهِ^(c) ، وَكَمْ تَرَى مِنْ مَلَقَةٍ لَبِقَةٍ ، عَلَيْهَا عُيُونُ نَزْجِسٍ
مُخْدِقَةٍ ، كَصَخْنٍ خَدَّ عُرُوسٍ مُنْمَقَةٍ .

وَالْتَوَارُ قَدْ دَارَتْ بِمَدَامِ النَّدَى كُؤُوسُهُ ، وَجَالَتْ فِي مَرَاجِ الْأَفْرَاحِ نُفُوسُهُ ،
وَنَجَمَ نَجْمُهُ وَابْتَسَمَ عِبُوسُهُ^(d) ، وَسَامَرَهُ الرَّذَاذُ الْمُثَهِّلُ ، وَبَاكَرَهُ الطَّلُّ فَكَلَّلَهُ بِلَوْلُؤِهِ
وَقَلَّدَهُ ، وَزَارَهُ النَّسِيمُ الْمُغْتَلُ فَأَقَامَهُ وَأَقْعَدَهُ ، وَنَمَّقَ أَرْضَهُ وَرَوْضَهُ فَذَهَبَهُ وَقَضْبُهُ .
قَدْ بَاهَتْ^(e) بِرِيَاضِهَا الْغَنَاءُ ، وَزَهَتْ بِزُخْرُفِهَا وَزِينَتِهَا الْحُسْنَاءُ ، وَامْتَدَّ بِسَاطِهَا
الزُّمُرْدِيُّ ، وَابْتَسَطَ مَدَاهَا^(f) الزُّبْرُجْدِيُّ ، فَلَا يُذْرِكُ أَقْصَاهُ نَاضِرٌ مُسَافِرٌ ، وَلَا
يُحِيطُ بِمُنْتَهَاهُ خَبَالٌ وَلَا خَاطِرٌ^٢ .

فَلَلَهُ دَرُّهَا مِنْ رَوْضَةٍ مُزِينٍ ، وَكَغَبَةٍ مُحْسِنٍ ، وَمُقَطَّعَاتٍ بِمَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ، وَحَرَمٍ
بَحْرِ لِحْجَاجٍ طَيْرُهُ آمِنٌ . أَتَاهَا حَجِيجُ الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ فَنَجٍ غَمِيقٍ ، مُلَبِّيًا دَاعِي
مُحْسِنِهَا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ سَحِيقٍ ، قَدْ امْتَطَى رَكْبُهَا مُتَوْنُ الرِّيحِ ، وَعَلَا جُثْمَانُهَا
عَلَى^(g) عَالَمِ الْأَزْوَاحِ ، وَوَصَلْنَ الْإِذْلَاجُ بِالصُّبْحِ ، وَقَطَعْنَ جَنَاحَ^(h) اللَّيْلِ بِخَفَاقِ
الْجَنَاحِ كَأَنَّهُنَّ الدَّرَارِيُّ السُّوَارِيُّ ، أَوْ الْمُشَشَاتُ الْجَوَارِيُّ ، أَوْ الْمَطَايَا الْمَهَارِيُّ .

[الطويل]

تَوَاصَلَ مِنْ جَوِّ حَوَائِضٍ مِثْلِهِ^(a) صُعُودٌ عَلَى حُكْمِ الطَّرِيقِ نُزُولٌ

(a) بولاق : حركها . (b) بولاق : وطئها . (c) بولاق : معرفها بعرفه . (d) بولاق : عروسه . (e) بولاق :
تاهت . (f) بولاق : مدادها . (g) ساقطة من بولاق . (h) بولاق : أجناح . (i) بولاق : حوائص نيله .

^١ أمام هذه الفقرة في نسخة آياصوفيا : ذكر النيل . ^٢ أمام هذه الفقرة في نسخة آياصوفيا : صمة ربيع مصر .

رِفَاقٌ تَعَاهَدْنَ عَلَى الْوَفَاءِ ، وَتَحَالَفْنَ عَلَى النُّعْمَاءِ وَالْبَلَاءِ ، خَرَجْنَ مُهَاجِرَاتٍ مِنْ
 الْأَوْطَانِ أَلُوفًا ، وَقَدِمْنَ صَاقِينَ^(a) كَالْمَصْلِينَ صُفُوفًا ، يَتَقَدَّمُهُنَّ ذَلِيلٌ كَأَنَّهُ إِمَامٌ ، قَدْ
 قَتَلَ طُرُقَ الْآفَاقِ خَبْرًا ، وَاسْتَوَى لَدَيْهِ الْإِضْوَاءُ وَالْإِظْلَامُ ، أَبْصَرُ مِنْ زَرْقَاءِ
 الْيَمَامَةِ ، وَأَطْيَرُ مِنَ الْوَرْقَاءِ وَالْعَمَامَةِ^(b) ، وَأَهْدَى مِنَ النُّجْمِ ، وَأَشَدَّ مِنَ السَّهْمِ
 يَتَنَاجَيْنَ بُلْغَاتِ أَعْجَمِيَّاتٍ ، مُسَبِّحَاتِ بُلْخَانِ مُطَرِّبَاتٍ ، وَطُفْنٍ فِي حَرَمِهَا
 الْآمِنِ ، وَاعْتَمَرْنَ بِتِلْكَ الْحَاسِنِ . فَرَاهَا عِنْدَ إِقْبَالِ نَوَّهَا وَخَوْمِهَا فِي جَوْهَا ، مَا
 يَسْتَقِيمُ خَطًّا مُسْتَقِيمًا ، وَإِنْ كَانَتْ تَضَطَّفَتْ صَفًّا عَظِيمًا : وَمِنْهَا مَا يَسْتَهْلُ
 هِلَالًا ، وَمِنْهَا مَا يَخْكِي بَنَاتِ نَعَشٍ حَالًا ، وَمِنْهَا مَا يَنْشِي بِإِذْلَالِهِ دَالًا ، وَمِنْهَا مَا
 يَخُطُّ نُونًا نُونًا فَيَحْكِي حَاجِبًا مَقْرُونًا ، وَمِنْهَا مَا يَكْتُبُ زَيْنًا فَيُعِيدُهَا عَيْنًا ، وَمِنْهَا
 مَا يُصَوِّرُ مِيمَ الْهَجَاءِ فَيُشَاهِدُ مَبْسَمَ السَّمَاءِ ،^(c) وَمِنْهَا مَا يَنْعِيطُ عَلَى خَدِّهَا
 صَدْعًا مُسَلْسَلًا ، وَمِنْهَا مَا يُشْبِهُ عِذَارًا مُنْعَمًا^(d) ، وَمِنْهَا مَا يَأْتِي زَرَافَاتِ
 وَوَحْدَانًا ، فَيُبْدِعُ فِي إِعْجَابِهِ حُشْنًا وَإِخْسَانًا .

فَكَمْ مِنْ حَبْلٍ إِيَّوَزَ مُعَلَّقٌ بِالسَّمَاءِ مُخَلَّقٌ^(e) إِلَى ذَلِكَ الْمَاءِ ، وَأَوَانِسُ عَرَائِسُ^(f)
 أَنْيَسَاتِ كَيْسَاتٍ ، وَصُورُ صُورٍ كَأَمْثَالِ حُورٍ ، وَطَيْرٌ لَغْلَغٌ مُكْتَسِبٌ بِدِيَابِجِ
 مُضْبَعٍ ، وَجَلِيلٌ خَبْرَجٌ كَعَلَجٍ مُتَوَجٍّ ، وَكُزْكِي غَرِيضٌ طَوِيلٌ كَتَبِيرٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ ،
 وَغَرِيرٌ غُرٌّ مُغِيرٌ مُتَعَرِّزٌ^(g) مُتَعَرِّزٌ ، وَسَبِيْطٌ شَدِيدٌ شَوَيْطَرٌ ، وَكَمْ ضَخْمٌ الدُّسَيْعَةُ
 جَوَالٍ كَكُوْهِ بِالْقُوَّةِ الْمُنِيْعَةِ صَوَالٍ ، وَرُخَامٌ مُرَزَّمٌ كَذِيْ إِمْرَةٍ مُخْتَشِمٍ ، وَجَلَالَةُ
 نَشْرِ فِي الشَّائِعِ الذَّائِعِ وَالْحَاضِرِ الْوَاقِعِ ، أَتَهَى مِنَ النُّشْرِ الطَّائِرِ وَالْوَاقِعِ ، وَعَظِيمِ
 عُقَابٍ تَمَّ الْحُسْنُ بِحُسْنِهِ وَكَلَّ الصَّيْدُ فِي ضِمْنِهِ ، وَكَمْ مِنْ خَضَارَى وَجْهَارٍ^(h) ،
 وَبَلْشُونٍ وَشَهْرَمَانٍ ، صِنْوَانٍ وَغَيْرِ صِنْوَانٍ ، وَكَمْ مِنْ بَطٍّ عَلَى شَطِّ وَخَلَطٍ ،
 وَقَطْقَطٍ مُنْقَطٍ ، وَغَرٍ وَغَرْنُوقٍ ، وَكَزْشُوعٍ⁽ⁱ⁾ تَمْشُوقٍ ، وَنَوْرَسٍ مُسْتَأْنَسٍ قَدْ^(j)
 امْتَلَأَتْ بِهِنَ الْآفَاقُ ، وَتَكَكَّلَتْ بِنَجُومِهِنَّ الْأَمْلَاقُ ، وَشَرِيْنٍ مِنْ جَرِيَانِهَا
 فَاسْكِرْهُنَّ الْاضْطِبَاحَ وَالْاغْتِيَاقَ : فَكَمْ مِنْ مُشَوِّدٍ كَحَالِ نَجْدٍ^(k) ، وَأَزْرَقٍ
 كَلَازُورٍ ، وَأَشْقَرٍ كَزَهْرِ وَرْدٍ أَحْمَرَ نَاصِعٍ ، وَأَصْفَرَ فَايَعٍ ، وَأَبْيَضَ ذِي خِضَابِ

(a) بولاق : صافات . (b) بولاق : والهامة . (c-c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : يحلق . (e) بولاق : عريسات .

(f) بولاق : معزز . (g) بولاق : حرمان . (h) بولاق : كرسوغ . (i) بولاق : وقد . (j) بولاق : كحال نجد .

عندمي بلطيف يتقار بُقْمِي ، ومُبَرَّقَش ومُقَمَّع ، ومُعْتَم ومُقَنَّع ، وأشقري
مُنَقَّش ، وأزَقَش مُرَشَّش ، وعُودِي وهِنْدِي ، وصيني مسني ، وعينين كياقوتتين
قد رُصِّعَتَا في لُجَيْنِ ، وكم من طائرٍ أَتَهَى من قَمَرٍ سائرٍ ، يَفْرِقُ مثل الصُّبْحِ
سافر .

فتراهن في الماءِ ضُمُوتًا وقُوفًا ، صُفُوفًا عُكُوفًا ، كصُورِ أضنام ، أو حِجَارَةِ
مَبْدُوءَةٍ في آكامٍ ، وكم من أطيَّارٍ ظُرَافٍ مِلَاحٍ لِطَافٍ ، ذَوَاتِ أَلْحَانٍ ونُضْرَةٍ
وَأَلْوَانٍ ، وَخُلُقٍ وَأَخْلَاقٍ ، وَنُطْقٍ وَأَطْوَاقٍ ، وإِنْسَانٍ مع شَمَاسٍ ، قد اِزْدَانَتْ
الأَرْضُ بِأَصْوَاتِهِمْ واختلافِ لُغَاتِهِمْ وَعَجَائِبِ صِفَاتِهِمْ^(a) ، فَبَرَزَتْ بِأَنْوَاعِ
الْأَعَاجِيبِ ، وَتَجَلَّتْ بِأَجْمَلِ الْجَلَالِيبِ ، وَأَبْدَعَتْ فِي صُورِ الْإِحْسَانِ ،
وَتَصَوَّرَتْ فِي بَدَائِعِ الْأَلْوَانِ .

فإذا بَدَتْ زَرْقَاءُ فِي زَهَرِ كَتَانِيهَا ، مُدْهَبَةٌ بِأَزْهَارِ لُبْسَانِيهَا / مُفَضُّضَةٌ بِشُجُومِ
أَقْحَوَانِيهَا ، خَلَقْتَ السَّمَاءَ عَلَيْهَا خِلْعَةً جَمِيلَ اِزْدَانِيهَا . وإذا فَاحَ نَشْرُ نُورِ
قُرْطِهَا ، شَمَنْتَ الْمِسْكَ الذَّكِيَّ مِنْ مُزِطِهَا ، وَرَأَيْتَ لَأَلَى سِمَاطِهَا مَبْسُوطَةً عَلَى
خُضْرِ بُسْطِهَا ، وَمُغَالَاتِهَا بِغَالِيَةِ نُورِ قَوْلِهَا ، وَهَبَاتِهَا إِذَا رَفَلَ النَّسِيمُ فِي ذِيولِهَا ،
قد رُصِّعَتْ أَغْصَانُهُ بِفُصُوصِ لُجَيْنِهَا ، وَنَقَّطَتْهُ مِنْ حُسْنِهَا بِسَوَادِ عَيْنِيهَا : فَعِيُونُهُ
كَعُيُونِ غِزْلَانِهَا فِي فَتْكِيهَا ، وَأَخْدَاقُهُ كَأَخْدَاقِ وَلَدَانِهَا مِنْ تَرْكِيهَا .

وكم لها مِنْ طُرَّةٍ مُعْتَبِرَةٍ ، وَجَنَّةٍ مُنَوَّرَةٍ ، وَوَجْنَةٍ مُزْغَفَرَةٍ ، وَمَلَاءَةٍ مَنْشُورَةٍ
مُعْصَفَرَةٍ ، وَخَدٌّ مُوَرَّدٍ ، وَطَرْفٌ مُهَيَّءٌ ، وَلَمَائِيهَا صَنِيعٌ مِنْ عَفِيقِ الشَّقِيقِ ،
وَسُكْرُهَا مِنْ ذَلِكَ الرِّيقِ عَلَى التَّحْقِيقِ .

وَأَيْنَ بُزُوعُ بَشْنِينِهَا ، وَامْتِدَادُ يَقْطِينِهَا ، وَأَيْنَ خِلَاوَةٌ عَرَائِسِ نَخْلَاتِهَا ،
وَطَلَاوَةٌ أَوَانِسِ قَامَاتِهَا بِمُشَابَهَتِهَا فِي صِفَاتِهَا ، وَعَرَائِسُ فَسِيلَاتِهَا ، وَأَيْنَ نَضِيدُ
طَلْعِهَا ، وَحَمِيدُ قَرْعِهَا وَمَدِيدُ جَذْعِهَا ، وَقَحْرُ جُمَارِهَا عَلَى غَيْرِ جُمَارِهَا^(b)
وَإِخْضِرَارُ أَكْمَامِهَا ، وَإِخْمَارُ لِثَامِهَا ، وَبَنَانُ بُشْرِهَا الْمَطْرُوفِ ، وَبَنَانُ نَشْرِهَا
الْمُشْرِوفِ ، وَانْتِظَامُ سُورِهَا بِإِتِّسَامِ مَشُورِهَا .

(a) بولاق : أصواتها ... لغاتها ... صفاتها . (b) بولاق : وفر جمارها عن غرة جمارها .

وَوَزْدَ وادِيهَا وَمُنْحَنَاهَا ، وَنَدَى نَدَاهَا وَتَمَرِ جَنَاهَا ، وَأَسَاسِهَا ، وَطَبِيبِ طَبِيبِ
 أَنْفَاسِهَا ، وَتَبَرُّجِهَا بِأَتْرُجِهَا وَتَبَهَّرْجِهَا بِنَارِ نَجِجِهَا ، وَتَخْتَمِهَا بِمُخْتَمِهَا ، وَتَبَسُّمِهَا
 عَنْ بَسَمِهَا ، وَتَشَقُّقِ أَتْرَادِهَا عَنْ نُهْودِ أَكْبَادِهَا ، وَتَضَاعُفِ أَرْجِهَا بِمُضَاعَفِ
 بَنَفْسِجِهَا ، وَجَلَالَةِ مِقْدَارِهَا إِذَا فَتَحَتْ أَزْرَارَهَا عَنْ جَلَا جِلٍّ^(a) نَارِهَا ، وَطَبِيبِ
 شَمِيمِهَا مِنْ أَشْمُونِهَا ، وَتَسِيمِهَا وَوَسِيمِهَا بِأَوْسِيمِهَا ، وَجِنَانِ قَلْبِهَا ، وَجَزْيَانِ
 قَلْبِهَا ، وَأُخْوَاضِهَا بِبَهْتِينِهَا وَرِيَاضِهَا ، وَطُرَّتِهَا بِمَطَرِيَّتِهَا ، وَنَفِيسِ أَنْفِهَا
 بِمَقْسِمِهَا ، وَغَرِيبِ غَرِيبِهَا بِتَلْقَمِهَا ، وَعَظِيمِ آسِهَا بِمُحَلِّقِ مِقْيَاسِهَا . وَكَرِيمِ تَحِيَّتِهَا
 مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ مُتَبَوِّبِ أَنْفَاسِهَا ، وَاجْتِمَاعِ أَسْعَدِهَا ، وَارْتِفَاعِ رَضْدِهَا ، وَسَوَاقِهَا
 الْحَثَّائَةِ فِي سَجْعِهَا الْفَتَّائَةِ^(b) بِسَكْبِهَا مِنْ دَمْعِهَا ، وَجَنَّةِ لُوقِهَا ، وَلُجَّةِ بُولَاقِهَا ،
 وَبِرَكَّةِ فَيْلِهَا مِنْ بَرَكَاتِ نَيْلِهَا ، وَجَزِيرَةِ ذَهَبِهَا ، وَقَلْعَةِ الْجَزِيرَةِ بِذَهَبِهَا مِنْ عَجَبِهَا .
 حَكَّتْ فُلُوكَهَا فِي بَحْرِهَا ، وَأَحْكَمَتْ تَمَلُّكَهَا بِبَرِّهَا ، وَعَظَّمَتْ جَلْلَهَا بِقَلْعَةِ
 جَبَلِهَا ، وَاعْتَلَاءِ أَغْلَامِهَا بَيْنَاءِ أَفْرَاقِهَا .

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى سُغُودِ صُغُودِهَا إِلَى سَعِيدِ صَعِيدِهَا ، وَاعْتِبَاطِهَا بِأَنْحِطَاطِهَا
 إِلَى صَوْبِ سَكَنْدَرِيَّتِهَا وَدِمْيَاطِهَا ، أَلْهَثَكَ عَنْ مُحْسِنِ الثَّرَيَّا وَمَنَاطِهَا .
 وَلَا تَنْسَ الْجَوَارِي الْمُنَشَّاتِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ ، الَّتِي تَسْبِقُ عِنْدَ طِيَابِ
 الرِّيحِ مَفْرُوقَاتِ السُّهَامِ ، وَاعْجَابِهَا بِغَزْبَانِهَا الْبَحْرِيَّةِ ، وَحَرَاقَاتِهَا الْحَرْبِيَّةِ ،
 وَشَوَانِيهَا وَهَوْلِ مَبَانِيهَا ، وَجَلَالِ شَكْلِهَا وَجَمَالِ مَعَانِيهَا : تَبْدُو مُوَشَّاةً بِالنُّضَارِ
 الْأَحْمَرِ ، مُنْقَشَّةً بِاللُّونِ الْأَفْخَرِ ، فَهِيَ كَالْأَزْقَمِ الْمُتَمَرِّ ، أَوْ كَمُتَلَوْنِ الثَّمَرِ ، أَوْ
 الطَّاوُوسِ الذَّكَرِ ، أَوْ النَّاوُوسِ الْبَنِيِّ الْأَصْفَرِ ، مُعَمَّرَةٌ بِبَاسِ الْحَدِيدِ وَالْأَحْجَارِ ،
 مَحْمُولَةٌ عَلَى سَيْحِ الْمَاءِ الثَّيَّارِ ، مَشْحُونَةٌ بِالرُّجَالِ ، مَنصُورَةٌ عِنْدَ الْقِتَالِ ، مَصُونَةٌ
 بِالْمَجْنِّ وَالنُّبَالِ ، تَبْرُزُ مُذَكَّرَةً بِالْآيَةِ التَّوْحِيَّةِ ، وَتَضُمِّنُ إِخْرَازَ الْهِمَّةِ الْعَلِيَّةِ الْفَتْحِيَّةِ .
 حُصُونٌ أَمْنَعُ مِنْ أَعَزِّ قِلَاعٍ ، تَطِيرُ إِذَا فُتِحَ لَهَا جَنَاحُ الْقِلَاعِ ، فَتَسْبِقُ وَقَدْ
 الرِّيحُ عِنْدَ الْإِسْرَاعِ ، وَتَفُوقُ سُرْعَةَ السُّحَابِ عِنْدَ الْإِتْسَاعِ ، فَهِنَّ مَعَ الْعُقْبَانِ فِي
 النَّيْقِ حَوْمٍ ، وَهِنَّ مَعَ الْبُنْيَانِ فِي الْبَحْرِ عُومٍ ، لَوْ أَقْسَمَ مَنْ رَأَاهَا ، وَلَوْ قَالَ مُشَاهِدٌ

معناها : إِنَّ اللَّهَ تَفَخَّ فِيهَا الرُّوحَ فَأَحْيَاهَا ، لَبَّرَ فِي يَمِينِهِ الَّتِي أَقْسَمَ وَتَلَاهَا .
 وكم من مَرْكَبٍ لِحُسْنِهِ مُعْجِبٍ ، وكم من سَفِينٍ قَوِيٍّ أَمِينٍ ، وَخَضَارِي
 جَلِيلٍ ، وَغُشَارِي طَوِيلٍ ، وَسَمَارِي^(a) طَوِيلٍ جَمِيلٍ ، وَتَشْتَرَاوِي عَكَاوِي ، وَلُكَّةٌ
 وَدَرْمُوتَةٌ وَمَعْدِيَّةٌ مَكْنِيَّةٌ ، وَسَلُورٌ دَقِيقٌ ، وَشَخْتُورٌ رَشِيقٌ ، وَقَزْقُورٌ رَقِيقٌ ، وَزُورَقٌ
 ذِي رِوَاءٍ وَزَوْنَقٌ^(b) ، وَطَرِيدَةٌ بِخَيْلِ الطَّرَازِ^(c) مَعْمُورَةٌ ، دَهْمَاءٌ بِحَمَلِ الْحِيَادِ
 وَالْأَجْنَادِ مَشْهُورَةٌ ، وَمَخْلُوفٌ بِالْمَعْرُوفِ فِي الْآفَاقِ مَعْرُوفٌ .
 وَمَا أَخْلَى بَنَانُ رُطْبِهَا الْمَخْضَبَ ، وَدَقِيقٌ^(d) قَامَةٌ قَصَبِهَا الْمُقْصَبَ ، وَبَهْجَةٌ
 فَوْزُهَا بَطْلَحُ مَوْزِهَا ، وَخَضِرُ أَغْلَامِ أَوْرَاقِهَا ، وَصَفَرُ كِرَامِ أَغْلَاقِهَا ، لَا الْبَلَاغَةُ
 تَبْلُغُ مِنْ إِخْصَاءِ فَضْلِهَا مَرَامًا ، وَلَا الْفَصَاحَةُ تَصُوغُ لَوْصِفِ تَشْبِيهِهَا كَلَامًا .
 فَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَكْنِفَهَا بِرُكْنِهِ الَّذِي لَا يُرَامُ ، وَيَحْرُسَهَا بِعَيْنِهِ الَّتِي لَا تَنَامُ ،
 بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ .

وقال إبراهيم بن القاسم الكاتب - الملقب بالرفيق^١ - يتشوق إلى مصر ، وقد خرج عنها في سنة
 ثمان^(٥) وثمانين وثلاث مائة ، من قصيدة^٢ :

[الطويل]

هل الرِّيحُ إن سَارَتْ مُشْرِقَةً تَسْرِي تُوْدِي تَحِيَّاتِي إِلَى سَاكِنِي مِصْرَ ؟
 فَمَا خَطَرَتْ إِلَّا بِكَيْثِ صَبَابَةٍ وَخَمَلَتْهَا مَا ضَاقَ عَنْ حَمْلِهِ صَدْرِي
 /لَأَنِّي إِذَا هَبَّتْ قَبُولًا بِتَشْرِيمِ شَمَمْتُ نَسِيمَ الْمِيشِكِ مِنْ ذَلِكَ النُّشْرِ
 فَكَمْ لِي بِالْأَهْرَامِ أَوْ ذَهَبِ نَهْيَةٍ مَصَايِدُ غَزْلَانِ الْمَطَايِدِ وَالْقَفْرِ
 إِلَى جِيْزَةِ الدُّنْيَا وَمَا قَدْ تَضَمَّنَتْ جَزِيرَتُهَا ذَاتَ الْمَوَاجِرِ وَالْجِشْرِ
 وَبِالْمَقْسِ وَالْبُشْتَانِ لِلْعَيْنِ مَنَظَرٌ أَنِيقٌ إِلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ إِلَى الْقَضْرِ
 وَفِي بَقَرِ دُوسٍ مُشْتَرَاةٍ وَمَلْعَبٍ إِلَى دِيرِ مَرْحَنًا^٣ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ

(a) بولاق : سماري . (b) بولاق : ذي زوارق . (c) بولاق : الطراد . (d) بولاق : ورشيق . (e) بولاق : ست .

^١ انظر عن إبراهيم بن القاسم المعروف بالرفيق فيما يلي الأدباء ١ : ٢٢٢ - ٢٢٤ .

^٢ ١٥٤ : ٢ حاشية بخط المؤلف : دير مرحنا يعرف اليوم بدير

^٣ أورد القصيدة بتمامها ياقوت الحموي في معجم الطين بالقرب من بركة الحبش ، وانظر فيما يلي ٢ : ٤٦٠ .

فكم بين بُشْتَانِ الأَمِيرِ^١ وَقَصْرِهِ إِلَى الْبِرْكَاتِ النَّصْرَاءِ مِنْ زَهْرِ نَضْرٍ
تَرَاهَا كَمِرَاقَةٍ بَدَتْ فِي زَفَارِفِ مِنْ السُّنْدُسِ الْمَوْشَى تَنْشُرُ لِلتَّجَرِ
وَكَمْ لَيْلَةٍ لِي بِالْقَرَّافَةِ جَلَسْتُهَا يَا نِلْتُ مِنْ لَذَائِهَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ^٢

وقال أحمد بن رستم بن إسفهنسلار الديلمي^٣، يُخَاطِبُ الْوَزِيرَ نَجْمَ الدِّينِ يَوْسُفَ^(a) بن الحسين المجاور^٤، وتوفي في رابع عشر ذي الحجة سنة إحدى وعشرين وست مائة [بدمشق، ومولده في سنة ثمان وأربعين وخمس مائة وكان شيخاً مشوراً معدلاً^(b)].

[الكامل]

حَيَّ الدِّيَارِ بِشَاطِئِ مِقْيَاسِهَا فَالْمَقَسَمِ الْفَيْتَاحِ بَيْنَ دَهَاسِهَا
فَالرُّؤُوسَتَيْنِ وَقَدْ تَضَوَّعَ عَرْفُهَا أَرْجُ الْبَتِّسَجِ فِي غَضَارَةِ آسِهَا
فَمَنَازِلُ الْعَيْنِ الْمَنِيْقَةِ أَصْبَحَتْ يُغْنِي سَنَاها عَنْ سَنَا يَتْرَاسِهَا
فَخَلِيجُهَا لِذَاتِهِ مُطْلُوبَةٌ تَسْمُو مُحَابِيْثُهُ غُلَا بِأَنَاسِهَا
مَخَافَاتُهُ مَخْفُوفَةٌ بِمَنَازِلِ نَزَلَتْ بِهَا الْآرَامُ دُونَ كُنَاسِهَا^٥

وقال العلامة جمال^(c) الدين محمد الشيرازي المعروف بإمام منكلي بغا :

[السريع]

حَيَّا الْحَيَا بِمَضَرٍ وَشُكَّانِهَا وَبَاكِرِ الْوَسْمِيِّ كُتُبَانِهَا
وَجَادَ صَوْبَ الْمُزْنِ مِنْ أَرْضِهَا مَعَاهِدَ الْأُنْسِ وَأَوْطَانِهَا
مَعَاهِدَ بِالْأُنْسِ مَغْمُورَةٌ لَمْ أَنْسَ مِنْهَا عِشْتُ إِحْسَانِهَا
كَمْ أَتَقَطَّئِي فِي ذُرَى دَوْحِهَا عَجَمَاءَ لَا تَفْقَهُ أَلْحَانِهَا
وَكَمْ نَعِيمٍ قَدْ تَحَيَّلَتْهُ فِيهَا وَكَمْ غَازَلَتْ غِزْلَانِهَا
وَعَالَيْتُ عَيْتِي بِهَا أَغْيَدَا مُنْقَسِ الْمَقْلَةِ وَشَنَائِهَا
تُسَجِرُ بِالشُّفْتِيرِ الْحَاطِظُ كَأَنَّ مِنْ بَابِلِ شَيْطَانِهَا

(a) بولاق : أبا يوسف . (b) زيادة من مسودة المواعظ . (c) بولاق : جلال .

^١ حاشية بخط المؤلف : «بستان الأمير يعرف اليوم كيلان شاه الديلمي .
بالمعشوق بجوار الآثار النبوية على بركة الحبش» .
^٢ المقرئ : مسودة المواعظ ٢٩ - ٣٠ .
^٣ ترجمته عد الصفدي : الوافي بالوفيات ٦ : ٣٨١ ،
واسمه فيه : جمال الدين أبو العباس أحمد بن رستم بن
^٤ انظر ترجمة الوزير ابن المجاور عند المنذري : التكملة
لوفيات النقلة ٢ : ٣٠ - ٣١ ، وفيه أن وفاته سنة ٦٠٠ هـ ابن
سعيد : الغصون الياض ١٩ - ٢٥ ، وفيما يلي ٢ : ٤١ .
^٥ المقرئ : مسودة المواعظ ٣٠ - ٣١ .

وكم شجّت قلبي بها عادة
 إذا دعت صبّا إلى حبّها
 وكم ليالي لي بها قد مضت
 ولَهْفَ نفسي كيف شطّت بها
 فارتقتها لا عن قلبي صدني
 واعتصمت عن غزلانها والمها
 يا سائلي عن حالتي بقدها
 ما حال من فارق أصحابه
 ثقل قلب فوق الجمر أخشاؤه
 والعين لا تنفك من عبّرة
 يا سائق التوق بيت الشرى
 حيّ ربا مصر وجناتها
 وذورها الزهر وساحاتها
 وأرضها الخضب أرجاؤها
 والروضة الفيحاء تلك التي
 ومنية السرج لا تنسها
 /والشاح والخمس وجوه التي
 وحيّ بأبرق وجد بالحيا
 وبائها الغضن ونسرينها
 وظلّها الضافي وأزهارها
 والمعهد المائوس من رثعها
 لم أنس لا أنسى اضطجاعي بها
 ولا أوثقات الثصابي ولا
 أيام لا أنفك من صبوة
 أخطر بيها في رياض الصبا
 وخيل لهوي في ميادينها
 ودوختي ناضرة غضة
 حاشاي أن أنقض عهدا لها

قد كحلت بالغنج أجفانها
 لا يستطيع الصب عصيانها
 تشعب بالإعجاب أزدانها
 حوادث قوّن بُيانتها
 عنها فراق الروح جسمائها
 نعايج حبرون وثيرائها
 هأنذا أذكر عُثوانها
 وفارق الدنيا وجيرانها
 تُوجج الأشواق ييرانها
 تُزِيل فوق الحد طوفانها
 كمثل بثّ الشخب ثنائها
 وحورها العين وولدانها
 وبين قصرها وميدانها
 ونيلها الزاهي وخلجانها
 تجلو عن الأنفس أجزائها
 وقُرطها الأحوى وكثائها
 أضحت من الأغني إنسانها
 جزيرة الفيل وغيطانها
 ووژدها البكر وزحانها
 وماءها الصافي وغدرانها
 وحيّ أهلها وشكائها
 ولا اغتباقاتي وإبانها
 تلك الخلاعات وأزمانها
 أهوى اللذات وإعلانها
 مُرّج الأعطاف كشلانها
 تجرّج الصنوة ألسانها
 تعطف ربح اللّهُو أغصانها
 حاشاي أن أصبح خوانها

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

حاشاي أن أفجّرَها قَالِيَا حاشاي أن أُلْجِسَ بَدِيلًا بِهَا
 حاشاي أن أُلْجِسَ بَدِيلًا بِهَا حاشاي أن أُلْجِسَ بَدِيلًا بِهَا
 وماءها الشَّجَّ وَخَضْبَاءُهَا وماءها الشَّجَّ وَخَضْبَاءُهَا
 قد تَأَقَّتِ النَّفْسُ إِلَى إِلْفِهَا قد تَأَقَّتِ النَّفْسُ إِلَى إِلْفِهَا
 وَاذْكُرْتُ فِي الْبُعْدِ أَحْبَابَهَا وَاذْكُرْتُ فِي الْبُعْدِ أَحْبَابَهَا
 وما لَهَا غَيْرُكَ مِنْ مُلْتَجَا وما لَهَا غَيْرُكَ مِنْ مُلْتَجَا

وقال الرئيس شهاب الدين أحمد بن ماضي الدين يحيى بن فضل الله العمري كاتب السر:
 [مجزوء الرجز]

لمصرَ فضلٌ باهرٌ بعيشها الرُّغْدُ النُّضِيرُ
 في كل سَفْحٍ يلتقي ماء الحياة والخَضِرُ^(١)

ذَكَرَ مَا قِيلَ فِي مُدَّةِ بَقَاءِ الْقَاهِرَةِ وَوَقْتُ خَرَابِهَا

قال العارف ماضي الدين محمد بن العربي الطائي الحاتمي في الملحمة المنسوبة إليه^٢: قاهرة
 تعمُر في سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة، وتخرُب سنة ثمانين وسبع مائة.
 ووقفت لها على شرح لم أعرف تصنيف من هو، فإنه لم يُسم في النسخة التي وقفت عليها،
 وهو شرح لطيف قليل الفائدة، فإنه ترك كلام المصنف فيما مضى على ما هو معروف في كتب
 التاريخ، ولم يبين مراده فيما استقبل، وكانت الحاجة ماسة إلى معرفة ما يستقبل، أكثر من
 المعرفة بحال ما مضى، لكن أخبرني غير واحد من الثقات أنه وقف لهذه الملحمة على شرح كبير
 في مجلدين.

قال هذا الشارح: كانت بداية عمارة القاهرة والنيران في شرفيهما: الشمس في بُرج الحمل،
 والقمر في بُرج الثور وهو بُرج ثابت، قال: فعمُر القاهرة ومُدَّتْها أربع مائة وإحدى وستون
 سنة.

(a) بعد ذلك على هامش آياصوفيا: بياض ورقة.

^١ انظر ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار (ممالك

مصر وأشام) ٩٦: أبا المحاسن: النجوم الزاهرة ١: ٥٢، ^٢ وقف ابن خلدون على هذه الملحمة المنسوبة إلى =

قال في الأصل : وإذا نزل زُحَل بُرج الجوزاء ، عزت الأقوات بمصر ، وقل أغنياؤهم ، وكثر فقراؤهم ، ويكون الموت فيهم ، ويخرج أهل بركة عن أوطانهم ، لاسيما إذا قارن زُحَل الجوزهر ، فإن الحال يكون أشد وأقوى .

قال الشارح : كان ذلك في سنة أربع وستين وست مائة ، في أيام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ، فإنه نزل زُحَل بُرج الجوزاء ، فوق الغلاء . وفي آخر سنة أربع وأول سنة خمس وتسعين وست مائة ، في أيام الملك العادل كتبغا ، حل زُحَل في بُرج الجوزاء ، وكان معه الجوزهر ، فكانت أشد وأقوى ، وكثر الغلاء والوباء .

قال : سئل المعز عن الترك : ما هم ؟ فقال : قوم مسلمون ، يأمرؤن بالمعروف وينهون عن المنكر ، ويقيمون الحدود والواجبات ، ويقاتلون في سبيل الله أعداء الله ؛ فقل له : أتطول مدتهم ؟ قال : لا تطول مدتهم ؛ قيل : فكيف يكون زوالهم ؟ قال : يكون هكذا ، وكان إلى جانبه طبق كيزان ، فحركه حركة شديدة فتكسرت الكيزان ، فقال : هكذا يكون زوالهم ، يقتل بعضهم بقصا ، قال :

[الكاس]

احذر بُني من القِران العاشر وازحل بأهلك قبل نقر الناقر

قال الشارح : أول القِران العاشر في سنة خمس وثمانين وسبع مائة ، وفيه تكون حالات رديئة بأرض مصر ، وهذا يوافق ما في القول عن القاهرة ، وتخرب في سنة خمس وثمانين وسبع مائة - يعني بداية انحطاطها من سنة خمس وثمانين وسبع مائة التي فيها القِران العاشر ، ويثبت في عشرين سنة التي هي أيام القِران . وقد ذكر في الربع / الآخر أربع مائة وإحدى وستين سنة ، وقد تخيلت أنها مدة عُمر القاهرة ، فإذا زدتها على تاريخ عمارتها ، بلغ ذلك ثمان مائة وتسع عشرة

= محيي الدين بن عربي (بين ملاحم أخرى في حدثان الدول أو حدثان الله) ، وذكر أنها في كلام طويل شبه الغاز لا تقلم تأويله إلا الله لتخلله أوقات عديدة ورموز ملفوزة وأشكال حيوانات تامة ، وروعس مقطعة ، وتمثيل من حيوانات غريبة ، وفي آخرها قصيدة على زوي اللام ، لأنها لم تنشأ عن أصل علمي من نجامة ولا غيرها . (المقدمة ٨٣٨) .

واحدة في مكتبة فيض الله بإستانبول برقم ٢١١٩ (٣٥٢-٣٦٠) كتبت سنة ١٠٨٨ هـ ، وأخرى في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٢٦٧٥ (٥٢-٥٧) ، كما لها شرح مجهول المؤلف عنوانه «الملحمة الشمسية في كشف العلوم الحقيية» ، منه نسخة في مكتبة فيض الله بإستانبول برقم ٢١١٩ (٤٥٢-٥٢٣) . (Yahya, O., Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn 'Arabî, Damas 1964, p. 355)

وذكر عثمان يحيى في كتابه : «تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عربي» كتاب «الملحمة» وأن منه نسختين :

سنة ، وفي ذلك الوقت يكون زوالها ، وهو ما بين سنة ثمانين وسبع مائة إلى سنة تسع عشرة وثمان مائة ، ويكون بسبب ذلك^(a) قَحْطٌ عَظِيمٌ ، وَقِلَّةٌ خَيْرٌ ، وَكَثْرَةٌ شَرٌّ حَتَّى تَخْرُبَ^(b) وَيَضْعُفَ أَهْلُهَا .

قَالَ : قِرَانُ زُحَلٍ وَالْمَرْيَخِ فِي بُرْجِ الْجَدِيِّ يَكُونُ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، فَتَعْدُ لِكُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مِنْ سَنِي الْهِجْرَةِ ثَلَاثَ سِنِينَ ، فَيَكُونُ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً ، تَزِيدُهَا عَلَى سَبْعِ مِائَةٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً ، تَبْلُغُ سَبْعَ مِائَةٍ وَثَلَاثًا وَتِسْعِينَ سَنَةً ، فَفِي مِثْلِهَا مِنْ سَنِي الْهِجْرَةِ يَكُونُ أَوَّلُ أَزْوَاجِ خَرَابِ الْقَاهِرَةِ .
انتهى .

وَتَهْذِيبُ هَذَا الْقَوْلِ أَنَّ زُحْلًا كُلَّمَا حَلَّ بُرْجَ الْجُوزَاءِ ، انْضَعَّتْ أَخْوَالُ مِصْرَ ، وَقَلَّتْ أَمْوَالُهُمْ ، وَكَثُرَ الْغَلَاءُ وَالْفَنَاءُ عِنْدَهُمْ بِحَسَبِ الْأَوْضَاعِ الْفَلَكِيَّةِ . وَزُحْلٌ يَحِلُّ فِي بُرْجِ الْجُوزَاءِ كُلَّ ثَلَاثِينَ سَنَةً شَمْسِيَّةً ، فَيَقِيمُ فِيهِ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِينَ شَهْرًا . وَأَنْتَ إِذَا اعْتَبَرْتَ أُمُورَ الْعَالَمِ ، وَجَدْتَ الْحَالَ كَمَا ذَكَرَ^(c) ، فَإِنَّهُ كُلَّمَا حَلَّ زُحْلٌ بُرْجَ الْجُوزَاءِ ، وَقَعَ الْغَلَاءُ بِمِصْرَ .

وَذَكَرَ أَنَّ الْقِرَانَ الْعَاشِرَ تَنْضِعُ فِيهِ أَخْوَالُ الْقَاهِرَةِ ، وَرَأَيْنَا الْأَمْرَ كَمَا ذَكَرَ^(d) ، فَإِنَّ الْقِرَانَ الْعَاشِرَ كَانَ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ، وَمُدَّةُ بَيْنِهِ عِشْرُونَ سَنَةً شَمْسِيَّةً ، آخِرُهَا سَابِعُ عَشَرَ رَجَبَ سَنَةِ سَبْعِ وَثَمَانِ مِائَةٍ . وَفِي هَذِهِ الْمُدَّةِ انْضَعَّ حَالُ الْقَاهِرَةِ وَأَهْلُهَا انْضَاعًا قَبِيحًا .

وَمِنْ الْأَوْقَاتِ الْمَحْدُورَةِ لَهَا أَيْضًا اقْتِرَانُ زُحَلٍ وَالْمَرْيَخِ فِي بُرْجِ السَّرْطَانِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ ثَلَاثِينَ سَنَةً شَمْسِيَّةً ، وَيَقْتَرِنَانِ فِي سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ ، وَفِي مُدَّتِهِ تَنْقُضِي الْأَرْبَعُ مِائَةَ وَالْإِحْدَى وَالسِتُونَ سَنَةً الَّتِي ذَكَرَ أَنَّهَا عُثِرَ الْقَاهِرَةُ فِي سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ .

وَشَوَاهِدُ الْأَخْوَالِ^(e) الْيَوْمَ تُصَدِّقُ ذَلِكَ ؛ لَمَّا عَلَيْهِ أَهْلُ الْقَاهِرَةِ الْآنَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ وَقِلَّةِ الْمَالِ ، وَخَرَابِ الضِّيَاعِ وَالْقُرَى ، وَتَدَاعِي الدُّورِ لِلسُّقُوطِ ، وَشُمُولِ الْخَرَابِ أَكْثَرَ مَعْمُورِ الْقَاهِرَةِ ، وَاخْتِلَافِ أَهْلِ الدَّوْلَةِ ، وَقُرْبِ انْقِضَاءِ مُدَّتِهِمْ ، وَغَلَاءِ سَائِرِ الْأَشْعَارِ .

وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَمَّنْ يُزْجَعُ إِلَيْهِ فِي مِثْلِ ذَلِكَ ، أَنَّ الْعِمَارَةَ تَنْتَقِلُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى بَرْكَةِ الْحَبَشِ ، فَيَصِيرُ هُنَاكَ مَدِينَةً .

(a) بولاق : ذلك سببه . (b) بولاق : تخرب . (c) بولاق : ذكرنا . (d) بولاق : الحال .

ذِكْرُ مَسَالِكِ الْقَاهِرَةِ وَشَوَارِعِهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ^١

وقبل أن نذكر خطط القاهرة فلنبتدئ بذكر شوارعها ومسالكها المسلوك منها إلى الأزقة والحارات، لتعرف بها الحارات والخطط والأزقة والدروب^(a)، وغير ذلك مما ستقف عليه إن شاء الله تعالى.

(b) الشَّارِعُ الْأَوَّلُ والطَّرِيقُ الْعَظِيمُ قَصَبَةُ الْقَاهِرَةِ^(b)

ف «الشَّارِعُ الْأَعْظَمُ» - قَصَبَةُ الْقَاهِرَةِ - من باب زويلة إلى بَيْنِ الْقَصْرَيْنِ، عند^(c) باب الخُرْنُقْشِ أو الخُرْنُقْشِ، ومن باب الخُرْنُقْشِ يَنفَرِقُ من هنالك طريقان: ذات اليمين، ويُشَلِّكُ منها إلى الرُّكْنِ الْمُحَلَّقِ وَرَحْبَةِ باب العيد إلى باب النُّصْر^(d)، وذات اليسار، ويُشَلِّكُ منها إلى الجامع الأقمر، وإلى حارة بَرْجَوَانٍ إلى باب الفُتُوح.

فإذا ابتدأ السَّالِكُ بالدُّخُولِ من باب زويلة، فإنه يجد يَمَنَةً الرُّقَاقِ الضَّيِّقِ الذي يُعرف اليوم بِسُوقِ الْخَلَعِيِّينَ، وكان قديمًا يُعرف بِالْحَشَّائِينَ، وَيَشَلِّكُ من هذا الرُّقَاقِ إلى حارة الباطليَّةِ وَخُوخَةِ حارة الرُّومِ البَرْثَانِيَّةِ.

ثم يَشَلِّكُ الدَّاخِلُ أَمَامَهُ فيجد^(b) على ما في يمينه قَيْسَارِيَّةَ الْفَاضِلِ وَ^(b) على يَسْرَتِهِ سِجْنٌ مَتَوَلَّى الْقَاهِرَةِ - المعروف بِخِزَانَةِ شَمَائِلَ - وَقَيْسَارِيَّةَ سُتْقَرِ الْأَشْقَرِ وَدَرْبَ الصُّفِيَّةِ^٢.

ثم يَشَلِّكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمَنَتِهِ حَمَامَ الْفَاضِلِ الْمُعَدَّةَ لِدُخُولِ الرِّجَالِ، وعلى يَسْرَتِهِ - تجاه هذه الْحَمَامِ^(c) - قَيْسَارِيَّةَ الْأَمِيرِ بَهَاءِ الدِّينِ رَشَلَانَ الدَّوَادَارِ النَّاصِرِيِّ، إلى أن ينتهي بين الحوانيت والرُّبَاعِ فَوْقَهَا إلى بَابِ زَوِيلَةَ الْأَوَّلِ، ولم يَتَّقِ مِنْهُمَا سِوَى عَقْدِ أَحَدِهِمَا، وَيُعرف الْآنَ بِبَابِ الْقَوْسِ.

(a) المسودة: ليعرف بها حاراتها وخططها ودروبها وأزقتها. (b-b) إضافة من مسودة المواعظ. (c) بولاق: عليه.

(d) مسودة المواعظ: الركن المحلق إلى الحوانق إلى أن تنتهي إلى باب النصر. (e) المسودة: مقابلها.

^١ هنا الفصل نقله إلى الفرنسية بول كازانوف في ترجمته

للخطط Makrizi, Description historique et

topographique de l'Égypte, tr. par Paul Casan-

ova, IFAO 1920, pp. 72-81 وكذلك أندريه ريمون

وجاستون فييت في كتابهما عن أسواق القاهرة, Raymond,

A. & Wiet, G., Les marchés du Caire, IFAO

^٢ كتب المقرئ في هذا الوصف قبل سنة ٨١٨ هـ وهي

تاريخ هدم خزانة شمائل، فقد أضاف في مرحلة لاحقة على

هامش المسودة في هذا الموضع «صار سوق الخلعين وحرش

شمائل جامعاً بناه الملك المؤيد أبو النصر شيع الحمودي».

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَسْرَتِهِ الرُّقَاقَ المسلوك فيه إلى سُوقِ الحَدَّادِينَ والحَجَّارِينَ - المعروف اليوم بِسُوقِ الأَتَمَاطِيِّينَ وَسَكَنَ أَصْحَابُ^(a) المَلاهي - وإلى المَحْمُودِيَّةِ، وإلى سُوقِ الأَخْفَافِيِّينَ، وحَارَةِ الجَوْذَرِيَّةِ والصُّوَّافِينَ والقَصَّارِينَ والفَحَّامِينَ وغير ذلك . ويجد تجاهَ هذا الرُّقَاقِ عن يَمِينِهِ المَسْجِدَ المعروف قَدِيمًا بِابْنِ التَّيَّاءِ - وَتُسَمَّى الْعَامَّةُ الْآنَ بِسَامِ بْنِ نُوحٍ - وهو في وَسْطِ سُوقِ العَرَابِلِيِّينَ والمَنَاحِلِيِّينَ ومن مَعَهُم من الصُّبِّيِّينَ .

^(b) ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمِينِهِ الرُّقَاقَ المسلوك فيه إلى حَارَةِ الرُّومِ^(b)، ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد سُوقَ السَّرَاجِينَ - ويُعرف اليوم بالسُّوَّائِينَ - وفي هذا السُّوقِ على يَمِينِهِ الجامعُ الظَّافِرِيُّ المعروف بِجامعِ الفُكَّاهِينَ، وبجَانِبِهِ الرُّقَاقُ المسلوك منه إلى حَارَةِ الدَّيْلَمِ وسُوقِ القَفَّاصِينَ وسُوقِ الطُّيُورِيِّينَ والأَكْفَانِيِّينَ القَدِيمَةِ المَعْرُوفَةِ الْآنَ بِسُكْنَى دَقَاقِي الثِّيَابِ . ويجد على يَسْرَتِهِ الرُّقَاقَ المَتَوَصِّلَ^(c) منه إلى حَارَةِ الجَوْذَرِيَّةِ وَدَرْبِ كَرْكَامَةِ وَدِكَّةِ الحِشْبَةِ المَعْرُوفَةِ قَدِيمًا بِسُوقِ الحَدَّادِينَ، وسُوقِ الوَرَّاقِينَ القَدِيمَةِ، وإلى سُوقِ^(d) الفَاطِمِيِّينَ، المعروف اليوم بِالْأَبَازَرَةِ^(e)، وإلى غير ذلك .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ إلى سُوقِ^(d) الحَلَاوِيِّينَ الْآنَ فيجد عن يَمِينِهِ الرُّقَاقَ المسلوك فيه إلى سُوقِ الكَفْكِيِّينَ المعروف قَدِيمًا بِالقَطَّانِينَ وَسُكْنَى الأَسَاكِفَةِ، وإلى بَاطِنِ قَيْسَارِيَّةِ جِهَازَكَسَ،^(f) الغَرِيبِينَ وإلى دَرْبِ الأَشْوَانِي والحَارَةِ البَاطِلِيَّةِ وغير ذلك، ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ شَاقًا فِي سُوقِ الحَوَائِصِيِّينَ^(g) فيجد على يَمِينِهِ قَيْسَارِيَّةَ جِهَازَكَسَ^(f) وعن يَسْرَتِهِ قَيْسَارِيَّةَ الشَّرْبِ .

ثم يَسْلُكُ/ أَمَامَهُ إلى سُوقِ الشَّرَابِشِيِّينَ، المعروف قَدِيمًا بِسُكْنَى التَّخَانَقِيِّينَ^(h)، وعن يَمِينِهِ دَرْبُ قَيْطُونٍ . ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ شَاقًا فِي سُوقِ الشَّرَابِشِيِّينَ، فيجد عن يَمِينِهِ قَيْسَارِيَّةَ أَمِيرِ عَلِيٍّ، ويجد عن يَسْرَتِهِ سُوقَ الجَمَلُونِ الكَبِيرِ المسلوك فيه إلى قَيْسَارِيَّةِ ابْنِ قُرَيْشٍ وإلى سُوقِ العَطَّارِينَ والوَرَّاقِينَ، وإلى سُوقِ الكَفْتِيِّينَ والصُّبَارِفِ وإلى^(a) الأَخْفَافِيِّينَ، وإلى بَثْرَ زَوِيلَةَ والبُنْدُقَانِيِّينَ، وإلى غير ذلك .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد عن يَمِينِهِ الرُّقَاقَ المسلوك فيه إلى سُوقِ الفَرَّائِينَ الْآنَ - وَكَانَ يُعْرَفُ قَدِيمًا بِالخُرُوقِيِّينَ وإلى خُطِّ الأَكْفَانِيِّينَ الْآنَ، وَكَانَ يُعْرَفُ^(f) أَوَّلًا بِدَرْبِ البَيْضَاءِ - وإلى دَرْبِ الأَشْوَانِي وإلى الجامعِ الأزْهَرِ وغير ذلك، ويجد عن يَسْرَتِهِ قَيْسَارِيَّةَ بَنِي أُسَامَةَ .

(a) ساقطة من بولاق . (b-b) إضافة من مسودة المواعظ . (c) بولاق : المسلوك . (d-d) ساقطة من اياصوبيا

اختلاف نظر (e) مسودة المواعظ : الأبرارين . (f-f) ساقطة من بولاق : اختلاف نظر . (g) بولاق :

الحلوانيين . (h) بولاق : الخالقين .

ثم يَسْأَلُكَ أَمَامَهُ شَأْنًا فِي سُوقِ الْجُوَيْخِيِّينَ وَاللُّجَمِيِّينَ ، فيجد عن يمينه قَيْسَارِيَةَ الشُّرُوجِ ، وعن يَسْرَتِهِ قَيْسَارِيَةَ ^(a).

ثم يَسْأَلُكَ أَمَامَهُ إِلَى سُوقِ الشَّقْطِيِّينَ وَالْمَهَامِيزِيِّينَ ، فيجد عن يَمَنِهِ دَرْبُ الشَّمْسِيِّ ، وَيُقَابِلُهُ بَابُ قَيْسَارِيَةِ الْأَمِيرِ عَلَمِ الدِّينِ الْخِطَّاطِ ، وتُعرف اليوم بقَيْسَارِيَةِ الْعُصْفَرِ .

ثم يَسْأَلُكَ أَمَامَهُ شَأْنًا فِي السُّوقِ الْمَذْكُورِ ، فيجد عن يَمَنِهِ الرُّقَاقِ الْمَسْلُوكِ فِيهِ إِلَى سُوقِ الْقَشَّاشِينَ ^(b) وَعَقَبَةِ الصَّبَاغِينَ ^(b) المعروف اليوم بِالخَرَّاطِينَ ، وإلى سُوقِ الْحَيِّمِيِّينَ ، وإلى الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . ويجد قُبَالَةَ هَذَا الرُّقَاقِ عَنْ يَسْرَتِهِ قَيْسَارِيَةَ الْعَنْبَرِ ، المعروفة قَدِيمًا بِحَبْسِ الْمُعَوَّنَةِ .

ثم يَسْأَلُكَ أَمَامَهُ فيجد على يَسْرَتِهِ الرُّقَاقِ الْمَسْلُوكِ فِيهِ إِلَى سُوقِ الْوَزَاقِينَ وَسُوقِ الْحَرِيرِيِّينَ الشَّرَارِيِّينَ المعروف قَدِيمًا بِسُوقِ الصَّاعَةِ الْقَدِيمَةِ ، وإلى دَرْبِ شَمْسِ الدَّوْلَةِ ، وإلى سُوقِ الْحَرَارِيِّينَ ^(c) ، وإلى بَيْتِ زَوَيْلَةَ وَالْبُنْدَقَانِيِّينَ ، وإلى سُوقَةِ الصَّاحِبِ وَالْحَارَةِ الْوَزِيرِيَّةِ ، وإلى بَابِ سَعَادَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

ثم يَسْأَلُكَ أَمَامَهُ شَأْنًا فِي بَعْضِ سُوقِ الْحَرِيرِيِّينَ وَسُوقِ الْمُتَعَشِّشِينَ - وَكَانَ قَدِيمًا سُكْنَى الدُّجَاجِينَ وَالْكَفْكِيِّينَ ، وقبل ذَلِكَ أَوَّلًا سُكْنَى الشُّيُوفِيِّينَ - فيجد عن يَمَنِهِ قَيْسَارِيَةَ الصَّنَادِقِيِّينَ وَكَانَتْ قَدِيمًا تُعْرَفُ بِقُنْدُقِ الدُّبَابِيِّينَ . ويجد عن يَسْرَتِهِ مُقَابِلَهَا دَارَ الْمَأْمُونِ الْبَطَائِحِيِّ الْمَعْرُوفَةِ بِمَدْرَسَةِ الْحَنْفِيَّةِ ، ثم عُرِفَتْ الْيَوْمَ بِالْمَدْرَسَةِ الشُّيُوفِيَّةِ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي سُوقِ الشُّيُوفِيِّينَ .

ثم يَسْأَلُكَ أَمَامَهُ فِي سُوقِ الشُّيُوفِيِّينَ الْقَدِيمَةِ ^(d) ، الذي هُوَ الْآنَ سُوقُ الْمُتَعَشِّشِينَ ، فيجد عن يَمَنِهِ خَانَ مَشْرُورٍ وَمُحْجَرَتِي الرُّقِيقِ وَدِكَّةَ الْمَالِيكِ بَيْنَهُمَا - وَلَمْ تَزَلْ مَوْضِعًا لِحُلُوسٍ مِنْ يُعْرَضُ مِنْ الْمَالِيكِ التُّرْكِ وَالرُّومِ وَنَحْوِهِمْ لِلْبَيْعِ إِلَى أَوَائِلِ أَيَّامِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقِ ، ثم بَطَلَ ذَلِكَ - ويجد عن يَسْرَتِهِ قَيْسَارِيَةَ الرُّمَّاحِينَ وَخَانَ الْحَجَرِ ، ويُعرف الْيَوْمَ هَذَا الْخُطَّ بِسُوقِ بَابِ الزُّهْمَةِ .

ثم يَسْأَلُكَ أَمَامَهُ فيجد عن يَسْرَتِهِ الرُّقَاقِ وَالسَّابَاطِ الْمَسْلُوكِ فِيهِ إِلَى حَمَامِ خُشَيْبَةَ وَدَرْبِ شَمْسِ الدَّوْلَةِ ، وإلى حَارَةِ الْعَدَوِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ الْيَوْمَ بِقُنْدُقِ الزُّمَامِ ، وإلى حَارَةِ زَوَيْلَةَ وَغَيْرِ ذَلِكَ . ويجد بعد هَذَا الرُّقَاقِ ، قَرِيبًا مِنْهُ فِي صَفِّهِ ، دَرْبُ السُّلَيْلَةِ .

(a) يياض في المسودة وسائر النسخ . (b-b) ساقطة من مسودة المواعظ . (c) مسودة المواعظ : الزجاجين ، بولاقي :

الحريريين . (d) إضافة من مسودة المواعظ .

ومن هنا ابتداء «حُطَّ يَنْ الْقَصْرَيْنِ» وكان قديماً، في أيام الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ، مَرَاخَا وَاسِعَا
ليس فيه عمارة أَلْبَتَّةُ يَقِفُ فِيهِ عَشْرَةُ آلَافِ فَارِسٍ. وَالْقَصْرَانِ هُمَا مَوْضِعُ سُكْنَى الْخَلِيفَةِ: أَحَدُهُمَا
شَرْقِيٌّ وَهُوَ «الْقَصْرُ الْكَبِيرُ»، وَكَانَ عَلَى يَمْنَةِ السَّالِكِ مِنْ مَوْضِعِ خَانَ مَشْرُورٍ طَالِبًا بَابَ النَّصْرِ
وبَابِ الْفُتُوحِ، وَمَوْضِعُهُ الْآنَ الْمَدَارِسُ الصَّالِحِيَّةُ النَّجْمِيَّةُ وَالْمَدْرَسَةُ الظَّاهِرِيَّةُ الرُّكْنِيَّةُ وَمَا فِي صَفْهَا
مِنَ الْحَوَانِيتِ وَالرُّبَاعِ إِلَى رَحْبَةِ الْعِيدِ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الْبَرْقِيَّةِ. وَتَقَابِلُ هَذَا الْقَصْرِ الشَّرْقِيِّ
الْقَصْرُ الْغَرْبِيُّ، وَهُوَ «الْقَصْرُ الصَّغِيرُ»، وَمَكَانُهُ الْآنَ الْمَارِشَتَانِ الْمَنْصُورِي وَمَا فِي صَفْهِهِ مِنَ الْمَدَارِسِ
وَالْحَوَانِيتِ إِلَى تَجَاهِ بَابِ الْجَامِعِ الْأَقْمَرِ^(a).

فَإِذَا ابْتَدَأَ السَّالِكُ بِدُخُولِ يَنْ الْقَصْرَيْنِ مِنْ جِهَةِ خَانَ مَشْرُورٍ، فَإِنَّهُ يَجِدُ عَلَى يَسْرَتِهِ دَرْبَ
السُّلْسَلَةِ. ثُمَّ يَسْلُكُ أَمَامَهُ فَيَجِدُ عَلَى يَمِينِهِ الزُّقَاقَ الْمَسْلُوكَ فِيهِ إِلَى سُوقِ الْأَمْشَاطِيِّينَ الْمُقَابِلِ
لِلْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ الَّتِي لِلْحَنْقِيَّةِ وَالْحَنَابِلَةِ، وَإِلَى الزُّقَاقِ الْمَلَاصِقِ لِسُورِ الْمَدْرَسَةِ الْمَذْكُورَةِ الْمَسْلُوكِ
فِيهِ إِلَى حُطِّ الزُّرَاكِشَةِ الْعَتِيقِ حَيْثُ خَانَ الْخَلِيلِي وَخَانَ مَنَجَك^١، وَإِلَى الْخَوْخِ الشُّبْعِ حَيْثُ الْآنَ
سُوقُ الْأَبَّارِينَ، وَإِلَى الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ، وَإِلَى الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

ثُمَّ يَسْلُكُ أَمَامَهُ شَاقًّا فِي سُوقِ الشُّيُوفِيِّينَ الْآنَ، فَيَجِدُ عَلَى يَسَارِهِ ذَكَكِينَ الشُّيُوفِيِّينَ، وَعَلَى
يَمِينِهِ ذَكَكِينَ الثَّقَلِيِّينَ ظَاهِرِ سُوقِ الْكُتُبِيِّينَ الْآنَ، وَعَلَى يَسَارِهِ سُوقَ الصُّيَافِ بِرَأْسِ بَابِ
الصَّاعَةِ، وَكَانَ قَدِيمًا مَطْبَخُ الْقَصْرِ قُبَالَةَ بَابِ الزُّهْرَةِ.

ثُمَّ يَسْلُكُ أَمَامَهُ فَيَجِدُ عَلَى يَمِينِهِ بَابَ الْمَدَارِسِ الصَّالِحِيَّةِ تَجَاهِ بَابِ الصَّاعَةِ. ثُمَّ يَسْلُكُ أَمَامَهُ
فَيَجِدُ عَنْ يَمِينِهِ الْقُبَّةَ الصَّالِحِيَّةَ وَبَجَوَارِهَا الْمَدْرَسَةَ الظَّاهِرِيَّةَ الرُّكْنِيَّةَ، وَيَجِدُ عَلَى يَسَارِهِ بَابَ
الْمَارِشَتَانِ الْمَنْصُورِيِّ، وَفِي دَاخِلِهِ الْقُبَّةُ الْمَنْصُورِيَّةُ الَّتِي فِيهَا قُبُورُ الْمُلُوكِ، وَتَحْتَ شَبَائِكِهَا ذَكَكُ
الْقَفْصِيَّاتِ الَّتِي فِيهَا الْخَوَاتِيمُ وَنَحْوُهَا، فِيمَا بَيْنَ الْقُبَّةِ الْمَذْكُورَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الظَّاهِرِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ، وَفِي
دَاخِلِهِ أَيْضًا الْمَدْرَسَةُ الْمَنْصُورِيَّةُ، وَتَحْتَ شَبَائِكِهَا أَيْضًا ذَكَكُ الْقَفْصِيَّاتِ فِيمَا بَيْنَ شَبَائِكِهَا
وَشَبَائِكِ الْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ الَّتِي لِلشَّافِعِيَّةِ وَالْمَالِكِيَّةِ، وَتَحْتَهَا خَيْمَةُ الْغُلَّامَانِ بِجَوَارِ قُبَّةِ الصَّالِحِ، وَفِي
دَاخِلِهِ أَيْضًا الْمَارِشَتَانِ الْكَبِيرِ الْمَنْصُورِيِّ الْمُتَوَصِّلِ مِنْ بَابِ سِرِّهِ إِلَى حَارَةِ زَوِيلَةَ، وَإِلَى الْخُرْنُشَفِ
وَالِى الْكَافُورِيِّ وَإِلَى الْبُنْدُقَانِيِّينَ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

(a) فِي مَسْوَدَةِ الْمَوَاعِظِ بَعْدَ ذَلِكَ: ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى ذِكْرِ الْخَطِّ الْمَطْلُوعِ.

^١ عَنْ خَانَ الْخَلِيلِيِّ الظَّرْفِيَّ مَا يَلِي ٢: ٩٤، وَلَمْ يُقَرَّدِ الْقَرِيزِيُّ خَانَ مَنَجَكَ بِمَدْخَلٍ مُسْتَقِلٍّ.

ثم يَسْلُكُ من باب المَارِشْتَان ، فيجد على يَمَنَّتِهِ سُوقُ السِّلَاحِ والنُّشَاشِينَ^(a) / الآن تحت الرُّبْعِ المعروف بوقف أمير سعيد ، ويجد على يَسْرَتِهِ المَدْرَسَةُ النَّاصِرِيَّةُ المَلَاصِقَةُ لِمَقْدَنَةِ القُبَّةِ المنصورية .
ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمَنَّتِهِ خَانُ بَشْتَاكِ وفوقه الرُّبْعُ - وعُرفَ الآنَ هذا الخَانُ بالمستخرج -
ويجد على يَسْرَتِهِ المَدْرَسَةُ الظَّاهِرِيَّةُ الجَدِيدَةُ بجوار المَدْرَسَةِ النَّاصِرِيَّةِ ، وكانت قبل إنشائها مَدْرَسَةُ
فُنْدُقًا يُعْرَفُ بخَانِ الزُّكَاةِ .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمَنَّتِهِ بابَ قَصْرِ بَشْتَاكِ ، ويجد على يَسْرَتِهِ المَدْرَسَةُ الكَامِلِيَّةُ المعروفة
بدار الحديث وهي مُلَاصِقَةٌ لِلْمَدْرَسَةِ الظَّاهِرِيَّةِ السَّيْفِيَّةِ^(b) الجَدِيدَةِ^(c) .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمَنَّتِهِ الزُّقَاقُ المسلوك فيه إلى بيت أمير سلاح ، المعروف بقصر أمير
سلاح ، وهو الأمير فَخْرُ الدِّينِ بَكْتاشُ الفَخْرِي الصَّالِحِي النُّجْمِي ، وإلى دار الأمير سَلَارِ نَائِبِ
السُّلْطَنَةِ ، وإلى دار الطُّوَاشِي سَابِقِ الدِّينِ وَمَدْرَسَتِهِ التي يُقَالُ لَهَا المَدْرَسَةُ السَّابِقِيَّةُ . وكان هذا
الزُّقَاقُ في دَاخِلِهِ^(d) مَكَانًا يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ من تحت قَبْوِ المَدْرَسَةِ السَّابِقِيَّةِ ، يُعْرَفُ بالسودوس ، فيه عِدَّةُ
مَسَاكِينِ صَارَتْ كُلُّهَا اليومَ دَارًا وَاحِدَةً لإنشاء الأمير جمال الدين الأَشْتَاذَارِ . وكان تَجَاهَ بابِ
المَدْرَسَةِ^(e) السَّابِقِيَّةِ رُبْعٌ تحته فُزْنٌ ، ومن ورائِهِ عِدَّةُ مَسَاكِينِ يُعْرَفُ مَكَانُهَا بِالْحَذَرَةِ ، فَهَدَمَ الأميرُ
جَمَالَ الدِّينِ المذكور الرُّبْعَ وما وراءَهُ وَخَفَرَ فِيهِ صِهْرِيَجًا ، وَأَنْشَأَ بِهِ عِدَّةَ أَدْرَهِى الآنَ جَارِيَةٍ فِي
أَوْقَافِهِ .

وكان يُسْلُكُ من باب السَّابِقِيَّةِ على باب الرُّبْعِ والفُزْنِ المذكورين ، إلى دِهْلِيَزِ طَوِيلٍ مَظْمٍ
يَنْتَهِي إِلَى بابِ القَصْرِ تَجَاهَ سُورِ سَعِيدِ السَّعْدَاءِ ، ومنهُ يَخْرُجُ السَّالِكُ إِلَى رَحْبَةِ بابِ العِيدِ وإلى
الرُّوْكُنِ المُخَلَّقِ ، فَهَدَمَهُ الأميرُ جَمَالَ الدِّينِ وَجَعَلَ مَكَانَهُ قَيْسَارِيَّةً ، وَرَكَّبَ عَلَى رَأْسِ هَذَا الزُّقَاقِ -
تَجَاهَ حُطَّامِ البَيْتِ سَرِيِّ - دَرْبًا فِي دَاخِلِهِ دُرُوبٌ لِيَصُونَ أَمْوَالَهُ ، وَانْقَطَعَ التَّطَرُّقُ مِنْ هَذَا الزُّقَاقِ ، وَصَارَ
دَرْبًا غَيْرَ نَافِذٍ . وَيَجِدُ السَّالِكُ عَنْ يَسْرَتِهِ قُبَاةَ هَذَا الزُّقَاقِ - الَّذِي^(f) صَارَ دَرْبًا مُدْرَبًا - بابَ قَصْرِ
البَيْتِ سَرِيِّ^(g) ، وَقَدْ بُنِيَ فِي وَجْهِهِ حَوَانِيتٌ بِجَانِبِهَا حُطَّامُ البَيْتِ سَرِيِّ .

(a) الأصول . النشاشين . (b) زيادة من الأصول . (c) مسودة المواعظ : للمدرسة الظاهرية المستجدة . (d) بولاق :

وكان في داخل هذا الزقاق . (e) ساقطة من آياصوفيا . (f) بولاق : و .

^١ جاء على هامش المسودة هنا بغير خط المقريري : العلائي الأجروود (انظر ترجمته عند أبي المحاسن : المهمل
وصارت الآن حطامين وحوانيت عمرها الأشرف إقبال الصافي ٢٠٩:٣) . وهي إضافة لشخص طالع المسودة =

ومن هنا ينقسم شارع القاهرة المذكور إلى طريقتين : أحدهما ذات اليمين ، والأخرى ذات اليسار^١ .

[الشارع المسلوك فيه إلى باب الفتوح]

- فأما ذات اليسار فإنها تنقسم إلى قسمين : فإذا مر السالك من باب حاتم الأمير يتسري ، فإنه يجد على يسارته باب الخرنشف المسلوك فيه إلى باب ستر البشريّة ، وإلى باب حارة بروجوان الذي يقال له أبو تراب ، وإلى الخرنشف وإسطنبول القطبية ، وإلى الكافوري ، وإلى حارة زويلة ، وإلى البندقيين وغير ذلك .
- ثم يسلك أمامه فيجد سوقاً - يُعرف أخيراً بالوزازين والدجاجين - يُباع فيه الإوز والدجاج والعصافير وغير ذلك من الطيور ، وأدركناه عامراً سوقاً كبيراً ، من جملته دكان لا يُباع فيها غير العصافير فيشترىها الصغار للعب بها . وفي هذا السوق ، على يمين السالك ، قيسارية يعلوها رنق كانت مدةً سوقاً يُباع فيه الكتب ، ثم صارت لعمل الجلود ، وكانت من جملة أوقاف المارشان المنصوري ، فهذهما بعض من كان يتحدث في نظره عن الأمير أيتشم في سنة إحدى وثمان مائة ، وعثرها على ما هي عليه الآن . وعلى يسرة السالك في هذا السوق رنق يجري في وقف المدرسة الكاميلية ، وكان هذا السوق يُعرف قديماً بالتبانيين والقماحين .
- ثم يمر سالكاً أمامه فيجد سوق الشماعين متصلاً بسوق الدجاجين ، وكان سوقاً كبيراً فيه صفان عن اليمين والشمال من حوانيت باعة الشمع أدركته عامراً ، وقد بقي منه الآن يسير . وفي آخر هذا السوق ، على يمين السالك ، الجامع الأقمر ، وكان موضعه قديماً سوق القماحين ، وقبالة درب الخضير . وبجانب الجامع الأقمر من شرقه الزقاق الذي يُعرف بالحاييرين ، ويسلك فيه إلى الركن المخلق وغيره ، وقبالة هذا الزقاق بئر الدلاء .
- ثم يسلك المارة أمامه فيجد على يمينه زقاقاً ضيقاً ينتهي إلى دور ومدرسة تُعرف بالشرابية يتوصل من باب سورها إلى الدرب الأصفر تجاه خانقاه بيتروس .

شارع المعز لدين الله قسمين : امتداد الشارع على اليسار

المؤدي إلى باب الفتوح ، وشارع التبعكشية المؤدي إلى شارع الجمالية وباب النصر على اليمين .

= فالأشرف إينال تولى السطنة سنة ١٨٥٩ هـ .

^١ يحدد انقسام الشارعين الآن السيل الذي أنشأه عبد الرحمن كتحدا سنة ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م ، والمسجل بالآثار تحت رقم ٢١ ، والواقع تجاه قصر بشتاك والذي ينقسم عنده

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فِي سُوقِ الْمُتَعَيِّشِينَ ، فيجد على يَسْرَتِهِ بَابَ حَازَةِ بَرْجَوَانَ . ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ شَاقًّا فِي سُوقِ الْمُتَعَيِّشِينَ - وقد أدركته شُوقًا عَظِيمًا لا يكاد يُقَدِّمُ فِيهِ شَيْءٌ مِمَّا يُخْتِاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ وَغَيْرِهَا . بحيث إذا طُلِبَ مِنْهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وُجِدَ ، وقد خَرِبَ الْآنَ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا الْيَسِيرُ . وكان هذا الشُّوقُ قَدِيمًا يُعْرَفُ بِسُوقِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ ، وبآخِرِهِ خَانَ الرُّؤَاسِينَ ، وهو زُقَاقٌ عَلَى يَمْنَةِ السَّائِلِكِ غَيْرِ نَافِذٍ . ويُقَابِلُ هَذَا الزُّقَاقُ - عَلَى يَسْرَةِ السَّائِلِكِ إِلَى بَابِ الْفُتُوحِ - شَارِعٌ يُسْلُكُ فِيهِ إِلَى سُوقٍ يُعْرَفُ الْيَوْمَ بِسُوقَةِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ ، وكان قبلَ الْيَوْمِ يُعْرَفُ بِسُوقِ الْخُرُوقِيِّينَ ، وَيُسْلُكُ مِنْ هَذَا الشُّوقِ إِلَى بَابِ الْقَنْطَرَةِ فِي شَارِعِ مَعْمُورٍ بِالْحَوَانِيتِ مِنْ جَانِبِهِ ، وَيَعْلُوهَا الرُّبَاعُ ، وفيما بين الْحَوَانِيتِ دُرُوبٌ ذَاتُ مَسَاكِينٍ كَثِيرَةٍ .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ مِنْ رَأْسِ سُوقَةِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ ، فيجد على يَمِينِهِ الْجَمَلُونَ الصَّغِيرُ الْمَعْرُوفُ بِجَمَلُونَ ابْنِ صَيْرَمَ ، وكان مَسْكَنًا لِلْبَرَّازِينَ فِيهِ عِدَّةٌ حَوَانِيتٍ عَامِرَةٍ بِأَصْنَافِ الثِّبَابِ أَدْرَكَتْهَا عَامِرَةٌ ، وفيهِ مَدْرَسَةُ ابْنِ صَيْرَمَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْمَدْرَسَةِ الصَّيْرَمِيَّةِ ، وفي آخِرِهِ بَابُ زِيَادَةِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ ، وكان على بابها عِدَّةٌ حَوَانِيتٍ تُعْمَلُ فِيهَا الضُّبَبُ الَّتِي / يَرْسُمُ الْأَبْوَابَ .

ويُخْرَجُ مِنْ هَذَا الْجَمَلُونَ إِلَى طَرِيقَيْنِ : أَحَدُهُمَا يُسْلُكُ فِيهَا إِلَى دَرْبِ الْفَرَنْجِيَّةِ وَإِلَى دَارِ الْوَكَالَةِ وَشَارِعِ بَابِ النُّصْرِ ، وَالْأُخْرَى إِلَى دَرْبِ الرَّشِيدِيِّ النَّافِذِ إِلَى رَأْسِ ^(a) الْجَوَانِيَةِ .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمِينِهِ شُبَّاكُ الْمَدْرَسَةِ الصَّيْرَمِيَّةِ ، ويُقَابِلُهُ بَابُ قَيْسَارِيَّةِ خُونْدِ أَرْدَكِينَ الْأَشْرَفِيَّةِ . ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ شَاقًّا فِي سُوقِ الْمُزَحِّلِينَ ، وكان صَفِّينَ مِنْ حَوَانِيتٍ عَامِرَةٍ فِيهَا جَمِيعُ مَا يُخْتِاجُ إِلَيْهِ فِي تَرْحِيلِ الْجِمَالِ ، وقد خَرِبَ وَبَقِيَ مِنْهُ قَلِيلٌ . وفي هَذَا الشُّوقِ عَلَى يَسْرَةِ السَّائِلِكِ زُقَاقٌ يُعْرَفُ بِخَانَ ^(b) الْوَرَاةِ وفيهِ أَخَذُ أَبْوَابِ قَيْسَارِيَّةِ خُونْدِ الْمَذْكُورَةِ وَعِدَّةٌ مَسَاكِينُ ، وكان مكانه يُعْرَفُ قَدِيمًا بِاسْطَبْلِ الْحَجَرِيَّةِ .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمِينِهِ أَخَذُ أَبْوَابِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ وَمَبْضَاطَتِهِ ، ويجد بَابَ الْفُتُوحِ الْقَدِيمِ ، ولم يَبْقَ مِنْهُ سِوَى عَقْدِهِ وَشَيْءٍ مِنْ عِضَادَتِهِ ، وبجواره شَارِعٌ عَلَى يَسْرَةِ السَّائِلِكِ يُتَوَصَّلُ مِنْهُ إِلَى حَازَةِ بَهَاءِ الدِّينِ وَبَابِ الْقَنْطَرَةِ .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ شَاقًّا فِي سُوقِ الْمُتَعَيِّشِينَ ، فيجد على يَمِينِهِ بَابًا آخَرَ مِنْ أَبْوَابِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ . ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد عن يَسْرَتِهِ زُقَاقًا بِسَابَاطٍ يَنْفِذُ إِلَى حَازَةِ بَهَاءِ الدِّينِ ، فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَسَاكِينِ .

(a) بولاق : درب . (b) بولاق : بحارة .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد عن يمينه باب الجامع الحاكمي الكبير ، ويجد عن يساره فُنْدُقُ العادل ، ويشقُّ في شُوقٍ عَظِيمٍ إلى باب الفُتُوح ، وهو آخر قَصَبَةِ القَاهِرَةِ .

[الشارع المسلوك فيه إلى باب القصر]

وأما ذات اليمين من شارع بين القَصْرَيْنِ ، فإنَّ الماءَ إذا سَلَكَ من الدُّرْبِ الذي يُقَابِلُ حُتَّامَ البَيْسَرِيِّ طَالِبًا الرُّكْنَ المُخَلَّقَ ، فإنه يشقُّ في شُوقِ القَفَاصِينِ^(a) وشُوقِ الحُضْرَيْنِ إلى الرُّكْنَ المُخَلَّقِ ، ويُباع فيه الآن النُّعال ، وبه حَوْضٌ في ظَهِرِ الجامع الأَقْمَرِ لشُرْبِ الدُّوَابِ تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ حَوْضَ النَّبِيِّ ، ويُقَابِلُهُ مَسْجِدُ يُعْرَفُ بِمَرَائِجِ مُوسَى^١ .

وينتهي هذا الشوق إلى طريقين : أحدهما إلى بئر العِظَامِ التي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ بِبئرِ الْعِظْمَةِ ، ومنها يُنْقَلُ الماءُ إلى الجامع الأَقْمَرِ والحَوْضِ المذكور بالرُّكْنَ المُخَلَّقِ ، ويُسَلِّكُ منه إلى المَحَايِرَيْنِ . والطَّرِيقُ الأُخْرَى تنتهي إلى الفُنْدُقِ المعروف بِقَيْسَارِيَةِ الْجُلُودِ ، ويعلوها رَنَقُ أَنْشَآتِ ذَلِكَ حُؤْنَدِ بَرَكَةِ أُمِّ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شُعْبَانَ بْنِ مُحْسِنٍ . وبجوار هذه القَيْسَارِيَةِ بَوَابَةٌ عَظِيمَةٌ قَدْ سَيَّرَتْ بِخَوَانِيَتٍ يُتَوَصَّلُ مِنْهَا إِلَى سَاحَةِ عَظِيمَةٍ هِيَ مِنْ حُقُوقِ الْمُنْحَرِ ، كَانَتْ حُؤْنَدُ الْمَذْكُورَةِ قَدْ شَرَعَتْ فِي عِمَارَتِهَا قَصْرًا لَهَا فَمَاتَتْ دُونَ إِكْمَالِهِ .

١٥ ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد الرِّبَاعَ التي تعلو الخَوَانِيَتِ ، والقَيْسَارِيَةِ الْمُسْتَجِدَّةَ فِي مَكَانِ بَابِ الْقَصْرِ الذي كان ينتهي إلى مَدْرَسَةِ سَابِقِ الدِّينِ وَبَيْنَ الْقَصْرَيْنِ ، وكان أَحَدَ أَبْوَابِ الْقَصْرِ ، ويُعْرَفُ بِبَابِ الرِّيحِ . وهذه الرِّبَاعُ والقَيْسَارِيَةُ مِنْ جَمَلَةِ إِنْشَاءِ الْأَمِيرِ جَمَالِ الدِّينِ الْأُسْتَاذَارِ ، وَكَانَتْ قَبْلَهُ خَوَانِيَتٌ وَرِبَاعًا ، فَهَدَمَهَا وَأَنْشَأَهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ .

ثم يَسْلُكُ أَمَامَهُ فيجد على يَمِينِهِ^(b) مَدْرَسَةَ الْأَمِيرِ جَمَالِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ ، وَكَانَ مَوْضِعُهَا نَحَائًا وَظَاهِرَهُ خَوَانِيَتٌ ، فَبَنَى مَكَانَهَا مَدْرَسَةً وَحَوْضًا لِلسَّبِيلِ وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْأَمَاكِنِ «رَحْبَةُ بَابِ الْعِيدِ» ، وَيُسَلِّكُ مِنْهَا إِلَى طَرِيقَيْنِ : أَحَدُهُمَا ذَاتُ الْيَمِينِ ، وَالْأُخْرَى ذَاتُ الْيَسَارِ .

(a) بولاق : القفاصين . (b) بولاق : عن يمينه .

^١ ويعرف أيضًا بمسجد موسى (فيما يلي ٣٤٥) .

فأما ذات اليمين فإنها تنتهي إلى المدرسة الحجازية^(a) وقصر الحجازية^(a) وإلى دَرْب قراضيا وإلى
حُبْس الرُّحْبَة ، وإلى دَرْب السَّلَامِي ، المسلوك منه إلى باب العيد الذي تسميه العامة بالقاهرة ، وإلى
المارستان العتيق ، وإلى قصر الشوك ودار الضرب ، وإلى باب سِرِّ المدارس الصالحية ، وإلى بخزانة البُود .
ويُشَلِّك من رأس دَرْب السَّلَامِي هذا ، في رَحْبَة باب العيد ، إلى السَّفِينَة^(b) وخط بخزانة البُود
ورَحْبَة الأَيْدُمَرِي والمَشْهَد الحُسَيْنِي ودَرْب مُلُوخيا والجامع الأزهر والحارة الصالحية والحارة
البرقيّة ، إلى باب البرقيّة والباب الجديد والباب المحروق .

وأما ذات اليسار من رَحْبَة باب العيد ، فإن المارَّ يَشَلِّك من باب مدرسة الأمير جمال الدين إلى
باب زاوية الخُدَّام ، إلى باب الخائِقاء المعروفة بدار سعيد السعداء ، فيجد عن يمينه رُفَاقًا بجوار سور
دار الوزارة يُشَلِّك فيه إلى خرائب تَر ، وإلى حُطِّ الفَهَّادِين ، وإلى دَرْب مُلُوخيا وغير ذلك .
ثم يَشَلِّك أَمَامَهُ فيجد عن يمينه المدرسة القُراشَنُورِيَّة والخائِقاء الرُّكْنِيَّة يَبْتَرَس ، وهما من جملة
دار الوزارة وما جاور الخائِقاء إلى باب الجَوَانِيَّة ؛ وتجاه خائِقاء يَبْتَرَس الدَرْب الأصْفَر ، وهو المتَّحَر
الذي كانت الخُلَفَاء تَنَحَّر فيه الأَصْاحِي .

ثم يَشَلِّك أَمَامَهُ فيجد على يَمِينِهِ دَارَ الأمير ابن^(c) قُزْمان بجوار خائِقاء يَبْتَرَس ، وبجوارهما دار
الأمير شمس الدين شَنْقَر الأَغْصَر الوزير ، وقد عُرِفَت الآن بدار شُؤْنَد طُولُوباي زوجة السُّلْطَان
الملك النَّاصِر حَسَن بن محمد بن قَلاوون ، وبجوارهما حُتَّام الأمير الأَغْصَر المذكور ، وجميع
هذا من دار الوزارة . ويجد على يَسْرَتِهِ دَرْب الرُّشَيْدِي تجاه حُتَّام الأَغْصَر المسلوك فيه إلى دَرْب
الْفَرَنْجِيَّة وَجَمَلُون ابن صَيْرَم .

ثم يَشَلِّك أَمَامَهُ فيجد على يَمِينِهِ الشَّارِع المسلوك فيه إلى الجَوَانِيَّة ، وإلى حُطِّ الفَهَّادِين ، وإلى
دَرْب مُلُوخيا وإلى العُطُوفِيَّة ، وقد خَرِبَت هذه الأماكن . ويجد على يَسْرَتِهِ الوَكَاة المستجدة من
إنشاء الملك الظَّاهِر بَرْقُوق .

ثم يَشَلِّك أَمَامَهُ فيجد على يَسْرَتِهِ رُفَاقًا ، يَشَلِّك فيه إلى جَمَلُون ابن صَيْرَم وإلى دَرْب
الْفَرَنْجِيَّة . ثم يَشَلِّك / أَمَامَهُ فيجد على يَمِينِهِ دَارَ الأمير شِهَاب الدِّين أَحْمَد ابن خَالَةِ الملك النَّاصِر
محمد بن قَلاوون ، ودار الأمير عَلَم الدِّين سِنْجَر الجَاوَلِي - وهما من حُقُوق الحُجَر التي كانت
بها مَمَالِيكُ الخُلَفَاء وَأَجْنَادُهُمْ - ويجد على يَسْرَتِهِ وَكَاة الأمير قَوْضُون .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : السقيفة ، وفي مسودة المواعظ والنسخ المقولة عن حط المؤلف السقية ، واسطر

فيما يلي ٣٤٥ . (c) ساقطة من بولاق .

ثم يَسْئَلُكَ من باب الْوَكَالَةِ ، فيجد مُقَابِلَ باب قَاعَةِ الْجَاوِلِي خَانَ الْجَاوِلِي وبعدها باب النَّصْرِ الْقَدِيمِ ، وَأَدْرَكَتُ مِنْهُ^(a) قَطْعَةً كَانَتْ تَجَاهُ رُكْنِ الْمَدْرَسَةِ الْقَاصِدِيَّةِ الْغَرْبِي وَقَدْ زَالَ .

وَيَسْئَلُكَ مِنْهُ إِلَى رَحْبَةِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ ، فيجد على يَمَنِّهِ الْمَدْرَسَةُ الْقَاصِدِيَّةُ ، وعلى يَسْرَتِهِ بابِي الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ ، وَتَجَاهُ أَحَدِهِمَا الشَّارِعَ الْمَسْلُوكَ فِيهِ إِلَى حَارَةِ الْعِيدَانِيَّةِ وَحَارَةِ الْعُطُوفِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَمِنْ بَابِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ يَنْتَهِي إِلَى بَابِ النَّصْرِ فِيمَا بَيْنَ حَوَانِيتِ وَرِبَاعِ وَدُورٍ^١ .

فَهَذِهِ صِفَةُ الْقَاهِرَةِ الْآنَ ، وَاسْتَقِفْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى كَيْفِيَّةِ ابْتِدَاءِ وَضْعِ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ وَمَا صَارَتْ إِلَيْهِ ، وَذِكْرُ التَّعْرِيفِ بِمَنْ نُسِبَتْ إِلَيْهِ أَوْ عُرِفَتْ بِهِ ، عَلَى مَا اتَّقَطُّتْ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ التَّوَارِيخِ وَمَجَامِعِ الْفَضَلَاءِ ، وَوَقَفْتُ عَلَيْهِ بِخُطُوطِ الثَّقَاتِ ، وَأَخْبِرْنِي بِذَلِكَ مِنْ أَدْرَكَتَهُ مِنْ الْمَشِيخَةِ ، وَمَا شَاهَدْتَهُ مِنْ ذَلِكَ ، سَالِكًا فِيهِ سَبِيلَ التَّوَسُّطِ فِي الْقَوْلِ بَيْنَ الْإِكْثَارِ وَالْإِخْتِصَارِ . وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ .

(a) بولاق : فيه .

^١ المقرري . مسودة كتاب المواعظ والاعتبار ٣٣٥ - ٣٤٨ ، وإلى هنا انتهى ما ترجمه قُيِّت وريمون والذي بدأ فيما تقدم

ذكر سور القاهرة

اعلم أن القاهرة منذ أسست عمل سورها ثلاث مرّات : الأولى وُضِعَ القائد جَوْهَرُ ، والمرّة الثانية وُضِعَ أميرُ الجيوش بَلْتُزُ الجمالي في أيام الخليفة المُستنصر ، والمرّة الثالثة بناه الأميرُ الحَصِيّ بهاءُ الدّين قراقوش الأسدي في سُلْطَنَةِ الملك الناصر صلاح الدّين يوسف بن أيوب أول ملوك القاهرة .

السور الأول

كان من لَبِن وُضِعَ جَوْهَرُ القائد على مُناخه الذي نَزَلَ به هو وعساكره حيث القاهرة الآن ، فأداره على القصر والجامع ^١ . وذلك أنّه لما سارَ من الجيزة ، بعد زوال الشمس من يوم الثلاثاء لسبع عشرة خَلَّتْ من شُعْبَان سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة بعساكره ، وقَصَدَ إلى مُناخه الذي رَسَمَهُ له مولاةُ الإمامِ المُعِزِّ لدين الله أبو تميم مَعَدًى ، واستقرّت به الدارُ ، اختطَّ القصر ، وأصبح المصريون يهتفون فوجده قد حَفَرَ الأساسَ في الليل ، فأدارَ السورَ اللَّبِنَ ، وسَمَّاهَا «الْمَنْصُورِيَّة» ^٢ ، إلى أن قَدِمَ المُعِزُّ لدين الله من بلاد المغرب إلى مصر ونَزَلَ بها فسَمَّاهَا «القاهرة» .

ويقالُ في سَبَبِ تسميتها : إنّ القائدَ جَوْهَرًا لما أرادَ بناءَها أحضرَ المُتَجَمِّينَ وعَرَّفَهُم أنّه يُريدُ عِمَارَةَ بلدٍ ظاهرٍ مصرَ لثَقِيمٍ بها الجُنْدُ ، وأَمَرَهُم باختيار طَالِيعٍ سعيدٍ لَوْضِعِ الأساسَ بحيث لا يخرجَ البلدَ عن نَسْلِهِمْ أَبَدًا . فاختاروا طَالِيعًا لَوْضِعِ الأساسَ وطَالِيعًا لِحَفْرِ السورِ ، وجَعَلُوا بدائِرَ السورِ قَوَائِمَ خَشَبٍ بين كُلِّ قائمتين حبلٌ فيه أجراسٌ ، وقالوا للْعُمَّالِ : «إذا تحرَّكتِ الأجراسُ فازموا ما بأيديكم من الطين والحجارة» . فَوَقَّفُوا ينتظرون الوقتَ الصَّالِحَ لذلك ، فانْتَفَقَ أنْ غَرَّابًا وَقَعَ على حَبْلِ من تلك الحبال التي فيها الأجراس فتحرَّكت كلها ، فظنَّ الْعُمَّالُ أنْ المُتَجَمِّينَ قد حرَّكوها ، فَأَلْقَوْا ما بأيديهم من الطين والحجارة وبنوا ، فصاحَ المُتَجَمِّمونَ : «القاهرُ في الطَالِيعِ» ، فَمَضَى ذلك وَقَاتَهُم ما قَصَدُوهُ . ويُقالُ إنّ المَرِيخَ كان في الطَالِيعِ عند ابتداء وَضْعِ الأساس -

^١ عن سور القاهرة الأول الذي بناه جَوْهَرُ انظر Fu'ad Sayyid, A., *op. cit.* pp. 147-62.
^٢ أطلق جوهَرُ على المدينة اسم «الْمَنْصُورِيَّة» تيمناً باسم
 بالله والد المُعِزِّ لدين الله بالقرب من مدينة القيروان . (راجع
 (Fu'ad Sayyid, A., *op. cit.*, pp. 103-106 .

وهو قاهر الفلك - فسَمَّوها «القاهرة» ، واقتضى نظرهم أنها لا تزال تحت القهر^(٨) .

وأدخل في دائر هذا الشور بشر العظام ، وجعل القاهرة حارات للواصلين صُحْبته وصُحْبته مؤلاه المعز ، وعمر القصر بترتيب ألقاه إليه المعز .

ويقال : إن المعز لما رأى القاهرة لم يُعْجبه مكانها ، وقال لجوهر : «لما فأتك عمارة القاهرة بالساحل ، كان ينبغي عمارتها بهذا الجبل» ، يعني سطح الجرف الذي يُعرف اليوم بالروصد المشرف على جامع زائدة^٢ .

ورُتب في القصر جميع ما يحتاج إليه الخلفاء بحيث لا تراهم الأغنياء في الثقل من مكان إلى مكان ، وجعل في ساحاته البحر والميدان والبستان ، وتقدم بعمارة المصلى بظاهر القاهرة .

وقد أذكرُك من هذا الشور اللين قطعاً ، وآخر ما رأيتُ منه قطعة كبيرة كانت فيما بين باب

البرقية وذرب بطوط ، هدمها شخص من الناس في سنة ثلاث وثمان مائة ، فشاهدت من كثير لبنها ما يُعْجِب منه في زماننا حتى إن اللبنة تكون قدر ذراع في ثلثي ذراع . وعرض جدار الشور عِدَّة أذرع يسع أن يمر به فارسان ، وكان بعيداً عن الشور الحجر الموجود الآن ، وبينهما نحو الخمسين ذراعاً . وما أحسب أنه بقي الآن من هذا الشور اللين شيء البتة .

وجوهر هذا تملوك رومي^٣ رباه المعز لدين الله أبو تميم معذ وكناه بأبي الحسن ، وعظم محله

(٨) في اتعاظ الحنفا : تحت حكم الأتراك .

^٣ جوهر الصقلي الكاتب أكبر قائد عسكري عرفه الفاطميون ، وهو الذي استطاع أن يحقق أغلى آماني الفاطميين : فتح مصر . وجاء نسب جوهر في أغلب المصادر «الصقلي» ورسم هذه الكلمة بمائل مع كلمة «صقلي» بزيادة نقطة الباء ؛ وبما أننا لا نملك معلومات كافية عن انتشار العنصر الصقلي في بلاط الفاطميين ، وإنما نعلم أن عبيد الفاطميين في الدور الإفريقي كانوا من الصقالية فإن نسبة جوهر يجب أن تكون الصقلي وليس الصقلي وكما كتبها المقرئ بخطه في مَسْوَدَة المقفى (نسخة ليدن رقم Or. 14533) ، وقد أوضح Ivan Herbek ذلك بحجج قوية في مقاله «Die Slaven im Dienst des Fatimiden», *Archiv Orientali* XXI

^١ حول تسمية القاهرة انظر ، ابن دقماق : الانتصار ٣٥ : ٥ المقرئ : اتعاظ ١ : ١١٢ ؛ أبا الحسن : النجوم ٤١ : ٤ - ٤٢ : السيوطي : حسن ٢٥ : ١ - ٢٦ : Kunitz-sch, P. «Zur Namengebung Kairos (al-Qâhir-Mars?)», *Der Islam* (1975), pp. 205-25; Fu'ad Sayyid, A., *op. cit.*, pp. 163-64 وانظر رواية المسعودي حول بناء الإسكندرية فيما تقدم ٤٠٤ : ١ - ٤٠٥ .

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة ٢٠ : ابن دقماق : الانتصار ٣٦ : ٥ القلقشدي : صبح ٣ : ٣٥١ ، ٣٦٧ : المقرئ : اتعاظ ١ : ١١٢ - ١١٣ ؛ ابن إياس : بدائع ١ : ١٨٨ وفيما تقدم ١ : ١٢٨ .

عنده في سنة سبع وأربعين وثلاث مائة، وصار في رتبة الوزارة، فصيرَه قائِدَ جُيوشه. وَبَعَثَه في صَفَرٍ منها ومعه عساكر كثيرة فيهم الأمير زيري بن مُناد الصَّنْهاجي وغيره من الأكابر، فسارَ إلى تَاهَرْت وأَوْقَعَ بَعْدَهُ أَقْوامَ وافْتَحَ مُدُنًا، وسارَ إلى فاس فَنَازِلُها مُدَّة ولم يَل منها شَيْئًا، فَرَحَلَ عنها إلى سِجْلَمَاسَة وحارِبَ تَائِرًا فَأَسْرَه بها.

وانتهى في مسيره إلى / البحر المحيط، واضطاد منه حُوتًا^(a)، وَبَعَثَه في قُلَّةٍ ماءٍ إلى مَوْلَاهُ الْمُعِزِّ، وأعلمه أَنَّهُ قد استولى على ما مَرَّ به من المدائن والأُثُم حتى انتهى إلى البحر المحيط، ثم عادَ إلى فاس فَأَلَحَّ عليها بالِقِتالِ إلى أن أَخَذَها عَنوَةً، وَأَسَرَ صَاحِبَها^١ وحمله هو والتَّائِرُ بِسِجْلَمَاسَة في قَفَصَيْنِ مع هدية إلى المُعِزِّ، وعادَ في أَخْرياتِ السَّنَةِ وقد عَظُمَ شَأْنُهُ وَبَعُدَ صَيْتُهُ.

ثم لما قَوِيَ عَزْمُ الْمُعِزِّ على تَسْيِيرِ الجُيوشِ لَأَخْذِ مصر وتَهِيتِ أَمْرِها، فَقَدَّمَ عليها القَائِدَ جَوْهَرَ، وَبَرَزَ إلى رَقَادَة^(b) ومعه ما يَنيفُ على مائَةِ ألفِ فارس، وبين يديه أَكْثَرُ من ألفِ صَنْدُوقٍ من المال، وكان الْمُعِزُّ يَخْرُجُ إليه في كُلِّ يَوْمٍ وَيَخْلُو به، وَأَطْلَقَ يَدَه في بِيوتِ أَمْوالِهِ، فَأَخَذَ منها ما يُريدُ زِيادَةً على ما حمله معه.

وَخَرَجَ إليه يَوْمًا فقامَ جَوْهَرٌ بين يديه وقد اجتمعَ الجَيْشُ، فَالتَفَتَ الْمُعِزُّ إلى المَشايخِ الذين وَجَّهَهُم مع جَوْهَرٍ وقال: «والله لو خَرَجَ جَوْهَرٌ هذا وَخَذَهُ لَفَتَحَ مصر، ولتَدْخَلَ إلى مصر بالأردية من غير حَرْبٍ، وَلَتَبْرُكَنَّ^(c) في خَراباتِ ابنِ طُولون، وتُبنى مَدِينَةٌ تُسَمَّى القَاهِرَة تَقْهَرُ الدُّنْيَا»^٢.

(a) بولاق: سمكا. (b) بولاق: رمادة. (c) بولاق: ولتنزلن.

^٢ ابن أبيك: كتر الدرر ٦: ١٣٩؛ القفشندي: صبح ٣: ٣٤٥؛ المقرئ: اتعاظ ١: ١١٤؛ والمقفى الكبير ٣: ٨٧، وانظر عن حملة جوهر واستيلاء الفاطميين على السلطة في مصر مقال تباري ميانكي الهام: La prise de pouvoir par les Fatimides en Egypte» Bianquis, Th., «La prise de pouvoir par les Fatimides en Egypte» *Ann. Isl.* XI (1972), pp. 49-108 Lev, Y., «The Fatimid Conquest of Egypt. Military, Political and Social Aspects», *Isr. Or.* IX (1979), pp. 315-28. أمين فؤاد سيد: الدولة الفاطمية في مصر ١٢٧-١٥٢.

(1953), pp. 543-81; Quichard, P. & Mohamed = Meonak, *El² art. al-Sakâliba* VIII 909 وترجم لجَوْهَرِ ابنِ خَلْكان: وفيات الأعيان ١: ٣٧٥-٣٨٠ الصفدي: الوافي بالوفيات ١١: ٢٢٤-٢٢٦ ولكن أهم وأشمل ترجمة له هي ترجمة المقرئ في المقفى الكبير ٣: ٨٣-١١١ وانظر مقال حسين مؤنس: Monés, H., *El² art. Djawhar al-Sikillî* II, pp. 507-508.

^١ هو محمد بن الفتح بن واسول التائر، انظر حول أشبهه Dachraoui, F., «La captivité d'Ibn Wâsûl, le rebelle de Sidjilmase, d'après le Cadi al-Nu'mân», *CT* 4 (1956), pp. 295-99.

وأمر المعز بإفراغ الذهب في هيئة الأرحية ، وحملها مع جواهر على الجمال ظاهرة ، وأمر أولاده وإخوته الأمراء وولي العهد وسائر أهل الدولة أن يمشوا في خدمته وهو راكب ، وكتب إلى سائر عماله يأمرهم إذا قديم عليهم جواهر أن يترجلوا مشاة في خدمته . فلما قديم بركة افتدى صاحبها من ترجله ومشيه في ركابه بخمسين ألف دينار ذهباً ، فأتى جواهر إلا أن يمشي في ركابه ورذ المال ، فمشى .

ولما رحل من القيروان إلى مصر ، في يوم السبت رابع عشر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ، أنشد محمد بن هاني في ذلك ^١ :

[الطويل]

- رَأَيْتُ بِعَيْنِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ وَقَدْ رَأَيْتُ يَوْمَ مِنَ الْحَشْرِ أَرْوَعُ
عِدَاةَ كَانَ الْأَفَقُ شَدًّا بِمِثْلِهِ فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ
فَلَمْ أَذِرْ إِذْ وَدَعْتُ كَيْفَ أَوْدَعُ وَلَمْ أَذِرْ إِذْ شَيْعْتُ كَيْفَ أَشْيَعُ
أَلَا إِنَّ هَذَا حَشْدٌ مَنْ لَمْ يَذُقْ لَهُ غِرَارَ الْكَرَى جَفْنٌ وَلَا بَاتَ يَهْجَعُ
إِذَا حُلَّ فِي أَرْضِ بَنَاهَا مَدَائِنَا وَإِنْ سَارَ عَنْ أَرْضِ غَدَتِ وَهِيَ بَلْقَعُ
تَحِلُّ بُيُوتُ الْمَالِ حَيْثُ مَحَلُّهُ وَجَمَّ الْعَطَايَا وَالرِّوَاقُ الْمُرْفَعُ
وَكَبَّرَتِ الْفُرُوسَانُ اللَّهُ إِذَا بَدَا وَظَلَّ السِّلَاحُ الْمُتَنَضِّي بِتَقَفْعُ
وَعَبَّ غُبَابُ الْمَوْكَبِ الْفَخْمِ حَوْلَهُ وَزَفَّ كَمَا زَفَّ^٥ الصَّبَاحُ الْمَلْمَعُ
رَحَلْتُ إِلَى الْفُسْطَاطِ أَوَّلَ^٦ رَحْلَةٍ بِأَيِّمِنِ قَالَ بِالَّذِي أَنْتَ مُجِيعُ
فَإِنْ يَكُ فِي مِصْرَ ظِلْمَاءَ لَمْؤَرِدِ فَقَدْ جَاءَهُمْ نَيْلٌ سِوَى النَّيْلِ يُهْرَعُ
وَيَكْتُمُهُمْ مَنْ لَا يَغَارُ بِنِعْمَةٍ فَيَسْلُبُهُمْ لَكِنْ يَزِيدُ فَيُوسِعُ
وَلَمَّا دَخَلَ إِلَى مِصْرَ وَاخْتَطَّ الْقَاهِرَةَ ، وَكَتَبَ بِالْبَشَارَةِ إِلَى الْمِعْزِ ، قَالَ ابْنُ هَانِي ^٢ :

[الطويل]

- يَقُولُ^٥ بَنُو الْعَبَّاسِ هَلْ^٦ قُتِحَتْ مِصْرُ فَقُلْ لِبَنِي الْعَبَّاسِ قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ
وَقَدْ جَاوَزَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ جَوْهَرُ تُصَاحِبُهُ الْبُشْرَى وَيَقْدُمُهُ النَّصْرُ

(a) بولاق : رَق . (b) الديوان : أَيْمِن . (c) بولاق : تقول . (d) بولاق : قد .

^١ من قصيدة لابن هاني الأندلسي ، انظر : ديوان محمد
^٢ من قصيدة لابن هاني ، انظر الديوان ١٣٦-١٤٣ .
ابن هاني الأندلسي ٢٠٢-٢٠٩ .

ولم يرَ لمُعْظَمًا مُطَاعًا، وله حُكْم على ما فَتَحَ من بلاد الشَّام حتى وَرَدَ المُعِزُّ من المغرب إلى القاهرة.

وكان جَعْفَرُ بن فلاح يَرى نفسه أَجَلَ من جَوْهَر، فلَمَّا قَدِمَ معه إلى مصر سَيَّرَهُ جَوْهَرًا إلى بلاد الشَّام في العَسَاكِر، فَأَخَذَ الرِّمْلَةَ وَعَلَبَ الحَسَن بن عبد الله بن طُغْج، وسارَ فملك طَبْرِيَّةَ وِدْمَشْق^١. فلَمَّا صَارَت الشَّامُ له، شَمَخَتْ نَفْسُهُ عن مُكَاتِبَةِ جَوْهَر، فَأَنْفَذَ كُتْبَهُ من دِمَشْق إلى المُعِزِّ وهو بالمغرب سِرًّا من جَوْهَر، يذكر فيها طَاعَتَهُ ويقع في جَوْهَر، وَيَصِفُ ما فَتَحَ الله للمُعِزِّ على يده؛ فَعَضِبَ المُعِزُّ لذلك، وَرَدَّ كُتْبَهُ كما هي مختومة، وَكَتَبَ إليه:

«قد أَخْطَأْتُ الرَّأْيَ لِنَفْسِكَ، نحن قد أَنْفَذْنَاكَ مع قَائِدِنَا جَوْهَرًا فَأَكْتُبْ

إليه، فَمَا وَصَلَ مِنْكَ إلَيْنَا على يَدِهِ قَرَأْنَاهُ، وَلَا تَتَجَاوَزْهُ بعد، فَلَسْنَا نَفْعَلُ

لك ذلك على الْوَجْهِ الذي أَرَدْتَهُ وَإِنْ كُنْتَ أَهْلَهُ عِنْدَنَا، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَفْسِدُ

جَوْهَرًا مع طَاعَتِهِ لَنَا».

فَرَادَ غَضَبُ جَعْفَر بن فلاح، وَانْكَشَفَ ذلك لجَوْهَر، فلم يبعث ابنُ فلاح لجَوْهَر يسأله لِحُدُودٍ خَوْفًا أَلَّا يَنْجِدَهُ بِعَسَاكِر، وَأَقَامَ مَكَانَهُ لَا يُكَاتِبُ جَوْهَرًا بِشَيْءٍ من أَمْرِهِ، إلى أَنْ قَدِمَ عَلَيْهِ الحَسَنُ ابن أحمد الْقَرْمَاطِي، وكان من أَمْرِهِ ما قد ذُكِرَ في موضعه^٢.

ولَمَّا مَاتَ المُعِزُّ وَاسْتَخْلَفَ من بعده ابْنُهُ العَزِيز، وَوَرَدَ إلى دِمَشْق أَفْتَكِين^٣ الشَّرَافِي من بغداد، نَدَبَ العَزِيزُ بالله جَوْهَرًا الْقَائِدَ إلى الشَّام، فَخَرَجَ إِلَيْهَا بِخَزَائِنِ السِّلَاحِ وَالْأَمْوَالِ وَالْعَسَاكِرِ الْعَظِيمَةِ، فَتَزَلَّ على دِمَشْق لثَمَانٍ بَقِيْنَ من ذِي الْقَعْدَةِ سنة خمس وستين وثلاث مائة، فَأَقَامَ عَلَيْهَا وهو يُحَارِبُ أَهْلَهَا، إلى أَنْ قَدِمَ الحَسَنُ بن أحمد الْقَرْمَاطِي من الْأَحْصَاءِ/ إلى الشَّام، فَرَحَلَ جَوْهَرًا

(a) في تَاصُوفِيَا وَبُولَاق: هَفْتَكِين، وَقَدْ قُضِلَتْ إِثْبَاتُ الْاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ فِي سَائِرِ الْمَصَادِرِ وَهُوَ أَفْتَكِين.

«Fatimid Policy towards Damascus (358/1968-386/996) Military, Political and Social Aspects», dans *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* III (1981-82), pp. 165-83; Bianquis, Th., *Damas et la Syrie sous la domination fatimide*, Damas 1986 I, pp. 44-64.

^٢ انظر فيما يلي ٩:٢ - ١٠.

^١ عن جعفر بن فلاح الكتامي وفتح الشام راجع، ابن الأثير: الكامل ٨: ٥٩١-٥٩٢؛ ابن خلكان: وفيات الأعيان ١: ٣٦١؛ النويري: نهاية الأرب ٢٨: ١٣٥؛ ١٣٩؛ المقريري: اتعاظ الحفّا ١: ١٢٠، ١٢٢، ١٢٩، ١٣٩؛ ٣: ٥٠-٥٨؛ درويش النخيلي: فتح الفاطميين للشَّام في مرحلته الأولى، الإسكندرية ١٩٧٩؛ Lev, Y.

في ثالث جمادى الأولى سنة ست وستين ، فنزل على الرملة والقزمطي في أثره فهلك ، وقام من بعده جعفر القزمطي فحارب جوهرا ، واشتد الأمر على جوهرة وسار إلى عسقلان ، وحصره أفتكين بها حتى بلغ من الجهد مبلغا عظيما ، فصالح أفتكين وخرج من عسقلان إلى مصر ، بعد أن أقام بها وبظاهر الرملة نحوًا من سبعة عشر شهرًا ، فقدم على العزيز وهو يريد الخروج إلى الشام .

فلما ظفر العزيز بأفتكين واضطنعه في سنة ثمانين وثلاث مائة ، واضطنعه منجوتكين التركي أيضًا ، أخرجه راكبًا من القصر وحده في سنة إحدى وثمانين ، والقائد جوهرة وابن عمارة ومن دونهما من أهل الدولة مشاة في ركابه ، وكانت يد جوهرة في يد ابن عمارة ، فزفر ابن عمارة زفرة كاد أن ينشق لها وقال : لا حول ولا قوة إلا بالله . فترع جوهرة يده منه ، وقال : قد كنت عندي يا أبا محمد أثبت من هذا ، فظهر منك إنكار في هذا المقام . لأحدثك حديثًا عسى أن يسليك عما أنت فيه ، والله ما وقف على هذا الحديث أحد غيري :

لما خرجت إلى مصر ، وأنقذت إلى مولانا المعز من أسرته ، ثم حصل في يدي آخرون اغتقلتهم ، وهم نيف على ثلاث مائة أسير من مذكورهم والمغروفين فيهم ، فمنا ورد مولانا المعز إلى مصر أعلمته بهم ، فقال : أغرضهم علي ، واذكر في كل واحد حاله ؛ ففعلت . وكان في يده كتاب مجلد يقرأ فيه . فجعلت أخذ الرجل من يد الصقالية وأقدمه إليه وأقول : هذا فلان ومن حاله وحاله ، فيرفع رأسه وينظر إليه ويقول : يجوز . ويعود إلى قراءة ما في الكتاب ، حتى أخضرت له الجماعة ، وكان آخرهم غلامًا تركيًا ، فنظر إليه وتأمله ، ولما ولي أتبعه بصره .

فلما لم يبق أحد قبلى الأرض وقلت : «يا مولانا ، رأيتك فعلت لما رأيت هذا التركي ما لم تفعله مع من تقدمه» ؛ فقال : يا جوهرة ، يكون عندك مكثومًا حتى ترى أنه يكون لبعض ولدينا غلام من هذا الجنس تتفق له فتوحات عظيمة في بلاد كثيرة ، ويورقه الله على يده ما لم يورقه أحد منّا مع غيره . وأنا أظن أنه ذاك الذي قال لي مولانا المعز ، ولا علينا إذا فتح الله لموالينا على أيدينا أو على يد من كان .

«يا أبا محمد لكل زمان دولة ورجال ، أتريد نحن أن نأخذ دولتنا ودولة غيرنا ؟ لقد أزعج لي مولانا المعز ، لما سرت إلى مصر ، أولاده وإخوته وولي عهده وسائر أهل دولته ، فتعجب الناس من ذلك ، وها أنا اليوم أمشي راجلاً

بين يدي منجوتكين . أعزونا وأعزوا بنا غيرنا ، وبعد هذا فأقول : اللهم قرب
أجلي ومُدَّتِي ، فقد أنفقت على الثمانين أو أنا فيها .

فمات في تلك السنة ، وذلك أنه اعتل ، فركب إليه العزيز بالله عائداً ، وحمل إليه قبل
ركوبه خمسة آلاف دينار ومزينة مثقل ، وبعث إليه الأمير منصور بن العزيز بالله خمسة آلاف
دينار .

و توفي يوم الاثنين لسبع بقين من ذي القعدة سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة ، فبعث إليه العزيز
بالحنوط والكفن ، وأرسل إليه الأمير منصور بن العزيز أيضاً الكفن ، وأرسلت إليه السيدة العزيزية
الكفن ، فكفن في سبعين ثوباً ما بين مثقل ووشى مذهّب ، وصلى عليه العزيز بالله ، وخلع على
ابنه الحسين وحمله وجعله في مزينة أبيه ، ولقبه بـ «القائد ابن القائد» ، ومكّنه من جميع ما خلفه
أبوه .

وكان جوهر عاقلاً ، مخسناً إلى الناس ، كاتباً بليغاً ؛ فمن مشتخسن توقيعاته على قصة رُفعت
إليه بمصر :

«شوء الاجترام أوقع بكم حلول الانتقام ، وكفر الإنعام أخرجكم من
حفظ الذمام . فالواجب فيكم ترك الإيجاب ، والألزم لكم ملازمة
الاحتساب ، لأنكم بدأتم فأسأتم ، وغدتم فتعدّيتهم . فائتداؤكم ملوم ،
وعودكم مذموم ، وليس بينهما فرجة إلا تقتضي الذم لكم والإغراض
عنكم ، ليرى أمير المؤمنين صلوات الله عليه رأيته فيكم»^١ .
ولما مات رثاه كثير من الشعراء .

السُّورُ الثَّانِي

بناه أمير الجيوش بذر الجمالي في سنة ثمانين وأربع مائة ، وزاد فيه الزيادات التي فيما بين
بابي زويلة وباب زويلة الكبير ، وفيما بين باب الفتوح الذي عند حارة بهاء الدين وباب الفتوح
الآن ، وزاد عند باب النصر أيضاً جميع الرُحبة التي تجاه جامع الحاكِم الآن إلى باب النصر ،

^١ أبو حيان التوحيدي : البصائر والذخائر ، تحقيق وداد
انقاضي ، بيروت دار صادر ١٩٨٨ ، ١ : ١٨٤ ؛ المقرئ :
مسودة المواظ ٤٦ وصُلِّحَ الخبر بقوله : «وقال أبو حيان
التوحيدي في كتاب «بصائر القدماء» [وهو عنوان موجود
على بعض مخطوطات الكتاب] : كتب جوهر عبد انفاطمي
بمصر موقعاً في قصة رفعها أهلها إليه ؛ واتعاط احفا ١ : ٢٧٢
وبدأه بقوله : ومن بديع توقيعات القائد جوهر ما حكاه أبو حيان
التوحيدي في كتاب «بصائر القدماء» ، وفيما يلي ٢ : ٢٠٧ .



أشوار القاهرة العاطمية وأبوابها



حايث من سور القاهرة الشمالي الذي شَيَّده بَدْرُ الجمالي من جهة باب النصر



حايث من سور القاهرة الشمالي الذي شَيَّده بَدْرُ الجمالي من جهة باب النصر



جانب من سور القاهرة الشمالي الذي شُيِّدَ بِذَرِّ الحَمَاصِي من جهة باب الفتوح



جانب من سور القاهرة الشمالي الذي شُيِّدَ بِذَرِّ الحَمَاصِي من جهة باب الفتوح

وجعل السور من لبن، وأقام الأبواب من حجارة^١.

وفي نصف جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وثمان مائة، ابتدئ بهدم السور الحجري فيما بين باب زويلة الكبير وباب الفرَج، عندما هدم الملك المؤيد شيخ الدور ليني جامعَه، فوجد عَرْض السور في أماكن^٢ نحو العشرة أذرع^٣.

السور الثالث

ابتدأ في عمارته السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة ست وستين وخمسمائة، وهو يومئذ على وزارة العاضد لدين الله^٣. فلما كانت سنة تسع وستين وقد استولى على المملكة، انتدب لعمل السور الطواشي بهاء الدين قراقوش الأسدي، فبناه بالحجارة على ما هو عليه الآن. وقصد أن يجعل على القاهرة ومصر والقلعة سورًا واحدًا، فزاد في سور القاهرة القطعة التي من باب القنطرة إلى باب الشريعة، ومن باب الشريعة إلى باب البحر.

وبنى قلعة المقس وهي بُرْج كبير، وجعله على النيل بجانب جامع المقس، وانقطع السور من هناك، وكان في أمّله مد السور من المقس إلى أن يتصل بسور مصر. وزاد في سور القاهرة قطعة

(a) بولاق : الأماكن.

٣: ٣٢١، وعن سور صلاح الدين الذي بدأ في بنائه بهاء الدين قراقوش في سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م انظر، أبا شامة : الروضتين ١: ٦٨٧-٦٨٨ ابن واصل : مفرج الكروب ١: ٥٢-٥٣ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٩-٢٠؛ المقرئ : المسودة ٤١-٤٢؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ٦: ١٧٦-١٧٧ Casanova P., *Histoire et description de la Citadelle du Caire*, pp. 535-51; Creswell, K. A. C., *MAE* II, pp. 41-63 - ; Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 634-43 Warner, ومؤخرًا مقال نيقولا ورنر، N., «The Fatimid and Ayyubid Eastern Walls of Cairo: Missing Fragments», *An. Isl.* 33 (1999), pp. 283-305 وأسامة طلعت عبد العيم : أسوار صلاح الدين وأثرها في امتداد القاهرة حتى عصر المماليك، رسالة ماجستير بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٩٩٢.

^١ عن السور الذي بناه بدر الجمالي فيما بين ستي ١٠٨٧/٤٨٠ م و١٠٩٣/٤٨٥ م، والذي لم يبق منه سوى قسم من السور الشمالي بين بابي النصر والفُتح، وقسم من السور الجنوبي على يسار الخارج من باب زويلة في موازاة شارع الدُرب الأحمر وحتى مدخل حارة الروم، راجع : Creswell, K. A. C., «Fortification in Islam before A.D. 1250», in *Proceedings of the British Academy* 1952, London 1952, p. 113; id., *MAE* I pp. 176-81; Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 386-99.
^٢ اكتفى المقرئ في السلوك بالإشارة إلى أنه بدئ في حفر أساس الجامع المؤيدي بجوار باب زويلة في الرابع من جمادى الآخرة (السلوك ٤: ٣٢٠).

^٣ أبو شامة : الروضتين ١: ٤٨٨، المقرئ : اتعاظ



شور صلاح الدين الذي يربط القاهرة بالقلعة بالقسطاط

مما يلي باب النضر ممتدة إلى باب البرقية وإلى دزب بطوط وإلى خارج باب الوزير^١، ليتصل بشور قلعة الجبل، فانقطع من مكان يقرب الآن من الصوّة^٢ تحت القلعة لموته. وإلى الآن آثار الجدر ظاهرة لمن تأملها فيما بين آخر السور إلى جهة القلعة. وكذلك لم يتهياً له أن يصل سور قلعة الجبل بشور مصر.

وجاء دؤر هذا السور المحيط بالقاهرة الآن تسعة وعشرين ألف ذراع وثلاث مائة ذراع وذراعين بذراع العقل، وهو الذراع الهاشمي: من ذلك ما بين قلعة المقس على شاطئ النيل والبرج بالكوم الأحمر بساحل مصر عشرة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع، ومن قلعة المقس إلى حائط قلعة الجبل بمسجد سعد الدولة ثمانية آلاف وثلاث مائة واثنان وتسعون ذراعاً، ومن جانب حائط قلعة الجبل من جهة مسجد سعد الدولة إلى البرج بالكوم الأحمر سبعة آلاف ومائتا ذراع، ومن وراء القلعة بحيال مسجد سعد الدولة ثلاثة آلاف ومائتان وعشرة أذرع. وذلك طول قوسه في أبراجه من النيل إلى النيل.

وقلعة المقس المذكورة كانت بُرْجاً مُطْلَلاً على النيل في شرقي جامع المقس، ولم تنزل إلى أن هدمها الوزير الصاحب شمس الدين عبد الله المقسي، عندما جدد الجامع المذكور في سنة سبعين وسبع مائة، وجعل في مكان البرج المذكور جنينته وذكر أنه وجد في البرج مالا، وأنه إنما جدد الجامع منه، والغامّة تقول اليوم جامع المقسي بالإضافة^٣.

وكان يُحيطُ بشور القاهرة خندقٌ شَرِيعٌ في حفره من باب الفتوح إلى المقس في المحرم سنة ثمان وثمانين وخمسمائة، وكان أيضاً من الجهة الشرقية خارج باب النضر إلى باب البرقية وما

^١ كُشِفَتْ خفائز أجرتها مؤسسة الأغاخان في سنة ١٩٩٩ عن جزء من هذا السور يقع بين شارع الأزهر شمالاً وبرزج المحروق جنوباً ويشتمل على باب أُظُنُّ أنه الباب المحروق. وباب الوزير. أحد أبواب القاهرة الخارجة في سورها الشرقي الذي أنشأه صلاح الدين في المسافة الواقعة بين الباب المحروق وبين قلعة الجبل. فتحه في السور الشرقي سنة ٧٤٢هـ/ ١٣٤١م الوزير نجم الدين محمود بن علي بن شروين، المعروف بوزير بغداد، وقت أن كان وزيراً للسلطان الملك الأشرف كجك بن الناصر محمد بن قلاوون، لمرور الناس ما بين المدينة وبين الجبائنة الواقعة خارج السور (المعروفة بقرافة باب الوزير) وعلى الأخص بعد سد الباب المحروق، ولهذا عُرف من

ذلك الوقت باسم باب الوزير. ولا يزال موقع هذا الباب قائماً إلى اليوم على رأس شارع التربة الموصل بينه وبين شارع باب الوزير بالقرب من جامع أتمش البنجاسي. والباب الحالي جُددَ الأمير طراباي الشريف صاحب القبة المجاورة لهذا الباب سنة ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م. (أبو المحاسن: النجوم ١٨٠: ١١٠ هـ^٢ تعليقات محمد رمزي بك).

^٢ الصوّة اسم يطلق على المنطقة الجبلية الواقعة في الجهة الشمالية البحرية من قلعة الجبل فيما بين القلعة وجامع الرفاعي الحالي، ويتوسطها الطريق المعروف بسكة المحجر ودرب المارستان (أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٤٣: ١١ هـ^٢ وفيما يلي ٢١٣: ٤).

^٣ فيما يلي ٢٨٣: ٢.

بعده . وشاهدت آثار الخندق باقية ، ومن ورائه سورٌ بأبراج له عَرْضٌ كبيرٌ مبني من حجارة^(a) ، إلا أن الخندق انطم ، وتهدمت الأسوار التي كانت من ورائه .

وهذا السور هو الذي ذكره القاضي الفاضل في كتابه إلى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، فقال : «والله يُخبي المولى حتى يشتدِير بالبلدين نطاقه ، ويمتدّ عليهما رواقه ، فهما^(b) عقيلة ما كان يغصمها ليشرك بغير سوار ، ولا خضرها ليتحلى بغير منطقة نضار . والآن قد استقرت خواطر الناس ، وأمنوا به من يد تتخطف ، ومن طمع^(c) مجرم يُقيم ولا يتوقف^(d) .

ذكر أبواب القاهرة

وكان للقاهرة من جهتها القبليّة بابان متلاصقان يُقال لهما : بابا زويلة ؛ ومن جهتها البشريّة بابان متباعدان : أحدهما باب الفتوح ، والآخر باب النصر ؛ ومن جهتها الشرقيّة ثلاثة أبواب متفرقة : أحدها يُعرف الآن بباب البرقيّة ، والآخر بالباب الجديد ، والآخر بالباب المحروق ؛ ومن جهتها الغربيّة ثلاثة أبواب : باب القنطرة ، وباب الفرج ، وباب سعادة ، وباب آخر يُعرف بباب الخوخة . ولم تكن هذه الأبواب على ما هي عليه الآن ، ولا في مكانها عندما وُضعت بجوهر^١ .

باب زويلة

[أثر رقم ١٩٩]

كان بابا^(d) زويلة ، عندما وُضع القائد جوهر القاهرة ، بائنين متلاصقين بجوار المسجد المعروف اليوم بسام بن نوح ، فلما قديم الميعز إلى القاهرة دخل من أحدهما - وهو الملاصق للمسجد الذي بقي منه إلى اليوم عقد ، ويُعرف بباب القوس - فتيامن الناس به ، وصاروا يُكثرون الدخول والخروج منه ، وهجروا الباب المجاور له ، حتى جرى على الألسنة أن من مرّ به لا تُقضي له حاجة .

(a) بولاق : بالحجارة . (b) بولاق : فما . (c) بولاق : يد . (d) بولاق : باب .

62؛ ومقال هنري كاسل كاي Kay, H C , «Al-Kahira and its Gates», JRAS XIV (1882), pp. 229-45.

^١ «نظر عن أبواب القاهرة الأولى التي بناها القائد جوهر
عد تأسيس المدينة - Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 152.

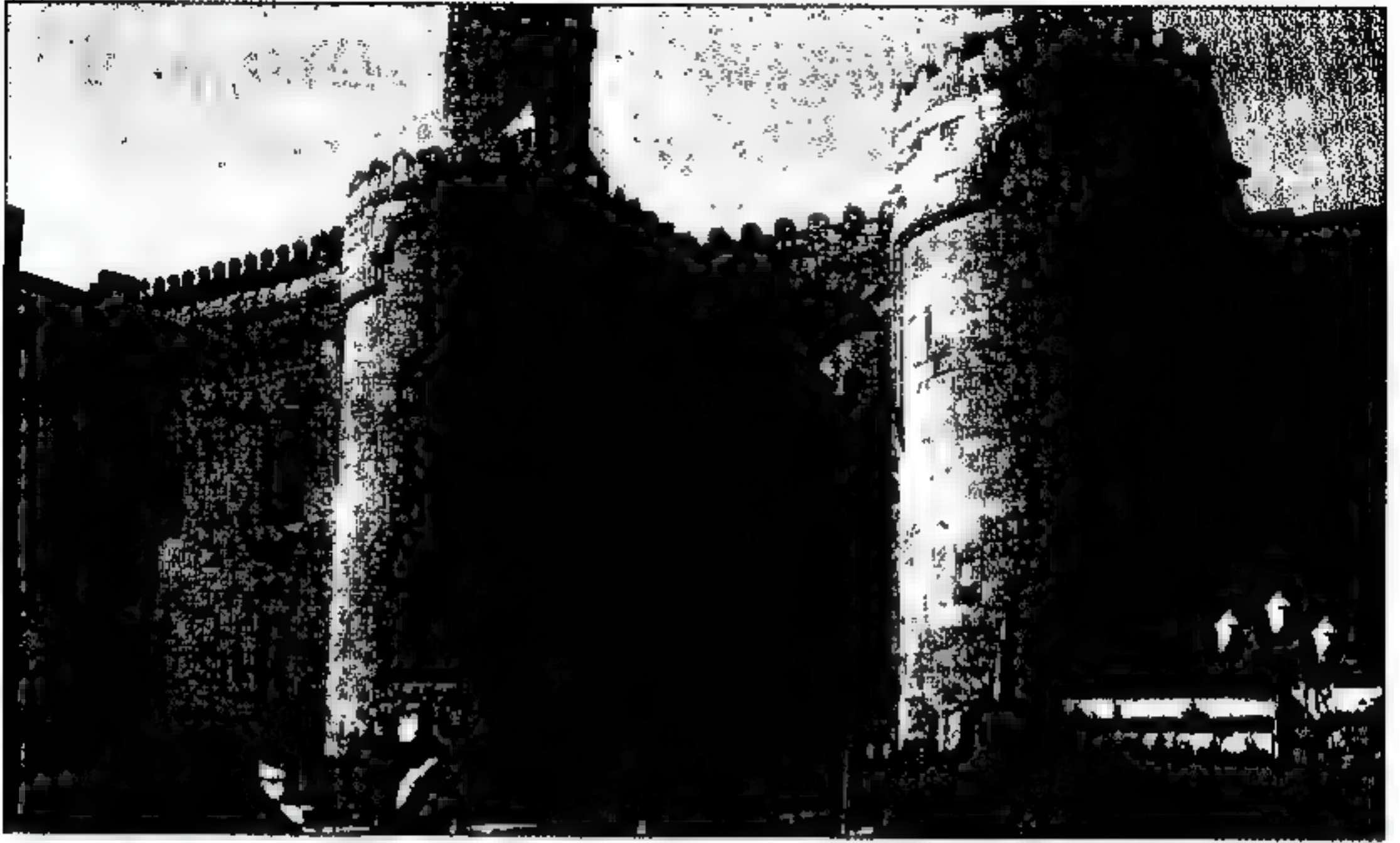
وقد زال هذا الباب ولم يبق له اليوم أثر^a، إلا أنه يُقضي إلى الموضع الذي يُعرف اليوم بالحجّارين، حيث تُباع آلات الطرب من الطنابير والعيدان ونحوها، وإلى الآن مشهور بين الناس أن من سلك^b من هنالك^c لا تُقضى حاجته^d، ويقول بعضهم: من أجل أن هناك^e آلات المنكر، وأهل البطالة من المغنين والمغنيات. وليس الأمر كما زعم، فإن هذا القول جارٍ على ألسنة أهل القاهرة من حين دخل المعز إليها قبل أن يكون هذا الموضع سوقاً لمتعازف ومؤضعا لجلوس أصحاب الملاهي^f ١.

فلما كان في سنة خمس وثمانين وأربع مائة، بنى أمير الجيوش بدر الجمالي، وزير الخليفة المستنصر بالله، باب زويلة الكبير الذي هو باقٍ إلى الآن وعلى أبراجه^٢، ولم يعمل له باشورة^٣. كما هي عادة أبواب الحصون من أن يكون في كل باب عطفة^g حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار، ويتعذر سوق الخيل ودخولها جملة. لكنه عمل في بابه زلاقة كبيرة من حجارة صوان عظيمة، بحيث إذا هجم عسكر على القاهرة لا تثبت قوائم الخيل على الصوان. فلم تزل هذه الزلاقة باقية إلى أيام السلطان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب، فاتفق مروّره من هناك^h، فاختل قَرشُه وزلق به/ وأحسبه سقط عنه، فأمر بنقضها فنقضت، وبقي منها شيء يسير ظاهر^٤.

(a) بولاق: أثر اليوم. (b) بولاق: يسلك. (c) بولاق: هناك. (d) بولاق: له حاجة. (e) بولاق: هنالك. (f) بولاق: أهل المعاصي. (g) بولاق: عطف. (h) بولاق: هنالك.

^١ قارن ذلك مع المقرئ: مسودة المواعظ ٣٥١.
^٢ عن باب زويلة الذي بناه أمير الجيوش بدر الجمالي وفتح منه في سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٣م، انظر، ابن ميسر: أخبار ٥١: النويري: نهاية ٢٨: ٢٣٨؛ المقرئ: اتعاض ٢: ٣٢٧؛ Creswell, K. A. C., MAE I, pp. 197-205; Fu'ad Sayyid, A., op. cit., pp. 424-30.
^٣ وعن ضبط زويلة - لا زويلة - (انظر فيما يلي ٤: ٢).
^٤ الباشورة، أحد أساليب الدفاع عن الحصون تعرف بالمدخل أو الأبواب المنكسرة، التي يتعطف فيها الداخل بينا

ويساراً مرة أو عدة مرات، بفرض عرقلة هجوم من يحاول اقتحام الحصن أو القلعة وتعمل العدو هدفاً سهلاً لمدافعين. (Creswell, K. A. C., EMA II, p. 11, id., EI² art.) Bāb I, p. 854؛ فريد شافعي: العمارة العربية في مصر الإسلامية ١: ٢٧٢، ٤٢٣؛ Fu'ad Sayyid, A., op. cit., (p. 397).
^٤ هذا النص نقله المقرئ عن ابن ميسر: أخبار مصر ٥١، وانظر كذلك النويري: نهاية ٢٨: ٢٣٨؛ المقرئ: اتعاض ٢: ٣٢٧.



باب زويلة الذي أنشأه بئر الجمالي سنة ٤٨٥ هـ

فلما ابتنى الأمير جمال الدين يوسف الأشتادار المسجد المقابل لباب زويلة ، وجعله باسم الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر برفوق^١ ، ظهر عند حفره الصهرج الذي به بعض هذه الزلافة ، وأخرج منها حجارة من صوان لا تعمل فيها الغدة الماضية ، وأشكالها في غاية من الكبر لا يستطيع جرّها إلا أربعة رؤس بقر ، فأخذ الأمير جمال الدين منها شيئاً . وإلى الآن حجرت منها منقّى تجاه قبر الخرّنشف من القاهرة .

ويذكر أن ثلاثة إخوة قدّموا من الرها^٢ ، بنّائين بنوا باب زويلة وباب النصر وباب الفتوح ، كل واحد بنى باباً ، وأن باب زويلة هذا بُني في سنة أربع وثمانين وأربع مائة ، وأن

Moschee des Farag ibn Barquq in Kairo, Glügkshdt 1972؛ ونشر هارمان Haarmann وصف الجامع من حجة وقف الناصر فرج بن برفوق في الكتاب نفسه بين صفحتي ٤٤ - ٥١ .

^٢ ذكر أبو صالح الأرمني : تاريخ ٥١ ظ أن الذي هندس سور القاهرة وأبوابها في الخلافة المستنصرية ووزارة أمير

^١ لم يخصص المقرئ - فيما وصل إلينا - أي مدخل للحديث عن مسجد الناصر فرج بن برفوق المقابل لباب زويلة ؛ وما زال هذا المسجد والشبيل الملحق به قائماً ومسجلاً بالآثار برقم ٢٠٣ ، وقد تم فكّه وإعادة بنائه إلى الخلف من موضعه في عام ١٩٢٢ ، لتوسيع شارع تحت الزئج ، القادم من عيدان باب الخلق (انظر Saleh Lamei Mostafa



باب زويلة الذي أنشأه بذر الجمالي سنة ٤٨٥هـ

فلما ابتنى الأمير جمال الدين يوسف الأستادار المسجد المقابل لباب زويلة ، وجعله باسم الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر بركات^١ ، ظهر عند حفره الصهرح الذي به بعض هذه الزلافة ، وأخرج منها حجارة من صوان لا تعمل فيها العدة الماضية ، وأشكالها في غاية من الكبر لا يستطيع جرّها إلا أربعة رؤس بقر ، فأخذ الأمير جمال الدين منها شيئاً . وإلى الآن حجّر منها ملقى تجاه قبر الخرّنشف من القاهرة .

ويذكر أن ثلاثة إخوة قدّموا من الزها^٢ ، بنّائين بنوا باب زويلة وباب النصر وباب الفتوح ، كل واحد بنى باباً ، وأن باب زويلة هذا بُني في سنة أربع وثمانين وأربع مائة ، وأن

Moschee des Farag ibn Barquq in Kairo, Glügkshdt 1972؛ وشر هارمان Haarmann وصف الجامع من حجة وقف الناصر فرج بن بركات في الكتاب نفسه بين صفحتي ٤٤ - ٥١ .

^٢ ذكر أبو صالح الأرمني : تاريخ ٥١ ظ أن الذي هندس سور القاهرة وأبوابها في الخلافة المستنصرية ووزارة أمير =

^١ لم يخصص المقريري فيما وصل إلينا - أي مدخل للحديث عن مسجد الناصر فرج بن بركات المقابل لباب زويلة ؛ وما زال هذا المسجد والسبيل الملحق به قائماً ومسجلاً بالآثار برقم ٢٠٣ ، وقد تم فكّه وإعادة بنائه إلى الخلف من موضعه في عام ١٩٢٢ ، لتوسيع شارع تحت الزرع ، القادم من ميدان باب الخلق (انظر Saleh Lamei Mostafa,

باب الفتوح بُني^(a) في سنة ثمانين وأربع مائة .

وقد ذكر ابن عبد الظاهر في كتاب «خطط القاهرة» أن باب زويلة هذا بناء العزيز بالله نزار بن المعز وتممه أمير الجيوش ، وأنشد لعل بن محمد النيلي :

[الكامل]

يا صاح لو أبصرت باب زويلة لعلمت قدر محله بُنيانا
باب تازر بالجمرة وارتدى الـ شغري ولات برأيه كيوانا
لو أن فزعونا رآه لم يُرد صرخا ولا أوصى به هامانا^١

انتهى (b).

وسمعت غير واحد يذكر أن فزذته بدوران في سُكْرَجَتَيْن^٢ من زجاج .

وذكر جامع «السيرة الناصرية»^(c) محمد بن قلاوون ، أن في سنة خمس وثلاثين وسبع مائة رُتب أئدكين - والي القاهرة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون - على باب زويلة خليفة تضرِبُ كل ليلة بعد العصر^٣ .

وقد أخبرني من طاف البلاد ورأى مُدَنَ المشرق ، أنه لم يُشاهد في مدينة من المدائن عظم باب زويلة ، ولا رأى^(d) مثل بَدَنَتَيْهِ اللتين عن جانبيه . ومن تأمل الأسطر التي قد كُتبت على أعلاه من خارجة ، فإنه يجد فيها اسم أمير الجيوش والخليفة المُستنصر وتاريخ بنائه^٤ .

(a) بولاق : بناء . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : سيرة الناصر . (d) بولاق : يرى .

١ - الجيوش بدر شخص يدعى يوحنا الراهب ، وراجع مناقشة هذا الموضوع والطراز المعماري للصور والأبواب عند Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 396, 430-31.

٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٧-١٨ (وهو وهم) ؛ القفشندي : صبح ٣ : ٣٤٩ ؛ المقرئ : مسودة المواعظ ٣٤٩ ، وقارن كذلك : الإدريسي : أنوار علوي الأجرام ٥٢ .

٣ سُكْرَجَة وأشكُرجة ، فارسي معرب . ترجمتها مُقَرَّب الخل ، وهي هنا بمعنى وعاء زجاجي يُسهَّل انزلاق عضادتي الباب (الجواليقي : المغرب ٢٧ ، ١٩٧) .

٤ هو موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي ، المتوفى سنة الجمالي (فيما يلي صفحة ٢٧١) .

٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م وعنوان تاريخه «نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر» ، ونقل عنه المقرئ في أكثر من موضع (انظر مسودة المواعظ والاعتبار ١٤٥-١٤٦ ، وفيما تقدم ١ : ٤٩ ، وورد الخبر في الكتاب في صفحة ٢٣٢) .

٤ قُيِّدَت اليوم الكتابة الخاصة بالنص الإشائي لباب زويلة والتي شاهدها المقرئ في القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي ، ومازال مكانها يرى خاليا الآن ، ورو وصلت إلينا هذه الكتابة لَدَلَّتْنا على الاسم الجديد الذي حملة باب زويلة مثل بقية أبواب القاهرة الأخرى التي أسأها بدر

وقد كانت البَدَنَتَانِ أُرِيدَتَا^(a) مِمَّا هُمَا الْآنَ بِكَثِيرٍ ، هَدَمَ أَعْلَاهُمَا الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ لَمَّا أَنْشَأَ الْجَامِعَ دَاخِلَ بَابِ رَوَيْةٍ ، وَعَمَّرَ عَلَى الْبَدَنَتَيْنِ مَنَارَتَيْنِ . وَلِذَلِكَ خَبِرَ تَجْدَهُ فِي ذِكْرِ الْجَوَامِعِ عِنْدَ ذِكْرِ الْجَامِعِ الْمُؤَيَّدِيِّ^(b) مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فَانْظُرْهُ عِنْدَ ذِكْرِ الْجَوَامِعِ تَجْدَهُ^(b) ١ .

بَابُ النَّصْرِ

[أثر رقم ٧]

كَانَ بَابُ النَّصْرِ أَوَّلًا دُونَ مَوْضِعِهِ الْيَوْمَ ، وَأَذْرَكْتُ قِطْعَةً مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ كَانَتْ تَجَاهُ رُكْنِ الْمَدْرَسَةِ الْقَاصِدِيَّةِ الْغَرْبِيِّ بِحَيْثُ تَكُونُ الرَّحْبَةُ الَّتِي فِيهَا بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ الْقَاصِدِيَّةِ وَبَيْنَ بَابِي جَامِعِ الْحَاكِمِ الْقِبْلِيِّينَ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ . وَكَذَلِكَ^(c) تَجِدُ فِي أَخْبَارِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ أَنَّهُ وُضِعَ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ⁽²⁾ .

١٠ فَلَمَّا كَانَ فِي أَيَّامِ الْمُسْتَنْصِرِ وَقَدِمَ عَلَيْهِ أَمِيرُ الْجُيُوشِ بَذَرُ الْجِمَالِيِّ مِنْ عَكَا وَتَقَلَّدَ وَزَارَتَهُ وَعَمَّرَ سُورَ الْقَاهِرَةِ ، نَقَلَ بَابَ النَّصْرِ مِنْ حَيْثُ وَضَعَهُ الْقَائِدُ جَوْهَرًا إِلَى حَيْثُ هُوَ الْآنَ ، فَصَارَ قَرِيبًا مِنْ مُصَلَّى الْعِيدِ ، وَجَعَلَ لَهُ بِأَشُورَةٍ أَذْرَكْتُ بَعْضَهَا إِلَى أَنْ اخْتَفَرَتْ أَخْتُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بِرَفُوقِ الصُّهْرِيحِ السَّيْلِ تَجَاهَ بَابِ النَّصْرِ ، فَهَدِمَتْ^(d) وَأَقَامَتْ السَّيْلَ مَكَانَهُ⁽³⁾ .

. وَعَلَى بَابِ النَّصْرِ مَكْتُوبٌ^(e) بِالْكَوْفِيِّ فِي أَعْلَاهُ :

١٥ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا»⁽⁴⁾ .

(a) بولاق : أكبر . (b-b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : ولذلك . (d) بولاق : فهدمته . (e) ساقطة من نسخ .

^١ فيما يلي صفحة ٢ : ٣٢٩ . باب الفتح «باب الإقبال» وعلى باب البرقية «باب التوفيق» .

^٢ فيما يلي صفحة ٢ : ٢٧٧ . ورغم أن المقرئ قد أطلع على هذه الكتابات التاريخية ، بما

أنه أورد نص الاعتقاد الشيعي الوارد على باب النصر «محمد

رسول الله ، عليٌّ وليُّ الله» ، فإنه يستمر في ذكر الأبواب

بأسمائها القديمة . (انظر ، Fu'ād Sayyid, A., *op. cit.* , pp. 399-405 .

^٣ مازال باب النصر الذي أقامه أمير الجيوش بدر الجمالي

موجودًا وعليه كتابة تاريخية تفيد البدء في بنائه في المحرم سنة

٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م ، ولكن هذه الكتابة لا تذكر الباب باسمه

المعروف لنا - مثل الكتابة الموجودة أيضًا على بابي الفتح

والبرقية - وإنما نجدتها تُطْلَقُ عَلَى بَابِ النَّصْرِ (باب العز) وعلى

٣ مازال باب النصر الذي أقامه أمير الجيوش بدر الجمالي

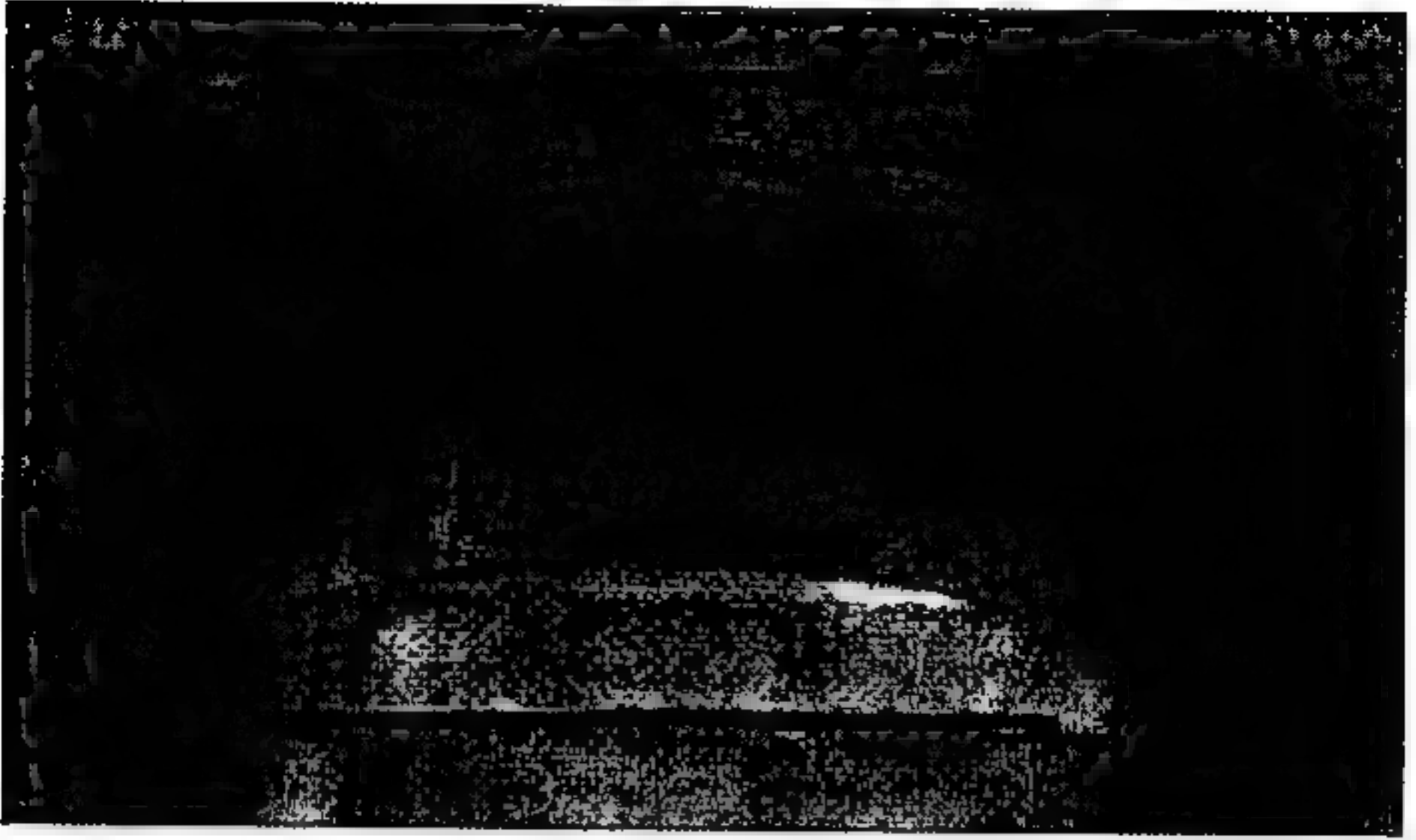
موجودًا وعليه كتابة تاريخية تفيد البدء في بنائه في المحرم سنة

٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م ، ولكن هذه الكتابة لا تذكر الباب باسمه

المعروف لنا - مثل الكتابة الموجودة أيضًا على بابي الفتح

والبرقية - وإنما نجدتها تُطْلَقُ عَلَى بَابِ النَّصْرِ (باب العز) وعلى

٤ مازال هذا النص موجودًا أسفل الكتابة التاريخية =



[النص التأميسي لباب النصر (العز)]

«(١-٢) بِشْمَةِ ... [الآية ٢٥٦ سورة البقرة] بِمِزَّاءِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ (٣) يُحَاطُ الْإِسْلَامُ وَتُنَشَأُ الْمَعَالِقُ وَالْأَسْوَارُ. أُنْشَأَ هَذَا؛ بَابُ الْعِزِّ وَالشُّورِ الْمُحِيطِ بِالْمُعِزَّةِ الْقَاهِرَةِ الْخَرُوسَةِ حَمَاهَا اللَّهُ فَتَى مَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا الْإِمَامِ الْمُشْتَشِيرِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، صَلَّواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الْأَيْمَةِ الطَّاهِرِينَ وَأَنْبِيَائِهِ الْأَكْرَمِينَ، السَّيِّدِ الْأَجَلِّ (٤) أَمِيرِ الْجُيُوشِ سَيْفِ الْإِسْلَامِ نَاصِرِ الْإِمَامِ كَافِلِ قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دُعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو النُّجْمِ بَذَرِ الْمُشْتَشِيرِي (٥) عَضَدَ اللَّهُ بِهِ الدِّينَ وَأَمْتَقَ بَطُولَ بَغَائِهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَى كَلِمَتَهُ، الَّذِي حَصَّنَ اللَّهُ بِحُسْنِ تَذْيِيرِهِ الدَّوْلَةَ وَالْأَنْامَ، وَشَمِلَ صَلَاحُهُ الْخَاصَّ وَالْعَامَ، ائْتِغَاءُ ثَوَابِ اللَّهِ وَرِضْوَانِهِ وَطَلَبُ فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ، وَصِيَانَةُ كُرْسِيِّ الْخِلَافَةِ وَازْدِلَافًا إِلَى اللَّهِ بِحَيَاةِ الْكَافَّةِ. وَبُدِئَ بِقَتْلِهِ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ».

بَابُ الْفُتُوحِ

[أثر رقم ٦]

وَصَّعَهُ الْقَائِدُ جَوْهَرٌ دُونَ مَوْضِعِهِ الْآنَ، وَبَقِيَ مِنْهُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا عَقْدُهُ وَعَضَادَتُهُ الْيُسْرَى، وَعَلَيْهِ أَسْطَرُ مِنَ الْكِتَابَةِ بِالْكُوفِيِّ، وَهُوَ بِرَأْسِ حَاوِزَةٍ بِهَاءِ الدِّينِ مِنْ قِبَلِهَا دُونَ جِدَارِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ.

خرجهما أجمعين Kay, H.C., «Al-Kahirah and its Gates», JRAS XIV (1882), p. 38; van Berchem, (M., CIA I, n°34)، وانظر الصورة.

= بتأسيس الباب داخل إطار مستطيل مكون من أربعة أسطر بالخط الكوفي البارز والسطر الرابع خارج الإطار ونصها «بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله وحده لا شريك له، محمد رسول الله علي ولي الله صلى الله عليهما وعلى الأئمة من



[النص التأسيسي لباب النصر (العز)]

«(١-٢) بَشْمَلَةٌ ... [الآية ٢٥٦ سورة البقرة] بِعِزِّ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ (٣) يُحَاطُ الْإِسْلَامُ وَتُنْشَأُ الْمَعَاوِلُ وَالْأَسْوَارُ. أُنْشِأَ هَذَا؛ بَابَ الْعِزِّ وَالشُّورِ الْمُحِيطِ بِالْمُعِزَّةِ الْقَاهِرَةِ الْمُحْرُوسَةِ حَمَاهَا اللَّهُ فَتَى مَوْلَانَا وَسَيِّدِنَا الْإِمَامِ الْمُشْتَصِرِ بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، صَلَّواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الْأَيْمَةِ الطَّاهِرِينَ وَأَنْبَاءِهِ الْأَكْرَمِينَ، السَّيِّدِ الْأَجَلِّ (٤) أَمِيرِ الْجُيُوشِ سَيْفِ الْإِسْلَامِ نَاصِرِ الْإِمَامِ كَافِلِ قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دُعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو النُّجْمِ بَذَرِ الْمُشْتَصِرِي (٥) عَضَّدَ اللَّهُ بِهِ الدِّينَ وَأَمْتَعَ بِطَوْلِ بَقَائِهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَى كَلِمَتَهُ، الَّذِي خَصَّنَ اللَّهُ بِحُشْنِ تَنْدِيرِهِ الدَّوْلَةَ وَالْأَنْامَ، وَشَمِلَ صَلَاحَهُ الْخَاصَّ وَالْعَامَ، ائْتِغَاءَ ثَوَابِ اللَّهِ وَرِضْوَانِهِ وَطَلَبَ فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ، وَصِيَانَةَ كُرْسِيِّ الْخِلَافَةِ وَازْدِلَاقًا إِلَى اللَّهِ بِحِيَاظَةِ الْكَافَّةِ. وَبُدِئَ بِتَعْمَلِهِ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ».

بَابُ الْفُتُوحِ

[أثر رقم ٦]

وَضَعَهُ الْقَائِدُ جَوْهَرٌ دُونَ مَوْضِعِهِ الْآنَ، وَبَقِيَ مِنْهُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا عَقْدُهُ وَعَضَادَتُهُ الْيُسْرَى، وَعَلَيْهِ أَسْطَرٌ مِنَ الْكِتَابَةِ بِالْكُوفِيِّ، وَهُوَ بِرَأْسِ حَاوِزَةِ بَهَاءِ الدِّينِ مِنْ قِبَلِهَا دُونَ جِدَارِ الْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ.

ذريتهما أجمعين» Kay, H C., «Al-Kahirah and its Gates», JRAS XIV (1882), p. 38, van Berchem, (M., CIA I, n°34)، وانظر الصورة.

= بتأسيس الباب داخل إطار مستطيل مكون من أربعة أسطر بالخط الكوفي البارز والسطر الرابع خارج الإطار ونصها «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، مُحَمَّدٌ رُسُولُ اللَّهِ عَلَيَّ وَلِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى الْأَئِمَّةِ مِنْ



باب النصر الذي شيّده بذر الجمالي سنة ٤٨٠ هـ



باب النصر ، ظهر الباب

وأما الباب المعروف اليوم بباب الفتوح ، فإنه من وضع أمير الجيوش ، وبين يديه بأشورة قد ركبها الآن الناس بالبنيان لما عُمِّرَ ما خَرَجَ عن باب الفتوح ^١.



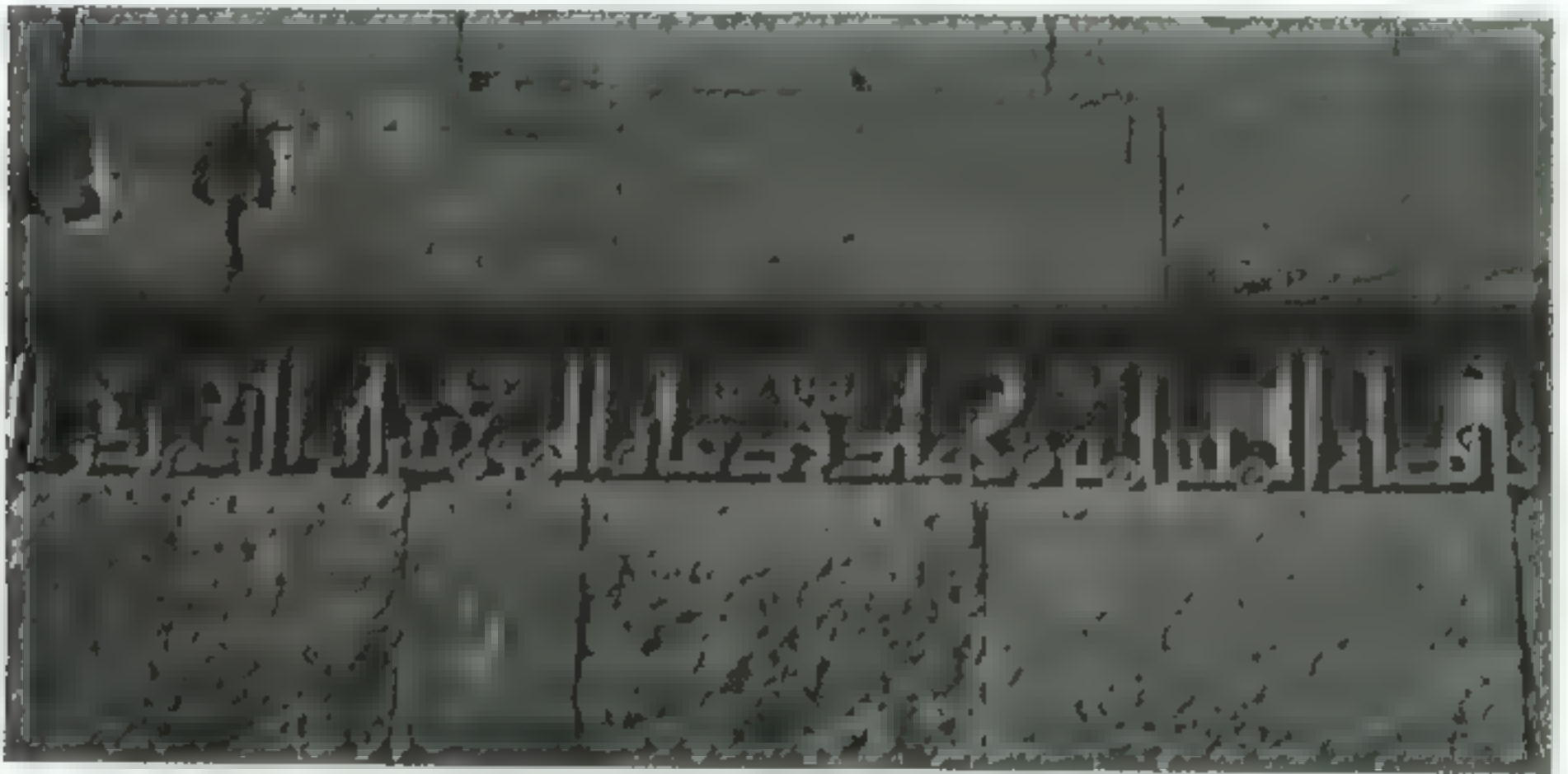
جزء من النص الإنشائي لباب الفتوح

[النص التأسيسي لباب الفتوح (الإقبال)]

«بسملة . لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، محمد رسول الله ، علي ولي الله ، صلى الله عليهما وعلى الأئمة من ذريتهما أجمعين [الآية ٢٥٦ سورة البقرة] - بعز الله العزيز الجبار يحاط الإسلام وتأسيس المعاقيل والأشوار . رأى إنشاء هذا باب الإقبال والشور المحيط بالمعزية القاهرة المحروسة حماها الله فني مولانا وسيدنا معذ أبي نجم الإمام المشتبصر بالله أمير المؤمنين ، صلوات الله عليه وعلى آبابه الأئمة الطاهرين وأبنائه الأكرمين ، السيد الأجل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبو النجم بدر المشتبصري عضد الله به الدين وأمنع بطول بقائه أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلى كلمته ، الذي حصن الله بحسن تديره الدولة والأنام ، وسمل صلاحه بإذن الله تعالى الخاص والعام ، وأبتغاء ثواب الله ورضوانه وطلب فضله وإحسانه وصيانة كرسى الخلافة . وزدلاقاً إلى الله بحيطة الكافة . وبدى بعمله في محرم سنة ثمانين وأربع مائة للهجرة الحنيفة ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الأئمة الطاهرين وسلم تسليماً إلى يوم الدين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل» .

^١ مازان باب «فتوح الذي أقامه بدر الجمالي سنة ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م موجوداً ، وأطلقت عليه الكتابة التاريخية الخاصة بالنص التأسيسي اسم «باب الإقبال» ، وهي كتابة بالقلم الكوفي البارز على الرخام ارتفاعها ٣٤سم ، وممتدة على ٥٨,٩٢ متراً طولياً تبدأ مباشرة من عمى الحائط الملاصق لشرق الباب وتنتهي على الواجهة الشمالية للتوء الذي يدعم الباب .

وأما الباب المعروف اليوم بباب الفتوح ، فإنه من وضع أمير الجيوش ، وبين يديه بأشورة قد ركبها الآن الناس بالبنيان لما عُمِّرَ ما خرج عن باب الفتوح ^١.



جزء من النص الإنشائي لباب الفتوح

[النص التأسيسي لباب الفتوح (الإقبال)]

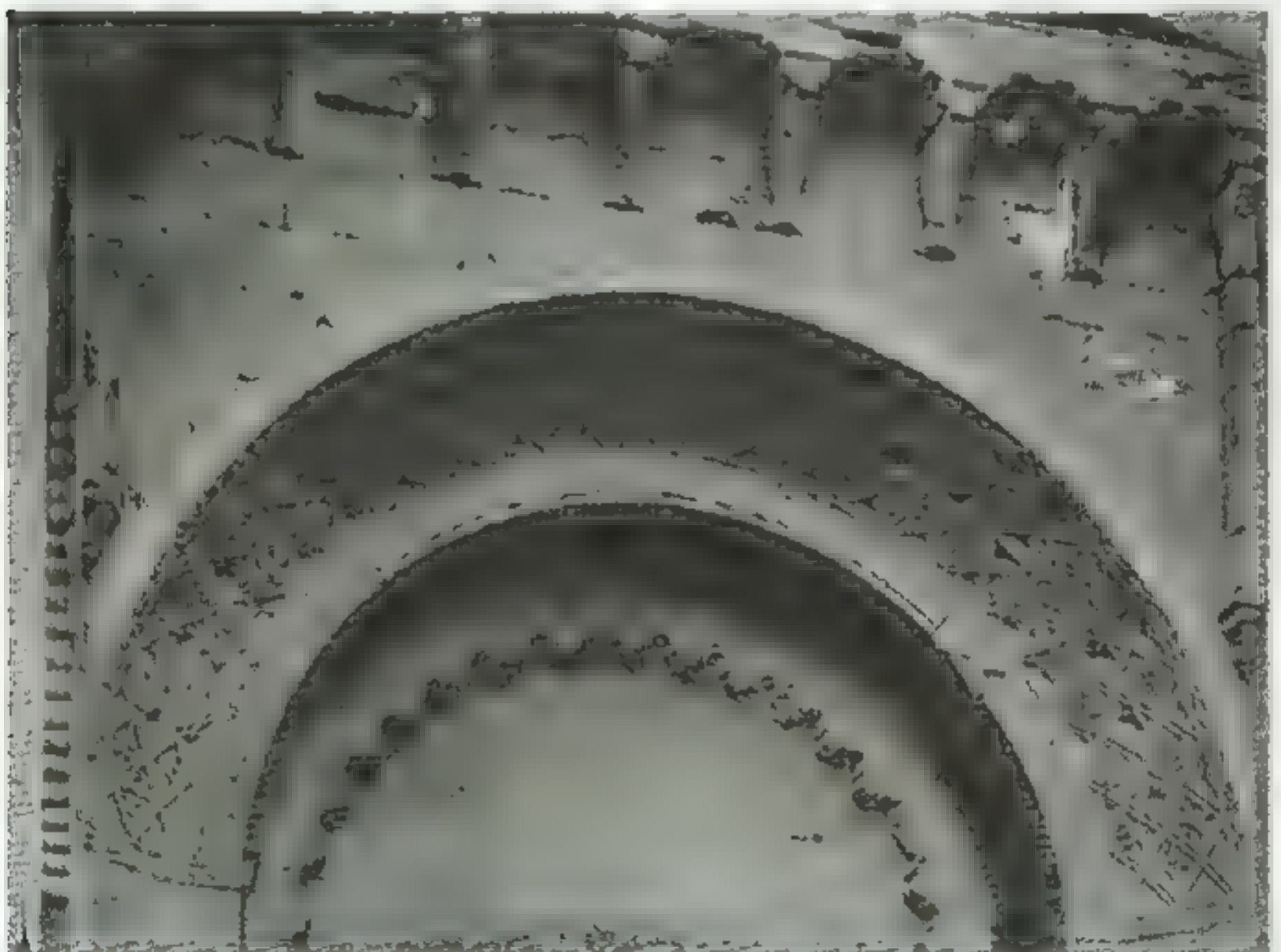
«بسملة . لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، محمد رسول الله ، علي ولي الله ، صلى الله عليهما وعلى الأئمة من ذرّيتهما أجمعين [الآية ٢٥٦ سورة البقرة] - بمرّ الله العزيز الجبار يحاط الإسلام وتُنشأ المعاقيل والأشوار . رأى إنشاء هذا باب الإقبال والشور المحيط بالمعربة القاهرة المحروسة حماها الله فتي مولانا وسيدنا معذ أبي تميم الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين ، صلوات الله عليه وعلى آتائه الأئمة الطاهرين وأبنائه الأكرمين ، السيد الأجل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبو التّخيم بذر المستنصري عُضد الله به الدّين وأمتّع بطول بقائه أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلى كلمته ، الذي حصّن الله بحسن تدبيره الدّولة والأمام ، وشمل صلاحه بإذن الله تعالى الخاص والعام ، وابتغاء ثواب الله ورضوانه وطلب فضله وإخسائه وصيانة كُرسي الخلافة . وازدلاقاً إلى الله بحيطة الكافة . وبدئ بعمده في محرم سنة ثمانين وأربع مائة للهجرة الحنيفة ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الأئمة الطاهرين وسلّم تسليمًا إلى يوم الدّين ، وحبسنا الله ونعم الوكيل» .

^١ مارا بث الفتوح الذي أقامه بدر الجمالي سنة ٤٨٠هـ / ١٠٨٧م موجدًا ، وأطلقت عليه الكتانة التاريخية الخاصة بالنص التأسيسي اسم «باب الإقبال» ، وهي كتابة بالقلم الكوفي البارز على الرخام ارتفاعها ٣٤سم ، وممتدة على ٥٨,٩٢م طوليًا تبدأ مباشرة من على الحائط الملاصق لشرق الباب وتنتهي على الواحة الشمالية للشواء الذي يدعم الباب .

أبواب القاهرة - باب الفتوح



باب الفتوح الذي شيّده بدير الجمالي سنة ١٤٨٠ هـ



تفصيل من رخفة باب الفتوح

أمير الجيوش أبو النعم بنذر الجمالي : كان تملوكاً أرمنيّاً لجمال الدولة بن عمار ، فلذلك عُرف بالجمالي ، وما زال يأخذ بالجدّ من زمن شبّته^(a) فيما يباشره ، ويوطن نفسه على قوّة العزم ، ويتنقل في الحيدم حتى ولي إمارة دمشق من قبل المستنصر في يوم الأربعاء ثالث عشرين ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وأربع مائة^١ .

ثم سار منها كالهارب في ليلة الثلاثاء لأربع عشرة نخلت من رجب سنة ست وخمسين ، ثم وليها ثانياً يوم الأحد سادس شعبان سنة ثمان وخمسين ، فبلغه قتل ولده في^(b) شعبان بعسقلان ، فخرج في شهر رمضان سنة ستين وأربع مائة ، فثار العسكر وأحرقوا^(c) قصره ، وتقلد نيابة عكا .

فلما كانت الشدة بمصر من شدة الغلاء وكثرة الفتن ، والأحوال بالحضرة قد فسدت ، والأمور قد تغيرت ، وطوائف العسكر قد شعبت ، والوزراء يفتنون بالاسم دون نفاذ الأمر والنهي ، والرجاء قد أيس منه ، والصلاخ لا مطمع فيه ، ولوامة قد ملكت الرئف ، والصعيد بأيدي العبيد ، والطرق قد انقطعت برّاً وبحراً إلا بالخفارة الثقيلة .

فلما قتل بلدكوش ناصر الدولة حسين بن حمدان ، كتب المستنصر إليه يستدعيه ليكون المتولي لتدبير دولته ، فاشترط أن يُحضّر معه من يختاره من العساكر ، وأن^(b) لا يُنقى أحداً من عسكر مصر ، فأجابته المستنصر إلى ذلك .

فاستخدم معه عسكراً ، وركب البحر من عكا في أول كانون ، وسار بمائة مركب ، بعد أن قيل له إن العادة لم تجر بركوب البحر في الشتاء لهيجانه وخوف الثلف ، فأبى عليهم وأقلع ، فتمادى الصبح والشكون مع الريح الطيبة مدة أربعين يوماً ، حتى كثّر التعجب من ذلك ، وغدّ من سعادته .

فوصل إلى ينيس ودمياط ، واقترض المال من تجارها ومباشرها^(d) ، وقام بأمر ضيافته وما يحتاج إليه من الغلال سليمان اللواتي كبير أهل البحيرة . وسار إلى قليوب فنزل بها وأرسل إلى المستنصر

(a) بولاق : سبيه . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : أخربوا . (d) بولاق : مياسرها .

^١ ابن القلانسي : ذيل ٩١ - ٩٢ ؛ ابن الأثير : الكامل ١٠ : ٣٠ ؛ ابن ميسر : أخبار ٢٨ ، التويري . نهاية ٢٨ - ٢٣٢ ؛ المقرئزي : اتعاظ ٢ : ٢٦٨ ؛ ابن حجر : رفع الإصر ٩١ .

يقول : لا أَدْخُلُ مصر^(a) حتى تَقْبِضَ على بَلْدَكُوش - وكان أَحَدُ الأَمْرَاءِ ، وقد اسْتَبَدَّ^(b) على المُسْتَنْصِرِ بعد قَتْلِ ابن حَمْدَانَ - فبادَرَ المُسْتَنْصِرُ وَقَبَضَ عليه واعتقله بِخِزَانَةِ البُنُودِ .

فَقَدِمَ بَدْرُ عَشِيَّةِ الأَرْبَعَاءِ ، لِلْيَلَتَيْنِ بَقِيَّتَا مِنْ جُمَادَى الأُولَى سَنَةِ خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ ، فَتَهَيَّأَ لَهُ أَنْ قَبِضَ عَلَى جَمِيعِ أَمْرَاءِ الدَّوْلَةِ . وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الأَمْرَاءِ عِلْمٌ مِنْ اسْتِذْعَانِهِ ، فَمَا مِنْهُمْ إِلَّا مِنْ أَضَافِهِ وَقَدِمَ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا انْقَضَتْ نُؤْيُهُمْ فِي ضِيَافَتِهِ ، اسْتَدْعَاهُمْ إِلَى مَنْزِلِهِ فِي دَعْوَةٍ صَنَعَهَا لَهُمْ ، وَبَيَّتَ مَعَ أَصْحَابِهِ أَنَّ الْقَوْمَ إِذَا جَنَّهُمْ^(c) اللَّيْلُ فَإِنَّهُمْ لَا يَدُورُونَ إِلَى الْخَلَاءِ ، فَمَنْ قَامَ مِنْهُمْ إِلَى الْخَلَاءِ يُقْتَلُ هُنَاكَ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ وَاحِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِجَمِيعِ مَا يَتْرَكَ ذَلِكَ الأَمِيرُ مِنْ دَارٍ وَمَالٍ وَقَطَاعٍ وَغَيْرِهِ . فَصَارَ الأَمْرَاءُ إِلَيْهِ ، وَظَلُّوا نَهَارَهُمْ عِنْدَهُ وَبَاتُوا مَطْمَئِنِينَ ، فَمَا طَلَعَ ضَوْؤُ النَّهَارِ حَتَّى اسْتَوَلَى أَصْحَابُهُ عَلَى جَمِيعِ دُورِ الأَمْرَاءِ ، وَصَارَتْ رُؤُوسُهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ .

فَقَوِيَتْ شَوْكَتُهُ ، وَعَظُمَ أَمْرُهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ المُسْتَنْصِرُ بِالطُّنْلَسَانِ الْمُقَرَّرِ ، وَقَدَّه وَزَارَةَ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ، فَصَارَتْ الْقَضَاةُ وَالِدُعَاةُ وَسَائِرُ المُسْتَخْدَمِينَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ، وَزَيْدٌ فِي أَلْقَابِهِ «أَمِيرُ الْجِيُوشِ» ، كَافِلُ قُضَاةِ المُسْلِمِينَ ، وَهَادِي دُعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ^(d) ، وَتَتَبَعَ الْمُفْسِدِينَ فَلَمْ يُثِقْ مِنْهُمْ أَحَدًا حَتَّى قَتَلَهُ ، وَقَتَلَ مِنْ أُمَاةِ الْمَصْرِيِّينَ وَقُضَاتِهِمْ وَوُزَرَائِهِمْ جَمَاعَةً .

ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ ، فَأَشْرَفَ فِي قَتْلِ مَنْ هُنَالِكَ مِنْ لَوَاثَةٍ ، وَاسْتَصَفَى أَمْوَالَهُمْ ، وَأَزَاخَ الْمُفْسِدِينَ وَأَفْنَاهُمْ بِأَنْوَاعِ الْقَتْلِ ، وَصَارَ إِلَى الْبَرِّ الشَّرْقِيِّ فَقَتَلَ مِنْهُمْ كَثِيرًا مِنَ الْمُفْسِدِينَ . وَنَزَلَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، وَقَدْ ثَارَ بِهَا جَمَاعَةٌ مَعَ ابْنِهِ الأَوْحَدِ ، فَحَاصَرَهَا أَيَّامًا مِنَ الْحَرَمِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ إِلَى أَنْ أَخَذَهَا عَثْوَةً ، وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِمَّنْ كَانَ بِهَا ، وَعَمَّرَ بِهَا^(e) جَامِعَ الْعَطَّارِينَ مِنْ مَالِ الْمَصَادِرَاتِ ، وَفَرَّغَ مِنْ بَنَائِهِ فِي رَبِيعِ الأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ^(f) .

(a) بولاق : إلى مصر . (b) بولاق : اشتد . (c) بولاق : أجنهم . (d) ساقطة من بولاق .

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَلَمَّا تَتَمَرَّعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا لِلَّهِ﴾ [الآية ١٨ سورة التوبة] . ثُمَّ أَمَرَ بِإِسْثَانِهِ السَّيِّدِ الْأَجَلِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ سَيْفِ الْإِسْلَامِ نَاصِرِ الْإِمَامِ كَافِلِ قَضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دُعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو النَجْمِ بَدْرُ الْمُسْتَنْصِرِي =

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٤٦ ؛ التويري : نهاية الأرب ٢٨٠٢٨ ؛ المقريري : اتعاظ الحماة ٢ : ٣٢١ ؛ أبو المحاسن : النجوم الراهرة ٥ : ١١٩ ، ١٢٠ . ولم يبين بدر الجمالي هذا الجامع وإنما جَدَّده وأشار إلى ذلك في لوحة تاريخية مثبتة الآن في قاعدة المنارة على بشار الداخل من الباب البحري الشرقي ونصها :

ثم سار إلى الصعيد، فحارب جَهينة والثعالبة، وأفنى أكثرهم بالقتل، وغنم من الأموال ما لا يُعرف قدره كثرةً فاتصلَح^(a) به حال الإقليم بعد فسادِه.

ثم جَهَّزَ العساكر لمحاربة البلاد الشَّامية، فسارت إليها غير مرَّة وحاربت أهلها، ولم يظفر منها بطائل، واستناب وَلَدُه شاهنشاه وجَعَلَه وَلِيَّ عَهْدِه.

فمَّا كان في سنة سبع وثمانين وأربع مائة، مات في ربيع الآخر، وقيل في جمادى الأولى منها. وقد تحكَّم في مصر تحكُّم الملوك، ولم يَتَّقِ للمستنصر معه أمرٌ، واستبدَّ بالأمور فضَبَطَها أحسن ضبط. وكان شديدَ الهيبة، وافتر الحُرمة، مخوف السُّطوة. قَتَلَ من مصر خلائق لا يُحصىها إلَّا خالِقُها، منها أَنَّهُ قَتَلَ في يوم^(b) من أهل البُخيرة نحو العشرين ألف إنسان، إلى غير ذلك من أهل دِمياط والإسكندرية والغزيرة والشرقية وبلاد الصعيد وأشوان وأهل القاهرة ومصر - إلَّا أَنَّهُ عَمَّر البلاد، وأصلَحَها بعد فسادِها وخرابِها بإتلاف المُفسدين من أهلها. وكان له يوم مات نحو الثمانين سنة.

وكانت له مَحاسِنُ منها أَنَّهُ أباخ الأرض للمزارعين ثلاث سنين حتى ترفَّعت^(c) أحوالُ الفلاحين واشتَغَنُوا في أَيَّامِه، ومنها حُضُور التُّجار إلى مصر لكثرة عَدْلِه بعد انتزاجهم منها في أيام الشُّدة، ومنها كثرة كَرَمِه.

وكانت مُدَّةُ أَيَّامِه بمصر إحدى وعشرين سنة، وهو أَوَّلُ وُزَرَاءِ الشُّيُوف الذين حَجَرُوا عَنِ الخُلَفَاءِ بِمِصْرَ.

ومن آثاره الباقية بالقاهرة: بابُ زَوِيْلَة، وبابُ الفُشُوح، وبابُ النُّصْر^١.

(a) بولاق : فصلح . (b) في يوم : ساقطة من بولاق . (c) بولاق : ترفعت .

أقدم العصور إلى الوقت الحاضر، المجلة التاريخية المصرية ٢ (أكتوبر ١٩٤٩)، ٢١٦-٢١٧.

١ لم يذكر المقرئ باب البرقية (باب التوفيق) من بين منشآت بدر الجمالي رغم وجود لوحة تذكارية تفيد بهاء بدر الجمالي له في المحرم سنة ٤٨٠هـ/١٠٨٧م. (فيما يلي ٢٨٣)، وعن بقية منشآت بدر الجمالي انظر، Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 431-53.

= عند حلول ركابه بشفرة الإسكندرية ومشاهدته هذا الجامع خراباً، فرأى بحسن ولائه ودينه تجديده زلفاً إلى الله تعالى، وذلك في ربيع الأول سنة سبع وسبعين وأربع مائة. (van Berchem, M., CIA I, n°518; Wiet, G.), «Nouvelles inscriptions fatimides», BIE XXIV (1941-42), pp. 147-48; id., RCEA, VIII, n° 2745 حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١: ٦٧؛ جمال الدين الشبال : والإسكندرية، طبوغرافية المدينة وتطورها من

وقام من بعده بالأمر ابنه شاهنشاه الملقَّب بالأفْضَل ابن أمير الجيوش ، وبه وبائيه الأفْضَل عادت^(a) أُنْهَتْ الخِلافة^(b) الفاطمية بعد تلاشي أمرها ، وعُمِّرت الدِّيَارُ المصرية بعد خرابها واضمحلال إخوان أهلها^١.

وأظنه هو الذي أُخْبِرَ عنه المِعْرُ فيما تقدَّم من حِكَاية جَوْهَر عنه ، فإنه لم يَتَّفَقْ ذلك لأحدٍ من رجال دولتهم غيره^٢ ، «والله يعلم وأنتم لا تعلمون» [الآيات ٢١٦ ، ٢٣٢ سورة البقرة] .

باب القنطرة

عُرِفَ بذلك لأنَّ جَوْهَرًا القَائِدَ بَنَى هناك قَنْطَرَةً فوق الخَلِيجِ الذي بظاهر القاهرة ، ليمشي عليها إلى المقدس عند مَسِيرِ/ القَرَامِطَةِ إلى مصر في شَوَّال سنة ستين وثلاث مائة^٣.

باب الشَّعْرِيَّة

يُعرَفُ بطائفة من البَرْبَرِ يُقالُ لهم بنو الشَّعْرِيَّة ، هم ومزانة وزيارة وهَوَّارَة من أُحْلَافِ لَوَاتَةِ الدين نَزَلُوا بالْمُتَوَفِّيَّة .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : الخلفاء .

Dadoyan, S. B., *The Fatimid Armanians* pp. 106-27؛ أيمن فؤاد سيد : الدولة الفاطمية في مصر ٢٠٩-٢١٩ ، ٣٢١-٣٢٢ وفيما يلي ٤٤٣ - ٤٤٤ .

^٢ فيما تقدم ٢٥٩ .

^٣ لم يُحَدِّدِ المقرئُ موضعَ هذه الأبواب ولا شكل عمارتها أو ما عليها من كتابات ، وقُفِّلَ المقرئُ الشيء نفسه عند ذكره لكثير من المساجد والمدارس والخوانق حيث يكتفي بذكر تاريخ إنشائها واسم منشئها وظروف بنائها ، دون التعرُّض لوصفها المعماري! ولولا أنَّ أبواب التَّضَرُّعِ والقُتُوحِ وَزَوِيلَةَ مارالت باقية إلى الآن ما كان يُمكننا تحديد موضعها بدقة ، اعتمادًا على أوصاف المقرئ .

^١ راجع أخبار بَدْر الجمالي وسيرته وألقابه وما جدَّده من إنشاءات وما أدخله من إصلاحات أطالت عصر الدولة الفاطمية نحو مائة عام أخرى عند ، ابن الصيرفي : الإشارة ٩٤-٩٧ ؛ ابن ميسر : أخبار ٣٩-٥٤ ؛ ابن خلكان : وفیات ٤٤٨:٢-٤٥٠ ؛ النويري : نهاية ٢٣٤:٢٨-٢٣٦ ؛ المقرئ : المقفى الكبير ٣٩٤:٢-٤٠٢ ؛ ابن حجر : رفع الإصر ٩١ - ٩٦ ، وانظر السجلات المستنصرية سجل رقم ٢٠ ، ٣٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ؛ وراجع أيضًا الماوي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي Wiet, G., *CIA Egypte II*, pp. 132-٢٧٠-٢٧١ ؛ 158; Becker, C.H., *El² art. Badr al-Djamâlî I*, p. 894; Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 365-453;

باب سَعَادَة

عُرِفَ بِسَعَادَة بن حَيَّان غُلام المِعْزَ لدين الله ، لَأَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ من بلاد المغرب بعد بناء القَائِدِ جَوْهَر القَاهِرَة نَزَلَ بِالْحِيْزَة ، وَخَرَجَ جَوْهَرٌ إِلَى لِقَائِهِ ، فَلَمَّا عَايَنَ سَعَادَة جَوْهَرًا تَرَجَّلَ وَسَارَ إِلَى القَاهِرَة فِي رَجَبِ سَنَةِ سِتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، فَدَخَلَ إِلَيْهَا مِنْ هَذَا الْبَابِ فَعُرِفَ بِهِ وَقِيلَ لَهُ : بَابُ سَعَادَة .

وَوَافَى سَعَادَة هَذَا إِلَى ^(a) الْقَاهِرَة بِجَيْشٍ كَبِيرٍ مَعَهُ . فَلَمَّا كَانَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ جَوْهَرٌ فِي عَسْكَرِ مُجَرَّدٍ ^(b) عِنْدَ وُرُودِ الْخَبَرِ مِنْ دِمَشْقَ بِمَجِيءِ الْحَسَنِ ^(c) بْنِ أَحْمَدَ الْقَرْمَاطِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْأَغْصَمِ ، إِلَى الشَّامِ ، وَقَتَلَ جَعْفَرَ بْنَ فَلَاحٍ . فَسَارَ سَعَادَة يُرِيدُ الرُّمْلَةَ فَوَجَدَ الْقَرْمَاطِيَّ قَدْ قَصَدَهَا ، فَانْحَارَ بِمَنْ مَعَهُ إِلَى يَافَا وَرَجَعَ إِلَى مِصْرَ . ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الرُّمْلَةِ ، فَمَلَكَهَا فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِينَ ، فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ الْقَرْمَاطِيُّ ، فَفَرَّ مِنْهُ إِلَى الْقَاهِرَة ، وَبِهَا مَاتَ لْخَمْسِ بَقِيْنَ مِنْ الْحَرَمِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَخَضَرَ جَوْهَرٌ جَنَازَتَهُ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ الشَّرِيفُ أَبُو جَعْفَرٍ مُثْلِمٌ ، وَكَانَ فِيهِ يَرْوَاهُ إِحْسَانٌ ^١ .

باب الْفَرَجِ ^(a)

(a) ساقطة من بولاق ، وتوجد فقط في آياصوفيا . (b) بولاق : مجر . (c) بولاق : الحسين .

^٢ لم يُخَصَّصْ الْمُقْرِزِيُّ أَيَّ وَصْفٍ لِبَابِ الْفَرَجِ وَتَرَكَ بَعْدَهُ بَيَاضًا مِثْلَمَا فَعَلَ مَعَ بَابِ الْبَرِيقَةِ ، وَالْأَسْمَاءُ سَاقِطَةٌ مِنْ عَائِلَةِ التَّنْصِغِ الَّتِي اعْتَمَدَتْ عَلَيْهَا طَبْعَةُ بُولَاقٍ . وَمَا ذَكَرَهُ الْمُقْرِزِيُّ فِي أَمَاكِنَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ كِتَابِهِ عَنْ هَذَا الْبَابِ لَا يُمَكِّنُ مِنْ تَحْدِيدِ مَوْضِعِهِ بِطَرِيقَةِ قَاطِعَةٍ ، يَقُولُ : « وَكَانَ فِيهَا بَيْنَ بَابِ سَعَادَةِ وَبَابِ الْخَوْجَةِ وَبَابِ الْفَرَجِ وَبَيْنَ الْخَلِيجِ فَضَاءً » ، (فِيمَا تَقْدِمُ ٢٢١ ، ٢٦٧) ، وَعِنْدَ ذِكْرِهِ لِحُطِّ تَحْتَ الرِّبْعِ خَارِجَ بَابِ زَوِيلَةَ قَالَ : « إِنَّهُ فِيهَا بَيْنَ بَابِ زَوِيلَةَ وَبَابِ الْفَرَجِ (فِيمَا يَلِي ٣٧٩ : ٢) » ، وَذَكَرَ فِي مَوْضِعٍ ثَالِثٍ : « وَفِي نِصْفِ حِمَادِي الْأَحْرَةِ سِتَّةُ ثَمَانِ عَشْرَةَ وَثَمَانِ مِائَةٍ ابْتَدَأَ بِهَدْمِ السُّورِ الْحَجَرِيِّ فِيهَا بَيْنَ بَابِ زَوِيلَةَ الْكَبِيرِ وَبَابِ الْفَرَجِ » (فِيمَا تَقْدِمُ ٢٦٤) . فَعَلَى ذَلِكَ فَإِنَّ هَذَا الْبَابَ كَانَ يَقَعُ فِي الرُّكْنِ الْجَنُوبِيِّ الْغَرْبِيِّ لِلْسُّورِ .

^١ انظر خبر سَعَادَة بن حَيَّان والباب المنسوب إليه عند المقريزي : انعاظ الحنفيا ١ : ١٣٠ ، Bianquis, Th., *Damas et la Syrie sous la domination fatimide*, pp. 60-61; Fu'âd Sayyid, A., *op.cit.*, p. 160. تَهْدُمُ بَابَ سَعَادَة وَالْخَرْقَ سَنَةِ ١١٣٥ هـ / ١٧٢٣ م وَأَعَادَ بِنَاؤَهُ أَحْمَدُ جُزْئِيًّا بِنَ يُوسُفَ أَغَا مِنْ مَالِهِ ، وَفَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ ثَلَاثَ عَشَرَ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١١٣٥ هـ (أَحْمَدُ شَلْبِي عَبْدُ الْغَنِيِّ . أَرَضَحَ الْإِشَارَاتِ فِيمَنْ تَوَلَّى مِصْرَ الْقَاهِرَةَ مِنَ الْوُرَرَاءِ وَالْبَاشَاتِ : تَحْقِيقُ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، الْقَاهِرَةِ ١٩٧٨ ، ٣٧٦) . وَزَالَ كُلُّ أَثَرٍ لِهَذَا الْبَابِ سَنَةِ ١٩٦٠ عِنْدَمَا بَنِيَ فِي مَوْضِعِهِ وَمَا خَلْفَهُ مَدِيرِيَّةُ أَمْنِ الْقَاهِرَةِ الْحَالِيَةِ فِي مِيدَانِ أَحْمَدَ مَاهِرَ (بَابِ الْخَلْقِ) .

الباب المحروق

كان يُعرف أولًا^(a) بباب القراطين ، فلما زالت دولة بني أيوب ، واستقل بالملك الملك المعز عز الدين أيوب التتاركماني - أول من ملك من المماليك بسلاطنة الديار المصرية^(b) في سنة خمس وست مائة - كان حينئذ أكبر الأمراء البحرية - مماليك الملك الصالح نجم الدين أيوب - الفارس أقطاي الجمدار ، وقد استفحل أمره ، وكثرت أتباعه ، وناقس المعز أيوب ، وتزوج بابنة الملك المظفر صاحب حماة ، وتبعث إلى المعز بأن ينزل من قلعة الجبل ويخليها له حتى يسكنها بامرأته المذكورة .

فلقى المعز منه ، وأهمه شأنه ، وأخذ يذبر عليه ، فقرّر مع عدّة من مماليكه أن يقفوا بموضع من القلعة عيّنه لهم ، وإذا جاء الفارس أقطاي فتكوا به ، وأرسل إليه وقت القائلة يستدعيه ليشاورة في أمر مهم . فركب في قائلة يوم الاثنين حادي عشرين^(c) شعبان سنة اثنتين وخمسين وست مائة في نفر من مماليكه ، وهو أمين مطمئن بما صار له في الأنفس من الحرمة والمهابة ، وبما يتوق به من شجاعته . فلما صار بقلعة الجبل وانتهى إلى باب^(d) قاعة العواميد^١ ، غوّق من معه من المماليك عن الدخول معه ، ووثب به المماليك الذين أعدّهم المعز ، وتناولوه بالسيف فهلك لوقته ، وغلقت أبواب القلعة وانتشر الصوّث بقتله في البلد .

فركب أصحابه وخشداشيته^٢ - وهم نحو السبع مائة فارس - إلى تحت القلعة ، وفي ظنهم أن الفارس أقطاي لم يقتل ، وإنما قبض عليه السلطان ، وأنهم يقاتلونه حتى يُطلقه لهم ، فلم يشعروا إلا برأس الفارس أقطاي وقد أُلقيت عليهم من القلعة ، فانفضوا لوقتهم ، وتواعدوا على الخروج من

(a) بولاق : قديماً . (b) بولاق : بمملكة مصر . (c) بولاق : حادي عشر . (d) ساقطة من بولاق .

Citadel of Cairo : Stage for Mamluk Ceremonial» *An. Isl.* XXIV (1988), pp. 52-54 .

^٢ خُشْدَاش - خُشْدَاشِيَّة ويكتب أحياناً خوشدَاش : معرب اللفظ الفارسي خوجاتاش أي الزميل في الخدمة . وفي مصطلح العصر المماليكي في مصر يعني الأمراء الذين نشأوا بمماليك عند سيد واحد فنبئت بينهم رابطة الزمالة القديمة (المقريزي : السلوك ١ : ٣٨٨ - ٣٨٩ هـ).

^١ قاعة العواميد (الأعمدة) - إحدى قاعات القلعة المخصصة لاحتياجات السلطان المنزلية وهي القاعة الكبرى ، وكانت يرسم نحوئذ الكبرى . ويرجع أقدم ذكر لها إلى زمن السلطنة شجر الدر ، وقد أعاد بناءها الناصر محمد بن قلاوون (اس إياس : بدائع الزهور ١/١ : ٢٨٦ ؛ أبو المحاسن : لجوم ١٢ : ١٤٥ ؛ ابن شاهين الظاهري : زبدة كشف المباحث ٢٦ : ٢٧) Behrens-Abouseif D., «The

مصر إلى الشام. وأكابرهم يومئذ يبيّزس البندقداري، وقلاوون الألفي، وسنقر الأشقر، ويتسري، وسكر^(a)، وبرامق. فخرجوا في الليل من ثيوتهم بالقاهرة إلى جهة باب القراطين - ومن العادة أن تغلق أبواب القاهرة بالليل - فالتقوا النار في الباب حتى سقط من الحريق وخرجوا منه، فقبل له من ذلك الوقت «الباب المحروق»، وعرف به^١. وأما القوم فإنهم ساروا إلى الملك الناصر يوسف بن العزيز صاحب الشام، فقيلهم وأنعم عليهم، وأقطعهم إقطاعات، واستكثر بهم^٢.

وأصبح المعز وقد علم بخروجهم إلى الشام، فأوقع الحوطة على جميع أموالهم ونسائهم وأولادهم وعامة تعلقاتهم وسائر أسبابهم، وتبعهم ونادى عليهم في الأسواق بطلب البحريّة، وتحذير العامة من إخفائهم، فصار إليه من أموالهم ما ملأ عينيه^(b).

واستمرت البحريّة في الشام إلى أن قتل المعز أئيك، وخلع ابنه المنصور، وتسلطن الأمير قطز، فتراجعوا في أيامه إلى مصر، وآلت أحوالهم إلى أن تسلطن منهم يبيّزس وقلاوون، ولله عاقبة الأمور^٣.

باب البرقيّة

..... (c) ٤

(a) بولاق : سكر. (b) بولاق : عينه. (c) على هامش آياصوفيا : يياض بقدر سبعة أسطر.

- ^١ ظن محمد رمزي بك أن مكان باب المحروق بسور القاهرة الشرقي على رأس درب المحروق داخل شارع فاطمة النبوية بالدرب الأحمر (أبو المحاسن : النجوم ٩ : ١٨٧ هـ)، ولكنه بعد مناقشة هذا الموضوع مع الأستاذ كريتويل مال إلى أن الباب الذي اشتهر باسم الباب المحروق لا يتجاوز عرضه متراً وأنه ليس من أبواب المدينة، بل إنه فتحة من فتحات برج كبير مثل برج الظفر، وأن هذه الفتحة لم تستعمل للمرور بل سدّ فاع، وعلى ذلك فإن الباب المحروق لم يكن على رأس درب المحروق عند البرج رقم ١٧، بل مكانه بين البرجين رقم ١٣ و ١٤ من أبراج سور القاهرة الشرقي وأن هذا الباب هدم وسدّ مكانه من قديم ببناء يختلف شكلاً ونوعاً عن البناء القديم، فتكون الطريق التي كانت تؤصل من هذا الباب إلى داخل المدينة تتجه من الباب المذكور إلى الرحبة الواقعة الآن أمام جامع أضلم البهائي،
- على رأس درب شغلان بقسم الدرب الأحمر (نفسه ١١ : ٨٨ هـ)؛ وانظر فيما تقدم ٢٦٦ هـ^١.
- ^٢ انظر فيما تقدم ١ : ٥٨٠.
- ^٣ انظر ابن أبي الفضائل : النهج السديد (PO XII, p. 592, (1919))؛ المقرئ : السلوك ١ : ٣٩٠ - ٣٩١؛ ابن إياس : بدائع الزهور ١/١ : ٢٩١ - ٢٩٢، وانظر فيما تقدم ١ : ٥٨٠، وفيما يلي ٢ : ٢٣٦ - ٢٣٧.
- ^٤ من الغريب أن لا يخصص المقرئ أي وصف لباب البرقيّة (باب التوفيق)، فالقسم المخصص له ظل شاغراً في جميع نسخ الخطط التي رجعت إليها. وقد كشف عن هذا الباب في عام ١٩٥٧ أثناء شق طريق صلاح سالم وشارع المنصورية ويحمل نصاً إنشائياً يرجع بناءه إلى أمير الحيوش بدر الجمالي في المحرم سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م، ويطلق على =



باب البرقية (التوفيق)

[التصنيف التأسيسي لباب البرقية (التوفيق) .

«(١-٢) بِسْمِ اللَّهِ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى الْأَئِمَّةِ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا أَجْمَعِينَ [الآية ٢٥٦ سورة البقرة] (٣) بَيَّرَ اللَّهُ الْقَرْيَةَ الْخَبِيرَ الْجَبَّارَ يُحَاطُ الْإِسْلَامُ وَتُنْشَأُ الْمَعَاقِلُ وَالْأَسْوَارُ . رَأَى إِنْشَاءَ هَذَا ؛ بَابُ التَّوْفِيقِ وَالسُّورِ الْمُحِيطِ بِالْمُعِزَّةِ الْقَاهِرَةِ الْمَخْرُوسَةِ حَمَاهَا اللَّهُ فَتَى مَوْلَانَا وَمَوْلَانَا مَعْقَدُ أَبِي تَمِيمٍ الْإِمَامِ الْمُشْتَقِصِرِ (٤) بِاللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الْأَئِمَّةِ الطَّاهِرِينَ وَأَنْبِيَائِهِ الْأَكْرَمِينَ ، السَّيِّدِ الْأَجَلِّ أَمِيرِ الْجَيْشِ سَيِّفِ الْإِسْلَامِ نَاصِرِ الْإِمَامِ كَافِلِ قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دُعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي التَّجَمِّعِ بَنِي الْمُشْتَقِصِرِ ، عَقُودِ اللَّهِ بِهِ الدِّينَ ، وَمَنْعِ بَطُولِ بَقَائِهِ (٥) أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَى كَلِمَتِهِ ، الَّذِي خَصَّنَ اللَّهُ بِمُحْسِنِ تَنْبِيهِهِ الدُّوْلَةَ وَالْأَنَامَ وَشَمِلَ الْخَاصَّ وَالْعَامَّ ، ائْتِغَاءَ ثَوَابِ اللَّهِ وَرِضْوَانِهِ وَطَلَبَ فَضْلِهِ وَإِحْسَانِهِ وَصِيَانَةَ كُرْسِيِّ الْخِلَافَةِ وَازْدِلَافًا إِلَى اللَّهِ بِحَيَاظَةِ الْكَافَّةِ . وَيُؤَدَّى بِعَمَلِهِ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةِ لِلْمَهْجَرَةِ الْخَنَفِيَّةِ] .

يتفق من البابين الشرقيين سوى أشكفة أحد هذين البابين . أما الباب الذي كشف عنه الآن فهو ترميمٌ عُجِلَ في زمن الحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي . (راجع Wiet, G., «Une nouvelle inscription fatimide au Caire», JA CCXLIX (1961), pp. 13-20; Fu'ad Sayyid, A., (La Capitale de l'Égypte, pp. 418-24

= ابواب اسم «باب التوفيق» . ولكن هذا الباب عبارة عن مدخل مقوَّس بسيط لا توجد به أي بدئات أو أبراج ؛ ويبدو أن هذا كان طبيعة الأبواب التي كانت تفتح في أسوار القاهرة الشرقية والعربية . ويرجع ذلك إلى أن السور الشرقي قد فقد قبل عصر المقريري ، حتى إنه ذكر فيما سبق (٢١٣) أنه لم



باب التوفيق (التوفيق)

[النص التأسيسي لباب البرقية (التوفيق)]

«(١ ٢) نشئة - لا إله إلا الله وخده لا شريك له ، محمد رسول الله ، علي ولي الله ، صلي الله عليهما وعلى الأئمة من ذريتهما أجمعين [الآية ٢٥٦ سورة البقرة] (٣) بمر الله القرير الجتار يحاط الإسلام ونشأ المعاقل والأشوار . رأى إنشاء هذا ؛ باب التوفيق والصور المحيط بالمعززة القاهرة المخروسة يحماها الله فتي مولانا وسيدنا معذ أبي تميم الإمام المستنصر (٤) بالله أمير المؤمنين ، صلوات الله عليه وعلى آباءه الأئمة الطاهرين وأبنائه الأكرمين ، السيد الأجل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الإمام كابل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبي النخم بدر المستنصر ، عضد الله به الدين ، ومنع بطول بقائه (٥) أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلى كلمته ، الذي حصن الله بحسن تذييره الدولة والأمام وشمل الخاص والعام ، انتفاء ثواب الله ورصوانه وطلت فضله وإحسانه وصيانة كرسي الخلافة وارادافاً إلى الله بجياطة الكافة . ويؤدى بعمله في محرم سنة ثمانين وأربع مائة للهجرة الحبيبة» [

= ابواب اسم «باب التوفيق» . ولكن هذا الباب عبارة عن مدخل مقوس بسيط لا توجد به أي بدئات أو أبراج ؛ ويبدو أن هذا كان طبيعة الأبواب التي كانت تفتح في أسوار القاهرة الشرقية والغربية . ويرجع ذلك إلى أن السور الشرقي قد فقد قبل عصر المقريري ، حتى إنه ذكر فيما سبق (٢١٣) أنه لم

يتبق من البابين الشرقيين سوى أشككة أحد هذين البابين . أما الباب الذي كشف عنه الآن فهو ترميم عميل في زمن الحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي . (راجع Wiet, G., «Une nouvelle inscription fatimide au Caire», JA CCXLIX (1961), pp. 13-20; Fu'ad Sayyid, A., La Capitale de l'Égypte, pp. 418-24 .

ذكر قصور الخلفاء ومناظرهم

والإنساع بطرف من مآثرهم، وما صارت إليه أخوالها من بعدهم

اعلم أنه كان للخلفاء الفاطميين بالقاهرة وظوايرها قصور ومناظر منها : «القصر الكبير الشرقي» الذي وضعه القائد/ جوهر عندما أنشأ في موضع القاهرة، ومنها : «القصر الصغير الغربي»، و«القصر النافعي»، و«قصر الذهب»، و«قصر الإقبال»^(a)، و«قصر الظفر»، و«قصر الشجرة»، و«قصر الشوك»، و«قصر الزمرد»، و«قصر النسيم»، و«قصر الحریم»، و«قصر البخر». وهذه كلها قاعات ومناظر من داخل سور القصر الكبير، ويقال لها : «القصور الزاهرة»، ويسمى مجموعها «القصر». وكان بجوار القصر الغربي «الميدان»، و«البستان الكافوري». وكان لهم عدة مناظر وأدر سلطانية غير هذه القصور منها : «دار الضيافة»، و«دار الوزارة الكبرى»^(b)، و«دار الوزارة القديمة»، و«دار الضرب»، و«المنظرة بالجامع الأزهر»، و«المنظرة بجوار الجامع الأقصر»، و«منظرة اللؤلؤة» على الخليج بظاهر القاهرة، و«منظرة الغزالة»، و«دار الذهب»، و«منظرة المنس»، و«منظرة الذئكة»، و«البغل»، و«الخميس وجوه»، و«التاج»، و«قبة الهواء»، و«البساتين الجيوشية»، و«البستان الكبير»، و«منظرة السكر»، و«المنظرة ظاهر باب الفتوح»، و«دار الملك» بمدينة مصر، و«منزل العز» بها، و«منظرة الصناعة» بالساحل، و«منظرة بجوار جامع القرافة الكبرى» - المعروف اليوم بجامع الأولياء - و«الأندلس» بالقرافة، و«المنظرة ببركة الحبش».

وسأذكر من أختار هذه الأماكن في مدة الدولة الفاطمية، وما آل إليه حالها بحسب ما انتهى إلي علمه إن شاء الله.

القصر الكبير

هذا القصر كان في الجهة الشرقية من القاهرة، فلذلك يقال له : «القصر الكبير الشرقي»، ويسمى «القصر المعزي»؛ لأن المعز لدين الله أبا تميم معداً هو الذي أمر عبده وكتابه جوهرًا

(a) «بلاق : الأقبال». (b) ساقطة من بلاق.

ببنايه حين سَيَّرَه من رَقَادَة - أَحَد بِلَادِ إِفْرِيقِيَّة - بِالعَسَاكِرِ إِلَى مِصْرَ وَأَلْقَى إِلَيْهِ تَرْتِيْبَهُ ، فَوَضَعَهُ عَلَى التَّرْتِيْبِ الَّذِي رَضَعَهُ لَهُ ^١.

وَيُقَالُ : إِنَّ جَوْهَرًا لَمَّا أُسِّسَ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي أَنَاخَ قَبْلَهَا فِي مَوْضِعِهِ ، وَأَضْبَحَ رَأَى فِيهِ زُورَاتٍ ^٢ غَيْرَ مُعْتَدِلَةٍ لَمْ تَعْجِبْهُ ، فَقِيلَ لَهُ فِي تَغْيِيرِهَا ، فَقَالَ : «قَدْ خُفِرَ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ وَسَاعَةٍ سَعِيدَةٍ» . فَتَرَكَهُ عَلَى حَالِهِ ^٣.

وَكَانَ ابْتِدَاءُ وَضْعِهِ ، مَعَ وَضْعِ أُسَاسِ سُورِ الْقَاهِرَةِ ، فِي لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَرَكَّبَ عَلَيْهِ بَابَيْنِ ^٤ يَوْمَ الْخَمِيسِ لَثَلَاثَ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ ، ثُمَّ إِنَّهُ أَدَارَ عَلَيْهِ سُورًا مُحِيطًا بِهِ فِي سَنَةِ سِتِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ . وَهَذَا الْقَصْرُ كَانَ دَارَ الْخُلَافَةِ ، وَبِهِ مَسْكَنُ الْخُلَفَاءِ إِلَى آخِرِ وَقْتٍ ^٥ . فَلَمَّا انْقَرَضَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى يَدِ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ، أَخْرَجَ أَهْلَ الْقَصْرِ مِنْهُ ، وَأَسْكَنَ فِيهِ الْأَمْرَاءَ ، ثُمَّ خَرِبَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

وَذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ فِي كِتَابِ «خِطَطِ الْقَاهِرَةِ» ، عَنْ مُرْهَفِ بَوَّابِ بَابِ الزُّهْمَةِ ، أَنَّهُ قَالَ : «أَعْلَمْتُ هَذَا الْبَابَ الْمُدَّةَ الطَّوِيلَةَ ، وَمَا رَأَيْتُهُ دَخَلَ إِلَيْهِ خَطْبٌ ، وَلَا رُمِيَ مِنْهُ ثَرَابٌ» . قَالَ : وَهَذَا أَحَدُ أَشْبَابِ خِرَابِهِ لَوْ قُودَ أَخْشَابِهِ وَتَكْوِيمِ ثَرَابِهِ .

قَالَ : وَلَمَّا أَخَذَهُ صَلَاحُ الدِّينِ وَأَخْرَجَ مِنْ كَانَ بِهِ ، كَانَ فِيهِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ نَسْمَةٍ ، لَيْسَ فِيهِمْ فَخْلٌ إِلَّا الْخَلِيفَةُ وَأَهْلُهُ وَأَوْلَادُهُ ، فَأَسْكَنَهُمْ دَارَ الْمُظَفَّرِ بِحَارَةِ بَرْجَوَانَ ، وَكَانَتْ تُعْرَفُ بِدَارِ الضُّيَافَةِ .

(a) بولاق : إزورات . (b) بولاق : بابان . (c) بولاق : أيامهم .

Ravaisse, P. *Essai sur l'histoire et sur la topographie du Caire*, MMIFAO I, III (1887, 1890); Fu'ād Sayyid, A., *La Capitale de l'Égypte*, pp. 210-99; id., «Le grand palais fatimide au Caire», dans *L'Égypte fatimide son art et son histoire*, Paris 1999, pp. 117-25; Hampikian, N. & Cyran, M., «Recent Discoveries concerning the Fatimid Palaces uncovered during the Conservation Works on Parts of al-Salihiyya (Complex)», *L'Égypte Fatimide*, pp. 649-57 .

^٢ فيما تقدم ٢١٢ .

^١ كان القصر الفاطمي الشرقي الكبير يشغل مساحة تبلغ سبعة عشر فدًا تمثل نحو ثُخُس مساحة القاهرة ، يُحدِّد مكانها اليوم المنطقة الواقعة بين خان الخليلي والمشهد الحسيني جنوبًا والجامع الأحمر وخانقاه بيرس الجاشنكير شمالًا (فيما تقدم ٢١٤-٢١٨) . وللأسف الشديد فنحن نجهل كل شيء عن عمارته ، حيث زال كل أثر لهذا القصر وخلَّت محله الآن المدارس التي أنشئت في العصرين الأيوبي والمملوكي وحي حان الخليلي في الجنوب وحي الجمالية في الشمال . (ولتفاصيل أكثر حول حدود هذا القصر وطبوغرافيته الداخلية راجع ،

قال : وَوَجَدَ إِلَى جَانِبِ الْقَصْرِ بَيْتًا تُعْرَفُ بِبَيْتِ الصَّنَمِ ، كَانَ الْخُلَفَاءُ يَرْمُونَ فِيهَا الْقَتْلَى ، فَقِيلَ :
إِنَّ فِيهَا مَطْلَبًا وَقَصْدًا تَغْوِيرَهَا ، فَوَجَدَهَا^(a) معمورة بالجنان ، وقتل عمارها^(b) جماعة من أشياعه ،
فَرُدِمَتْ وَتُرِكَتْ^١ . انتهى .

وكان صلاح الدين لما أزال الدولة أعطى هذا^(c) القصر الكبير لأمرء دولته ، وأنزلهم فيه
فَسَكَنُوهُ ، وَأَعْطَى الْقَصْرَ الصَّغِيرَ الْغُرَبِيَّ لِأَخِيهِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ سَيِّفِ الدِّينِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ
فَسَكَنَتْهُ ، وَفِيهِ وَلَدَ لَهُ ابْنُهُ الْكَامِلُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ . وكان قد أنزل والده نجم الدين أيُّوبَ بن
شاذي في منظره اللؤلؤة .

ولما قبض على الأمير داود ابن الخليفة العاضد - وكان ولي عهد أبيه ، وثبعت به «الحامد لله» -
اعتقده وجميع إخوته وهم : أبو الأمانة جبريل ، وأبو الفتوح وابنه أبو القاسم ، وسليمان بن داود
ابن العاضد ،^(d) وعبد الظاهر بن حيدر بن العاضد^(e) ، وعبد الوهاب بن إبراهيم بن العاضد ،
وإسماعيل بن العاضد ، وجعفر بن أبي الظاهر بن جبريل ، وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل
ابن الحافظ وجماعة . فلم يرألوا في الاعتقال بدار المظفر وغيرها ، إلى أن انتقل الكامل محمد بن
العاذل من دار الوزارة بالقاهرة إلى قلعة الجبل ، فنقل معه ولد العاضد وإخوته وأولاد عمه ،
واعقلهم بها . وفيها مات داود بن العاضد^٢ .

ولم يزل بقيتهم معتقلين بالقلعة إلى أن استبد السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس
البنيدقاري ، فأمر في سنة ستين وست مائة^(f) بالإشهاد على كمال الدين إسماعيل بن العاضد ،
وعِماد الدين أبي القاسم ابن الأمير أبي الفتوح بن العاضد ، وبندر الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن
العاذل : أن جميع المواضع التي قبلي المدارس الصالحية من القصر الكبير ، والموضع المعروف
بالثربة باطنًا وظاهرًا بخط الخوخ الشبع ، وجميع الموضع المعروف بالقصر النافعي بالخط المذكور ،
وجميع الموضع المعروف بالجباسة بالخط المذكور ، وجميع الموضع المعروف بخزائن السلاح
السلطانية وما هو بخطه ، وجميع الموضع المعروف بسكن أولاد شيخ / الشيوخ وغيرهم من القصر

(a) بولاق . فقيل إنها . (b) ابن عبد الظاهر : وقتلى عمادها . (c) ساقطة من بولاق . (d-d) ساقطة من بولاق .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١١٤-١١٥ ؛ ٦٨-٦٩ ، وفيما يلي ص ٦٠٩ .

انقلشندي : صبح ٣ : ٣٤٨ ؛ المقرئ : مسودة المواظ ^٢ فيما يلي ص ٦٠٩ .

الشَّارِع بَابُهُ قُبَالَةَ دَارِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الْكَامِلِيَّةِ ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِدَارِ الْفِطْرَةِ بِحُطِّ الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِدَارِ الضِّيَافَةِ بِحَارَةِ بَرْجَوَانَ ، ^(a) وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِدَارِ الذَّهَبِ بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ ^(a) ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْمُؤَلُّوَةِ ، وَجَمِيعِ قَصْرِ الزُّمُرِّدِ ، وَجَمِيعِ الْبُشْتَانِ الْكَافُورِيِّ ، مِلْكٌ لَبِيتِ الْمَالِ بِالنَّظَرِ الْمُؤَلَّوِيِّ السُّلْطَانِيِّ الْمَلِكِيِّ الظَّاهِرِيِّ ، مِنْ وَجْهِ صَحِيحٍ شَرْعِيٍّ لَا رَجْعَةَ لَهُمْ فِيهِ ، وَلَا لَوَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ وَلَا فِي شَيْءٍ مِنْهُ وَلَا مَثْنَوِيَّةٍ ^(b) ، بِسَبَبِ يَدٍ وَلَا مِلْكٍ وَلَا وَجْهِ مِنْ الْوُجُوهِ كُلِّهَا ، خَلَا مَا فِي ذَلِكَ مِنْ مَسْجِدٍ لِلَّهِ تَعَالَى ، أَوْ مَذْفَنٍ لآبَائِهِمْ .

فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ ، وَوُزِّعَ ^(c) الْإِشْهَادُ بِالثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ سِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَأُثْبِتَ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ الصَّاحِبِ تَاجِ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ ابْنِ بَنْتِ الْأَعَزِّ الشَّافِعِيِّ . وَتَقَرَّرَ مَعَ الْمَذْكُورِينَ أَنَّهُ مَهْمَا كَانَ قَبْضُهُ مِنْ أَثْمَانِ بَعْضِ الْأَمَاكِينِ الْمَذْكُورَةِ الَّتِي عَاقَدَ عَلَيْهَا وَكَلَاؤُهُمْ وَاتَّصَلُوا إِلَيْهِ ، يُحَاسِبُوهَا بِهِ مِنْ جَمَلَةٍ مَا تَحْرُرُ ثَمَنَهُ عِنْدَ وَكِيلِ بَيْتِ الْمَالِ .

وَقُبِضَتْ أَيْدِي الْمَذْكُورِينَ عَنِ التَّصَرُّفِ فِي الْأَمَاكِينِ الْمَذْكُورَةِ وَغَيْرِهَا مِمَّا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى آبَائِهِمْ ، وَرُيِّسَ بَيْتُ ذَلِكَ ، فَبَاعَهُ وَكِيلُ بَيْتِ الْمَالِ كِمَالُ الدِّينِ ظَافِرٌ شَيْقًا بَعْدَ شَيْءٍ ^(d) . وَنُقِضَتْ تِلْكَ الْمَبَانِي ، وَابْتُنِيَ فِي مَوَاضِعِهَا عَلَى غَيْرِ تِلْكَ الصِّفَةِ مِنَ الْمَسَاكِينِ وَغَيْرِهَا كَمَا يَأْتِي ذِكْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَكَانَ هَذَا «الْقَصْرُ» يَشْتَمِلُ عَلَى مَوَاضِعٍ مِنْهَا :

قَاعَةُ الذَّهَبِ

وَكَانَ يُقَالُ لِقَاعَةِ الذَّهَبِ «قَصْرُ الذَّهَبِ» ^(٢) ، وَهُوَ أَحَدُ قَاعَاتِ الْقَصْرِ الَّذِي هُوَ قَصْرُ الْمُعِزِّ لِدِينِ اللَّهِ مُعَدًّا . ^(d) وَبَنَى قَصْرَ الذَّهَبِ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ نِزَارُ بْنُ الْمُعِزِّ ^(d) ، وَكَانَ يُدْخَلُ إِلَيْهِ مِنْ بَابِ الذَّهَبِ

(a-a) ساقط من أبياصوريا . (b) بولاق : منه ولاء ولا شبهة . (c) بولاق : ورخوا . (d-d) ساقطة من مسودة المواضع .

^١ هذه الفقرة من الممكن أن يكون مصدرها هو كتاب الروض الراجح في سيرة الملك الظاهر لابن عبد الظاهر ، ولكنها غير موجودة في النص الذي وصل إلينا ، وهو نص ناقص غير تام . وانظر كذلك لمقريري : مسودة المواضع ٦٦-٦٨ ؛ وفيما يلي ٦١٠ .

^٢ يُطلق المُسَبَّحِي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ على هذه القاعة لفظ «قصر» وسماها «قصر الذهب» (أخبار مصر ٢٨ ، ٣٦) ، ولكن اعتباراً من مطلع القرن السادس الهجري نجد لفظ «قاعة» هو المستخدم في التدليل على هذا الموضع عند

الذي كان مقابلاً للدار القبطية - التي هي اليوم المارستان المنصوري - ويدخل إليه أيضاً من باب البحر الذي هو الآن تجاه المدرسة الكاملية^١. وجدد هذا القصر من بعد العزيز الخليفة المستنصر في سنة ثمان وعشرين وأربع مائة.

وبهذه القاعة كانت الخلفاء تجلس في المؤكب يوم الاثنين ويوم الخميس. وبها كان يُعْمَل سباط شهر رمضان للأمراء وسباط العيدين، وبها كان سرير الملك^٢.

هيئة جلوس الخليفة بمجلس الملك^٣ - قال الفقيه أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن زولاق في كتاب «سيرة المعز»: وكان وصول المعز لدين الله إلى قصره بمصر في يوم الثالث، لسبع خلون من شهر رمضان سنة اثنين وستين وثلاث مائة. ولما وصل إلى قصره خرّ ساجداً، ثم صلى ركعتين، وصلى بصلاته كل من دخل معه. واستقر في قصره بأولاده وحشمه وخواص عبيده. والقصر يومئذ يشتمل على ما فيه من عيّن وورق وجوهر وحلي وفرش وأوان وثياب وسلاح وأسفاط وأغدال وسروج ولحم، وبيت المال بحاله بما فيه، وفيه جميع ما يكون للملوك^٣.

وللنصف من رمضان جلس المعز في قصره على السرير الذهب الذي عمله عبده القائد جوهر في الإيوان الجديد، وأذن بدخول الأشراف أولاً، ثم أذن بعدهم للأولياء ولسائر وجوه الناس. وكان القائد جوهر قائماً بين يديه يُقدّم الناس قوماً بعد قوم.

ثم مضى القائد جوهر، وأقبل بهديته التي عبّأها ظاهرة يراها الناس، وهي: من الخيل مائة وخمسون فرساً مشرجة ملجمة: منها مذهب ومنها مرصع ومنها معتبر، وواحد^٤ وثلاثون قبة على ثوق بخاتي بالديباج والمناطق والفرش منها تسعة بدياج مقل، وتسع ثوق معنوبة مزينة بمقل، وثلاثة وثلاثون بغلاً منها سبعة مشرجة ملجمة، ومائة وثلاثون بغلاً للنقل، وتسعون نجيباً، وأربعة صناديق مشبكة يرى ما فيها وفيها أواني الذهب والفضة، ومائة سيف محني بالذهب والفضة، ودرجان من فضة مخرقة فيها جوهر وشاشية مرصعة في غلاف، وتسع

(a) مسودة المواعظ: ذكر جلوس الخليفة بمجلس الملك بالقاعة المذكورة. (b) بولاق: واحد.

^١ انظر المقرئ: مسودة المواعظ ١١٥

^٢ نفسه ٧٠.

^٣ المقرئ: اعاط ١: ١٣٥.

= ابن المأمون وابن الطوير (راجع تخطيط هذه القاعة والنموذج الذين صُممت على أسامه عند أيمن قواد سيد: مقدمة نزهة المقلتين لابن الطوير ٨٧* - ٩٦* Fu'ad: - (Sayyid, A., La capitale de l'Égypte, pp. 242-46

مائة ما بين سَفَط وتَحْت، فيها سائر ما أَعَدَّه^(a) له من ذَخَائِر مصر^١.

وفي يوم عَرَفَة نَصَبَ الْمُعِزُّ «الشَّمْسَةَ» التي عَمِلَهَا لِلكَعْبَةِ على إيوان قَصْرِهِ، وَسِعَتْهَا اثنا عشر شَبْرًا في اثني عشر شَبْرًا، وأَرْضُهَا دِيَاج أَحْمَر، ودورها اثنا عشر هِلَال ذَهَب، في كُلِّ هِلَال أَتْرُجَّة ذَهَب مُشَبَّك^(b)، جَوْف كُلِّ أَتْرُجَّة خَمْسُونَ دُرَّة كِبَار كَبِيض الْحَمَام، وفيها الْيَاقُوت الْأَحْمَر وَالْأَصْفَر وَالْأَزْرَق، وفيها كِتَابُ دورها^(c) آيات الْحَجِّ بِزُمُرْد أَخْضَر قَدْ فَسَّر، وَخَشَوِ الْكِتَاب دُرٌّ كَبِير لَمْ يُرْ مِثْلُهُ، وَخَشَوِ الشَّمْسَةَ الْمِثْلُكَ الْمَسْحُوق، يراها النَّاسُ فِي الْقَصْرِ وَمِنْ خَارِجِ الْقَصْرِ لَعَلُّوا مَوْضِعَهَا، وَإِنَّمَا نَصَبَهَا عِدَّةُ قَرَّاشِينَ، وَجَرَّوْهَا لِثِقَلِ وَزْنِهَا^٢.

وَقَالَ فِي كِتَابِ «الذَّخَائِرِ وَالتَّحْفِ» وَمَا كَانَ بِالْقَصْرِ مِنْ ذَلِكَ: إِنَّ وَزْنَ مَا اسْتَعْمَلَ مِنَ الذَّهَبِ الْإِبْرِيزِ الْخَالِصِ فِي سَرِيرِ الْمَلِكِ الْكَبِيرِ مِائَةَ أَلْفٍ مِثْقَالٍ وَعِشْرَةَ أَلْفٍ مِثْقَالٍ، وَوَزْنَ مَا حُلِّيَ بِهِ السُّتْرُ الَّذِي أَنْشَأَهُ سَيِّدُ الْوُزَرَاءِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَازُورِيُّ مِنَ الذَّهَبِ أَيْضًا ثَلَاثُونَ أَلْفَ مِثْقَالٍ، وَأَنَّهُ رُصِّعَ بِأَلْفٍ وَخَمْسِ مِائَةِ وَسْتِينَ قِطْعَةً جَوْهَرٍ مِنْ سَائِرِ أَلْوَانِهِ^٣.

وَذَكَرَ أَنَّ فِي الشَّمْسَةِ الْكَبِيرَةِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ مِثْقَالٍ ذَهَبًا وَعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ مُحْرَقَةٍ، وَثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَسِتِّ مِائَةِ قِطْعَةٍ جَوْهَرٍ مِنْ سَائِرِ أَلْوَانِهِ وَأَنْوَاعِهِ، وَأَنَّ فِي الشَّمْسَةِ الَّتِي لَمْ تَتَمَّ مِنَ الذَّهَبِ / سَبْعَةَ عَشَرَ أَلْفَ مِثْقَالٍ^٤.

وَقَالَ الْمُؤْتَضِّي أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ الطَّوْنِيِّ الْفَهْرِيُّ الْقَيْسَرَانِيُّ الْكَاتِبُ الْمِصْرِيُّ فِي كِتَابِ «نُزْهَةِ الْمُقْلَتَيْنِ فِي أَخْبَارِ الدَّوْلَتَيْنِ الْفَاطِمِيَّةِ وَالصَّلَاحِيَّةِ»،

(a) بولاق : أَعَدَّ . (b) بولاق : مَسَبَك . (c) بولاق : فِي دورها كِتَابَة ، وَفِي اتِّعَاط : دورها مَكْتُوب .

^١ المقرئزي : اتعاط الخنفا ١ : ١٣٦ .
^٢ نفسه ١ : ١٤٠ - ١٤١ ، والشَّمْسَةُ جَلِيَّةٌ ضَخْمَةٌ
 كانت ترسل إلى الكعبة في موسم الحج في صحبة قائد
 خاص ، تتعلَّق في وجه الكعبة ، وسميت بذلك لأنها تشبه
 الشمس ؛ ولها اثنا عشر ذراعًا تشبه أشعة الشمس ، ورجَّح
 الدكتور جمال الدين الشيال - الذي وقف طويلًا أمام هذا
 النص كما ورد في اتعاط الخنفا - أن عدد الأشعة لم يجعل اثنا
 عشر عفوًا بل قصداً ليثقل عدد شهور السنة ، فموسم الحج
 يحل بعد مضي اثني عشر شهراً أي سنة كاملة ، والأهنة
 الموجودة في نهاية الأشعة تمثل الشهور القمرية الهجرية (اتعاط
 الخنفا ١ : ١٤٠ - ١٤١ هـ) .
^٣ الذخائر والتحف ٢٦٢ .
^٤ كُلُّ النَّصِّ الْمَنْقُولِ عَنْ «سيرة المعز» لابن زولاق وكتاب
 «الذخائر والتحف» غير موجود في مسودة المواعظ .

الفصل العاشر في ذكر هيئتهم في الجلوس العام بمجلس الملك^١: ^aولا يتعدى ذلك يومي الاثنين والخميس، ومن كان أقرب الناس إليهم، ولهم خدم لا تخرج عنهم^a، ويُنتظر للجلوس الخليفة أحد اليَوْمَيْن المذكورتين - ^bيعني الاثنين والخميس^b -، وليس على التوالي بل على التفريق.

فإذا تهيأ ذلك في يوم من هذه الأيام، استدعى الوزير من داره صاحب الرسالة^٢ على الرسم المعتاد في سرعة الحركة، فيركب في أقبية^c وجماعته على الترتيب المقدم ذكره - يعني في ذكر الركوب أول العام، وسيأتي إن شاء الله في موضعه من هذا الكتاب - فيصير من مكان ترجله عن دابته بـ «دهليز العمود» بالقصر^٣ إلى «مقطع الوزارة»^٤، وبين يديه أجلاء أهل الإمارة، كل ذلك بقاعة الذهب التي كان يسكنها السلطان بالقصر.

وكان الجلوس قبل ذلك بالإيوان الكبير - الذي هو خزائن السلاح^٥ - وفي صدره على سرير الملك، وهو باقي في مكانه إلى الآن من هذا المكان إلى آخر أيام المستغلي. ثم إن الأمير نقل الجلوس إلى هذا المكان، واسمه مكتوب بأعلى باب^d بأذهنجه^٦ إلى اليوم؛ فيكون المجلس

a-a) ساقطة من مسودة المواعظ. (b-b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: أبهته. (d) ساقطة من بولاق.

«collonades أي «فناء واسع مكشوف يحيط به أروقة ذات أعمدة» (Schlumberger, G., Compagnes du Roi Amaury I^{er} de Jérusalem en Égypte au XII^e siècle», Paris, 1906, p. 119).

^٤ مقطع الوزارة. هو ما يُطلق عليه فردكم المجلس أو «فردكم مجلس اللعبة»، كان هو الموضع المعد للجلوس الوزير في القاعة (ابن المأمون: أخبار مصر ٢٠، ٤٨، ١٨٨ ابن الطوير: نزهة المقلتين ٦٨، ١٦١، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٢٠ ابن ميسر: أخبار مصر ٩٠: التويري: نهاية الأرب ٢٨: ١٢٩٠ المقرئزي: المقفى الكبير ٦: ٤٨٠ وفيما يلي ٤٤٦-٤٤٧).

^٥ المقرئزي: مسودة المواعظ ٦٩، ٨٢.

^٦ حاشية بخط المؤلف: «البأذهنج فارسي، أصله بادكيم، فباد: الهواء، وكيم: مثل بيت، فيكون معناه بيت الهواء».

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ٢٠٥-٢٠٦.

^٢ صاحب الرسالة. من الأستاذين المحنكين، ووظيفته واحدة من تسع وظائف أصحابها هم خواص الخليفة (ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٥٣، ١٧٩، ٢٠٧، ٢١٠: القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٨١).

^٣ دهليز العمود. رواق بأعمدة كان يسبق قاعة الذهب مما يعطي انطباعاً بأن القاعة كانت في غاية الاتساع، وأنه كان من الضروري وجود دعائم لرفعها، مكونة من عدد من الأعمدة (ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٦١، ٢٠٦: ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة ١/٣: ٥٦)، وهو ما يتفق مع وصف غلبوم أسقف صور كما نقله إلى الفرنسية جستاف شلنبرجيه يقول: «Une vaste cour découverte qu'entouraient de magnifiques portiques à

المذكور معلقًا بالستور^(a) الدِّيَاج شتاءً والدِّيقي^١ صيفًا ، وفَرْشُ الشَّتَاء البُسْط الحرير - عَوْضًا عن الصُّوف - مُطَابِقًا للستور الدِّيَاج ، وفَرْش الصَّيْف مُطَابِقًا للستور الدِّيقي ما بين طَبْرِي وطَبْرِ شَتَانِي مَذْهَب معدوم المثل ، وفي صدره المَرْتَبَةُ المؤهلة لجلوسه في هيئة هائلة^(b) على سرير الملك المُعْشِي بالقُرْقُوبِي^٢ ، فيكون وَجْه الخليفة عليه قُبَالَةً وجوه الوقوف بين يديه . فإذا تهيأ الجلوس استدعي الوزير من المَقْطَع إلى باب المجلس المذكور - وهو معلق وعليه سترا جنابه^(c) - فيقف بحذاءه ، وعن يمينه زِمَامُ القصر ، وعن يساره زِمَامُ بَيْت المال .

فإذا انتصب الخليفة على المَرْتَبَةِ ، وَضَعَ أمينُ الملك مُفْلِح - أحد الأُستَازِين المُحْكَمِينَ الخواصر - الدَّوَاةَ مكانها من المَرْتَبَةِ ، وَخَرَجَ من المَقْطَع الذي يُقال له «فَرْد الكُتَم» ، فإذا الوزير واقف أمام باب المجلس ، وحواليه الأُمَرَاءُ المُطَوَّقُونَ أرباب الخدم الجليّة وغيرهم ، وفي خلالهم قُرَاءُ الحَضْرَةِ ؛ فيُشير صاحبُ المجلس إلى الأُستَازِين ، فيَرْفَعُ كُلُّ مِنْهُمْ جَانِبَ الشَّرِّ ، فيظهر الخليفة جالسًا بمنصبه المذكور ، فيستفتح القُرَاءُ بقراءة القرآن الكريم ، ويُسَلِّمُ الوزير بعد دُخُولِهِ إليه ، فيقبل يديه ورجليه ، ويتأخّر مقدار ثلاثة أَذْرُع وهو قائمٌ قَدْرَ ساعة زمانية ، ثم يُؤمَرُ بأن يجلس على الجانب الأيمن ، وتُطْرَحُ له مَخْذَةُ تشريفًا .

ويَقِفُ الأُمَرَاءُ في أماكنهم المقررة : فصاحبُ الباب وإسفيهسلار العساكر من جانبي الباب يمينًا ويسارًا ، وبليهم من خارجه لاصيقًا بَعَثَتَهُ زِمَامُ الأَمِيرَةِ والحافظية كذلك ، ثم يَقِيتُهُمْ على مَقَادِيرِهِمْ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ لا يتعدى مكانه^(d) هكذا إلى آخر الرِّوَاق ، وهو الإفريز العالي عن أرض القاعة ، ويعلوه الشَّابَاطُ على عُقُود القَنَاطِرِ التي على العَهْدِ هناك^(e) .

ثم أَرْبَابُ الْقَضْب والعُمَارِيَات يَمْنَةً وَيَشْرَةً كذلك ، ثم الأُمَائِلُ والأَغْيَانُ من الأجناد المترشحين للتَّقْدِيمَةِ ، ويقف مُسْنَدًا بالصُّدْر الذي يُقابل باب المجلس بَوَاب^(e) الباب والحُجَاب . ولصاحبُ الباب في ذلك الحُلَّ الخُرُوج والدُّخُول ، وهو المُوَصَّلُ عن كُلِّ قَائِلٍ ما يقول .

(a) بولاق : فيه الستور . (b) بولاق : جليّة . (c) ساقطة من بولاق . (d-d) ساقطة من مسودة المواعظ . (e) بولاق : نواب .

^١ الدِّيقي . نوعٌ من الأقمشة المزركشة الموشاة بخيوط الذهب والحرير كانت له شهرة خاصة في العصر الفاطمي وينسب إلى مدينة ديبق (فيما تقدم ٦١٢:١-٦١٣) .
من أعمال خوزستان اشتهرت بقماش مطرز يعرف بالموسنجر (ينسب إليها Serjeant, R.B., *Islamic Textiles*, p. 45) .

^٢ القُرْقُوبِي . نسيج ينسب إلى قُرْقُوب بالقرب من تُشْتَر

فإذا انتظم ذلك النظام، واستقر بهم المقام، فأول ما يل للخدمة بالسلام: قاضي القضاة، والشهود المعروفون بالاستخدام، فيجيز صاحب الباب القاضي دون من معه، فيسلم متأدباً، ويقف قريباً. ومعنى الأدب في السلام أنه يرفع يده اليمنى، ويشير بالمسبحة ويقول بصوت مسموع: «السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته». فيتخصص بهذا الكلام دون غيره من أهل السلام.

ثم يُسلم بالأشراف الأقارب زمائمهم، وهو من الأستاذين المحنكين، وبالأشراف الطالبيين نقييهم، وهو من الشهود المعدلين، وتارة يكون من الأشراف المميزين. فيمضي عليهم كذلك ساعتان زمانيتان أو ثلاث.

ويخصص بالسلام في ذلك الوقت من خلع عليه لقوص أو الشرقية أو الغربية أو الإسكندرية، فيشرفون بتقبيل العتبة^(a).

فإن دعت حاجة الوزير إلى مخاطبة الخليفة في أمر، قام من مكانه وقرب منه منحنياً على سيفه، فيخاطبه مرة أو مرتين.

ثم يؤمر الحاضرون فيخرجون، حتى يكون آخر من يخرج الوزير بعد تقبيل يد الخليفة ورجله، ويخرج فيركب على عادته إلى داره وهو مخدوم بأولئك.

ثم يُزعى السُتران^(b) ويُغلق باب المجلس إلى يوم مثله، فيكون الحال كما ذكر، ويدخل الخليفة إلى مكانه المستقر فيه ومعه خواص أستاذيه.

وكان أقرب الناس إلى الخلفاء «الأستاذون المحنكون»، وهم أصحاب الأتس لهم، ولهم من الخدم ما لا يتطرق إليه سواهم، ومنهم: زمام القصر، وشاذ الثاج الشريف، وصاحب بيت المال، وصاحب الدفتر، وصاحب الرسالة، وزمام الأشراف الأقارب، وصاحب المجلس، وهم المطلعون على أسرار الخليفة. وكانت لهم طريقة محمودة في بعضهم بعضاً، منها أنه متى ترشح أستاذ للحنك^(c) وحنك، حمل إليه كل واحد من المحنكين بذلة من ثياب، ومندبلاً وسيفاً وفرساً^(d)، فيصبح لاحقاً بهم وفي يديه مثل ما في أيديهم.

وكان لا يركب أحد في القصر إلا الخليفة، ولا يتصرف ليلاً ونهاراً إلا كذلك، وله في الليل شذادات من النساء يخدمن البغلات والحُمير الإناث، للمجواز في الشراذيب

(a) بولاق: القبة. (b) بولاق: الستر. (c) بولاق: للحنك. (d) بولاق: فرشا.

القصيرة الأقباء، والطلوع على الزلاقات إلى أعالي المناظر والأماكن.

وفي كلَّ مَحَلَّةٍ من مَحَلَّاتِ القصرِ فَتَقِيَّةٌ مملوءةٌ بالماءِ خفيفةٌ من مُحْدُوْثٍ حَرِيقٍ في اللَّيْلِ^١.

كَيْفِيَّةُ سِمَاطِ شَهْرِ رَمَضَانَ بِهَذِهِ الْقَاعَةِ - قَالَ ابْنُ الطَّوَيْرِ: فَإِذَا كَانَ الْيَوْمُ الرَّابِعُ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، رُتِبَ عَمَلُ السِّمَاطِ كُلُّ لَيْلَةٍ بِالْقَاعَةِ بِالْقَصْرِ إِلَى آخِرِ^(a) السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْهُ، وَيُسْتَدْعَى لَهُ قَاضِي الْقَضَاةِ فِي لَيَالِي الْجُمُعِ تَوْقِيرًا لَهُ، فَأَمَّا الْأَمْرَاءُ فَفِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْهُمْ قَوْمٌ بِالنُّوْبَةِ، وَلَا يَحْرَمُونَهُمُ الْإِفْطَارَ مَعَ أَوْلَادِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ^(b) طُولَ الشَّهْرِ^(c)، وَيَكُونُ حُضُورُهُمْ بِمَشْطُورٍ يُخْرَجُ إِلَى صَاحِبِ الْبَابِ وَاسْفَهْسَلَارِهِ^(d)، فَيَعْرِفُ صَاحِبُ كُلِّ نُوْبَةٍ لَيْلَتَهُ فَلَا يَتَأَخَّرُ. وَيَحْضُرُ الْوَزِيرُ فَيَتَجَلَسُ صَدْرَهُ، فَإِنْ تَأَخَّرَ كَانَ وَلَدُهُ أَوْ أَخُوهُ، وَإِنْ لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ مِنْ قَبِيلِهِ كَانَ صَاحِبُ الْبَابِ. وَيُهَيِّئُ فِيهِ اهْتِمَامًا عَظِيمًا تَامًا، بِحَيْثُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ مِنْ أَصْنَافِ الْمَأْكُولَاتِ الْفَائِقَةِ وَالْأَغْذِيَةِ الرَّائِقَةِ، وَهُوَ مَبْسُوطٌ فِي طُولِ الْقَاعَةِ، مَادٌّ مِنَ الرُّوَقِ إِلَى طُولِ^(d) ثُلَاثِي الْقَاعَةِ الْمَذْكُورَةِ. وَالْفَرَّاشُونَ قِيَامٌ لِحِدْمَةِ الْحَاضِرِينَ، وَجُوقٌ^(e) الْأَسْتَادِينَ يُحْضِرُونَ الْمَاءَ الْمُبْتَخَّرَ فِي الْكِيزَانِ^(f) الْحَرْفِ بِرُشْمِ الْحَاضِرِينَ. وَيَكُونُ انْفِصَالُهُمُ الْعِشَاءَ الْآخِرَةَ، فَيَعْمَلُهُمْ ذَلِكَ وَيَصِلُ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَى أَكْثَرِ^(d) أَهْلِ الْقَاهِرَةِ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ لِبَعْضٍ، وَيَأْخُذُ الرَّجُلُ الْوَاحِدُ مَا يَكْفِي جَمَاعَةً.

فَإِذَا حَضَرَ الْوَزِيرُ، أُخْرِجَ إِلَيْهِ مِمَّا هُوَ بِحَضْرَةِ الْخَلِيفَةِ، وَكَانَتْ يَدُهُ فِيهِ،^(b) فَيَخْصُهُ بِهِ^(b) تَشْرِيفًا لَهُ وَتَطْيِيبًا لِنَفْسِهِ، وَرُبَّمَا حَمَلَ لِحُجُورِهِ مِنْ خَاصٍّ مَا يَعْجَلُ^(g) لِسُحُورِ الْخَلِيفَةِ نَصِيبٌ وَافٍ. ثُمَّ يَتَفَرَّقُ النَّاسُ إِلَى أَمَاكِينِهِمْ بَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ بِسَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ.

قَالَ: وَمَبْلَغُ مَا يُنْفَقُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ لِسِمَاطِهِ، مُدَّةُ سَبْعَةِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا، ثَلَاثَةُ آلَافٍ دِينَارٍ^٢. عَمَلُ سِمَاطِ عِيدِ الْفِطْرِ بِهَذِهِ الْقَاعَةِ - قَالَ الْأَمِيرُ الْمُخْتَارُ عِزُّ الْمُلْكِ مُحَمَّدٌ^(d) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُسْتَبْحِيِّ فِي «تَارِيخِهِ الْكَبِيرِ»: وَفِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ - يَعْنِي شَهْرَ رَمَضَانَ -

(a) زيادة من مسودة المواعظ. (b-b) زيادة من مسودة المواعظ. (c) مسودة المواعظ: والاسفهلار. (d) ساقطة من بولاق. (e) بولاق: حواشي. (f) بولاق: كيزان. (g) بولاق: يعين.

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ٢٠٥-٢١٠؛ المقرئ: ابن الطوير: نزهة المقلتين ٢١١-٢١٢؛ القلقشندي: المسودة ٧٠، ٧٥، ٣٢٩؛ وقارن القلقشندي: صبح ٥٢٣:٣؛ المقرئ: مسودة المواعظ ٧٦-٧٧.

سنة ثمانين وثلاث مائة ، حَمَلَ يانِسُ الصَّقَلْبِي ، صاحبُ الشُّرْطَةِ السُّفْلَى ، السُّمَاطَ وقُصُورَ السكر والتَّمائِيلِ وأطباقًا فيها تَمَائِيلُ خَلَوَى ، وحَمَلَ أيضًا عَلِيٌّ بن سَعْدٍ المَحْتَسِبِ القُصُورَ والتَّمَائِيلَ^(a) السكر .

^(b) وقال في آخره : وفي آخر سَلَخِ رَمَضان حُمِلَ السُّمَاطُ السكر التَّمائِيلِ وخمسة قصور الذي يرسم متولي الشُّرْطَةِ ، وحمل علي بن سعد السُّمَاط الذي رسمه أن يعمل^(b) ١ .

وقال ابنُ الطَّوَيْرِ : فأما الأَسْوَطَةُ الباطِنَةُ التي يحضرها الخليفةُ بنفسه ، ففي يوم عيد الفِطْرِ اثنان ، ويوم عيد النُّحر واحد .

فأما الأولُ من عيد الفِطْرِ ، فإنه يُعْبَأُ^(c) في الليل بالإيوان قُدَّامَ الشُّبَّاك الذي يجلس فيه الخليفةُ ، فيَمَدَّ ما بِمقداره ثلاث مائة ذراع في عَرْض سبعة أذرع ، من الخَشَكَنان والفانيد والبَسَنْدود ، المقْدَم ذكر عَمَله بدار الفِطْرَةِ . فإذا صَلَّى الفَجْرَ في أوَّل الوقت ، حَضَرَ إليه الوَزيْرُ وهو جالِسٌ في الشُّبَّاك ، ومُكَنَّ النَّاسُ من ذلك المَمْدود ، فأخَذَ ومَحْمِلَ ونُهِبَ ؛ فيأخذه من يأكله في يَوْمه ، ومن يذْخِرُه لَعْدِه ، ومن لا حاجة له به فيبيعه ، ويتسلط عليه أيضًا حواشي القصر المقيمون هناك .

فإذا فِرَغَ من ذلك وقد بَرَّغَت الشمسُ ، رَكِبَ من بابِ الملك بالإيوان ، وخَرَجَ من باب العيد إلى المَصَلَّى والوَزيرُ معه - كما وَصَفْنَا في هَيْمَةِ رُكُوب هذا العيد في فَصله - مَخْلِيًا لقاعة الذهب لِسَماط الطَّعام^٢ . فيُنْصَبُ له سَريرُ الملك قُدَّامَ بابِ المَجْلِسِ في الرِّواق ، ويُنْصَبُ فيه مائدةٌ من فِضَّةٍ يُقالُ لها «المُدَوَّرَةُ»^٣ ، وعليها من الأواني^(d) الفِضِّيَّاتِ والذهبيَّاتِ والصُّيني الحاوية للأَطْعِمَةِ الخاصِّ ، الفَائِخَةُ الطَّيِّبُ الشَّهِيَّةُ ، من غير خضراوات ، مِوَى الدَّجَاجِ الفَائِقِ المُسَنَّ المَعْمُولِ بِالأمْرِجَةِ الطَّيِّبَةِ النَافِعَةِ . ثم يُنْصَبُ السُّمَاطُ أمامَ السَّريرِ إلى بابِ المَجْلِسِ قُبائِلَه - ويُعرَفُ بالمُخَوَّلِ^٤ - طُولُ القاعة - وهو الباب اليوم الذي يُدْخَلُ منه إليها من باب البَحْرِ ، الذي هو باب القصر اليوم .

(a) بولاق : تمائيل . (b-b) زيادة من مسودة المواعظ . (c) بولاق : معين . (d) بولاق : وعليها أواني .

^١ المسيحي : نصوص ضائعة ١٣؛ المقرئ : اتعاض في النص - وقد تكون من الخشب كما ذكر ابن المأمون : أخبار مصر ١٥ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٤ .

^٢ انظر فيما يلي ٤٧٨ - ٤٩٤ . ^٣ المدوّرة - مائدة مستديرة قد تكون من الفضة - كما

^٤ عن المخول انظر فيما يلي ٣٠٥ - ٣٠٨ .

- والسُّمَاطُ خَشَبٌ مَذْهُونٌ شَبَّهَ الذَّكَكَ اللَّاطِيَّةَ، فيصير من جَمْعِهِ للأواني سِباطًا عاليًا في ذلك الطول وبعرض عشرة أذرع، فيفَرَش فوق ذلك الأزهار المشمومات^(a)، ويُرَصُّ الخُبز على حافتيه شَوَابِير^(b)، كل واحد ثلاثة أرتال من نقي الدقيق، ويُذَهَن وجهها عند خبزها بالماء، فيحصل لها بريق ويحسن منظرها. ويُعَمَّر داخل ذلك السُّمَاط على طوله بأحد وعشرين طبقًا. في كل طبق أحد وعشرون خروفاً^(c) ثِيًّا سَمِينًا مَشُونًا، وفي كل من الدجاج والقراريج وفراخ الحمام ثلاث مائة وخمسون طائرًا، فيبقى طائرًا مُسْتَطِيلًا، فيكون كقامة الرجل الطويل، ويُسَوَّر بشرائح الحلواء اليابسة، ويُزَيَّن بألوانها المصبغة. ثم يُسَدُّ حَلَل تلك الأطباق بالضحون الخزفية التي في كل واحد منها سبع دجاجات، وهي مترعة بالألوان الفاتكة من الحلواء/ المائعة والطباهجة المُفَسَّتَقَّة^(e)، والطيب غالب على ذلك كله، فلا يعد أن تُناهز عِدَّة الضحون المذكورة خمس مائة صحن، ويُرتَّب ذلك أحسن ترتيب من نصف الليل بالقاعة إلى حين عود الخليفة من المصلّى والوزير معه.

فإذا دَخَلَ^(d) القاعة، وَقَفَ الوزير على باب دخول الخليفة لينزع عنه الثياب العيدية التي في عمامتها اليتيمة^(e) وليس سواها من خزائن الكسوات الخاصة التي قدّمنا ذكرها.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: سواميد. (c) بولاق: المشقة. (d) بولاق: دخل. (e) بولاق: السمة.

القدر ويلقى حتى يرشح ويذول شحمه، ثم يجعل المهزول عليه ويلقى عليه قطع بصل وطاقات ننع وكرفس ويُحرَّك حتى ينشف ماؤه، ثم يلقي عليه كُرْتَرَه يابسة وكُمُون وكراويا ودارصيني وزنجبيل، الجميع مدقوقًا ناعمًا، ويفرد نصف الأباير ليطح بعد النضج. ثم يؤخذ خلّ خمر وماء حصرم وماء ليمون فيُخَزَج ويلقى عليه من جملة الأباير شيء، ومن أحب أن يضيف إليه شيئًا من ماء الشقاق فعل، ثم يسقى تلك المياه حالًا فحالًا حتى يتكامل النضج ويخرج منها البقول ويضاف إليها باقي الأباير وشيء يسير من قلقل.

(البغدادى: كتاب الطبخ ١٦-١٧ ابن رزين التجيبي: فضالة الخوان في طبيايات الطعام والألوان، تحقيق محمد شقرون، بيروت ١٩٨٤: ١١٩).

^١ شابورة جـ. شواير. ضرب من تحذيف شعر الجبهة كان معروفًا في عهد العباسيين، يتخذُه الرجال والنساء، وأغلب متخذيهما من الذكور المُنْثَنين. قال أبو الفدا: «والأصحاب جغرافيا اصطلاح في تعريف البحور فيقولون: يمتد كالقوارة وكالشابورة وكالطيلسان ونحو ذلك». (تقويم البلدان ١٩ ص ٩)، وانتقلت هذه المصطلحات للتعبير عن أشكال الموائد والأسمطة، وتبعًا لذلك قال الشابورة تعني شكل المثلث (البغدادى: كتاب الطبخ، الموصل ١٩٣٤، ٧٤-٧٥).

^٢ الطباهجة. نوع من لحم الضأن المكسور، صنعتُه أن يؤخذ لحم مُشْرِح يقطع صغارًا. يعزل فيه السمين بناحية والمهزول بناحية أخرى، ثم يؤخذ السمين ويجعل في قعر

وقد عُملَ بدار الفِطْرَةِ قَصْران حَلَوِيٌّ^(a)، في كُلِّ واحدٍ سبعة عشر قِنطَارًا، وحِمَلًا: فَمِنْهُمَا واحدٌ يُمَضَى به من طَرِيق قصر الشُّوك إلى باب الذهب^١، والآخَرُ يُشَقُّ به بَيْنَ القَصْرَيْنِ يَحْمِلُهُمَا العِثَالون، فيُنْصَبَانِ أوَّلَ السَّمَاطِ وآخِرَهُ، وهما شَكْلٌ مَلِيحٌ، مَذْهُونَانِ بِأَوْرَاقِ الذَّهَبِ، وفيهِمَا سُحُوطٌ نَاتئةٌ لَأَنَّهَا مَسْبُوكَةٌ في قَوَالِبِ لَوْحًا لَوْحًا. فَإِذَا عَبَرَ الخَلِيفَةُ رَاكِبًا، وَنَزَلَ عَلَى السَّرِيرِ الَّذِي عَلَيْهِ المَدْوَرَةُ الفِضَّةُ وَجَلَسَ، قَامَ عَلَى رَأْسِهِ أَرْبَعَةٌ من كِبَارِ الأُسْتَاذِينَ المُحَنِّكِينَ، وَأَرْبَعَةٌ من خَوَاصِّ الفَرَّاشِينَ. ثُمَّ يَسْتَدْعِي الوَظِيرَ فيَطْلُعُ إِلَيْهِ وَيَجْلِسُ عَنْ يَمِينِهِ، وَيَسْتَدْعِي الأَمْرَاءَ المَطْوَيقِينَ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنَ الأَمْرَاءِ دُونَهُمْ، فيَجْلِسُونَ عَلَى السَّمَاطِ كَقِيَامِهِمْ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَيَأْكُلُ مَنْ أَرَادَ مِنْ غَيْرِ الإِزَامِ، فَإِنَّ فِي الحَاضِرِينَ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الفِطْرَ في ذَلِكَ اليَوْمِ. فَيَسْتَوَلِي عَلَى ذَلِكَ المَعْمُولِ^(b) قِلَّةُ الأَكْلِ، وَثِقَلُ الرُّسُومِ^(b)، وَيُيَاحَ فَلَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا السَّمَاطُ فَقَطْ، فَيَعْتَمِ أَهْلُ القَاهِرَةِ وَمِصْرُ مِنْ ذَلِكَ نَصِيبٌ وَافِرٌ.

فَإِذَا انْقَضَى ذَلِكَ عِنْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ، انْفَضَّ النَّاسُ، وَخَرَجَ الوَظِيرُ إِلَى دَارِهِ مَخْدُومًا بِالْجَمَاعَةِ الحَاضِرِينَ، وَقَدْ عُمِلَ سِمَاطًا لِأَهْلِهِ وَخَوَاشِيهِ وَمَنْ يَعَزُّ عَلَيْهِ مِنَ الأَمْرَاءِ^(c)،^(d) لَا يَلْحَقُ بِأَيِّسَرِ سِيرٍ مِنْ سِمَاطِ الخَلِيفَةِ^(d).

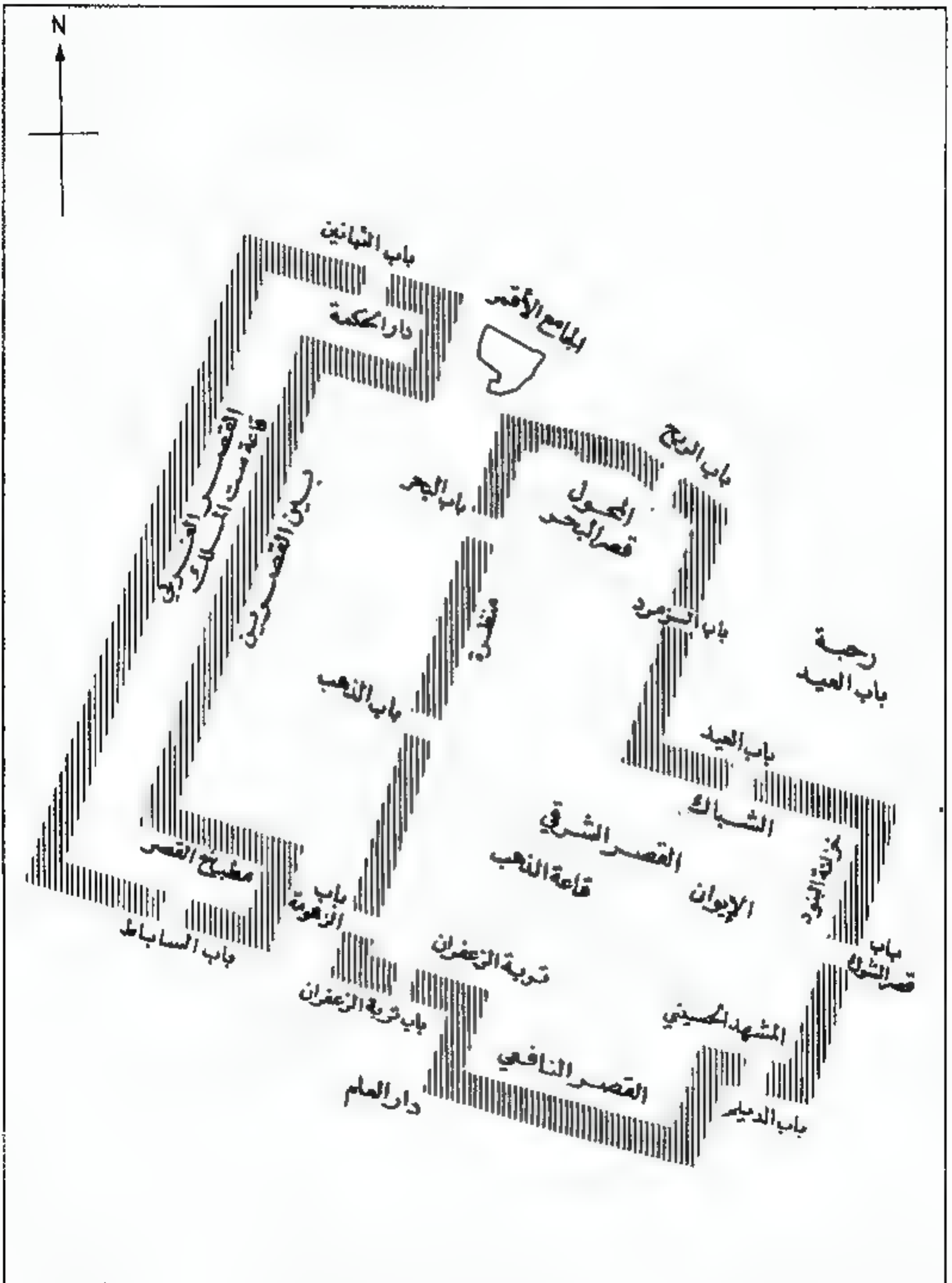
وَعَلَى هَذَا الْعَمَلِ يَكُونُ سِمَاطُ عِيدِ النُّخْرِ أوَّلَ يَوْمٍ مِنْهُ، وَرُكُوبُهُ إِلَى المَصَلَّى كَمَا ذَكَرْنَا، وَلَا يَخْرُجُ عَنْ هَذَا المِثْوَالِ، وَلَا يَنْقُصُ عَنْ هَذَا المِثَالِ، وَيَكُونُ النَّاسُ كُلُّهُمْ مُفْطَرِينَ، وَلَا يَفُوتُ أَحَدًا مِنْهُمْ شَيْءٌ كَمَا ذَكَرْنَا فِي عِيدِ الفِطْرِ.

قَالَ: وَمَبْلَغُ مَا يُنْفَقُ فِي سِمَاطِي الفِطْرِ والأَضْحَى أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ^٢.

وَكَانَ يَجْلِسُ عَلَى أَشْجِطَةِ الأَعْيَادِ فِي كُلِّ سَنَةِ رَجُلَانِ مِنَ الأَجَنَادِ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا: ابْنُ فَايِزٍ، وَلِلْآخَرِ الدُّيْلَمِي، يَأْكُلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرْوفًا مَشْوِيًّا وَعَشْرَ دَجَاجَاتٍ مُعَلَّاةٍ وَجَامَ

(a) بولاق . من حلوى . (b-b) بولاق : الأكلون ، وينقل إلى دار أرباب الرسوم ، أياصوفيا : الأكل وينقل إلى أرباب الرسوم ، والمثبت من مسودة المواعظ . (c) ساقطة من بولاق . (d-d) ساقطة من مسودة المواعظ .

^١ طريق قصر الشوك إلى باب الذهب . أي من قصر الشوك في الواجهة الشرقية للقصر الكبير إلى رحبة باب العيد ثم إلى الركن المخلَّق ثم إلى باب الذهب في الواجهة الغربية للقصر ، مرورًا بباب البحر .
^٢ ابن الطوير : نزهة المقتنين ٢١٢-٢١٦ ، المقرري : المسودة ٧٧ ٨١ ؛ القلقشندي : صبح ٥٢٣-٥٢٤ ، وقارن أبا المحاسن : النجوم ٩٧:٤-٩٨ ؛ ناصر خسرو : سفرنامه ١٠٦-١٠٧ .



حتوى عشرة أرتال ، ولهما رُشوم تُحمَل إليهما بعد ذلك من الأسمطة لبيوتهما ، ودنانير وإفزة على حُكم الهبة . وكان أحدهما أيسر بعشقلان في تجريدة جُرد إليها ، وأقام مُدة في الأسر . فاتفق أنه كان عندهم عَجَلٌ سَمِينٌ فيه عِدَّة قناطر لحم ، فقال له الذي أسرَه وهو يُلاعبه : إن أَكَلْتُ هذا العجلَ أَغْتَقْتُكَ . ثم ذَبَحَه وسَوَّى لَحْمَه وأطعمه حتى أتى على جميعه ، فوفى له وأَغْتَقَه ، فَقَدِمَ على أهله بالقاهرة ، ورُتِبَ يأكل على السُّمَاط^١ .

الإيوان الكبير

قال القاضي الرئيس محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر الرُّوحى الكاتب في كتاب «الروضه البهيّة الزاهرة في خطط المعزّيّة القاهرة» : الإيوان الكبير بناء العزيز بالله أبو منصور نزار بن المعز لدين الله مقدّد في سنة تسع وستين وثلاث مائة^٢ ، انتهى .

وكان الخلفاء أوّلًا يجلسون به في يومي الاثنين والخميس ، إلى أن نقل الخليفة الأمر بأحكام الله الجلوس منه في اليومين المذكورين إلى قاعة الذهب كما تقدّم . وبصدر هذا الإيوان كان الشُّبّاك الذي يجلس فيه الخليفة ، وكان يعلو هذا الشُّبّاك قُبّة .

وفي هذا الإيوان كان يُقدّم سِمَاطُ الفِطْرَةِ بُكْرَةَ يوم عيد الفِطْرِ كما تقدّم^٣ ، وبه أيضًا كان يُعْمَل الاجتماع والخطبة في يوم عيد الغدير . وكان بجانب هذا الإيوان الدّواوين . وكان بهذا الإيوان ضِلْعًا سَمَكَةً إذا أُقيما وازيا الفارس بفرسه ، ولم يَزَالَا حتى بَعَثَهُمَا السُّلْطَانُ صلاح الدين يوسف إلى بَغْدَاد في هَدِيَّة .

عيد الغدير - اعلم أن عيد الغدير لم يكن عيدًا مشروعًا ، ولا عَمِلَه أحدٌ من سالف الأئمة المُقْتَدِي بهم . وأوّل ما عُرِفَ في الإسلام بالعراق أيام مُعِزِّ الدَّوْلَةِ عليّ بن بُويّه ، فإنه أَخَذَهُ في سنة اثنين وخمسين وثلاث مائة ، فأتخذه الشَّيْعَةُ من حينئذٍ عيدًا^٤ .

وأصلُهم فيه ما خرّجه الإمام أحمد في «مُسْنَدَه الكبير» ، من حَدِيثِ البراء بن عازب - رضي الله عنه - قال : كُنَّا مع رَسُولِ اللَّهِ ﷺ في سَفَرٍ لَنَا ، فنزلنا بَغْدِيرَ حُثَم ، ونودي «الصَّلَاةُ جَامِعَةً» ،

^١ انظر فيما يلي ص ٤٥٤-٤٥٥ .

راجع مقدمة ابن الطوير : نزعة المقلتين ٩٨ - ١٠٠ .

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهيّة ١٦ .

^٣ نفسه ٨٣ ، وانظر عن غدير حُثَم Veccia Vaglieri ،

^٤ المقرئ : مسودة المواعظ ٦٩ ، ٨٢ . وعن الإيوان L , El² art Ghadir Khumm II, pp. 1015-17.

وَكُشِيَخَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَحْتَ شَجَرَتَيْنِ فَصَلَّى الظُّهْرَ ، وَأَخَذَ بِيَدِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ : «الَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنِّي أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ؟» ، قَالُوا : بَلَى ؛ قَالَ : «الَسْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنِّي أَوْلَى بِكُلِّ مُؤْمِنٍ مِنْ نَفْسِهِ ؟» ، قَالُوا : بَلَى ؛ فَقَالَ : «مَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ فَعَلَيْ مَوْلَاهُ ، اللَّهُمَّ وَالِ مَنْ وَالَاهُ ، وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ» . قَالَ : فَلَقِيهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَالَ : هَنِيئًا لَكَ يَا ابْنَ أَبِي طَالِبٍ ، أَصَبَحْتَ مَوْلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ وَمُؤْمِنَةٍ ^١ .

وَعَدِيرُ خُحْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْجُحْفَةِ يَسْرَةُ الطَّرِيقِ ، وَتَصُبُّ فِيهِ عَيْنٌ ، وَحَوْلُهُ شَجَرٌ كَثِيرٌ ^٢ . وَمِنْ سُنَّتِهِمْ فِي هَذَا الْعِيدِ - وَهُوَ أَبَدًا يَوْمَ الثَّامِنِ عَشَرَ / مِنْ ذِي الْحِجَّةِ - أَنْ يُحْيُوا لَيْلَتَهُ بِالصَّلَاةِ ، وَيُصَلُّوا فِي صَبِيحَتِهِ رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الزَّوَالِ ، وَيَلْبَسُوا فِيهِ الْجَدِيدَ ، وَيُغْتَبِقُوا الرِّقَابَ ، وَيُكْثِرُوا مِنْ عَمَلِ الْبِرِّ وَمِنَ الذُّبَاهِجِ .

وَلَمَّا عَمِلَ الشَّيْعَةُ هَذَا الْعِيدَ بِالْعِرَاقِ ، أَرَادَتْ عَوَامُ السَّنَةِ مُضَاهَاةَ فِعْلِهِمْ وَنَكَاتِهِمْ ، فَاتَّخَذُوا فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ - بَعْدَ عِيدِ الْقَدِيرِ بِثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ - عِيدًا أَكْثَرُوا فِيهِ مِنَ الشُّرُورِ وَاللَّهْوِ ، وَقَالُوا : هَذَا يَوْمٌ دُخُولِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْغَارِ هُوَ وَأَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَبَالَغُوا فِي هَذَا الْيَوْمِ فِي إِظْهَارِ الزُّبْنَةِ وَنَضْبِ الْقِيَابِ وَإِيقَادِ النِّيرَانِ ، وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ أَعْمَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي أَخْبَارِ بَغْدَادٍ .

خُوَيْلِدٌ . وَعَدِيرُ خُحْمٍ هَذَا بِجَهَنَّمَ الَّتِي تُقَرَفُ بِالْجُحْفَةِ ، اللَّهُ سُبْحَانَهُ حَمَى الْمَدِينَةَ بِدَعَاءِ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - . قَالَ الْأَشْعَمِيُّ : لَمْ يُولَدْ بِقَدِيرِ خُحْمٍ أَحَدٌ فَعَاشَ إِلَى أَنْ يَحْتَلِمَ إِلَّا أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنْهَا ... رَجَا يَمُزُّ بِهَا الطَّائِرُ فَيَسْقُطُ رِيشُهُ يَعْنِي مِنَ الْحَمَاءِ . وَقَالَ أَبُو الْمُظَفَّرِ يَوْسُفُ بْنُ قَزَّوْغَلِي فِي كِتَابِ «تَذَكُّرَةِ الْخَوَاصِّ مِنَ الْأُمَّةِ بِذِكْرِ خَصَائِصِ الْأُمَّةِ» : اتَّفَقَ عُلَمَاءُ الشَّيْرِ عَلَى أَنَّ قِصَّةَ الْقَدِيرِ كَانَتْ بَعْدَ رَجُوعِ النَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ حَجَّةِ الْوَدَاعِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَكَانَ مَعَهُ الصَّحَابَةُ وَالْأَعْرَابُ وَفِيهِمْ مَنْ يَسْكُنُ حَوْلَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ مِائَةً وَعِشْرُونَ أَلْفًا وَهُمْ الَّذِينَ شَهِدُوا مَعَهُ حَجَّةَ الْوَدَاعِ وَسَمِعُوا مِنْهُ هَذِهِ الْمَقَالَةَ .

^٢ ياقوت : معجم البلدان ٢ : ١١١ ، ٣٨٩ - ٣٩٠ .

^١ أحمد بن حنبل : المسند ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، حديث رقم ٩٥٠ - ٩٥٢ ، ٩٦١ ، ٩٦٤ .

وَوَرَدَ فِي أَوَّلِ الشُّبُحِ الْمَنْقُولَةِ مِنْ خَطِّ الْمُقْرِيزِيِّ نَصْرٌ حَدِيثُ غَدِيرِ خُحْمٍ ، بِرَوَايَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنِ النَّسَائِيِّ وَابْنِ جَبَّانَ وَالْحَاكِمِ وَابْنِ أَبِي شَيْبَةَ وَأَبِي ثَعَالَى وَالطَّبْرَانِيِّ ، كَمَا نَقَلَ عَنْ كِتَابِ «أَخْبَارِ الْبَصْرَةِ» لِأَبِي زَيْدٍ عَمْرٍو بْنِ شَيْبَةَ وَكِتَابِ «جَمْعَةِ النَّسَبِ» لِأَبِي الْمُظَفَّرِ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيِّ .

وَجَاءَ عَلَى الْهَامِشِ أَمَامَ هَذَا الْخَبَرِ ، نَقْلًا عَنْ خَطِّ الْمُقْرِيزِيِّ : «عَدِيرُ خُحْمٍ ، بِضَمِّ الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، وَمَوْضِعُ الْغَدِيرِ غَدِيرُ خُحْمٍ يُقَالُ لَهُ : الْحَرَارُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : خُحْمٌ يَمُزُّ احْتَفَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ بِالْبَطْحَاءِ بَغِيَةِ الْفَجُورِ ، وَفِي حِفَارِهِ زَمَّ خَمَّ عِنْدَ رَدَمِ بَنِي جَمَحٍ ، وَزَمَّ عِنْدَ دَارِ خَدِيدَةَ بِنْتِ

^(a) وخرج الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر من طريق ابن شاذب عن مطر الزواق عن شهر بن حوشب عن أبي هريرة قال : « من صام يوم ثمانية عشر من ذي الحجة كتب الله له صيام ستين شهرا » ، وهو يوم غدیر خم . الحديث ذكره في ترجمة علي - رضي الله عنه من « تاريخ دمشق » ^(b) .^١

وقال ابن زولاق ^(b) في كتاب « سيرة المعز » ومن خطه كتبت ^(b) : وفي يوم ثمانية عشر من ذي الحجة سنة اثنين وستين وثلاث مائة ، وهو يوم الغدير ، تجمع خلق من أهل مصر والمغاربة ومن تبعهم للدعاء لأنه يوم عيد ، لأن رسول الله ﷺ عهد إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فيه واستخلفه ، فأعجب المعز ذلك من فعلهم ، وكان هذا أول ما عمل بمصر ^٢ .

قال المسبحي : وفي يوم الغدير ، وهو ثامن عشر ذي الحجة ، اجتمع الناس بجامع القاهرة والقراء والفقهاء والمثيدين ، فكان جمعا عظيما أقاموا إلى الظهر ، ثم خرجوا إلى القصر فخرجت إليهم الجائزة ؛ وذكر أن الحاكم بأمر الله كان قد منع من عمل عيد الغدير ^٣ .

قال ابن الطوير : إذا كان العشر الأوسط من ذي الحجة ، اهتم الأمراء والأجناد بركوب عيد الغدير ، وهو في الثامن عشر منه ، وفيه خطبة وركوب الخليفة بغير مظلة ولا بتيمة ، ولا خروج عن القاهرة ، ولا يخرج لأحد شيء . فإذا كان أول ^(c) ذلك اليوم ركب الوزير بالاستدعاء الجاري به العادة ، فيتدخل القصر ، وفي دخوله يروى الخليفة لركوبه من الكرسي على عادته ، فيخدم ويخرج ويتركب من مكانه من الدهليز ، ويخرج فيقف قبالة باب القصر ، ويكون ظهره إلى دار فخر الدين جهازكس اليوم ^٤ . ثم يخرج الخليفة راكبا أيضا فيقف في الباب - ويقال له القوس - وحواليه الأستاذون المحنكون رجاله ، ومن الأمراء المطوقين من يأمره الوزير بإيثار ^(d) خدمة الخليفة على خدمته ، ثم يجوز زئي كل من له زئي على مقدار هيمته ؛ فأول ما يجوز زئي الخليفة ، وهو الظاهر في ركوبه ، فتجر الجنائب الخاص التي قدمنا ذكرها أولا ؛ ثم زئي الأمراء المطوقين لأنهم

(a-a) ساقطة من بولاق . (b-b) زيادة من مسودة المواعظ . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : إشارة .

^١ ابن عساكر : تاريخ مدينة دمشق ٤٢ : ٢٣٣ . المواعظ ٨٤ .

^٢ المقرئ : اتعاظ ١ : ١٤٢ ؛ مسودة المواعظ ٨٤ .
^٤ حاشية بخط المؤلف : « دار فخر الدين جهازكس هي »

^٣ المسبحي : نصوص ضائعة ٣٨ ؛ المقرئ : مسودة اليوم المارستان المنصوري .

غلمانه ، واجداً فواحداً يخدمهم وأسلحتهم وجنائيتهم إلى آخر أرباب القصب والعماريات ؛ ثم طوائف العسكر أزمعتها أمامها وأولادهم مكانهم لأنهم وقوف في خدمة الخليفة^(a) بالباب طائفة طائفة ، فيكونون أكثر عدداً من خمسة آلاف فارس ؛ ثم المترجلة الرماة بالقيسي بالأيدي والأرجل ، وتكون عدتهم قريباً من ألف . ثم الراجل من الطوائف الذين قدمنا ذكرهم في الركوب^(b) - يعني الجيوشية والريحانية^(b) - فتكون عدتهم قريباً من سبعة آلاف ، كل منهم بزمَام وبثود ورايات وغيرها ، بترتيب مريح مستحسن .

ثم يأتي زِيّ الوزير مع ولده أو أحد أقاربه ، وفيه جماعته وحاشيته في جمع عظيم وهيئة هائلة . ثم زِيّ صاحب الباب وهم أصحابه وأجناده ونواب الباب وسائر الحُجَّاب . ثم يأتي زِيّ إشفهسلار العساكر بأصحابه وأجناده في عدة وافرة . ثم يأتي زِيّ والي القاهرة ، وزِيّ والي مصر .

فإذا فرغاً خرج الخليفة من الباب ، والوقوف بين يديه مُشاة في ركابه ، خارجاً عن صبيان ركابه الخاص . فإذا وصل إلى باب الزُهومة بالقصر ، انعطف على يساره داخلاً من الدُرب هناك ، جائزاً على الخوخ .

فإذا وصل إلى باب الدُّيْلَم الذي داخله المشهد الحسيني ، فيجد في دهلِيز ذلك الباب قاضي القضاة والشهود ، فإذا وازاهم خرجوا للخدمة والسلام عليه ، فيسلم القاضي كما ذكرنا من تقبيل رجله الواحدة التي تليه ، والشهود أمام رأس الدابة بمقدار قُصبة . ثم يعودون ويدخلون من ذلك الدهليز إلى الإيوان الكبير ، وقد علّق عليه الستور القُرْشُوبية جميعه على سَعَتِهِ وغير القُرْشُوبية سترًا فسترًا ، ثم يعلّق بدائره على سَعَتِهِ ثلاثة صفوف : الأوسط طَوَارِق فارسيات مدهونة ، والأعلى والأسفل دَرَق ، وقد نُصِبَ كُرْسي الدُّعْوَة وفيه تسع درجات لخطابة الخطيب في هذا العيد ، فيجلس القاضي والشهود تحته ، والعالم من الأمراء والأجناد والمتشيعين ومن يرى هذا الرأي من الأكابر والأصاغر .

فيدخل الخليفة من باب العيد إلى الإيوان إلى باب الملك ، فيجلس بالشباك وهو ينظر القوم ، ويخدمه الوزير عندما ينزل ، ويأتي هو ومن معه فيجلس بمفرده على يسار منبر الخطيب ، ويكون قد شيرَ لخطيبه بَدَلَة حريرية^(c) يخطب فيها ، وثلاثون دينارًا ، ويُدفع له كُرْاس محرّر من ديوان

(a) بولاقي : لأنهم في خدمة الخليفة وقوف . (b-b) زيادة من مسودة المواعظ . (c) بولاقي : حرير .

الإنشاء يتضمن نص الخلافة من النبي ﷺ إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - برغمهم .

فإذا قرع ونزل ، صلى قاضي القضاة بالناس ركعتين . فإذا قضيت الصلاة قام الوزير إلى الشباك فيخدم الخليفة ويمضي^(٨) ، ويتفحص الناس بعد التهاني من الإسماعيلية بعضهم بعضاً . وهو عندهم أعظم من عيد النحر ، ويتحضر فيه أكثرهم^١ .

قال : وكان الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد ، لما سلم من يد أبي علي بن الأفضل - الملقب كتيقات - لما وزر له وخرج عليه / ، عمل عيداً في ذلك اليوم - وهو السادس عشر من المحرم - من غير ركوب ولا حركة ، بل إن الإيوان بقي على قرشه وتعليقه من يوم الغدير^٢ . فيفرش المجلس الخراب^(ب) اليوم في الإيوان الذي بابه خورنق - وكان يُقابل الإيوان الكبير الذي هو اليوم خزائن السلاح - بأحسن فرش ، ويُنصب له مرتبة هائلة قريباً من بأذهنجه ، فيجتمع أرباب الدولة سيقاً وقلماً ، ويحضرون إلى الإيوان إلى باب الملك المجاور للشباك^٣ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : المحول .

١٠٤؛ أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٢٥١-٢٥٢ .

^٣ الشباك موضع بالقصر الكبير الشرقي كان يتوصل إليه من باب العيد عن طريق الدهايز الطوال ، وهو أشبه بمقصورة عليها من ظاهرها ستر ، يرفعه متى حضر الوزير وجلس على الكرسي الحديد الموجود تحت الشباك ، زمام القصر وصاحب بيت المال ، وفور رفعها يرى الخليفة جالساً في المرتبة الهائلة به . وكان الشباك يقع بين الإيوان والسهدلا بالقصر . ولم يكن المجلس بالشباك من مفردات الدولة الفاطمية بل عرف للعباسيين أيضاً ، فمن يوم ما أرسله البساسيري إلى القاهرة سنة ٤٥٠ هـ الشباك الذهب الذي كان يجلس فيه الخليفة القائم العباسي . فلما شيد الأفضل شاهنشاه دار الوزارة الكبرى جعل هذا الشباك بها . (أيمن فؤاد : مقدمة لزعة المقاتلين لابن الطوير ٩٧* - ٩٨* وفيما يلي ٤٤١) .

^١ ابن الطوير : نزعة المقاتلين ١٨٦-١٨٩ ، المقريري : المسودة ٨٤-٨٧ .

^٢ يُعرف هذا العيد بعيد النضر . انظر فيما يلي ٥٩٣ .

ونظراً لأن الحافظ عبد المجيد لم يكن أبوه إماماً فقد قرئ سجل مؤرخ في ٣ ربيع الآخر سنة ٥٢٦ هـ / ٢٣ فبراير سنة ١١٣٢ م بمباهته إماماً (بعد أن كان ولي عهد كفيل لمن يُذكر اسمه) . ويدور هذا السجل الذي حفظه لنا القلقشندي (صبح الأعشى ٩: ٢٩١-٢٩٧) حول فكرة أن الأمر أوصى بالإمامة إلى ابن عمه عبد المجيد تماماً مثلما عقد النبي ﷺ الولاية لابن عمه علي بن أبي طالب في غدير خم (انظر Sanders, P., «Claiming the Past: Ghadir Khumm and the Rise of Hâfizî Historiography in Late Fatimid Egypt», SI 75 (1992), pp. 81-

فَيُخْرَجُ الْخَلِيفَةُ رَاكِبًا إِلَى الْمَجْلِسِ ، فَيَتَرَجَّلُ عَلَى بَابِهِ وَيُنِيبُ يَدَيْهِ الْخَوَاصُّ ، فَيَجْلِسُ عَلَى الْمُرْتَبَةِ ، وَيَقْفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ صَفَّيْنِ إِلَى بَابِ الْمَجْلِسِ ، ثُمَّ يَجْعَلُ قُدَّامَهُ كُرْسِيَّ الدُّعْوَةِ وَعَلَيْهِ غِشَاءٌ قُرْقُوبِيٌّ ، وَخَوَالِيهِ الْأُمَرَاءُ الْأَعْيَانُ وَأَزْيَابُ الرُّتَبِ . فَيَضَعُ الْقَاضِي الْقَضَاةَ وَيُخْرِجُ مِنْ كُمِهِ كُرَّاسَةً مُسَطَّحَةً تَتَضَمَّنُ فُصُولًا كـ «الْفَرَجُ بَعْدَ الشُّدَّةِ» بِتَنْظِيمٍ مَلِيحٍ ، يَذْكُرُ فِيهِ كُلَّ مَنْ أَصَابَهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَالْمُلُوكِ شِدَّةٌ وَفَرَجٌ اللَّهُ عَنْهُ ، وَاحِدًا فَوَاحِدًا ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْخَافِظِ ، وَتَكُونُ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ مَحْمُولَةً مِنْ دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ . فَإِذَا تَكَامَلَتِ قِرَاءَتُهَا ، نَزَلَ عَنِ الْمَنْبَرِ وَدَخَلَ إِلَى الْخَلِيفَةِ ، وَلَا يَكُونُ عِنْدَهُ مِنَ الثِّيَابِ أَجَلٌ مِمَّا لَبَسَهُ ، وَيَكُونُ قَدْ حُمِلَ إِلَى الْقَاضِي قَبْلَ خَطَابَتِهِ بِذَلِكَ مُمَيَّزَةً يَلْبَسُهَا لِلْخَطَابَةِ ، وَيُوصَّلُ إِلَيْهِ بَعْدَ الْخَطَابَةِ خَمْسُونَ دِينَارًا^١ .

وَقَالَ الْأَمِيرُ جَمَالُ الْمُلْكِ أَبُو عَلِيٍّ مُوسَى بْنُ الْمَأمُونِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَاتِكِ بْنِ مُخْتَارِ الْبَطَّائِحِيِّ فِي «تَارِيخِهِ» : وَاسْتَهْلُ عِيدُ الْغَدِيرِ - يَعْنِي مِنْ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ وَخَمْسَ مِائَةٍ - وَهَاجَرَ إِلَى بَابِ الْأَجَلِ - يَعْنِي الْوَزِيرُ الْمَأمُونُ الْبَطَّائِحِيُّ - الضُّعَفَاءُ وَالْمَسَاكِينُ مِنَ الْبِلَادِ ، وَمَنْ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ مِنَ الْعَوَالِي وَالْأَدْوَانِ ، عَلَى عَادَتِهِمْ فِي طَلَبِ الْحَلَالِ وَتَرْوِيجِ الْأَيَّامِ ، وَصَارَ مَوْسِمًا يَرْصُدُهُ كُلُّ أَحَدٍ ، وَيَرْتَقِبُهُ كُلُّ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ فَجَرَى فِي مَعْرُوفِهِ عَلَى رَسْمِهِ ، وَبَالَغَ الشُّعْرَاءُ فِي مَدْحِهِ بِذَلِكَ .

وَوَصَلَتْ كُشُورُهُ الْعِيدَ الْمَذْكُورَ ، فَحُمِلَ مَا يَخْتَصُّ بِالْخَلِيفَةِ وَالْوَزِيرِ ، وَأَمِيرٌ بِتَفْرِيقَةٍ مَا يَخْتَصُّ بِأَزْمَةِ الْعَسَاكِرِ فَارِسَهَا وَرَاجِلَهَا ، مِنْ غَنِيٍّ وَكُشُورَةٍ . وَمَبْلَغُ مَا يَخْتَصُّ بِهِمْ مِنَ الْغَنِيِّ سَبْعَ مِائَةٍ وَتِسْعُونَ دِينَارًا ، وَمِنْ الْكُشُورَاتِ مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ قِطْعَةً . وَالْهَيْئَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِهَذَا الْعِيدِ بِرَسْمِ كِبَرَاءِ الدُّوَلَةِ وَشُيُوخِهَا وَأُمَرَائِهَا وَضُيُوفِهَا ، وَالْأُسْتَاذِينَ الْمُحْكِمِينَ وَالْمُتَمَيِّزِينَ مِنْهُمْ ، خَارِجًا عَنْ أَوْلَادِ الْوَزِيرِ وَإِخْوَتِهِ . وَيُفَرَّقُ مِنْ مَالِ الْوَزِيرِ بَعْدَ الْخَلْعِ عَلَيْهِ أَلْفَانِ وَخَمْسَ مِائَةِ دِينَارٍ وَثَمَانُونَ دِينَارًا ، وَأَمِيرٌ بِتَعْلِيقِ جَمِيعِ أَبْوَابِ الْقُصُورِ ، وَتَفْرِيقَةِ الْمُؤَدِّينَ بِالْجَوَامِعِ وَالْمَسَاجِدِ عَلَيْهَا ، وَتَقْدِيمُ بَأَن تَكُونُ الْأَشْمِيطَةُ بِقَاعَةِ الذَّهَبِ عَلَى مُحْكَمِ سِمَاطٍ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ عِيدِ النَّحْرِ .

^١ بعد الشُّدَّةِ للقاضي أبي علي الحسن بن علي الشُّوخي المتوفى سنة ٣٨٤هـ / ٩٩٤م . ولم تصل إلينا الكتب الثلاثة الأولى بينما وصل إلينا كتاب الشُّوخي وطُبع أكثر من مرة أتمها وأضبطها نشرة عيود الشالحي في خمسة أجزاء صدرت في بيروت سنة ١٩٧٨ .

^٢ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٣٤ - ٣٥ . ومن أشهر هذه الكتب كتاب «الفرج بعد الشُّدَّةِ والضُّيِّقَةُ» لأبي الحسن علي ابن محمد المدائني وكتاب «الفرج بعد الشُّدَّةِ» لأبي بكر عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الدنيا وآخر للقاضي أبي الحسين عمر بن محمد بن يوسف الأزدي ، ثم كتاب «الفرج

وفي باكر هذا اليوم ، تَوَجَّهَ الْخَلِيفَةُ إِلَى الْمَيْدَانِ ، وَذَبَحَ مَا جَزَتْ بِهِ الْعَادَةُ ، وَذَبَحَ الْجَزَارُونَ بَعْدَهُ
مِثْلَ عَدَدِ الْكِبَاشِ الْمَذْبُوحَةِ فِي عِيدِ النَّحْرِ ، وَأَمَرَ بِتَفْرِيقَةِ ذَلِكَ لِلْخُصُوصِ دُونَ الْعُمُومِ . وَجَلَسَ
الْخَلِيفَةُ فِي الْمَنْظَرَةِ ، وَخَدَمَتِ الرَّهَجِيَّةُ ^١ ، وَتَقَدَّمَ الْوَزِيرُ وَالْأَمْرَاءُ وَسَلَّمُوا ، فَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ
وَالْمُؤَذِّنُونَ عَلَى أَبْوَابِ الْقَصْرِ يُكَبِّرُونَ تَكْبِيرَ الْعِيدِ ، إِلَى أَنْ دَخَلَ الْوَزِيرُ فَوَجَدَ الْمُنْبَرَّ قَدْ هُتِيَ ^٢ ،
فَتَقَدَّمَ الْقَاضِي أَبُو الْحَجَّاجِ يَوْشَفُ بْنُ أَيُّوبَ فَصَلَّى بِهِ وَبِالْجَمَاعَةِ صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَطَلَعَ الشَّرِيفُ بْنُ
أَنَسٍ الدَّوْلَةَ وَخَطَبَ خُطْبَةَ الْعِيدِ .

ثُمَّ تَوَجَّهَ الْوَزِيرُ إِلَى بَابِ الْمَلِكِ ، فَوَجَدَ الْخَلِيفَةَ قَدْ جَلَسَ قَاصِدًا لِلِقَائِهِ ، وَقَدْ ضُرِبَتْ الْمَقَرَّمَةُ ،
فَأَمَرَهُ بِالْمُضِيِّ إِلَيْهَا ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَةً مَكْتَلَةً مِنْ بَدَلَاتِ النَّحْرِ ، وَثَوْبَهَا أَحْمَرٌ بِالشَّدَّةِ الدَّائِمِيَّةِ ،
وَقَلَدَهُ سَيْفًا مَرْصُوعًا بِالْيَاقُوتِ وَالْجَوْهَرِ ، وَعِنْدَمَا نَهَضَ لِيَقْبَلَ الْأَرْضَ ، وَجَدَهُ قَدْ أَعَدَّ لَهُ الْعَقْدَ
الْجَوْهَرِ ، وَرَبَطَهُ بِيَدِهِ فِي عُنْقِهِ ، وَبَالَغَ فِي إِكْرَامِهِ .

وَخَرَجَ مِنْ بَابِ الْمَلِكِ ، فَتَلَقَّاهُ الْمُقَرَّرُونَ ، وَسَارَعَ النَّاسُ إِلَى خِدْمَتِهِ ، وَخَرَجَ مِنْ بَابِ الْعِيدِ
وَأَوْلَادُهُ وَإِخْوَتُهُ وَالْأَمْرَاءُ الْمُتَمَيِّزُونَ ^٣ تَحْجِبُهُ . وَخَدَمَتِ الرَّهَجِيَّةُ وَضُرِبَتِ الْغَرِيَّةُ ^٤ ، وَالْمُوكَبُ
جَمِيعُهُ بِرِيَّةٍ وَقَدْ اصْطَلَقَتِ الْعَسَاكِرُ ، وَتَقَدَّمَ إِلَى وَلَدِهِ بِالْجُلُوسِ عَلَى أَسِيطَتِهِ وَتَفَرَّقَ بِهَا ^٥ بِرُشُومِهَا .
وَتَوَجَّهَ إِلَى الْقَصْرِ وَاسْتَفْتَحَ الْمُقَرَّرُونَ ، فَسَلَّمَ الْحَاضِرُونَ ، وَجَرَى الرَّسْمُ فِي السَّمَاطِ الْأَوَّلِ
وَالثَّانِي وَتَفَرَّقَ الرُّسُومُ وَالْمَوَائِدُ ، عَلَى حُكْمِ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ عِيدِ النَّحْرِ . وَتَوَجَّهَ الْخَلِيفَةُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى
السَّمَاطِ الثَّلَاثِ الْخَاصِّ بِالِدَارِ الْجَدِيدَةِ ^٦ لِأَقَارِبِهِ وَمَجْلِسَاتِهِ .

وَلَمَّا انْقَضَى حُكْمُ التَّعْيِيدِ ، جَلَسَ الْوَزِيرُ ^٧ فِي مَجْلِسِهِ ، وَاسْتَفْتَحَ الْمُقَرَّرُونَ ، وَحَضَرَ الْكُتُبَاءُ
وَبِيَاضُ الْبُلْدِينَ لِلْهَنَاءِ ^٨ بِالْعِيدِ وَالْخِلَعِ ، وَخَرَجَ الرَّسْمُ وَتَقَدَّمَ الشُّعْرَاءُ فَأَنشَدُوا وَشَرَحُوا الْحَالَ ،

(a) بولاق : فوجد الخطيب على المنبر قد فرغ . (b) بولاق : المقربون . (c) بولاق : الغرية . (d) بولاق :
تفرقتها . (e) بولاق : الليلة . (f) مسودة المواعظ : الأجل . (g) بولاق : لتهنى .

^١ الرَّهَجِيَّةُ . جماعة كانت تخدم أمام الخليفة في
المواكب الاحتفالية ، وأحيانًا كانت تخدم أمام الوزير في
بعض الاحتفالات ، كما كانت تقوم بنفس العمل إذا ركب
الخليفة عُشَارِي فِي النِيل ، كما كانوا يبن من يتولون حراسة
القصر الفاطمي ومنظرة اللؤلؤة عندما يتواجد فيها الخليفة .
وكان لهم زمام يعرف دائمًا بستان الدولة بن الكركندي كان
يتلقى الخلع في المناسبات عن زم الرهجة والمبيت على أبواب
القصور (أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٧٢٢) .
^٢ الغرية . بوق لطيف مُعْوَج الرأس مُتَّخِذٌ مِنَ الذَّهَبِ
صوته مخالف لصوت الأبواق (ابن المأمون : أخبار مصر
٤٣ من ١٦ ، ٧٦ من ١٤ ، ٨٦ من ٨ ؛ القلقشندي : صبح
الأعشى ٣ : ٥٠٣ ، وفيما يلي ٤٧٣ ، ٤٨٤) .

وَحَضَرَ مَتَوَلَّى حَزَائِنِ الْكُشْوَةِ الْخَاصِّ بِالشَّيَابِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الْمَأْمُونِ قَبْلَ الْخَلْعِ ، وَقَبَضُوا الرُّشْمَ الْجَارِي بِهِ الْعَادَّةَ وَهُوَ مِائَةُ دِينَارٍ ، وَحَضَرَ مَتَوَلَّى بَيْتَ الْمَالِ وَصَحْبَتَهُ صَنْدُوقٌ فِيهِ خَمْسَةُ آلَافٍ دِينَارٍ بِرِشْمِ فِكَكَكِ الْعِقْدِ الْجَوْهَرِ وَالشَّيْفِ الْمُرْصُوعِ ؛ فَأَمَرَ الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ الشَّيْخَ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ ، كَاتِبَ الدُّسْتِ الشَّرِيفِ ، بِكُتُبِ مَطَالَعَةٍ إِلَى الْخَلِيفَةِ بِمَا تُحْمِلُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ بِرِشْمِ مِثْدِيلِ الْكُتُبِ ، وَهُوَ أَلْفُ دِينَارٍ ، وَرِشْمُ الْإِخْوَةِ وَالْأَقَارِبِ أَلْفُ دِينَارٍ ، وَتَسَلَّمَ مَتَوَلَّى الدِّيَّانُ^٥ بَقِيَّةَ الْمَالِ لِيَفْرُقَ عَلَى الْأَمْرَاءِ الْمُطَوَّقِينَ وَالْمُتَمَيِّزِينَ وَالضُّيُوفِ وَالْمُسْتَحْدَمِينَ^١ .

زَكَرُ (b) الْمَحْوَل

قَالَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : الْمَحْوَلُ هُوَ مَجْلِسُ الدَّاعِي ، وَيُدْخَلُ إِلَيْهِ مِنْ بَابِ الرِّيحِ ، وَبَابُهُ مِنْ بَابِ الْبَحْرِ / ، وَيُغْرَفُ بِقَصْرِ الْبَحْرِ . وَكَانَ فِي أَوْقَاتِ الْجَمَاعَةِ يُصَلِّي الدَّاعِي بِالنَّاسِ فِي رِوَاقِهِ^٢ .

وَقَالَ الْمَسْبُوحِيُّ : وَفِي رَجَبِ الْأَوَّلِ - يَعْنِي مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ - جَلَسَ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ الثُّغَمَانِ عَلَى كُرْسِيٍّ بِالْقَصْرِ لِقِرَاءَةِ عُلُومِ آلِ الْبَيْتِ ، عَلَى الرُّشْمِ الْمُعْتَادِ الْمُتَقَدِّمِ لَهُ وَلِأَخِيهِ بِمِصْرَ وَأَبِيهِ^٣ بِالْمَغْرِبِ ، فَمَاتَ فِي الزُّحْمَةِ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا فَكَفَّنَهُمُ الْقَزِيرُ بِاللَّهِ^٤ .

وَقَالَ ابْنُ الطَّوَيْرِ : وَأَمَّا دَاعِي الدُّعَاةِ فَإِنَّهُ يَلِي قَاضِي الْقَضَاةِ فِي الرُّتْبَةِ ، وَيَتَزَيَّا بِرِيَّةٍ فِي اللِّبَاسِ وَغَيْرِهِ^٥ . وَوَضَعَهُ أَنَّهُ يَكُونُ عَالِمًا بِجَمِيعِ مَذَاهِبِ أَهْلِ الْبَيْتِ يُقْرَأُ عَلَيْهِ ، وَيَأْخُذُ الْعَهْدَ عَلَى مَنْ يَنْتَقِلُ مِنْ مَذْهَبِهِ إِلَى مَذْهَبِهِمْ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ نَقَبَاءِ الْمُؤْمِنِينَ^٦ اثْنَا عَشَرَ نَقِيبًا ، وَلَهُ نُوَابِتُ كُنُؤَابِ الْحُكْمِ فِي سَائِرِ الْبِلَادِ ، وَيَحْضُرُ إِلَيْهِ فُقَهَاءُ الدَّوْلَةِ ، وَلَهُمْ مَكَانٌ يُقَالُ لَهُ «دَارُ الْعِلْمِ»^٧ ، وَلِلْجَمَاعَةِ مِنْهُمْ عَلَى التَّضْدِيدِ بِهَا أَرْزَاقٌ وَاسِعَةٌ .

(a) بولاق : الدولة . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : لأبيه . (f) بولاق : المعلمين .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٤٢ - ٤٤٤ : المقرئ : مسودة
المواعظ ٨٨ - ٩١ .

^٢ المسبوح : نصوص ضائعة ١٤٤ : المقرئ : اتعاض

٢٨٥ : ١ ، ومسودة المواظ ٩١ ، وفيها يلي ٢ : ٢٢٦ .

^٤ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٨٣ .

^٥ ابن عبد الطاهر : الروضة البهية ١٢٧ : المقرئ :

^٦ عن دار العلم انظر فيما يلي ٥٠٢ - ٥٠٨ .

المسودة ٨٩ .

وكان الفقهاء منهم يتفقون على دَفْتَرٍ يُقال له «مَجْلِسُ الْحِكْمَةِ»^١، في كل يوم اثنين وخميس، ويحضر مُبَيَّضًا إلى داعي الدُّعَاة فينفذه إليهم، ويأخذه منهم ويدخل به إلى الخليفة في هذين اليومين المذكورين، فيتلوه عليه إن أمكن، ويأخذ عَلامَتَهُ^٢ بظاهره، ويجلس بالقصر لتلاوته على المؤمنين في مكانين: للرجال على كُرْسِي الدُّعْوَةِ بالإيوان الكبير، وللنساء بمَجْلِس الدَّاعِي وكان من أعظم المباني وأوسعها.

فإذا فَرَغَ من تِلاوَتِهِ على المؤمنين والمؤمنات حَضَرُوا إليه لتَقْبِيل يديه، فيَمْسَحُ على رؤوسهم بِمَكَانِ العَلامَةِ - أعني خَطَّ الخليفة - وله أَخَذُ «النَّجْوَى»^٣ من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالهما

(a) بولاق: ووصفه.

١٩٧٨ ثم نشر مصطفى غالب ثلاث مائة مجلس منها في بيروت، دار الأندلس ١٩٨٢ - ١٩٨٤، وكذلك «المجالس المستنصرية» للداعي الموسوم بعلم الإسلام ثقة الإمام عبد الحكيم بن وهب المليجي والمنسوبة خطأ إلى بدر الجمالي، وقد نشرها محمد كامل حسن في القاهرة - دار الفكر العربي ١٩٤٦. وراجع نماذج لهذه المجالس عند محمد كامل حسين: في أدب مصر الفاطمية ٥٤-٦٢. أما كتاب «المجالس والمساربات» للقاضي النعمان بن حَيَّون (تونس ١٩٧٨) فهو أشبه بتقرير عن المجالس التي كان يحضرها الخليفة المعز. (راجع: *Madelung, W., El²*, art. Madjlis V, p. 1029 أيمن فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ٥٧٤-٥٨٣).

^٢ عن العلامة. انظر فيما يلي ٣٣٨.

^٣ النجوى. اتخذها الإسماعيليون من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرُّسُلَ فَقَدُّوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَ ذَلِكَ نَجْوَى لَكُمْ وَأَطَهَرَ﴾ [آية ١٢ سورة المجادلة] (أيمن فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ٣٤٠-٣٤٢).

وهنا حاشية بخط المؤلف نصها: والأصل في النجوى ما خَرَجَ الحاكم من حديث جرير عن منصور عن مجاهد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: قال علي بن أبي طالب -

^١ مجالس الحكمة أو الحكم. هي المجالس التي كان بعدها ويلقبها مرتين في الأسبوع داعي الدُّعَاة باسم الخليفة على المؤمنين سواء في الحَوَّل (وهو مجلس الدَّاعِي بالقصر) أو على كُرْسِي الدُّعْوَةِ بالإيوان الكبير أو في الجامع الأزهر. وقد جاء في سجل أورده علي بن خلف في «مواد البيان» بالدعوة بدولة والمشايع لها والمواقفة على مذهبها، أثر الخليفة إلى الداعي بقول: «وَأَثَلُ مجالس الحكم التي تخرج إليك في الحضرة على المؤمنين والمؤمنات والمستجيبين والمستجيبات في قصور الخلافة الزاهرة والمسجد الجامع بالمعزية القاهرة...» «واقبض ما يحمله المؤمنون لك من الزكاة والنجوى والأعتاس والفُزَيَات وما يجري هذا الجري». (مواد البيان ٥٨٧، ٥٨٨، الفلقشندي: صبح ١٠: ٤٣٧، ٤٣٨).

وكانت هذه المجالس من مفردات الدولة الفاطمية وأبطلها السلطان صلاح الدين في سنة ٥٦٦ ضمن خطة الإصلاح السني التي بدأها في هذه السنة. (المقريزي: اتعاط ٣: ٣٢٠).

ومن أشهر هذه المجالس «المجالس المؤبدية» وهي ثمان مائة مجلس ألقاها المؤبد في الدين هبة الله الشيرازي داعي الدُّعَاة في فترة توليه الدُّعْوَةِ بين سنتي ٤٥٠ و ٤٧٠ هـ، نُشِرَت المائة مجلس الأولى منها في لاهور بباكستان سنة

لا سيَّما الصَّعيد ، ومبلغها ثلاثة دَراهِم وثُلث ، فيجتمع من ذلك شيءٌ كثيرٌ يحمله إلى الخليفة من يده^(a) بينه وبينه ، وأمانته في ذلك مع الله تعالى ، فيفرض له الخليفة منه ما يعينه لنفسه وللقبلاء . وفي الإسماعيلية الممَّولين من يحمل ثلاثة وثلاثين دينارًا وثُلثي دينار على حُكم النجوى ، وصُحبة ذلك رُقعة مكتوبة باسمه ، فيتميز في المحوَل ، فيخرج له عليها خطُّ الخليفة : «بارك الله فيك وفي مالك وولَدك ودينك» ، فيذخر ذلك ويُفاجر^(b) به .

وكانت هذه الخِدْمَةُ متعلِّقة بقوم يُقال لهم بَنُو عَبْدِ الْقَوِي ، أبا عن جدٍّ ، آخرهم الجليس . وكان الأفضَل ابن أمير الجيوش نفاهم إلى المغرب ، فولدَ الجليس بالمغرب ورثي به وكان يميل إلى مذهب أهل السنة ، وولي القضاء مع الدعوة ، وأدركه أسدُ الدين شيركوه وأكرمه ، وجعله واسطةً عند الخليفة العاضد ، وكان قد حَجَرَ على العاضد ، ولولاه لم يبق في الخزائن شيءٌ لكرمه ، وكأنه عَلِمَ أنه آخر الخلفاء^(c) .

قال المسَّبُحي : وكان الدَّاعي يُواصلُ الجلوس بالقصر لقراءة ما يُقرأ على الأولياء والدُّعاوى المتصلة ، فكان يُفرد للأولياء مَجْلِسًا ، وللخاصة وشيوخ الدولة ومن يختص بالقصور من الخدم وغيرهم مَجْلِسًا ، ولعوام الناس وللطاريث على البلد مَجْلِسًا ، وللنساء في جامع القاهرة المعروف بالجامع الأزهر مَجْلِسًا ، وللحرم وخواص نساء القصور مَجْلِسًا .

وكان يَعمَلُ المجالس في داره ، ثم يُنْفِذُها إلى من يختص بخدمة الدولة ، ويُنْخِذُ لهذه المجالس كُتَّابًا^(d) يبيضونها بعد عَرْضِها على الخليفة . وكان يُقبض في كلِّ مَجْلِس من هذه المجالس ما يُتَحَصَّل من النجوى من كلِّ من يَدْفَع شيئًا من ذلك عَيْنًا وورقًا من الرجال والنساء ، ويَكْتُبُ أسماء من يدفع شيئًا على ما يدفعه ، وكذلك في عيد الفطر يَكْتُبُ ما يُدْفَع عن الفطرة ، ويَحْصُلُ

(a) بولاق : بيده . (b) بولاق : ويفاجر . (c) بولاق : كبا .

«عَاشِقَتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ نَجْوَاكُمْ صَدَقْتُ» الآية [الآية ١٣ سورة المجادلة] . قال : هذا حديثٌ صحيحٌ على شرط التخيير .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١١٠ - ١١٢ المقريري : مسودة للمواعظ ٩١ - ٩٤ .

«رضي الله عنه - إن في كتاب الله لآية ما عمل بها أحد ولا يعمل بها أحد بعدي ، آية النجوى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَلَجَّيْتُمُ الرُّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ نَجْوَاكُمْ صَدَقْتُ» الآية . كان عندي دينار أرققه بعشرة دراهم فنجيت النبي ﷺ ، مكنت كلما ناجيت النبي - عليه السلام - قدَّمت بين يدي نجواي درهمًا ، ثم نسخت فلم يعمل بها أحد ونزلت

من ذلك مالٌ جليلٌ يُحتمل^(a) إلى بيت المال شيئًا بعد شيء، وكانت تُسمى مجالس الدعوة «مجالس الحكمة»^١.

وفي سنة أربع مائة كُتب سِجِلٌّ عن الحاكم بأمر الله فيه رفع الخُمس والزكاة والفطرة والنجوى التي كانت تُحمَل، ويُتَقَرَّب بها، وتجرى على أيدي القضاة. وكُتب سِجِلٌّ آخر بقَطْع مجالس الحكمة التي تُقرأ على الأولياء يوم الخميس والجمعة^٢، انتهى.

ووظيفة داعي الدعاء كانت من مفردات الدولة الفاطمية. وقد لخصت من أمر الدعوة طرْفًا أحببت إيراده هنا^٣.

وَصَفُ الدَّعْوَةِ وَتَرْتِيبُهَا

وكانت الدعوة مَرْتَبَةً على منازل، دَعْوَةٌ بعد دَعْوَةٍ.

الدَّعْوَةُ الأولى - سُؤال الدَّاعِي لمن يدعوه إلى مَذْهَبِهِ عن المُشْكَلَات، وتَأْوِيل الآيَات، ومعاني الأمور الشَّرْعِيَّة، وشيء من الطَّبِيعِيَّات ومن الأمور الغَامِضَةِ، فإن كان المدعو عَارِفًا^(b) سَلَّمَ له الدَّاعِي، وإلا تركه يُعْمَل فكره فيما أَلْقَاه عليه من الأسئلة، وقال له: يا هذا إن الدين لمكتوم، وإن الأكثر له مُنْكَرُونَ وبه جاهلون، ولو عَلِمْتَ هذه الأُمَّة ما خَصَّ الله به الأئمة من العِلْم لم تختلف؛ فَيَتَشَوَّق^(c) حينئذ المدعو إلى معرفة ما عند الدَّاعِي من العِلْم، فإذا علم منه الإقبال، أَخَذَ في ذكر معاني القرآن^(d) وشرائع الدين^(e) وتثزِيل الآيَات^(f)، وتَقْرِير أَنَّ الآفَةَ التي نَزَلَتْ بالأُمَّة وشَتَّت الكَلِمَةَ، وأَوْرَثت الأهواء المُضِلَّة، ذَهَابُ الناس عن أئمة نُصِبُوا لهم، وأَقِيمُوا حَافِظِينَ لَشَرَائِعِهِمْ يُوَدُّونَهَا على حَقِيقَتِهَا^(g)، وَيَحْفَظُونَ معانيها وَيَعْرِفُونَ بَوَاطِنَهَا.

(a) بولاق: يدفع. (b) المسودة: فإن اتفق له مجيب عارف جدل. (c) المسودة: فينتلع. (d) بولاق: القراءات. (e-e) زيادة من المسودة. (f) المسودة: حقائقها.

^١ المسبحي: نصوص ضائعة ٣٩. ساسي في كتابه عن دين الدروز، ثم أعاد نقله إلى الفرنسية كذلك بول كازانوفًا مع تعليقات غنية ونشره سنة ١٩٢١ في مجلة المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة «La doctrine secrète des Fatimides d'Égypte», BIFAO, XVIII (1921), pp. 121-65. وانظر أيضًا المقرئ: مسودة المواعظ ٩٥-١١١.

^٢ نفسه ٣٩؛ المقرئ: اتعاط ٨٢:٢. ^٣ لم يشر المقرئ في هذا الفصل إلى المصدر الذي نقل عنه هذه المعلومات، واكتفى بالإشارة في نهايته إلى أنه اختصره من مؤلفات الإسماعيلية التي لم يحدد عناوينها. ونقل هذا الفصل إلى الفرنسية قبل نحو مائتي عام سلفستري دي

غير أن الناس لما عدلوا عن الأئمة ، ونظروا في الأمور بعقولهم ، وأتبعوا ما حَسَنَ في رأيهم ، وقلدوا سِفَتَهُمْ^(a) ، وأطاعوا سَادَتَهُمْ وكُبراءهم أتباع الملوك^(b) ، وطلَّبا للدنيا التي هي أيدي متبعي الإثم وأجناد المظلمة وأعوان الفسقة ، الذين يُجِبُّون العاجلة ، ويجهلون في طلب الرئاسة على الضعفاء/، ومُكَائِدَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ في أُمَّتِهِ ، وتغيير كتاب الله عَزَّ وَجَلَّ ، وتبديل سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، ومُخَالَفَةَ دَعْوَتِهِ ، وإفساد شريعته ، وسلوك غير طريقته ، ومُعَانِدَةَ الْخُلَفَاءِ الْأَئِمَّةِ مِنْ بَعْدِهِ تَحِيْرٌ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ ، وصارَ النَّاسُ إِلَى أَنْوَاعِ الضَّلَالَاتِ .

فإن دين محمد ﷺ ما جاء بالتحلي ، ولا بأمانى الرجال ، ولا شهوات الناس ، ولا بما خَفَّ على الألسنة وعرفته ذمماء العامة . ولكنه صَغَبٌ مُسْتَضْعَبٌ ، وأمرٌ مُسْتَقْبَلٌ ، وعِلْمٌ خَفِيَ غَايِضُ سِتْرِهِ اللَّهِ فِي حُجْبِهِ ، وَعَظُمَ شَأْنُهُ عَنْ ابْتِدَالِ أَسْرَارِهِ . فهو سِرُّ اللَّهِ الْمَكْتُومِ ، وأمرُهُ الْمُسْتَوْرِ الَّذِي لَا يُطِيقُ حَمْلَهُ ، ولا يَنْهَضُ بِأَعْيَانِهِ وَيَقْلَهُ إِلَّا مَلَكٌ مُقَرَّبٌ ، أو نَبِيٌّ مُرْسَلٌ ، أو عَبْدٌ مُؤْمِنٌ امْتَحَنَ اللَّهَ قَلْبَهُ لِلتَّقْوَى^(c) ؛ فإذا ارتبط المدعو على الداعي وأُنِسَ لَهُ ، نَقَلَ إِلَى غير ذلك .

فمن مَسَائِلِهِمْ : ما معنى رمي الجمار والعذو بين الصفا والمزوة ، ولم كانت الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة ، وما بال الجنب يَغْتَسِلُ من ماءٍ دَافِقٍ يَسِيرُ وَلَا يَغْتَسِلُ من البُؤْلِ الشَّجِسِ الكثير القدر ، وما بال الله خَلَقَ الدُّنْيَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ، أَعَجَزَ عَنْ خَلْقِهَا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ؟ وما معنى الصُّرَاطِ الْمَضْرُوبِ فِي الْقُرْآنِ مَثَلًا ، وَالْكَاتِبَيْنِ الْحَافِظَيْنِ ، وما لنا لَا نَرَاهُمَا ، أَخَافَ رَبُّنَا أَنْ تُكَايِرَهُ وَتُجَاجِدَهُ حَتَّى أَذْكَى^(d) الْعَيُونَ ، وَأَقَامَ عَلَيْنَا الشُّهُودَ ، وَقَيَّدَ ذَلِكَ فِي الْقِرْطَاسِ بِالْكِتَابَةِ ؟

وما تبديل الأرض غير الأرض ، وما عَذَابُ جَهَنَّمَ ، وكيف يصح تبديل جِلْدٍ مُذْنِبٍ بِجِلْدٍ لَمْ يُذْنِبْ حَتَّى يُعَذَّبَ ، وما معنى ﴿وَيُخَمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةً﴾ [الآية ١٧ سورة الحاقة] ، وما إبليس ، وما الشياطين ، وما وُصِفُوا بِهِ وَأَيْنَ مُسْتَقَرُّهُمْ ، وما مِقْدَارُ قَدْرِهِمْ ؟ وما يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهَارُوتَ وَمَارُوتَ ، وَأَيْنَ مُسْتَقَرُّهُمْ ؟ وما سَبْعَةُ أَبْوَابِ النَّارِ ؟ وما ثَمَانِيَةُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ ؟ وما شَجَرَةُ الزُّقُومِ النَّابِتَةُ فِي الْجَحِيمِ ؟ وما دَابَّةُ الْأَرْضِ وَرُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ ، وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ ؟

وما الْخُنُسُ الْكُنُسُ ، وما مَعْنَى (المر) و(القص) [الآية ١ سورة البقرة وسورة الأعراف] ، وما مَعْنَى ﴿كَهَيِّصٍ﴾ [الآية ١ سورة مريم] ؛ و﴿حَمْدٌ * عَسَقٌ﴾ [الآيات ١ ، ٢ سورة الشورى] ؟ وَلَمْ تُجْعَلْ

السَّمَوَاتُ سَبْعًا ، والأَرْضُونَ سَبْعًا ، والمِثْنَانِ مِنَ الْقُرْآنِ سَبْعَ آيَاتٍ ، وَلَمْ تُجَرِّتِ الْعُيُونُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ عَيْنًا ، وَلَمْ تُجْعَلِ الشُّهُورُ اثْنَيْ عَشَرَ شَهْرًا ، وَمَا يَعْمَلُ مَعَكُمْ عِلْمٌ^(a) الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ، وَمَعَانِي الْفَرَائِضِ اللَّازِمَةِ ؟ فَكُتِبُوا أَوَّلًا فِي أَنْفُسِكُمْ : أَيْنَ أَزْوَاحُكُمْ ، وَكَيْفَ صُورُهَا ، وَأَيْنَ مُسْتَقَرُّهَا ، وَمَا أَوَّلُ أَمْرِهَا ، وَالْإِنْسَانُ مَا هُوَ ، وَمَا حَقِيقَتُهُ ، وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ حَيَاتِهِ وَحَيَاةِ الْبَهَائِمِ ، وَفَضْلُ مَا بَيْنَ حَيَاةِ الْبَهَائِمِ وَحَيَاةِ الْحَشَرَاتِ ، وَمَا الَّذِي بَاءَتْ بِهِ حَيَاةُ الْحَشَرَاتِ مِنْ حَيَاةِ النَّبَاتِ ؟ وَمَا مَعْنَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : «خُلِقْتُ حَوَاءً مِنْ ضِلْعِ آدَمَ» ؟ وَمَا مَعْنَى قَوْلِ الْفَلَاسِفَةِ : الْإِنْسَانُ عَالَمٌ صَغِيرٌ ، وَالْعَالَمُ إِنْسَانٌ كَبِيرٌ ؟ وَلَمْ كَانَتْ قَامَةُ الْإِنْسَانِ مُتَنَصِّبَةً دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَلَمْ كَانَتْ فِي يَدَيْهِ مِنَ الْأَصَابِعِ عَشْرٌ ، وَفِي رِجْلَيْهِ عَشْرٌ أَصَابِعَ ، وَفِي كُلِّ إصْبَعٍ مِنْ أَصَابِعِ يَدَيْهِ ثَلَاثَةُ شُفُوقٍ ، إِلَّا الْإِبْهَامَ فَإِنَّ فِيهِ شَقِيقَيْنِ فَقَطْ ؟ وَلَمْ كَانَتْ فِي وَجْهِهِ سَبْعُ ثُقُوبٍ وَفِي سَائِرِ بَدَنِهِ ثُقُبَانِ ، وَلَمْ كَانَتْ فِي ظَهْرِهِ اثْنَتَا عَشْرَةَ عُقْدَةً وَفِي عُنُقِهِ سَبْعُ عُقَدٍ ، وَلَمْ يُجْعَلْ رَأْسُهُ^(b) صُورَةَ مِيمٍ ، وَيَدَاهُ حَاءَ ، وَبَطْنُهُ مِيمًا ، وَرِجْلَاهُ دَالًا ، حَتَّى سَارَ ذَلِكَ كِتَابًا مَرْسُومًا يُتَرَجِّمُ عَنْ مُحَمَّدٍ ؟ وَلَمْ تُجْعَلَتْ قَامَتُهُ إِذَا انْتَصَبَ صُورَةَ أَلْفٍ ، وَإِذَا رَكَعَ صَارَتْ صُورَةَ لَامٍ ، وَإِذَا سَجَدَ صَارَتْ صُورَةَ هَاءٍ ، فَكَانَ كِتَابًا يَدُلُّ عَلَى اللَّهِ ؟ وَلَمْ تُجْعَلَتْ أَغْدَاذُ عِظَامِ الْإِنْسَانِ كَذَا ، وَأَغْدَاذُ أَسْنَانِهِ كَذَا ، وَالْأَغْضَاءُ الرَّئِيسَةُ كَذَا ؟ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ التَّشْرِيحِ وَالْقَوْلِ فِي الْغُرُوقِ وَالْأَغْضَاءِ وَوُجُوهِ مَنَافِعِ الْحَيَوَانِ .

ثُمَّ يَقُولُ الدَّاعِي : أَلَا تَتَفَكَّرُونَ فِي حَالِكُمْ وَتَعْتَبِرُونَ ، وَتَعْلَمُونَ أَنَّ الَّذِي خَلَقَكُمْ حَكِيمٌ غَيْرُ مُجَازِفٍ ، وَأَنَّهُ فَعَلَ جَمِيعَ ذَلِكَ لِحِكْمَةٍ ، وَلَهُ فِيهَا أَسْرَارٌ خَفِيفَةٌ حَتَّى جَمَعَ مَا جَمَعَ وَفَرَّقَ مَا فَرَّقَ ؟ فَكَيْفَ تَسْفِكُمُ الْإِعْرَاضُ عَنْ هَذِهِ الْأُمُورِ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ • وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الْأَنْبَاءُ ٢٠ ، ٢١ سُورَةُ الذَّارِيَاتِ] ، ﴿وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ [الْآيَةُ ٢٥ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ] ، ﴿سُرِّيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ [الْآيَةُ ٥٣ سُورَةُ فَصَلَتْ] .

فَأَيُّ شَيْءٍ رَأَى الْكُفَّارُ فِي أَنْفُسِهِمْ وَفِي الْأَفَاقِ حَتَّى عَرَفُوا أَنَّهُ الْحَقُّ ؟ وَأَيُّ حَقٍّ عَرَفَهُ مِنْ جَعَدِ الدِّيَانَةِ ؟ أَلَا يَدُلُّكُمْ هَذَا عَلَى أَنَّ اللَّهَ جَلَّ اسْمُهُ أَرَادَ أَنْ يُزَيِّنَكُمْ إِلَى بَوَاطِنِ الْأُمُورِ الْخَفِيفَةِ ، وَأَسْرَارِ فِيهَا مَكْتُومَةٌ لَوْ تَنَبَّهْتُمْ لَهَا وَعَرِفْتُمُوهَا لَزَالَتْ عَنْكُمْ كُلُّ حَيِّزَةٍ ، وَدَخَضَتْ كُلُّ شُبْهَةٍ^(a) ، وَظَهَرَتْ لَكُمْ الْمَعَارِفُ السُّنِّيَّةُ ؟

أَلَا تَرَوْنَ أَنَّكُمْ جَهِلْتُمْ أَنْفُسَكُمْ الَّتِي مِنْ جَهْلِهَا كَانَ خَرِيًّا أَلَا يَعْلَمُ غَيْرَهَا ؟ أَلَيْسَ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ : ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الآية ٢٣ سورة الإسراء] ؛ ونحو ذلك من تأويل القرآن ، وتفسير الشُّنن والأحكام ، وإيراد أبواب من التَّجْوِيز والتَّغْلِيل .

فإذا عَلِمَ الدَّاعِي أَنَّ نَفْسَ الْمَدْعُوِّ قَدْ تَعَلَّقَتْ بِمَا سَأَلَهُ عَنْهُ ، وَطَلَبَ مِنْهُ الْجَوَابَ عَنْهَا ، قَالَ لَهُ حَيْثُ : لَا تَعْجَلْ فَإِنَّ دِينَ اللَّهِ أَعْلَى وَأَجَلَ مِنْ أَنْ يُتَذَلَ لغير أهله ، وَيُجْعَلَ غَرَضًا لِلْعَبَثِ . وَجَرَتْ عَادَةُ اللَّهِ وَشُنَّتْهُ فِي عِبَادِهِ ، عِنْدَ شَرْعٍ مِنْ نَصَبِهِ ، أَنْ يَأْخُذَ الْعَهْدَ عَلَى مَنْ يُرْشِدُهُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ : ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [الآية ٧ سورة الأحزاب] ؛ وَقَالَ / عَزَّ وَجَلَّ : ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ [الآية ٢٣ سورة الأحزاب] ؛ وَقَالَ جَلَّ جَلَالُهُ : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [الآية ١ سورة المائدة] ، قَالَ : ﴿وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ . وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَغْدٍ قُوَّةً أَنْكَاثًا﴾ [الآيات ٩١ ، ٩٢ سورة النحل] ، وَقَالَ : ﴿لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [الآية ٧٠ سورة المائدة] ، وَمِنْ أَمْثَالِ هَذَا .

فَقَدْ أَخْبَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ لَمْ يُمَلِّكْ حَقَّهُ إِلَّا لِمَنْ أَخَذَ عَهْدَهُ ، فَأَعْطَانَا صَفْقَةَ يَمِينِكَ ، وَعَاهَدَنَا بِالْمَوْكَدِ مِنْ أَيْمَانِكَ وَعُقُودِكَ : أَلَّا تُفْشِيَ لَنَا سِرًّا ، وَلَا تُظَاهِرَ عَلَيْنَا أَحَدًا ، وَلَا تَطْلُبَ لَنَا غِيلَةً ، وَلَا تَكْمِنَا نُضْحًا ، وَلَا تُؤَالِي لَنَا عَدُوًّا .

فَإِذَا أُعْطِيَ الْعَهْدُ قَالَ لَهُ الدَّاعِي : أَعْطَانَا جُعْلًا مِنْ مَالِكَ وَغَرْمًا^(a) نَجْعَلُهُ مُقَدِّمَةً أَمَامَ كَشْفِنَا لَكَ الْأُمُورَ وَتَعْرِيفِكَ لِأَيَّاهَا - وَالرُّسْمَ فِي هَذَا الْجُعْلِ بِحَسَبِ مَا يَرَاهُ الدَّاعِي - فَإِنْ امْتَنَعَ الْمَدْعُوُّ أَمْسَكَ عَنْهُ الدَّاعِي ، وَإِنْ أَجَابَ وَأَعْطَى نَقَلَهُ إِلَى الدَّعْوَةِ الثَّانِيَةِ .

وَأَمَّا سُمِّيَتْ الْإِسْمَاعِيلِيَّةُ بِالْبَاطِنِيَّةِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : لِكُلِّ ظَاهِرٍ مِنَ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ بَاطِنٌ ، وَلِكُلِّ تَنْزِيلٍ تَأْوِيلٌ .

الدَّعْوَةُ الثَّانِيَةُ - لَا تَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَقَدُّمِ الدَّعْوَةِ الْأُولَى . فَإِذَا تَقَرَّرَ فِي نَفْسِ الْمَدْعُوِّ بِجَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ^(b) وَعَاهَدَ الدَّاعِي^(b) وَأَعْطَى الْجُعْلَ ، قَالَ لَهُ الدَّاعِي : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَرْضَ فِي إِقَامَةِ حَقِّهِ وَمَا شَرَعَهُ لِعِبَادِهِ ، إِلَّا أَنْ يَأْخُذُوا ذَلِكَ عَنْ أَيْتَةٍ نَصَبَهُمْ لِلنَّاسِ ، وَأَقَامَهُمْ لِحِفْظِ شَرِيعَتِهِ عَلَى مَا أَرَادَهُ

(a) إضافة من المسودة . (b-b) ساقطة من بولاق .

الله تعالى . وَيَسْأَلُكَ فِي تَقْرِيرِ هَذَا ، وَيَسْتَدِيلُ عَلَيْهِ بِأُمُورٍ مَقْرُورَةٍ فِي كُتُبِهِمْ ، حَتَّى يَعْلَمَ أَنَّ اعْتِقَادَ الْأَئِمَّةِ قَدْ ثَبَتَ فِي نَفْسِ الْمَدْعُو ، فَإِذَا اعْتَقَدَ ذَلِكَ نَقَلَهُ إِلَى الدَّعْوَةِ الثَّالِثَةِ .

الدَّعْوَةُ الثَّالِثَةُ - مُرْتَبَةٌ عَلَى الثَّانِيَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا عَلِمَ الدَّاعِي مِمَّنْ دَعَاهُ أَنَّ ارْتِبَاطَهُ عَلَى دِينِ اللَّهِ لَا يُعْلَمُ إِلَّا مِنْ قِبَلِ الْأَئِمَّةِ ، قَرَّرَ حَيْثُئِذٍ عِنْدَهُ أَنَّ الْأَئِمَّةَ سَبْعَةٌ ، قَدْ رَتَّبَهُمُ الْبَارِي تَعَالَى كَمَا رَتَّبَ الْأُمُورَ الْجَلِيلَةَ ، فَإِنَّهُ جَعَلَ الْكَوَاكِبَ السَّيَّارَةَ سَبْعَةً ، وَجَعَلَ السَّمَنَاتِ سَبْعًا ، وَجَعَلَ الْأَرْضِينَ سَبْعًا ، وَنَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ سَبْعٌ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ .

وهؤلاء السَّبْعَةُ الْأَئِمَّةُ^(a) هُمْ : عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْملقَبُ زَيْنَ الْعَابِدِينَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّادِقُ ، وَالشَّابِعُ هُوَ الْقَائِمُ صَاحِبُ الزَّمَانِ . وَهُمْ - أَعْنِي الشَّيْعَةَ - مُخْتَلِفُونَ فِي هَذَا الْقَائِمِ : فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ وَيُسَمِّيهِ إِسْمَاعِيلَ بْنَ جَعْفَرٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَدُّ إِسْمَاعِيلَ بْنَ جَعْفَرٍ إِمَامًا ، ثُمَّ يُعَدُّ ابْنَهُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ .

فَإِذَا تَقَرَّرَ عِنْدَ الْمَدْعُو أَنَّ الْأَئِمَّةَ سَبْعَةٌ ، انْحَلَّ عَنْ مَعْتَقِدِ الْإِمَامِيَّةِ مِنَ الشَّيْعَةِ الْقَائِلِينَ بِإِمَامَةِ اثْنَيْ عَشَرَ إِمَامًا ، وَصَارَ إِلَى مُعْتَقَدِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ بِأَنَّ الْإِمَامَةَ انْتَقَلَتْ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ . فَإِذَا عَلِمَ الدَّاعِي ثَبَاتَ هَذَا الْعَقْدِ فِي نَفْسِ الْمَدْعُو ، شَرَعَ فِي ثَلَبِ بَقِيَّةِ الْأَئِمَّةِ الَّذِينَ قَدْ اعْتَقَدَ الْإِمَامِيَّةَ فِيهِمْ الْإِمَامَةَ ، وَقَرَّرَ عِنْدَ الْمَدْعُو أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ عِنْدَهُ عِلْمُ الْمَسْتَوْرَاتِ وَبَوَاطِنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُوجَدَ عِنْدَ أَحَدٍ غَيْرِهِ ، وَأَنَّ عِنْدَهُ أَيْضًا عِلْمُ التَّأْوِيلِ وَمَعْرِفَةُ وَتَفْسِيرِ ظَاهِرِ الْأُمُورِ ، وَعِنْدَهُ سِرُّ اللَّهِ تَعَالَى فِي وَجْهِ تَذْيِيرِهِ الْمَكْنُومِ ، وَاتِّفَاقٌ^(b) دَلَّاهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَسْأَلُ عَنْهُ فِي جَمِيعِ الْمَقْدُومَاتِ ، وَتَفْسِيرِ الْمُسْكِلاتِ وَبَوَاطِنِ الظَّاهِرِ كُلِّهِ ، وَالتَّأْوِيلَاتِ وَتَأْوِيلِ التَّأْوِيلَاتِ . وَأَنَّ دُعَاةَ هُمُ الْوَارِثُونَ لِذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ طَوَائِفِ الشَّيْعَةِ ، لِأَنَّهُمْ أَخَذُوا عَنْهُ ، وَمِنْ جِهَتِهِ زَوَّوْا ، وَأَنَّ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ الْخَالِفِينَ لَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَاوِيَهُمْ ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى التَّحَقُّقِ بِمَا عِنْدَهُمْ إِلَّا مِنْهُمْ ، وَيَحْتَاجُ لِذَلِكَ بِمَا هُوَ مَعْرُوفٌ فِي كُتُبِهِمْ مِمَّا لَا يَسَعُ هَذَا الْكِتَابُ حِكَايَتَهُ لَطُولِهِ . فَإِذَا انْقَادَ الْمَدْعُو وَأَذْعَنَ لِمَا تَقَرَّرَ ، نَقَلَهُ إِلَى الدَّعْوَةِ الرَّابِعَةِ .

الدَّعْوَةُ الرَّابِعَةُ - لَا يَشْرَعُ الدَّاعِي فِي تَقْرِيرِهَا حَتَّى يَتَيَقَّنَ صِحَّةَ انْقِيَادِ الْمَدْعُو لِجَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ . فَإِذَا تَيَقَّنَ مِنْهُ صِحَّةَ الْاعْتِقَادِ^(c) ، قَرَّرَ عِنْدَهُ أَنَّ عَدَدَ الْأَنْبِيَاءِ النَّاسِخِينَ لِلشَّرَائِعِ الْمُتَبَدِّلِينَ لِأَحْكَامِهَا

(a) بولاق : الأئمة السبعة . (b) بولاق : وإتقان . (c) بولاق : الانقياد .

أَصْحَابِ الْأَذْوَارِ وَتَقْلِبِ الْأَحْوَالِ النَّاظِقِينَ بِالْأُمُورِ ، سَبْعَةَ فَقَطْ كَعَدَدِ الْأُتُمَةِ سَوَاءً . وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَنْبِيَاءِ لَا بَدَّ لَهُ مِنْ صَاحِبٍ يَأْخُذُ عَنْهُ دَعْوَتَهُ وَيَحْفَظُهَا عَلَى أُمَّتِهِ ، وَيَكُونُ مَعَهُ ظَهِيرًا لَهُ فِي حَيَاتِهِ ، وَخَلِيفَةً لَهُ مِنْ بَعْدِ وَفَاتِهِ إِلَى أَنْ يُبْلَغَ شَرِيعَتُهُ إِلَى أَحَدٍ يَكُونُ مَسِيلَهُ مَعَهُ كَسَبِيلِهِ هُوَ مَعَ نَبِيِّهِ الَّذِي اتَّبَعَهُ ، ثُمَّ كَذَلِكَ كُلِّ مُسْتَخْلَفٍ خَلِيفَةً ، إِلَى أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُمْ عَلَى تِلْكَ الشَّرِيعَةِ سَبْعَةُ أَشْخَاصٍ ، وَيُقَالُ لَهُؤُلَاءِ : السَّبْعَةُ الصَّامِتُونَ ، لِثَبَاتِهِمْ عَلَى شَرِيعَةٍ اقْتَفَوْا فِيهَا أَثَرَ وَاحِدٍ هُوَ أَوَّلُهُمْ ، وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مِنْ هَؤُلَاءِ السَّبْعَةِ «السُّوس» .

وَأَنَّهُ لَا بَدَّ عِنْدَ انْقِضَاءِ هَؤُلَاءِ السَّبْعَةِ وَتَفَاضُلِ دَوْرِهِمْ ، مِنْ اسْتِفْتَاكِ دَوْرٍ ثَانٍ يَظْهَرُ فِيهِ نَبِيٌّ يَنْسَخُ شَرْعَ مَنْ قَبْلَهُ ، وَتَكُونُ الْخُلَفَاءُ مِنْ بَعْدِ أُمُورِهِمْ تَجْرِي كَأَمْرِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُمْ ، ثُمَّ يَكُونُ مِنْ بَعْدِهِمْ نَبِيٌّ نَاسِخٌ يَقُومُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةٌ صُمَّتْ أَبَدًا ؛ وَهَكَذَا حَتَّى يَقُومَ النَّبِيُّ السَّابِعُ مِنَ النَّطَقَاءِ ، فَيَنْسَخُ جَمِيعَ الشَّرَائِعِ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَهُ ، وَيَكُونُ صَاحِبَ الزَّمَانِ الْأَخِيرِ .

فَكَانَ أَوَّلُ هَؤُلَاءِ الْأَنْبِيَاءِ النَّطَقَاءِ آدَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَكَانَ صَاحِبَهُ وَشُوسَهُ ابْنُهُ شِيثُ . وَعَدُّوا تَمَامَ السَّبْعَةِ الصَّامِتِينَ عَلَى شَرِيعَةِ آدَمَ .

وَكَانَ الثَّانِي مِنَ الْأَنْبِيَاءِ النَّطَقَاءِ نُوحٌ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - / فَإِنَّهُ نَطَقَ بِشَرِيعَةٍ نَسَخَ بِهَا شَرِيعَةَ آدَمَ ، وَكَانَ صَاحِبَهُ وَشُوسَهُ ابْنُهُ سَامٌ ، وَتَلَاهُ بَقِيَّةُ السَّبْعَةِ الصَّامِتِينَ عَلَى شَرِيعَةِ نُوحٍ .

ثُمَّ كَانَ الثَّلَاثُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ النَّطَقَاءِ إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ - فَإِنَّهُ نَطَقَ بِشَرِيعَةٍ نَسَخَ بِهَا شَرِيعَةَ نُوحٍ وَآدَمَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - وَكَانَ صَاحِبَهُ وَشُوسَهُ فِي حَيَاتِهِ ، وَالْخَلِيفَةُ الْقَائِمُ مِنْ بَعْدِهِ الْمُبْتَغِ شَرِيعَتَهُ ، ابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَلَمْ يَزَلْ يَخْلُفُهُ صَامِتٌ بَعْدَ صَامِتٍ عَلَى شَرِيعَةِ إِبْرَاهِيمَ حَتَّى تَمَّ دَوْرُ السَّبْعَةِ الصُّمَّتِ .

وَكَانَ الرَّابِعُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ النَّطَقَاءِ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَإِنَّهُ نَطَقَ بِشَرِيعَةٍ نَسَخَ بِهَا شَرِيعَةَ آدَمَ وَنُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ ، وَكَانَ صَاحِبَهُ وَشُوسَهُ أَخُوهُ هَارُونَ . وَلَمَّا مَاتَ هَارُونَ فِي حَيَاةِ مُوسَى ، قَامَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى يُوشَعَ بْنِ نُونٍ خَلِيفَةً لَهُ صَمَّتْ عَلَى شَرِيعَتِهِ وَتَلَّغَهَا ، فَأَخَذَهَا عَنْهُ وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ إِلَى أَنْ كَانَ آخِرُ الصُّمَّتِ عَلَى شَرِيعَةِ مُوسَى : يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَاءَ ، وَهُوَ آخِرُ الصُّمَّتِ .

ثُمَّ كَانَ الْخَامِسُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ النَّطَقَاءِ الْمَسِيحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ - فَإِنَّهُ نَطَقَ بِشَرِيعَةٍ نَسَخَ بِهَا شُرَائِعَ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ ، وَكَانَ صَاحِبَهُ وَشُوسَهُ شَمْعُونُ الصِّفَا ، وَمِنْ بَعْدِهِ تَمَامُ السَّبْعَةِ الصُّمَّتِ عَلَى شَرِيعَةِ الْمَسِيحِ .

إلى أن كان السادس من الأنبياء النطقاء نبينا محمد ﷺ ، فإنه نطق بشريعة نسخ بها جميع الشرائع التي جاء بها الأنبياء من قبله ، وكان صاحبه وشوسه علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ثم من بعد علي ستة صمّثوا على الشريعة المحمدية ، وقاموا بميرات أشرارها ، وهم : ابنه الحسن ، ثم ابنه الحسين ، ثم علي بن الحسين ، ثم محمد بن علي ، ثم جعفر بن محمد ، ثم إسماعيل بن جعفر الصادق ، وهو آخر الصفت من الأئمة المستورين .

والسابع من النطقاء هو صاحب الزمان ، وعند هؤلاء الإسماعيلية أنه محمد بن إسماعيل بن جعفر ، وأنه الذي انتهى إليه علم الأولين ، وقام بعلم بواطن الأمور وكشفها ، وإليه المرجع في تفسيرها دون غيره ، وعلى جميع الكافة أتباعه والخضوع له والانتقياد إليه والتسليم له ، لأن الهداية في موافقته وأتباعه ، والضلال والخيرة في العدول عنه . فإذا تقرر ذلك عند المدعو ، انتقل الداعي إلى الدعوة الخامسة .

الدعوة الخامسة - مرتبة على ما قبلها ، وذلك أنه إذا صار المدعو في الرتبة الرابعة من الاعتقاد ، أخذ الداعي يقرر أنه لابد مع كل إمام قائم في كل عصر حجاج متفرقون عليهم تقوم الأرض في جميع جهاتها ، وعدة هؤلاء الحجاج أبدا اثنا عشر رجلا في كل زمان ، كما أن عدد الأئمة سبعة . ويستدل لذلك بأمر : منها أن الله تعالى لم يخلق شيئا عبثا ، ولائد في خلق كل شيء من حكمة ، ولأفلم خلق النجوم التي بها قوام العالم سبعة ، وجعل أيضا السموات سبعة ، والأرضين سبعة ، والبروج اثني عشر ، والشهور اثني عشر شهرا ، ونقباء بني إسرائيل اثني عشر نقيبا ، ونقباء رسول الله ﷺ من الأنصار اثني عشر نقيبا .

وخلق تعالى في كف كل إنسان أربع أصابع ، وفي كل إصبع ثلاثة شقوق ، تكون جملتها اثني عشر شقا . على أنه في كل يد إبهام وفي كل إبهام شقان إشارة ودلالة على أن الإنسان بدنه كالأرض ، وأصابعه كالجزائر الأربع ، والشقوق التي في الأصابع كالخجاج ، والإبهام الذي به قوام جميع الكف وسداد الأصابع ، كالذي يقوم الأرض بعدد ما فيها ، والشقان اللذان في الإبهام إشارة إلى أن الإمام وشوسه لا يفترقان .

ولذلك صار في ظهر الإنسان اثنا عشرة خزرة إشارة إلى الخجاج الاثني عشر ، وصار في عنقه سبع ، فكان العنق عاليا على خرزات الظهر ، وذلك إشارة إلى الأنبياء النطقاء والأئمة السبعة ، وكذلك الأثقاب السبعة التي في وجه الإنسان العالي على بدنه وأشياء من هذا النوع كثيرة . فإذا تمهد عند المدعو ما دعاه إليه الداعي وتقرر ، نقله حيثنذ إلى الدعوة السادسة .

الدَّعْوَةُ السَّادِسَةُ - لا تكون إلا بعد ثبوت جميع ما تقدم في نفس المدعو ، وذلك أنه إذا صار إلى الرُّتبة الخامسة ، أَخَذَ الدَّاعِي فِي تَقْسِيرِ مَعَانِي شَرَائِعِ الْإِسْلَام - مِنَ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَالطُّهَارَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْقَرَائِضِ - بِأُمُورٍ مُخَالَفَةٍ لِلظَّاهِرِ ، بَعْدَ تَمْهِيدِ قَوَاعِدَ تَبَيَّنَ فِي أَزْمِنَةٍ مِنْ غَيْرِ عَجَلَةٍ . تَوْدِي إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَضِعَتْ عَلَى جِهَةِ الرُّمُوزِ لِمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ وَسِيَاسَةِ أُمُورِهِمْ^(a) ، حَتَّى يَسْتَغْفِلُوا بِهَا عَنْ بَغْيِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَتَصُدِّعَهُمْ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ بِحِكْمَةٍ مِنَ النَّاصِبِينَ لِلشَّرَائِعِ ، وَقُوَّةٍ فِي مُحَسِّنِ سِيَاسَتِهِمْ لِاتِّبَاعِهِمْ ، وَإِتْقَانًا مِنْهُمْ لِمَا رَتَّبُوهُ مِنَ النَّوَائِيسِ وَنَحْوِ ذَلِكَ حَتَّى يَتِمَّكَنَ هَذَا الْإِعْتِقَادُ فِي نَفْسِ الْمَدْعُو .

فَإِذَا طَالَ الزَّمَانُ ، وَصَارَ الْمَدْعُو وَلَا بَدَّ^(b) يَعْتَقِدُ أَنَّ أَحْكَامَ الشَّرِيعَةِ كُلَّهَا وَضِعَتْ عَلَى سَبِيلِ الرُّمُوزِ لِسِيَاسَةِ الْعَامَّةِ ، وَأَنَّ لَهَا مَعَانِي أُخْرَى غَيْرَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ الظَّاهِرُ ، نَقَّلَهُ الدَّاعِي إِلَى الْكَلَامِ فِي الْفَلَسَفَةِ ، وَحَضَّاهُ عَلَى النَّظَرِ فِي كَلَامِ أَفْلَاطُونِ وَأَرِسْطُو وَفِيثَاغُورَسَ وَمَنْ فِي مَعْنَاهُمْ ، وَنَهَاهُ عَنْ قَبُولِ الْأَخْبَارِ وَالِاخْتِجَاجِ بِالسَّمْعِيَّاتِ ، وَزَيَّنَ لَهُ الْإِقْتِدَاءَ بِالْأَدِلَّةِ الْعَقْلِيَّةِ وَالتَّغْوِيلَ عَلَيْهَا .

فَإِذَا اسْتَقَرَّ ذَلِكَ / عِنْدَهُ وَاعْتَقَدَهُ ، نَقَّلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الدَّعْوَةِ السَّابِقَةِ ، وَيَخْتِجِاجُ ذَلِكَ إِلَى زَمَانٍ طَوِيلٍ .

الدَّعْوَةُ السَّابِقَةُ - لَا يُنْصَحُ بِهَا الدَّاعِي مَا لَمْ يَكُنْ أَتَمَّهُ بِمَنْ دَعَاهُ ، وَهَيِّقَنَّ أَنَّهُ قَدْ تَأَهَّلَ إِلَى الْإِنْتِقَالِ إِلَى رُتْبَةٍ أَعْلَى مِمَّا هُوَ فِيهِ ، فَإِذَا عَلِمَ ذَلِكَ مِنْهُ قَالَ : اْعْلَمَ^(c) أَنَّ صَاحِبَ الدَّلَالَةِ وَالنَّاصِبِ لِلشَّرِيعَةِ لَا يَسْتَغْنِي بِنَفْسِهِ ، وَلَا بَدَّ لَهُ مِنْ صَاحِبٍ مَعَهُ يُعَبِّرُ عَنْهُ ، لِيَكُونَ أَحَدُهُمَا الْأَصْلُ وَالْآخَرُ عَنْهُ كَانَ وَصَدَرَ . وَهَذَا إِنَّمَا هُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْعَالَمِ السُّفْلِيِّ لِمَا يَحْوِيهِ الْعَالَمُ الْعُلَوِيِّ ، فَإِنَّ مُدَبِّرَ الْعَالَمِ فِي أَصْلِ التَّرْتِيبِ وَقِيَامِ النُّظَامِ صَدَرَ عَنْهُ أَوَّلَ مَوْجُودٍ بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ وَلَا سَبَبٍ نَشَأَ عَنْهُ ، وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [الآيَةُ ٨٢ سُورَةُ بَارَأ] إِشَارَةٌ إِلَى الْأَوَّلِ فِي الرُّتْبَةِ ، وَالْآخِرُ هُوَ الْقَدَرُ الَّذِي قَالَ فِيهِ : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ [الآيَةُ ٤٩ سُورَةُ الْقَمَر] ، وَهَذَا مَعْنَى مَا نَسَمِعُهُ مِنْ أَنَّ اللَّهَ أَوَّلَ مَا خَلَقَ الْقَلَمَ فَقَالَ لِلْقَلَمِ « اكْتُبْ » فَكُتِبَ فِي اللَّوْحِ مَا هُوَ كَائِنٌ .

وَأَشْيَاءٌ مِنْ هَذَا النَّوعِ مَوْجُودَةٌ فِي كُتُبِهِمْ ، وَأَصْلُهَا مَأْخُوذٌ مِنْ كَلَامِ الْفَلَسَفَةِ الْقَائِلِينَ : الْوَاحِدُ لَا يَصْدُرُّ عَنْهُ إِلَّا وَاحِدٌ ، وَقَدْ أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى الْمُتَصَوِّفَةُ وَبَسَّطُوهُ بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى فِي كُتُبِهِمْ . فَإِنْ

(a) بولاق : سياستهم . (b) ولا بد : ساقطة من بولاق . (c) ساقطة من بولاق .

كنت ممن ارتاض وعرف مقالات الناس ، تبيّن لك ما ذكرت . ولا يحتمل هذا الكتاب بشط القول في هذا المعنى .

وإذا تقرّر ما ذكر في هذه الدّعوة عند المدّعو ، نقله الدّاعي إلى الدّعوة الثامنة .

الدّعوة الثامنة - متوقّفة على اعتقاد سائر ما تقدّم ، فإذا استقرّ ذلك عند المدّعو ديناً له ، قال له الدّاعي : اعلم أنّ أحد المذكورين اللذين هما : مُدبّر الوجود والصادر عنه ، إنّما تقدّم السابق على اللاحق تقدّم العلة على المعلول ، فكانت الأغيان كلّها ناشئة وكائنة عن الصّادر الثاني بترتيب معروف في بعضهم . ومع ذلك فالسابق عندهم لا اسم له ولا صفة ولا يُعبر عنه ولا يُقيد ، فلا يُقال : هو موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز ، وكذلك سائر الصّفات - فإنّ الإثبات عندهم يقتضي شركة بينه وبين المحدثات ، والنفي يقتضي التّعطيل - وقالوا : ليس بقديم ولا مُحدث ، بل القديم أمره وكليته ، والمحدث خلقه وفطرته ، كما هو مبسوط في كتبهم .

فإذا استقرّ ذلك عند المدّعو ، قرّر عنده الدّاعي أنّ التالي يذّاب في أعمال منه^(a) حتى يلحق بمنزلة السابق ، وأنّ النّاطق^(b) في الأرض يذّاب في أعماله حتى يلتحق^(c) بمنزلة^(d) التالي فيقوم مقامه وبصير بمنزلة سواء ، وأنّ السّوس يذّاب في أعماله حتى يصير بمنزلة^(d) النّاطق سواء ، وأنّ الدّاعي يذّاب في أعماله حتى يبلغ منزلة السّوس وحاله سواء . وهكذا تجري أمور العالم في أحواله وأدواره .

ولهذا القول بشط كبير ، فإذا اعتقد المدّعو ذلك^(d) قرّر عنده الدّاعي أنّ مُعجزة النّبي الصّادق النّاطق ليست سوى مجيئه بأشياء^(e) ينتظم بها سياسة الجُمهور ، وتشمل الكافة مصدحتها بترتيب من الحكمة تحوي معاني فلسفية تُنبئ عن حقيقة أئمة السّماء والأرض ، وما يشتمل العالم عليه بأشهره من الجواهر والأغراض : تارة برؤوس يغفلها العالمون ، وتارة بإفصاح يعرفه كل أحد ، فينتظم بذلك للنّبي شريعة يتّبعها النّاس .

ويقرّر عنده أيضاً أنّ القيامة والقُرآن والثواب والعقاب معناها سوى ما يفهمه العامة وغير ما يتبادر الذّهن إليه ، وليس هو إلاّ حدوث أدوار عند انقضاء أدوار من أدوار الكواكب وعوالم اجتماعاتها ، من كَوْن وفساد جاء على ترتيب الطّبائع ، كما قد بسطه الفلاسفة في كتبهم ، فإذا استقرّ هذا العقْد عند المدّعو ، نقله الدّاعي إلى الدّعوة التاسعة .

(a) بولاق : في أعماله . (b) بولاق : الصامت . (c) بولاق : يصير . (d-d) ساقطة من بولاق . (e) بولاق : غير أشياء

الدعوة التاسعة - هي النتيجة التي يُحاول الداعي ، بتقرير جميع ما تقدم ، رُسوخها في نفس من يدعوه . فإذا تيقن أن المدعو تأهل لكشف السر والإفصاح عن الرموز ، أحاله على ما تقرر في كُتب الفلاسفة من عِلْم الطبيعيات وما بعد الطبيعة والعِلْم الإلهي ، وغير ذلك من أقسام العلوم الفلسفية ، حتى إذا تمكن المدعو من معرفة ذلك ، كَشَفَ الداعي قِنَاعَهُ وقال : ما ذَكَرَ من الحُدُوث والأصول رموزٌ إلى معاني المبادي وتقلب الجواهر ، وإن الوحي إنما هو صفاء النفس ، فيجد النبي في فهمه ما يُلقى إليه ويُنزَّل عليه ، فيُبرزه إلى الناس ، ويُعبّر عنه بكلام الله الذي ينظم به النبي شريعته ، بحسب ما يراه من المصلحة في سياسة الكافة .

ولا يجب حينئذ العمل بها إلا بحسب الحاجة من رعاية مصالح الدُعاة ، بخلاف العارف فإنه لا يلزمه العمل بها ، ويكفيه معرفته فإنها اليقين الذي يجب المصير إليه ، وما عدا المعرفة من سائر المشروعات ، فإنما هي أثقال وآصار حَمَلَهَا الكُفَّارُ أهل الجهالة لمعرفة الأغراض والأسباب . ومن جملة المعرفة عندهم أن الأنبياء النطقاء أصحاب الشرائع إنما هم لسياسة العامة ، وأن الفلاسفة أنبياء بحكمة الخاصة ، وأن الإمام إنما وجوده في العالم الروحاني إذا صيرنا بالرياضة في المعارف إليه ، وظهوره الآن إنما هو ظهور أمره ونهيه على لسان أوليائه ، ونحو ذلك مما هو مبسوط في كُتُبهم وهذا حاصل عِلْم الداعي ، ولهم في ذلك مُصَنَّفَات كثيرة منها اختصرت ما تقدم ذكره .

ابتداء هذه الدعوة

اعلم أن هذه الدعوة منسوبة إلى شخص كان بالعراق يُعرف بميمون القُدّاح ، وكان من غلاة الشيعة . فولد ابنًا عُرف بعبد الله بن ميمون ، اتسع علمه ، وكثرت معارفه ، وكاد أن يطّلع على جميع مقالات الخليفة ، فرتب له مذهبًا ، وجعله في سبع دُعوات ، ودعا الناس إلى مذهبِهِ ، فاستجاب له خلق ، وكان يدعوا إلى الإمام محمد بن إسماعيل ، وظهر من الأهواز ونزل بعسكر مُكرّم ، فصار له مالٌ واشتهرت دُعائه ، فأنكر الناس عليه وهموا به ، فقرّ إلى البصرة ومعه من أصحابه الحسين الأهوازي .

فلما انتشر ذكره بها طُلب ، فصار إلى بلاد الشام وأقام بسلمية ، وبها وُلد له ابنه أحمد ، فقام من بعد أبيه عبد الله بن ميمون ، فسير الحسين الأهوازي داعية له إلى العراق ، فلقى حمدان بن الأشعث المعروف بقرمط بسواد الكوفة ، فدعاه واستجاب له ، وأنزله عنده . وكان من أمره ما هو مذكور في أخبار القرامطة من كتابنا هذا ، عند ذكر المعز لدين الله معذ .

ثم إنه وُلِدَ لأحمد بن عبد الله ابنه الحسين ومحمد المعروف بأبي الشَّلَغَع ، فلَمَّا هَلَكَ أحمد خَلَفَهُ ابنه الحسين ، ثم قام من بعده أخوه أبو الشَّلَغَع ، وكان من أمرهم ما هو مذكور في موضعيه^١.

فانتشرت الدُّعَاة في أقطار الأرض ، وَتَفَقَّهوا في الدُّعْوَة حتى وَضَعُوا فيها الكُتُب الكثيرة ، وصارت عِلْمًا من العُلُوم المدوَّنة ، ثم اضمَحَلَّت الآن وَذَهَبَتْ بِذَهاب أَهْلِهَا ، ولهذا يُقال : إنَّ أَصْلَ دَعْوَةِ الإسماعيلية مأخوذٌ من القَرَامِطَة ، ونُسِبُوا من أَجْلِهَا إلى الإلحاد^٢.

صِفَةُ الْعَهْدِ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَيْهِ الْمَذْعُونُ

وهو أنَّ الدَّاعِي يقول لمن يأخذ عليه الْعَهْدَ وَيَخْلُفُهُ^٣ : جَعَلْتُ عَلَى نَفْسِكَ عَهْدَ اللَّهِ وَمِيثَاقَهُ ، وَذِمَّةَ رَسُولِهِ وَأَنْبِيَائِهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ ، وما أَخَذَهُ عَلَى النَّبِيِّينَ مِنْ عَقْدٍ وَعَهْدٍ وَمِيثَاقٍ ، أَنَّكَ تَنْشُرُ جَمِيعَ مَا تَسْمَعُهُ وَتَسْمِعُهُ وَعِلْمَتُهُ وَتَعْلَمُهُ وَعَرَفَتُهُ وَتَعْرِفُهُ مِنْ أَمْرِي وَأَمْرِ الْمُقِيمِ بِهَذَا الْبَلَدِ لِصَاحِبِ الْحَقِّ ، الإمام الذي عَرَفْتَ إِقْرَارِي لَهُ وَنُصْحِي لِمَنْ عَقَدَ ذِمَّتَهُ ، وَأُمُورَ إِخْوَانِهِ وَأَصْحَابِهِ وَوَلَدِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الْمُطِيعِينَ لَهُ عَلَى هَذَا الدِّينِ ، وَمُخَالَصَتِهِ لَهُ مِنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَالصُّغَارِ وَالْكِبَارِ فَلَا تُظْهِرُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا ، وَلَا شَيْئًا يَدُلُّ عَلَيْهِ إِلَّا مَا أَطْلَقْتَ لَكَ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِهِ ، أَوْ أَطْلَقَهُ لَكَ صَاحِبُ الْأَمْرِ الْمُقِيمِ بِهَذَا الْبَلَدِ ، فتعمل في ذلك بأمرنا ، وَلَا تَتَعَدَّاهُ وَلَا تُزِيدُ عَلَيْهِ .

^١ انظر فيما تقدم ١٧٣ حيث ذكر المقرئ هذا الموضوع في حديثه عن نسب الخلفاء الفاطميين ، وما ذكر من مراجع .

^٢ من أوائل النصوص الإسماعيلية التي تمدها بمعلومات

عن «العهد» الذي كان يأخذه الدُّعَاة على المستجيبين كتاب «العالم والغلام» لجعفر بن منصور اليماني الذي نشره جيمس موريس James W. Morris مع ترجمة إنجليزية بعنوان *The Master and the Disciple. An Early Islamic Spiritual Dialogue*, London - The Institute of Ismaili Studies 2001 ، وانظر كذلك مقال هانز هالم Halm, H., «The Isma'ili Oath of Allegiance (ʿahd) and the Session of Wisdom (majālis al-hikma) in Fatimid Times», in Daftary, F., (ed.), *Mediaeval Isma'ili History and Thought*, pp. 91-115.

^٣ راجع عن العلاقة بين الإسماعيلية (الفاطمية) والقرامطة أولاً مقال فلاديمير ايفانوف Ivanow, W., «Ismailis and Qarmatians», *JBBRAS* N.S. 16 Madelung, (1940), pp. 43-85 ثم مقال ولفرد ماديلونغ W., «Fatimiden und Bahrein-Qarmaten», *Der Islam* 34 (1959), pp. 34-88 الذي نشره بعد مراجعته بالإنجليزية بعنوان «The Fatimids and Qarmatis of Bahrayn», in Daftary, F. (ed.), *Mediaeval Ismaili History and Thought* Cambridge 1996, pp. 21-73 وأخيراً مقال فرهاد دفتري Daftary, F., «A Major Schism in the Early Isma'ili Movement», *SI* 77

وليكن ما تعمل عليه قبل العهد وبغده بقولك وفعلك : أن تشهد أن لا إله إلا الله وخده لا شريك له ، وتشهد أن محمدا عبده ورسوله ، وتشهد أن الجنة حق ، وأن النار حق ، وأن الموت حق ، وأن البعث حق ، وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ، وتقيم الصلاة لوقتها ، وتؤتي الزكاة لحقها ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت الحرام ، وتجاهد في سبيل الله حق جهاده على ما أمر الله به ورسوله ، وتوالي أولياء الله ، وتُعادي أعداء الله ، وتقوم بفرائض الله وسنته وسنن رسول الله ﷺ وعلى آله الطاهرين ظاهرا وباطنا وعلانية ، سراً وجهراً .

فإن ذلك يؤكد هذا العهد ولا يهدمه ، ويثبت ولا يُزِيله ، ويُقرِّبه ولا يُباعِده ، ويَشُدُّه ولا يُضَعِّفه ، ويُوجب ذلك ولا يُبطله ، ويُوضِّحه ولا يُعمِّيه . كذلك هو الظاهر والباطن ، وسائر ما جاء به النبيون من ربهم - صلوات الله عليهم أجمعين - على الشرائط المبينة في هذا العهد ، جعلت على نفسك الوفاء بذلك قل نعم ، فيقول المدعو : نعم .

ثم يقول الداعي له : والصيانة له بذلك وأداء الأمانة ، على ألا تظهر شيئا أخذ عليك في هذا العهد في حياتنا ولا بعد وفاتنا ، لا في غضب ولا على حال رضى ، ولا على رغبة ولا في حال رهبة ، ولا عند شدة ولا في حال رخاء ، ولا على طمع ولا على حزم ، تلقى الله على الشر لذلك والصيانة له ، على الشرائط المبينة في هذا العهد .

وجعلت على نفسك عهد الله وميثاقه وذمته وذمة رسوله ﷺ : أن تمتنعى وجميع من أسميه لك وأنتبه عندك مما تمتنع منه نفسك ، وتنصح لنا ولوليك ولي الله ، نصحا ظاهرا وباطنا ، فلا تخن الله ووليه ولا أحدا من إخواننا وأوليائنا ومن تعلم أنه منا ، بسبب في أهل ولا مال ، ولا رأي ولا عهد ولا عقد تناول^(a) عليه بما يبطله .

فإن فعلت شيئا من ذلك - وأنت تعلم أنك قد خالفته ، وأنت على ذكر منه - فأنت بريء من الله خالق السموات والأرض الذي سوى خلقك وألف توكيك وأحسن إليك في دينك ودنياك وأخبرتك ، وتبرا من رسله الأولين والآخرين وملائكته المقربين والروحانيين والكلمات القائمة والسبع المثاني والقرآن العظيم ، وتبرا من التوراة والإنجيل والزبور والذكر الحكيم ، ومن كل دين ارتضاه الله في مقدم الدار الآخرة ، ومن كل عبد رضي الله عنه .

(a) بولاق : تناول .

وأنت خارج من حزب الله وحزب أوليائه ^(a) ودانجل في حزب الشيطان وحزب أوليائه ^(a)،
 وخذلك الله خذلانا بيننا يُعجل لك بذلك النعمة والعقوبة والمصير إلى نار جهنم التي ليس لله فيها
 رحمة ، وأنت بريء من حول الله وقوته ملجأ إلى حول نفسك وقوتك ، وعليك لعنة الله التي
 لعن الله بها إبليس وحرّم عليه بها الجنة وخلّده في النار ، إن خالفت شيئا من ذلك ، ولقيت الله
 يوم تلقاه وهو عليك غضبان .

والله عليك أن تحج إلى بيته الحرام ثلاثين حجة حجا واجبا ماشيا حافيا ، لا يقبل الله منك
 إلا الوفاء بذلك . وكل ما تملك في الوقت الذي تُخالفه فيه ، فهو صدقة على الفقراء
 والمساكين الذين لا رحم بينك وبينهم ، لا تأجرك الله عليه ، ولا يُدخلك بذلك منفعة . /
 وكل مملوك لك من ذكر أو أنثى في ملكك ، أو تستفيده إلى وقت وفاتك ، إن خالفت شيئا
 من ذلك ، فهم أحرار لوجه الله عز وجل . وكل امرأة لك أو تزوّجها إلى وقت وفاتك ، إن
 خالفت شيئا من ذلك ، فهن طوالق ثلاثا بثّة ، طلاق الحرج لا مشنوية ^(b) لك ولا خيار ولا رجعة
 ولا مشيئة . وكل ما كان لك من أهل ومال وغيرهما ، فهو عليك حرام ، وكل ظهار فهو
 لازم لك .

وأنا المستخلف لك لإمامك ومحجتك ، وأنت الحالف لهما . وإن نويت أو عقدت أو أضمرت
 خلاف ما أحميك عليه وأحلفك به ، فهذه اليمين من أولها إلى آخرها مُجددة عليك لازمة
 لك ، ولا يقبل الله منك إلا الوفاء بها ، والقيام بما عاهدت بيني وبينك ، قل نعم ، فيقول :
 نعم ^١ .

ولهم مع ذلك وصايا كثيرة أضربنا عنها خشية الإطالة ، وفيما ذكرنا لمن عقل
 كفاية ^(c) .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : مشوية . (c) بولاق : وفيما ذكرناه كفاية لمن عقل .

^١ المقرئ : مسودة المواعظ ١٠٦ - ١١١ .

ذِكْرُ الدِّيَّانِ^(a)

وكانت دواوين الدولة الفاطمية^١، لما قَدِمَ المُعِزُّ لدين الله إلى مصر ونَزَلَ بِقَصْرِهِ في القَاهِرَةِ، مَحَلُّهَا بدار الإمارة من جِوار الجامع الطُّولوني. فَلَمَّا مات المُعِزُّ، وَقَلَدَ العَزِيزُ بالله الوِزَارَةَ ليعقُوب ابن كُتُس، نَقَلَ الدَّوَاوِينَ إلى داره؛ فَلَمَّا مات يعقوب نَقَلَهَا العَزِيزُ بعد موته إلى القصر، فلم تَزَلْ به إلى أن استبَدَّ الأَفْضَلُ ابن أمير الجيوش، وعَمَّرَ دارَ المُسَلِّك بِمِصْرَ، فنَقَلَ إليها الدَّوَاوِينَ، فَلَمَّا قُتِلَ عَادَتْ من بعده إلى القصر، وما زالت هناك حتى زالت الدولة.

قال في كتاب «الذخائر والتحف»: وحَدَّثَنِي مَنْ أَتَيْتُ به قال: كنت بالقاهرة يوماً من شهور سنة تسع وخمسين وأربع مائة، وقد استَفَحَلَ أمرُ المارقين، وَقَوِيَتْ شوكتُهم، وامتدَّت أيديهم إلى أخذ الذخائر المصونة في قصر السلطان بغير إذنه^(b)؛ فرأيتُ وقد دَخَلَ من باب الدُّيْلَمِ، أخذ أبواب القُصور المعمورة الزاهرة، المعروف بتاج الملوك شاذي، وفَخَّرَ العَرَبِ علي بن ناصر الدولة ابن حمدان، ورَضِيَ الدولة بن رَضِيَ الدولة، وأميرُ الأُمراء بَجَتَكِين بن سُبُكْتَكِين، وأميرُ العرب ابن كَيْغَلُغ، والأعزُّ بن سنان، وعدَّة من الأُمراء أصحابهم البغداديين وغيرهم، وصاروا في الإيوان الصَّغِيرِ؛ فَوَقَفُوا عند دِهْوَان الشَّام لكثرة عددهم وجماعتهم، وكان معهم أخذُ القَرَّاشين المُسْتَحْدَمِينَ بِرِسْم القُصور المعمورة، فدَخَلُوا إلى حيث كان الدِّيوان النَّظَرِي في الدِّيوان المذكور، وصُحِبَتْهُمْ فَعَلَّةٌ، وانتهوا إلى حَائِطٍ مُجَبَّرٍ، فَأَمَرُوا الفَعَلَّةَ بِكَشْفِ الجير عنه، فَظَهَرَتْ حَنِيَّةٌ باب مَسْدُود فَأَمَرُوا بِهَدمِهِ، فتوصلوا منه إلى خِزَانَةٍ ذُكِرَ أَنَّهَا عَزِيزِيَّةٌ من أَيَّام العَزِيزِ بالله؛ فَوُجِدَ^(c) فيها من السِّلَاح ما يروق الناظر، ومن الرِّمَاح العَزِيزِيَّة المِطْلِيَّة أَسْتَشَّهَا بِالذَّهَبِ، ذات مَهَارِكِ فِضَّةٍ مَجْرَأة بِسَوَادٍ تَمْسُوح وَفِضَّةٍ بِياضٍ ثَقِيلَةٍ الْوِزْنِ عِدَّةٌ رُزْمٌ، أَعْوَادُهَا من الزَّانِ الجَيِّدِ، ومن السُّيُوفِ المَجْوَهَرَةِ النَّصُولِ، ومن النُّشَابِ الخَلَنَجِ وغيره، ومن الدَّرَقِ اللَّفْطِ والحِجَفِ التَّبَنِيِّ وغير ذلك، ومن الدُّرُوعِ المَكْلَلِ بِسِلَاحٍ بَعْضُهَا، والمحَلَّى بِبَعْضِهَا بِالْفِضَّةِ المَرْكُوبَةِ عَلَيْهِ، ومن التَّخَافِيفِ

(a) بولاق: الدواوين. (b) بولاق: أمره. (c) بولاق: فوجدوا.

^١ انظر كذلك فيما تقدم ١: ٢٤٤-٢٤٥.

والجواشين^١ والكزاعنيدات^(a) الملبسة دياجاً، المكوكبة بكوايج^(b) فضة، وغير ذلك مما ذكر أن قيمته تزيد على عشرين ألف دينار، فحملوا جميع ذلك إلى^(c) بعد صلاة المغرب.

ولقد شاهدت بعض خواشيهم وركاياتهم يكسرون الرماح، ويؤلفون بذلك أغواذها الزان ليأخذوا المهارك الفضة، ومنهم من يجعل ذلك في سزواله^(d) وِعمامته وجيَّبه، ومنهم من يشتوهب من صاحبه الشيف الثمين.

وكان فيها من الرماح الطوال الخطيئة السمر الجياد عدة، حملوا منها ما قدروا عليه، وبقي منها ما كسره الركابية ومن يجري مجراهم، كانوا يبيعونه للمغازلين ولصناع المرادين حتى كثر هذا الصنف بالقاهرة. ولم تعرضهم الدولة، ولا التفتت إلى قدر ذلك ولا اختفلت به، وجعلته هو وغيره فداءً لأموال المسلمين وحفظاً لما في منازلهم^٣.

ديوان المجلس

قال ابن الطوير: ديوان المجلس هو أضل الدواوين قديماً، وفيه علوم الدولة بأجمعها، وفيه عدة كتاب، ولكل واحد مجلس مفرد، وعنده معين أو معينان. وصاحب هذا الديوان هو المتحدث في الإقطاعات، ويلحق بديوان النظر^٤، ويخلع عليه ويُنشأ له السجل، وله المرتبة والمسند والدواة والحاجب إلى غير ذلك^٥.

(a) بولاق: الكراعيدات. (b) بولاق: بكواكب. (c) ساقطة من بولاق. (d) بولاق: سراويله.

وتكسى بالثياب الدياج أو غيرها وتُخاط عليها وتُحش بالتبيت بالحرير وغيره (Cahen Cl., op.cit., p. 116).

٣ هذا النص الطويل المقول من كتاب «الذخائر والتحف» لا يوجد في النسخة الوحيدة من الكتاب التي وصلت إلينا، وهي دليل على أن ما وصل إلينا من الكتاب متخبات أو مختارات منه.

٤ انظر فيما تقدم ٢٢١:١ من ٨، ٢٦٨ من ٢١.

٥ ابن الطوير: نزعة المقلتين ٧٤-٧٥.

١ بجوشن ج. جواشين. الدرع (Cahen, Cl., Un) (traité d'armurerie, p. 116).

٢ كزاعنيدات ج. كزاعنيدات. لفظ فارسي الأصل معناه المعطف القصير الذي يُلبس فوق الزردية، وكان يُصنع من القطن أو الحرير المبطن المنجد (Dozy, R., Supl. Dict.) Ar. II, p. 470؛ المقرئ: السلوك ٢٥٣:١ هـ؛ ابن واصل: مفرج الكروب ٤٤:٢ هـ. وعند الطرسوسي أن الكزاعنيدات مما استخرجه مولدو الأعراب وهي زرديات رفاع يلبس عليها ثياب قد بسط فوقها مشاقة الحرير والمصطكا

قال: ذكر خدمهم الخاصة المتصلة بهم. فأولها «دفتر المجلس» وصاحبه من الأستاذين المختكين، ثم يتولاه أجل كتاب الدولة ممن يكون مترشحاً لرأس الدواوين. ويتضمن ذلك دفتر - وله مكان ديوان بالقصر - الباطن من الإنعام في العطايا، والظاهر من الرسوم المفرقة^(a) في غرة السنة، والضحايا، والمرتب من الكشوات للأولاد والأقارب والجهات وأرباب الرتب على اختلاف الطبقات، وما يرد من ملوك الدنيا من التحف والهدايا، وما يُرسَل إليهم من الملاطفات، ومقادير الصلات/ للمترسلين بالمكاتبات، وما يخرج من الأكفان لمن يموت من أرباب الجهات المحترمات.

ثم يضبط ما يُنفق في الدولة من المِهْمَات ليعلم ما بين كل سنة من التفاوت: فالغرة^(b) المنعم بها في أول العام من الدنانير والرُّباعية والقراريط تقرب من ثلاثة آلاف دينار، وتقر الضحايا تقرب من ألفي دينار، وما يُنفق في دار الفطرة فيما يُفرق على الناس سبعة آلاف دينار، وما يُنفق في دار الطراز للاستعمالات: الخاص وغيرها في كل سنة عشرة آلاف دينار، وما يُنفق في مهم فتح الخليج غير المطاعيم ألفا دينار، وما يُنفق في شهر رمضان في سباطه ثلاثة آلاف دينار، وما يُنفق في سباطي الفطر والنحر أربعة آلاف دينار؛ هذا خارجاً^(c) عما يُطلق للناس أصنافاً من خزائنه^(d) من المأكِل والمشارب والمواصلة من الهبات، وما تخرج به الخطوط من التشريفات والمسامحات، وما يُطلق من الأهرء من الغلات حتى لا يفوتهم علم شيء من هذه المطلقات.

وفي هذه الخدمة كاتب مستقل بين يدي صاحب ديوانه الأصل^(e)، ومعه كاتبان آخران لتنزيل ذلك في الدفتر. والدفتر عبارة عن جرائد مسطوحات يُنزل ذلك فيها في أوقاته من غير قَوَات^١.

قال: وإذا انقضى عيد النحر من كل سنة، تقدم بعمل «الاستيमार»^٢ لتلك السنة تمام ذي الحجة منها، فيجتمع كتاب ديوان الرواتب عند متوليه، وتُحمل العروض إليه. فإذا تحررت نسخة

(a) بولاق: المعروفة. (b) بولاق: الصرة. (c) بولاق: وهذا خارج. (d) بولاق: خزائنه. (e) بولاق: الأصلي.

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ٧٤-٧٦. المأمون: أخبار مصر ٥٩، ٧٠؛ ابن أبيك: كنز الدرر
^٢ الاستيमार: هو السجل الحكومي الذي يشتمل على أرزاق ذوي الأقاليم وغيرهم من أرباب المناصب في الدولة مياومة ومشاهرة ومسانهة من الرواتب من مبلغ عيّن وغلة (ابن
الأمون: أخبار مصر ٥٩، ٧٠؛ ابن أبيك: كنز الدرر ٢٩١: ٦؛ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٩٦؛ المقرئ: اتعاظ الخنقا ٢: ١١٢، والسلوك ١: ٨٥٠، ٧٣٨: ٢؛ وبما يلي ٥٣٤، ٢: ٢٢٤).

التحرير يُصنّف بعد أن يُستدعى من المجلس أوراق بالإذرار الذي يقبض بغير خرج - وفي الإذرار ما هو مستقر بالوجهين - فيضاف هذا المبلغ بجهاته إلى المبالغ المعلومة بديوان الرّواتب وجهاتها ، حتى لا يفوت الاستيعار^(a) شيء من كل ما تقرّر شرّحه ، ويعلم مقداره عيّناً وورقاً وغلة وغير ذلك . فيحرّر ذلك كله بأسماء المترّقين ، وأولهم الوزير ومن يلوّذ به ، وعلى ذلك إلى أن ينتهي الجميع إلى أرباب الضّو^(b) . فإذا تكمل استدعي له من خزانة الفُروش^(c) وطاء تحرير^١ لشده ، وشراة لشكه^(d) إمّا خضرَاء أو حقرَاء ، ويُعمل له صدر من الكلام اللائق بما بعده .

وهذا كله خارج عن الكُشوات المطلّقة لأربابها ،^(e) ورسم الغرة في أوّل^(f) كل سنة ، وما يُحمل من دار الفطرة من الأضناف برسم عيد الفطر ، وعمّا يشهد به دفتر المجلس من العطايا الخافية والرّسوم . وقد اتّفقَ مرّة - وأنا أتولّى ديوان الرّواتب - على ما مبلغه ثيف ومائة ألف دينار أو قريب من مائتي ألف درّهم^(g) ، ومن القمح والشّعير على عشرة آلاف أردب .

فإذا فرغ من شكّه^(h) في الشراة ، حُمِلَ إلى صاحب ديوان النّظر إن كان ، وإلا لصاحب ديوان المجلس ليعرضه على الخليفة إن كان - يعني مستبداً - أو الوزير ، لاستقبال المحرم من السنة الآتية في أوقات معلومة ، فيتأخّر في العرّض ، ريثما⁽ⁱ⁾ يستوعب المحرم ليحيط العلم بما فيه ، فإذا كمل العرّض أخرج إلى الديوان وقد شطب على بعضه .

وكانوا يتحرّجون من الإقامات على مال الدّولة التي لا أضلّ لها وعلى غير متوفر ، ويتنجزها أربابها بالشّقيلات^(j) على الخلفاء والوزراء ، ويتنقص قوم للاستكثار ، ويؤاد قوم للاستحقاق ، ويصرف قوم ويشتخدم آخرون ، على ما تقتضيه الآراء في ذلك الوقت ، ثم يخرج فيُسلم^(k) لرّب هذا الديوان ، فيحمل الأمر على ما شطب فيه^(l) ، وعلامة الإطلاق خروجه من العرّض .

(a) بولاق : من الاستيعار . (b) بولاق : الضّر . (c) بولاق : الفرش . (d) بولاق : لمسكه . (e-e) بولاق :
والرسوم المعنّدة في . (f) بولاق : دينار . (g) بولاق : مسكه . (h) بولاق : ربما . (i) بولاق :
بالمستقبلات . (j) بولاق : ثم يسلم . (k) بولاق : عليه .

^١ وطاء جـ. أوطية . والوطاء ككتاب ويصحب خلاف تكون شيئاً أشبه بالخناد تقدم عليه الخلع من باب التشريف .
الغطاء (الفيروزآبادي : القاموس المحيط ٧٠) ، ويمكن أن

وقيل : إِنَّهُ عَمِلَ مَرَّةً فِي أَيَّامِ الْمُسْتَعَصِرِ بِاللَّهِ ، فَلَمَّا اسْتَوْذَنَ عَلَى عَرْضِهِ قَالَ : هَلْ وَقَعَ أَحَدٌ بِمَا فِيهِ غَيْرُنَا ؟ قِيلَ لَهُ : مَعَاذَ اللَّهِ يَا مَوْلَانَا ، مَا تَمُّ إِنْعَامٌ إِلَّا لَكَ ، وَلَا رِزْقٌ إِلَّا مِنْ اللَّهِ عَلَى يَدَيْكَ . فَقَالَ : مَا يُنْقِضُ مَا تَخْرُجُ^(a) بِهِ أَمْرُنَا وَلَا خَطُّنَا وَمَا صَرَفْنَاهُ فِي دَوْلَتِنَا بِإِذْنِنَا .

وَتَقَدَّمَ إِلَى وَلِيِّ الدَّوْلَةِ ابْنِ خَيْرَانَ^(b) كَاتِبَ الْإِنْشَاءِ بِإِمضَائِهِ لِلنَّاسِ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ ، وَحَمَلَ الْأَمْرَ عَلَى حَكْمِهِ ، وَوُقِعَ^(c) الْخَلِيفَةُ بِظَاهِرِهِ :

«الْفَقْرُ مُرُّ الْمَذَاقِ ، وَالْحَاجَةُ تُذِلُّ الْأَعْنَاقَ ، وَجِرَاسَةُ النِّعَمِ يَذَرُّ الْأَرْزَاقَ ،
فَلْيُجْرُوا عَلَى رُسُومِهِمْ فِي الْإِطْلَاقِ ، ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ
بَاقٍ﴾^(d) [الآية ٩٦ سورة النحل] .

وَوُقِعَ فِي خِلَافَةِ الْحَافِظِ لِدِينِ اللَّهِ عَلَى اسْتِيعَارِ الرُّوَاتِبِ مَا نَصَّهُ :

«أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَا يَسْتَكْثِرُ فِي ذَاتِ اللَّهِ كَثِيرَ الْإِعْطَاءِ ، وَلَا يُكَدِّرُهُ بِالتَّأْخِيرِ
لَهُ وَالتَّشْوِيفِ وَالْإِبْطَاءِ . وَلَمَّا انْتَهَى إِلَيْهِ مَا أَزْبَابُ الرُّوَاتِبِ عَلَيْهِ مِنَ الْقَلَقِ
لِلْإِمْتِنَاعِ مِنْ إِيْجَابَاتِهِمْ ، وَحَمَلَ خُرُوجَاتِهِمْ : قَدْ ضَعُفَتْ قُلُوبُهُمْ ، وَقَنَطَتْ
نُفُوسُهُمْ ، وَسَاءَتْ ظُنُونُهُمْ ، شَمِلَهُمْ بِرَحْمَتِهِ وَرَأْفَتِهِ ، وَأَمَّنَّهُمْ مِمَّا كَانُوا
وَجِلِينَ مِنْ مَخَافَتِهِ ، وَجَعَلَ التَّوْقِيعَ بِذَلِكَ بِخَطِّ يَدِهِ تَأْكِيدًا لِلْإِنْعَامِ وَالْمَنْ ،
وَتَهْنِئَةً بِصَدَقَةِ لَا تُشْبَعُ بِالْأَذَى وَالْمَنْ ؛ فَلْيُعْتَمَدَ فِي دِيْوَانِ الْجِيُوشِ الْمُنْصُورَةِ
إِجْرَاءُ مَا تَضَمَّنَتْ هَذِهِ الْأُورَاقُ ذِكْرَهُمْ ، عَلَى مَا أَلْفَوْهُ وَعَهْدُوهُ مِنْ

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : جبران . (c) بولاق : وقع عن . (d) ورد بعد ذلك في نسخة آياصوفيا الفقرة التالية التي تبدأ بـ: وقال في كتاب كنز الدرر ، ثم كتب على هامش النسخة : لعل محله هنا أو يقدم قبل : وقال في كتاب كنز الدرر . ووضح أنها طيارة موجودة في أصل نسخة المقرئ .

^١ ولي الدولة أبو محمد أحمد بن علي بن أحمد بن خيران . تولى ديوان الإنشاء بعد أبيه للخليفة الظاهر سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م ، ثم للمستعصر بالله ، وتوفي بعد سنة ٤٤٣هـ / ١٠٥٢م . فقد ذكر ابن القلانسي أنه كتب سجل تقليد الوزير أبي محمد اليازوري في ذي القعدة من هذه السنة . (المسبحي : أخبار مصر ، الجزء الأربعون ١ : ٣١ ، ٤٤ : ٢ - ٤٦ : ١ ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ٨٠ ، ٨٥ ، المقرئ : اتعاظ الخفا ٣ : ٢٤٣ .

ياقوت : معجم الأدباء ٥ : ٤ - ١١٣ ابن سعيد : السجوم الزاهرة ٦٨ ، ٢٤٤ - ٢٤٨ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ : ٣٨٢ ، ٧ : ٣١ الصفدي : الوافي بالوفيات ٧ : ٢٣٤ - ٢٣٦ (وفيها أن وفاته كانت في رمضان سنة ٤٣١هـ) .
^٢ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٧٨ ابن الفرات : تاريخ ٤ / ١٥٠ : ١ - ١٥١ : القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٩١ ، المقرئ : اتعاظ الخفا ٣ : ٢٤٣ .

روايتهم، وإيجابها على سياقها لكافتهم^(a)، من غير تأؤل ولا تَعْت، ولا
اشتدراك ولا تَعْقَب. وليُجروا في تشبياتهم على عاداتهم، لا يُتَقَض من
أمرهم ما كان مُبَرِّمًا، ولا يُنسخ من رَسْمهم ما كان مُحْكَمًا، كَرَمًا من أمير
المؤمنين وفعلًا مَبْرُورًا، وَعَمَلًا بما أَخْبَر به عَزَّ وَجَلَّ في قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا
نُطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا﴾ [الآية ٩ سورة الإسراء].
وليُنسخ في جميع الدواوين بالحضرة إن شاء الله^(١).

وقال في كتاب «كَنْزِ الدَّرَر»: إن في سنة ست وأربع مائة، عُرض على الحاكِم بأمر الله
الاستيثار باسم المتفقيين والقراء والمؤذنين بالقاهرة / ومصر، وكانت الجملة في كل سنة أحدًا
وسبعين ألف دينار وسبع مائة وثلاثة وثلاثين دينارًا وثلاثي دينار وربع دينار. فأَمْضَى جميع
ذلك^(٢).

وقال ابن المأمون: وأما الاستيثارُ فبَلَّغني مِمَّنْ أَيْقُ بِهِ أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ اثْنِي عَشَرَ أَلْفَ
دينار، وصارَ في الأيام المأمونية لاستقبال سنة ست عشرة وخمسة مائة ستة عشر ألف دينار. وأما
«تَذَكُّرَةُ الطَّرَاز» فالحكم فيها مثل الاستيثار. والشائع فيها أنها كانت تشتمل في الأيام الأفضلية
على أحدٍ وثلاثين ألف دينار، ثم اشتملت في الأيام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار،
وتَضَاعَفَتْ في الأيام الأميرية^(٣).

وعُرض «رُوزْنَامَج»^(٤) بما أُتِفِقَ عَيْنًا من بيت المال - في مُدَّةِ أَوَّلِهَا مُحَرَّمُ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةِ وَخَمْسِ
مِائَةٍ، وَآخِرُهَا سَلَخُ ذِي الْحِجَّةِ مِنْهَا - فِي الْعَسَاكِرِ الْمُسَيَّرَةِ لِحِجَابِ الْفَرِجِ بَرًّا وَالْأَسَاطِيلِ بَحْرًا،
وَالْمُنْفَقِ فِي أَرْبَابِ النِّفَقَاتِ مِنَ الْحُجَرِيَّةِ وَالْمُصْطَنَعِيَّةِ وَالسُّودَانِ عَلَى اخْتِلَافِ قُبُوضِهِمْ، وَمَا
يُنْصَرَفُ بِرَسْمِ جَرَايَةِ^(b) الْقُصُورِ الزَّاهِرَةِ، وَمَا يُبْتَاعُ مِنَ الْحَيَوَانِ بِرَسْمِ الْمَطَابِخِ، وَمَا هُوَ بِرَسْمٍ مُنْدِيلِ
الْكُمِّ الشَّرِيفِ فِي كُلِّ سَنَةِ مِائَةِ دِينَارٍ، وَالْمُطْلَقِ فِي الْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ، وَمَا يُنْعَمُ بِهِ عِنْدَ الرُّكُوبَاتِ

(a) بولاق: ليكافتهم. (b) بولاق: خزانة.

^(١) ابن الطوير: نزعة المقلتين ٧٨-٧٩.

^(٢) ابن أبيك: كنز الدرر ٦: ٢٩١.

^(٣) أي الفترة التي استقل فيها الأمر بأحكام الله بالحكم

^(٤) روزنامج، فارسي الأصل بمعنى كتاب اليوم، روز

(٥١٩-٥٢٤هـ)، وانظر فيما يلي ٥٣٤.

بمعنى اليوم ونامج بمعنى الكتاب؛ لأنه يكتب فيه ما يجري كل
يوم من استخراج أو نفقة أو غير ذلك. (الحواررمي، مفاتيح
العلوم ٣٧).

من الرسوم والصَّدَقَاتِ وعند العَوْدِ منها ، وَتَحَنُّ الأَمْتِعةِ المبتاعة من الثَّجَارِ على أيدي الوُكَلَاءِ ،
والمُطَلَّقِ بِرِشْمِ الرُّشْلِ والضُّيُوفِ ومن يَصِلُ مستأمنًا ودار الطَّرَازِ ودار الدِّيَاجِ^١ ، والمُطَلَّقِ بِرِشْمِ
الصُّلَاتِ والصَّدَقَاتِ ومن يَهْتَدِي للإسلام ، وما يُنْعَمُ به على الولاة عند استخدامهم في الخِدْمِ ،
ونَفَقَاتِ بَيْتِ المالِ والعَمَائِرِ وهو من العَيْنِ : أربع مائة ألف وثمانية وستون ألفًا وسبع مائة وسبعة
وتسعون دينارًا ونصف ، من جملة خمس مائة ألف وسبعة وستين ألفًا ومائة و^(a)أربعة وتسعين^(a)
دينارًا ونصف . يكون الحَاصِلُ بعد ذلك ، مِمَّا يُحْتَمَلُ إلى الصَّنَادِيقِ الخاصِّ بِرِشْمِ المُهْمَّاتِ لما
يَتَجَدَّدُ من تَشْفِيرِ العَسَاكِرِ ، وما يُحْتَمَلُ إلى الثُّغُورِ عند نَقَادِ ما بها : ثمانية وتسعين ألفًا ومائة
وسبعة وتسعين دينارًا ورُبْعًا وشُدُوسًا . ولم يكن يُكْتَبُ من بَيْتِ المالِ وصولٌ بِجَرِي^(b) ولا تُغْرَفُ .
وذلك خَارِجٌ عَمَّا يُحْتَمَلُ مُشَاهَرَةً بِرِشْمِ الدِّيوانِ المأمُونِ والأَجَلَاءِ إِخْوَتِهِ وأَوْلَادِهِ ، وما أُنْعِمُ به
على ما تَضَمَّنَتْ اسْمُهُ مُشَاهَرَةً من الأَصْحَابِ والحَوَاشِيِ وَأَزْبَابِ الخِدْمِ ، والكُتَّابِ والأَطْبَاءِ
والشُّعْرَاءِ ، والفَرَّاشِينَ الخاصِّ والجُوقِ والمُؤَدِّينِ^(c) ، والحَيَّاطِينَ والرَّفَائِينَ وَصِيبِيانِ بَيْتِ المالِ وتُؤَابِ
البابِ ونُقَبَاءِ الرِّسَائِلِ ، وَأَزْبَابِ الرِّوَايَةِ المستقرة من ذَوِي النِّسَبِ والبُيُوتَاتِ ، والضُّعَفَاءِ ،
والصُّعَالِيكِ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ ، عن مُشَاهَرَتِهِمْ : ستة عشر ألفًا وست مائة واثنان وثمانون دينارًا
وثُلُثًا دينارًا ، يكون في السَّنَةِ مائتي ألف ومائة دينار . فذلك^(d) الجملة سبع مائة ألف وسبعة وستين
ألفًا ومائتين وأربعة وتسعين دينارًا ونصفًا^٢ .

قال : وفي هذا الوقت - يعني شَوالَ سنة سبع عشرة وخمسة مائة - وَقَعَتْ مُرَافَعَةٌ في أَبِي
الْبَرَكَاتِ بنِ أَبِي اللَّيْثِ^٣ ، مُتَوَلِّيِ دِيوانِ المَجْلِسِ ، صُورَتُهَا :

«المَمْلُوكُ يَقْبَلُ الأَرْضَ ، وَيُنْهِي أَنَّهُ ما واصلَ إِنْهاءِ حالِ هذا الرجلِ وما

يعتمده لأنَّه أَهْلٌ بِئالِ خِدْمَةٍ ، وإِنَّمَا هِيَ نَصِيحَةٌ تَلْزِمُهُ في حَقِّ سُلْطَانِهِ ، وقد

(a-a) بولاق : مائة وأربعين . (b) بولاق : ولا يجري . (c) بولاق : المؤدين . (d) بولاق : فتكون .

^١ انظر عن دار الطراز ودار الدياج فيما يلي ٥١٩ - ٥٢٠ ، ٥٣٤ - ٥٣٦ .
سنة سبع وعشرين وخمسة مائة ، وتوفي مقتولاً في سنة ثمان
وعشرين وخمسة مائة . (ابن ميسر : أخبار مصر ٧٧ ،

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ٧٠ - ٧١ .
١٠٨ ؛ المقرئ : اتعاظ الخنفا ٣ : ٣٩ ، ٤٣ ، ٧٥ ، ١٢٦ ،

١٤٨ ، وفيما يلي ٣٣٢ .

^٣ وَلِيّ الدولة أبو البركات يوحنا (يُحَنَّا) بن أبي الليث

الضُراني صاحب ديوان المجلس ، ظل يلبه إلى أن صرف عنه

تَحْصَلَ لَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالذُّخَائِرِ مَا لَا عَدَدَ لَهُ وَلَا قِيَمَةَ عَلَيْهِ ، وَيَضْرِبُ الْمَمْلُوكَ عَنْ وُجُوهِ الْخِيَانَةِ^(a) الَّتِي هِيَ ظَاهِرَةٌ ، لِأَنَّ السُّلْطَانَ لَا يَرْضَى بِذِكْرِهَا فِي عَالِي مَجْلِسِهِ ، وَلَا سَمَاعِهَا فِي دَوْلَتِهِ ، وَلَهُ وَلِأَهْلِهِ مُسْتَعْدَمُونَ فِي الدَّوْلَةِ سِتِّ عَشْرَةَ سَنَةً ، بِالْجَارِي الثَّقِيلِ لِكُلِّ مِنْهُمْ .

وَيَذْكُرُ الْمَمْلُوكُ مَا وَصَلَتْ قُدْرَتُهُ إِلَى عِلْمِهِ ، مَا هُوَ بِأَسْمِهِ خَاصَّةً دُونَ مَنْ هُوَ مُسْتَعْدَمٌ فِي الدَّوَاوِينِ مِنْ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ ، وَيَبْدَأُ بِمَا بَرَسِمِهِ^(b) مُيَاوَمَةً إِدْرَارًا مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَالخَزَائِنِ وَدَارِ التَّعْبِثَةِ وَالْمَطَابِخِ وَشُؤْنِ الْحَطَبِ - وَهُوَ مَا يُبَيِّنُ : بَرَسِمِ الْبَقُولَاتِ وَالتَّوَابِلِ - نِصْفِ دِينَارٍ ، وَمِنْ الصُّبَّانِ رَأْسٍ وَاحِدٍ ، وَمِنْ الْحَيَوَانِ ثَلَاثَةَ أَطْيَارٍ ، وَمِنْ الْحَطَبِ حَمْلَةً وَاحِدَةً ، وَمِنْ الدَّقِيقِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ رَطْلًا ، وَمِنْ الْخُبْزِ عِشْرُونَ وَظِيفَةً ، وَمِنْ الْفَايَكَةِ ثَمَرَةً وَزَهْرَةً^(c) قَصْرِيتَانِ وَشَعَامَةً .

وَفِي كُلِّ اثْنَيْنِ وَخَمِيسٍ مِنَ السَّمَاطِ بَقَاعَةُ الذَّهَبِ : طَيْفُورٌ خَاصٌّ^(١) ، وَصُخْرٌ مِنَ الْأَوَائِلِ ، وَخَمْسَةُ وَعِشْرُونَ رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ الْمَوَائِدِيِّ وَالسَّمِيدِ . وَفِي كُلِّ يَوْمَيْنِ أَحَدٍ وَأَرْبَعَاءٍ مِنَ الْأَسْطِطَةِ بِالْدارِ الْمَأْمُونِيَةِ مِثْلَ ذَلِكَ . وَفِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْتٍ وَثَلَاثَاءٍ مِنَ الْأَسْطِطَةِ الرُّكُوبَاتِ : خُرُوفٌ شِوَاءً^(d) ، وَجَامٌ^(٢) حَلَوًى ، وَرُبَاعِي عَيْنًا .

وَيُخَضَّرُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الْإِسْطَنْبُلَاتِ : بَغْلَةٌ بِمَرْكُوبٍ مُحَلَّى ، وَبَغْلَةٌ بِرَسْمِ الرَّاجِلِ ، وَقَرَّاشِينَ مِنَ الْجُوقِ بِرَسْمِ خِدْمَتِهِ وَتَبَيَّتَ عَلَى بَابِهِ . وَإِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ السُّلْطَانَ فِي اللَّيْلِ ، كَانَ لَهُ شَمْعَةٌ مِنَ الْمُؤَكِّيَّاتِ تُوَصِّلُهُ إِلَى دَارِهِ وَزَنْهَا سَبْعَةَ عَشَرَ رَطْلًا ، وَلَا تَعُودُ . وَبَرَسِمٌ وَلَدُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ : ثَلَاثَةُ أَرْطَالٍ لَحْمٍ ، وَعِشْرَةُ أَرْطَالٍ دَقِيقٍ ، وَفِي أَيَّامِ الرُّكُوبَاتِ رُبَاعِي .

(a) بولاق : الحنابه . (b) بولاق : باسمه . (c) بولاق : ثمرة زهرة . (d) بولاق : مشوي .

^١ طَيْفُورٌ ج. طَيَافِيرُ - إِنَاءٌ مُقَوَّرٌ عَمِيقٌ قَاعُهُ مَسْطَحٌ ^٢ جَامٌ ج. جَامَاتٌ . أَنِيَّةٌ تَكُونُ مِنَ الْفَخَّارِ أَوْ الرُّجَاحِ وَجَوَابِهِ مَرْتَفَعَةٌ بِاسْتِقَامَةٍ (Dozy, R., Suppl. Dict. Ar.) يَصُبُّ فِيهَا السُّكَّرُ بَعْدَ نَضْجِهِ لَصْعِ الْخَبْوِيِّ (Dozy, R., Suppl. Dict. Ar. I, p. 168) . (II, p. 48)

والمُشَاهَرَة جاري ديوان الخاصّ والمجلس برسمه مائة وعشرون ديناراً ،
وبرسم ولده راتباً ، عشرة دنانير .

وأُتِيَتْ أربعة غلمان نصاريّ ، ونسبهم للإسلام ، في جملة المُستخدّمين
في الرّكاب ، ولم يخدموا لا في اللّيل ولا في النّهار ، بما مبلغه سبعة دنانير .
ومن الشّكر خمسة عشر رطلاً ، ومن عسل النّحل عشرة أرطال ، ومن قلب
الفستق ثلاثة/ أرطال ، وقلب بُتْدُق خمسة أرطال ، وقلب لوز أربعة
أرطال ، وزد مُرْتَي رطلان ، زيت طيّب عشرة أرطال ، شيرج خمسة
أرطال ، زَيْت حار ثلاثون رطلاً ، خَلّ ثلاث جرار ، أُرْز نصف وَيْتَة ، سُماق
أربعة أرطال ، حَضْرِم وكِشْك وحبّ رُمان وقراضيا بالشّويّة اثنا عشر رطلاً ،
مِذْر وأَشنان وَيْتَة ، ومن الكيزان عشرون شُرْبَة عزيزية ، وثلجية واحدة ،
ومن الشّمع ستّ شمعات : منهم اثنتان مَنويات ، وأربعة رطليات .

والمُسانهة في بكور الفُرّة : برسم خاصّه^(a) خمسة دنانير ، وخمس
رُباعية ، وعشرة قراريط جُدّد . وبرسم ولده دينار رُباعي ، وثلاثة قراريط ،
وخرّوف مَقْموم ، وخمسة أرؤس ، وزُبْع قنطار خبز بُرّ مازق ، وصُخْن أُرْز
بَلَبَن وشُكْر .

ومن السّماط بالقصر في اليوم المذكور : خروف شواء ، وزبادي ، وجام
حلوى ، والخُبْز وقطعة منفوخ ، ومن القَمَح ثلاث مائة أردب ، ومن الشّعير
مائة وخمسون أردباً ، وفي المواليد الأربعة أُرْبَع صَواني فُطْرَة .

وكُثْوَة الشّتاء : برسمه خاصّة مِنْدِيل خريري ، وشُقّة دِيَقِي حريري ،
وشُقّة دِياج ، ورداء أَطْلَس ، وشُقّة دِياج داري ، وشُقّتان مَقْلَاطون
إحداهما إِسْكَندَراني ، وشُقّتان عَتّايي ، وشُقّتان خَزّ مغربي ، وشُقّتان
إِسْكَندَراني ، وشُقّتان دِمياطي ، وشُقّة طَلّي مُرْيَش^(b) وقُوطة خاصّ . وبرسم
ولده شُقّة مَقْلَاطون داري ، وشُقّة عَتّايي داري ، وشُقّة خَزّ مغربي ، وشُقّتان
دِمياطي ، وشُقّتان إِسْكَندَراني وشُقّة طَلّي وقُوطة . وبرسم من عنده مِنْدِيلًا

(a) بولاق : الخاصة . (b) بولاق : مرش ، آياصوفيا : ممْرُش ، وصوبها مرجنت : مُرْيَش . (Serjeant, B H., *Islamic*)

. (Textiles, p. 158 n. 181)

كَمْ أَحَدَهُمَا خَزَائِنِي خَاصَّ ، وَنَصَفَنِي أَرْدِيَّةَ دَيْيَقِي ، وَشُقَّةَ سَفْلَاطُونِ
دَارِي ، وَشُقَّةَ عَتَّابِي ، وَشُقَّةَ سُوسِي ، وَشُقَّةَ دِمْيَاطِي ، وَشُقَّتَانِ إِشْكَنْدَرَانِي
وَفُوطَةَ .

وَبَرَسْمُهُ أَيْضًا فِي عِيدِ الْفِطْرِ : طَيْفُورَانِ فِطْرَةَ مَشُورَةَ ، وَمِائَةَ حَبَّةِ بُورِي ،
وَبَدْلَةَ مُذْهَبَةِ مُكَمَّلَةٍ ، وَلَوْلَدَهُ بَدْلَةَ خَرِيرٍ ، وَبَرَسْمُ مَنْ عِنْدَهُ حُلَّةٌ مَذْهَبَةٌ . وَفِي
عِيدِ النَّخْرِ رَسْمُهُ مِثْلُ عِيدِ الْفِطْرِ ، وَيَزِيدُ عَنْهُ هِبَةٌ مِائَةَ دِينَارٍ . وَلَوْلَدَهُ مِثْلُ
عِيدِ الْفِطْرِ وَزِيَادَةُ عَشْرَةِ دَنَانِيرٍ ، وَيُسَاقُ إِلَيْهِ مِنَ الْغَنَمِ مَا لَمْ يَكُنْ بِاسْمِهِ .
وَفِي مَوْسَمِ قَتْحِ الْخَلِيجِ : أَرْبَعُونَ دِينَارًا ، وَصِنِينِيَّةَ فِطْرَةَ ، وَطَيْفُورَ خَاصَّ
مِنَ الْقَصْرِ ، وَخَرُوفَ شِوَاءٍ ، وَجَامَ حَلَوَاءٍ ، وَبَرَسْمُ وَلَدِهِ : خَمْسَةُ دَنَانِيرٍ .
وَلِخَاصِّهِ فِي النَّوْرُوزِ : ثَلَاثُونَ دِينَارًا ، وَشُقَّةَ دَيْيَقِي خَرِيرِي ، وَشُقَّةَ لَادُ ،
وَمَعْجَرِ خَرِيرِي ، وَمِنْدِيلُ كَمْ خَرِيرِي ، وَفُوطَةُ ، وَمِائَةُ بَطِيخَةٍ ، وَسَبْعُ مِائَةِ
حَبَّةِ رُؤْمَانٍ ، وَأَرْبَعَةُ عِنَاقِيدِ مَوْزٍ ، وَفَرْدُ بُشْرِ ، وَثَلَاثَةُ أَقْفَاصِ ثَمَرِ قَوْصِي ،
وَقَقَصَانِ سَفَرْجَلٍ ، وَثَلَاثُ بَكَالِي هَرِيَسَةِ : وَاحِدَةُ بَدَجَاجٍ وَأُخْرَى بَلْخَمِ
ضَّانٍ ، وَالثَّلَاثَةُ بَلْخَمِ بَقْرِي ، وَأَرْبَعُونَ رَطْلًا خَبَزَ بُزْ مَارِقٍ . وَلَوْلَدُهُ خَمْسَةُ
دَنَانِيرٍ ، وَحَوَائِجُ النَّوْرُوزِ بِمَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ .

وَبَرَسْمُهُ فِي الْمِيلَادِ : جَامٌ قَاهِرِيَّةٌ ، وَمَثْرَدٌ سَمِيدٌ مُغْتَصَمِي ، وَزَلَايِيَّةٌ ،
وَسِتُّ قَرَابَاتٍ جُلَّابٍ ، وَعَشْرُ حَبَّاتٍ بُورِي .
وَبَرَسْمُ الْفِطَاسِ : خَمْسُ مِائَةِ حَبَّةِ ثُرُنْجٍ وَنَارِنْجٍ وَلَيْمُونٍ مَرَاكِبِي ، وَخَمْسَةُ
عَشْرَ طَنٍ قَصَبٍ ، وَعَشْرُ حَبَّاتٍ بُورِي . وَبَرَسْمُهُ فِي عِيدِ الْغَدِيرِ مِنَ السُّمَاطِ
بِالْقَصْرِ مِثْلُ عِيدِ النَّخْرِ .

وَلَهُ هِبَةٌ عَنْ رَسْمِ الْخِلْعِ مِنَ الْمَجْلِسِ الْمَأْمُونِي - يَعْنِي مَجْلِسِ الْوِزَارَةِ -
ثَلَاثُونَ دِينَارًا ، وَلَوْلَدُهُ خَمْسَةُ دَنَانِيرٍ .

وَمَنْ تَكُونُ هَذِهِ رُسُومُهُ ، فِي أَيِّ وَجْهِ تَنْصَرِفُ أَمْوَالُهُ ؟ وَالَّذِي بِاسْمِ
أَخِيهِ نَظِيرُ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ صِبْغُهُ فِي دِيْوَانِ الْوِزَارَةِ ، وَابْنُ أَخِيهِ فِي الدِّيْوَانِ
التَّاجِي وَوُجُوهُ الْأَمْوَالِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَاصِلَةٌ إِلَيْهِمْ ، وَالْأَمَانَةُ مَضْرُوفَةٌ
عَنْهُمْ .

وقد اختَصَرَ المملوك فيما ذكره ، والذي باسمه أكثر . وإذا أُمرَ بكشف ذلك من الدواوين ، تَبَيَّنَ صِحَّةُ قَوْلِ المملوك ، وَعُلِمَ أَنَّهُ مِمَّنْ يَتَجَنَّبُ قَوْلَ الْحُجَالِ وَلَا يَرْضَاهُ لِنَفْسِهِ ، سَيِّمًا إِنَّ رَفَعَهُ إِلَى الْمَقَامِ الْكَرِيمِ .

وَشَفَعَ ذَلِكَ بِكَثْرَةِ الْقَوْلِ فِيهِمْ ، وَعَرَضَ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِمْ ، وَأَوْجَبَ عَلَى نَفْسِهِ أَنَّهُ يُثَبِّتَ فِي جِهَاتِهِمْ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي تَخْرُجُ عَنْ هَذَا الْإِنْعَامِ ، مَا يَجِدُهُ حَاضِرًا مَذْخُورًا عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ مِائَةً أَلْفٍ دِينَارٍ .^٥ فَلَمْ يُشْمَعْ كَلَامُهُ إِلَى أَنْ ظَهَرَ الرَّاهِبُ فِي الْأَيَّامِ الْأَمِيرِيَّةِ ، فَوَجَدَهُ هُوَ وَغَيْرُهُ الْقُرْصَةَ فِيهِمْ ، وَكَثُرُوا الرِّفَاعُ^٦ عَلَيْهِمْ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِمْ عَنْ آخَرِهِمْ وَمَنْ يَعْرِفُهُمْ ، وَأَخَذَ مِنْهُمْ الْجُمْلَةَ الْكَبِيرَةَ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ عَادُوا إِلَى خِدْمَتِهِمْ بِمَا كَانَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ ، وَتَجَدَّدَ مِنْ جَاهِهِمْ ، وَانْتَقَامَهُمْ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ أَوَّلًا . انتهى^١ .

فَانْظُرْ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - إِلَى سَعَةِ أَحْوَالِ الدَّوْلَةِ مِنْ مَقْلُومِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْ كُتَّابِ دَوَاوِينِهَا ، يَتَبَيَّنُ لَكَ - بِمَا تَقْدُمُ ذِكْرَهُ فِي هَذِهِ الْمُرَافَعَةِ - مِنْ عِظَمِ الشَّأْنِ وَكَثْرَةِ الْعَطَاءِ ، مَا يَكُونُ دَلِيلًا عَلَى بَاقِي أَحْوَالِ الدَّوْلَةِ .

ديوان النظر

قال ابن الطَّوْنَرِ : أَمَّا دَوَاوِينُ الْأَمْوَالِ فَإِنَّ أَجْلَهَا مِنْ يَتَوَلَّى النُّظَرَ عَلَيْهِمْ ، وَلَهُ الْعَزْلُ وَالْوِلَايَةُ ، وَمَنْ يَدُهُ عَرَضُ الْأَوْزَاقِ فِي أَوْقَاتٍ مَعْرُوفَةٍ عَلَى الْخَلِيفَةِ أَوْ الْوَزِيرِ^٢ ، وَلَمْ يُرَ فِيهِ نَضْرَانِيٌّ إِلَّا الْأَخْرَمُ^٣ ، وَلَمْ يَتَوَصَّلْ إِلَيْهِ إِلَّا بِالضَّمَانِ . وَلَهُ الْإِعْتِقَالُ بِكُلِّ مَكَانٍ يَتَعَلَّقُ بِثَوَابِ الدَّوْلَةِ ، وَلَهُ

(a) بولاق : وكثر الوقائع .

سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٥م ، ثم صرف في سنة ٥٤٢هـ /

١١٤٧م بالقاضي المرتضى أبي عبد الله محمد بن الحسين الطرابلسي المعروف بالحنك (أبو صالح : تاريخ ١١٤ ابن ميسر : أخبار ١٣٦ ، ١٣٧) المقرئ : اتعاظ ٣ : ١٨٠ ، ١٨٢ ، والمقفى الكبير ٧ : ٢٧٦) .

^٣ اختلفت المصادر في ذكر الاسم الصحيح لهذا الشخص . فقد ورد اسمه في المصادر الإسلامية بالصيغة التالية : صنيعة الخلافة أبو الكرم الأنخزم (أو الأنخزم) بن =

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٦٥ - ٦٨ .

^٢ احتفظت لنا المصادر بأسماء بعض الذين تولوا ديوان النظر الفاطمي ، فتولاه في عهد الخليفة الحافظ الشريف معتمد الدولة علي بن جعفر بن عثمان المعروف بابن أبي العشاش الذي تولي نظر الدواوين في سنة ٥٢٧هـ / ١١٣٣م (ابن ميسر : أخبار مصر ١١٩) المقرئ : اتعاظ الحنفا (١٤٨ : ٣) والمؤلف أبو الكرم محمد بن معصوم التيسبي الذي أعيد إليه نظر الدواوين والأترار والخرائن في جمادى الأولى

الجلوس بالمرتبة والمنشد، وبين يديه حاجب من أمراء الدولة، وتخرج له الدواة بغير كُرسي. وهو يندب المترسلين لطلب الحساب، والحث على طلب الأموال، ومطالبة أرباب البدول^a، ولا يُعترض / فيما يقصده من أحد من الدولة^١.

ديوان التحقيق

ديوان مقتضاه المقابلة على الدواوين، وكان لا يتولاه إلا كاتب خبير، وله الخلع والمرتبة والحاجب، ويلحق برأس الديوان - يعني متولي ديوان النظر - ويُفتقر إليه في أكثر الأوقات^٢. وقال ابن المأمون: وفي هذه السنة - يعني سنة إحدى وخمسمائة - فُتِحَ^b ديوان سُمي ديوان التحقيق، تولاه ابن أبي الليث النضراني وأضيف إليه^c ديوان المجلس.

قال: ولما كثرت الأموال عند ابن أبي الليث صاحب الديوان، رغب في التَّبَجُّع على الأفضل ابن أمير الجيوش بنهضته، فسأل^c أن يُشاهده قبل حمله، وذكر أنه سبع مائة ألف دينار خارجاً عن نفقات الرجال. فجعلت الدنانير في صناديق بجانب، والدراهم في صناديق بجانب، وقام ابن أبي الليث بين الصُفَيْن. فلما شاهد الأفضل ابن أمير الجيوش ذلك، قال لابن أبي الليث:

(a) بولاق: الدولة. (b-b) ساقطة من بولاق وموجودة أيضاً في مخطوطة Liège. (c) بولاق: ينهض ويسأله.

= أبي زكريا النضراني (ابن ظافر والنابلسي والمقرئ). بينما جاء في تاريخ الكنائس والأدوية لأبي المكارم سعد الله: الشيخ الرئيس صنعة الخلافة أبو ذكري يحيى المعروف بالأكرم بن الشيخ السعيد أبو المكارم هبة الله بن مينا المعروف بابن بولس (أبو المكارم: تاريخ الكنائس ١٢: علي مبارك: الخطط التوفيقية ٦: ٧٤).

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ٧٩-٨١: ابن الفرات: تاريخ ١/٤: ١٤١-١٤٢: القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٨٩: المقرئ: اتعاظ ٣: ٣٣٨: أمين فؤاد: الدولة العاطمية في مصر ٣٤٩-٣٥٢.

^٢ نفسه ٨١: نفسه ١/٤: ١٤٢: نفسه ٣: ١٨٩: نفسه ٣: ٣٣٨.

٣: ١٦٥، ١٨٤-١٨٥، ١٨٩، وفيما يلي ٣٤٧

«يا شَيْح ، تُفَرِّحْنِي بِالْمَالِ ! وَتُزَيِّدُ أَمِيرَ الْجِيُوشِ إِنْ بَلَغَنِي أَنَّ بَيْتًا مَعْطَلَةً ، أَوْ أَرْضًا بَائِرَةً ، أَوْ بَلَدًا خَرَابًا ، لِأَضْرِبَنَّ عُقْلَكَ» . فَقَالَ : «وَحَقُّ نِعْمَتِكَ لَقَدْ حَاشَا اللَّهَ أَيَّامَكَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا بَلَدٌ خَرَابٌ ، أَوْ بَيْتٌ مَعْطَلٌ ، أَوْ أَرْضٌ بُورٌ» ، فَأَتَى أَنْ (هَيَخْلَعَ عَلَيْهِ حَتَّى^a) يَكْشِفَ عَمَّا ذَكَرَ^١ . انْتَهَى .
وَقُتِلَ ابْنُ أَبِي اللَّيْثِ فِي سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ^٢ .

(ديوان^b) الجيوش والروائب

- قال ابن الطَّوِيرُ : أَمَّا الخِدْمَةُ فِي دِيوانِ الْجِيُوشِ فَتَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ :
- الأوَّلُ «دِيوانُ الجَيْشِ» ، وَفِيهِ مُسْتَوِفٌ أَصِيلٌ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُسَلِّمًا ، وَلَهُ مَيِّزَةٌ^c عَلَى غَيْرِهِ لَجُلُوسِهِ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ دَاخِلَ عَتَبَةِ بَابِ الْمَجْلِسِ ، وَلَهُ الطَّرَاحَةُ وَالْمُسْتَدُّ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْحَاجِبُ ، وَتَرِدُ عَلَيْهِ أُمُورُ الْأَجْنَادِ ، وَلَهُ الْعَرَضُ وَالْحُلِيّ وَالشُّيَاتُ^d .
- ولهذا الدِّيوانُ خَازِنَانِ يَرْسُمُ دَفْعٌ^e الشُّوَاهِدَ . وَإِذَا عَرَضَ أَحَدُ الْأَجْنَادِ ، وَرَضِيَ بِهِ عَرَضَ ذَوَائِهِ ، فَلَا يُثَبِّتُ لَهُ إِلَّا الْفَرَسَ الْجَيِّدَ مِنْ ذَكَورِ الْخَيْلِ وَإِنَائِهَا ، وَلَا يَنْزِلُ^f لِأَحَدٍ مِنْهُمْ بِرِذْوَنٍ وَلَا بَغْلٍ وَإِنْ كَانَ عَنْدهم الْبَرَادِيزُ وَالْبِغَالُ ، وَلَيْسَ لَهُمْ تَغْيِيرُ أَحَدٍ مِنَ الْأَجْنَادِ إِلَّا بِمَرْسُومٍ ، وَكَذَلِكَ لِإِقْطَاعِهِمْ .
- وَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ هَذَا الْمُسْتَوِفِي نَقَبَاءُ الْأَمْرَاءِ يُنْهَوْنَ إِلَيْهِ مُتَجَدِّدَاتِ الْأَجْنَادِ مِنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَالْمَرَضِ وَالصُّحَّةِ ، وَكَانَ قَدْ فُيِّسَ لِلْأَجْنَادِ فِي مُقَابِلَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي الْإِقْطَاعِ بِالتَّوْقِيعَاتِ بِغَيْرِ عَلَامَةٍ ، بَلْ بِتَخْرِيجِ صَاحِبِ دِيوانِ الْمَجْلِسِ . وَمِنْ هَذَا الدِّيوانِ تُعْمَلُ أَوْراقُ أَرْبابِ الْجِرَايَاتِ ، وَمَا كَانَ لِأَمِيرٍ - وَإِنْ عَلَا قَدْرُهُ - بَلَدٌ مُقَوَّرٌ^٣ إِلَّا نَادِرًا^٤ .

a-a ساقطة من بولاق . b) أباصوفيا : ديواني . c) بولاق : مرتبة . d) بولاق : الثياب . e) بولاق : رفع . f) بولاق : يترك .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٩٩ ؛ ابن ميسر : أخبار مصر ٧٧ ، المقرئ : اتعاظ ٣ : ٣٩ ؛ أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٣٥٢-٣٥٥ .

^٢ ابن ميسر : أخبار مصر ٧٧ ، وفي تاريخ أبي صالح الأرمسي ٦٤ أن وفاته سنة ٥٢٨ هـ .

^٣ عن البلاد المقوّرة انظر فيما تقدم ١ : ٢٢٣ هـ .

^٤ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٨٢-٨٣ ؛ ابن الفرات :

تاريخ ١/٤ : ١٤٣ ؛ القلقشندي : صبح ٣ : ٤٨٨ ؛ المقرئ : اتعاظ ٣ : ٣٣٩ ؛ وراجع كذلك الخزومي : المنهاج في علم خراج مصر ٦٨-٧٢ ؛ وفيما تقدم ١ : ٢٥٣-٢٥٤ ؛ Cahen, CL., «L'administration financière de l'armée fatimide d'après Makhzûmî», JESHO XV (1972), pp. 163-82 ؛ أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٦٥٧-٧٢٤ .

وأما القسم الثاني من هذا الديوان فهو «ديوان الرّوايت» ، ويشتمل على أسماء كل مُرتزق في الدولة^(a) وجارٍ وجاريه ، وفيه كاتبٌ أصيلٌ بطُرّاحة ، وفيه من المعينين والمبيّضين نحو عشرة أنفس . والتّعريفات وارِدَة عليه من كل عمل باستمرار مَنْ هو مستمر ، ومباشرة مَنْ استجَدَّ ، ومَوّت مَنْ مات ، ليوجب استحقاقه على النظام المستقيم . وفي هذا الديوان عدّة غروض :

٥ الغرض الأول - يشتمل على راتب الوزير وهو في الشهر خمسة آلاف دينار ، ومن يديه من وَلَدٍ وأخ من ثلاث مائة دينار إلى مائتي دينار ، ولم يُقرّر لولد وزير خمس مائة دينار سوى شجاع بن شاوّر المنعوت بالكمال ، ثم حواشيهم على مقتضى عدّتهم من خمس مائة إلى أربع مائة إلى ثلاث مائة خارجًا عن الإقطاعات .

١٠ الغرض الثاني - حواشي الخليفة وأولّهم الأستاذون المُحتَكُون على رُتبهم وجواري خدّمتهم التي لا يُباشرها سواهم . فزمام القصر ، وصاحب بيت المال ، وحامل الرسالة ، وصاحب الدفتر ، وشاد التاج ، وزمام الأشراف الأقارب ، وصاحب المجلس : لكل واحد منهم مائة دينار في كل شهر . ومن دونهم يتّقص عشرة دنانير ، حتى يكون آخرهم من له في كل شهر عشرة دنانير ، وتزيد عدّتهم على ألف نفس . ولطبيبي الخاص ، لكل واحد خمسون دينارًا ، ولمن دونهما من الأطباء برسم المقيمين بالقصر لكل واحد عشرة دنانير .

١٥ الغرض الثالث - يتضمّن أرباب الرّتب بحضرة الخليفة : فأولّه كاتب الدّست الشريف وجاريه مائة وخمسون دينارًا ، ولكل واحد من كُتّابه ثلاثون دينارًا ،^(b) ثم من يتولّى مُجالسة الخليفة والتوقيع بالقلم الدقيق في المظالم وجاريه مائة دينار^(b) ، ثم صاحب الباب وجاريه مائة وعشرون دينارًا ، ثم حامل السيف وحامل الرّمح لكل منهما سبعون دينارًا ، وبقية الأُرزمة على العساكر والسودان من خمسين إلى أربعين دينارًا إلى ثلاثين دينارًا .

٢٠ الغرض الرابع - يشتمل على المستقرّ لقاضي القضاة ومن يلي قاضي القضاة مائة دينار ، وداعي الدّعاة مائة دينار ، ولكل من قراء الحضرة عشرون دينارًا إلى خمسة عشر إلى عشرة ، ولخطباء الجوامع من عشرين دينارًا إلى عشرة ، وللشّعراء من عشرين دينارًا إلى عشرة دنانير .

الغرض الخامس - يشتمل على أرباب الدّواوين ومن يجري مجراهم ، وأولّهم من يتولّى ديوان النّظر وجاريه سبعون دينارًا ، وديوان التحقيق جاريه خمسون دينارًا ، وديوان المجلس أربعون /

دينارًا، وصاحبُ دَفْتَرِ الْمَجْلِسِ خمسة وثلاثون دينارًا، وكاتبه خمسة دنائير، وديوان الجيوش وجاريه أربعون دينارًا، والمُوقَّع بالقلم الجليل ثلاثون دينارًا، ولجميع أصحاب الدواوين الجاري فيها المعاملات لكل واحد عشرون دينارًا، ولكل مُعين من عشرة دنائير إلى سبعة إلى خمسة دنائير.

٥. العَرَضُ السادس - يَشْتَمِلُ على المُسْتَعْدَمِينَ بالقاهرة ومصر، لكل واحد من المُسْتَعْدَمِينَ في ولاية القاهرة وولاية مصر في الشهر خمسون دينارًا والحَمَاقَة بالأهراء، والمُنَاخات، والجوالي، والبساتين، والأُملاك وغيرها، لكل منهم من عشرين دينارًا إلى خمسة عشر إلى عشرة إلى خمسة دنائير.

١٠. العَرَضُ السابع - الفَرَّاشُونَ بالقُصور يرسم خِدْمَتِهَا وتنظيفها خارجًا وداخِلًا، ونَضَبُ السُّتائر المحتاج إليها، وخدمَة المناظر الخارجة عن القصر. فمنهم خاص يرسم خِدْمَة الخَلِيفَة وعدَّتْهم خمسة عشر رجلًا، منهم صاحبُ المائدة وحامي المطابخ ولهم^(أ) من ثلاثين دينارًا إلى ما حولها، ولهم رُشُوم متميزة، ويُقَرَّبُونَ من الخَلِيفَة في الأَسْطِطَة التي يجلس عليها. ويليهما الرُّشاشون داخل القصر وخارجة ولهم عُرفاء، ويتولَّى أمرهم استاذ من خواص الخَلِيفَة، وعدَّتْهم نحو الثلاث مائة رَجُل، وجاريهم من عشرة دنائير إلى خمسة دنائير.

١٥. العَرَضُ الثامن - صِبْيَانُ الرُّكَّابِ وعدَّتْهم تزيد على ألفي رجل، ومقدّموهم أصحابُ رِكَّابِ الخَلِيفَة وعدَّتْهم اثنا عشر مقدّمًا، منهم مُقَدِّمُ المُقَدِّمِينَ وهو صاحبُ الرُّكَّابِ اليمين، ولكل من هؤلاء المُقَدِّمِينَ في كل شهر خمسون دينارًا، ولهم نُقَبَاء من جهة المذكورين يُقَرِّفُونَهُمْ، وهم مُقَرَّرُونَ جُوقًا على قَدَرِ جوارِيهم: جُوقَة لكل منهم خمسة عشر دينارًا، وجُوقَة لكل منهم عشرة دنائير، وجُوقَة لكل منهم خمسة دنائير. ومنهم من يُنْتَدَبُ في الخِدْمَة السُّلْطَانِيَّة، ويكون لهم نَصِيبٌ في الأعمال التي يَدْخُلُونَهَا، وهم الذين يحملون المَخْلَقَاتِ^(ب) لِرُكُوبِ الخَلِيفَة في المَوَاسِمِ وغيرها^(١).
٢٠. وأوَّلُ من قَرَّرَ العَطَاءَ لِغُلَمَانِهِ وَخَدَمِهِ، وأوْلَادِهِم الذكور والإناث ولِئْسَائِهِمْ، وَقَرَّرَ لَهُمْ أَيْضًا الكُشُورَة العَزِيزُ بالله بن المِعْز.

(أ) ساقطة من بولاقي. (ب) بولاقي: الملحقات، وربما يكون صوابها الملحقات.

^١ ابن الطوير. نزعة المفلتين ٨٣ ٨٥؛ ابن الفرات: الأعشى ٣: ٤٩١، ٥٢١-٥٢٣؛ المقرئ: اتعاظ الحفّا تاريخ الدول والملوك ١/٤: ١٤٣-١٤٥؛ القلقشندي: صبح ٣: ٣٣٩-٣٤٢.

ديوان الإنشاء والمكاتبات

وكان لا يتولاه إلا أجلُّ كُتّاب البلاغة ، ويُخاطب بالشيخ الأجل ، ويُقال له : « كاتب الدُشت الشريف » ، وإليه^(a) تُسلّم المكاتبات الواردة مَخْتومة ، فيعرضها على الخليفة من يده ، وهو الذي يأمر بتنزيلها والإجابة عنها للكتاب ، والخليفة يستشير في أكثر أموره ، ولا يُخجّب عنه متى قَصِدَ المُثول بين يديه ، وهذا أمر لا يصل إليه غيره ، ورُبما بات عند الخليفة ليالي . وكان جاريه مائة وعشرين دينارًا في الشهر .

وهو أوّل أزباب الإقطاعات وأزباب الكسوة والرُسوم والملاطفات ، ولا سبيل أن يدخل إلى ديوانه بالقصر ، ولا يجتمع بكتابه أحدٌ إلا الخواص ، وله حاجب من الأمراء الشيوخ وفُراشون ، وله المرتبة الهائلة والمُخاد والمُسند ، والدّواة لكنّها بغير كرسي . وهي من أخصّ الدّوى ، ويحملها أستاذ من أستاذي الخليفة^١ .

التوسيع بالقلم الدقيق في المظالم

وكان لا يبدّ للخليفة من مجلس يُذاكره ما يحتاج إليه من كتاب الله ، وتجويد الخط وأخبار الأنبياء والخلفاء . فهو يجتمع به في أكثر الأيام ومعه أستاذ من المُحنّكين مؤهل لذلك فيكون الأستاذُ ثالثهما ، ويقرأ على الخليفة ملخص السّير ، ويُكرّر عليه ذكر مكارم الأخلاق ، وله بذلك رُتبة عظيمة تُلحق برُتبة كاتب الدُشت .

ويكون صُحبته للجلوس دواة مُحلّاة ، فإذا فرغ من المجالسة أُلقي في الدّواة كاغدة فيها^(b) عشرة دنانير ، وقُرطاس فيه ثلاثة مثاقيل نَدّ مثلث خاصّ ليتبخّر به عند دُخوله على الخليفة ثاني دُفعة^(c) .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : كاغدة فيه . (c) بولاق : مرة .

^١ قارن ابن الطوير : نزهة للقلتين ٢٨٧ ؛ ابن القرات : صبح الأعشى ١٠٢ : ١٠٣ ؛ المقرئ : اتعاظ احما تاريخ الدول والملوك ١٤٠ : ١٤١ - ١٤١ ؛ القلقشندي : ٣٣٧ : ٣٣٨ .

وله منصب التوقيع بالقلم الدقيق، وله طراحة ومسند وقراش يقدم إليه ما يوقع عليه، وله موضع من حقوق ديوان المكاتبات لا يدخل إليه أحد إلا بإذن، وهو يلي صاحب ديوان المكاتبات في الرسوم، والكساوي وغيرها^١.

التوقيع بالقلم الجليل

- وهي رتبة جليظة، ويقال لها: «الخدمة الصغرى»، ولها الطراحة والمسند بغير حاجب، بل القراش لترتيب ما يوقع عليه^(أ) ٢.

مجلس النظر في المظالم

- كانت الدولة إذا تحلت من وزير صاحب سيف، جلس صاحب الباب في باب الذهب بالقصر وبين يديه النقباء/ والحجاب، فينادي المنادي بين يديه: يا أرباب الظلمات فيحضرون: فمن كانت ظلامته مشافهة أُرسلت إلى الولاية والقضاة رسالة بكشفها. ومن تظلم ممن ليس من أهل البلدين أخطر قصة بأمره، فيتسلمها الحاجب منه. فإذا جمعتها أحضرها إلى الموقع بالقلم الدقيق فيوقع عليها، ثم تحمل إلى الموقع بالقلم الجليل، فيسط ما أشار إليه الموقع الأول، ثم تحمل في خريطة إلى الخليفة، فيوقع عليها، ثم تخرج في الخريطة إلى الحاجب، فيقف على باب القصر ويسلم كل توقيع لصاحبه.
- فإن كان وزيره صاحب سيف، جلس للمظالم بنفسه، وقبالة قاضي القضاة ومن جانيه شاهدان معتبران، ومن جانب الوزير الموقع بالقلم الدقيق، ويليه صاحب ديوان المال، وبين يديه صاحب الباب وإسفيهسلار العساكر، وبين أيديهما الثواب والحجاب على طبقاتهم. ويكون الجلوس بالقصر في مجلس المظالم في يومين من الأسبوع.
- وكان الخليفة إذا رفعت إليه القصة وقّع عليها: «يُعتمد ذلك إن شاء الله». ويوقع في الجانب الأيمن منها: «يوقع بذلك»، فتخرج إلى صاحب ديوان المجلس، فيوقع عليها جليلاً، ويخلى

(أ) بلاق: به.

^١ نفسه ٨٨: نفسه ٤/١: ١٤١: نفسه ٣: ٤٨٧: نفسه ٨٨.

مكان «العلامة»^١، فيعلم عليها الخليفة وتثبت. وكانت علامتهم أبدًا: «الحمد لله رب العالمين». وكان الخليفة يوقع في المسامحة^٢ والتشويغ^٣ والتخيس^٤: «قد أنعمنا بذلك، أو قد أمضينا

أخت المستنصر «الحمد لله ولي كل نعمته» (السجلات المستنصرية رقم ٢٨ و ٥١ و ٥٢). أما علامة السيدة أم المستعلي فكانت: «الحمد لله على نعمه» (السجلات رقم ٣٥). وكان لكبار الموظفين أيضًا علامتهم مثل القاضي هبة الله بن ميسر الذي كان يكتب: «الحمد لله على نعمه». (ابن ميسر: أخبار ١٢٨، المقرئ: انعاظ ٣: ١٦٣). وكذلك الموظفون من أهل الذمة فكانت علامة أبي نصر بن عبدون المعروف بابن العذاس متولي ديوان الشام في خلافة الحاكم: «الحمد لله على ما يستحق» (أبو صانع: تاريخ ٥١).

ولم تكن العلامة توجد على رأس السجل أو المنشور ولا مباشرة بعد البسملة وإنما كانت تأتي بعد السطر الأول من النص. (Stern, S. M., *op.cit.*, pp. 127-135).

^٢ المسامحة ج. مُسامَحات. والمقصود المسامحة بوقاي الخراج عند نقل حساب الدولة من الهلالي إلى الخراجي. (ابن المأمون: أخبار ٢٨، المقرئ: الخطط ١: ١٨٣، ١٨٦، والانعاط ٢: ١١٤، ٨٠: ٣، ٨١، ١٠٤) (ولها نص منشور بمسامحة كافة سكان الرباع السلطانية بالقاهرة ومصر... بأجرة شهر رمضان سنة ٥١٧)، وقارن ابن ميسر: أخبار ٥٣، والانعاط ٢: ٣٢٩، ٣: ٢٥٣، والخطط ١: ٣٨٢ حيث يذكر إطلاق بدر الجمالي الخراج للمزارعين ثلاث سنوات وهو أشبه بالمسامحة). وقارن القلقشندي: صبح ١٣: ٢٣، وعمارة اليمن: النكت المصرية ٥٣.

^٣ التشويغ ج. تسويغات (مولدة). الإذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة تيسيرًا وتسهيلًا على الأخذ. (القاموس: ١٠١٢ هـ).

^٤ التخيس. هو الأمر بوقف أرض أو عقار للصرف من عائده على عمارة أو مؤسسة دينية أو اجتماعية.

^١ العلامة. مصطلح خاص كان يُطلق على ما يكتبه الخليفة بيده على الرسائل أو الأوامر أو السجلات أو التوقيعات الصادرة عنه. ولا تصدر هذه الوثائق، على اختلاف أنواعها، إلا بعد كتابة هذه العلامة. وكان كل خليفة أو سلطان أو ملك يتخذ لنفسه مصطلحًا خاصًا ليكون علامته. وهذه العلامة هي التي تطورت في أواخر العصر المملوكي وفي العصر العثماني وأصبحت تُعرف «بالطُرُق». (المقرئ: السلوك ١: ٣٤٤ هـ، ابن واصل: مفرج ١: ١٧٣ هـ، ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار (قسم مصر والشام) ٤٣-٤٤ هـ، القلقشندي: صبح ١٣: ١٦٢-١٦٦ وفيما يلي ٢: ٢١١).

ويؤكد ما ذكره ابن الطُّوز من أن علامة جميع الخلفاء الفاطميين كانت: «الحمد لله رب العالمين» نص مماثل لقلقشندي، لم يتمكن من تحديد مصدره، اقتبس علي بك بهجت في هامش قانون ديوان الرسائل لابن الصيرفي ١٠٩، وكذلك نص «السجلات المستنصرية» وما أورده يحيى بن سعيد الأنطاكي في تاريخه ٢٣١، ٢٣٣ وأبو شامة في الروضتين ١: ١٢٨، وما جاء في رسالة الهداية الأمرية (في مجموعة الوثائق الفاطمية) ٢١٥. ويذكر المؤرخ ابن حنّاد أنه شاهد سجلات صادرة عن المستعلي بن المستنصر وعليها علامته: «الحمد لله على آلائه». (أخبار ملوك بني عبيد ٦٠). ويرى شيرن أن العلامة التي شاهدها ابن حماد ليست صادرة عن الخليفة، وإنما عن وزيره الأفضل بن بدر الجمالي، فهي تتفق مع علامة الوزراء التي وصلت إلينا عن الوزير الجرجاني؛ فيذكر ابن الصيرفي وابن خلكان أن القاضي أبا عبد الله القضاعي كان يُعلم عنه: «الحمد لله شكرًا لِنِعْمَتِهِ» (الإشارة ٦٩، وفیات ٣: ٤٠١، Stern, S. M., *Fatimid Decrees*, p. 130). بينما كانت علامة الوزير عباس: «الحمد لله وبه أثق» (الروضتين ١: ٢٤٧). وكان لنساء البلاط الفاطمي أيضًا علامتهن، فكانت علامة السيدة أم المستنصر: والسيدة

ذلك». وكان إذا أراد أن يُعَلِّمَ ذلك الشيء الذي أنهى وَقَعَ : «لِيُخْرِجَ الْحَالُ فِي ذَلِكَ». فإذا أحضر إليه إخراج الحال ، عَلَّمَ عليه .

فإن كان حَيْثُ ذِي وَزِيرٍ ، وَقَعَ الْخَلِيفَةُ بِخَطِّهِ : «وَزِيرُنَا السَّيِّدُ الْأَجَلُ» وذكر نَعْتَهُ المعروف به - أَمْتَعْنَا اللَّهَ بِبِقَائِهِ ، يَتَقَدَّمُ بِنَجَازِ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَيَكْتُبُ الْوَزِيرُ تَحْتَ خَطِّ الْخَلِيفَةِ : «يُمَثِّلُ أَمْرُ مَوْلَانَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَيُثَبِّتُ فِي الدَّوَاوِينِ»^١ .

رُتَبُ الْأَمْرَاءِ

وكان أجلُ خَدَمِ الْأَمْرَاءِ أَرْبَابُ السُّيُوفِ ، خِدْمَةُ الْبَابِ ، وَيُقَالُ لِمَنْ تَوَلَّى هَذِهِ الْخِدْمَةَ : «صَاحِبُ الْبَابِ»^٢ ، وَيُنْعَتُ أَبَدًا بِالْمُعْظَمِ . وَأَوَّلُ مَنْ خَدَمَ بِهَا الْمُعْظَمُ حُمَرَ تَاشَ^٣ فِي أَيَّامِ الْخَلِيفَةِ الْحَافِظِ ، وَكَانَ مِنَ الْعُقَلَاءِ ، وَنَابَ عَنِ الْحَافِظِ فِي مَرَضِهِ ، فَلَمَّا عُوْفِيَ أَرَادَهُ عَلَى الْوِزَارَةِ فَاِمْتَنَعَ .

وله نَائِبٌ يُقَالُ لَهُ : «النَّائِبُ» ، وَتُسَمَّى الْخِدْمَةُ فِيهَا بِ«النِّيَابَةِ الشَّرِيفَةِ» ، وَمُقْتَضَاهَا أَنَّهَا مُمَيَّزَةٌ ، وَلَا يَلِيهَا إِلَّا أَعْيَانُ الْعُدُولِ وَأَرْبَابُ الْعَمَائِمِ ، وَيُنْعَتُ أَبَدًا بِ«عَدِيِّ الْمُلْكِ» . وَهُوَ الَّذِي يَتَلَقَّى الرُّسُلَ الْوَاصِلَةَ مِنَ الدُّوَلِ ، وَمَعَهُ ثَوَابُ الْبَابِ فِي خِدْمَتِهِ ، وَيَحْفَظُهُمْ وَيُنْزِلُهُمْ بِالْأَمَاكِنِ الْمُعَدَّةِ لَهُمْ ، وَيَقْدِّمُهُمْ لِلسَّلَامِ عَلَى الْخَلِيفَةِ وَالْوَزِيرِ مَعَ صَاحِبِ الْبَابِ ، فَيَكُونُ صَاحِبُ الْبَابِ يَمِينًا وَهُوَ يَسَارًا ، وَيَتَوَلَّى اخْتِقَادَهُمْ وَالْحَثَّ عَلَى ضِيَاقَتِهِمْ ، وَلَا يُمَكِّنُ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي حُقُوقِهِمْ وَاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهِمْ ، وَالْإِطْلَاعَ عَلَى مَا جَاءُوا فِيهِ ، أَوْ مِنْ يَنْتَقِلُ الْأَخْبَارَ إِلَيْهِمْ^٤ .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٨٨ - ٩٠ ابن الفرات : تاريخ ١/٤ : ١٤٢ - ١٤٣ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ١٤٨٧ المقرئزي : اتعاظ الخنفا ٣ : ٣٣٩ .

^٢ عن صاحب الباب انظر كذلك ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٢٢ - ١٢٣ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٧٩ ، Ayman F. Sayyid, *El² art. Sāhib al-bāb VIII*, p. 860.

^٣ هو الأمير المعظم أبو المطمّر حُمَرَ تَاشَ الحافظي صاحب باب الإمام الحافظ لدين الله ، توفي سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٩ م المعروف بالنيابة للقاء المترسلين .

(ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق ١٢٨٢ ابن ميسر : أخبار مصر ١٣٦) . ويبدو أنه تولى هذا المنصب بعد استفتاء الحافظ عن اتخاذ الوزراء في أعقاب هرب رضوان ابن ولحي .

^٤ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١١٧ - ١١٨ المقرئزي : مسودة المواعظ والاعتبار ٢٥٠ تحت عنوان : ذكر رتبة متولي دار الضيافة في أيام الخلفاء ، وانظر فيما يلي ٥٠٩ حيث نسب النقل صراحةً إلى ابن الطوير تحت عنوان «الخدمة للعروف بالنيابة للقاء المترسلين» .

ويُلي رُتبة صاحب الباب رُتبة^(أ) «الإسْفَهْسَلار»، وهو زِمَام كُلِّ زِمَام، وإليه أُمُور الأَجْنَاد^١.
ثم يليه «حَامِلُ سَيْفِ الْخَلِيفَةِ» أيام الرُّكُوب بِالْمِظْلَةِ وَالْيَتِيْمَةِ، ثم من يَزِمُ طَائِفَتِي الْحَافِظِيَّةِ
وَالْأَمِيرِيَّةِ وَهُمَا وَجْهُ الْأَجْنَاد. وهؤلاء أَرْبَابُ الْأَطَوَاق، ويليهم أَرْبَابُ الْقَصَبِ وَالْعَمَّارِيَّات - وهي
الأَغْلَام - ثم زِيَّ الطُّوَائِف، ثم من يَتَرَشَّحُ لذلك من الأُمَاثِل.
وكانت الدَّوْلَةُ لَا تَسْنِدُ ذَلِكَ إِلَّا إِلَى أَرْبَابِ الشُّجَاعَةِ وَالنُّجْدَةِ، ولهذا دَخَلَ فِيهِ أَخْلَاطُ النَّاسِ
من الْأَزْمَنِ وَالرُّومِ وَغَيْرِهِمْ، وعلى ذلك كَانَ عَمَلُهُمْ لَا لِلزَّيْنَةِ وَالتَّبَاهِي^٢.

قَاضِي الْقَضَاةِ

وكان من عادة الدَّوْلَةِ أَنَّهُ إِذَا كَانَ وَزِيرُ رَبِّ سَيْفٍ، فَإِنَّهُ يَقْلُدُ الْقَضَاءَ رَجُلًا نِيَابَةً عَنْهُ، وهذا إِنْمَا
حَدَّثَ مِنْ عَهْدِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ بَذَرِ الْجَمَالِيِّ. وَإِذَا كَانَ الْخَلِيفَةُ مُسْتَبَدًّا، قُلَّدَ الْقَضَاءَ رَجُلًا وَنَعْتَهُ
بـ«قَاضِي الْقَضَاةِ»، وتكون رُتْبَتُهُ أَجَلُ رُتْبِ أَرْبَابِ الْعِمَائِمِ وَأَرْبَابِ الْأَقْلَامِ، ويكون في بعض
الأَوْقَاتِ دَاعِيًا، فيُقَالُ لَهُ حِينَئِذٍ: «قَاضِي الْقَضَاةِ وَدَاعِي الدُّعَاةِ»، وَلَا يَخْرُجُ شَيْءٌ مِنَ الْأُمُورِ
الدِّينِيَةِ عَنْهُ^٣.

وَيَجْلِسُ فِي يَوْمِي^(أ) السَّبْتِ وَالْثَلَاثَاءِ بِزِيَادَةِ جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ بِمِصْرَ عَلَى طُرَاحَةٍ وَمُسْنَدٍ
خَرِيرٍ^٤، فَلَمَّا وَلِيَ ابْنُ أَبِي عَقِيلٍ^(أ) الْقَضَاءَ رَفَعَ الْمَرْتَبَةَ وَالْمُسْنَدَ، وَجَلَسَ عَلَى طُرَاحَاتِ السَّامَانِ،
فَاسْتَمَرَ هَذَا الرُّسْمُ. وَيَجْلِسُ الشُّهُودُ خَوَالِيَهُ يَمَنَةً وَيُسْرَهُ بِحَسَبِ تَارِيخِ عَدَاَلَتِهِمْ، وَيُنَظَرُ بِيَدَيْهِ
خَمْسَةٌ مِنَ الْحُجَابِ: اثنان بين يديه، واثنان على بابِ الْمَقْصُورَةِ، وواحدٌ يُنْفِذُ الْحُصُومَ إِلَيْهِ.

(أ) ساقطة من بولاق.

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٢٣؛ القلقشندي: صبح ٢٥٣:٢.

^٢ الأعشى ٤٧٩:٣. قاضي القضاة الأعز أبو المكارم أحمد بن عبد الرحمن

^٣ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٢٥؛ ابن الفرات: تاريخ ١/٤ - ١٣٦ - ١٣٧؛ المقرئ: اتعاظ الحنفا ٣: ٣٣٦.

^٤ انظر أمين فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ٣٦٤.

^٥ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٠٧؛ ناصر خسرو: سفرنامه ١٠٢؛ المقرئ: اتعاظ الحنفا ٢: ٢٢٤، وفيما يلي

ابن محمد بن أحمد بن أبي عقيل، المتوفى في شعبان سنة ٥٣٣/١١٢٩م وهو في منصب القضاء. (ابن ميسر: أخبار مصر ١٢٨، ١٣١؛ ابن أبيك: كنز الدرر ٦-٥٢٨؛ المقرئ: المقفى الكبير ١: ٤٩١، اتعاظ الحنفا ٣: ١٦٣، ١٧٢؛ ابن حجر: رفع الإصر ٥٩، ٦٠).

وله أربعة من الموقعين بين يديه ، اثنان يُقابِلان اثنين . وله كُرسي الدواة ، وهي دواة مُحَلَّاة بِالْفِضَّة تُحْمَلُ إِلَيْهِ مِنْ خَزَائِنِ الْقُصُور ، ولها حَامِلٌ بِجَامِكِيَّةٍ فِي الشَّهْرِ عَلَى الدَّوْلَةِ . وَيُقَدَّمُ لَهُ مِنَ الْإِسْطِطِلَاتِ بِرَسْمٍ رُكُوبِهِ عَلَى الدَّوَامِ بَغْلَةٌ شَهْبَاءٌ ، وَهُوَ مَخْصُوصٌ بِهَذَا اللَّوْنِ مِنَ الْبِغَالِ دُونَ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ ، وَعَلَيْهَا مِنْ خِزَانَةِ الشُّرُوجِ سَرَجٌ بِخُلْيٍ ثَقِيلٍ وَرَادِقَتَيْنِ^(a) فِضَّةً ، وَمَكَانُ الْجِلْدِ خَرِيرٌ .

وَتَأْتِيهِ فِي الْمَوَاسِمِ الْأَطْوَاقُ ، وَيُخْلَعُ عَلَيْهِ/ الْخِلْعُ الْمَذْهَبَةُ بِلَا طَبْلٍ وَلَا بُوقٍ إِلَّا إِذَا وَلِيَ الدُّعْوَةَ مَعَ الْحُكْمِ ، فَإِنَّ لِلدُّعْوَةِ فِي خِلْعِهَا الطَّبْلَ وَالْبُوقَ وَالْبُنُودَ الْخَاصَّ ، وَهِيَ نَظِيرُ الْبُنُودِ الَّتِي يُشْرَفُ بِهَا الْوَزِيرُ صَاحِبُ السَّيْفِ .

وَإِذَا كَانَ لِلْحُكْمِ خَاصَّةٌ ، كَانَ حَوَالِيهِ الْقُرَاءُ رَجَالَةً ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْمُؤَذِّنُونَ يُغْلِنُونَ بِذِكْرِ الْخَلِيفَةِ أَوْ الْخَلِيفَةِ^(b) وَالْوَزِيرِ إِنْ كَانَ ثُمَّ وَزِيرٌ صَاحِبُ سَيْفٍ^(c) ، وَيَحْمِلُ بَنُوبَ الْبَابِ وَالْحُجَابِ ، وَلَا يُتَقَدَّمُ عَلَيْهِ أَحَدٌ فِي مَخْضَرٍ هُوَ حَاضِرُهُ مِنْ رَبِّ سَيْفٍ وَقَلَمٍ ، وَلَا يَحْضُرُ لَا مَلَاكٌ وَلَا جَنَازَةٌ إِلَّا بِإِذْنٍ ، وَلَا سَبِيلٌ إِلَى قِيَامِهِ لِأَحَدٍ وَهُوَ فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ ، وَلَا يُعَدَّلُ شَاهِدٌ إِلَّا بِأَمْرِهِ .

وَيَجْلِسُ بِالْقُصْرِ فِي يَوْمِي الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ أَوَّلَ النَّهَارِ لِلسَّلَامِ عَلَى الْخَلِيفَةِ ، وَتُؤَاوِيهِ لَا يَفْشَرُونَ عَنِ الْأَحْكَامِ ، وَيَخْضُرُ إِلَيْهِ وَكِيلُ بَيْتِ الْمَالِ^١ .

١٥ قَالَ ابْنُ الطُّوَيْرِ^(c) : وَكَانَ لَهُ النَّظَرُ فِي دَارِ^(d) الضَّرْبِ لَضَبُطِ مَا يُضْرَبُ مِنَ الدُّنَانِيرِ^(e) لِسَبَبِ كَانَ مُتَقَدِّمًا وَهُوَ : إِنَّهُ ثَقِيلٌ عَنْ ابْنِ طُولُونٍ أَنَّهُ كَانَ لَهُ الْإِمَامُ بَعِيْنُ شَخْسٍ مَكَانَ الْحِجَارَةِ الَّتِي يُسَمُّونَهَا الْمَسَالِ وَأَنَّ يَدَ فَرَسِهِ سَاخَتْ يَوْمًا فِي أَرْضٍ صُلْدَةٍ فَعَجِبَ مِنْ ذَلِكَ وَأَمَرَ بِخَفْرِ ذَلِكَ الْمَكَانِ فَوَجَدَ الْحَبِيبَةَ الْمَشْهُورَةَ وَهِيَ فِي قَبْرِ عَظِيمٍ فِيهِ خَمْسَةُ تَوَاوِيسَ ، فَكَشَفَهَا فَوَجَدَ فِي الْأَوْسَطِ مِنْهَا مِيتًا فِي عَسَلٍ نَحَلَ عَلَى صَدْرِهِ لَوْحٌ لَطِيفٌ مِنْ ذَهَبٍ فِيهِ كِتَابَةٌ لَا تُعْرَفُ ، وَكُلٌّ مِنَ التَّوَاوِيسِ مَمْلُوءٌ بِالسَّبَائِكِ الذَّهَبِ ، فَنَقَلَ ذَلِكَ وَدَفَنَ الْمِيتَ وَأَخَذَ اللَّوْحَ فَمَا وَجَدَ مِنْ يَحْلِهِ ، فَقِيلَ : إِنْ بَدَّيْرُ الْعَرَبَةِ رَاهِبًا شَيْخًا مَعْمُرًا وَقَدْ كَانَ يُعْنَى بِهَذَا ، فَأَمَرَ بِإِخْضَارِهِ فَقِيلَ إِنَّهُ مَا يَنْتَهَضُ فَاسْتَدْعَى رَجُلًا مِنْ

(a) بولاق : وراء دفتر . (b) ساقطة من بولاق . (c) إضافة من مسودة المواعظ . (d) في جميع النسخ : ديوان . (e-e) هذه المقرة ساقطة من بولاق وسائر مخطوطات الخطط ومثبتة من مسودة المواعظ .

^١ ابن الطوير : تركة المقتلين ١٠٧-١٠٨ ؛ ابن الفرات : ٣٣٦:٣ ٣٣٧ ؛ وقارن القلقشندي : صحيح الأعشى تاريخ ١٣٧:١/٤ ١٣٨ ؛ المقرئ : اتعاظ الخنفا ٤٨٢:٣ .

عُدُول مصر يُقال له : ابن عمرو سد فذَقَ له اللُّوح وأمره بالمضي إلى الراهب فإن فسَّرَ له نَقَلَ عنه ما يَقُول له ونَدَب معه قومًا . فمضى إلى مكان الراهب فَلَطَفَ به وأَطْلَعَهُ على سَبَبِ حُضُورِهِ إليه . فَلَمَّا وَقَفَ على اللُّوح قال : نَعَمْ هذا يقول : أنا أكبر الملوك وذَهَبِي أَخْلَصُ الذَّهَبَ ، فَسَطَرَ هذا وعَادَ إلى أحمد بن طُولُون . فَلَمَّا عَلِمَ ذلك قال : قَبِّحَ الله ، من يكون هذا الكافر ، من أكبر منه ، ولا ذَهَبَهُ أَخْلَصَ من ذَهَبِهِ ؟ فاستدعى أهل الخيرة لاستِخْلَاصِ الذَّهَبِ وأقام دارَ الضَّرْبِ فكان يتولَّاهَا بنفسه ويحصل إليه ما يُعْلَقُ منها في النَّارِ يَحْتَمِلُهُ وَيَفْتَحُهُ وَيَتَحَرَّى الْعِيَارَ ، فإذا صَحَّحَ له أمرُ بَضْرِيهِ دَنَانِيرَ . ولم يزل على ذلك حتى مات فاعتمد ابنه خُمارَوَيْه ذلك بعده . فَلَمَّا انتقلت الْبِلَادُ إلى الحلفاء لم يَسْعَهُمْ مُبَاشَرَةُ هذه الأمور بأنفسهم فَأَسْتَدْوَاهَا إلى قاضي القضاة^(٥) ، فكان القاضي يحضر التَّغْلِيْقَ بِنَفْسِهِ وَيَخْتَمُ عَلَيْهِ ويحضر للمَوْعِد الآخر لِفَتْحِهِ^(١) .

وكان القاضي لا يُصْرَفُ إِذَا وَلِّيَ^(٨) إِلَّا بِجُنْحَةٍ ، ولا يُعَدَّلُ أَحَدًا إِلَّا بِتَرْكِية عشرين شَاهِدًا ، عشرة من مصر وعشرة من القاهرة ، ويرضى الشُّهُودُ به ، ولا يَخْتَمِي أَحَدٌ على الشَّرْعِ ، ومن فَعَلَ ذلك أُدْبِ^(٢) .

ذِكْرُ (a) قَاعَةِ الْقِضَّةِ

وهي من جُمْلَةِ قَاعَاتِ الْقَمَرِ ، (b) ذَكَرَهَا الأمير جمال الْمُلْكِ موسى بنُ المأمون البطائحي في «تاريخه»^(b) ٣ .

ذِكْرُ قَاعَةِ السِّدْرَةِ

كانت بجوار الْمَدْرَسَةِ وَالتَّزْيَةِ الصَّالِحِيَّةِ ، واشْتَرَاهَا قاضي الْقُضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنُ إِبْرَاهِيمَ بن عبد الواحد بن علي بن سُورِ الْمَقْدِسِيِّ الْحَبْلِيِّ ، مَدْرَسَ الْحَنَابِلَةِ بِالْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ^(٤) ،

(a) ساقطة من بولاق . (b-b) إضافة من مسودة الخطط .

^١ ابن الطوير : نزهة المقتنين ١٠٨-١٠٩ ؛ ابن الفرات : تاريخ ١٣٨:١/٤ ١٣٩ ؛ المقرئ : مسودة المواظ ٢٧٨-٢٧٩ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ٤٦١:٧ ٤٦٢ .

^٢ نفسه ١٠٨-١٠٩ ؛ المقرئ : مسودة المواظ ٢٧٧-٢٧٩ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ٤٦١:٣ ٤٦٢ .

^٣ ابن المأمون : أخبار مصر ١٧ ؛ المقرئ : مسودة المواظ ١١٤ ، واتعاظ الحفا ٣: ٦٧ .

^٤ المتوفى سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م (راجع ترجمته عند الصقدي : الوافي بالوفيات ٩:٢ - ٩١٠ ؛ المقرئ : المقفى الكبير ١٠٣:٥-١٠٧ ؛ ابن حجر : رفع الإصر ٣٤١-٣٤٢) .

بألف وخمسة وتسعين ديناراً في رابع شهر ربيع الآخر سنة ستين وست مائة ، من كمال الدين ظافر ابن الفقيه نصر وكيلى بيت المال ، ثم باعها شمس الدين المذكور للملك الظاهر ببيتس في حادي عشرين ربيع الآخر المذكور . وكان يتوصل إليها من باب البحر .

ذكر^(a) قاعة الخيم

- كانت شرقي قاعة السدرة ، وقد دخلت قاعة السدرة وقاعة الخيم في مكان المدرسة الظاهرية العتيقة^(b) ١ .

ذكر المناظر الثلاث

- استجدهن الوزير المأمون بن^(a) البطائحي ، وزير الخليفة الأمير بأحكام الله : إحداهن بين باب الذهب وباب البحر ، والأخرى على قوس باب الذهب ، ومنظرة ثالثة . وكان يقال لها : الزاهرة والفاخرة والناضرة ، وكان يجلس الخليفة في إحداهما لقرض القساكر يوم عيد الغدير ، ويقف الوزير في قوس باب الذهب^(b) ٢ .

ذكر^(a) قصر الشوك

- قال ابن عبد الظاهر : كان منزلاً لبني عُذرة قبل القاهرة يُعرف بقصر الشوك ، وهو الآن أحد أبواب القصر^٣ . انتهى .
والعامة تقول : «قصر الشوق»^٤ . وأذكرت مكانه داراً استجدت بعد الدولة الفاطمية ، هدمها الأمير جمال الدين يوسف الأشتادار في سنة إحدى عشرة وثمان مائة لينشئها داراً ، فمات قبل ذلك . وموضع اليوم بالقرب من دار الضرب فيما بينه وبين المارستان العتيق^٥ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بعدها يابض في الأصل .

^١ فيما يلي ٢ : ٣٧٨ ، وقاعات الذهب والفضة والسدرة والخيم هي القاعات التي حفظ لنا المقرئزي أسماها ، ولا نعرف أسماء قاعات غيرها في القصر .
^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية الزاهرة ١٢٥ : المقرئزي : مسودة المواعظ ١١٣ ، ٢١٤ ؛ أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٦١٨ - ٦٢٠ .
^٣ نفسه ١٥ ، وفيما يلي ٤٣٥ .
^٤ وهي التسمية الشائعة الآن ، حتى إن الأديب نجيب محفوظ أطلق على الجزء الثاني من ثلاثيته «قصر الشوق» لا «الشوك» .
^٥ Fu'âd Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 270-71 .

ذكر (a) قصر أولاد الشيخ

هذا المكان من جملة القصر الكبير، وكان قاعة، فسكنها الوزير الصاحب الأمير الكبير معين الدين حسين ابن شيخ الشيوخ صدر الدين بن حمويه، في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب، فعرف به^١.

وأذكر كـ هذا المكان خطأ يعرف بالقصر، يتوصل إليه من زقاق تجاه حمام بيسري، وفيه عدة دور: منها دار الطواشي سابق الدين ومدرسته المعروفة بالمدرسة السابقية. وكان يتوصل إليه من الركن المخلق أيضا، من الباب المظلم تجاه سور سعيد السعداء، المعروف قديما بباب الريح^٢. ثم عرف بباب^٣ قصر ابن الشيخ، وعرف في زمننا بباب القصر، إلى أن هدمه جمال الدين الأستادار كما يأتي إن شاء الله^٣.

قصر الزمرد

هو من جملة القصر الكبير، وعرف أخيرا بقصر قوصون، ثم عرف في زمننا بقصر الحجازية. وقيل له: قصر الزمرد لأنه كان بجوار باب الزمرد أحد أبواب القصر. ووجد به في سنة بضع وسبعين وسبع مائة تحت التراب عمودان عظيمان من الرخام الأبيض، فعمل لهما ابن عابد رئيس الحرايق السلطانية أساقيل، وجرحهما إلى المدرسة التي أنشأها الملك الأشرف شعبان بن حسين تجاه الطبليخانة من قلعة الجبل^٤.

وأذكرنا لجر هذين العمودين أوقاتا في أيام تجمع الناس فيها من كل أوب لمشاهدة ذلك، ولهجوا بذكرهما زمنا، وقالوا فيهما شعرا وغناء كثيرا، وعملوا أنموذجات^(b) من ثياب الحرير وتطريز المناديل عرفت بجر العمود. وكانت الأنفُس حيثئذ منبسطة، والقلوب خالية من

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: نموذجات.

^١ فيما يلي Fu'ad Sayyid, A. ٤٢٨، ٢: ٣٣٣. *op.cit.*, p. 253

^٢ انظر المقرئ: السلوك ٢: ٢٥١ - ٢٥٢؛ أبا المحسن النجوم الزاهرة ١١: ٦٧ ابن إياس: بدائع الزهور ١/ ١٥٤: ٢ وفيما يلي ٢: مسودة (المدرسة الظاهرية المستجدة).

^٢ فيما يلي ٢: ٣٩٣.

^٣ فيما يلي ٤٢٨.

الهُمُومَ ، وَلِلنَّاسِ إِقْبَالَ عَلَى اللَّهِوَ لَكثْرَةِ نَعِيمِهِمْ وَطُولَ قَرَارِهِمْ . وَكَانَ الْعَمُودَانِ الْمَذْكُورَانِ مِمَّا ارْتُدِمَ مِنْ أَنْقَاضِ الْقَصْرِ ، فَسُبَّحَانَ الْوَارِثِ !

ذِكْرُ (a) الرُّكْنِ الْمَخْلُوقِ

مَوْضِعُهُ الْآنَ تَجَاهَ حَوْضِ الْجَامِعِ الْأَقْمَرِ ، عَلَى يَمْنَةٍ مِنْ أَرَادَ الدُّخُولَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ الْآنَ بِمَقْبَدِ مُوسَى . وَقِيلَ لَهُ : الرُّكْنُ الْمَخْلُوقُ لِأَنَّهُ ظَهَرَ فِي سَنَةِ سِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ حَجَرٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ : «هَذَا مَسْجِدُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ» ، فَخُلِقَ بِالزُّعْفَرَانِ ، وَسُمِّيَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمَ بِالرُّكْنِ الْمَخْلُوقِ^١ .

وَأَخْبَرَنِي الْأَمِيرُ الْوَزِيرُ أَبُو الْمَعَالِي يَلْبَغَا السَّالِمِيُّ أَنَّهُ قَرَأَ فِي الْأَسْطَرِ الْمَكْتُوبَةِ بِأَشْكُفَّةِ بَابِ الْجَامِعِ الْأَقْمَرِ كَلَامًا مِنْ جَمَلَتِهِ : «وَالْحَوَائِثُ الَّتِي بِالرُّكْنِ الْمَخْلُوقِ» بِوَاوٍ بَعْدَ الْخَاءِ . فَرَأَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي «الْأَمَالِي» لِلْقَالِي : «وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(b) ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْحَوَائِثُ الصُّخَرَاءُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا ، وَيُقَالُ الْوَاسِغَةُ ، وَأَخْوَقُ : وَاسِغٌ . فَلَعَلَّهُ سُمِّيَ الْمَخْلُوقُ بِمَعْنَى الْإِتْسَاعِ ، فَكَانَ رُكْنًا مُتَّسِقًا وَفِي بِنَاءٍ وَاسِعٍ ، أَوْ يَكُونُ الْمَخْلُوقُ بِاللَّامِ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَدَحٌ مُخْلَقٌ - بِضَمِّ الْمِيمِ وَقَفْحٌ الْخَاءِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَقَفْحُهَا - أَيِ مَسْتَوٍ أَمْلَسَ . وَكُلُّ مَا لَيْنٌ وَمُلْسٌ فَقَدْ خُلِقَ ، فَكُلُّ مَمْلُوسٍ مُخْلَقٌ ، وَسَمَّيْتُهُ الْعَامَّةُ بَعْدَ ذَلِكَ «الرُّكْنُ الْمَخْلُوقُ» عِنْدَمَا خَلَقُوهُ بِالزُّعْفَرَانِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

السَّفِينَةُ (c)

وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ الْقُصْرِ الْكَبِيرِ مَوْضِعٌ يُعْرَفُ بِالسَّفِينَةِ^(c) يَقِفُ عِنْدَهُ الْمُتَظَلِّمُونَ ، وَكَانَتْ عَادَةً الْخَلِيفَةُ أَنْ يَجْلِسَ هُنَاكَ كُلَّ لَيْلَةٍ لِمَنْ يَأْتِيهِ مِنَ الْمُتَظَلِّمِينَ ، فَإِذَا ظَلِمَ أَحَدٌ وَقَفَّ تَحْتَ السَّفِينَةِ^(c) وَقَالَ

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : أبو عبيدة . (c) بولاق : السفينة .

^١ ابن أبي الفضائل : النهج السديد ١٠٤ - ١٠٥ .
ويحتفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة تحت رقم ٦٩٠١
بقش بارز على قطعة من الرخام يشتمل على ثلاثة أسطر
بالخط النسخي المملوكي تحمل النص التالي : «أمر بفتح هذا
المسجد المبارك الذي يسمى معبد موسى عليه السلام مولانا

السلطان الملك الظاهر تخلص الله ملكه و....» وهي مؤرخة سنة
٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م (Wiet, G., *Inscriptions historiques saur pierre* (Catalogue général du Musée de l'art islamique au Caire, pp. 56-57; (Fu'ād Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 250-51 .

^٢ المقرئ : مسودة المواظ ١١٨ .

بصوت عال : « لا إله إلا الله محمد رسول الله ، علي ولي الله » . فيسمعه الخليفة فيأمر بإحضاره إليه ، أو يُفَوِّض أمره إلى الوزير أو القاضي أو الوالي ^١ .

ومن غريب ما وَقَعَ أَنَّ الْمُؤَقَّ بْنَ الْخَلَّالِ ^٢ لما كان يتحدث في أمور الدواوين أيام الخليفة الحافظ لدين الله ، وَخَرَجَ مَنْ انْتَدَبَ بَعْدَ انْحِطَاطِ النَّيْلِ مِنَ الْعُدُولِ وَالنُّصَارَى الْكُتَّابَ إِلَى الْأَعْمَالِ ، لِتَخْرِيرِ مَا شَعَلَهُ الرَّيُّ وَزُرِعَ مِنَ الْأَرْضِي ، وَكِتَابَةَ الْمَكْلَفَاتِ ^٣ . فَخَرَجَ إِلَى بَعْضِ النَّوَاحِي مِنْ يَمَسُّحِهَا مِنْ شَادَّ وَنَاطِرٍ وَعُدُولٍ ، وَتَأَخَّرَ الْكَاتِبُ النَّصْرَانِي ثُمَّ لَحَقَهُمْ وَأَرَادَ التَّعَدِيَةَ إِلَى النَّاحِيَةِ ، فَحَمَلَهُ ضَامِنٌ تِلْكَ الْمَقْدِيَّةَ إِلَى الْبَرِّ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَجْرَةَ التَّغْدِيَةِ ، فَتَفَرَّ فِيهِ النَّصْرَانِي وَسَبَّهُ وَقَالَ : أَنَا مَا سِخٌ هَذِهِ الْبَلَدَةَ ، وَتُرِيدُ مِنِّي حَقَّ التَّغْدِيَةِ ؟ فَقَالَ لَهُ الضَّامِنُ : إِنْ كَانَ لِي زَرْعٌ خُذْهُ . وَقَلَعَ لِجَامِ بَغْلَةٍ النَّصْرَانِي ، وَأَلْقَاهُ فِي مَعْدِيَّتِهِ . فَلَمْ يَجِدِ النَّصْرَانِي بُدًّا مِنْ دَفْعِ الْأَجْرَةِ إِلَيْهِ حَتَّى ^٤ أَخَذَ لِجَامِ بَغْلَتِهِ .

فَلَمَّا تَمَّ مِسَاحَةُ الْبَلَدِ ، وَيَبُضُّ مَكْلَفَةُ الْمِسَاحَةِ لِيَحْمِلَهَا إِلَى دَوَاوِينِ الْبَابِ - وَكَانَتْ عَادَتُهُمْ حِينَئِذٍ هَذَا ^٥ - كَتَبَ الْجُمْلَةَ بِزِيَادَةِ عَشْرِينَ فَدَّانًا وَتَرَكَ بِيَاضًا فِي بَعْضِ الْأَوْرَاقِ ، وَقَابَلَ الْعُدُولَ عَلَى الْمَكْلَفَةِ ، وَأَخَذَ خُطُوطَهُمْ ^٦ عَلَيْهَا بِالصُّحَّةِ ، ثُمَّ كَتَبَ فِي الْبَيَاضِ الَّذِي تَرَكَه : « أَرْضُ الدُّجَامِ - بِاسْمِ ضَامِنِ الْمَقْدِيَّةِ - : عَشْرِينَ فَدَّانًا قَطِيعَةً . كُلُّ فَدَّانٍ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرَ ، عَنْ ذَلِكَ ثَمَانُونَ دِينَارًا » . وَحَمَلَ الْمَكْلَفَةَ إِلَى دِيْوَانِ الْأَصْلِ .

وَكَانَتْ الْعَادَةُ إِذَا مَضَى مِنَ السَّنَةِ الْخَرَاجِيَةِ أَرْبَعَةُ أَشْهُرَ ، نُدِبَ مِنَ الْجُنْدِ مَنْ فِيهِ حِمَاسَةٌ وَشِدَّةٌ ، وَمِنَ الْكُتَّابِ الْعُدُولِ ، وَكَاتِبِ نَصْرَانِي . فَيُخْرَجُونَ إِلَى سَائِرِ الْأَعْمَالِ كَذَلِكَ ^٧

(a) بولاق : حين . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : الخطوط .

^٢ المؤققي أبو الحجاج يوسف بن علي بن الخلال صاحب ديوان الإنشاء في دولة الحافظ لدين الله ومن بعده من الخلفاء ، توفي في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م (العماد الأصفهاني : خريدة القصر (قسم مصر) ٢٣٥:١ - ٢٣٧؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ٦: ٢١٩ - ٢٢٥؛ ابن ميسر : أخبار مصر ١٥١؛ المقرئ : اتعاظ الخفا ٣: ٢١٨) .

^٣ عن المكلفات . انظر فيما تقدم ١: ٢٣٠ .

^١ في مسودة المواعظ جاءت هذه الكلمة بخط المقرئ الشفينة لا الشقيقة كما اشتهر عنها بمعنى سقيفة أو جزء مسقوف في فناء وتابعت نشرة بولاق في ذلك في كتابي *la capitale de l'Égypte* ، ولكن يبدو من خلال مسودات المقرئ والنسخ المنقولة من خطه أن صواب الكلمة «السفينة» ، وربما كانت جزءًا بارزًا في القصر يجلس فيه الخليفة كل ليلة ويأتي إليه المتظلمون ، لا بسقيفة يقف تحتها المتظلمون!

لاستخراج ثلث الخراج على ما تشهد به المكلفات المذكورة ، فينتفق في الأجناد ، فإنه لم يكن حينئذ للأجناد إقطاعات كما هو الآن ^١ . وكان من العادة أن يخرج إلى كل ناحية ممن ذكر من لم يكن خرج وقت المساحة ، بل ينتدب قوم سواهم . فلما خرج الشاذ والكاتب والعدول لاستخراج ثلث مال الناحية ، استدعوا أزياب الزرع على ما تشهد به المكلفة ، ومن جملتهم ضامن المعديّة . فلما حضر ألزم ستة وعشرين ديناراً وثلاثي دينار ، عن نظير ثلث المال الثمانين ديناراً التي تشهد بها المكلفة عن خراج أرض اللجام .

فأنكر الضامن أن تكون له زراعة بالناحية ، وصدّقه أهل البلد . فلم يقبل الشاذ ذلك - وكان عسوقاً - وأمر به فضرب بالمقارع ، واحتج بخط العدول على المكلفة ، وما زال به حتى باع معدّيته وغيرها ، وأورد ثلث المال الثابت في المكلفة . /وسار إلى القاهرة ، فوقف تحت السفينة^(a) ، وأعلن بما تقدّم ذكره ، فأمر الخليفة الحافظ بإحضاره . فلما مثل بحضرته قص عليه ظلامته مشافهة ، وحكى له ما اتفق منه في حق النضرائي ، وما كاده به . فأخبر ابن الخلال وجميع أزياب الدواوين ، وأحضرت المكلفات التي عملت للناحية المذكورة في عدة سنين ماضية ، وتصفّحت بين يديه سنة سنة ، فلم يوجد لأرض اللجام ذكر ألبتة . فحينئذ أمر الخليفة الحافظ بإحضار ذلك النضرائي وسمر في مزكب ، وأقام له من يطعمه ويسقيه ، وتقدّم بأن يطاف به سائر الأعمال ، وينادى عليه ، ففعل ذلك . وأمر بكف أيدي النضرائية كلها عن الخدم في سائر المملكة ، فتعطّلوا مدة إلى أن ساءت أحوالهم ^٢ .

وكان الحافظ مفرماً بعلم النجوم ، وله عدة من المنجمين من جملتهم شخص صار إليه عدة من أكابر كتاب النصارى ، ودفعوا إليه جملة من المال ، ومعهم رجل منهم يُعرف بالأخزم بن أبي زكريا ^٣ ، وسألوه أن يذكر للحافظ في أحكام تلك السنة جلّية هذا الرجل ، فإنه إن أقامه في تدير

(a) بولاق : السفينة .

Islamization of the Middle East. The Case of Egypt», *JARCE* XII (1985), pp. 29-47
الدولة الفاطمية في مصر ٢٦٤-٢٦٦ .

^٢ انظر عن الأخزم بن أبي زكريا فيما تقدم ٣٣١ - ٣٣٢ .

^١ انظر فيما تقدم ١ : ٢٣٠ .

^٢ حدث هذا الموقف من النصارى في أعقاب سيطرة الأرمن على الأمور في مصر في ظل وزارة الوزير بهرام الأرمني والإجراءات التي اتخذها الوزير السني رضوان بن والحشي ضدهم (راجع ، Leiser, G., «The Madrasa and the

دَوْلته زاد النّيل ، ونَمّا الارتفاع ، وزَكَت الزُّروع ، وَتَجَت الأَغنام ، وَدَرَّت الضُّروع ، وَتَضَاعَفَت
الأَشْماك ، وَوَرَدَ الثُّجَارُ ، وَجَرَّت قَوَانِينُ الْمَمْلَكَةِ عَلَى أَجْمَلِ الْأَوْضَاعِ . فَطَمِعَ ذَلِكَ الْمُنْجَمُ فِي
كَثْرَةِ مَا عَآيَنَهُ مِنَ الذَّهَبِ ، وَعَمِلَ مَا قَرَّرَهُ النَّصَارَى مَعَهُ .

فَلَمَّا رَأَى الْحَافِظُ ذَلِكَ تَعَلَّقَتْ نَفْسُهُ بِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الصُّفَةِ ، فَأَمَرَ بِاحْضَارِ الْكُتَّابِ مِنَ
النَّصَارَى ، وَصَارَ يَتَصَفَّحُ وَجْهَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُطْلَعَ أَحَدًا عَلَى مَا يُرِيدُهُ ، وَهُمْ يُؤْخَرُونَ الْأَخْرَمَ
عَنِ الْحُضُورِ إِلَيْهِ - قَصْدًا مِنْهُمْ ، وَخَشْيَةً أَنْ يَقْطِنَ بِمَكْرِهِمْ - إِلَى أَنْ اشْتَدَّ إلْزَامُهُمْ بِاحْضَارِ سَائِرِ مَنْ
بَقِيَ مِنْهُمْ ، فَأَخْضَرُوهُ بَعْدَ أَنْ وَضَعُوا مِنْ قَدْرِهِ (a) وَلِيُثْبِتُوا أَمْرَهُ (a).

فَلَمَّا رَآهُ الْحَافِظُ ، رَأَى فِيهِ الصُّفَاتِ الَّتِي عَيَّنَهَا مِنْجُمُهُ ، فَاسْتَدْنَاهُ إِلَيْهِ وَقَرَّبَهُ ، وَآلَ أَمْرَهُ إِلَى أَنْ
وَلَّاهُ أَمْرَ (b) الدُّوَاوِينِ . فَأَعَادَ كُتَّابُ النَّصَارَى أَوْفَرَ مَا كَانُوا عَلَيْهِ ، وَشَرَعُوا فِي التَّجْبُرِ ، وَبَالَغُوا فِي
إِظْهَارِ الْفَخْرِ ، وَتَظَاهَرُوا بِالْمَلَابِسِ الْعَظِيمَةِ ، وَزَكَبُوا الْبَغْلَاتِ الرَّائِعَةَ وَالْخَيُْولَ الْمُسَوَّمَةَ بِالشُّرُوجِ
الْمَحَلَّلَةِ وَالنُّجُمِ الثَّقِيلَةِ ، وَضَافَقُوا الْمُسْلِمِينَ فِي أَزْوَاقِهِمْ وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْأَخْبَاسِ الدِّينِيَةِ وَالْأَوْقَافِ
الشَّرْعِيَةِ ، وَاتَّخَذُوا الْقَبِيدَ وَالْمَمَالِيكَ وَالْجَوَارِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ . وَصُودِرَ بَعْضُ كُتَّابِ
الْمُسْلِمِينَ فَأُلْجِئَتْهُ الضَّرُورَةُ إِلَى بَيْعِ أَوْلَادِهِ وَبَنَاتِهِ ، فَيُقَالُ إِنَّهُ اشْتَرَاهُمْ بَعْضُ النَّصَارَى ، وَفِي ذَلِكَ
يَقُولُ ابْنُ الْخَلَّالِ :

[الوافر]

إِذَا حَكَّمَ النَّصَارَى فِي الْفُرُوجِ وَغَالُوا بِالْبِغَالِ وَبِالشُّرُوجِ
وَذَلَّتْ دَوْلَةُ الْإِسْلَامِ طُرًّا وَصَارَ الْأَمْرُ فِي أَيْدِي الْغُلُوجِ
فَقُلْ لِلْأَغْوَرِ الدُّجَالِ هَذَا زَمَانُكَ إِنْ عَزَمْتَ عَلَى الْخُرُوجِ

وَمَوْضِعُ السَّفِينَةِ (c) فِيمَا بَيْنَ دَرْبِ السُّلَامِيِّ وَبَيْنَ خِزَانَةِ الْبُنُودِ ، يُتَوَصَّلُ إِلَيْهِ مِنْ تَجَاهِ الْبُيُوتِ الَّتِي
قُدَّامَ دَارِ كَانَتْ تُعْرَفُ بِقَاعَةِ ابْنِ كُتَيْلَةَ ؛ ثُمَّ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا بِجَمَالِ الدِّينِ الْأَسْتَاذِارِ وَجَعَلَهَا مَسْكَنًا
لِأَخِيهِ نَاصِرِ الدِّينِ الْخَطِيبِ ، وَغَيْرِ بَابِهَا .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : أمير . (c) بولاق : السقيفة .

ذكر دار الضرب

- هذا المكان - الذي هو الآن دار الضرب من بعض القصر - كان خزانة بجوار الإيوان الكبير ،
 سُجِنَ بها الخليفة الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد ابن الأمير أبي القاسم محمد بن المشتَّصِر
 بالله أبي تميم مَعَدَّ . وذلك أنَّ الأَمير لما قُتِلَ في يوم الثلاثاء رابع عشر ذي القعدة سنة أربع وعشرين
 وخمس مائة قام العادل بِرَغَش وهَزَّار الملوك جوامِرد - وكانا أخَصَّ غُلَّمان الأَمر - بالأَمر عبد
 المجيد ، ونَصَّباه خَلِيفَةً ، ونَعَّته بالحافظ لدين الله ، وهو يومئذٍ أَكْبَرُ الأَقارب سِنًا ^١ .
 وَذَكَرَ أَنَّ الأَمير قال قبل أن يُقْتَلَ بأسبوع عن نفسه : «الميسكين المقتول بالسُّكَّين» ^٢ ، وأَنَّهُ أشارَ
 إلى أَنَّ بعضَ جِهاتِهِ حامِلٌ منه ، وأَنَّهُ رَأَى أَنَّهَا سَتَلِدُ ذَكَرًا وهو الخليفة من بَعْدِهِ ، وَأَنَّ كَفالَتَهُ للأَمر
 عبد المجيد . فَجَلَسَ على أَنَّهُ كافِلٌ للمذكور ، وَنَدَبَ هَزَّار الملوك للوَزارة ، وَخَلَعَ عليه ^٣ .
 فلم يَرْضَ الأَجنادُ بوزارَتِهِ ^٤ ، وَثَارُوا بين القَصْرَينِ - وكَبِيزُهُم رِضوانُ بن وَلَحْشي - وأقاموا أبا
 علي ^(ب) أحمد ^(٥) بن الأَفْضَل الملقَّب بِكُتَيْفَات ، وقالوا : لا نَرْضَى إِلَّا أن تُصْرِفَ هَزَّار الملوك
 وَتُفَوِّضَ الوَزارةَ لأَحمد بن الأَفْضَل ^(٥) فَتَرَعَتِ الخِلْعُ من هَزَّار الملوك في مجلس الخِلافة وقُبِضَ عليه
 وَقُتِلَ وَخُلِعَ على أحمد بن الأَفْضَل ^(٥) في سادس عشره . فكان أَوَّلَ ما بدأ به أن أحاطَ على الخليفة
 الحافظ وَسَجَنَهُ بالقاعة المذكورة وَقَبَدَهُ ، وَهَمَّ بِخَلْعِهِ فلم يَتَأَتَّ لَهُ ذلك . وكان إماميًا ، فَأَبْطَلَ ذِكرَ
 الحافظ من الخُطْبَةِ ، وصارَ يدعو للقائِمِ المُتَنظَرِ ، وَنَقَشَ على السُّكَّةِ : «الله الصَّمَد ، الإمام
 مُحَمَّد» ^٤ .

(a) بولاق : به . (b) بولاق : وقاموا بأبي علي . (c) ساقطة من بولاق . (d-d) ساقطة من بولاق .

^١ فيما تقدم ١٩٩ - ٢٠٠ .
^٢ المرجع السابق ٢٤٢ - ٢٤٨ وما ذكر من مصادر ومراجع ،
 ووصل إلينا درهم مؤرخ في سنة ٥٢٦ هـ محفوظ في
 مجموعة الدكتور هنري أمين هوض بالقاهرة باسم :

(الإمام محمد المنتظر لأمر الله ،

الله الصَّمَد)

وهو ما يتفق مع ما ذكره المقرئزي .

^٣ راجع ، أمين فؤاد . الدولة الفاطمية في مصر ٢٤٢ -
 ٢٤٣ .

^٤ راجع أخبار أبي علي الأفضل والانتقال الذي قام به
 ضد الدولة الفاطمية حيث أمسقط اسم إسماعيل بن جعفر
 الصادق الذي تنسب إليه الإسماعيلية ، ودعا للإمام المنتظر

فلما قُتِلَ في يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين وخمسمائة، بالميدان خارج باب الفتوح، سارع صبيان الخاص الذين تولوا قتله إلى الحافظ، وأخرجوه من الخزانة/ المذكورة، وفكروا عنه قيده - وكان كبيرهم يانس - وأجلسوه في الشباك على منصِب الخلافة، وطيف برأس أحمد بن الأفضل، وخلع على يانس خلع الوزارة^١.

وما زالت الخلافة في يد الحافظ حتى مات ليلة الخميس لخمس خلون من جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة، عن سبع وستين سنة: منها خليفة، من حين قُتِلَ ابن الأفضل، ثمان عشرة سنة وأربعة أشهر وأيام.

ذكر خزائن السلاح

كانت بالإيوان الكبير الذي تقدم ذكره، في صدر الشباك الذي يجلس فيه الخليفة، تحت القبة التي هُدمت في سنة سبع وثمانين وسبع مائة كما تقدم. وخزائن السلاح المذكورة هي الآن باقية بجوار دار الضرب خلف المشهد الحسيني، وعقد الإيوان باقي وقد تشعت^٢.

ذكر المارستان العتيق

قال القاضي الفاضل في «متجددات» سنة سبع وسبعين وخمسمائة (b) ومن خطه نقلت (b): في تاسع ذي القعدة أمر السلطان - يعني صلاح الدين يوسف بن أيوب - بفتح مارستان للمرضى والضعفاء، فاختر له مكاناً بالقصر، وأفرد برشيم من أجرة الرباع الديوانية مشاهرة مبلغها مائتا دينار، وغلات جهاتها الفيوم. واستخدم له أطباء وطبائعين وجراحين ومشارف وعاملاً وخدماً. ووجد الناس به رفقا، وإليه مستروحاً، وبه نفعاً^٣.

(a) ساقطة من بولاق. (b-b) إضافة من مسودة المواعظ.

^١ أمير الجيوش سيف الإسلام أبو الفتح. يانس الحافظي، أحد غلمان الوزير الأفضل شاهنشاه تقدم في الرتب حتى أصبح «صاحب الباب»، قبل أن تستد إليه الوزارة، وتنسب إليه إحدى طوائف الحمد المعروفة بـ «الطائفة الياثبية». (ابن الطوير: نزعة المقلتين ٣٥-٣٦، ابن طاووس: أخبار الدول المنقطعة ٩٨، ابن ميسر: أخبار مصر ١١٧-١١٨ السويدي: نهاية الأرب ٢٨: ٢٩٩، المقرئ: اتعاظ الخنقا ٣: ١٤٤، ١٤٥، أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٥: ٢٤٠، وبما يلي ١٦: ٢-١٧).
^٢ انظر كذلك فيما يلي ٣٨٠ - ٣٨١.
^٣ المقرئ: السلوك ١: ٧٦.

وكذلك بمصر أمر بفتح مارستانها القديم ، وأفرد برشيحه من ديوان الأخباس ما تقدير ارتفاعه عشرون ديناراً ، واستخدم له طبيباً وكحالاً^(a) ومشارف ، وارتفق به الضعفاء ، وكثر بسبب ذلك الدعاء^١.

وقال ابن عبد الظاهر : كان قاعة بناها العزيز بالله في سنة أربع وثمانين وثلاث مائة . وقيل إن القرآن مكتوب في حيطانها ، ومن خواصها أنه لا يدخلها نمل لطلسم بها . ولما قيل ذلك لصلاح الدين - رحمه الله - قال : هذا يصلح أن يكون مارستاناً . وسألت مباشره عن ذلك [في سنة سبع وخمسين وست مائة]^(b) فقالوا : إنه صحيح .

وكان قديماً المارستان - فيما بلغني - القشاشين ، وأظنه المكان المعروف بدار الضرب^(c) . انتهى^٢ . والقشاشين المذكورة تُعرف اليوم بالخراطين ، المسلوك فيها إلى الخيميين والجامع الأزهر .

ذكر التربة^(d)

كان من جملة القصر الكبير التربة المعزية ، وفيها دفن المعز لدين الله آباءه الذين أحضرهم في توابيت معه من بلاد المغرب وهم : الإمام المهدي عبيد الله ، وابنه الإمام^(e) القائم بأمر الله محمد ، وابنه الإمام المنصور بنصر الله إسماعيل . واستقرت مدفننا يذفن فيه الخلفاء وأولادهم ونساؤهم ، وكانت تُعرف بتربة الرُغفران ، وهو مكان كبير من جملة الموضع الذي يُعرف اليوم بخط الزرايشة العتيق ، ومن هناك بابها^٣.

(a) بولاق : عامس . (b) إضافة من الروضة البهية . (c) جميع النسخ . دار الديلم ، والتصويب من ابن عبد الظاهر ٣٣ . (d) بولاق : التربة المعزية . (e) ساقطة من بولاق .

^١ المقرئ : مسودة الموعظ ٣١٩ .
^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٦١ ، القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٦٥ .
^٣ Fu'ād Sayyid, A., op. cit., p. 291 ، ويُطلق عليها أيقنا «تربة القصر» كما في نص المسيحي الآتي ذكره ، وعند ابن ميسر : أحجار مصر ١٥٠ ، أو «تربة الأئمة بالقصر» كما في نص ابن المأمون الآتي ذكره ، وكذلك «تربة الرُغفران» كما ذكرها المقرئ في

في أكثر من موضع ؛ وأخيراً «التربة المقدسة تربة الأئمة» كما في نص ابن المأمون الآتي ذكره ، وهي تسمية معاصرة لزمن الفاطميين ، وانظر كذلك دراسة توماس ليستين Leisten, Th., «Dynastic Tomb or Private Mausolea: Observations on the Concept of Funerary Structures of the Fātimid and Abbāsid Caliphs», in Barrucan, M. (ed.), *L'Égypte Fatimide son art et son histoire*, pp. 473-79.

ولما أنشأ الأمير جهاز ركس الخليلي خاتنه المعروف به بالخط المذكور، أخرج ما شاء الله من عظامهم، فألقيت في المزابل على كيماان البرقية. ويمتد من هناك من حيث المدرسة البديرية، خلف المدارس الصالحية النجفية، وبها إلى اليوم بقايا من قبورهم^١.

وكان لهذه التربة عوائد ورُسوم: منها أن الخليفة كلما ركب بمظلة وعاد إلى القصر، لابد أن يدخل إلى زيارة آيائه بهذه التربة، وكذلك لابد أن يدخل في يوم الجمعة دائماً، وفي عيدي الفطر والأضحى، مع صدقات ورُسوم تُعرف^٢.

(b) قال المسبّحي في حوادث سنة خمس وثمانين وثلاثمائة: وفي نصف شوال توفيت السيدة العزيزية أم ولد أمير المؤمنين العزيز بالله وزوجته، بالحنيم في منى جعفر، فحملت إلى القصر وصلى عليها العزيز بالله ودفنها في تربة القصر وستر قبرها بالثقل والجوهر، وكفنت بما يبلغه عشرة آلاف دينار، وأخذت الغاسلة ما كان تحتها من فرش وما كان عليها من الثياب وكان ذلك بمبلغ ستة آلاف دينار. وراثها جماعة من الشعراء، فأطلقت لهم جوائز خمس مائة دينار، ورجع العزيز إلى المضارب، وأقامت ابنتها المناحة على قبرها والقواد والغلمان والخدام بالثياب المسخمة وعلى رءوسهم كرازي الصوف، وأيديهم مشبكة على رؤوسهم يصيحون: وا سيئنا! وهم حفاة، فإذا توسطوا الطريق حفتوا حففات من تراب وحفوها على رءوسهم ودخلوا، وأقاموا كذلك شهراً كاملاً والعزيز بالله يُواصل زيارتها في كل يوم والناس يطعم، ويُفرق الأطعمة على سائر الناس مع الحلوى، وفرق على الشعراء بعد ذلك ألفي دينار^٣.

قال ابن المأمون: وفي هذا الشهر - يعني شوالاً سنة ست عشرة وخمس مائة - تنبه ذكر الطائفة النزارية، وتقرر بين يدي الخليفة الأمير بأحكام الله أن يسير رسولاً إلى صاحب الموت، بعد أن جمعوا الفقهاء من الإسماعيلية والإمامية، وقال لهم الوزير المأمون البطائحي: ما لكم من الحجة في الرد على هؤلاء الخارجين على الإسماعيلية؟ فقال كل منهم: لم يكن لنزار إمامة، ومن اعتقد هذا فقد خرج عن المذهب وضل، ووجب قتله. وذكروا حجتهم، فكتب الكتاب.

(a) بولاق: تفرق. (b-b) ماقطة من بولاق ومضافة من النسخ المقولة من خط المقرئ.

^١ فيما يلي ٢: ٣٥، ٩٤. توجه الخليفة إلى تربة آيائه للترحم بعد انقضاء ركوب أول العام.

^٢ فيما يلي ٤٦٢، ٨، ٤٨٧، ٣، حيث يذكر ابن المأمون المسبّحي: نصوص ضائعة ١٥.

وَوَصَلَتْ كُتُبٌ مِنْ خَوَاصِّ الدَّوْلَةِ تَتَضَمَّنُ أَنَّ الْقَوْمَ قَوَّيَتْ شَوْكَتَهُمْ ، وَاشْتَدَّتْ فِي الْبِلَادِ طَمَعَتُهُمْ ، وَأَنَّهُمْ سَيَّرُوا الْآنَ ثَلَاثَةَ آلَافٍ بِرَسْمِ النَّجْوَى وَبِرَسْمِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ تَنَزَّلَ الرُّسُلُ عِنْدَهُمْ ، وَيَخْتَفُونَ فِي مَحَلِّهِمْ . فَتَقَدَّمَ الْوَزِيرُ بِالْفَخْصِ عَنْهُمْ ، وَالْاِخْتِرَازَ الثَّامَ عَلَى الْخَلِيفَةِ فِي رُكُوبِهِ وَمُتَرَتِّهَاتِهِ ، وَحَفِظَ الدُّورَ وَالْأَسْوَاقَ . وَلَمْ يَزَلِ الْبَحْثُ فِي طَلَبِهِمْ إِلَى أَنْ وَجِدُوا فَاغْتَرَفُوا بِأَنَّ خَمْسَةَ مِنْهُمْ هُمُ الرُّسُلُ الْوَاصِلُونَ بِالْمَالِ فَضْلِيًّا .

وَأَمَّا الْمَالُ ، وَهُوَ أَلْفَا دِينَارًا ، فَإِنَّ الْخَلِيفَةَ أَتَى قَبُولَهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُنْفَقَ فِي الشُّرُودَانِ عَبِيدَ الشُّرَاءِ . وَأُخْضِرَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ نَظِيرَ الْمُبْلَغِ ، وَتَقَدَّمَ بِأَنْ يُصَاغَ بِهِ قِنْدِيلَانِ مِنْ ذَهَبٍ وَقِنْدِيلَانِ / مِنْ فِضَّةٍ ، وَأَنْ يُحْمَلَ مِنْهَا قِنْدِيلٌ ذَهَبٌ وَقِنْدِيلٌ فِضَّةٌ إِلَى مَشْهَدِ الْحُسَيْنِ بِثَغْرِ عَشْقَلَانَ^١ ، وَقِنْدِيلٌ إِلَى الثَّوْبَةِ الْمُقَدَّسَةِ ثَرْوَةِ الْأَئِمَّةِ بِالْقَصْرِ .

وَأَمَرَ الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ بِإِطْلَاقِ أَلْفِي دِينَارٍ مِنْ مَالِهِ ، وَتَقَدَّمَ بِأَنْ يُصَاغَ بِهَا قِنْدِيلٌ ذَهَبٌ وَسِلْسِلَةٌ فِضَّةٌ بِرَسْمِ الْمَشْهَدِ الْعَشْقَلَانِيِّ ، وَأَنْ يُصَاغَ عَلَى الْمُصْحَفِ الَّذِي بِخَطِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^٢ - بِالْجَامِعِ الْعَتِيقِ بِمِصْرَ مِنْ فَوْقِ الْفِضَّةِ ذَهَبٌ .

وَأُطْلِقَ حَاصِلُ الصُّنَادِيقِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَالِ النَّجَاوَى بِرَسْمِ الصَّدَقَاتِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ تُفَرَّقُ فِي الْجَوَامِعِ الثَّلَاثَةِ : الْأَزْهَرُ بِالْقَاهِرَةِ ، وَالْعَتِيقُ بِمِصْرَ ، وَجَامِعُ الْقَرَافَةِ ، وَعَلَى فَقَرَاءِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَبْوَابِ الْقُصُورِ .

وَأُطْلِقَ مِنَ الْأَهْرَاءِ أَلْفِي أَرْدَبَ قَمِيحًا ، وَتَصَدَّقَ عَلَى عِدَّةٍ مِنَ الْجِهَاتِ بِجَمَلَةٍ كَثِيرَةٍ ، وَاشْتُرِيَتْ عِدَّةُ جَوَارٍ مِنَ الْحَجَرِ ، وَكُتِبَ عِتْقُهُنَّ لِلْوَقْتِ ، وَأُطْلِقَ سَرَاحُهُنَّ^٣ .

وَقَالَ فِي كِتَابِ «الذُّخَائِرِ» : إِنَّ الْأَثْرَاقَ طَلَبُوا مِنَ الْمُسْتَنْصِرِ نَفَقَةً فِي أَيَّامِ الشَّدَّةِ فَمَا طَلَّهِمْ ، وَأَنَّهُمْ هَجَمُوا عَلَى الثَّرْوَةِ الْمَدْفُونِ فِيهَا أَجْدَادُهُ فَأَخَذُوا مَا فِيهَا مِنْ قِنَادِيلِ الذَّهَبِ . وَكَانَتْ قِيَمَةُ ذَلِكَ مَعَ مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ مِنَ الْآلَاتِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ - مِثْلَ الْمَدَانِخِ وَالْمَجَامِيرِ وَخُلْيِ الْمَحَارِيبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ - خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ^٤ .

(٥) ساقطة من بولاق .

^١ انظر عن هذا المشهد فيما يلي ٤٠٦ - ٤٠٨ . ^٢ المقرئ : اتعاظ الخنفا ٢ : ٢٩٢ ، والنص غير موجود

^٣ فيما وصل إلينا من الذخائر . ^٤ ابن المأمون : أخبار مصر ٤٩ - ٥٠ .

(ذكره) القصر المشافعي

قال ابن عبد الظاهر: القصر النافعي قُرب التُّربة، يقرب من جهة السُّبع خَوْخ، كان فيه عجائز من عجائز القصر وأقارب الأشراف^١، انتهى.

ومَوْضِعُ هذا القصر اليوم فُنْدُق المِهْمَنْدَار الذي يُدَقُّ فيه الذَّهَب، وما في قِبْلِهِ من خان مَنجَك، ودار خَواجَا عبد العزيز المجاورة للمَسْجِد الذي بجِذَاء خان مَنجَك، وما بجِوَار دار خَواجَا من الزُّقاق المعروف بِدَرْب الحَبِيشي^٢ (b).

وكان حَدُّ هذا القصر الغَرْبي ينتهي إلى الفُنْدُق الذي بِالْحَيَمِيِّين، المعروف قَدِيمًا بِخَان مَنكُورَس، ويُعْرَف اليوم بِخَان القاضي^٣.

واشْتَرَى بعضُ هذا القصر، لما بَعِثَ بعد زَوَال الدَّوْلَةِ، الأميرُ ناصِرُ الدِّين عُثْمَان بن سُنْقَر الكَامِلِي المِهْمَنْدَار، (وَعَمْرُهُ الفُنْدُق^٤) الذي يُعْرَف بِفُنْدُق المِهْمَنْدَار، بعد أن كان إِسْطَبْلًا لَهُ.

واشْتَرَى بَعْضُهُ الأميرُ مُحْسَامُ الدِّين لَاجِن الأَيْدَمَرِي - المعروف بِالذَّرْفِيل - ذَوادار الملك الظَّاهِر بَيْبُزَس، وَعَمْرُهُ إِسْطَبْلًا وَدَارًا، وَهِيَ الدَّار الَّتِي تُعْرَف اليوم بِخَواجَا عبد العزيز على باب دَرْب الحَبِيشي، ثُمَّ عَمِلَ الإِسْطَبْلُ الْخَان الذي يُعْرَف اليوم بِخَان مَنجَك.

وَابْتَنَى النَّاسُ فِي مَكَانِ دَرْب الحَبِيشي^٥ (b) الدَّور^٤، وَزَالَ أَثَرُ القصر فلم يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ أَبَاقًا.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: الحبشي. (c) ساقطة من بولاق.

^١ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٣٣، ٣٩. ^٢ فيما يلي ٩٣: ٢.

^٣ فيما يلي ٣٥: ٢، ولم يفرّد للمقريزي أي مدخل ^٤ فيما يلي ٤٠: ٢. ^٥ للحدث عن فندق المهندار أو خان منجك.

الخزائن التي كانت بالقصر^(a)

وكانت بالقصر الكبير عدّة خزائن، منها: خزانة الكتب، وخزانة البثود، وخزائن السلاح، وخزائن الدرق، وخزائن الشروج، وخزانة القروش، وخزانة الكسوات، وخزائن الأدم، وخزائن الشراب، وخزانة التوابل، وخزائن الحميم، ودار التعيفة، وخزائن دار أفتكين، ودار الفطرة، ودار العلم، وخزانة الجوهر والطيب.

وكان الخليفة يمتضي إلى موضع من هذه الخزائن، وفي كل خزانة دكة عليها طراحة، ولها فراش يخدمها وينظفها طول السنة، وله جار في كل شهر فيطوفها كلها في كل^(b) السنة.

خزانة الكتب

قال المسبّحي^(c) في «تاريخه الكبير» في حوادث سنة ثلاث وثمانين وثلاث مائة^(d): وذكر عند العزيز بالله كتاب «العين» للخليل بن أحمد، فأمر خزان دقائره فأخرجوا من خزائنه نيفاً وثلاثين نسخة من كتاب «العين» منها نسخة بخط الخليل. وحمل إليه رجل نسخة من^(e) «تاريخ الطبري» اشتراها بمائة دينار، فأمر العزيز الخزان فأخرجوا من الخزانة ما ينيف عن عشرين نسخة من «تاريخ الطبري»، منها نسخة بخطه. وذكر عنده كتاب «الجمهرة» لابن دريد، فأخرج من الخزانة مائة نسخة منها^(f).

وقال في كتاب «الذخائر»: عدّة الخزائن التي يرسم الكتب في سائر العلوم بالقصر، أربعون خزانة: خزانة من جملتها ثمانية عشر ألف كتاب من العلوم القديمة؛ وأنّ الموجود فيها من جملة الكتب المخرّجة في مئة المستنصر، ألفان وأربع مائة ختمة قرآن في ربعات بخطوط منسوبة زائدة الحسن، مخلّاة بذهب وفضة وغيرهما^(g). وأنّ جميع ذلك كله ذهب فيما أخذه الأتراك في واجباتهم ببعض قيمته، ولم يتبق في خزائن القصر البرّانية منه شيء بالجملة، دون خزائن القصر الداخليّة التي لا يتوصّل إليها.

(a) ورد هذا العنوان في آياصوفيا قبل ذكر القصر النافعي. (b) ساقطة من بولاق. (c-c) إضافة من مسودة الموعظ. (d) بولاق: من كتاب.

^٢ الرشيد بن الوزير: الذخائر والتحف ٢٦٢.

^١ المسبّحي: نصوص ضائعة ٥١٧ المقرئ: مسودة

الموعظ ١٤٠ ١٤١، اتعاظ الخنقا ١: ٢٧٨.

ووجدت صناديق مملوءة أقلاماً مبرية من براية ابن مقلّة وابن التّوّاب وغيرهما^١.

قال: وكُنْتُ بمصر في العَشر الأوّل من محرّم سنة إحدى وستين وأربع مائة، فرأيتُ فيها خمسة وعشرين جَمَلًا مَوْقَرَةً كُتِبََا مَحْمُولَةً إِلَى / دار الوزير أبي الفرج محمد بن جَعْفَر المَغْرِبِي، فسألتُ عنها، فَعَرَفْتُ أَنَّ الوزيرَ أَخَذَهَا مِنْ خَزَائِنِ القَصْرِ هو والخطير ابن المَوْفَّق في الدِّين بإِيجَابَاتٍ^٢ وَجَبَتْ لَهَا عَمَّا يَسْتَحَقُّانَهُ وَغِلْمَانُهُمَا مِنْ دِيوانِ الحَلَبِيِّينَ، وَأَنَّ حِصَّةَ الوزير أبي الفرج منها قَوِّمَتْ عَلَيْهِ، مِنْ جَارِي تَمَالِيكِهِ وَغِلْمَانِهِ، بِخَمْسَةِ آلَافِ دِينَار. وَذَكَرَ لِي مِنْ لَهُ خِيزَرَةٌ بِالكُتُبِ أَنَّهَا تَبْلُغُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ آلَافِ دِينَار. وَنُهِبَ جَمِيعُهَا مِنْ دَارِهِ يَوْمَ انْهَزَمَ نَاصِرُ الدَّوْلَةِ ابْنُ حَمْدَانَ مِنْ مِصْرَ فِي صَفَرٍ مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ، مَعَ غَيْرِهَا مِمَّا نُهِبَ مِنْ دُورٍ مِنْ سَارَ مَعَهُ مِنَ الْوَزِيرِ أَبِي الْفَرَجِ وَابْنِ أَبِي كُذَيْبَةَ وَغَيْرِهِمَا.

هذا سِوَى مَا كَانَ فِي خَزَائِنِ دارِ العِلْمِ بِالْقَاهِرَةِ، وَسِوَى مَا صَارَ إِلَى عِمَادِ الدَّوْلَةِ أَبِي الْفَضْلِ ابْنِ الْمُخَرِّقِ بِالإِسْكََنْدَرِيَّةِ، ثُمَّ انْتَقَلَ بَعْدَ مَقْتَلِهِ إِلَى الْمَغْرِبِ؛ وَسِوَى مَا ظَفِرَتْ بِهِ لَوَاثِمٌ مَحْمُولًا مَعَ مَنْ صَارَ إِلَيْهِ بِالِابْتِيعِ وَالْعَضْبِ فِي بَحْرِ التَّيْلِ إِلَى الإِسْكََنْدَرِيَّةِ، فِي سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ وَمَا بَعْدَهَا، مِنْ الكُتُبِ الْجَلِيلَةِ الْمِقْدَارِ الْمَقْدُومَةِ الْمِثْلِ فِي سَائِرِ الْأَمْصَارِ صِحَّةً وَحُسْنِ خَطٍّ وَتَجْلِيدٍ وَغَرَابَةِ، الَّتِي أَخَذَ جُلُودَهَا عِبْدُهُمْ وَإِمَاؤُهُمْ بِرِسْمِ عَمَلٍ مَا يَلْبَسُونَهُ فِي أَزْجُلِهِمْ، وَأُخْرِقَ وَرَقُهَا تَأْوِلًا مِنْهُمْ أَنَّهَا خَرَجَتْ مِنْ قِصْرِ السُّلْطَانِ - أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ - وَأَنَّ فِيهَا كَلَامَ الْمِشَارِقَةِ الَّذِي يُخَالِفُ مَذْهَبَهُمْ. سِوَى مَا غَرِقَ وَتَلَفَ وَحُمِلَ إِلَى سَائِرِ الْأَقْطَارِ، وَبَقِيَ مِنْهَا مَا لَمْ يُخْرِقَ وَسَقَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ التُّرَابَ، فَصَارَ تِلَالًا بَاقِيَةً إِلَى الْيَوْمِ فِي نَوَاحِي أَيْيَارٍ تَعْرِفُ بِتِلَالِ الكُتُبِ^٣.

وقال ابنُ الطَّوْنِيِّ: خِزَانَةُ الكُتُبِ كَانَتْ فِي أَحَدِ مَجَالِسِ الْبِيْمَارِشْتَانِ^٤ الْيَوْمَ - يَعْنِي الْمَارِشْتَانَ

(a) بولاق : بإيجاب . (b) بولاق : المارستان .

المستعصمي في النصف الثاني للقرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي (راجع، أيمن فؤاد: الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات ٥٥-٦٢، ٣٠٧-٣١٢).

^٢ لم أقف على هذا الخبر فيما وصل إلينا من كتاب «الذخائر والتحف» المنسوب إلى الرشيد بن الوزير، وقارن المقرئ: اتعاظ الخنقا ٢: ٢٩٤-٢٩٥.

^١ يقصد المقرئ الوزير أبا علي محمد بن علي بن الحسن ابن مقلّة وزير الخلفاء العباسيين المقتدر والقاهر والراضي، المتوفى سنة ٣٢٨هـ / ٩٤٠م، وأبا الحسن علي بن هلال البغدادي الكاتب المعروف بابن التّوّاب، المتوفى سنة ٤٢٣هـ / ١٠٣٢م رائدي الخط العربي واللذين بدءا تحويله من الشكل الكوفي إلى الشكل الذي هو عليه الآن، وأصبحت طريقتهما وأسلوبهما في الكتابة هي السائدة حتى ظهرت مدرسة ياقوت

العتيق - ، فيجيء الخليفة راكباً^(a) ويدخل إليها^(b) ويرجل على الدكة المنصوبة ويجلس عليها ، ويحضر إليه من يتولأها - وكان في ذلك الوقت المجلس ابن عبد القوي - فيحضر إليه المصاحف بالخطوط المنسوبة ، وغير ذلك مما يقترحه من الكتب . فإن عن له^(b) أخذ شيء منها أخذه^(b) ثم يعيده .

وتحتوي هذه الخزانة على عدة رفوف في دور ذلك المجلس العظيم ، والرفوف مقطعة بحواجز ، وعلى كل حاجز باب متقن^(c) بمفصلات وقفل . وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب من المجلدات ، ويسير من المجردات : فمنها الفقه على سائر المذاهب ، والنحو واللغة ، وكتب الحديث النبوي^(d) ، والتواريخ وسير الملوك ، والنجاة والروحانيات والكيمياء ، من كل صنف النسخة والعشرة^(e) . ومنها التواقيص التي ما تئمت ، كل ذلك تترجمه ورقة ملصقة على باب كل خزانة^(f) ، وما فيها من المصاحف الكريمة في مكان فوقها . وفيها من الدروج بخط ابن مقله ونظائره كابن البواب وغيره ، وتولى ينفها ابن صورة في أيام الملك الناصر صلاح الدين .

فإذا أراد الخليفة الانفصال ، مشى فيها مشيةً لنظرها ، وفيها ناسخان وقرآشان : صاحب المرتبة^(g) وآخر ، فيعطي الشاهد عشرين ديناراً ، ويخرج إلى غيرها^(h) .

وقال ابن أبي طي ، بعدما ذكر اشتيلاء صلاح الدين على القصر : ومن جملته ما باعوه خزانة الكتب ، وكانت من عجائب الدنيا ، ويقال إنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التي كانت بالقاهرة في القصر . ومن عجائبها أنه كان فيها ألف ومائتا نسخة من «تاريخ الطبري» إلى غير ذلك . ويقال إنها كانت تحتوي^(h) على ألف ألف⁽ⁱ⁾ وست مائة ألف كتاب ، وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة^(j) . انتهى .

(a-a) إضافة من المسودة . (b-b) المسودة . أخذ شيئاً منها للمطالعة . (c) بولاق : مقفل . (d) إضافة من المسودة . (e) بولاق : نسخ والمثبت من المسودة . (f) المثبت من المسودة ، وسائر النسخ : بورقة مترجمة ملصقة على كل باب خزانة . (g) إضافة من المسودة . (h) بولاق : المكتبة . (i) بولاق : تشتمل . (j) ساقطة من بولاق .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٢٦ - ١٢٨ ؛ المقرئ : أبو شامة : الروضتين ١ : ٥٠٧ ؛ المقرئ : مسودة
مسودة المواظ والاعتبار ١٣٨ - ١٣٩ .
المواظ والاعتبار ١٣٩ - ١٤٠ ، واتعاظ الحنفا ٣ : ٣٣١ .

ومما يؤيد ذلك أن القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي، لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة، جعل فيها من كتب القصر مائة ألف كتاب مُجلد^١، وباع ابن صَوْرَة دَلَالُ الكُتُب منها جُمْلَةً في مُدَّةِ أَغْوَامٍ، فلو كانت كلها مائة ألف لما فَضَلَ عن القاضي الفاضل منها شيء. وذكر ابن وَاصِل أن خزانة الكُتُب كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مُجلد^٢.

خزانة الكُتُوب

قال ابن أبي طي: وعَمِلَ - يعني المُعَزَّز لدين الله - دارًا وسَمَّاهَا دار الكُتُوبَة، كان يُفَصِّل فيها من جميع أنواع الثياب والبز، ويكسو بها الناس على اختلاف أوضاعهم كُتُوبَة الشَّتَاء والصَّيْف، وكانت لأولاد الناس ونسائهم كذلك. وجعل ذلك رَسْمًا يتوارثونه في الأعقاب، وكتب بذلك كُتُبًا، وسَمَّى هذا المَوْضِع «خزانة الكُتُوبَة».

وقال، عند ذكر انقراض الدولة: ومن أخبارهم أنهم كانوا يُخْرِجُونَ من خَزَائِن الكُتُوبَة إلى جميع خَدَمِهِمْ وخَوَاشِيهِمْ، وَمَنْ يَلُود بِهِمْ من صَغِير وكَبِير وَرَفِيع وَخَفِير، كُتُوبَات الصَّيْف والشَّتَاء من العِمَامَة إلى الشَّرَاوِيل، وما دونه من المَلَابِس والمِنْدِيل، من فَاخِر الثَّيَاب وَنَفِيس المَلْبُوس. ويقومون لهم بجميع ما يَحْتَاجُونَ إليه من نَفِيس المَطْعُومَات والمَشْرُوبَات.

^١ انظر فيما يلي ٣٦٦:٢.

^٢ ابن واصل: مفرج الكروب ٢٠٣:١.

وبقيتها في مكتبة الجمعية الآسيوية للبنغال في الهند) ٤ والنسخة الوحيدة أيضًا من كتاب «حذف من نسب قريش عن مؤرج بن عمرو السدوسي كانت في خزانة الظاهر بأمر الله الفاطمي (محفوظة الآن بالخزانة العامة بالرباط) (انظر صفحة ٣٥٧) ١ والمجلد العاشر من كتاب «الأغاني» لأبي الفرج الأصبهاني يحوي الجزأين التاسع عشر والعشرين من الكتاب، كان أيضًا في خزانة الظاهر بأمر الله ثم وَقَّعَهُ السلطان الناصر حسن على مدرسته بالقاهرة سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٥م (محفوظ الآن بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٢٧ أدب). (راجع Fu'ad Sayyid, A., «L'art du livre», *Dossiers d'Archéologie* 233 (Mai 1998), pp. 80-83 أمين فؤاد: «خزانة كتب الفاطميين هل بقي منها شيء؟»، مجلة معهد المخطوطات العربية ٤٢ (مايو ١٩٩٨)، ٣٢-٧، والدولة الفاطمية في مصر ٥٩٤-٦٠٩.

وانظر أيضًا خبر هذه الخزانة وما اشتملت عليه وما خرج منها عند أبي شامة: الروضتين في أخبار الدولتين ٥٠٧:١، ٦٨٦-٦٨٧ وكذلك Khoury, R. G., «Une description fantastique des fonds de la Bibliothèque, *Hizānat al-Kutub*, au Caire», *Proceedings of the Ninth Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants*, Leiden 1981, pp. 123-40 ووَصَلَ إلينا من بين الكتب التي كانت في تلك الخزانة ثلاث مخطوطات: النسخة الوحيدة من كتاب «التعليقات والنوادر» لأبي علي الهجري، كانت أولًا في خزانة كتب الوزير الأفضل شاهنشاه ثم دخلت في الخزانة الفاتمية (محفوظة الآن في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم ٣٤٢ لفة ٦٥٥٣هـ،

[قَالَ] : وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : إِنَّهُ حَضَرَ كُنَا الْقَصْرِ الَّتِي تُخْرَجُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ ، فَكَانَ مِقْدَارُهَا سِتِّ مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ وَزِيَادَةً .

قَالَ : وَكَانَتْ يَخْلَعُهُمْ عَلَى الْأَمْرَاءِ الثِّيابَ الدِّيْقِيَّ وَالْعَمَائِمَ الْقَصَبَ^(a) بِالطُّرُزِ الذَّهَبِ . وَكَانَ طِرَازُ الذَّهَبِ وَالْعِمَامَةُ مِنْ خَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ ، وَيُخْلَعُ عَلَى أَكْبَارِ الْأَمْرَاءِ الْأَطْوَاقُ وَالْإِسْوَرَةُ وَالسُّيُوفُ الْمُحَلَّلَةُ . وَكَانَ يُخْلَعُ عَلَى / الْوَزِيرِ عَوَضًا عَنِ الطُّوقِ عِقْدُ جَوْهَرٍ^٥ .

وَقَالَ ابْنُ الْمَأْمُونِ : وَجَلَسَ الْأَجَلُ - يَعْنِي الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ - فِي مَجْلِسِ الْوِزَارَةِ لَتَنْفِيذِ الْأُمُورِ وَعَرْضِ الْمَطَالَعَاتِ ، وَحَضَرَ الْكُتَّابُ وَمَنْ جُمِلَتْهُمْ ابْنُ أَبِي اللَّيْثِ كَاتِبَ الدَّقْتَرِ ، وَمَعَهُ مَا كَانَ أَمْرًا بِهِ مِنْ عَمَلِ جَرَائِدِ الْكُشُورَةِ لِلشِّتَاءِ بِحُكْمِ حُلُولِهِ وَأَوَّانِ تَفْرِيقِهَا ، فَكَانَ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْمُتَّفَقُ فِيهَا ، لِسَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ ، مِنْ الْأَصْنَافِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ أَلْفًا وَثَلَاثَ مِائَةٍ وَخَمْسَ قِطْعٍ ؛ وَأَنَّ أَكْثَرَ مَا أُتِفِقَ عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ ، فِي طَوْلِ مُدَّتِهَا ، فِي سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ : ثَمَانِيَةَ أَلْفٍ وَسَبْعِ مِائَةٍ وَخَمْسِ وَسَبْعُونَ قِطْعَةً ، يَكُونُ الزَّائِدُ عَنْهَا - بِحُكْمِ مَا رُيِّسَ بِهِ فِي مُتَّفَقِ سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ - خَمْسَةَ أَلْفٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ^(b) وَأَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ قِطْعَةً^{١٠} .

وَوَصَلَتْ الْكُشُورَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْعِيدِ فِي آخِرِ الشَّهْرِ ، وَقَدْ تَضَاعَفَتْ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ لِهَذَا الْمَوْسِمِ ، وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى ذُهَبٍ وَشَلْفٍ دُونَ الْعِشْرِينَ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَهُوَ عِنْدَهُمُ الْمَوْسِمُ الْكَبِيرُ ، وَيُسَمَّى بِـ « عِيدِ الْحُلِّ » ؛ لِأَنَّ الْحُلَّ فِيهِ تَعَمُّ الْجَمَاعَةُ ، وَفِي غَيْرِهِ لِلْأَغْيَانِ خَاصَّةٌ . فَأُخْضِرَ الْأَمِيرُ أَفْتِيخَارُ الدَّوْلَةِ ، مُقَدِّمُ خِزَانَةِ الْكُشُورَةِ الْخَاصِّ ، لِيَتَسَلَّمَ مَا يَخْتَصُّ بِالْخَلِيفَةِ ، وَهُوَ بِرِسْمِ الْمُؤَكِّبِ : بَدَلَةٌ خَاصَّةٌ جَلِيلَةٌ مَذْهَبَةٌ ، ثَوْبُهَا مَوْشَعٌ مُجَاوِمٌ مُذَائِلٌ ، عِدَّتُهَا بِاللُّفَافَتَيْنِ إِحْدَى عَشْرَةَ قِطْعَةً : الشَّلْفُ عَنْهَا مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَسَبْعُونَ دِينَارًا وَنِصْفٌ ، وَمِنَ الذَّهَبِ الْعَالِي الْمَغْرُولِ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَسَبْعَةٍ وَخَمْسُونَ مِثْقَالًا وَنِصْفٌ ، كُلُّ مِثْقَالٍ أَجْرُهُ غَزْلُهُ ثَمَنُ دِينَارٍ ، وَمِنَ الذَّهَبِ الْإِرَاقِيِّ أَلْفَانِ وَتِسْعَ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَتِسْعُونَ قِصْبَةً .^{١٥}

تَفْصِيلُ ذَلِكَ : شَاشِيَّةٌ طَمِيمٌ : الشَّلْفُ دِينَارَانِ وَسَبْعُونَ قِصْبَةً ذَهَبًا عِرَاقِيًّا . مِثْدِيلٌ بِعَمُودِ ذَهَبٍ : الشَّلْفُ سَبْعُونَ دِينَارًا^(a) وَأَلْفَانِ وَمِائَتَانِ وَخَمْسُونَ قِصْبَةً ذَهَبًا عِرَاقِيًّا ، فَإِنْ كَانَ الذَّهَبُ

(a) ساقطة من بولاق . (b) الأصول وبولاق : ست مائة ، والتصويب من المسودة .

^١ المقرئ : مسودة المواظ والاعتبار ١٥٧ ١٥٨ . المواظ والاعتبار ١٥٦ ١٥٧ ، وصواب الرقم ٥٥٣٠ قصعة

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ٤٨ ؛ المقرئ : مسودة لا ٥٥٣٤ قطعة .

نظير المصري ، كان الذي يُزَقَم فيه ثلاث مائة وخمسة وعشرين مثقالاً ، لأنَّ كلَّ مثقال نظير تسع قَصَبات ذهباً عراقياً .

وَسَط شَرْبِ بِطَانَةِ لِلْمُنْدِيل : السُّلْف عشرة دنانير وسبعون قَصْبَةً ذهباً عراقياً . ثَوْبٌ مَوْشَعٌ مُجَاوِمٌ مُطَرَّف : السُّلْف خمسون ديناراً وثلاث مائة وأحد وخمسون مثقالاً ونصف ذهباً عالياً ، أَجْرَةٌ كُلُّ مِثْقَالٍ ثَمَنَ دِينَارٍ ، تَكُونُ جُمْلَةٌ مَبْلَغُهُ وَقِيمَةُ ذَهَبِهِ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَتَسْعِينَ دِينَاراً وَنِصْفًا .

ثَوْبٌ دَيْقِي خَرِيرِي وَشَطَانِي : السُّلْف اثنا عشر ديناراً . غِلَالَةٌ دَيْقِي خَرِيرِي : السُّلْف عشرون ديناراً . مِندِيلٌ كُتْمٌ أَوَّلٌ مُذَهَّبٌ : السُّلْف خمسة دنانير ومائتان وأربع قَصَبات ذهباً عراقياً . مِندِيلٌ كُتْمٌ ثَانٍ خَرِيرِي : السُّلْف خمسة دنانير . حَجْرَةٌ : السُّلْف أربعة دنانير . عَرَضِيٌّ مُذَهَّبٌ : السُّلْف خمسة دنانير وخمسة عشر مثقالاً ذهباً عالياً . عَرَضِيٌّ لُغَاةٌ لِلتُّخْتِ : دِينَارٌ وَاحِدٌ وَنِصْفٌ .

بَذْلَةٌ ثَانِيَةٌ بِرَشْمِ الْجُلُوسِ عَلَى السُّمَاطِ ، عِدَّتُهَا بِاللُّغَاتَيْنِ عَشْرٌ قِطْعٌ : السُّلْف مائة وأربعة عشر ديناراً ، وَمِنَ الذَّهَبِ الْعَالِيِ خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ مِثْقَالاً ، وَمِنَ الذَّهَبِ الْعِرَاقِيِّ سَبْعَ مِائَةٍ وَأَرْبَعُونَ قَصْبَةً .

تَفْصِيلُ ذَلِكَ : شَاشِيَّةٌ طَمِيمٌ : السُّلْف دِينَارَانِ وَسَبْعُونَ قَصْبَةً ذهباً عراقياً . مِندِيلٌ : السُّلْف ستون ديناراً وست مائة قَصْبَةً ذهباً عراقياً . شُقَّةٌ وَكُتْمٌ : السُّلْف ستة عشر ديناراً وخمسة وخمسون مثقالاً ذهباً عالياً ، أَجْرَةٌ كُلُّ مِثْقَالٍ ثَمَنَ دِينَارٍ . شُقَّةٌ دَيْقِي خَرِيرِي وَشَطَانِي : اثنا عشر ديناراً . شُقَّةٌ دَيْقِي غِلَالَةٍ : ثمانية دنانير . مِندِيلٌ الْكُتْمِ الْخَرِيرِي : خمسة دنانير . حَجْرَةٌ : أربعة دنانير . عَرَضِيٌّ : خمسة دنانير . عَرَضِيٌّ بِرَشْمِ التُّخْتِ : دِينَارٌ وَاحِدٌ وَنِصْفٌ . وَهَذِهِ الْبَذْلَةُ لَمْ تَكُنْ فِيمَا تَقَدَّمَ فِي أَيَّامِ الْأَفْضَلِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ تَمَّ سِمَاطٌ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْخَلِيفَةُ ، فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ نَقَلَ مَا يُعْمَلُ فِي الْقُصُورِ مِنَ الْأَسْمِطَةِ وَالذَّوَابِينِ إِلَى دَارِهِ فَصَارَ يُعْمَلُ هُنَاكَ .

مَا هُوَ بِرَشْمِ الْأَجَلِ أَبِي الْفَضْلِ جَعْفَرُ أَخِي الْخَلِيفَةِ الْآمِرِ : بَذْلَةٌ مُذَهَّبَةٌ سُلْفُهَا تَسْعُونَ دِينَاراً وَنِصْفًا ، وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ مِثْقَالاً ذهباً عالياً ، وَأَرْبَعُ مِائَةٍ وَسَبْعُونَ قَصْبَةً ذهباً عراقياً .

تَفْصِيلُ ذَلِكَ : مِندِيلٌ : السُّلْف خمسون ديناراً وأربع مائة وسبعون قَصْبَةً ذهباً عراقياً . شُقَّةٌ دَيْقِي خَرِيرِي وَشَطَانِي : السُّلْف عشرة دنانير . شُقَّةٌ غِلَالَةٍ دَيْقِي : السُّلْف ثمانية دنانير .

حَجْرَةٌ : ثَلَاثَةُ دِنَانِيرٍ وَثَلَاثٌ . عَرَضِيٌّ دَيْقِي : ثَلَاثَةُ دِنَانِيرٍ .

الجهة العالية بالدار الجديدة التي يقوم بخدمتها جواهر: حلة مذهبة مؤشع مجاوم مذابل مطرف، عدتها سبع^(a) عشرة قطعة: ^(b)سلفها ثلاث مائة وستة وثلاثون ديناراً، ومن الذهب العراقي ستة آلاف وثمان مائة وخمسة وثلاثون قصبة^(b).

تفصيل ذلك: مكلف مذهب مؤشع مجاوم: السلف خمسة عشر ديناراً وست مائة وستون قصبة ^(b)غصاة مؤشع مذهب، السلف عشرون ديناراً وست مائة وستون قصبة^(b). سداسي مذهب: السلف ثمانية عشر ديناراً ومائتا قصبة. معجر أول مذهب مؤشع مجاوم مطرف: السلف خمسون ديناراً وألف وتسع مائة قصبة. معجر ثان حريري: السلف خمسة وثلاثون ديناراً ونصف. رداء حريري أول: السلف عشرة دنانير ونصف. رداء حريري ثان: السلف تسعة دنانير. ذراعة مؤشع مجاوم مذابل مذهبة: السلف خمسة وتسعون ديناراً، ومن الذهب العراقي ألفان وست مائة وخمس وخمسون قصبة.

شقة ديبقي حريري وشطاني: السلف عشرون ديناراً ونصف. شقة ديبقي بغير رقم برشم عجز التفصيل: ثلاثة دنانير. ملاءة ديبقي: السلف أربعة وعشرون ديناراً وست مائة قصبة. منديل / كم أول: السلف ستة دنانير ومائة وستون قصبة. منديل كم ثان: السلف خمسة دنانير ومائة وستون قصبة، منديل كم ثالث: السلف خمسة دنانير. حجرة: ثلاثة دنانير. عرضي ديبقي: ثلاثة دنانير. جهة مكنون القاضي بمثل ذلك على الشرح والعدة. جهة مرشد: حلة مذهبة عدتها أربع عشرة قطعة: السلف مائة وأحد وأربعون ديناراً، ومن الذهب العراقي ألف وست مائة وتسع وثمانون قصبة. جهة عثر مثل ذلك. السيدة جهة ظل مثل ذلك. جهة منجب مثل ذلك. الأمير أبو القاسم عبد الصمد: بذلة مذهبة. الأمير داود مثله. السيدة العمة: حلة مذهبة. السيدة العابدة العمة مثل ذلك.

الموالي الجلساء من بني الأعمام، وهم: أبو الميمون عبد المجيد، والأمير أبو البشر ابن الأمير محسن، والأمير أبو علي ابن الأمير جعفر، الأمير حنذرة ابن الأمير عبد المجيد، والأمير موسى ابن الأمير عبد الله، والأمير أبو عبد الله ابن الأمير داود: لكل منهم بذلة مذهبة.

البثون والبنات من بني الأعمام غير الجلساء: لكل منهم بذلة حريري. ست سيدات: لكل منهن حلة حريري. جهة المولى أبي الفضل جعفر التي يقوم بخدمتها ربحان: حلة مذهبة. جهة

المَوْلَى عبد الصُّمد : حُلَّةٌ حريري . ما يَخْتَصُّ بالدار الجيوشية والمظفرية^١ ، فعلى ما كان بأسمائهم .
المُستخدِمتُ بخِزَانَةِ الْكُشُوفَةِ الْخَاصَّةِ : زَيْنُ الْخِزَانِ^٢ الْمُقَدِّمَةُ حُلَّةٌ مَذْهَبَةٌ . سِتُّ خِزَانٍ لِكُلِّ
مِنْهُمْ حُلَّةٌ جَرِيرِي . عَشْرَ وَقَافَاتٍ لِكُلِّ مِنْهُمْ كَذَلِكَ . الْمُعَلِّمَةُ مُقَدِّمَةُ الْمَائِدَةِ كَذَلِكَ . رَايَاتُ
مُقَدِّمَةِ خِزَانَةِ الشَّرَابِ كَذَلِكَ .

المُستخدِمتُ مِنْ أَزْيَابِ الصَّنَائِعِ مِنَ الْقُصُورِيَّاتِ وَمِنْ أَنْصَافِ الْيَهَنِ مِنَ الْأَفْضَلِيَّاتِ : مَائَةٌ
وَسَبْعُونَ حُلَّةٌ مُذْهَبَةٌ وَجَرِيرِي ، عَلَى التَّفْصِيلِ الْمُتَقَدِّمِ .
المُستخدِمتُ عِنْدَ الْجِهَةِ الْعَالِيَةِ جِهَةٌ جَوْهَرٌ عَشْرُونَ حُلَّةٌ مُذْهَبَةٌ وَجَرِيرِي ، وَكَذَلِكَ
المُستخدِمتُ عِنْدَ جِهَةٍ^٣ مَكْنُونِ .

الْأُمَرَاءُ الْأُسْتَاذُونَ الْمُتَحَكِّمُونَ : الْأَمِيرُ الثَّقَّةُ زِمَامُ الْقُصُورِ : بَذْلَةٌ مُذْهَبَةٌ . الْأَمِيرُ نَسِيبُ الدَّوْلَةِ
مُرْشِدٌ ، مُتَوَلَّى الدُّفْتَرِ ، كَذَلِكَ . الْأَمِيرُ خَاصَّةُ الدَّوْلَةِ زَيْنُحَانٌ ، مُتَوَلَّى بَيْتِ الْمَالِ ، كَذَلِكَ . الْأَمِيرُ^٤
عَظِيمُ الدَّوْلَةِ وَسَيْفُهَا ، حَامِلُ الْمِظْلَةِ ، كَذَلِكَ . الْأَمِيرُ صَارِمُ الدَّوْلَةِ صَافٍ ، مُتَوَلَّى السُّرَرِ ، كَذَلِكَ .
وَفِي الدَّوْلَةِ إِشْعَافٌ ، مُتَوَلَّى الْمَائِدَةِ ، مِثْلُهُ . الْأَمِيرُ افْتِخَارُ الدَّوْلَةِ جُنْدُبٌ : بَذْلَةٌ مُذْهَبَةٌ نَظِيرُ الْبَذْلَةِ
الْمَخْتَصَّةِ بِالْأَمِيرِ الثَّقَّةِ . وَلِكُلِّ مَنْ غَيْرِ هَؤُلَاءِ الْمَذْكُورِينَ حُلَّةٌ جَرِيرِي أَزْبَعُ قِطْعٍ ، وَلُفَافَةٌ قُوطَةٌ .
مُخْتَارُ الدَّوْلَةِ ظَلٌّ : بَذْلَةٌ جَرِيرِي . سِتَّةُ أُسْتَاذِينَ فِي خِزَانَةِ الْكُشُوفَةِ الْخَاصَّةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ افْتِخَارِ
الدَّوْلَةِ جُنْدُبٌ : لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةٌ مُذْهَبَةٌ . جَوْهَرُ زِمَامِ الدَّارِ الْجَدِيدَةِ : بَذْلَةٌ جَرِيرِي . تَاجُ الْمَلِكِ غَنَبَرُ
نَائِبُ^٥ بَيْتِ الْمَالِ مِثْلُهُ . مُفْلِحُ بَرَسَمِ الْخِدْمَةِ فِي الْمَجْلِسِ مِثْلُهُ . مَكْنُونُ مُتَوَلَّى خِدْمَةِ الْجِهَةِ الْعَالِيَةِ
مِثْلُهُ . قُتُونُ مُتَوَلَّى خِدْمَةِ الثَّرْبَةِ مِثْلُهُ . مُرْشِدُ الْخَاصِّ مِثْلُهُ .

النُّوَابُ عِنْدَ الْأَمِيرِ الثَّقَّةِ فِي زِمَامِ الْقُصُورِ - وَعِدَّتُهُمْ أَرْبَعَةٌ - لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةٌ جَرِيرِي .
خُشْرُوَانِي الْعَظِيمِي ، مُقَدِّمُ خِزَانَةِ الشَّرَابِ ، وَرَفِيقُهُ : لِكُلِّ مِنْهُمَا بَذْلَةٌ كَذَلِكَ .^٦ مُتَوَلَّى الْمَائِدَةِ عِنْدَ
الْمُعَلِّمَةِ بَذْلَةٌ كَذَلِكَ^٧ الصَّقَالِيَّةُ أَزْيَابُ الْمَذَابِ - وَعِدَّتُهُمْ أَرْبَعَةٌ - لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةٌ جَرِيرِي وَشُقَّةٌ
وَقُوطَةٌ . نَائِبُ السُّرَرِ مِثْلُ ذَلِكَ .

(a) ماقطة من بولاق . (b) بولاق : تاج الملك أمين . (c-c) ماقطة من بولاق .

^١ انظر عن الدار المظفرية فيما يلي ٥٢ : ٢ .

متولى أمر خزانة الكسوة الباطنة .

^٢ انظر عن زَيْنِ الْخِزَانِ فيما يلي ٣٦٩ ، وهو نعت من

الأستاذون برشم خِدْمَةِ المِظْلَةِ - وعِدَّتْهم خمسة - لكلٍّ منهم مَنْدِيلٌ سُوسِيٌّ وشُقَّةٌ دِمْيَاطِيٌّ وشُقَّةٌ إِسْكَنْدَرَانِيٌّ وقُوطَةٌ. الأستاذون الشُّدَّادون برشم الدُّوَاب - وعِدَّتْهم ستة - كذلك .
 ما حُمِلَ برشم الشَّيْدِ الأَجَلِ المأمون - يعني الوزير - : بَذْلَةٌ خاصَّةٌ مُذهَّبَةٌ كبيرةٌ مُوكِبِيَّةٌ ، عِدَّتْها إحدى عشرة قِطْعَةً^(٥). وما هو برشم جِهَاتِهِ ، وبرشم أولادِهِ : الأَجَلُ تاجِ الرِّئَاسَةِ^(١) ، وتاجِ الخِلافةِ ، وسَعْدُ المُلِكِ محمود ، وشَرَفُ الخِلافةِ جمالُ المُلِكِ مُوسَى - وهو صَاحِبُ التَّارِيخِ^(٢) - نَظِيرُ ما كانَ بِاسْمِ أولادِ الأَفْضَلِ بنِ أميرِ الجُيُوشِ ، وهم حَسَنٌ وحُسَيْنٌ وأَحْمَدُ . الأَجَلُ المُؤَمَّنُ سُلْطَانُ المُلُوكِ - يعني أَخَا الوَازِرِ - عن تَقْدِيمَةِ العَسَاكِرِ وَزَمِ الأَزِمَّةِ ، وبرشم الجِهَةِ المَخْتَصَةِ بِهِ . وَرُكْنُ الدَّوْلَةِ عِزُّ المُلُوكِ أَبُو القَاضِي جَعْفَرُ بنِ حَمَلِ الشَّيْفِ الشَّرِيفِ - خَارِجًا عَمَّا لَهُ مِنْ حِمَايَةِ خِزَانَةِ الكُشُواتِ وصناديقِ التَّقَاتِ ، وما يُحْتَمَلُ أَيْضًا لِلخِزَانَةِ المَأْمُونِيَّةِ ، مِمَّا يُتَّفَقُ مِنْهَا عَلَى مَنْ يُحْسِنُ فِي الرَّأْيِ مِنَ الحَاشِيَةِ المَأْمُونِيَّةِ - ثَلَاثُونَ بَذْلَةً .

الشَّيْخُ الأَجَلُ أَبُو الحَسَنِ بنِ أَبِي أُسَامَةَ ، كَاتِبُ الدُّنْتِ الشَّرِيفِ ، بَذْلَةٌ مُذهَّبَةٌ عِدَّتْها خَمْسُ قِطَعٍ ، وَكُتْمٌ وَعَرَضِيٌّ .

الأميرُ فَخْرُ الخِلافةِ مُحْسَمُ المُلِكِ ، مَتَوَلَّى حُجْبَةِ البَابِ ، بَذْلَةٌ مُذهَّبَةٌ كذلك . القَاضِي يُقَّةُ المُلِكِ ابنُ الرِّسْعَنِ^(٣) النَّائِبُ فِي الحُكْمِ : بَذْلَةٌ مُذهَّبَةٌ عِدَّتْها أَرْبَعُ قِطَعٍ ، وَكُتْمٌ وَعَرَضِيٌّ .

الشَّيْخُ الدَّاعِي وَلِيُّ الدَّوْلَةِ ابنُ عَبْدِ^(٤) الحَقِيقِ : بَذْلَةٌ مُذهَّبَةٌ . الأميرُ الشَّرِيفُ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بنُ عَقِيلٍ ، نَقِيبُ الأَشْرَافِ ، بَذْلَةٌ حَرِيرِيٌّ ثَلَاثُ قِطَعٍ ، وقُوطَةٌ . الشَّرِيفُ أَنَسُ الدَّوْلَةِ ، مَتَوَلَّى دِيوَانِ الإِنشَاءِ ، بَذْلَةٌ كذلك .

دِيوَانُ المَكَاتِبَاتِ : الشَّيْخُ أَبُو الرِّضَى ابنُ الشَّيْخِ الأَجَلِ أَبِي الحَسَنِ ، النَّائِبُ عَنْ وَالِدِهِ فِي الدِّيَوَانِ المَذْكُورِ : بَذْلَةٌ مُذهَّبَةٌ عِدَّتْها ثَلَاثُ قِطَعٍ وَكُتْمٌ . أَبُو المَكَارِمِ هَبَّةُ اللَّهِ أَخُوهُ : بَذْلَةٌ مُذهَّبَةٌ ثَلَاثُ قِطَعٍ وقُوطَةٌ . أَبُو مُحَمَّدٍ حَسَنُ أَخُوهُمَا كذلك . أَخُوهُمُ أَبُو الفَتْحِ : بَذْلَةٌ حَرِيرِيٌّ قِطْعَتَانِ وقُوطَةٌ .

(a) ساقطة من بولاقي . (b) الأصل وبولاقي : أبي .

^١ توفي تاج الرئاسة ابن المأمون مقتولاً في سنة ٥٤٤هـ / البطائحي ، المتوفى سنة ٥٨٨هـ / ١١٩١م صاحب كتاب (١٠٥٢م) (ابن ميسر : أخبار مصر ١٤٤) .
^٢ أخبار مصر أو «السيرة المأمونية» . (المقريزي : السلوك ١ /

^٣ الأمير جمال الملك أبو علي موسى بن المأمون ١١١:١ ، وانظر المقدمة .

الشَّيْخُ أَبُو الْفَضْلِ يَحْيَى بْنُ سَعِيدِ الْمَيْدَمِي^(a)، مُنْشِئُ مَا يَصُدَّرُ عَنْ / دِيْوَانِ الْمَكَاتِبَاتِ ، وَمُخَرَّرُ مَا يُؤَمَّرُ بِهِ مِنَ الْمُهْمَّاتِ : بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ عِدَّتْهَا ثَلَاثُ قِطْعٍ وَكُتْمٌ وَمُزَنَّرٌ . أَبُو سَعِيدِ الْكَاتِبِ : بَذْلَةُ خَرِيرِي . أَبُو الْفَضْلِ الْكَاتِبُ كَذَلِكَ . الْحَاجُّ مُوسَى الْمُعِينُ فِي الْإِلْصَاقِ كَذَلِكَ .

وَأَمَّا الْكُتَّابُ بِدِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ فَلَمْ يَتَّفِقْ وَجُودُ الْحِسَابِ الَّذِي فِيهِ أَسْمَاؤُهُمْ فَيُذَكَّرُونَ ، وَمِنَ الْقِيَاسِ أَنْ يَكُونُوا قَرِيبًا مِنْ ذَلِكَ .

الشَّيْخُ وَلِيُّ الدِّينِ أَبُو الْبَرَكَاتِ ، مُتَوَلِّيُ دِيْوَانِي^(b) الْمَجْلِسِ وَالْخَاصِّ ، بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ عِدَّتْهَا خَمْسُ قِطْعٍ وَكُتْمٌ وَعَرَضِي . وَلَا مَرَاتَهُ حُلَّةٌ مُذَهَّبَةٌ .

الشَّيْخُ أَبُو الْفَضَائِلِ هَبَّةُ اللَّهِ بْنُ أَبِي اللَّيْثِ ، مُتَوَلِّيُ الدَّفْتَرِ وَمَا جُمِعَ إِلَيْهِ ، بَذْلَةُ . أَبُو الْمَجْدِ وَلَدُهُ : بَذْلَةُ خَرِيرِي . عَدِيُّ الْمُلْكِ أَبُو الْبَرَكَاتِ ، مُتَوَلِّيُ دَارِ الضِّيَافَةِ ، بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ . وَبَعْدَهُ الضُّيُوفُ الْوَارِدُونَ إِلَى الدَّوْلَةِ جَمِيعُهُمْ مِنْهُمْ مَنْ لَهُ بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَهُ بَذْلَةُ خَرِيرِي . وَكَذَلِكَ مِنْ يَتَّفِقُ حُضُورُهُ مِنَ الرُّسُلِ عَلَى هَذَا الْحُكْمِ .

مُقَدِّمُو الرُّكَّابِ : عَفِيفُ الدَّوْلَةِ مُقْبِلٌ : بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ . الْقَائِدُ مُوَفَّقٌ وَالْقَائِدُ تَمِيمٌ مِثْلُ ذَلِكَ . أَرْبَعَةٌ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ يَرْسُمُ الشُّكِيمَةَ ، لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةُ خَرِيرِي . الرُّوَاضُ عِدَّتُهُمْ ثَلَاثَةٌ لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةُ خَرِيرِي . الْخَاصُّ مِنَ الْفَرَاشِينَ - وَهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا - مِنْهُمْ أَرْبَعَةٌ مُمَيَّرُونَ لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ ، وَبَقِيَّتُهُمْ لِكُلِّ وَاحِدٍ بَذْلَةُ خَرِيرِي .

الْأَطِبَّاءُ : الشَّدِيدُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنُ أَبِي الشَّدِيدِ : ^(c)بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ ، أَبُو الْفَضْلِ بْنُ رَحْمُونَ مِثْلُ ذَلِكَ ، أَبُو الْمَنْصُورِ وَلَدُهُ^(c) : بَذْلَةُ خَرِيرِي . أَبُو الْفَضْلِ الشُّطُورِي : بَذْلَةُ خَرِيرِي . وَكَذَلِكَ الْبَقِيَّةُ^(d) الْمُسْتَعْتَدُونَ يَرْسُمُ الْحَمَامَ - وَهُمْ ثَمَانِيَةٌ - مُقَدِّمُهُمْ : بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ ، وَالْبَقِيَّةُ لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةُ خَرِيرِي . ^(e)الْمُسْتَعْتَدُونَ يَرْسُمُ عَمَلَ التَّقَاوِيمِ أَرْبَعَةً ، لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةُ خَرِيرِي^(e) .

وَالِي الْقَاهِرَةِ وَوَالِي مِصْرَ : لِكُلِّ مِنْهُمَا بَذْلَةُ مُذَهَّبَةٍ .
الْمُسْتَعْتَدُونَ فِي الْمَوَاكِبِ : الْأَمِيرُ كَوَكَبُ الدَّوْلَةِ ، حَامِلُ الرُّمَحِ الشَّرِيفِ وَرَاءَ الْمَوَكَبِ وَالذَّرَقَةُ الْمُعَزَّيَّةُ ، بَذْلَةُ خَرِيرِي . حَامِلَا الرُّمَحَيْنِ الْمُعَزَّيَّةِ أَيْضًا أَمَامَ الْمَوَكَبِ بَغِيرَ دَرَقٍ : لِكُلِّ مِنْهُمَا مِثْدِيلٌ وَشُقَّةٌ وَقُوطَةٌ . وَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ رِمَاحٌ مَا هِيَ عَرَبِيَّةٌ ، بَلْ هِيَ خُشُوتٌ قَدِيمٌ بِهَا الْمُعِزُّ مِنَ الْمَغْرِبِ .
حَامِلَا لِيَوَاءِ الْحَمْدِ الْمُخْتَصَّانِ بِالْخَلِيفَةِ عَنْ يَمِينِهِ وَيساره : لِكُلِّ مِنْهُمَا بَذْلَةُ .

مُتَوَلِّي بَغْلِ الْمُؤَكَّبِ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ جَمِيعُ الْعُدَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ : بَذْلَةَ حَرِيرِي .

مُتَوَلِّي حَمَلِ الْمِظْلَةِ كَذَلِكَ . عَشْرَةَ نَفَرٍ مِنْ صِبْيَانِ الْخَاصِّ ، يَرْتَمِ حَمَلُ الْعَشْرَةِ رِمَاحَ الْعَرَبِيَّةِ الْمَغْشَاةِ بِالذُّبَابِ وَرَاءَ الْمُؤَكَّبِ ، لِكُلِّ مِنْهُمْ مِندِيلٌ وَشُقَّةٌ وَقُوطَةٌ . حَامِلُ السَّبْعِ وَرَاءَ الْمُؤَكَّبِ : بَذْلَةَ حَرِيرِي . الْمُقَدَّمُونَ مِنْ صِبْيَانِ الْخَاصِّ - وَهُمْ عَشْرُونَ - لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةٌ . عُزَفَاءُ الْفَرَّاشِينَ الَّذِينَ يَنْحَطُّونَ عَنْ فَرَّاشِي الْخَاصِّ وَفَرَّاشِي الْمَجْلِسِ وَفَرَّاشِي خَزَائِنِ الْكُشُورَةِ الْخَاصِّ : لِكُلِّ مِنْهُمْ بَذْلَةُ حَرِيرِي . الْفَرَّاشُونَ فِي خَزَائِنِ الْكُشُورَاتِ الْمُسْتَخْدَمُونَ بِالْإِيوَانِ - وَهُمْ الَّذِينَ يَشُدُّونَ أَلْوِيَةَ الْحَمْدِ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ لَيْلَةَ الْمَوْسِمِ ، فَإِنَّهَا لَا تُشَدُّ إِلَّا بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَيَبْدَأُ هُوَ بِاللَّفِّ عَلَيْهَا بِيَدِهِ عَلَى سَبِيلِ الْبَرَكَةِ ، وَيُكْمِلُ الْمُسْتَخْدَمُونَ بَقِيَّةَ شَدِّهَا ، وَمَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الْقُضْبِ الْفِضَّةِ وَالْوِيَةِ الْوُزَارَةِ وَغَيْرِهَا - وَعِدَّتُهُمْ سَبْعَةٌ : لِكُلِّ مِنْهُمْ مِندِيلٌ شُوسِيٌّ وَشُقَّتَانِ إِسْكَنْدَرَانِيَّ .

الْمُسْتَخْدَمُونَ يَرْتَمِ حَمَلُ الْقُضْبِ الْفِضَّةِ وَلَوَاءِي الْوُزَارَةِ : أَرْبَعَةٌ عَشَرَ كَذَلِكَ . مُشَارِفُ خِزَانَةِ الطَّيِّبِ - وَكَانَتْ مِنَ الْخِدْمِ الْجَلِيلَةِ ، وَكَانَ بِهَا أَغْلَامُ الْجَوْهَرِ الَّتِي يَرْكَبُ بِهَا الْخَلِيفَةُ فِي الْأَعْيَادِ ، وَيَسْتَدْعِي مِنْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ ، وَيُعَادُ إِلَيْهَا عِنْدَ وَقُوعِ الْغِنَى عَنْهَا ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ وَالثَّلَاثَةُ رِمَاحُ الْمُعَزَّيَّةِ - مُشَارِفُ خِزَانَةِ الشُّرُوجِ : بَذْلَةُ حَرِيرِي .

مُشَارِفُ خَزَائِنِ الْفَرَشِ ، وَكَاتِبُ بَيْتِ الْمَالِ ، وَمُشَارِفُ خَزَائِنِ الشُّرَابِ ، وَمُشَارِفُ خَزَائِنِ الْكُتُبِ : كُلُّ مِنْهُمْ بَذْلَةُ حَرِيرِي . بَرَكَاتُ الْآدَمِيِّ ، وَالْمُسْتَخْدَمُونَ بِالبَابِ ، وَسِنانُ الدَّوْلَةِ ابْنُ الْكَزْكَنْدِيِّ عَنْ زَمِّ الرَّهَجِيَّةِ ، وَالْمَبِيتُ عَلَى أَبْوَابِ الْقُصُورِ - وَكَانَتْ مِنَ الْخِدْمِ الْجَلِيلَةِ - وَالصُّبْيَانُ الْحُجْرِيُّونَ الْمُشِيدُونَ تَلَوِ الْمُؤَكَّبِ بَعْدَ الْمُقْرئين وَعِدَّتُهُمْ عَشْرُونَ : لِكُلِّ مِنْهُمْ الْكُشُورَةُ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ وَالْعِيدَيْنِ وَغَيْرِهَا .

وَعِدَّةُ الَّذِينَ يَقْبِضُونَ الْكُشُورَةَ فِي الْعِيدَيْنِ مِنَ الْفَرَّاشِينَ أَكْثَرُ مِنْ صِبْيَانِ الرِّكَابِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الْأَسْمِطَةَ وَيَقِفُونَ فِي تَقْدِيمَتِهَا ، وَيَنْفَرِدُ عَنْهُمْ الْمُسْتَخْدَمُونَ فِي الرِّكَابِ بِمَا لَهُمْ مِنَ الْمُتَحَصِّلِ فِي الْمُخْلَفَاتِ فِي الْعِيدَيْنِ ، وَهُوَ مَا مَبْلَغُهُ سِتَّةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، مَا لِأَخِيذٍ مَعَهُمْ فِيهَا نَصِيبٌ .

وَكَانَ يُكْتَبُ فِي كُلِّ كُشُورَةٍ هِيَ يَرْتَمِ وَجْهَ الدَّوْلَةِ رُقْعَةٌ مِنْ دِيوَانِ الْإِنْشَاءِ ، فَمِمَّا كُتِبَ بِهِ مِنْ إِنْشَاءِ ابْنِ الصُّيْرَفِيِّ^١ ، مُقْتَرَنَةٌ بِكُشُورَةِ عِيدِ الْفِطْرِ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ :

« وَلَمْ يَزَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُنْعِمًا بِالرُّغَائِبِ ، مُؤَلِّيًا لِإِحْسَانِهِ كُلِّ حَاضِرٍ مِنْ

^١ ابْنُ الصُّيْرَفِيِّ انْظُرْ فِيهَا تَقْدِيمُ ١ : ٢٧٩ .

أولياؤه وغائب ، مُجْزِلًا حَظَّهُمْ مِنْ مَنَائِحِهِ وَمَوَاهِبِهِ ، مُوَصِّلًا إِلَيْهِمْ مِنَ الْحَيَاءِ مَا يَقْصُرُ شُكْرُهُمْ عَنْ حَقِّهِ وَوَاجِبِهِ . وَإِنَّكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ^(a) لِأَوْلَاهُمْ مِنْ ذَلِكَ بِجَسِيمِهِ ، وَأَخْرَاهُمْ بِاسْتِثْشَاقِ نَسِيمِهِ ، وَأَخْلَقَهُمْ بِالْجُزْءِ الْأَوْفَى مِنْهُ عِنْدَ قَضِهِ وَتَقْسِيمِهِ . إِذْ كُنْتَ فِي سَمَاءِ الْمَشَايِقَةِ ^(b) بَذْرًا ، وَفِي جَرَائِدِ الْمُنَاصَحَةِ صَدْرًا ، وَمَنْ أَخْلَصَ فِي الطَّاعَةِ سِرًّا وَجَهْرًا ، وَحِطِّي فِي خِدْمَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا عَظُمَ ^(c) لَهُ وَضَعًا وَسِيرٌ لَهُ ذِكْرًا .

وَلَمَّا أَقْبَلَ هَذَا الْعِيدُ السُّعِيدُ - وَالْعَادَةُ فِيهِ أَنْ يُخَيِّسَ النَّاسُ هَيْئَتَهُمْ ، وَيَأْخُذُوا عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ زِينَتَهُمْ - وَمِنْ وَظَائِفِ كَرَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَشْرِيفُ أَوْلِيَائِهِ وَخَدَمِهِ فِيهِ ، وَفِي الْمَوَاسِمِ الَّتِي تُجَارِيهِ ، بِكُشُوتٍ عَلَى حَسَبِ مَنَازِلِهِمْ تَجْمَعُ بَيْنَ الشَّرَفِ وَالْجَمَالِ ، وَلَا يَبْقَى بَعْدَهَا مَطْمَعٌ لِلْأَمَالِ ، وَكُنْتُ مِنْ /
أَحَقِّ ^(d) الْأَمْرَاءِ الْمَقْدُمِينَ ... ^(e) .

قَالَ : وَوَصَلَتْ الْكُشُوتُ الْمُخْتَصَّةُ بِغُرَّةِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَجُمُعَتَيْهِ : بِرِسْمِ الْخَلِيفَةِ لِلْغُرَّةِ بِذَلَّةٍ كَبِيرَةٍ مُؤَكِّبَةٍ مَكْمَلَةٍ مُذَهَّبَةٍ . وَبِرِسْمِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ لِلْجُمُعَةِ الْأُولَى مِنَ الشَّهْرِ ، بِذَلَّةٍ مُؤَكِّبَةٍ خَرِيرِي مَكْمَلَةٍ ، مِنْدِيلُهَا وَطِيلَسَانُهَا بَيَاضٌ ، وَبِرِسْمِ الْجَامِعِ الْأَنْوَرِ لِلْجُمُعَةِ الثَّانِيَةِ بِذَلَّةٍ مِنْدِيلُهَا وَطِيلَسَانُهَا شَعْرِي .

وَمَا هُوَ بِرِسْمِ أَخِي الْخَلِيفَةِ ، لِلْغُرَّةِ خَاصَّةً ، بِذَلَّةٍ مُذَهَّبَةٍ ، وَبِرِسْمِ أَرْبَعٍ ^(e) لَهُ مَعَ جِهَاتِ الْخَلِيفَةِ أَرْبَعِ حُلُلٍ مُذَهَّبَاتٍ . وَبِرِسْمِ الْوَزِيرِ لِلْغُرَّةِ بِذَلَّةٍ مُذَهَّبَةٍ مَكْمَلَةٍ مُؤَكِّبَةٍ ، وَبِرِسْمِ الْجُمُعَتَيْنِ بِذَلَّتَانِ خَرِيرِي . وَلَمْ يَكُنْ لَغَيْرِ الْخَلِيفَةِ وَأَخِيهِ وَالْوَزِيرِ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ فَيُذَكَّرُ .

وَوَصَلَتْ الْكُشُوتُ الْمُخْتَصَّةُ بِفَتْحِ الْخَلِيجِ ، وَهِيَ بِرِسْمِ الْخَلِيفَةِ تَحْتَانِ ضَمْنَهُمَا بِذَلَّتَانِ : إِحْدَاهُمَا مِنْدِيلُهَا وَطِيلَسَانُهَا طَمِيمٌ بِرِسْمِ الْمُضِيِّ ، وَالْأُخْرَى جَمِيعُهَا خَرِيرِي بِرِسْمِ الْعَوْدِ . وَكَذَلِكَ مَا يَخْتَصُّ بِإِخْوَتِهِ وَجِهَاتِهِ : بِذَلَّتَانِ مُذَهَّبَتَانِ ، وَأَرْبَعِ حُلُلٍ مُذَهَّبَةٍ . وَبِرِسْمِ الْوَزِيرِ بِذَلَّةٍ مُؤَكِّبَةٍ مُذَهَّبَةٍ فِي تَحْتٍ . وَبِرِسْمِ أَوْلَادِهِ الثَّلَاثَةِ ثَلَاثَ بِذَلَّاتٍ مُذَهَّبَةٍ . وَبِرِسْمِ جِهَتِهِ حُلَّةً مُذَهَّبَةً فِي تَحْتٍ . وَبَقِيَّةُ

(a) فِي آيَاصُوفِيَا : بَيَاضٌ قَدَرُ كَلِمَةٍ . (b) بُولَاقُ : الْمَسَافَةِ . (c) بُولَاقُ : عَطَرٌ . (d) بُولَاقُ : أَحْصَى . (e) بُولَاقُ : وَبِرِسْمِ لَهُ مَعَ .

ما يُخَصُّرُ المستخدمين وابن أبي الرُّدَادِ في تُخُوتٍ ، في^(a) كُلِّ تَحْتِ عِدَّةٍ بَدَلَاتٍ .
وَحَضَرَ مُتَوَلَّى الدُّفْتَرِ ، وَاسْتَأْذَنَ عَلَى مَا يُحْمَلُ بِرَسْمِ الْخَلِيقَةِ ، وَمَا يُفَرَّقُ وَيُفَصِّلُ بِرَسْمِ الْخَلِيعِ ،
وَمَا يُخْرَجُ مِنْ حَاصِلِ الْخَزَائِنِ غَيْرِ الْوَاصِلِ - وَهُوَ مَا يُفَصِّلُ بِرَسْمِ الْغُلَّامَانِ الْخَاصِّ^(b) - بِرَسْمِ سَبْعِ
مِائَةِ قِبَاءٍ : خَمْسَ مِائَةٍ وَسُفَّتَيْنِ سَقْلَاطُونَ دَارِي ، وَبِرَسْمِ رُؤَسَاءِ الْعُشَارِيَّاتِ مِنَ الشُّقَقِ الدُّمِّيَّاطِي
وَالْمَنَادِيلِ الشُّوسِي وَالْقُوطِ الْحَرِيرِ الْحَمَرِ ، وَبِرَسْمِ الثَّوَابِيَةِ الَّتِي بِرَسْمِ الْخَاصِّ مِنَ الْعُشَارِيَّةِ مِنَ الشُّقَقِ
الْإِسْكَندَرَانِي وَالْكَلُوتَاتِ .

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْصِيلُ الْكُشُوتِ جَمِيعُهَا وَعَدَدُهَا ، وَأَسْمَاءُ الْمُسْتَعْمِرِينَ لِقَبْضِهَا^١ .
وَقَالَ فِي كِتَابِ « الدُّخَايِرِ » : وَحَدَّثَنِي مَنْ أَتَى بِهِ ، عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ [الْأَمَّاطِي]^(c) ، أَنَّهُ قَالَ :
قَوْمُنَا مِمَّا أُخْرِجَ مِنْ خَزَائِنِ الْقَصْرِ - يَعْنِي فِي سِنِي الشَّدَّةِ أَيَّامِ الْمُسْتَنْصِرِ - مِنْ سَائِرِ أَلْوَانِ الْخُشْرَوَانِي
مَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ أَلْفَ قِطْعَةٍ ، أَكْثَرُهَا مُذْهَبٌ^٢ .
وَسَأَلْتُ ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَقَالَ : أُخْرِجَ مِنَ الْخَزَائِنِ مَا حُرِّتَ قِيمَتُهُ عَلَى يَدَيَّ وَبَحَضَرَتِي أَكْثَرَ
مِنْ مِائَةِ أَلْفِ قِطْعَةٍ^٣ .

وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَضْلِ يَحْيَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَغْدَادِي - أَحَدُ أَصْحَابِ الدُّوَاوِينِ بِالْحَضْرَةِ - أَنَّ الَّذِي
تَوَلَّى أَبُو سَعِيدٍ النَّهَاوَنْدِي ، الْمَعْرُوفُ بِالْمُعْتَمِدِ ، يَتَعَهُ خَاصَّةً مِنْ مُخْرَجِ الْقَصْرِ ، دُونَ غَيْرِهِ مِنَ
الْأَمْثَالِ ، فِي مَدِيدَةِ بَسِيرَةِ ثَمَانِيَةِ عَشَرَ أَلْفَ قِطْعَةٍ مِنْ بِلُورٍ وَمُخَكَّمٍ^(d) ، مِنْهَا مَا يُسَاوِي الْأَلْفَ دِينَارٍ
إِلَى عَشْرَةِ دَنَانِيرٍ وَنِيفٍ ، وَعَشْرُونَ أَلْفَ قِطْعَةٍ خُشْرَوَانِي .

وَحَدَّثَنِي عَمِيدُ الْمُلْكِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ فَخْرُ الْوُزَرَاءِ بْنُ عَبْدِ الْحَكِيمِ ، أَنَّ نَاصِرَ
الدَّوْلَةِ أَرْسَلَ يُطَالِبَ الْمُسْتَنْصِرَ بِمَا بَقِيَ لِغُلَامَيْهِ ، فَذَكَرَ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ شَيْءٌ إِلَّا مَلَابِسُهُ ، فَأَخْرَجَ
ثَمَانِ مِائَةِ بَدَلَةٍ مِنْ ثِيَابِهِ بِجَمِيعِ آلَاتِهَا كَامِلَةً ، فَقَوِّمَتْ وَحُمِلَتْ إِلَيْهِ^٤ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : برسم الخاص من الغلمان . (c) زيادة مما يلي ٣٧٧ . (d) بولاق : وبحكم .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٥٤ - ٥٥ .
^٢ الرشيد بن الربر : الذخائر والتحف ٢٥٣ ، وفيما يلي
^٣ فيما يلي ٣٧٨ .
^٤ لم أقف على هذا الخبر فيما وصل إلي من الذخائر
والتحف . ٣٧٧

وقال ابن الطَّوَّيَر: الخِزْمَةُ في خَزَائِنِ الْكُشُوتِ لها رُتْبَةٌ عَظِيمَةٌ في الْمُبَاشَرَاتِ، وهما خِزَانَتَانِ ^(a) ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ ^(b): فالظَّاهِرَةُ يتولَّاهَا خَاصَّةٌ أَكْبَرُ حَوَاشِي الْخَلِيفَةِ إِمَّا أَسْتَاذٌ أَوْ غَيْرُهُ. وفيها من الْخَوَاصِلِ مَا يَدُلُّ عَلَى إِسْتِبَاغِ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَالشُّرُوبِ، وَالْخَاصُّ الدِّيَّقِيُّ الْمَلُؤَنُ رِجَالِيَّةٌ وَنِسَائِيَّةٌ، وَالذِّيَّاجُ الْمَلُؤَنُ وَالسَّقْلَاطُونُ. وإليها يُحْمَلُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي دَارِ الطَّرَازِ بِتَنْتِيسٍ وَدِمْيَاطٍ وَإِسْكَنْدَرِيَّةٍ مِنْ خَاصِّ الْمُسْتَعْمَلِ. وبها «صَاحِبُ الْمَقْصَصِ» - وَهُوَ مُقَدِّمُ الْخِيَّاطِينَ - وَلَأَصْحَابِهِ مَكَانٌ لَخِيَّاطَتِهِمْ، وَالتَّفْصِيلُ يُعْمَلُ عَلَى مِقْدَارِ الْأَوَامِرِ وَمَا تَدْعُو الْحَاجَةُ إِلَيْهِ.

ثُمَّ يُنْقَلُ إِلَى خِزَانَةِ الْكُشُوتِ الْبَاطِنَةِ مَا هُوَ خَاصٌّ لِلْبَاسِ الْخَلِيفَةِ. وَهِيَ أَمْرَةٌ تُنْعَتُ بِـ «زَيْنِ الْخِزَانِ» أَبَدًا - ^(c) وَكَانَتْ هَذِهِ رُومِيَّةً فِي عَصْرِنَا ^(d)، وَبَيْنَ يَدَيْهَا ثَلَاثُونَ جَارِيَّةً فَلَا يُغَيَّرُ الْخَلِيفَةُ أَبَدًا ثِيَابَهُ إِلَّا عِنْدَهَا وَلِبَاسَهُ، خَافِيَا الثِّيَابِ الدَّارِيَّةِ، وَسَعَةً أَكْمَامُهَا سَعَةٌ نِصْفِ أَكْمَامِ الظَّاهِرِ. وَلَيْسَ فِي جِهَةٍ مِنْ جِهَاتِهِ ثِيَابٌ أَضَلَّا، وَ لَا يَلْبَسُ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْخِزَانَةِ.

وَكَانَ يَرْسُمُ هَذِهِ الْخِزَانَةَ بُشْتَانٌ مِنْ أَمْلَاقِ الْخَلِيفَةِ عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ - يُغْنَى فِيهِ أَبَدًا بِالنَّشْرَيْنِ وَالْيَاسْمِينِ - فَيُحْمَلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ، لَا يَنْقُطِعُ أَلْبَتَّةُ، يَرْسُمُ الثِّيَابِ وَالصَّنَادِيقِ.

فَإِذَا كَانَ أَوَانُ التَّفَرُّقَةِ الصَّيْفِيَّةِ أَوْ الشِّتَوِيَّةِ، شُدَّ لِمَنْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ مِنْ أَوْلَادِ الْخَلِيفَةِ وَجِهَاتِهِ وَأَقَارِبِهِ وَأَزْوَاجِ الرِّوَاتِبِ وَالرُّسُومِ: مِنْ كُلِّ صِنْفٍ شِدَّةٌ - عَلَى تَرْتِيبِ الْمَفْرُوضِ لَهُمْ ^(b) مِنْ شُقُقِ الذِّيَّاجِ الْمَلُؤَنِ وَالسَّقْلَاطُونِ وَالشُّرُوبِ ^(c) إِلَى الشُّوسِي وَالْإِسْكَنْدَرِي ^(d)، عَلَى مِقْدَارِ الْقُصُولِ مِنَ الزَّمَانِ، مَا يَقْرُبُ مِنْ مِائَتِي شِدَّةٍ. فَالْخَوَاصُّ فِي الْعَرَاضِيِّ ^١ الدِّيَّقِيُّ، وَدُونَهُمْ

(a-a) إضافة من مسودة الموعظ. (b) بولاق: مفروض. (c) ساقطة من بولاق. (d) بولاق: الإسكندراني.

^١ عَرَضِيٌّ جَدُّ عَرَاضِيٍّ. وَزَدَ هَذَا الْمَصْطَلَحُ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ عِنْدَ ابْنِ الْمَأْمُونِ وَابْنِ الطَّوَّيَرِ وَالْمَقْرِزِيِّ وَأَبِي الْحَاسَنِ بَأَكْثَرِ مِنْ مَعْنَى: فَرِدَ أَحْيَانًا بِالصِّغَةِ التَّالِيَةِ: «عَرَضِيٌّ» مِنْ مَذْهَبٍ، «عَرَضِيٌّ لِعَاقَةِ لِلتَّخْتِ»، «عَرَضِيٌّ دِيَّقِيٌّ» (فِيمَا يَلِي ص ٤٦٩: ١٧، ابْنُ الْمَأْمُونِ: أَخْبَارُ ٤٦، ٥٠). وَفِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ يَعْنِي الْمَصْطَلَحُ أَحْيَانًا قِطْعَةً مِنَ الْمَلَابِسِ قَدْ تَكُونُ عَلَى شَكْلِ وَشَاحٍ. وَفِي مَوَاضِعَ أُخْرَى يُنْطَبِقُ هَذَا الْمَصْطَلَحُ

في أوطية^١ تحرير ، ودونهم في قوط^٢ إسكندرية . ويدخل في ذلك كتاب ديواني الإنشاء والمكاتبات دون غيرهم من الكتاب ، على مقدارهم وذلك يخرج من الجوّاري في الشهر المطلقات^٣ .

وقال القاضي الفاضل في «متجددات» سنة سبع وستين وخمسمائة^٤ ، بعد وفاة القاضي^٥ : وكُشِفَ حَاصِلُ الْخَزَائِنِ الْخَاصَّةِ بِالْقَصْرِ ، فَقِيلَ : إِنَّ الْمَوْجُودَ فِيهَا مِائَةَ صَنْدُوقٍ كُشِّوَتْ فَاحِجَرَةٌ : مِنْ مُوسَى وَمَرْصُوعٍ ، وَعُقُودُ ثَمِينَةٍ ، وَذَخَائِرُ فَخْمَةٍ ، وَجَوَاهِرُ نَفِيسَةٍ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ ذَخَائِرِ عَظِيمَةِ الْخَطَرِ ، وَكَانَ الْكَاشِفُ بِهِاءَ الدِّينِ قَرَاقُوشَ وَبَيَانَ^٥ .

١ / خَزَائِنُ الْجَوْهَرِ وَالطِّيبِ وَالطَّرَائِفِ^٦

قال ابن المأمون : وكان بها الأعلام والجواهر التي يركب بها الخليفة في الأعياد ، ويستدعي منها عند الحاجة ، ويُعاد إليها عند الغنى عنها ، وكذلك السيف الخاص والثلاثة رماح المعززة^٧ . وقال في كتاب «الذخائر والتحف» : وذكر بعض شيوخ دار الجواهر بمصر أنه استدعي يوماً ، هو وغيره من الجوهرين من أهل الخيرة بقيمة الجواهر ، إلى بعض خزائن القصر - يعني في أيام الشدة زمن المستنصر - فأخرج صندوقاً كيّل منه سبعة أمداد زُمُرد ، قيمتها على الأقل ثلاث مائة ألف دينار . وكان هناك جالساً فخر العرب ابن حمدان ، وابن سنان ، وابن أبي كدينة ، وبعض المخالفين . فقال بعض من حضر من الوزراء المعطلين للجوهرين : كم قيمة هذا الزُمُرد ؟ فقالوا : إنما

١ = الديبقي المقصورة (فيما يلي ١١:٥٤٦) . وتبعاً لما ورد في

نص ابن الطوير ، فإن مصطلح العراضي الديبقي والأوطية التحرير والقوط الإسكندرية ، كما جاءت في النص ، تحمل معنى متقارب . (راجع ، Canard, M., *La Procession du nouvel an*, p. 383 n. 74) .

٢ = الديبقي المقصورة (فيما يلي ١١:٥٤٦) . وتبعاً لما ورد في نص ابن الطوير ، فإن مصطلح العراضي الديبقي والأوطية التحرير والقوط الإسكندرية ، كما جاءت في النص ، تحمل معنى متقارب . (راجع ، Canard, M., *La Procession du nouvel an*, p. 383 n. 74) .

٣ = الديبقي المقصورة (فيما يلي ١١:٥٤٦) . وتبعاً لما ورد في نص ابن الطوير ، فإن مصطلح العراضي الديبقي والأوطية التحرير والقوط الإسكندرية ، كما جاءت في النص ، تحمل معنى متقارب . (راجع ، Canard, M., *La Procession du nouvel an*, p. 383 n. 74) .

٤ = الديبقي المقصورة (فيما يلي ١١:٥٤٦) . وتبعاً لما ورد في نص ابن الطوير ، فإن مصطلح العراضي الديبقي والأوطية التحرير والقوط الإسكندرية ، كما جاءت في النص ، تحمل معنى متقارب . (راجع ، Canard, M., *La Procession du nouvel an*, p. 383 n. 74) .

٥ = الديبقي المقصورة (فيما يلي ١١:٥٤٦) . وتبعاً لما ورد في نص ابن الطوير ، فإن مصطلح العراضي الديبقي والأوطية التحرير والقوط الإسكندرية ، كما جاءت في النص ، تحمل معنى متقارب . (راجع ، Canard, M., *La Procession du nouvel an*, p. 383 n. 74) .

٦ = الديبقي المقصورة (فيما يلي ١١:٥٤٦) . وتبعاً لما ورد في نص ابن الطوير ، فإن مصطلح العراضي الديبقي والأوطية التحرير والقوط الإسكندرية ، كما جاءت في النص ، تحمل معنى متقارب . (راجع ، Canard, M., *La Procession du nouvel an*, p. 383 n. 74) .

٧ = الديبقي المقصورة (فيما يلي ١١:٥٤٦) . وتبعاً لما ورد في نص ابن الطوير ، فإن مصطلح العراضي الديبقي والأوطية التحرير والقوط الإسكندرية ، كما جاءت في النص ، تحمل معنى متقارب . (راجع ، Canard, M., *La Procession du nouvel an*, p. 383 n. 74) .

تُعَرَف^(a) قِيَمَةُ الشَّيْءِ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ مَوْجُودًا ، وَمِثْلَ هَذَا لَا قِيَمَةَ لَهُ وَلَا مِثْلَ ، فَاعْتَظَ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي كُذَيْبَةَ : فَخَرُّ الْعَرَبِ كَثِيرُ الْمُؤَنَةِ ، وَعَلَيْهِ خَرَجَ . فَالْتَفَتَ إِلَى كُتَّابِ الْجَيْشِ وَبَيَّتَ الْمَالَ فَقَالَ : يُحْسَبُ عَلَيْهِ فِيهِ خَمْسُ مِائَةِ [أَلْف] ^(b) دِينَارٍ ، فَكَتَبَ ذَلِكَ وَقَبَضَهُ^١ .

وَأُخْرِجَ عِقْدُ جَوْهَرٍ قِيَمَتُهُ عَلَى الْأَقْلَ مِنْ ثَمَانِينَ أَلْفَ دِينَارٍ فَصَاعِدًا ، فَتَحَيَّرْنَا فِيهِ ، فَقَالَ : يُكْتَبُ بِأَلْفِي دِينَارٍ . وَتَشَاغَلُوا بِنَظَرِ مَا سِوَاهُ ، وَانْقَطَعَ سَبْلُكُمْ فَتَنَازَرُ حَبَّهُ ، فَأَخَذَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَاحِدَةً فَجَعَلَهَا فِي جَبِّهِ ، وَأَخَذَ ابْنُ أَبِي كُذَيْبَةَ أُخْرَى ، وَأَخَذَ فَخَرُّ الْعَرَبِ بَعْضَ الْحَبِّ ، وَبَاقِي الْمَخَالِفِينَ التَّقَطُّوا مَا بَقِيَ مِنْهُ ، وَغَاضَ كَانَ لَمْ يَكُنْ .

وَأُخِذَ مَا كَانَ أَنْفَذَهُ الصُّلَيْحِيُّ مِنْ نَفِيسِ الدَّرِّ الرَّفِيعِ الرَّائِعِ وَكَيْلُهُ - عَلَى مَا ذُكِرَ - سَبْعَ وَثَمَانِينَ^٢ .

وَأَخَذُوا أَلْفًا وَمِائَتِي خَاتَمٍ ذَهَبًا وَفِضَّةً ، فَصُورُهَا مِنْ سَائِرِ أَنْوَاعِ الْجَوْهَرِ الْمُخْتَلَفِ الْأَلْوَانِ وَالْقِيَمِ وَالْأَثْمَانِ وَالْأَنْوَاعِ - مِمَّا كَانَ لِأَجْدَادِهِ وَلَهُ ، وَصَارَ إِلَيْهِ مِنْ وَجْهِهِ دَوْلَتُهُ - مِنْهَا ثَلَاثَةُ خَوَاتِمِ ذَهَبٍ مَرَبُّوعَةٍ عَلَيْهَا ثَلَاثَةُ قُصُوصَ ، أَحَدُهَا زُمُرُودٌ وَالْآخَرَانِ بَاقُوتٌ سُمَّاقِي وَزُمَّانِي ، بِيَعْتَ بِأَلْفِي عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ بَعْدَ ذَلِكَ^٣ .

وَأَخْضَرَ خَرِيطَةً فِيهَا نَحْوُ وَثَمَانِينَ جَوْهَرًا ، وَأَخْضَرَ الْخُبْرَاءَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّينَ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ بِقِيَمَتِهَا ، فَذَكَرُوا أَنَّ لَا قِيَمَةَ لَهَا ، وَلَا يَشْتَرِي مِثْلَهَا إِلَّا الْمُلُوكُ ، فَقَوَّمتْ بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ . فَدَخَلَ جَوْهَرُ الْكُتَّابِ ، الْمَعْرُوفُ بِالْمُخْتَارِ عِزِّ الْمَلِكِ ، إِلَى الْمُسْتَشِيرِ وَأَعْلَمَهُ أَنَّ هَذَا الْجَوْهَرَ اشْتَرَاهُ بِجَدِّهِ بِسَبْعِ مِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ وَاسْتَرْخَصَهُ ، فَتَقَدَّمَ بِإِنْفَاقِهِ فِي الْأَثَرِ ، فَقَبَضَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ جِزْئًا بِقِيَمَةِ الْوَقْتِ ، وَفَرَّقَ عَلَيْهِمْ^٤ .

قَالَ : فَأَمَّا مَا أُخِذَ مِمَّا فِي خَزَائِنِ الْبِلُّورِ وَالْمُحْكَمِ وَالْمِسِينَا الْمَجْرَاةِ بِالذَّهَبِ وَالْمَجْرُودِ وَالْبَغْدَادِيِّ وَالْحَبَّازِ^(c) وَالْمَدَّهُونِ ، وَالْخَلَنَجِ وَالْعَيْنِيِّ وَالصُّيْنِيِّ وَالْذَهِيمِيِّ^(d) وَخَزَائِنِ الْقَرَشِ^٥

(a) بولاق : نعرف . (b) زيادة من الذخائر . (c) بولاق : الحيارى . (d) بولاق : الذهيمي والآمدي .

^١ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٢ - ٢٥٣ ؛ المقرئ : اتعاظ الخنفا ٢ : ٢٨١ ، وغير موجودة في المقرئ : اتعاظ الخنفا ٢ : ٢٨٠ .

^٢ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٣ ؛ المقرئ : الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٤ ؛ المقرئ : اتعاظ الخنفا ٢ : ٢٨١ .

والبسط والستور والتعليق، فلا يُخصى كثرة.

وحدثني من أثق به من المستخدمين في بيت المال أنه أخرج يوماً في جملة ما أخرج من خزائن القصر عدة صناديق، وأن واحداً منها فُتح فوجد فيه على مثال كيزان الفقاع من صافي البلور المنقوش والمجروود شيء كثير، وأن جميعها مملوء من ذلك وغيره^١.

وحدثني من أثق به أنه رأى قدح بلور بيع مجروداً بمائتين وعشرين ديناراً، ورأى خردادي بلور بيع بثلاث مائة وستين ديناراً، وكوز بلور بيع بمائتين وعشرة دنانير، ورأى صحن مينا كثيرة ثباع من المائة دينار إلى ما دونها.

وحدثني من أثق بقوله أنه رأى بطرابلس قطعتين من البلور الساذج الغاية في النقاء ومحسن الصنعة: إحداهما خردادي، والأخرى باطية، مكتوب على جانب كل واحدة منهما اسم العزيز بالله، تسع الباطية سبعة أرطال بالمصري ماء، والخردادي تسعة. وأنه عرضهما على جلال الملك أبي الحسن علي بن عثمارة، فدفع فيهما ثمان مائة دينار. فامتنع من بيعهما، وكان اشتراهما من مصر من جملة ما أخرج من الخزائن^٢.

وأن الذي تولى أبو سعيد النهاوندي بيعه من مخرج القصر، دون غيره من الأمناء، في مذبذبة يسيرة ثمانية عشر ألف قطعة من بلور ومحكم، منها ما يساوي ألف دينار وإلى عشرة دنانير^٣. وأخرج من صواني الذهب المجرة بالمينا وغير المجرة، المنقوشة بسائر أنواع النقوش، المملوءة جميعها من سائر أنواعه وألوانه وأجناسه، شيء كثير جداً.

ووجد فيما وُجد غلاف خيازر مبطنة بالحرير مُحلاة بالذهب، مختلفة الأشكال، خالية مما فيها من الأواني، عدتها سبعة عشر ألف غلاف، كان في كل قطعة إما بلور أو مجرود أو مُحكم أو ما يُشاكله.

ووجد أكثر من مائة كأس بازهر ونصب وأشباهاها على أكثرها اسم هارون الرشيد وغيره^٤. ووجد في خزائن القصر عدة صناديق كثيرة مملوءة سكاكين مذهبة ومفضضة بنصب مختلفة من سائر الجواهر، وصناديق كثيرة مملوءة من أنواع الدوى المربعة والمدورة والصغار والكبار،

^٤ الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف ٢٥٤: المقرري؛

^١ المقرري: اتعاط الحنفا ٢: ٢٨٣.

اتعاط الحنفا ٢: ٢٨٥.

^٢ نفسه ٢: ٢٨٣.

^٣ المقرري: اتعاط الحنفا ٢: ٢٨٣.

المعمولة من الذهب والفضة والصندل والعود والأبنوس الزنجي والعاج، وسائر أنواع الخشب المحلاة بالجواهر والذهب والفضة، وسائر أنواع الحلبي الغريبة^(a)، والصنعة المعجزة الدقيقة بجميع آلاتها فيها ما يساوي ألف دينار والأكثر والأقل، سوى ما عليها من الجواهر^١.

وصناديق مملوءة مشارب ذهب وفضة محرقة بالسواد صغار وكبار، مصنوعة بأحسن/ ما يكون من الصنعة وعدة أزيار صيني كبار مختلفة الألوان، مملوءة كافورا فنصوريا^(b) ^٥. وعدة من جماجم العنبر الشحري، ونوافش^(c) المشك التبتى وقواريزه، وشجر العود وقطعه^٣.

ووجد للسيدة رشيدة^(d) ابنة المعز حين ماتت في سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة، ما قيمته ألف ألف دينار وسبع مائة ألف دينار: من جملة ثلاثون [ألف]^(e) ثوب خز مقطوع، واثنى عشر ألفا من الثياب المصمتة ألوانا، ومائة قاطرميز مملوءة كافورا فنصوريا^(b). ومما وجد لها معصمات بجواهرها، من أيام المعز وبنت هارون الرشيد الخز الأسود الذي مات فيه بطوس. وكان من ولي من الخلفاء^(f) ينتظرون وفاتها، فلم يقض ذلك إلا للمشتئص بالله، فحازه في خزانته^٤.

ووجد لعبد بنت المعز أيضا - وماتت في سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة - ما لا يخصى^٥. حدثني بعض خزان القصر أن خزائن السيدة عبدة ومقاصيرها وصناديقها وما يجب أن يختم عليه [من موجودها]^(g)، ذهب من الشمع في خواتمه - على الصلحة والمشاهدة - أربعون رطلا بالمصري، وأن بطائق المتاع الموجود كُتبت في ثلاثين رزمة ورق^٦.

(a) بولاق: الأنواع الغريبة. (b) بولاق: فيصوريا. (c) بولاق: نوافج. (d) الذخائر: راشدة. (e) زيادة من الذخائر. (f) الذخائر: من أولاد المعز.

^١ نفسه ٢٥٤؛ نفسه ٢: ٢٨٥. وبقية الخبر في الذخائر: ولدتا في رقادة بظاهر القيروان، وماتتا في القاهرة في سنة اثنتين وأربعين وأربع مائة، وبين كل واحدة والأخرى ثلاثة أيام. وعمرت كل واحدة منهن نحوًا من تسعين سنة، وهما عمتا الحاكم بأمر الله (الذخائر ٢٤١).
^٢ نسبة إلى قصور بلدة في جنوب جزيرة جاوه (الذخائر والتحف ٢٢٣، ٣٣٨).
^٣ الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف ٢٥٥؛ المقرئ: اتعاظ الحنفا ٢: ٢٨٥.
^٤ نفسه ٢٤١.
^٥ نفسه ٢٤١.
^٦ الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف ٢٤١ - ٢٤٢.

ومما وُجِدَ لها أيضًا أربع مائة قمطرة ، وألف وثلاث مائة قطعة مينا فضة محرقة ، زينة كل مينا عشرة آلاف درهم ، وأربع مائة سيف مُحَلَّى بالذهب ، وثلاثون ألف شُقَّة صِقْلِيَّة ، ومن الجواهر ما لا يُحَدُّ كثرة ، وزُمرود كَيْلُه أردب واحد ^١.

وأنَّ سَيِّدَ الوُزَرَاءِ أبا محمد اليازوري وَجَدَ في موجوداتها طَسْتًا وإِثْرِيًّا ، فلفَرَطَ اسْتِخْسانَه لهما سأل المُسْتَنْصِرَ فيهما ، فَوَهَبَهُمَا له ^٢. ووُجِدَ [أيضًا لها] ^٣ مَذَهَنٌ يَأْقُوت أحمر وزنه سبعة وعشرون مِثْقَالًا . وأُخْرِجَ أيضًا تسعون طَسْتًا وتسعون إِثْرِيًّا من صافي البَلُّور ^٤.

وُجِدَ في القصر خَزَائِنٌ مملوءةٌ من سائر أنواع الصِّينِي . منها أَجَاجِينٌ صِينِي كَبَارٌ مُحَلَّاةٌ ، كلُّ إِجَانَةٍ منها على ثلاثة أرجل ، على صورة الوُحُوشِ والسُّباعِ ، قِيَمَةُ كُلِّ قِطْعَةٍ منها ألف دينار ، معمولة لِقَشَلِ الثَّيَابِ ^٥.

وُجِدَ عِدَّةٌ أَقْصَاصٌ مَمْلُوءَةٌ بَبَيْضٍ صِينِي ، مَقْشُورٌ على هيئة البَيْضِ في خَلْقَتِهِ وبَيَاضِهِ ، يجعل فيها ماءً البيض النيمرشت يوم القَصَاد .

وُجِدَ حَصِيرٌ ذَهَبٌ وزْنُها ثمانية عشر رطلًا ، ذكر أنها الحَصِيرُ التي جُلِّيتَ عليها بُورَان بنت الحسن بن سَهْلٍ على المأمون [في سنة عشر ومائتين] ^٦.

وأُخْرِجَ ثَمَانٌ وعشرون صِينِيَّةً مينا مجرأة بالذَّهَبِ بِكُغُوبٍ ، كان أُرْسِلَها ملكُ الروم إلى العَزِيز بالله ، قُرِّمَتْ كُلُّ صِينِيَّةٍ منها بثلاثة آلاف دينار ، أُنْفِذَ جَمِيعُهَا إلى نَاصِرِ الدَّوْلَةِ .

وُجِدَ عِدَّةٌ صِنَادِيقٌ مَمْلُوءَةٌ مَرَاثِي حديد من صِينِي ومن زُجَاجِ المينا لا يُخْصَى ما فيها كثرة ، جميعها مُحَلَّى بالذهب المُشَبَّك والْفِضَّة ، ومنها المُكَلَّلُ بالجَوْهَرِ في غِلافِ الكِيْمِشْخَت ، وسائر أنواع الحرير والخيزران وغيره ، مُضَبَّبٌ بالذهب والْفِضَّة ، ولها المقايض من العَقِيق وغيره .

وأُخْرِجَ من المِظَالِ وَقُضْبِيهَا الْفِضَّةُ والذَّهَبُ شَيْءٌ كَثِيرٌ . وأُخْرِجَ من خَزَائِنِ الْفِضَّةِ ما يقارب الألف درهم من الآلات المصوغة ^٧ من الْفِضَّة ، المجرأة بالذَّهَبِ ، فيها ما زينة الْقِطْعَةِ الواحدة منه خمسة آلاف درهم ، الْقَرِيَّةُ النُّقْشِ والصَّنِيعَةُ ، التي تُساوي خمسة دراهم بدينار . وأنَّ جَمِيعَهُ يَبِيعُ

(a) إضافة من الذخائر . (b) بولاق : المصنوعة .

^١ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٤٢ .

^٢ نفسه ٢٤٢ - ٢٤٣ .

^٣ نفسه ٢٤٣ .

^٤ نفسه ٢٤٢ - ٢٤٣ .

^٥ نفسه ٢٥٦ - ٢٥٧ .

^٦ إِجَانَةٌ جَدِ أَجَاجِين : الإِنَاءُ الْمُقَدَّ لِقَشَلِ الثَّيَابِ .

^٧ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٥ للمقرئ :

اتعاظ الحنقا ٢ : ٢٨٥ - ٢٨٦ .

^٨ نفسه ٢٥٦ - ٢٥٧ .

كلّ عشرين درهماً بدينار^١، سوى ما أُخذَ من العُشاريّات الموكية، وأعمدة الخيام وقُضب المظال، والمتجوقات والأعلام والقناديل والصناديق، والبوقات والزّاريق^٢، والشّروج واللّجج، والمناطق التي للعماريّات، والقياب وغيرها مثل ذلك وأضعافه.

وأُخرج من الشّطرنج والتّزد المعمولة من سائر أنواع الجوّهر والذهب والفضّة والعاج والأبنوس، بريقاق الحرير والمذهب، ما لا يُحدّ كثرة ونفاسة^٣. وأُخرج آلات فضّة وزّنها ثلاث مائة ألف ونيّف وأربعون ألف درهم، تساوي ستة دراهم بدينار.

وأُخرج أقفاص تملوءة من سائر آلات مَصوغة مجرّاة بالذهب، عدّتها أربع مائة قفص كبار، شبكت جميعها وفُرقت على المخالفين. وأُخرجت أربعة آلاف نرجسية مجوّفة بالذهب يُعمل فيها التّرجس، وألفا بنقسية كذلك^٤.

وأُخرج من خزانة الطّرائف ستة وثلاثون ألف قطعة من مُحكّم وبلّور، وقوم السكاكين بأقلّ القيم، فجاءت قيمتها على ذلك ستة وثلاثين ألف دينار. وأُخرج من تماثيل العُتبر اثنان وعشرون ألف قطعة، أقلّ تماثيل منها وزنه اثنا عشر مئاً وأكبره يُجاوز ذلك، ومن تماثيل الكافور^٥ ما لا يُحدّ، من جملتها ثمان مائة بطيخة كافور.

وأُخرجت الكلّوة المَرصعة بالجوّهر، وكانت من غريب ما في القصر ونفيسه، ذُكر أنّ قيمتها ثلاثون ألف دينار ومائة ألف دينار، قُومت بشمانين ألف دينار، وكان وزّن ما فيها من الجوّهر سبعة عشر رطلاً. اقتسمها فخر العرب وتاج الملوك، فصارَ إلى فخر العرب منها قطعة بدخش وزنها ثلاثة وعشرون مثقالاً، وصارَ إلى تاج الملوك - ممّا وقّع إليه - حبات دُرّ، كلّ حبة ثلاثة مثاقيل، عدّتها مائة حبة. فلما كانت هزيمتهم من مصر نهبت^٦.

وأُخرج من خزائن الطّيب خمسة صواري عُود هندي، كلّ واحد من تسعة أذرع إلى عشرة أذرع. وكافور فنّصوري^٧ زنة كلّ حبة من خمسة مثاقيل إلى ما دونها [لم ير مثله]^٨. وقطع عُتبر تزن^٩ القطعة ثلاثة آلاف مثقال^{١٠}.

(a) بولاق · التوقات والزوازين · (b) بولاق : الخليفة · (c) بولاق : قيصوري · (d) إضافة من الذخائر · (e) بولاق · ورن ·

^١ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٦ - ٢٥٧ .

^٢ نفسه ٢٥٧ - ٢٥٨ .

^٣ نفسه ٢٥٨ - ٢٥٩ .

^٤ نفسه ٢٥٩ .

^٥ نفسه ٢٥٧ : المقرئ : انعاظ الحنفا ٢ : ٢٨٩ .

وأُخْرِجَ مَثَارِدُ صِينِي مَحْمُولَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَرْجُلٍ ، مِلْءُ كُلِّ وَعَاءٍ مِنْهَا مَائَتَا رَطلٍ مِنَ الطَّعامِ ،
وَعِدَّةٌ قِطْعٍ يَشْبُ / وَبَارَظَرُ : مِنْهَا جَامٌ سَعَتُهُ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ وَنِصْفٍ وَعُمُقُهُ شِبْرٌ مَلِيحُ الصَّنْعَةِ ،
وَقَاطِرْمِيزٌ يَلُورُ فِيهِ صُورٌ نَائِتَةٌ^(a) [عَنْ جَسَمِهِ]^(b) تَسَعُ [مِنَ الشَّرَابِ]^(c) سَبْعَةَ عَشَرَ رَطلًا ، وَدَكُوجَةٌ^(d)
يَلُورُ مَجْرُودٌ تَسَعُ عَشْرِينَ رَطلًا وَقَضْرِيَّةٌ يَشْبُ^(d) كَبِيرَةٌ جَدًّا^(١) ، وَطَابِعٌ نَدَّ فِيهِ أَلْفٌ مِثْقَالٌ كَانَ فَخْرُ
الدَّوْلَةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهِ الدَّيْلَمِيِّ عَمَلُهُ ، مَكْتُوبٌ فِي وَسْطِهِ « فَخْرُ الدَّوْلَةِ
شَمْسُ الْمِلَّةِ » ، وَأَبْيَاتٌ مِنْهَا :

[البسيط]

وَمَنْ يَكُنْ شَمْسُ أَهْلِ الْأَرْضِ قَاطِبَةً فَتَدُهُ طَابِعٌ مِنْ أَلْفٍ مِثْقَالٍ

وِطَاوُوسٌ ذَهَبٌ مُرْصَعٌ بِنَفِيسِ الْجَوْهَرِ ، عَيْنَاهُ مِنْ يَاقُوتٍ أَحْمَرَ ، وَرِيشُهُ مِنَ الزُّجَاجِ الْمِينَا الْمَجْرِي
بِالذَّهَبِ عَلَى أَلْوَانِ رِيشِ الطَّاوُوسِ . وَدِيكٌ مِنَ الذَّهَبِ لَهُ عُزْفٌ مَفْرُوقٌ كَأَكْبَرِ مَا يَكُونُ مِنْ
أَعْرَافِ الدِّيُوكِ ، مِنَ الْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ ، مُرْصَعٌ بِسَائِرِ الدَّرِّ وَالْجَوْهَرِ ، وَعَيْنَاهُ يَاقُوتٌ . وَغَزَالٌ مُرْصَعٌ
بِنَفِيسِ الدَّرِّ وَالْجَوْهَرِ ، وَبَطْنُهُ أَيْضٌ ، قَدْ نُظِمَ مِنْ دُرِّ رَائِعٍ . وَمَجْمَعٌ سَكَارِجٍ [مَخْرُوطٌ مِنْ قِطْعَةٍ
يَلُورُ بِغَطَائِهِ ، وَفِيهِ سَكَارِجٌ]^(b) مِنْ يَلُورٍ تَخْرُجُ مِنْهُ وَتَعُودُ فِيهِ ، فَتَحْتَهُ أَرْبَعَةُ أَشْبَارٍ ، مَلِيحُ الصَّنْعَةِ فِي
غُلَافٍ خَيْرِزْرَانٍ [مُذْهَبٌ ، فَا مَتَنَعُ مِنْ أَخْذِهِ فَخَرُ الْعَرَبِ احْتِقَارًا لَهُ]^(b) . وَبِطُيْحَةٌ مِنَ الْكَافُورِ فِي
شُبَّاكٍ ذَهَبٍ مَرْصُوعَةٍ ، وَزَنُهَا خَالِصَةٌ سَبْعُونَ مِثْقَالًا مِنْ كَافُورٍ . وَقِطْعَةٌ عَثْبَرٌ تَسْمَى الْحَشْرُوفُ^(c) ،
وَزَنُهَا سَوَى مَا يُمْسِكُهَا مِنَ الذَّهَبِ ثَمَانُونَ مِثْقَالًا . وَبِطُيْحَةٌ كَافُورٌ أَيْضًا وَجَدَ مَا عَلَيْهَا مِنَ
الذَّهَبِ ثَلَاثَةَ آلَافٍ مِثْقَالٍ . وَمَائِدَةٌ يَشْبُ^(c) كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ ، قَوَائِمُهَا مِنْهَا . وَبَيْضَةٌ بَلَخُشٌ ،
وَزَنُهَا سَبْعَةٌ وَعَشْرُونَ مِثْقَالًا ، أَشَدُّ صَفَاءً مِنَ الْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ . وَقَاطِرْمِيزٌ يَلُورُ مَلِيحُ التَّقْدِيرِ
يَسَعُ مَرُوقَتَيْنِ ، قُومٌ فِي الْخُرْجِ بِشِمَانِ مِائَةِ دِينَارٍ ، دُفِعَ إِلَى تَاجِ الْمُلُوكِ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَلْفٌ
دِينَارٍ ، فَا مَتَنَعُ مِنْ بَيْعِهِ . وَمَائِدَةٌ جَزَعٌ يَقْعُدُ عَلَيْهَا جَمَاعَةٌ قَوَائِمُهَا مَخْرُوطَةٌ مِنْهَا . وَنَخْلَةٌ
ذَهَبٌ مَكْلَلَةٌ بِالْجَوْهَرِ وَبَدِيعُ الدَّرِّ فِي إِجَانَةِ ذَهَبٍ ، تَجْمَعُ الطُّلُعُ وَالْبَلْعُ وَالرُّطْبُ بِشَكْلِهِ وَلَوْنِهِ
وَعَلَى صِفَتِهِ وَهَيْئَتِهِ ، مِنَ الْجَوَاهِرِ لَا قِيَمَةَ لَهَا . وَكُوزٌ زَبَرٌ يَلُورُ يَحْمِلُ عَشْرَةَ أَرْطَالٍ مَاءً .

(a) بولاق : ثابتة . (b) إضافة من الذخائر . (c) بولاق : بلوجة . (d) بولاق : نصب ، التسخ : يصب ، والمثبت من
الذخائر . (e) الأصل وبولاق : الحروف والمثبت من الذخائر .

^١ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٩ - ٢٦٠ ؛ والقاطرميز : وعاء عميق ذو غطاء يَلُورُ ؛ والدكوجة : الحجرة الصغيرة ؛
والسكرجة : القصعة أو الجفنة .

ودواج مرصع بنفيس الجَوْهَر لا قِيَمَةَ لَهُ . وَمَزْرَّةٌ مَكْلَلَةٌ بِحَبِّ لُؤْلُؤٍ نَفِيسٍ^١ . وَقُبَّةُ الْعُشَارِيِّ وَقَارِبِهِ^٢ وَكُشْوَةٌ رَحْلِهِ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْجَزَجَرَانِيُّ ، وَفِيهِ مِائَةُ أَلْفٍ وَسَبْعَةٌ وَسِتُونَ أَلْفًا وَسَبْعٌ مِائَةُ دِرْهَمٍ نُقْرَةٌ ، وَأُطْلِقَ لِلصُّنَاعِ عَنْ أَجْرَةِ صِبَاغَتِهِ ، وَتَمَنَّى ذَهَبَ لِلطَّلَاءِ ، أَلْفَانِ وَتِسْعٌ مِائَةُ دِينَارٍ . وَكَانَ سَعْرُ الْفِضَّةِ حِينَئِذٍ كُلُّ مِائَةِ دِرْهَمٍ بَسْتَةَ دَنَانِيرٍ وَرُبْعٍ ، سَعْرُ سِتَّةِ عَشَرَ دِرْهَمًا بِدِينَارٍ .

وَأَخْرَجَ الْعُشَارِيُّ الْفِضِّيَّ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ لِأَمِّ الْمُشْتَتَبِ ، وَكَانَ فِيهِ مِائَةُ أَلْفٍ وَعَشْرُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ نُقْرَةٌ ، وَصَرَفَ أَجْرَةَ صِبَاغَةِ وَطَّلَاءِ أَلْفَانِ وَأَرْبَعٌ مِائَةُ دِينَارٍ ، وَكُشْوَهُ بِمَالٍ جَلِيلٍ . وَأَخْرَجَ جَمِيعَ كُسَا الْعُشَارِيَّاتِ الَّتِي يَرَسُمُ النَّزْهَ الْبَحْرِيَّةَ^٣ ، وَعَدَّتْهَا وَمَنَاطِقُهَا وَرَعُوسَ مَنَجُوقَاتٍ^٤ وَأَهْلَةً وَصُفْرِيَّاتٍ - وَكَانَتْ أَرْبَعٌ مِائَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ لِسِتَّةِ وَثَلَاثِينَ عُشَارِيًّا - وَعَدَّةٌ مَنَاكِيمٍ^٥ فِضَّةً فِيهَا مَا وَزَنَهُ مِائَةُ وَتِسْعَةُ أَرْطَالٍ فِضَّةً .

وَأَخْرَجَ بُسْتَانِ أَرْضِهِ فِضَّةً مُحَرَقَةً مُذَهَّبَةً ، وَطِينَهُ نَدَّ ، وَأَشْجَارَهُ فِضَّةً مَذْهَبَةً مَصْرُوعَةً ، وَأَثْمَارَهُ غَبِيرَ وَغَيْرَهُ ، وَزَنَهُ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَسِتَّةِ أَرْطَالٍ . وَبَطِيخَةٌ كَافُورٍ وَزَنُهَا^٦ عَشْرَةُ أَلْفٍ مِثْقَالٍ مُشَبَّكَةٌ بِذَهَبٍ وَتَمَائِيلَ غَبِيرَ وَكَافُورٍ ، وَزَنُهَا^٧ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفٍ مِثْقَالٍ . وَقِطْعُ يَاقُوتٍ أَزْرَقٍ زَيْنَةٌ كُلُّ قِطْعَةٍ سَبْعُونَ دِرْهَمًا . وَقِطْعُ زُمُرَدٍ ، زَيْنَةٌ كُلُّ قِطْعَةٍ ثَمَانُونَ دِرْهَمًا . وَنَصَابُ مِرَاةٍ مِنْ زُمُرَدٍ لَهُ طَوْلٌ وَثَلَاثُونَ ، كُلُّ ذَلِكَ أَخَذَهُ الْمُخَالِفُونَ .

خَزَائِنُ الْفُرُوشِ^٢ وَالْأَمْنِيَّةِ

قَالَ فِي كِتَابِ «الذُّخَائِرِ» : وَحَدَّثَنِي مِنْ أَيْقُنٍ بِهِ ، عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَنْمَاطِيِّ أَنَّهُ^٨ قَالَ : قَوْمُنَا مِمَّا^٩ أَخْرَجَ مِنْ خَزَائِنِ الْقَصْرِ مِنْ سَائِرِ [الْوَانِ]^{١٠} الْخُسْرَوَانِي مَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ أَلْفَ قِطْعَةٍ ، أَكْثَرُهَا مُذْهَبٌ^{١١} .

(a) بولاق : كَارَتِهِ . (b) بولاق : الْبَرِيَّةُ وَالْبَحْرِيَّةُ . (c) بولاق : مَنَحْرَفَاتُ . (d) بولاق : مِيَاكِيمُ . (e-e) سَاقِطَةٌ مِنْ بُولَاقٍ . (f) بولاق : الْفُرْشُ . (g) سَاقِطَةٌ مِنْ بُولَاقٍ . (h) بولاق : مَا . (i) إِضَافَةٌ مِمَّا تَقْدُمُ ٣٦٨ .

^٢ نَقْصُهُ ٢٥٣ وَفِيمَا تَقْدُمُ ٣٦٨ .

^١ الرَّشِيدُ بْنُ الرَّبِيعِ : الذُّخَائِرُ وَالتَّحْفُ ٢٦٠-٢٦١ مَعَ

تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ فِي النَّصِّ .

وسألت ابن عبد العزيز، فقال: أخرج من الخزائن ما حُرِّرت قيمته على يدي وبخضرتي أكثر من مائة ألف قطعة^١.

وأخرج مَزَبَّة خُشْرَوَانِي حَفَرَاءَ يَبْعَت بِثَلَاثَةِ آلَافٍ وَخَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ، وَمَزَبَّة قَلْمُونِي يَبْعَت بِأَلْفَيْنِ وَأَرْبَعِ مِائَةِ دِينَارٍ، وَثَلَاثُونَ سُنْدُسِيَّةً يَبْعَت كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِثَلَاثِينَ دِينَارًا وَنِيفَ، وَعِشْرُونَ أَلْفَ قِطْعَةٍ خُشْرَوَانِي فِي هَذِهِ لَمْ يُقَطَّعْ مِنْهَا شَيْءٌ.

وكانت قِيمَةُ الْعَرَضِ الْمَبِيعِ بِأَقَلِّ الْقِيَمِ وَأَبْرَزَ الْأَثْمَانِ فِي مُدَّةِ خَمْسَةِ عَشْرِ يَوْمًا مِنْ صَفَرِ سَنَةِ سِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ - سِوَى مَا نُهِبَ وَسُرِقَ - ثَلَاثُونَ أَلْفَ أَلْفٍ دِينَارٍ، فَقَبِضَ جَمِيعَهَا الْجُنْدُ وَالْأَتْرَاكُ لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ قَبْضَةً عَنْ اسْتِخْقَاقٍ.

وَحَدَّثَنِي الْأَمِيرُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ - أَحَدُ مُقَدَّمِي الْخِيَمِيِّينَ بِالْقَصْرِ - أَنَّ الْفَرَّاشِينَ دَخَلُوا إِلَى بَعْضِ خَزَائِنِ الْفَرَشِ، لَمَّا اسْتَدَّتْ مُطَالِبَةُ الْمَارِقِينَ لِلْمُسْتَنْصِرِ بِالْمَالِ، إِلَى الْخِزَانَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِخِزَانَةِ الرَّفُوفِ - وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِكثَرَةِ رُفُوفِهَا، وَلِكُلِّ رَفٍّ مِنْهَا سُلْمٌ مَفْرَدٌ - فَأَنْزَلُوا مِنْهَا أَلْفِي عَدْلٍ شَقَقَ طَمِيمٌ بِهَذِيهَا، مِنْ سَائِرِ أَنْوَاعِ الْخُشْرَوَانِي وَغَيْرِهِ، لَمْ تُسْتَعْمَلْ بَعْدَ، وَجَمِيعُ مَا فِيهَا مُذْهَبٌ مَعْمُولٌ بِسَائِرِ الْأَشْكَالِ وَالصُّوَرِ. وَأَنْتَهَمَ فَتَحَوْا عَدْلًا مِنْهَا فَوَجَدُوا مَا فِيهِ أَجَلَةٌ مَعْمُولَةٌ لِلْفِيلَةِ مِنْ /خُشْرَوَانِي أَحْمَرٍ مُذْهَبٍ كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَمَلِ، وَمَوْضِعُ نُزُولِ أَفْحَاذِ الْفِيلِ وَرِجْلَيْهِ سَادَجَةٌ بَغِيرِ ذَهَبٍ. وَأَخْرَجَ مِنْ بَعْضِ الْخَزَائِنِ ثَلَاثَةَ آلَافِ قِطْعَةٍ خُشْرَوَانِي أَحْمَرٍ مَطْرُوزٍ بِأَبْيَضٍ فِي هَذِيهَا لَمْ يُفْصَلْ، مِنْ كُسَايِيوتٍ كَامِلَةٍ بِجَمِيعِ آلَاتِهَا وَمَقَاطِعِهَا، وَكُلُّ بَيْتٍ يَشْتَمِلُ عَلَى مَسَائِدِهِ وَمَخَادِهِ وَمَسَاوِيرِهِ وَمَرَاتِيهِ وَبُسْطِهِ وَعَتَبِهِ وَمَقَاطِعِهِ وَشُتُورِهِ، وَكُلُّ مَا يُخْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهِ.

قَالَ: وَأَخْرَجَ مِنْ خَزَائِنِ الْقَصْرِ^٢ مِنَ الْبُيُوتِ الْكَامِلَةِ الْفَرَشِ، مِنَ الْقَلْمُونِي وَالذُّيْقِي مِنْ سَائِرِ أَلْوَانِهِ وَأَنْوَاعِهِ، الْخُتْمَلِ وَالْخُشْرَوَانِي وَالذُّيَاكِجِ الْمَلَكِي وَالْخَزَّ وَسَائِرَ الْخَرِيرِ مِنْ جَمِيعِ أَلْوَانِهِ وَأَنْوَاعِهِ مَا لَا يُنْخَصَى كَثَرَةً، وَلَا يُعْرَفُ قَدْرُهُ نَفَاسَةً^٣.

وَأَخْرَجَ مِنَ الْخُضْرِ وَالْأَنْخَاخِ السَّامَانِي الْمُطْرُوزَةَ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَغَيْرِ الْمُطْرُوزَةِ مِنَ الْمَجْمُومَةِ وَالْمُطَيَّرَةِ وَالْمُفِيلَةِ^٤ وَالْمُصَوَّرَةَ بِسَائِرِ الصُّوَرِ، شَيْءٌ كَثِيرٌ.

(a) بولاق: خزائن الفرش. (b) بولاق: المخرمة والطيور والفيلة.

والتَّمَسُ بَعْضُ الْأَثَرِ مِنَ الْمُسْتَصِيرِ مَقْرَمَةً - يعني سِتَارَةً - سُندَسٌ أَخْضَرٌ مَذْهَبَةٌ ، فَأُخْرِجَ عَدَلٌ مِنْهَا مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ « مائة وثمانية وثمانون » ، من جملة أَعْدَادٍ^(a) أَعْدَالٍ فِيهَا مِنَ الْمَتَاعِ^١ .

وَوُجِدَ مِنَ الشُّتُورِ الْحَرِيرِ الْمَنْسُوجَةِ بِالذَّهَبِ ، عَلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا وَأَطْوَالِهَا ، عِدَّةٌ مِثْنِ تَقَارِبِ الْأَلْفِ ، فِيهَا صُورُ الدُّوَلِ وَمُلُوكِهَا وَالْمَشَاهِيرِ فِيهَا ، مَكْتُوبٌ عَلَى صُورَةٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ^(a) اسْمُهُ وَمُدَّةُ أَيَّامِهِ وَشَرْحُ حَالِهِ^٢ .

وَأُخْرِجَ مِنْ خَزَائِنِ الْفُرُشِ أَرْبَعَةُ آلَافِ رِزْمَةٍ خُشْرَوَانِي مُذْهَبٌ ، فِي كُلِّ رِزْمَةٍ فُرُشٌ مَجْلِسٍ بِسُطَّةٍ وَتَعَالِيْقِهِ وَسَائِرِ آلَاتِهِ ، مَنْسُوجَةٌ فِي خَيْطٍ وَاحِدٍ ، بَاقِيَةٌ عَلَى حَالِهَا لَمْ تُنَمَسْ^٣ .

وَصَارَ إِلَى فَخْرِ الْعَرَبِ مَقْطَعٌ مِنَ الْحَرِيرِ الْأَزْرَقِ الشُّشْرِيِّ^(b) الْقُرْقُوبِيِّ غَرِيبِ الصَّنِيعَةِ ، مَنْسُوجٌ بِالذَّهَبِ وَسَائِرِ أَلْوَانِ الْحَرِيرِ تَنْبِيْثًا^(a) ، كَانَ الْمُعِزُّ لَدَيْنَ اللَّهِ أَمَرَ بِعَمَلِهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ . فِيهِ صُورَةُ أَقَالِيمِ الْأَرْضِ وَجِبَالِهَا وَبَحَارِهَا وَمُدُنِهَا وَأَنْهَارِهَا وَمَسَالِكِهَا شَبَّهَ جُغْرَافِيَا ، وَفِيهِ صُورَةُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ مِثْنًا لِلنَّاضِرِ ، مَكْتُوبٌ عَلَى كُلِّ مَدِينَةٍ وَجَبَلٍ وَبَلَدٍ وَنَهْرٍ وَبَحْرٍ وَطَرِيقٍ اسْمُهُ بِالذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ أَوْ الْحَرِيرِ ، وَفِي آخِرِهِ :

« بِمَا أَمَرَ بِعَمَلِهِ الْمُعِزُّ لَدَيْنَ اللَّهِ شَوْقًا إِلَى حَرَمِ اللَّهِ وَإِشْهَارًا لِمَعَالِمِ رَسُولِ اللَّهِ

فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ » .

وَالنَّفَقَةُ عَلَيْهِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ أَلْفَ دِينَارٍ^٤ .

وَصَارَ إِلَى تَاجِ الْمُلُوكِ بَيْتٌ أَزْمَنِي أَحْمَرٌ مَنْسُوجٌ بِالذَّهَبِ ، عُجِلَ لِلْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ، لَا مِثْلَ لَهُ وَلَا قِيَمَةَ ، وَهَسَاطُ خُشْرَوَانِي دُفِعَ إِلَيْهِ فِيهِ أَلْفُ دِينَارٍ فَاغْتَنَعَ مِنْ بَيْعِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الطَّوْثَرِ : خِزَانَةُ الْفُرُشِ - وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَابِ الْمُلْكِ - يَخْضُرُ إِلَيْهَا الْخَلِيفَةُ مِنْ غَيْرِ جُلُوسٍ ، وَيَطُوفُ فِيهَا وَيَسْتَخِيرُ عَنْ أَحْوَالِهَا ، وَيَأْمُرُ بِإِدَامَةِ الْإِسْتِعْمَالِ . وَكَانَ مِنْ حَقُوقِهَا اسْتِعْمَالُ السَّامَانِ فِي أَمَاكِنَ خَارِجِهَا بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ ، وَيُعْطَى مُسْتَعْدِمُهَا خَمْسَةٌ

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : التستوري .

^٤ راجع ، Wiet, G., RCEA IV, p. 186 n° 1564

^١ المقرئزي : اتعاط الحنفا ٢ : ٢٨٤ .

زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ٥٢ - ٥٣ .

^٢ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٤ .

^٣ نفسه ٢٥٨ .

عشر دينارًا - يعني يوم يطوف فيها الخليفة^١.

خَزَائِنُ السِّلَاحِ

قال في كتاب «الدُّخَائِرِ»: فَأَمَّا خَزَائِنُ السُّيُوفِ والآلاتِ والسِّلَاحِ، فَإِنَّ بَعْضَهَا أُخِذَ وَقُسِمَ
بين العشرةِ الثَّانِيَيْنِ - يعني^(a) على الْمُشْتَتَرِينَ - وهم: نَاصِرُ الدَّوْلَةِ بنُ حَمْدَانَ، وَأَخُوهُ،
وَبَلْدَكُوش^(b)، وَابْنُ شُبُكْتُكَيْنِ، وَسَلَامٌ عَلَيْكَ، وَشَاوَرُ بنُ حُسَيْنٍ^٢. حَتَّى صَارَ ذُو الْفِقَارِ إِلَى تَاجِ
الْمُلُوكِ، وَصِيصَاصَهُ عَمَرُو بنُ مَعْدِي كَرِبَ، وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ وَهَبِ الرَّاسِي، وَسَيْفُ كَافُورٍ،
وسَيْفُ الْمُعِزِّ، وَسَيْفُ أَبِي الْمُعِزِّ، إِلَى الْأَعَزِّ بنِ سِنَانٍ، وَدِرْعُ الْمُعِزِّ لَدَيْنِ اللَّهِ - وَكَانَتْ تُسَاوِي أَلْفَ
دِينَارٍ - وَسَيْفُ الْحُسَيْنِ بنِ عَلِيِّ بنِ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - وَدِرْعَةُ حَمْزَةَ بنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَسَيْفُ جَعْفَرِ الصَّادِقِ. وَمِنَ الْخُوْذِ وَالذُّرُوعِ وَالتُّخَافِيْفِ، وَالسُّيُوفِ الْمُحَلَّلَةِ
بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَالسُّيُوفِ الْحَدِيدِيَّةِ، وَصَنَادِيقُ التُّصُولِ، وَجِعَابُ السُّهَامِ الْخَلَّجِ، وَصَنَادِيقُ
الْقَيْسِيِّ، وَرُزْمُ الرِّمَاحِ الزَّانِ الْخَطِيَّةِ، وَشَدَّاتُ الْقَنَاءِ الطُّوَالِ، وَالزُّرْدُ وَالْبَيْضُ، مِثْنُ أُلُوفٍ وَكَانَ
كُلُّ صِنْفٍ مِنْهَا مَفْرُودًا عَشْرَاتِ أُلُوفٍ^٣.

وقال ابنُ الطُّوَيْرِ: خِزَانَةُ السِّلَاحِ يَدْخُلُ إِلَيْهَا الْخَلِيفَةُ وَيَطُوفُهَا قَبْلَ جُلُوسِهِ عَلَى الشَّرِيرِ هُنَاكَ،
وَيَتَأَمَّلُ حَوَاصِلَهَا مِنَ الْكَزَاغَنَدَاتِ الْمَدْفُونَةِ بِالزُّرْدِ الْمُغَشَّاةِ بِالدِّيَاجِ الْحَكَمَةِ الصَّنَاعَةِ، وَالْجَوَاشِينِ^٤
الْمُبَطَّنَةِ الْمَذْهَبَةِ، وَالزُّرْدِيَّاتِ السَّابِلَةَ بِرُءُوسِهَا، وَالْخُوْذَ الْمُحَلَّلَةَ بِالْفِضَّةِ، وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ الزُّرْدِيَّاتِ

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: بلد قوس. (c) بولاق: القسي.

القطن أو الحرير المبطن المتجدد (Dazy, R., Suppl. Diet.) Ar. I, p. 470؛ المقرئ: السلوك ١: ٢٥٣هـ؛ ابن
واصل: مفرج الكروب ٢: ٤٤هـ. وعند الطرسوسي أن
الكَزَاغَنَدَاتِ ثَمًا استخرجه مؤلِّدو الأعراب. وهي زُرْدِيَّاتُ
رِفَاعٍ يَلْبَسُ عَلَيْهَا ثِيَابٌ قَدْ بَسَطَ فَوْقَهَا مُشَاقَّةَ الْحَرِيرِ
وَالْمَصْطَلَكَا وَتَكْسَى بِالثِّيَابِ الدِّيَاجِ أَوْ غَيْرِهَا وَتَحَاطُ عَلَيْهَا
وَتُحْمَنُ بِالتَّيْبِتِ بِالْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ. (Cahen, Cl., *Un traité*
d'armurerie p. 116).

^٥ جَوَاشِينُ جَدِ جَوَاشِينِ. الدرر (Ibid., p. 116).

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٣٣ وقارن، القلقشندي:
صبح الأعشى ٣: ٤٧٣؛ زكي محمد حسن: كنوز الفاطميين
٥٢-٥٣، ونقل سرجنت هذه الفقرة إلى الإنجليزية في كتابه
Serjeant, R. B., *Islamic Textiles*, p. 159

^٢ لم يستوف النص أسماء العشرة الثاثرين.

^٣ هذا النص غير موجود فيما وصل إلينا من كتاب
«الدُّخَائِرِ والتَّحْفِ».

^٤ كَزَاغَنَدُ جَدِ كَزَاغَنَدَاتِ. لفظ فارسي الأصل معناه
المعطف القصير الذي يلبس فوق الزردية، كان يُصنَعُ من

والشيوف ، على اختلافها من العرييات والقلجوريات^١ ، والرماح والقنا ، والقنطاريات^٢ المدهونة والمذهبة ، والأسنة الخرصانية^٣ ، والقيسي لرماية اليد ، المنسوبة إلى صنّاعها مثل الخطوط المنسوبة إلى أربابها .

- فيخضر إليها منها ما يجزّبه ، ويتأمل الثّشاب - وكانت نصوله مثلثة الأركان - على اختلافها ، ثم قيسي الرجل والركاب : وقيسي اللؤلؤ الذي زنة نضله خمسة أرتال ، ويُزَمَى من كل سَهم بين يديه فينظر كيف مَجْراه . والثّشاب الذي يُقال له الجراد ، وطوله شبر ، يُزَمَى به عن قيسي في مَجاري معمولة برسمه ، فلا يذري به الفارس أو الراجل إلا وقد نَقَذ .
- فإذا فرغ من نظَر ذلك كله ، خَرَج من خِزانة الدَّرَق - وكانت في المكان الذي هو خان مشرور ، وهو برسم الاستِعمالات/ للأساطيل ، من الكبّورة الخرجية والخوذ الجلودية إلى غير ذلك - فيغطّي مُستَخدمها خمسة وعشرين دينارًا ، ويُخلَع على مُقَدِّم الاستِعمالات جُوكانيّة مزينة خريزًا ، وعِمامة لطيفة^٤ .

خزائن السروج

قال في كتاب « الذخائر » : أُخْرِجَ فيما أُخْرِجَ صناديقُ سروج مُحلّاة بفضّة مَجْراة بسواد ممسوحة ، وَجَدَ على صَنْدُوقِ منها « الثامن والتسعون والثلاث مائة » ، وعدّة ما فيها زيادة على أربعة آلاف سَرَج .

(a) بولاق : البرصانية .

^١ القلجوريات . لعل أصلها من قَلَح التركية بمعنى سيف . (زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ٥٧) .

^٢ قنطارية جـ . قنطاريات . من اليونانية Kontarion ، جنس من الرماح يصنع من الخشب الزان والشوح ليست بالطويلة ؛ اشتهر بصنعها بنو الأصغر ومن جانشهم من الروم وأستنها قصار عراض كهيئة البلطة وما جرى مجراها (Cahen, Cl., op.cit., p. 11) أبو شامة : الروضتين ١ : ٤٦٠ ؛ ابن واصل : مفرج ١ : ١٨٣ ؛ Dozy, R., op.cit., II, p. 421 .

^٣ الخرصانية . لعلها من الخرص بمعنى السنان والرمح اللطيف القصير يتخذ من خشب منمّوت (الفيروزآبادي : القاموس المحيط ٧٩٥ ؛ Dozy, R., op.cit., I, p. 362) زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ٥٧ هـ .

^٤ ابن الطوير : نزعة المقلتين ١٣٣ - ١٣٤ ؛ المقرئ : مسودة المواعظ والاعتبار ١٥٠ - ١٥١ وقارن القفشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٧٣ ؛ زكي محمد حسن : كنوز الفاطميين ٥٤ - ٥٨ ، وفيما يلي ٩٢ : ٩٢ .

١٥

وأُخْرِجَ الْمُشْتَصَرُّ مِنْ خَزَائِنِ الشُّرُوجِ خَمْسَةَ آلَافِ سَرَجٍ كَانَ أَبُو سَعْدٍ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَهْلٍ
التُّشْتَرِي دَخَرَهَا لَهُ فِيهَا وَتَقَدَّمَ بِحِفْظِهَا ، كُلُّ سَرَجٍ مِنْهَا يَسَاوِي مِنْ سَبْعَةِ آلَافِ دِينَارٍ إِلَى أَلْفٍ
وَأَكْثَرَهَا عَالٍ . سَبِكَ جَمِيعُهَا وَفَرَّقَ فِي الْأَتْرَافِ . كَانَ يَرْسُمُ رِكَايَهُ مِنْهَا أَرْبَعَةَ آلَافِ سَرَجٍ . وَأُخِذَ
مِنْ خَزَائِنِ السُّيَّدَةِ وَالِدَتِهِ أَرْبَعَةَ آلَافِ سَرَجٍ مِثْلَهَا وَدُونَهَا ، صُنِعَ بِهَا مِثْلُ ذَلِكَ ^١ .

٥ وقال ابنُ الطُّوَيْرِ : خِزَانَةُ الشُّرُوجِ تَحْتَوِي مِنَ الْمَلِكِ ^(أ) عَلَى مَا لَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ مَمْلَكَةٌ مِنَ الْمَمَالِكِ ،
وَهِيَ قَاعَةٌ كَبِيرَةٌ [بِالْقَصْرِ] ^(ب) بِدَوْرَهَا مَشْطَبَةٌ عَلَوَّهَا ذِرَاعَانِ ، وَمَجَالِسُهَا كَذَلِكَ . وَعَلَى تِلْكَ
الْمَشْطَبَةِ مُشْكَّاتٌ مَخْلُصَةٌ الْجَانِبِينَ ، عَلَى كُلِّ مُشْكَا ثَلَاثَةُ شُرُوجٍ مُتَطَابِقَةٌ ، وَفَوْقَهُ فِي الْحَائِطِ وَتَدُّ
مَذْهُونٌ مَضْرُوبٌ فِي الْحَائِطِ قَبْلَ تَبْيِضِهِ ، وَهُوَ بَارِزٌ بُرُوزًا بِمُشْكَا عَلَيْهِ الْمُرَكَّبَاتُ الْحُلِيِّ عَلَى لُجْمِ تِلْكَ
الشُّرُوجِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الذُّقْبِ خَاصَّةً أَوْ الْفِضَّةِ خَاصَّةً أَوْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَقَلَائِدُهَا وَأَطْوَاقُهَا لِأَعْنَاقِ
الْحَبْلِ ، وَهِيَ لِحَاصُّ الْخَلِيفَةِ وَأَزْبَابِ الرُّتَبِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ سَرَجٍ . وَمِنْهَا لِحَاصُّ هُوَ الْخَاصُّ ، وَمِنْهَا
الْوَسْطُ ، وَمِنْهَا الدُّونُ ، وَهِيَ خِيَارٌ غَيْرُهَا يَرْسُمُ الْعَوَارِي لِأَزْبَابِ الرُّتَبِ وَالْخِدَمِ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ قَرِيبٌ
مِنَ الْخَاصِّ ، فَيَكُونُ عِنْدَ الْمُسْتَعْدِمِ بِشِدَادِهِ الدَّائِمِ ، وَجَارِيهِ عَلَى الْخَلِيفَةِ مَا دَامَ مُسْتَعْدِمًا ،
وَالْعَلَفُ مُطْلَقٌ مِنَ الْأَهْرَاءِ . أَمَّا الصَّاعَةُ فَإِنَّ فِيهَا مِنْهُمْ وَمِنَ الْمُزَكِّينَ وَالْخَزَائِنِ عَدَدًا جَمًّا دَائِمِينَ لَا
يَفْتَرُونَ عَنِ الْعَمَلِ . وَكُلُّ مَجْلِسٍ مَضْبُوطٌ بِعَدَدِ مُشْكَاتِهِ وَمَا عَلَيْهَا مِنَ الشُّرُوجِ وَالْأَوْتَادِ وَاللُّجْمِ .
١٥ وَكُلُّ مَجْلِسٍ لَذَلِكَ عِنْدَ مُسْتَعْدِمِهِ فِي الْعَرَضِ ، فَلَا يَخْتَلُ عَلَيْهِمْ مِنْهَا شَيْءٌ . وَكَذَلِكَ وَسَطُ
قَاعَتِهَا بَعْدَةُ مُتَوَالِيَةٍ أَيْضًا . وَالشُّدَادُونَ مَطْلُوبُونَ بِالنِّقَائِصِ مِنْهَا أَيَّامَ الْمَوَاسِمِ ، وَهُمْ يُخَضَّرُونَهَا أَوْ
قِيَمَتِهَا ، فَتَعَوُّضُ وَتُرْكُوبٌ ^(ج) . وَيَخَضَّرُ إِلَيْهَا الْخَلِيفَةُ وَيَطُوفُهَا مِنْ غَيْرِ مُجْلُوسٍ ، وَيُعْطِي حَامِيَهَا
لِلتَّفَرُّقَةِ فِي الْمُسْتَعْدِمِينَ عَشْرِينَ دِينَارًا . وَيُقَالُ : إِنَّ الْحَافِظَ لِلدِّينِ اللَّهُ عَرَضَتْ لَهُ فِيهَا حَاجَةٌ ، فَجَاءَ
إِلَيْهَا مَعَ الْحَامِي ، فَوَجَدَ الشَّاهِدَ غَيْرَ حَاضِرٍ وَخَتَمَهُ عَلَيْهَا ، فَرَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ وَقَالَ : لَا يَقْلَقْ خَتَمُ
الْعَدْلِ إِلَّا هُوَ ، وَنَحْنُ وَنَعُودُ فِي وَقْتِ حَضُورِهِ ^٢ . انْتَهَى .

(أ) زيادة من مسودة المواعظ . (ب) زيادة من صبيح الأعشى . (ج) بولاق : فيعرض ويركب .

^١ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥٧ ؛ المقرئ : مسودة المواعظ والاعتبار ١٥٣ - ١٥٤ ؛ وقارن القلقشندي :
اعتاظ الحنفيا ٢ : ٢٨٤ .
صبيح الأعشى ٤٧٣ : ٣ وزكي محمد حسن : كنوز

^٢ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٣١ - ١٣٢ ؛ المقرئ : الفاطميون ٥٩ - ٦١ .

وكان الخليفة الأمير بأحكام الله تُحدثه نفسه بالسفر إلى المشرق والغارة على بغداد، فأعد لذلك سُرُوحًا معجوفة القراييص، وبطنها بصفائح من قصدير ليجعل فيها الماء، ويجعل لها فمًا فيه صُفارة، فإذا دعت الحاجة إلى الماء شرب منه الفارس، وكان كل سرج منها يسع سبعة أرتال ماء. وعمل عدة مخالٍ للخيال من ديباج وقال في ذلك:

[الطويل]

دَعِ اللَّوْمَ عَنِّي لَسْتُ مِثْلِي بِمُوثِقٍ فَلَا بُدَّ لِي مِنْ صَدْمَةِ الْمُتَحَقِّقِ
وَأَسْقِي جِيَادِي مِنْ قُرَابٍ وَدِجَلَةٍ وَأَجْمَعُ شَمْلَ الدِّينِ بَعْدَ التَّفَرُّقِ^(١)

وأول من أركب المتصرفين في دولته من خيوله بالمراكب الذهب في المواسم، القرير بالله نزار بن المعز.

خزائن الخيم

قال في كتاب «الدخائر»: وأخبرني سمَاءُ الرُّؤساءِ أبو الحسن علي بن أحمد بن مُدبِّر، وزير ناصر الدولة، قال: أخرج فيما أخرج من خزائن القصر عدة لم تحصى من أغدال الخيم والمضارب والفازات والمسطحات والخزكاوات والحُصُون والقُصور والشراعات والمشارع والفساطيط المعمولة من الديبقي والمخمل والخشرواني والديباج الملكي والأرمني والبهنساوي والكردواني، والجيد من الحلبي، وما أشبه ذلك من سائر ألوانه وأنواعه.

ومن السُّنْدُس والطِّمِيم أيضًا: منها المَقِيل والمُسَبَّع والمَخِيل والمَطْوَس والمَطِير، وغير ذلك من سائر صُور^(ب) الزُّخُوش، والآدميين من سائر الأشكال والصُّور البديعة الرائعة. ومنها السَّادَج والمنقوش في ظاهره بغرائب النقوش بجميع آلاتها، من الأعمدة الملبسة أنابيب الفضة، والثياب المذهبة وغير المذهبة من سائر أنواعها وألوانها، والصفريات الفضة على أقدارها، والخيال الملبسة القطن والحرير، والأوتاد وسائر ما يحتاج إليه من جميع آلاتها وعُدتها، المبطن جميعها بالديبقي الطِّمِيم المذهب والخشرواني المذهب، وثياب الحرير الصيني والتشتري والمُصَمَّت^(ج) / والراحتج^(د)

(a) بولاق: تفرق، ابن ميسر: تفرق. (b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: المضيب. (d) بولاق: الرجيج.

^١ ابن ميسر: أخبار مصر ١١٢؛ المقرئ: اتعاظ الخنفا ٣: ١٣٢؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ٤: ١٩٦، وانظر فيما يلي

والشُرْفِي والشُّعْرِي والذُّيَاج والمُرَيْش ، وسائر أنواع الحرير من سائر الألوان وأنواعها كبارًا وصغارًا ، منها ما يُحْمَلُ خِرْقَةً وأوتادُهُ وعُمُدُهُ وسائر عُدَّتِهِ على عشرين بَعِيرًا ودون ذلك وفوقه .
فالمُسَطَّح يَتَّ مُرَبَّعٌ له أربعة حيطان وسَقْفٌ بستة أعمدة ، منها عَمُودَانٌ لِلْحَائِطِ الواحدِ المرفوع للدُّخُولِ والخُرُوجِ . والخَيْمَةُ ظَهْرُهَا حَائِطٌ مَرَبَّعٌ ، وَسَقْفُهَا إِلَى الْبَابِ حَائِطٌ مَرَبَّعٌ ،
وأركانها شَوَارِكُ مِنَ الْجَانِبِينَ عَلَى قَدَرِ الْقَائِمِ ، وفيها أربعة أَعْمِدَةٍ : اثنان في الباب ، واثنان في وَسَطِهَا . وكلُّمَا زَادَتْ زَادَ عُمُدُهَا وَسَقْفُهَا ، ولها خَدَّانِ مُشَوَّزَكَانِ^(a) مِنَ الْجَانِبِينَ . والشُّرَاعُ حَائِطٌ فِي الظَّهْرِ بِسَقْفٍ^(b) عَلَى الرَّأْسِ بِعَمُودَيْنِ ، مِنْ أَيْ مَوْضِعٍ دَارَتِ الشَّمْسُ حَوْلَ إِلَى نَاحِيَةِ الشَّمْسِ . والمُشْرِعَةُ فِيهِ مِثْلُ الْمِظْلَةِ عَلَى عَمُودٍ وَاحِدٍ تَامَ وَشُرَاعٌ سَابِلٌ خَلْفَهَا ، مِنْ أَيْ مَوْضِعٍ دَارَتِ الشَّمْسُ أَدِيرَ وَالْقُبَّةِ عَلَى حَالِهَا .

وحدثني أبو الحسن علي بن الحسن الخيمي قال : أَخْرَجْنَا فِي جُمْلَةٍ مَا أَخْرَجَ مِنْ خَزَائِنِ الْقَصْرِ أَيَّامَ الْمَارِقِينَ ، حِينَ اشْتَدَّتْ الْمُطَالَبَةُ عَلَى السُّلْطَانِ ، فَسَطَّاطًا كَبِيرًا أَكْبَرُ مَا يَكُونُ ، يُسَمَّى « الْمَدْوَرَةُ الْكَبِيرَةُ » ، يَقُومُ عَلَى فَرْدِ عَمُودٍ طَوْلُهُ خَمْسَةٌ وَسِتُونَ ذِرَاعًا بِالْكَبِيرِ ، وَدَائِرَةُ فَلَكَيْتِهِ عِشْرُونَ ذِرَاعًا ، وَقَطْرُهَا سِتَّةُ أَذْرُعٍ وَثُلَاثَا ذِرَاعٍ ، وَدَائِرَتُهُ خَمْسُ مِائَةِ ذِرَاعٍ ، وَعُدَّةُ قِطْعِ خِرْقَةٍ أَرْبَعٌ وَسِتُونَ قِطْعَةً كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهَا تُخَزَمُ فِي عَذَلٍ وَاحِدٍ يُجْمَعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ بَغْرِي وَشَرَارِبٍ حَتَّى يُنْصَبَ ، تُحْمَلُ خِرْقَتُهُ وَجِبَالُهُ وَعُدَّتُهُ عَلَى مِائَةِ جَمَلٍ .

وَفِي صُفْرِيَّتِهِ الْمَعْمُولَةِ مِنَ الْفِضَّةِ ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ مِصْرِيَّةٍ ، يَحْمِلُهَا مِنْ دَاخِلِهَا قُضْبَانُ حَدِيدٍ مِنْ سَائِرِ نَوَاحِيهَا ، تَمْتَلِئُ مَاءً مِنْ رَاوِيَةٍ جَمَلٍ ، قَدْ صُوِّرَ فِي رَفْرِفِهِ كُلُّ صُورَةٍ خَيَّوَانٍ فِي الْأَرْضِ ، وَكُلُّ عِقْدٍ مَلْبِيحٍ وَشَكْلٍ ظَرِيفٍ . وَفِيهِ بِأَذْهَنُجٍ طَوْلُهُ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا فِي أَعْلَاهُ . كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَازُورِيِّ أَمَرَ بِعَمَلِهِ أَيَّامَ وَزَارَتِهِ فَعَمِلَهُ الصُّنَّاعُ - وَعِدَّتُهُمْ مِائَةٌ وَخَمْسُونَ صَانِعًا - فِي مُدَّةٍ تِسْعٍ سِنِينَ ، وَاشْتَمَلَتِ النِّفَقَةُ عَلَيْهِ عَلَى ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ . وَكَانَ عَمَلُهُ عَلَى مِثَالِ « الْقَاتُولِ » الَّذِي كَانَ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ أَمَرَ بِعَمَلِهِ أَيَّامَ خِلَافَتِهِ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا أَعْلَى عَمُودًا مِنْهُ وَأَوْشَعُ وَأَعْظَمُ وَأَحْسَنُ .

وَكَانَ الْخَلِيفَةُ أَنْفَذَ إِلَى مُتَمَلِّكَ الرُّومِ فِي طَلَبِ عَمُودَيْنِ لِلْفُسْطَاطِ طَوْلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا بَعْدَ أَنْ غَرِمَ عَلَيْهِمَا أَلْفَ دِينَارٍ : أَحَدُهُمَا فِي هَذَا الْفُسْطَاطِ بَعْدَ أَنْ قُطِعَ مِنْهُ خَمْسَةٌ

أذرع ، والآخر حمته ناصير الدولة بن حمدان حين خرج على الخليفة المستنصر بالله إلى الإسكندرية ، وما أذري ما فعل به .

قال : وأقننا مدة طويلة في تفصيل بعضه من بعض ، وتقطيعه خرقاً وشقاً قومتم على المذكورين بأقل القيم ، وتفرق في الآفاق .

وقال لي أيضاً : أخرجنا مسطحاً قلمونياً مخططاً موجهاً من جانبيه - عمل بتيسر للعزير بالله -
يسمى دار البطيخ . وسطه تكليس^(a) على ستة أعمدة أربعة منها في أركان الكنيسة^(b) (c) الأربعة ، وعمودان في وسطها وفي كل ركن من أركان الكنيسة قبة^(c) وفي الأربعة الأركان أربع قباب ، ومن القبة إلى القبة رواق دائر عليه والقباب دونه ، وفي كل قبة أربعة أعمدة ، طول كل عمود من أعمدة التكنيس^(b) ثمانية عشر ذراعاً وكذلك طول قائم القباب . وفعلنا به مثل ما فعلنا بالأول^(d) .

وقال لي : أخرجنا مسطحاً عملاً للظاهر لإعزاز دين الله بتيسر ، ذهب في ذهب طميم قائم
على عمود ، له ست صفاري بلور ، وستة أعمدة فضة ، أنفق عليه أربعة عشر ألف دينار^(c) وأخرجنا
عشرين مسطحاً مضمماً من سائر ألوانه وأخرجنا مسطحاً دار بطيخ أيضاً كبيراً طميم^(c) . ومسطحاً
دقيقاً كبيراً مذهّباً بدوائر كردواني منقوش .

وأخرجنا قصوراً تحيط بالخيام ، بشرفات من الختم والقلموني والدقيقي والدبياج الخشرواني ،
والحرير من سائر أنواعه وألوانه^(c) لا تحصى كثرة وأخرجنا عدة حمامات عملت للعزير من اللبود
الطالقانية والأدم^(c) المذهبة المنقوشة ، بحياضها وديككها ومساطبها وقُدورها وزجاجها وسائر
عُددها .^(c) وأخرجنا من الخيام الدقيقي أكثر من خمس مائة قطعة ومن الحرير والسندس والطميم
ما لا يُحَدّ كثرة^(c) .

وأخرجنا من الخيام الكردواني شيئاً كثيراً . وأخرجنا خيمة كبيرة مدوّرة كردواني مليحة
النقش والصنعة ، عدتها قطع كبيرة ، طول عمودها خمسة وثلاثون ذراعاً . فعلنا بجميعها مثل ما
فعلنا بالأول .

وأخرج في جملتها القشطات الكبير المعروف بـ « المدوّرة الكبيرة » ، المتولي عمله بحلب أبو
الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الأيسر في سني تكيف وأربعين وأربع مائة ، المتفق على خرقه
ونقشه وعمله وعدته ثلاثون ألف دينار ، الذي عموده أطول ما يكون من صواري درامين الزوم

(a) بولاقي : بكليس . (b) بولاقي : الكنيس . (c-c) ماقطة من بولاقي . (d) بولاقي : في الأول .

البنادقة أربعون ذراعًا، ودائر فلكة عموده أربعة وعشرون شبرًا، ويُحْمَل على سبعين جَمَلًا، ووَزَن صُفْرِيته الفِضَّة قِنطَارَان سَوَى أَنَابِيبِ عُمْدِهِ، ويتولَّى إيقاف^(a) عُمْدِهِ وَنَضْبِهِ مائتا رجل من قَرَّاش ومُعِين. وهو شبيه بالقَاتُول العَزِيزِي، وسُمِّي بالقَاتُول لَأَنَّهُ مَا نُصِبَ قَطًّا إِلَّا وَقَتَلَ رَجُلًا أو رَجُلَيْن مِمَّنْ يتولَّى إيقافه^(b) من قَرَّاش وغيره.

قال: ووُجِدَ في خَزَائِن مَمْلُوءَةٍ من سَائِر أنواع الصُّوَانِي المدهونة بِبَغْدَادِ المَذْهَبَةِ، ^(c) التي سَعَةِ كُلِّ واحدة منها من العشرة أَشْبَار إلى ما دونها قد جعل في كُلِّ واحدة منها دونها في السَّعَةِ ^(d) إلى ما سَعَتَهُ دون الدَّرْهَم ومن سَائِر أنواع الأَطْبَاق الخَلَنج^(e) الرَازِي في هذه السَّعَةِ، وفوق ذلك ودونه، قد حُشِيَتْ بِطُورِهَا بما دونها في السَّعَةِ إلى ما سَعَتَهُ دون الدينار. ومن المَوَائِد القَوَائِمِيَّة الصُّغَار والكِبَار أَلُوف. ومن مَوَائِد الكَرَم وما أَشْبَهَهَا شَيْءٌ كَثِير. ومن الجِفَان الجُور الواسعة التي قد عُمِلَتْ مَقَابِضُهَا من الفِضَّة، وحُلِّيت بأنواع/ الحُلِيِّ التي لا يَقْدِر الجَمَلُ القَوِيَّ على حَمْلِ جَفَتَيْنِ منها لِعِظَمِهَا، تُساوِي الواحدة منها مائة دينار وفوقها ودونها شَيْءٌ كَثِيرٌ.

ووُجِدَ من الدُّكَّ والمَحَارِيب والأَسِرَّة، العُود والصُّنْدُل والعَاج والأَبْتُوس والبَقَم شَيْءٌ كَثِيرٌ مَلِيح الصُّنْعَةِ^١.

وقال ابنُ مُيَسَّر: وعَمِلَ الأَفْضَلُ ابنُ أَمِيرِ الجُيُوش خَيْمَةً سَمَّاها «خَيْمَةُ الفَرَح»، [ثم سُمِّيَتْ بالقَاتُول، لَأَنَّهَا إِذَا نُصِبَتْ يَمُوت تَحْتَهَا مِنَ الفَرَّاشِينَ وَاحِدًا أو اثْنَانِ]^(a)، اشْتَمَلَتْ على أَلْف أَلْف وأربع مائة أَلْف ذِرَاع، وقَائِمُهَا ارتفاعه خَمْسُونَ ذِرَاعًا بِذِرَاعِ العَمَل. صَرَفَ عَلَيْهَا عَشْرَةُ أَلْف دِينَار، وَمَدَحَهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ^٢.

(a) بولاق: إتيان. (b) بولاق: إتيانه. (c-c) ساقطة من بولاق. (d) بولاق: الخلع. (e) إضافة من ابن ميسر.

^١ كلُّ هذا النَّصِّ المنقول من كتاب «الذخائر والتحف» الأرب ٢٨: ٢٨٥؛ المقرئ: اتعاط الحما ٣: ٧٢-٧٣؛ غير موجود في القسم الذي وَصَلَ إلينا منه. وقارن القلقشندي: صبح الأعشى ٢: ١٣٨، ٣: ٤٧١.

^٢ ابن ميسر: أخبار مصر ٨٥-١٨٦ النوري: نهاية

خِزَانَةُ الشَّرَابِ

قال ابنُ المأمون: ولم يكن في الإيوان فيما تقدم شرابٌ حُلُو، بل إنها قُررت في استقبال النُّظَر المأموني، وأطلق لها من الشُّكْر مائة وخمسة عشر قِنطَارًا، وبرشم الورْد المرثي خمسة عشر قِنطَارًا. وأما ما يُستعمل بالكافوري من الحِلِين الفايده^(a) والحامِض^(b) وقُفَف الثُّقُولَات^(b)، فالمبلغ في ذلك - على ما حَصَره شَاهِدُهُ - في السنة ستة آلاف وخمسة مائة دينار. وما يُحتمل للكافوري أيضًا برشم كَرَك الماورْد ما يستدعيه مُتَوَلِّي الشَّرَاب^١.

وقال ابنُ الطَّوَيْر: خِزَانَةُ الشَّرَاب وهي أَخَذُ مَجَالِسِهِ أيضًا - يعني القَاعَةُ التي هي الآن المَارِشْتَان العَتِيق - فإذا جَلَسَ الخَلِيفَةُ على السَّرِير عَرَضَ عليه ما فيها حَامِيهَا - وهو من كِبَار الأُسْتَاذِينَ - وشَاهِدُهَا فيُخَضَّرُ إليه قَرَأَشُهَا بين يَدَي مُسْتَعْدَمِهَا من عُيُون الأَصْنَافِ العَالِيَةِ من المعَاجِينَ العَجِيَّةِ فِي الشُّكَارِجِ^(c) الصِّينِي والطِّيَافِيرِ الخَلَّجِ، فيذوق ذلك شَاهِدُهَا بِحَضْرَتِهِ، وَيُسْتَخِيرُ عَنْ أَحْوَالِهَا بِحُضُورِ أَطِبَّاءِ الخَاصِّ.

وفيهَا من الآلات والأَزْيَارِ الصِّينِي والبراني عِدَّةٌ عَظِيمَةٌ للوَرْدِ والبَنَفْسِجِ والمُرْسِينِ، وَأَصْنَافِ الأدوية من الرَّاوِنْدِ الصِّينِي وما يجري مَجْرَاهُ مِمَّا لَا يَقْدِرُ أَخَذُ عَلَى مِثْلِهِ إِلَّا هُنَاكَ، وما يَدْخُلُ فِي الأدوية من آلاتِ العِطْرِ إِلَى غَيْرِ^(c) ذلك. وَيُسَالُ عَنْ الذَّرِيَاقِ الفَارُوقِ، وَيَأْمُرُهُم بِتَخْصِيلِ أَصْنَافِهِ لِيَسْتَدْرِكَ عَمَلَهُ قَبْلَ انْقِطَاعِ فِعْلِ^(c) الحَاصِلِ مِنْهُ، وَيُؤَكِّدُ فِي ذَلِكَ تَأْكِيدًا عَظِيمًا.

ويَسْتَأْذِنُ عَلَى مَا يُطْلَقُ مِنْهَا فِي رِقَاعِ، أَطِبَّاءِ الخَاصِّ لِلجِهَاتِ وَحَوَاشِي القَصْرِ، فَيَأْذِنُ فِي ذَلِكَ، وَيُعْطَى الحَامِي لِلتَّفَرُّقَةِ فِي الجَمَاعَةِ ثَلَاثِينَ دِينَارًا^٢.

خِزَانَةُ الثَّوَابِلِ

وقال ابنُ المأمون: فَأَمَّا الثَّوَابِلُ، العَالِي مِنْهَا والدُّونُ، فَإِنَّهَا جُمْلَةٌ كَثِيرَةٌ، وَلَمْ يَقَعْ لِي شَاهِدٌ بِهَا، بَلْ إِنِّي اجْتَمَعْتُ بِأَحَدٍ مِنْ كَانَ مُسْتَعْدِمًا فِي خِزَانَةِ الثَّوَابِلِ فَذَكَرَ أَنَّهَا تُشْتَمَلُ عَلَى خَمْسِينَ

(a) بولاق: الحلو الفانيد. (b-b) ساقطة من بولاق. (c) ساقطة من بولاق.

^١ ابن المأمون: أخبار مصر ٩٠.

^٢ ابن الطويعر: نزهة المقلتين ١٣٠-١٣١، وقارن

ألف دينار في السنة ، وذلك خارج عما يُحمَل من البقولات - وهي باب مُفَرَّد - مع المستخدم في الكافوري^١.

والذي استقرَّ إطلاقه على حُكْم الاستعمار من الجرايات المختصة بالقصور والرواتب المستجدة ، والمُطلَق من الطَّيب وتذكِّرة الطُّراز وما يُتَّباع من الثُّغور ويُستعمل بها ، وغير ذلك^٢. فأولها جِراية القصور وما يُطلَق لها من يَت المَال إدارًا لاستقبال النُّظر المأموني - ستة آلاف وثلاث مائة وثلاث وأربعون دينارًا. تفصيله : منديل الكَم الخاصَّ الأمير في الشهر ثلاثة آلاف دينار عن مائة دينار كلَّ يوم ، أربع جُمع ، الحَمَام في كلَّ جمعة مائة دينار ، أربع مائة دينار. ويرسُم الإخوة والأخوات والسَّيِّدة الملكة والسَّيِّدات ، والأمير أبي علي وإخوته ، والموالي والمُستخدَّمات ، ومن استجدَّ من الأفضليَّات : ألفان وتسع مائة وثلاثة وأربعون دينارًا. ولم يكن للقصور في الأيام الأفضليَّة من الطَّيب راتب فيذكر ، بل كان إذا وصلت الهدية والنجاوى^٣ من البلاد اليَمينية تُحمَل برُمتها إلى الإيوان ، فيُنقل منها بعد ذلك للأفضل والطَّيب المطلق للخيفة من جملتها. فانفتح هذا الحُكْم ، وصار المرتب من الطَّيب مِياومة ومُشاهرة على ما يأتي ذكره.

ما هو يرسم الخاصَّ الشَّريف في كلَّ شهر : نَدَّ مثلث : ثلاثون مثقالًا ، عود صيني^٤ : مائة وخمسة دراهم ، كافور قديم : خمسة عشر درهما ، عُنبر خَام ، عشرة مثاقيل ، زَعْفَران عشرون درهما ، ماء وزد : ثلاثون رطلًا.

يرسم بخور المجلس الشَّريف في كلَّ شهر في أيام السَّلام : نَدَّ مثلث عشرة مثاقيل ، عود صيني^٥ عشرون درهما ، كافور قديم ثمانية دراهم ، زَعْفَران شَعْر عشرة دراهم .

ما هو يرسم بخور الحَمَام في كلَّ ليلة جُمعة عن أربع جُمع في الشهر : نَدَّ مثلث أربعة مثاقيل ، عود صيني^٦ عشرة مثاقيل .

(a) بولاق : الجاوي . (b) بولاق : صيفي .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٩٠ : المقرئ : مسودة المواعظ ترجمته للوزير المأمون بن البطائح في المقمى الكبير والاعتبار ١٦٠ : ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٤٤ . ٤٨٤ : ٦ .

^٢ من هنا يتفق نص الخطط مع ما أورده المقرئ في ^٣ انظر فيما يلي ٤٦٢ .

ما هو يرسم السيدات والجهات والأخوة في كل شهر : نَدَّ مثلث خمسة وثلاثون مثقالاً ، عود صيني^(a) مائة وعشرون درهماً ، زَعْفَرَان شَعَرٍ خمسون درهماً ، عَنَبَرٌ خام عشرون مثقالاً ، كافور قديم عشرون درهماً ، مِسْكٌ خمسة عشر مثقالاً ، ماء وَرْدٌ أربعون رطلاً .

ما هو يرسم المائدة الشريفة ممَّا تَتَسَلَّمُهُ^(b) المعلّمة : مِسْكٌ خمسة عشر مثقالاً ، ماء وَرْدٌ خمسة عشر رطلاً .

ما هو يرسم خزانة الشراب الخاص : مِسْكٌ ثلاثة مثاقيل ، نَدَّ / مِثْلُثٌ سبعة مثاقيل ، عود صيني^(a) خمسة وثلاثون درهماً ، ماء وَرْدٌ عشرون رطلاً .

ما هو يرسم بخور المواكب الستة ، وهي الجمعتان الكائنتان في شهر رَمَضَانَ يرسم الجامعين بالقاهرة - يعني الجامع الأزهر والجامع الحاكمي - والعيذان ، وعيد الغدير ، وأول السنة بالجوامع والمُصَلَّى : نَدَّ خاصّ جملة كثيرة لم تتحقّق فتذكّر . ولم يكن للغرّتين : غُرّة السنة ، وغُرّة شهر رَمَضَانَ ، وفَتْحُ الخَلِيج ، بِخَوْزٍ فيذكر .

وعِدّة المبخّرين في المواكب ستة : ثلاثة عن اليمين ، وثلاثة عن الشمال . وكلّ منهم مَشْدُودُ الوَسْطِ ، وفي كُفِّهِ قَحْمٌ يرسم تَعْجِيلُ المَذْخَنَةِ ، والمداخن فِضَّة . وحامِلُ الدُّرَجِ الفِضَّة الذي فيه البَخُورُ أَحَدُ مُقَدِّمِي بَيْتِ المَالِ ، وهو فيما بين المَبْخُورِينَ طول الطريق ، ويضع بيده البَخُورَ في المَذْخَنَةِ . فإذا^(c) مات أَحَدُ هؤلاء المَبْخُورِينَ لا يَخدمُ عِوضاً عنه إلّا من يتبرّع بِمَذْخَنَةِ فِضَّة ؛ لأنّ لهم رُسُوماً كثيرة في المَوايِسِم ، مع قُرْبِهِمْ في المَوايِبِ من الخليفة . من الوقت الذي يتبرّع فيه بالمَذْخَنَةِ يرجع في حَاصِلِ بَيْتِ المَالِ . وإذا توفّي حَامِلُهَا لا تُرْجَعُ لورثته .

وعِدّة ما يُبْخَرُ في الجوامع والمُصَلَّى غير هؤلاء ، في مَدَاخِنِ كِبَارٍ في صَوَانِي فِضَّة ، ثلاث صَوَانٍ : في المِحْرَابِ إحداها ، وعن يَمِينِ المنبر وشماله اثنتان ، وفي المَوْضِعِ الذي يجلس فيه الخليفة إلى أن تُقام الصلاة صينية رابعة .

وأما البَخُورُ المُطْلَقُ يرسم المأمّون فهو في كل شهر : نَدَّ مثلث خمسة عشر مثقالاً ، عود صيني ستون درهماً ، عَنَبَرٌ خام ستة مثاقيل ، كافور ثمانية دراهم ، زَعْفَرَان شَعَرٍ عشرة دراهم ، ماء وَرْدٌ خمسة عشر رطلاً^١ .

(a) بولاق : صيني . (b) بولاق : ما تستلمه . (c) بولاق : وإذا .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٩٠ - ٩٢ ؛ القريري : المقفى الكبير ٤٨٤ : ٤٨٦ .

ومنها مُقَرَّرُ المجاميع : وما قُرِّرَ من خِزَانَةِ التَّفْرِقَةِ في كُلِّ يَوْمِ اثْنَا عَشَرَ مَجْمَعًا ، كُلُّ بَيْتٍ عِيَارُهُ رَطْلٌ وَاحِدٌ . وَلِكُلِّ مَجْمَعٍ ثَلَاثَةُ أَرْطَالٍ جُبْنٌ تَشْوِيرٌ^(a) ، وَفَاكِهَةٌ نَصْفُ دِرْهَمٍ . وَالْمُسْتَقَرُّ لِهَذِهِ الْمَجَامِيعِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ اللَّيْلِ [الرَّائِبِ]^(b) خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ رَطْلًا .

ومنها مُقَرَّرُ الحَلَوَى والفَشْتَقِ ، وَمَا اسْتَجَدُّ مَا يُعْمَلُ فِي الْإِيوَانِ بِرَسْمِ الْخَاصِّ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الْحَلَوَى اثْنَا عَشَرَ جَامًا رَطْبَةً وَيَابِسَةً نَصْفَيْنِ ، وَزَنْ كُلِّ جَامٍ مِنَ الرُّطْبِ عَشْرَةُ أَرْطَالٍ وَمِنَ الْيَابِسِ ثَمَانِيَةُ أَرْطَالٍ^١ .

وَمُقَرَّرُ الْخُشْكَنَانِجِ وَالْبَسَنْدُودِ : فِي كُلِّ لَيْلَةٍ عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ ، بِرَسْمِ الْخَاصِّ الْأَمْرِيِّ وَالْمَأْمُونِيِّ ، قِنْطَارٌ وَاحِدٌ سُكَّرٌ ، وَمِثْقَالَانِ مِسْكٌ ، وَدِينَارَانِ بِرَسْمِ الْمُؤْنِ لَعْمَلِ خُشْكَنَانِجٍ وَبَسَنْدُودٍ فِي قُبَعَاتٍ وَسِلَالٍ صَفْصَافٍ . وَيُحْتَمَلُ ثَلَاثًا ذَلِكَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَالثَّلَاثُ إِلَى الدَّارِ الْمَأْمُونِيَّةِ^٢ .

قَالَ : وَجَرَتْ مَفَاوِضَةٌ بَيْنَ مَتَوَلَّى بَيْتِ الْمَالِ وَدَارِ الْفِطْرَةِ بِسَبَبِ الْأَصْنَافِ ، وَمِنْ جَمَلَتِهَا الْفُشْتَقُ وَقِلَّةُ وَجُودِهِ وَتَزَايُدُ سَعْرِهِ إِلَى أَنْ بَلَغَ رَطْلٌ وَنَصْفُ بَدِينَارٍ . وَقَدْ وَقَفَ مِنْهُ لِأَرْبَابِ الرُّسُومِ مَا حَصَلَ شَكْوَاهُمْ بِسَبَبِهِ . فَجَاوَبَهُ مُتَوَلَّى الدِّيَوَانِ بِأَنْ قَالَ : مَا تَمُّ مُوَجِبُ الْإِنْفَاقِ لِمَا هُوَ رَائِبٌ مِنَ الدِّيَوَانِ . وَطَالَعَا الْمَقَامَ الْعَالِيَّ بِأَنَّهُ لَمَّا رَسَمَ لِهَمَا ، ذَكَرَ جَمِيعَ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مَا هُوَ مُسْتَقَرُّ الْإِنْفَاقِ مِنْ قَلْبِ الْفُشْتَقِ ، وَالَّذِي يُطْلَقُ مِنْ حَاصِلِ^(c) الْخَزَائِنِ مِنْ قَلْبِ الْفُشْتَقِ إِذْرَارًا مُسْتَقَرًّا بِغَيْرِ اسْتِدْعَاءٍ وَلَا تَوْقِيعٍ ، مُيَاوَمَةٌ كُلُّ يَوْمٍ حِسَابًا فِي الشَّهْرِ الثَّامِ عَنْ ثَلَاثِينَ يَوْمًا : خَمْسُ مِائَةٍ وَخَمْسَةُ وَثَمَانُونَ رَطْلًا ، وَفِي الشَّهْرِ النَّاقِصِ عَنْ تِسْعَةِ وَعَشْرِينَ يَوْمًا : خَمْسُ مِائَةٍ وَخَمْسَةُ وَسِتُونَ رَطْلًا ، حِسَابًا عَنْ كُلِّ يَوْمٍ تِسْعَةَ عَشَرَ رَطْلًا وَنَصْفًا .

مِنْ ذَلِكَ مَا يَتَسَلَّمُهُ^(d) الصُّنَائِعُ الْحَلَاوِيُّونَ وَالْمُسْتَخْدَمُونَ بِالْإِيوَانِ مِمَّا يُصْنَعُ بِهِ خَاصٌّ ، خَارِجًا عَمَّا يُصْنَعُ بِالْمَطْبَاخِ الْأَمِيرِيَّةِ ، عَنْ اثْنَيْ عَشَرَ جَامَ حَلَوَى خَاصٍّ ، وَزَنْهَا مِائَةٌ وَثَمَانِيَةُ أَرْطَالٍ : مِنْهَا رُطْبٌ سِتُونَ رَطْلًا ، وَيَابِسٌ وَغَيْرُهُ ثَمَانِيَةُ وَأَرْبَعُونَ رَطْلًا مِمَّا يَصِلُ فِي يَوْمِهِ وَسَاعَتِهِ : مِنْهَا مَا يُحْتَمَلُ مَخْتُومًا بِرَسْمِ الْمَائِدَتَيْنِ الْأَمِيرِيَّتَيْنِ بِالْبَاذَهَنْجِ وَالدَّارِ الْجَدِيدَةِ ، اللَّتَيْنِ مَا يَحْضُرُهُمَا إِلَّا مِنْ كَثِيرَتِ مَنَزِلَتِهِ وَعَظُمَتِ وَجَاهَتُهُ ، جَامَانِ رَطْبًا وَيَابِسًا . وَمَا يُفَرَّقُ فِي الْعَوَالِيِّ مِنَ الْمَوَالِي وَالْجِيَهَاتِ ، عَلَى

(a) بولاق : قريش . (b) إضافة من المقفى . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : يستلمه .

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ٩٢ .

^١ للمقريزي : المقفى ٦ : ٤٨٧ .

أوضاع مختلفة ، تشع جامات . وما يُحْتَل إلى الدار المأمونية ، يرسم المائدة بالدار دون السُّمَاط ،
جام واحد تنعّ المياومة المذكورة . ما يستلمه مُقَدِّم القَرَّاشين المُسْتَحْدَمِينَ في خِدْمَةِ المائدة
الشَّريفة التي تتولّاها المُعلِّمة بالقصور الزَّاهِرة ، أربعة أرطال فُشْتَق . ما يستلمه الشَّاهِدُ والمُشارِفُ
على المطابخ الأُميرية ، ممّا يُصْنَع فيها يرسم الجِمامات الحَلَوَى وغيره ، ممّا يكون على المَدَوَّرَةِ في
الأسِيطَةِ المستمرّة بقاعة الذَّهَبِ في أيام السَّلام وفي أيام الرُّكُوبات وحُلُول الرُّكَّاب بالمناظر :
أربعة أرطال . وما يستلمه الحاجُّ مُقْبِل القَرَّاش يرسم المائدة المأمونية ممّا يُوصَّله لِزِمَام الدار دون
المطابخ الرجالية : رطلان .

الحُكْم الثاني يُطَلَق مُشَاهَرَةً - بغير تَوَقُّع ولا اسْتِدْعاء - بأَسْمَاءِ كُتُبِ الجِهات والمُسْتَحْدَمِينَ من
الأَصْحَابِ والحَوَاشِي في الحِذْمِ المُمَيَّزَةِ ، وهو في الشهر ثلاثة عشر رطلًا . والدِّيوانُ شَاهِدٌ بأَسْمَاءِ
أَرْبَابِهِ .

وما يُطَلَق من هذه الخَزَائِنِ السَّعيدَةِ بالاستدعاءات والمُطالعات ويوقَّع عليه بالإطلاق من هذا
الصَّنْفِ في كُلِّ سنة على ما يأتي ذكره .

وما يُسْتَدْعَى يرسم التَّوسِيعَةَ في الرَّايتِ ، عند تَحْوِيلِ الرُّكَّابِ العَالِي إلى اللُّوْلُوَةِ مُدَّةَ أيام النِّيلِ
المُبَارَكِ ، في كُلِّ يوم رطلان .

وما يُسْتَدْعَى يرسم الصِّيَامِ مُدَّةَ تسعة وخمسين يومًا ، رَجَبٍ وشَعْبَانَ ، حِسَابًا عن كُلِّ يوم
رطلان : مائة وثمانية عشر رطلًا .

/وما يُسْتَدْعَى لما يُصْنَعُ بدار الفِطْرَةِ في كُلِّ لَيْلَةٍ يرسم الخاصَّ حُشْكَنَانِجٍ لَطِيفٍ وبَسَنْدُودٍ
وَجَوَازِمَنَاتٍ ونَوَاطِيفٍ ، ويَحْمَلُ في سِلَالٍ صَفْصَافٍ لَوَقْتِهِ ، عن مُدَّةِ أَوَّلِهَا مُسْتَهْلٌ رَجَبٍ وآخرها
سَلَخُ رَمَضَانَ ، عن تسعة وثمانين يومًا : مائة وثمانية وسبعون رطلًا ، لكلِّ ليلةٍ رطلان ، ويسمَّى
ذلك بالتَّعْيِيقَةِ .

وما يُسْتَدْعَى صاحِبُ بَيْتِ المَالِ ومُتَوَلِّي الدِّيوانِ ، فيما يُصْنَعُ بالإيوانِ الشَّريْفِ يرسم المواليد
الشَّريفة الأربعة : النَّبَوِي ، والعَلَوِي ، والفاطِمِي ، والآمِرِي - ممّا هو يرسم الخاصَّ والموالي
والجِهات بالقصور الزَّاهِرة والدار المأمونية والأَصْحَابِ والحَوَاشِي - خَارِجًا عَمَّا يُطَلَقُ ممّا يُصْنَعُ
بدار الوَكَاةِ ، ويُفَرَّقُ على الشُّهُودِ والمتصدِّرين والفقراء والمساكين ممّا يكون حسابه من غير هذه
الخَزَائِنِ : عشرون رطلًا قَلْبُ فُشْتَق ، حِسَابًا لكلِّ يوم مؤبَّد منها خمسة أرطال .

ما يُسْتَدْعَى بِرِشْم لَيَالِي الْوَقُودِ الْأَزْبَعِ الْكَائِنَاتِ فِي رَجَبِ وَشَعْبَانَ^١، ثُمَّ يُعْمَلُ بِالْإِيَّوَانِ بِرِشْمِ الْخَاصِّينَ وَالْقُصُورِ خَاصَّةً: عَشْرُونَ رَطْلًا، لِكُلِّ لَيْلَةٍ خَمْسَةُ أَرْطَالٍ.

وَأَمَّا مَا يُنْصَرَفُ فِي الْأَسْمِطَةِ وَاللَّيَالِي الْمَذْكُورَاتِ، فِي الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ بِالْقَاهِرَةِ وَالْجَامِعِ الظَّاهِرِيِّ بِالْقَرَّافَةِ، فَالْحُكْمُ فِي ذَلِكَ يَخْرُجُ عَنْ هَذِهِ الْخَزَائِنِ، وَيَرْجِعُ إِلَى مُشَارِفِ الدَّارِ السَّعِيدَةِ. وَكَذَلِكَ مَا يُسْتَدْعَى الْمُسْتَخْدَمُونَ فِي الْمَطَابِخِ الْإِمْرِيَّةِ مِنَ التَّوْسِيعَةِ مِنْ هَذَا الصَّنْفِ الْمَذْكُورِ فِي جَمَلَةٍ غَيْرِهِ، بِرِشْمِ الْأَسْمِطَةِ لِمُدَّةٍ تِسْعَةٍ وَعَشْرِينَ يَوْمًا مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ وَيَوْمًا^٢ سَلَخَهُ لِأَسْمَاطِ فِيهِ، وَفِي الْأَعْيَادِ جَمِيعِهَا بِقَاعَةِ الذَّهَبِ.

وَمَا يُسْتَدْعَى النَّائِبُ بِرِشْمِ ضِيَاةٍ مِنْ يُنْصَرَفُ مِنَ الْأَمْرَاءِ فِي الْخِدْمِ الْكِبَارِ وَيَعُودُ إِلَى الْبَابِ، وَمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الضُّيُوفِ.

وَمَا يُسْتَدْعَى الْمُسْتَخْدَمُونَ فِي دَارِ الْفِطْرَةِ بِرِشْمِ قَتَحِ الْخَلِيجِ، وَهِيَ الْجَمَلَتَانِ الْكَبِيرَتَانِ فَجَمِيعُ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْخَزَائِنِ مُحَاسَبَتَهُ وَلَا ذِكْرُ جَمَلَتِهِ؛ وَالْمَعَامِلَةُ فِيهِ مَعَ مُشَارِفِ الدَّارِ السَّعِيدَةِ. وَأَمَّا مَا يُطْلَقُ مِنْ هَذَا الصَّنْفِ مِنْ هَذِهِ الْخَزَائِنِ فِي هَذِهِ الْوَلَائِمِ وَالْأَفْرَاحِ وَإِرْسَالِ الْإِنْعَامِ، فَهُوَ شَيْءٌ لَمْ تَتَحَقَّقْ أَوْقَاتُهُ وَلَا مَبْلَغُ اسْتِدْعَائِهِ أَنْتَهَى الْمَمْلُوكَانِ ذَلِكَ. وَلِلْمَجْلِسِ فَضْلُ الشُّمُورِ وَالْقُدْرَةِ فِيمَا يَأْمُرُ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى^٣.

دَارُ التَّعْيِيشَةِ

قَالَ ابْنُ الْمَأْمُونِ: دَارُ التَّعْيِيشَةِ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ تَشْتَمِلُ عَلَى مَبْلَغٍ يَسِيرٍ، فَانْتَهَى الْأَمْرُ فِيهَا إِلَى عَشْرَةِ دَنَانِيرٍ كُلِّ يَوْمٍ، خَارِجًا عَمَّا هُوَ مَوْظَفٌ عَلَى الْبَسَاتِينِ السُّلْطَانِيَّةِ، وَهُوَ التَّرْجِسُ وَالتُّوفَرِينَ^٤ الْأَصْفَرُ وَالْأَحْمَرُ، وَالتَّخْلُ الْمَوْقُوفُ بِرِشْمِ الْخَاصِّ، وَمَا يَصِلُ إِلَيْهِ مِنَ الْفَيْئُومِ وَتَغْرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

وَمِنْ جَمَلَتِهَا تَعْيِيشَةُ الْقُصُورِ لِلجِهَاتِ وَالْخَاصِّ وَالسَّيِّدَاتِ وَلِدَارِ الْوَزَارَةِ، وَتَعْيِيشَةُ الْمَنَاطِرِ فِي الرُّكُوبَاتِ إِلَى الْجُمُعِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، خَارِجًا عَنْ تَعْيِيشَةِ الْحَمَّامَاتِ وَمَا يُحْمَلُ كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الزُّهْرَةِ، وَبِرِشْمِ خِزَانَةِ الْكُثُورَةِ الْخَاصِّ، وَبِرِشْمِ الْمَائِدَةِ، وَتَفْرِيقِ الثَّمَرَةِ الصَّيْفِيَّةِ فِي كُلِّ سَنَةٍ عَلَى

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: التينوفران.

^٢ ابن المأمون: أخبار مصر ٩٢-٩٤.

^١ انظر فيما يلي ٥٢٢ - ٥٢٨.

الجهات والأمراء والمُستَخدمين والحواشي والأصحاب، وما يُحتمل لدار الوزارة والضيوف وحاشية دار الوزارة^١.

خِزَانَةُ الْأَدَم

قال: وأما الراتب من عند بركات الأدمي، فإنه في كل شهر ثمانون^٢ زَوْجًا أَوْطِيَّةً، من ذلك: يرسم الخاص ثلاثون زَوْجًا، يرسم الجهات أربعون زَوْجًا، يرسم الوزارة عشرة أزواج خارجًا عن السباعيات، فإنها تُستدعى من خِزَانَةِ الْكُشُوءِ، وفي كل مؤيسم تكون مَذْهَبَةً^٣.

خَزَائِنُ دَارِ أَفْتَكِينَ

قال ابن الطَّوْنَرِ: وكانت لهم دارٌ كبرى يسكنها نَصْرُ الدَّوْلَةِ أَفْتَكِينَ الذي وافق يزَار بن المُسْتَنْصِر بالإسكندرية، جَعَلُوهَا بِرَسْمِ الْخَزْنِ، فَقِيلَ: خَزَائِنُ دَارِ أَفْتَكِينَ. وتحتوي على أصناف عديدة من الشُّمَعِ المحمول من الإسكندرية وغيرها، وجميع القُلُوبِ المأكولة من الفُسْتَقِ وغيره، والأغسال على اختلاف أصنافها، والسكر والقند والشَّيرج والزَّيْت. فيُخْرَجُ من هذه الخَزَائِنِ بيد حامِيها - وهو من الأشتاذين المميزين - ومُشارِفها - وهو من المعدِّلين - رَاتِبُ المطابخ خاصًا وعامًّا ليوم أو لأيام يُتَّفَقُ عليها^٤ للمُستَخدمين ثم لأرباب التوقيعات من الجهات، وأرباب الرسوم في كل شهر من أرباب الرُّتَبِ، حتى لا يخرج عمَّا يحتاجونه منها إلَّا اللَّحْمُ والخُضْرَاوَاتُ، فهي أبدًا معمورة بذلك. انتهى^٥.

/خَبَرُ يزَارِ وَأَفْتَكِينَ - لما مات الخليفة المُسْتَنْصِر بالله أبو تميم مَعَدِّ ابن الإمام الظاهر لإعزاز دين الله أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ليلة الخميس الثامن عشر من ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربع مائة، بادَرَ الأَفْضَلُ شاهنشاه ابن أمير الجيوش بَذَرُ الجمالي إلى القصر وأَجْلَسَ أبا القاسم أحمد بن المُسْتَنْصِر في مَنْصِبِ الْخِلَافَةِ وَلَقَّبَهُ بـ «المُسْتَعْلِي بالله». وسَيَّرَ

(a) بولاق: ثمان. (b) بولاق: ينفق منها.

^١ ابن المأمون: أخبار مصر ٩٤؛ ابن عبد الظاهر: الروضة ٤٨٨: ٦.

ابن بهية ٤٣؛ المقرئ: مسودة المواعظ والاعتبار ١٦٢. ^٢ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٤٢-١٤٣؛ المقرئ:

^٣ نفسه ٩٤؛ نفسه ٤٥؛ المقرئ: المغنى الكبير مسودة المواعظ ١٦١-١٦٢.

إلى الأمير نزار والأمير عبد الله والأمير إسماعيل أولاد المشتنصر فجاءوا إليه ، فإذا أخوهم أحمد - وهو أصغرهم - قد جلس على سرير الخلافة ، فامتعضوا لذلك وشق عليهم . وأمرهم الأفضل بتقبيل الأرض ، وقال لهم : قبلوا الأرض لمولانا «المشتغلي بالله» وبايعوه ، فهو الذي نص عليه الإمام المشتنصر قبل وفاته بالخلافة من بعده . فامتنعوا من ذلك وقال كل منهم إن أباه وعده^١ بالخلافة .

وقال نزار : لو قطعت ما بايعت من هو أصغر مني ميثا ، وخط والدي عندي بأني ولي عهده وأنا أخضره . وخرج مشرعا ليحضر الخط ، فمضى لا يدرى به أحد ، وتوجه إلى الإسكندرية . فلما أبطأ مجيئه بعث الأفضل إليه ليحضر بالخط ، فلم يعلم له خبرا ، فانزعج لذلك انزعاجا عظيما .

وكانت نفرة نزار من الأفضل لأمر : منها أنه خرج يوما فإذا بالأفضل قد دخل من باب القصر وهو راكب ، فصاح به نزار : انزل يا أرمي الجنس ، فحقدتها عليه ؛ وصار كل منهما يكره الآخر . ومنها أن الأفضل كان يعارض نزارا في أيام أبيه ، ويستخف به ، ويضع من خواشيه وأسبابه ، ويبتطش بعلمايه . فلما مات المشتنصر خافه لأنه كان رجلا كبيرا ، وله حاشية وأغوان ، فقدم لذلك أحمد بن المشتنصر بعدما اجتمع بالأمراء وخوفهم من نزار ، وما زال بهم حتى وافقوه على الإغراض عنه . وكان من جعلتهم محمود بن مصال ، فسير خفية إلى نزار ، وأعلمه بما كان من اتفاق الأفضل مع الأمراء على إقامة أخيه أحمد وإدارته لهم عنه . فاستعد للمسير إلى الإسكندرية هو وابن مصال .

فلما فارق الأفضل ليحضر إليه بخط أبيه ، خرج من القصر متذكرا وسار هو وابن مصال إلى الإسكندرية وبها الأمير نصر الدولة أفتكين - أحد ممالك أمير الجيوش بذر الجمالي - ودخلا عليه ليلا وأعلماه بما كان من الأفضل وتراميا عليه ، ووعد نزار بأن يجعله وزيرا مكان الأفضل فقبلهما أتم قبول وبايع نزارا ، وأخضر أهل الثغر لمبايعته فبايعوه ، ونعت به «المصطفى لدين الله»^١ .

فبلغ ذلك الأفضل ، فأخذ يتجهز لمحاربتهم وخرج في آخر المحرم سنة ثمان وثمانين بعساكره وسار إلى الإسكندرية ؛ فبرز إليه نزار وأفتكين ، وكانت بين الفريقين عدة حروب شديدة انكسر

(a) بولاق : قد وعده .

^١ يؤكد إعلان نزار لنفسه إماما وخليفة في الإسكندرية طهور دينار جديد إلى النور عام ١٩٩٤م ، هو أول نموذج معروف من هذا النوع ، ضرب في الإسكندرية سنة ١٤٨٨هـ / ١٠٩٥م في الوقت الذي ثار فيه نزار هناك . ويحمل هذا الدينار الكتابة التالية : (المصطفى لدين الله • ودعا الإمام يرا) =

فيها الأفضل ورجع بمن معه منهزماً إلى القاهرة. فقوي نزار وأفتكين وصار إليهما كثير من العرب، واشتد أمر نزار وعظم واستولى على بلاد الوجه البحري. وأخذ الأفضل يتجهز ثانياً إلى المسير لمحاربة نزار، ودس إلى أكابر العزبان ووجوه أصحاب نزار وأفتكين^٥ من استمالهم إليه وسار وكانت بينه وبينهم وقعة عظيمة انهزم فيها نزار وأفتكين^٥، وصاروا إلى الإسكندرية فنزل الأفضل إليها وحاصرها حصاراً شديداً، وألح في مقاتلتهم، وبعث^٥ إلى أكابر أصحاب نزار ووعدهم. فلما كان في ذي القعدة، وقد اشتد البلاء من الحصار، جمع ابن مصال ماله وفر في البحر إلى جهة بلاد المغرب، ففت ذلك في عصد نزار وتبين فيه الانكسار. واشتد الأفضل وتكاثرت جموعه، فبعث نزار وأفتكين إليه يطلبان الأمان منه فأمنهما، ودخل الإسكندرية، وقبض على نزار وأفتكين، وبعث بهما إلى القاهرة. فأما نزار فإنه قتل في القصر بأن أقيم بين حائطين بُنِيَ عليه فمات بينهما، وأما أفتكين فإنه قتله الأفضل بعد قدومه^{١٠}. ودار أفتكين هذه كانت خارج القصر، وموضعها الآن حيث مدرسة القاضي الفاضل^٢ وأدركه بدرب ملوخيًا^٣.

خزائن البُثود

«البُثود» هي الرايات والأعلام، ويُشبه أن تكون هي التي يُقال لها في زمننا «العصائب السلطانية»^٤.

(a-a) ساقطة من بولاق.

النوري: نهاية الأرب ٢٨: ٢٤٤-٢٤٥ المقرري: اتعاط الحفا ٣: ١١-١٣: المقفى الكبير ٢: ٢٢٨-٢٢٩ أمين فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر ٢٢٠-٢٢٤، وفيما تقدم ١٩٨.

^٢ انظر فيما يلي ٢: ٣٦٦.

^٣ المقرري: مسودة المواعظ ١٦٢.

^٤ قارن ابن فضل الله العمري: مسالك الأبصار (ممالك مصر والشام) ٣٢، ٣٨.

Daftary, F., «Hasan Sabbāh and the Origins of the Nizāri Ismā'ili Movement» in *Medieval Ismā'ili History and Thought*, Cambridge University Press 1996, p. 194 أمين فؤاد: الدولة الفاطمية في مصر (٢٢٢).

^١ راجع خبر نزار وأفتكين كذلك عند ابن ميسر: أخبار مصر ٥٩-١٦١ ابن الأثير: الكامل في التاريخ ١٠: ٢٣٧-٢٣٨ ساورس بن المقفع: تاريخ بطارقة الكنيسة ٢/ ٢٤٤: ٣-٢٤٥ ابن خلكان: وفيات الأعيان ١: ٤٠٧.

وكانت خزانة البُود مَلاصِقَةً للقصر الكبير ومن حُقُوقه فيما بين قَصر الشوك وباب العيد ، بناها الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله أبو هاشم علي بن الحاكم بأمر الله ، وكان فيها ثلاثة آلاف صانع مبرزين في سائر الصنائع ، ^(a) على ما ذكر ابن أبي طي في «تاريخه» ^(a) .^١

وكانت أيام الظاهر هذا سُكُونًا وطُمأنينة ، وكان مُشْتَغَلًا بالأكل والشرب والنزه وسماع الأغاني . وفي زمانه تأنق أهل مصر والقاهرة في اتِّخاذ المغاني ^(b) والرقاصات ، وبلغ من ذلك المبالغ العجيبة ، واتخذت له حُجَر ^(c) الممالك ، وكانوا يُعلِّمونهم فيها أنواع العلوم وأنواع آلة الحزب ، وصُوف جيلها من الرماية والمطاعنة والمسابقة وغير ذلك ، ^(d) ذكر ذلك ابن أبي طي في سنة ٤٢٧ (d) ^(d) .^٢

وقال في كتاب «الذخائر والتحف» ^(d) وما كان بالقصر من ذلك ، وهو جُمع بعض المصريين مجهول المصنّف وفيه فوائد جمة ومنه نقلت ما نصّه ^(d) : ولما وهب السلطان - يعني الخليفة المستنصر - لسعد الدولة المعروف بـ «سلام عليك» ، ما في خزانة البُود من جميع المتاع والآلات وغير ذلك ، في اليوم السادس من صفر سنة إحدى وستين وأربع مائة ، حمّل جميعه ليلاً . وكان فيما وجد / سعد الدولة فيها ألف وتسع مائة ذرقة لمطي ^(e) ، إلى ما سوى ذلك من آلات الحزب وما سواه وغير ذلك من القُصَب الفضة والذهب والبُود وما سواه . وفي خلال ذلك سقط من بعض الفُراشين نَقْطُ شمع يتوقّد نارًا ، فصادف هناك أعدال كَثان ومتاعًا كثيرًا ، فاحترق جميعه . وكانت لتلك غلبة عظيمة وخوف شديد فيما يليها من القصر ودور العائمة والأشواق ^(f) .^٣

وأُعلِّمني من له خبيرة بما كان في خزانة البُود أن مبلغ ما كان فيها من سائر الآلات والأمتعة والذخائر لا تُعرف ^(f) له قيمة عظمًا ، وأن المُتفق فيها كل سنة من سبعين ألف دينار إلى ثمانين

(a-a) إضافة من المسودة ، وفي الأصول : قال ابن أبي طي : خزانة البود أنشأها الظاهر لإعزاز دين الله بن الحاكم وكان فيها ثلاثة آلاف صانع مبرزين في سائر الصنائع . (b) بولاق : الأغاني . (c) بولاق : حجرة . (d-d) إضافة من المسودة . (e) ساقطة من بولاق . (f) بولاق : يعرف .

^١ كانت خزانة البود تُكوّن القسم الأكبر من المباني التي يحدها اليوم من الشمال شارع قصر الشوق ومن الشرق امتداد نفس الشارع ودرب القزازين ومن الجنوب عطفة القزازين . ويقسم هذه المباني دُرب علي الدين الذي يخرقها من الشرق إلى الغرب (راجع Fu'ad Sayyid, A , op cit., pp. 268-69) .
^٢ المقرئ : مسودة المواعظ ١٤١ .
^٣ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٢٥١ ؛ المقرئ : مسودة المواعظ ١٤١ - ١٤٢ ، تعاضد الحفا ٢٨٠ .

ألف دينار، من وقت دُخُول القَائِدِ جَوْهَرَ وبناء القَصْرِ من سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة إلى هذا الوقت، وذلك زائد عن مائة سنة، وأن جميعه باقٍ فيها على الأيام لم يتغيّر، وأن جميعه احترق حتى لم يبق منه باقية ولا أثر، وأنه احترق في هذه الليلة من قرابات النُّقْطِ عشرات ألوف، ومن زَرَاقَاتِ النُّقْطِ أمثالها. فأما الدُّرَقُ والسيُوفُ والرُّمَاحُ والنُّشَابُ فلا تُحصى بوجه ولا سبب، مع ما فيها من قُصْبِ الفِضَّةِ وثيابها المذهبة وغيرها، والبُثُودُ المَحْمَلَةُ، وسروج ولحم، وثياب الفَرَجِيَّةِ المصبَّغَاتِ والبَتَّادِينَ وغيرها، بعد أن أخذوا ما قَدَرُوا عليه، حتى لواء الحمد وسائر البُثُودِ وجميع العلامات والألوية والرايات^(a).

وحدّثني من أثنى به^(b) أيضًا أنه احترق فيها من السيُوفِ عَشْرَاتُ أُلُوفٍ وما لا يُحصى كثرة، و^(b)أنَّ السُّلْطَانَ بعد ذلك بِمُدَّةٍ طويلةٍ احتاج إلى إخراج شيءٍ من السُّلَاحِ لبعض مُهِمَّاتِهِ، فأَخْرَجَ من خِزَانَةِ واحدةٍ - ممَّا بقي وسَلِمَ - خمسة عشر ألفَ سَيْفٍ مُجَوَّهَرَةٍ سوى غيرها. ^(c)حدّثني بجميعه الأَجَلُ عَظِيمُ الدَّوْلَةِ متولّي السُّرِّ الشَّرِيفِ^(c) ١. انتهى.

وَجُعِلَتْ خِزَانَةُ الْبُثُودِ بعد هذا الحَرِيقِ حَبْسًا. وفيها يقول القاضي المَهْدُبُ بن الزُّبَيْرِ^٢ لما اغتُفِلَ بها، وَكَتَبَ بها لِلْكَامِلِ بن شَاوَر:

[الطويل]

أَيَا صَاحِبَتِي سَجَنَ الْخِزَانَةَ خَلَّتَا
وَقَوْلًا لَصُوءِ الصُّبْحِ هَلْ أَنْتِ عَائِدٌ
وَلَا تَيْأَسَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ أَرَى
نَسِيمَ الصَّبَا يُرْسِلُ إِلَى كَيْدِي نَفْحًا
إِلَى نَظْرِي أَمْ لَا أَرَى بَعْدَهَا صُبْحًا؟
سَرِيعًا بِفَضْلِ الْكَامِلِ الْعَفْوِ وَالصُّفْحَا

(a) ساقطة من بولاق. (b-b) ساقطة من الذخائر. (c-c) ساقطة من بولاق.

^١ الرشيد بن الرير: الذخائر والتحف ٢٥١-٢٥٢؛ المقرري: المسودة ١٤١-١٤٣؛ ونَقَلَ ابن عبد الظاهر هذا الخبر في الروضة الشية ٤٦ ٤٧ وسبقه بالعارة التالية: «ورأيت يكتأبًا دُكِرَ فيه جملة من الذخائر والهدايا والتحف وشيء من أخبار الدولة المصرية، قال: أخبرني عظيم الدولة صاحب السر أن مبلغ ما كان»

^٢ القاضي المَهْدُبُ أبو محمد الحسن بن علي بن إبراهيم

الملقب بالقاضي المَهْدُبُ بن الزبير، المتوفى سنة ٥٦١هـ/ ١١٦٦م (العماد الكاتب: خريدة القصر (قسم مصر) ٢٠٤:٢-٢٢٥؛ ياقوت: معجم الأدباء ٩:٤٧ ١٧٠؛ الصفدي: الوافي بالوفيات ١٢:١٣١-١٣٨؛ ابن شاعر: فوات الوفيات ١:٣٣٧ ٣٤١؛ المقرري، المقفى الكبير ٣:٣٤٦-٣٤٨).

وقال :

[الطويل]

أَيَا صَاحِبِي سِجْنِ الْخِزَانَةِ نَحْلِيَا من الصُّبْحِ مَا يَتَدَوُّ سَنَاءُ لِنَظِيرِي
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَطْرَفِي سَاهِرٌ على طُولِ هَذَا اللَّيْلِ أَمْ غَيْرِ سَاهِرٍ ؟
وَمَالِي مَنْ أَشْكُو إِلَيْهِ أَذَاكُمَا سِوَى مَلِكِ الدُّنْيَا شُجَاعِ بْنِ شَاوِرِ^١

٥

واستمرت سِجْنًا لِلْأَمْرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالْأَعْيَانِ إِلَى أَنْ زَالَتِ الدَّوْلَةُ ، فَاتَّخَذَهَا مُلُوكُ بَنِي أُيُوبَ
أَيْضًا سِجْنًا يُغْتَقَلُ فِيهِ الْأَمْرَاءُ وَالْمَمَالِكُ^٢ .

وَمِنْ غَرِيبِ مَا وَقَعَ بِهَا أَنَّ الْوَزِيرَ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ الْجَزْجَرَانِيَّ لَمَّا تَوَفَّى ، طَلَبَ الْوِزَارَةَ الْحَسَنُ بْنُ
عَلِيٍّ الْأَنْبَارِيُّ فَأُجِيبَ إِلَيْهَا ، فَتَعَجَّلَ مِنْ سُوءِ التَّدْبِيرِ قَبْلَ تَمَامِهِ مَا قُوَّتُهُ مُرَادُهُ ، وَضَيِّعَ مَالَهُ
وَنَفْسَهُ^٣ . وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ قَدْ نَبَغَ فِي أَيَّامِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَخَوَانِ يَهُودِيَّانِ يَتَصَرَّفَانِ أَحَدُهُمَا فِي الشُّجَارَةِ ،
وَالْآخَرُ فِي الصُّرُوفِ وَيَبِيعُ مَا يَحْمِلُهُ الشُّجَارُ مِنَ الْعِرَاقِ ، وَهُمَا أَبُو سَعْدٍ إِبْرَاهِيمُ وَأَبُو نَصْرٍ هَارُونَ ابْنَا سَهْلٍ
الشُّشْرِيِّ ، وَاشْتَهَرَ مِنْ أَمْرِهِمَا فِي الْبُيُوعِ وَظَهَارَ مَا يَخْصُلُ عَنْدَهُمَا مِنَ الْوَدَائِعِ الْخَفِيَّةِ لَمَنْ يُغْتَقَدُ مِنَ
الشُّجَارِ فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ ، مَا يَنْشَأُ بِهِ جَمِيلُ الذِّكْرِ فِي الْآفَاقِ ، فَاتَّسَعَ حَالُهُمَا لِذَلِكَ .

١٠

وَاشْتَرَحَمَ الْخَلِيفَةُ الظَّاهِرُ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ أَبَا سَعْدٍ إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَهْلٍ الشُّشْرِيَّ فِي ابْتِيَاعِ مَا يَخْتَاجُ
إِلَيْهِ مِنْ صُنُوفِ الْأَمْتَةِ ، وَتَقَدَّمَ عَنْدَهُ فَبَاعَ لَهُ جَارِيَةً سُودَاءَ فَتَحَطَّى بِهَا الظَّاهِرُ وَأَوْلَدَهَا ابْنَهُ
الْمُسْتَنْصِرَ . فَرَعَتْ لِأَبِي سَعْدٍ ذَلِكَ ، فَلَمَّا أَقْضَتِ الْخِلَافَةَ إِلَى الْمُسْتَنْصِرِ وَلَدَهَا ، قَدِّمَتْ أَبَا سَعْدٍ
وَتَخَصَّصَتْ بِهِ فِي خِدْمَتِهَا^٤ .

١٥

فَلَمَّا مَاتَ الْوَزِيرُ الْجَزْجَرَانِيُّ ، وَتَكَلَّمَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي الْوِزَارَةِ ، قَصَدَهُ أَبُو نَصْرٍ أَخُو أَبِي سَعْدٍ ،
فَجَبَّهَ أَشَدَّ أَصْحَابِهِ بِكَلَامٍ مُؤَلَّمٍ ، فَظَنَّ أَبُو نَصْرٍ أَنَّ الْوَزِيرَ ابْنَ الْأَنْبَارِيِّ إِذَا بَلَغَهُ ذَلِكَ يُثْكَرُ عَلَى
عُلاَمِهِ وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِ ، فَجَاءَ مِنْهُ خِلَافٌ مَا ظَنَّهُ ، وَبَلَغَهُ عَنْهُ أَضْعَافُ مَا سَمِعَهُ مِنَ الْعُلَامِ ، فَشَكَا ذَلِكَ

٢٠

^١ انظر كذلك ابن عيسر : أخبار مصر ٣-٥ ، ٢٥٠
ناصر خسرو : سفرنامه ١٠٨-١٠٩ : النوري : نهاية الأرب
٢٨ : ٢٢٥ : المقرئ : أتعاط الحقا ٢ : ١٩٥-١٩٦ ،
Fishel, W. I., *Jews in the Economic and Political Life of Mediaeval Islam*, N.Y. 1969, pp. 68-89.

^٢ هذا الخبر نقله المقرئ في المسودة عن ابن عبد الظاهر وهو
موجود في الروضة الزاهرة ٤٧-٤٨ ، وانظر الأبيات عند محمد
عبد الحميد سالم : شعر المهذب بن الزبير - تحقيق ودراسة ، القاهرة
- هجر للطباعة والنشر ١٩٨٨ ، ١٨٢ ، ١٩٥ .

^٣ المقرئ : مسودة المواعظ والاعتبار ١٤٤ .

^٤ سيفصل المقرئ هذا الخبر بعد قليل .

إلى أخيه أبي سَعْدٍ وَأَعْلَمَهُ أَنَّ الْوَزِيرَ مَتَغَيَّرَ النِّيَّةَ لِهَمَّا . فَلَمْ يَقْضُ أَبُو سَعْدٍ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، وَأَعْرَى بِهِ أُمُّ الْمُشْتَنَصِرِ مَوْلَاتِهِ ، فَتَحَدَّثَتْ مَعَ ابْنِهَا الْخَلِيفَةَ الْمُشْتَنَصِرَ فِي أَمْرِهِ حَتَّى عَزَلَهُ عَنِ الْوِزَارَةِ . فَسَعَى أَبُو سَعْدٍ عِنْدَ أُمِّ الْمُشْتَنَصِرِ لِأَبِي نَضْرٍ صَدَقَةَ بْنِ يَوْشَفِ الْفَلَّاحِيِّ فِي الْوِزَارَةِ ، فَاسْتَوَزَرَهُ الْمُشْتَنَصِرُ ، وَتَوَلَّى أَبُو سَعْدٍ الْإِشْرَافَ عَلَيْهِ ، وَصَارَ الْوَزِيرُ الْفَلَّاحِيُّ مُتَقَادًا لِأَبِي سَعْدٍ تَحْتَ حُكْمِهِ .

وَأَحَدَ الْفَلَّاحِيَّ يَعْمَلُ عَلَى ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ وَيُعْرِى بِهِ ، وَيَضَعُ عَلَيْهِ ذُنُوبًا^١ ، وَيَذْكُرُ عَنْهُ مَا يُوجِبُ الْغَضَبَ عَلَيْهِ حَتَّى تَمُّ لَهُ مَا يُرِيدُ ، فَتُقْبَضُ عَلَيْهِ ، وَخُرُجُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَاوِينِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً مِمَّا كَانَ يَتَوَلَّاهُ قَدِيمًا ، وَأَلْزَمَهُ بِحَمْلِهَا ، وَتَوَعَّ لَهُ أَصْنَافُ الْعَذَابِ ، وَاسْتَنْصَفَى أَمْوَالَهُ وَهُوَ مَعْتَقِلٌ / بِخِزَانَةِ الْبُثُودِ ، ثُمَّ قَتَلَهُ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْخَامِسِ مِنَ الْمَحْرَمِ سَنَةِ أَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ بِهَا^١ .

فَاتَّفَقَ أَنَّ الْفَلَّاحِيَّ لَمَّا صُرِفَ عَنِ الْوِزَارَةِ ، اعْتَقِلَ بِخِزَانَةِ الْبُثُودِ حَيْثُ كَانَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ثُمَّ قُتِلَ بِهَا . وَحُفِرَ لَهُ لِيُدْفَنَ فَظَهَرَ فِي الْحَقْرِ رَأْسُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، قَبْلَ أَنْ يَمُتْ فِيهِ الْقَتْلُ ، فَقَالَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، هَذَا رَأْسُ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ أَنَا قَتَلْتُهُ وَدَفَنْتُهُ هَهُنَا ، وَأَنْشَدَ :

[الحنيف]

رُبُّ لَحْدٍ قَدْ صَارَ لَحْدًا مِرَازًا ضَاحِكًا مِنْ تَرَاحِمِ الْأَضْدَادِ

فَقُتِلَ وَدُفِنَ فِي تِلْكَ الْحَقْرِ مَعَ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، فَقَدْ ذَلِكَ مِنْ غَرَائِبِ الْاِتِّفَاقِ^٢ .

ثُمَّ إِنَّ خِزَانَةَ الْبُثُودِ جُعِلَتْ مَنَازِلَ لِلْأَشْرَى مِنَ الْفَرِجِ الْمَاسُورِينَ مِنَ الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ أَيَّامَ كَانَتْ مُحَارَبَةُ الْمُسْلِمِينَ لَهُمْ . فَأَنْزَلَ بِهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ الْأَسَاسِيَّ بَعْدَ حُضُورِهِ مِنَ الْكَرْكِ ، وَأَبْطَلَ السُّجُنَ بِهَا . فَلَمْ يَزَالُوا فِيهَا بِأَهَالِيهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ فِي أَيَّامِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ . فَصَارَ لَهُمْ فِيهَا أَفْعَالٌ قَبِيحَةٌ وَأُمُورٌ مَنَكْرَةٌ شَنِيعَةٌ مِنَ التُّجَاهُرِ بِبَيْعِ الْخَمْرِ ، وَالتُّظَاهُرِ بِالزُّنَا وَاللِّيَاظَةِ ، وَجِمَامِيَةٍ مِنْ يَدْخُلُ إِلَيْهَا مِنْ أَزْبَابِ الدُّيُونِ وَأَصْحَابِ الْجَرَائِمِ وَغَيْرِهِمْ ، فَلَا يَقْدِرُ أَحَدٌ - وَلَوْ جَلٌ - عَلَى أَخْذِ مَنْ صَارَ إِلَيْهِمْ وَاحْتِمَى بِهِمْ وَالسُّلْطَانُ يُغْضِي عَنْهُمْ لَمَّا يَرَى فِي ذَلِكَ مِنْ مُرَاعَاةِ الْمَصْلَحَةِ ، وَالسِّيَاسَةِ الَّتِي اقْتَضَاهَا الْحَالُ مِنْ مَهَادَنَةِ مُلُوكِ الْفَرِجِ .

(a) بولاق : ويصنع عليه ديونا .

^١ نقل المقرري هذا الخبر في مسودة المواظ ١٤٨ هذا النص نسبة المقرري في المسودة إلى ابن ميثر وهو
^٢ ١٤٩ من كتاب «تاريخ وزراء المصريين» لمن يدعى يحيى بن موجود في أخبار مصر ٨ ٩٩ والبيت المذكور لأبي العلاء سعيد ، وهو مصدر غير معروف لنا .
 المري .

وكان يسكن بالقرب منها الأمير الحاج آل ملك الجوكندار^١، ويتلغفه ما يفعله الفيرنج من العظائم الشنيعة فلا يقدر على منعهم. وفحش أمرهم، فرفع الخبر إلى السلطان، وأكثر من شكايتهم غير مرة، والسلطان يتعافل عن ذلك إلى أن كثرت مفاوضات الحاج آل ملك للسلطان في أمرهم، فقال له السلطان: انتقل أنت عنهم يا أمير. فلم يسعه إلا الإغراض عن ذلك جملة، وعمّر داره التي بالحسنيّة والإسطنبول والجامع المعروف بجامع آل ملك والحمام والفندق^٢، وانتقل من داره التي كان فيها بجوار خزانة البثود، وسكن بالحسنيّة إلى أن مات السلطان الملك الناصر في أخريات سنة إحدى وأربعين وسبع مائة.

وتنقل الملك في أولاده إلى أن جلس الملك الصالح عماد الدين إسماعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون، وضرب شورى على من يكون نائب السلطنة^٣ بالديار المصرية يدبر أحوال المملكة. كما كانت العادة في ذلك مدة الدولة التركية. فأشير بتولية الأمير بدر الدين جنكلي بن البابا^٤، فتصل من ذلك وأتى قبوله. فقرضت النيابة على الأمير الحاج آل ملك، فاستبشر وقال: لي شروط أشروطها على السلطان، فإن أجابني إليها فعلت ما يرسم به، وهي: ألا يفعل شيء في المملكة إلا برأيي، وأن يمنع الناس من شرب الخمر، ويقام منار الشروع، ولا يغترض على أمر من الأمور فأجيب إلى ما سأل.

وأحضرت التشاريف، فأفيضت عليه بالجامع من قلعة الجبل في يوم الجمعة الثاني عشر من المحرم سنة أربع وأربعين وسبع مائة، وأصبح يوم السبت جالساً في دار النيابة من القلعة، وحكم بين الناس. وأول ما بدأ به أن أمر والي القاهرة بالثول إلى خزانة البثود، وأن يختاط على جميع ما فيها من الخمر والفواحش، ويخرج الأسرى منها، ويهدمها حتى يجعلها دكا ويسوي بها الأرض. فنزل إليها ومعه الحاجب في عدة وافرة، وهجموا على من فيها وهم آمنون، وأحاطوا بسائر ما تشتمل عليه. وقد اجتمع من العامة والغوغاء ما لا يقع عليه حصر. فأراقوا منها خموراً كثيرة تتجاوز الحد في الكثرة، وأخرج من كان فيها من النساء البغايا وغيرهن من

^١ انظر عنه فيما يلي ٣١٠:٢-٣١١.

^٢ انظر عنها فيما يلي ٣١٠:٢.

^٣ عن نياة السلطنة انظر فيما يلي ٢١٥:٢.

^٤ الأمير بدر الدين جنكلي بن محمد بن البابا بن جنكلي

ابن خليل بن عبد الله العجلي، المتوفى سنة ٧٤٦هـ/

١٣٤٥م (الصفدي: أعيان العصر ١: ١٦٣-١٦٦)، الوافي

١١: ١٩٩-٢٠١؛ المقرئ: المقفى الكبير ٣: ٧٥-٧٧،

السلوك ١: ٨٧١؛ ابن حجر: الدرر الكامنة ٢: ٧٦، أبو

الحسن: المنهل ٥: ٢٢-٢٥، النجوم ١٠: ١٤٣).

الشَّبَابَ وَأَرْبَابَ الْفَسَادِ، وَقُبِضَ عَلَى الْفِرْنَجِ وَالْأَزْمَنِ، وَهَدَمَهَا حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ. وَنُودِيَ فِي النَّاسِ فَحَكَّرُوها، وَبَنُوا فِيهَا الدُّورَ وَالطُّوَاحِينَ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ، وَأَمَرَ بِالْأَسْرَى فَأُنْزِلُوا بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَشْهَدِ النَّفِيسِيِّ بِجِوَارِ كَيْمَانَ مِصْرَ فَهَمَ هُنَاكَ إِلَى الْآنَ، وَأُنْزِلَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ أَيْضًا بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ فَأُسْكِنُوا مَعَهُمْ.

وَطَهَّرَ اللَّهُ تِلْكَ الْأَرْضَ مِنْهُمْ، وَأَرَاخَ الْعِبَادَ مِنْ شَرِّهِمْ، فَإِنَّهَا كَانَتْ شَرَّ بُقْعَةٍ مِنْ يِقَاعِ الْأَرْضِ: يُبَاعُ فِيهَا لَحْمُ الْحِثْرِ عَلَى الْوَضْمِ كَمَا يُبَاعُ لَحْمُ الضَّأْنِ، وَيُعَصَّرُ فِيهَا مِنَ الْخُمُورِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ حَضْرَهُ، حَتَّى يُقَالُ إِنَّهُ كَانَ يُعَصَّرُ بِهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ جَرَّةٍ خَمْرٍ، وَيُبَاعُ فِيهَا الْخَمْرُ نَحْوَ اثْنَيْ عَشَرَ رَطْلًا بِدَرَاهِمٍ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ سَائِرِ أَنْوَاعِ الْفُسُوقِ^١.

دَارُ الْفِطْرَةِ

١٠ قَالَ ابْنُ الطُّوَيْرِ: دَارُ الْفِطْرَةِ خَارِجُ الْقَصْرِ بِنَاهَا الْعَزِيزُ بِاللَّهِ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَنَاهَا، وَقَرَّرَ فِيهَا مَا يُعْمَلُ مِمَّا يُحْتَمَلُ إِلَى النَّاسِ فِي الْعِيدِ. وَهِيَ قُبَالَةُ بَابِ الدَّيْلَمِ مِنَ الْقَصْرِ الَّذِي يُدْخَلُ مِنْهُ إِلَى الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ.

وَيَكُونُ مَبْدَأُ الْإِسْتِعْمَالِ فِيهَا تَحْصِيلُ جَمِيعِ أَصْنَافِهَا مِنَ الشُّكْرِ وَالْعَسَلِ وَالْقُلُوبِ وَالزُّعْفَرَانِ وَالطُّيْبِ وَالذَّقِيقِ، لِاسْتِقْبَالِ النُّصَفِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا وَنَهَارًا، مِنْ الْخُشْكَنْجِ^٢ وَالْبَسَنْدُودِ، وَأَصْنَافِ الْفَانِيدِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كَغَبٍ/ الْغَزَالِ، وَالْبَرْمَازُودِ^٣.

٤٢٦٠

رطل ثلاثة أواقٍ شِيرَجٍ وَيُغْتَجَنُ عَجَنًا قَوِيًّا وَيَتْرَكَ حَتَّى يَخْتَمِرَ، ثُمَّ يُقَرَّمُ مَسْطَلًا وَيَجْعَلُ فِي وَسْطِ كُلِّ وَاحِدَةٍ بِمِقْدَارِهَا مِنَ اللُّوزِ وَالسُّكَّرِ الْمَدْفُوقِ الْمَعْجُونِ بِمَاءِ الْوَرْدِ الْمَطْيَبِ، وَلِيَكُنَ اللُّوزُ مِثْلَ نِصْفِ السُّكَّرِ، ثُمَّ تَجْمَعُ عَلَى الْعَادَةِ وَتَخْبَزُ فِي الْفَرْنِ وَتَرْفَعُ. (البغدادي: كتاب الطبخ ٧٨).

^٢ الْبَرْمَازُودُ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الزُّمَازُودُ. مَعْرُوبٌ، وَهُوَ الرِّمَاقُ الْمَلْفُوفُ بِاللَّحْمِ (المعرب ٢٢١). وَصِفَةُ عَمَلِهِ أَنْ يُؤْخَذَ الشَّوَاءُ الْحَارُّ الَّذِي قَدْ فُتِرَ وَهَجَهُ وَيُقَطَّعُ وَيَجْعَلُ عَلَيْهِ وَرَقُ الثُّغْعِ وَيَسِيرُ مِنْ تَحْلِ وَلِيْمُونَ مَمْلُوحٌ وَلَبٌّ جَوْزٌ وَيُزَيَّنُ عَلَيْهِ يَسِيرُ مَاءٌ وَزَدٌ وَيُدَقُّ بِالسَّاطُورِ دَقًّا نَعِيمًا، وَلَا يُزَالُ =

^١ قَارَنَ الْمُقْرِيزِيُّ: مَسُودَةَ الْمَوَاعِظِ ١٤٤-١٤٨ الَّذِي أورد الخبر في روايتين واحدةً مِنْهُمَا نَقْلًا عَنْ كِتَابِ «نَزْهَةِ النَّافِرِ فِي سِيرَةِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَمِنْ وَلِيِّهِ مِنْ أَوْلَادِهِ، لِعِمَادِ الدِّينِ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْيُوسُفِيِّ عَنْ نَسْخَةٍ بِخَطِ الْمُؤَلِّفِ مِنْ فَصْلِ عُنْوَانِهِ «ذِكْرُ نِيَابَةِ الْحَاجِّ آلِ مَلِكٍ» وَهُوَ غَيْرُ مُوجُودٍ فِي الْجُزْءِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْنَا مِنَ الْكِتَابِ. وَانْظُرِ الْمُقْرِيزِيُّ: السُّلُوكُ ٢: ٦٤٠-٦٤١، ابْنُ إِيَّاسٍ: بَدَائِعُ الزُّهُورِ ١/١: ٤٩٩-٥٠٠ وَفِيمَا يَلِي ٢: ٣٦.

^٢ الْخُشْكَنْجُ، وَيُورَدُ أحيانًا الْخُشْكَنْجَانُ. فَارْسِيٌّ مَعْرُوبٌ، هُوَ دَقِيقُ الْحَيْطَةِ إِذَا عَجِنَ بِشِيرَجٍ (الجواليقي: المعرب ١٨٢). وَصِفَةُ عَمَلِهِ أَنْ يُؤْخَذَ الدَّقِيقُ السَّمِيدُ الْفَاتِقُ وَيَجْعَلُ عَلَى كُلِّ

والمُفَسَّق^(a)، وهو شواير مثال الصَّنَج .

والمُسْتَحْدَمُونَ يَرْفَعُونَ ذَلِكَ إِلَى أَمَاكِنَ وَسِيعَةٍ مَصُونَةٍ ، فَيَحْصِلُ مِنْهُ فِي الْحَاصِلِ شَيْءٌ عَظِيمٌ هَائِلٌ يَدُ مِائَةِ صَانِعٍ : وَلِلْحَلَاوِينَ مَقْدَمٌ ، وَلِلخُشْكَنَانِيِّينَ آخَرٌ . ثُمَّ يُنْدَبُ لَهَا مِائَةُ فَرَّاشٍ لِحَمْلِ طَيَافِيرِ التَّفْرِقَةِ عَلَى أَرْبَابِ الرُّسُومِ ، خَارِجًا عَنْهُنَّ هُوَ مُرْتَبٌ لِحِدْمَتِهَا مِنَ الْفَرَّاشِينَ الَّذِينَ يَحْفَظُونَ رَسُومَهَا وَمَوَاعِينَهَا الْحَاصِلَةَ بِالذَّائِمِ ، وَعِدَّتُهُمْ خَمْسَةٌ .

فِيحْضُرُ إِلَيْهَا الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ مَعَهُ ، وَلَا يَصْحَبُهُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الْخَزَائِنِ لِأَنَّهَا خَارِجُ الْقَصْرِ وَكُلُّهَا لِلتَّفْرِقَةِ . فَيَجْلِسُ عَلَى سَرِيرِهِ بِهَا ، وَيَجْلِسُ الْوَزِيرُ عَلَى كُرْسِيِّ مُلَيْنٍ^(b) عَلَى عَادَتِهِ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَيَدْخُلُ مَعَهُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَاصِّ ، ثُمَّ يُشَاهِدُ مَا فِيهَا مِنْ تِلْكَ الْحَوَاصِلِ الْمَعْمُولَةِ الْمَعْبُوءَةِ مِثْلَ الْجِبَالِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ ، فَيَفْرِقُهَا مِنْ رُبْعٍ قِطَارٍ إِلَى عَشْرَةِ أَرْطَالٍ إِلَى رَطَلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَقْلَاهَا . ثُمَّ يَنْصَرِفُ الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ بَعْدَ أَنْ يُنْعِمَ عَلَى مُسْتَحْدَمِيهَا بِسِتِينَ دِينَارًا .

ثُمَّ يُحْضَرُ إِلَى حَامِيهَا وَمُشَارِفِهَا الْأَذْعِيَّةُ الْمَعْمُولَةُ الْمَخْرُجَةُ مِنْ «دَقْتَرِ الْمَجْلِسِ» ، كُلُّ دَعْوٍ لِفَرِيقٍ فَرِيقٍ مِنْ خَاصٍّ وَغَيْرِهِ ، حَتَّى لَا يَبْقَى أَحَدٌ مِنْ أَرْبَابِ الرُّسُومِ إِلَّا وَاسْمُهُ وَارِدٌ فِي دَعْوٍ مِنْ تِلْكَ الْأَذْعِيَّةِ .

وَيُنْدَبُ صَاحِبُ الدِّيَّانِ الْكُتَّابِ الْمُسْلِمِينَ فِي الدِّيَّانِ ، فَيُسَيِّرُهُمْ إِلَى مُسْتَحْدَمِيهَا ، فَيُسَلِّمُ كُلُّ كَاتِبٍ دَعْوًا أَوْ دَعْوَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ، عَلَى كَثْرَةِ مَا تَحْتَوِيهِ وَقِلَّتِهِ ، وَيُؤَمَّرُ بِالتَّفْرِقَةِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَيَقْدُمُونَ أَبَدًا مَائَتِي طَيِّفُورٍ مِنَ الْعَالِي وَالْوَسْطِ وَالْدُّونِ ، فَيَحْمِلُهَا الْفَرَّاشُونَ بِرِقَاعٍ مِنْ كُتَّابِ الْأَذْعِيَّةِ بِاسْمِ صَاحِبِ ذَلِكَ الطَّيِّفُورِ عَلَا أَوْ دَنَا ، وَيَنْزِلُ اسْمُ الْفَرَّاشِ^(c) (أَمَامَ اسْمِهِ^(c)) بِالْدَّعْوِ وَغَرِيفِهِ حَتَّى لَا يَضِيعَ مِنْهَا شَيْءٌ وَلَا يَخْتَلِطُ .

وَلَا يَزَالُ الْفَرَّاشُونَ يَخْرُجُونَ بِالطَّيَافِيرِ مَلَأَى وَيَدْخُلُونَ بِهَا فَارِغَةً ، فَبِمَقْدَارِ مَا تُحْمَلُ الْمِائَةُ الْأُولَى عِبْتُ الْمِائَةِ الثَّانِيَةِ ، فَلَا يَقْتَرِ ذَلِكَ طَوْلُ التَّفْرِقَةِ . فَأَجَلُ الطَّيَافِيرِ مَا عَدَدُ خُشْكَنَانِهِ مِائَةُ حَبَّةٍ ،

(a) بولاق : الفسق . (b) بجوارها في آياصوفيا : كذا . (c-c) ساقطة من بولاق .

= يسقي خلًا إلى أن يشربه جيدًا . ويؤخذ الخبز السميد فيه نعنح طري ويبعا فيه بعضه فوق بعض ثم يعطى أيضًا الفائق الملبب فيخرج لُبابه ثم يُعْشَى مِنْ ذَلِكَ الشَّوَاءِ خَشَوًا جَيِّدًا وَيُقَطَّعُ بِالسَّكِينِ قِطْعًا مَتَوَسِّطَةً مُسْتَطِيلَةً . وَيؤخذ بِرَكْنٍ فَخَّارٍ يَلُ بِالماء وينشف ويرش فيه ماء ورد ثم يفرش فيه نعنح طري ويبعا فيه بعضه فوق بعض ثم يعطى أيضًا بشيء من التَّنْعَنَعِ وَيُتْرَكُ سَاعَةً وَيَسْتَعْمَلُ وَيُؤْكَلُ أَيْضًا بِالنَّاعِ فَيَكُونُ طَيِّبًا (نفسه ٥٩) .

ثم إلى سبعين وخمسين . ويكون على صاحب المائة طَرْحَة فوق قَوَارِته ^١ ، ثم إلى خمسين ، ثم إلى ثلاث وثلاثين ، ثم إلى خمس وعشرين ، ثم إلى عشرين . ونسبة منشور كل واحد على عدد خُشْكَنانه . ثم العبيد السودان بغير طَيافير ، كل طائِفَة يتسلّمه لها عُرْفَاؤُها في أفراد الخواص ، لكل طائِفَة على مقدارها ؛ الثلاثة الأفراد والخمسة والسبعة إلى العشرة . فلا يَزَالُون كذلك إلى أن يَنْقُضي شهرُ رَمَضان ، ولا يفوت أحدًا شيء من ذلك ، ويتهاداه النَّاسُ في جميع الإقليم .

قال : وما يُتَّقَى في دار الفِطْرَة ، فيما يُفَرَّق على النَّاس منها ، سبعة آلاف دينار ^٢ .

وقال ابن عبد الظاهر : دار الفِطْرَة بالقاهرة قُبالة مَشْهَد الإمام الحُسَيْن - عليه السلام - وهي الفُنْدُق الذي بناه الأمير مَنيفُ الدين بهادر الآن في سنة ست وخمسين وست مائة ^٣ ؛ أَوَّل من رَتَّبها الإمامُ العزيزُ بالله ، وهو أَوَّل من سَنَها .

وكانت الفِطْرَة - قبل أن ينتقل الأفضَل إلى مصر - تُعْمَل بالإيوان وتفرَّق منه ^٤ ؛ وعندما تَحْوَل إلى مصر نُقِلَ الدَّوَابين من القصر إليها ، واستجدَّ لها مَكَانًا قُبالة دار المُلْك ، إلَّا ديواني ^٥ المكاتبات والإنشاء فإِنَّهما كانا بِقُرْب الدَّار ، وَيَتَوَصَّل إليهما من القاعة الكبرى التي فيها جُلُوسه ^٥ .

ثم استجدَّ للفِطْرَة دارًا عُيِّلَت بعد ذلك وَرَاقَة ، وهي الآن دار الأمير عِزِّ الدين الأفرَم بمصر قُبالة دار الوَكالة ^٦ ، وعُيِّلَت بها الفِطْرَة مُدَّة ، وفُرِّق منها إلَّا ما يَخُص الخَلِيفَة والجهات والسَّيِّدات

(a) بولاق : لا يوانى .

^٣ هذا تاريخ تدوين ابن عبد الظاهر لكتابه ، ولم يفرّد سواء ابن عبد الظاهر أو المقرئ هذا الفندق بحدث مستقل ، وإنما أفرد المقرئ حديثًا لدار بهادر بجوار المشهد الحسيني التي يبدو أنها هي المقصودة (المقرئ : مسودة المواعظ ٣٩٨-٤٠٠ ، وفيما يلي ٦٧:٢-٦٨) .

^٤ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٤: ١٢٢ .

^٥ انظر فيما يلي ٥٧٤ ، ٢: ٢٩١ .

^٦ كانت هذه الدار في الفسطاط وقد اشتراها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير مع دور أخرى وأخذ ما كان فيها من أنقاض لبنى الخانقاه المنسوبة إليه سنة ٧٠٦ هـ =

^١ قَوَارَة جد . قَوَارَات . ما قُور من الثوب وغيره ، وما قطعت من جوانب الشيء (الغبرورأبادي : القاموس المحيط ٦١٠) . وكانت القَوَارَات تستخدم في تغطية الصواني ، يقول ابن المأمون : كان يستعمل في الطراز للولائم التي تتخذ برسم تغطية الصواني عدّة من عراضى ديبقى ، ثم قَوَارَات شرب تكون من تحت العراضى على الصواني مفتوح كل قَوَارَة منهن دون أربعة أشبار (فيما يلي ٥٤٣:٥) .

^٢ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٤٣-١٤٦ ؛ المقرئ : مسودة المواعظ ١٧٣-١٧٤ ؛ وقارن القلقشندي : صبح الأعشى ٣: ٥٢٥ .

والمُستخدِومات والأُستاذين فإنه كان يُعْمَل بالإيوان على العادة .

ولما توفي الأفضل ، وعادت الدواوين إلى مواضعها ، أنهى خاصّة الدوّلة رَيحان - وكان يتولّى بيت المال - أن المكان بالإيوان يضيق بالفِطْرة ، فأمره المأمون أن يجمع المهندسين ، ويقطع قطعة من إسْطَبْل الطارِمة يتّيه دار الفِطْرة . فأنشأ الدّار المذكورة قُبالة مَشْهَد الحُسَيْن ، والباب الذي بِمَشْهَد الحُسَيْن يُعرَف بباب الدّيلم ، وصار يُعْمَل بها ما استجدّ من رُسوم المواليد والوقودات .

وعُقِدَت لها جملتان : إحداهما وُجِدَت فُسْطِرَت ، وهي عشرة آلاف دينار ، خارجًا عن جِواري المُستخدِمين . والجُمْلَةُ الثّانية فُصِّلَت فيها الأصناف ، وشَرَحَها : دَقِيقُ ألف حملة ، سُكَّر سبع مائة قِنْطار ، قَلْبُ فُسْتُقٍ ستة قَنَاطير ، قَلْبُ لَوْز ثمانية قَنَاطير ، قَلْبُ بُنْدُق أربعة قَنَاطير ، ثَمَر أربع مائة أُرْدَب ، زَيْب ثلاث مائة أُرْدَب ، خَلّ ثلاثة قَنَاطير ، عَسَل ثَخل خمسة عشر قِنْطارًا ، شِيرِج مائتا قِنْطار ، حَطَب ألف ومائتا حملة ، سِنْسِيم أُرْدَبان ، آنيسون أُرْدَبان ، زَيْت طَيِّب برسم الوقود ثلاثون قِنْطارًا ، ماء وَرْد خمسون رطلًا ، مِسْك خَمْس نَوَافِج ، كافور قديم عشرة مِثاقيل ، زَعْفَران مطحون مائة وخمسون درهمًا . ويبد الوكيل برسم المواعين والبيض والسَّقَّائين وغير ذلك من المُؤن ، على ما يُحاسب به ، ويَرْفَع المخازيم ^١ : خمس مائة دينار .

وَوَجِدْتُ بِخَطِّ ابن ساكن قال : كان المُرْتَب في دار الفِطْرة ولها ما يُذَكَّر ، وهو : زَيْت طَيِّب برسم القناديل خمسة عشر قِنْطارًا ، مَقَاطِع سَكَنْدري برسم القوّارات ثلاث مائة مَقْطَع ، طَيافير جُدّد برسم السَّمَط ثلاث مائة طَيْفور ، شَمْع برسم السَّمَط وتوديع الأمراء ثلاثون قِنْطارًا ، أُجْرَةُ الصُّنَّاع ثلاثة مائة دينار ، جاري الحامي مائة وعشرون دينارًا ، جاري العامِل والمُشارِف ^٢ مائة/ وثمانون دينارًا ^٣ .

و[للمُشارِف] ^(b) شُقَّة دَيْقِي بياض خَريري ، ومِنْدِيل دَيْقِي كبير خَريري ، وشُقَّة سَقْلَاطون أُنْدَلسي يلبسها قُدَّام الفِطْرة يوم حملها ، ^(c) ليفرق طَيافير الفِطْرة على الأمراء وأزباب الرُسومات

(a) ابن عبد الظاهر : المباشرين والعامل . (b) إضافة من ابن عبد الظاهر . (c-c) ساقطة من ابن عبد الظاهر .

^١ مخزومة جد مخازيم . نوع من الدفاتر يُحرق .

= الواقعة الآن في شارع الجمالية تجاه الدرب الأصفر (فيما يلي

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٢٦ ٢٨ .

٢: ٤١٦ (٤١٦) .

وعلى طبقات الناس ، حتى تعم الكبير والصغير والضعيف والقوي^(c). ويبدأ بها من أول رجب إلى آخر شهر^(a) رمضان .

ذكر ما اختصر من صفة الطوافير^(b) ١ : الأعلى منها طيفور [مَشُور]^(c) فيه مائة حبة خشكناج وزنها مائة رطل ، وخمسة عشرة قطعة خلابة زنتها مائة رطل ، شكر سليمان وغيره عشرة أرطال ، قلوبات ستة أرطال ، بسندود عشرون حبة ، ككك وزيب وتمر قطار ، جملة الطيفور ثلاثة قناطير وثلاث^(d) ويحمله عدة فراشين^(d) إلى ما دون ذلك ، على قدر الطبقات ، إلى عشر حبات^٢.

وقال ابن أبي طي : وعمل المعز لدين الله داراً سماها دار الفطرة . فكان يعمل فيها من الخشكناج والحلواء والبسندود والفانيد والككك والتمر والبندق شيء كثير من أول رجب إلى نصف رمضان ، فيفرق جميع ذلك في جميع الناس ، الخاص والعام على قدر منازلهم في أوان لا تستعاد . وكان قبل ليلة العيد يفرق على الأمراء الخيول بالمراكب الذهب والخيل النفيسة والطرار الذهب ، والثياب يرسم النساء^٣.

المشهد الحسيني

قال الفاضل محمد بن علي بن يوسف بن ميسر : وفي شعبان - سنة إحدى وتسعين وأربع مائة - خرج الأفضل ابن أمير الجيوش بعساكر جمعة إلى بيت المقدس ، وبه سكتان^(c) وإيلغازي ابنا أرتق في جماعة من أقاربهما ورجالهما وعساكر كثيرة من الأتراك ، فراسلتهما الأفضل بكتمس منهما تسليم القدس إليه بغير حرب ، فلم يجيباه لذلك ، فقاتل أهل^(a) البلد ، ونصب عليها المجانيق وهدم منها جانباً ، فلم يجدوا ثبداً من الإذعان له وسلماه إليه ، فخلع عليهما وأطلقهما^٤ . وعاد في

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : ما اختص من صفة الطوافير ؛ المسودة : من وصف . (c) إضافة من ابن عبد الطاهر . (d-d) ساقطة من بولاق . (e) في النسخ : سكان .

^١ عن الطيفور جـ. الطوافير ، الطيفير ، انظر فيما تقدم ٣٢٨ . قول ابن أبي طي مخالف لما قاله ابن الطوير وابن عبد الظاهر
^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٢٩٩ ؛ المقرئ : وهما أعلم منه بأخبار المصريين ، وكل أهل بلد أعلم بأخباره . مسودة المواعظ ١٧٢ .
^٣ المقرئ : مسودة المواعظ ١٧٤-١٧٥ وأضاف هنا : الكامل ١٠ : ٢٨٢-٢٨٤ ، ٢٨٦ ؛ ابن خلكان : وميات =
^٤ ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ١١٣٥ ؛ ابن الأثير :

عساكره وقد ملك القدس، فدخل عسقلان، وكان بها مكان دارس فيه رأس الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنهما - فأخرجوه وعطروه، وحمله في سقطة^١ إلى أجل دار بها، وعمر المشهد، فلما تكامل حمل الأفضل الرأس الشريف على صدره، وسقى به مائيتا إلى أن أحله في مقره.

وقيل إن المشهد الذي بعسقلان بناه أمير الجيوش بدر الجمالي، وكمله ابنه الأفضل^٢.

وكان حمل الرأس إلى القاهرة من عسقلان ووضوله إليها في يوم الأحد ثامن جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة. وكان الذي وصل بالرأس من عسقلان الأمير سيف المملكة تميم واليها كان، والقاضي المؤمن ابن مشكين مشارفها. وحصل في القصر يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة المذكور^٣.

أسطر من الخط الكوفي المزهر الدقيق بحرف بارز على الخشب:

«بسم الله الرحمن الرحيم ﴿نَضْرُ مِنْ اللَّهِ وَنَقَّحَ قَرِيبٌ﴾
لعبد الله ووليّه معذّ أبي تميم الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين وأئنيّه البررة الأكرمين صلاة باقية إلى يوم الدين. ممّا أقرّ بعمل هذا الميّتر قتاه الشّيد الأجل أمير الجيوش سيف الإسلام ناصب الإمام كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين أبو النجم بدر المستنصري عضد الله به الدين وأمنع بطول بقائه أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلى كرامته للمشهد الشريف بشرف عسقلان مسجد مؤلانا أمير المؤمنين أبي عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليهما في شهور سنة أربع وثمانين وأربع مائة».

وجاء في النص الثاني:

«.... وتقدّم بإنشاء هذا الميّتر يرسم المشهد الشريف الذي أنشأ ودقّن فيه هذا الرأس في أشرف محلة....
وأنفق على جميع ذلك من فضل ما أتاه الله من حرّ ماله وخالص ما ملكه.... وكان إنشاء هذا الميّتر في سنة أربع وثمانين وأربع مائة».

^٣ ابن ميسر: أخبار مصر ٦٥-٦٦؛ المقرئ: اتعاط الحنفا ٢٢:٣ والمقنى الكبير ٦١٥:٣، ومسودة المواعظ =

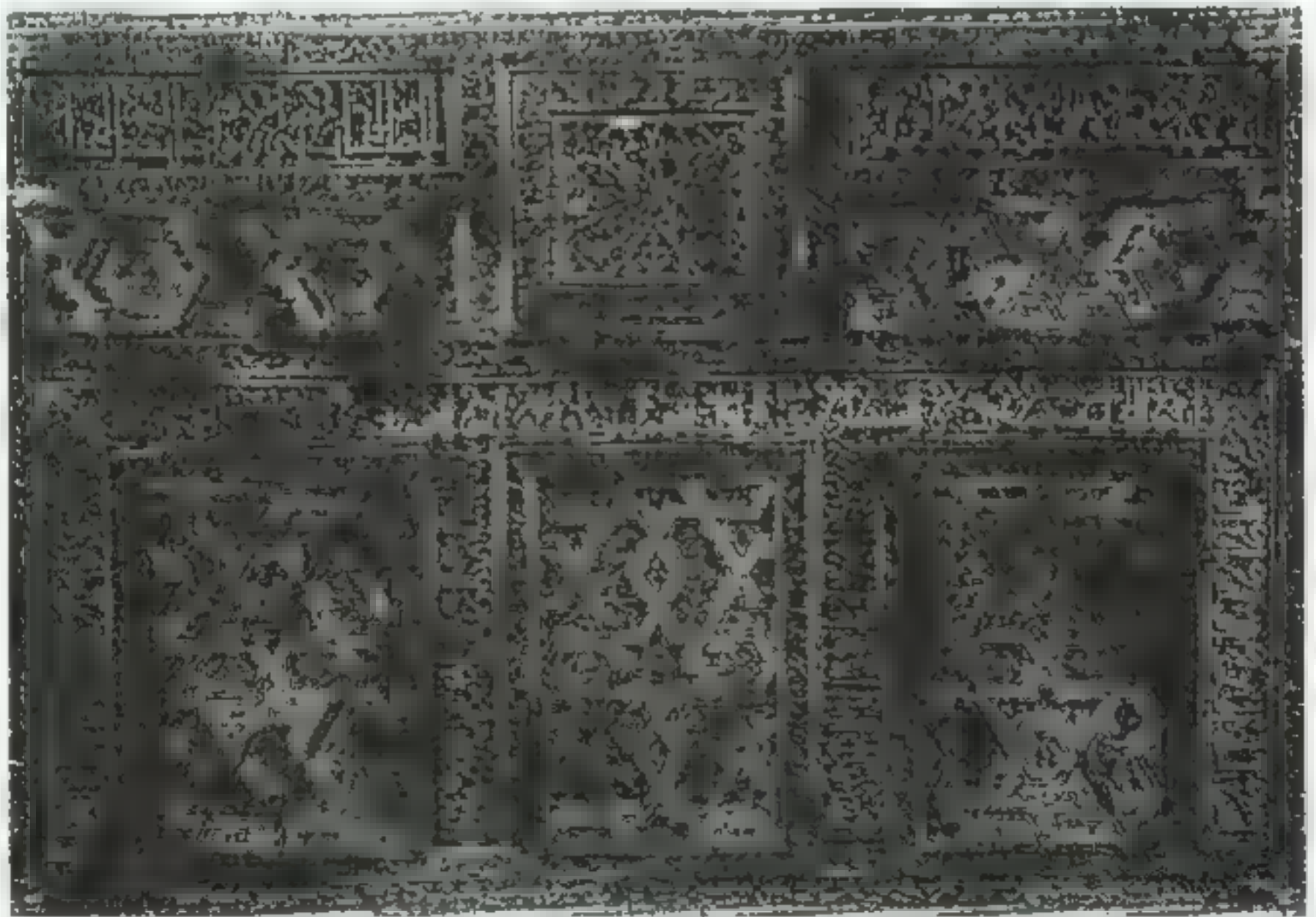
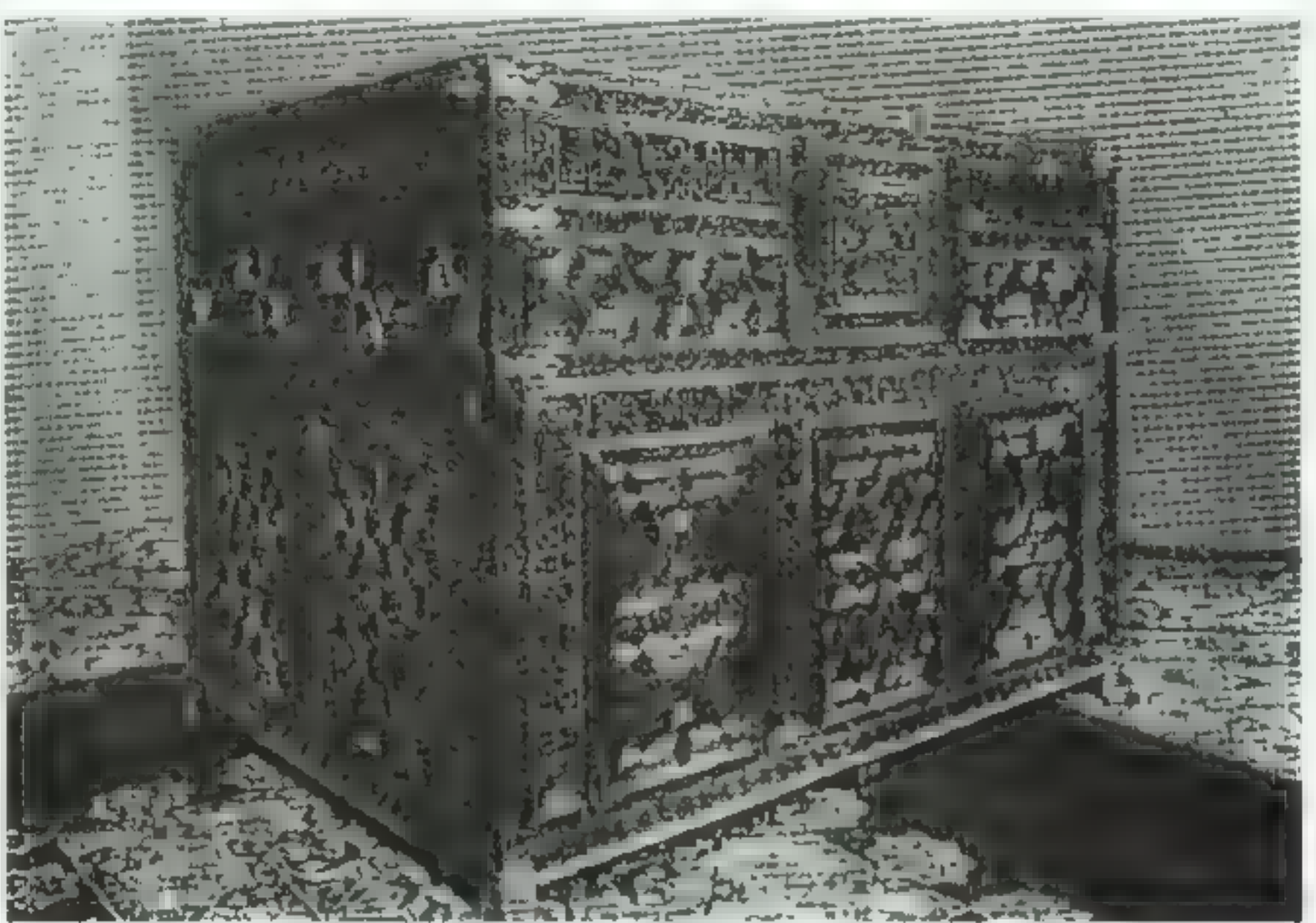
= الأعيان ١: ١٩١؛ النوري: نهاية الأرب ٢٨: ٢٤٦-٢٤٧.

وعن الأوثقين والأمير البغازي راجع، ابن العديم، زبدة الحلب ٢: ١٨٠-١٩٨، *El*^٢ art. ١١٩٨-١٨٠؛ *Artukides I*, pp. 683-88; Sussheim, K., *El*^٢ art. *Ilghâzi* III, p. 1146.

^١ سقطة ج. أنفاط. محرّكة كالجوالق أو كالقفة (انفيروزأبادي: القاموس المحيط ٨٦٥).

^٢ هذه الرواية التي شكّ فيها ابن مثير - هي الرواية الصحيحة، فتوجد على منبر جامع عسقلان - الموجود الآن في مدينة الخليل - كتابتان تاريخيتان تؤكدان أن أمير الجيوش بدر الجمالي هو الذي بنى مشهد عسقلان سنة ٤٨٤هـ/ ١٠٩١م في خلافة المستنصر بالله (راجع van Berchem, *«La chaire de la mosquée d'Hébron»*, *Festschrift Eduard Sachau zum siebzigsten Geburtstage gewidmet Freunden und Schülern*, Berlin 1915, p. 131; Jaussen, J.-A., «Inscriptions coufiques de la chaire du martyr al-Husayn à Hébron», *Revue Biblique* (1923), pp. 575-95, Wiet, G., «Notes d'épigraphie syro-musulmanes», *Syria* V (1924), pp. 216-28; id., *RCEA* VII n° 2790-91; Grabar, O., *Ars Orientalis* VI (1966), pp. 29-30 n° 55؛ وفيما يلي نص إحدى الكتابتين وهي ستة

المشهد الحسيني



تابوت المشهد الحسيني (قبل سنة ١١٨٣هـ/١٧٧٨م)

محفوظ في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة

ويُذَكَّر أنَّ هذا الرأس الشريف لما أُخْرِجَ من المَشْهَد بعَشَقْلان ، وَجِدَ دُمُهُ لم يجفَّ ، وله ريح كريح المِشْك ؛ فَقَدِمَ به الأَسْتاذ مَكْتُون في عَشاري من عَشاريَّات الخِدْمَة ، وأنزل به إلى الكافوري ، ثم حَمَلَ في السُرْداب إلى قَصْرِ الزُمُرد ، ثم دُفِنَ عند قُبَّة الدُّيْلَم بِباب دِهْلِيز الخِدْمَة ^١.

فكان كلُّ من يدخل الخِدْمَة يُقَبِّل الأرض أمام القَبْرِ ، وكانوا يَتَحَرَّون في يوم عاشوراء عند القَبْرِ الإِبِلَ والبَقَر والغَنَم ، ويكثرون النُّوح والبُكاء ، وَيَسْبُون من قَتْل الحُسَيْن . ولم يزلوا على ذلك حتى زالت دولَّتُهم .

وقال ابنُ عبد الظَّاهر : مَشْهَدُ الإمام الحُسَيْن - صلواتُ الله عليه وسلامُه ^٢ - قد ذَكَرنا أنَّ طَلَّيْعَ بن رُزَيْك المنعوت بالصَّالِح ، كان قد قَصَدَ نَقْلَ الرأس الشريف من عَشَقْلان لما خافَ عليها من الفِرْج ، وبَنَى جامعَه خارج باب زَوِيلَة ليدفنه به وَيَقُورُ بهذا الفَخَّار . فغَلَبَه أهلُ القصر على ذلك وقالوا : لا يكون ذلك إلَّا عندنا ، فَعَمَدُوا إلى هذا المكان وبَنَوْه له ونَقَلُوا الرُّحامَ إليه ، وذلك في خِلافة الفائز على يد طَلَّيْع في سنة تسع وأربعين وخمسة مائة ^٣.

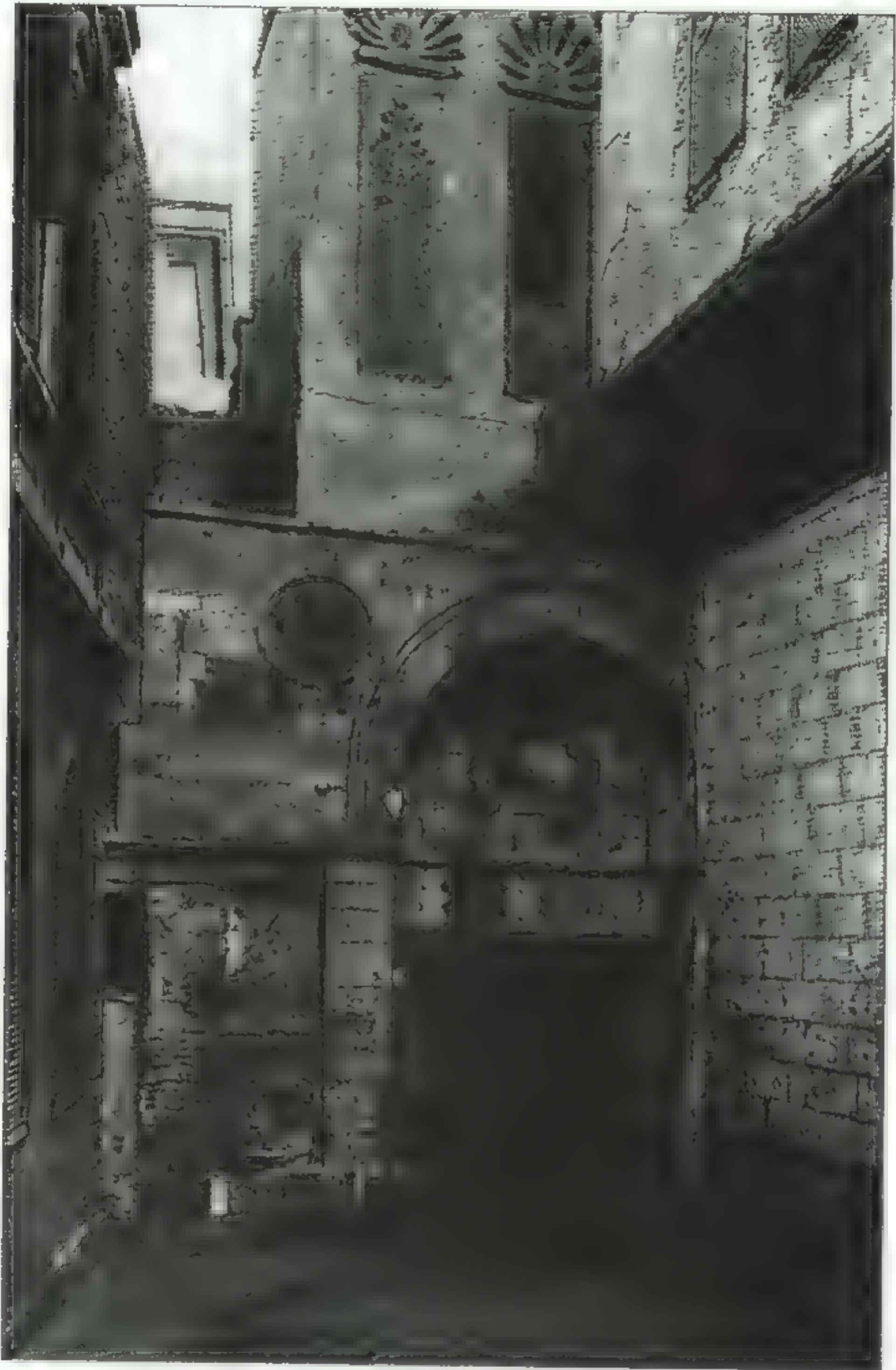
وسَمِعْتُ من يَخْكِي حكايةً يُسْتَدَلُّ بها على بعض شَرَفِ هذه الرأس المباركة ^٤ ، وهي أنَّ السُّلْطانَ الملكَ النَّاصِرَ - رحمه الله - لما أَخَذَ هذا القصر ، وَشِيَإِ إليه بِخادِمٍ له قَدَّرَ في الدولة المصرية - وكان زِمَامَ القصر - وقيل إنَّه يَعْرِفُ الأموال التي بالقصر والدُّفائن ، فَأُخِذَ وشِئِلَ ، فلم

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : هذا الرأس الكريم المبارك .

وأنكر ابن فضل الله العمري وصول رأس الحسين إلى مصر وقال : «والأغلب أنه لم يتجاوز دمشق لأنه إنما حمل إلى يزيد بن معاوية ، وكانت دمشق دار منك ومملك بني أمية . ومن المحال أن يتجاوز الرأس المحمول إلى السلطان لغير حضرته . وله بدمشق مشهد معروف داخل باب الفرديس وفي خارجه مكان الرأس ، على ما ذكروا . وقد جاء في أخبار الدولة العباسية أنهم حملوا أعظم الحسين ورأسه إلى المدينة النبوية حتى دفنوه بقبر أخيه الحسن . والمدى بعيد بين مقتل الحسين ومبنى مشهد عسقلان (مسالك الأبصار ٢١٩:١-٢٢٠).

= ٣١٠-٣١١ ، وقارن القلقشندي : صبح الأعشى ٣: ٣٤٧ ، ٣٦٣ ، ١١: ٢٦٤-٢٦٨ ، حسن عبد الوهاب : تاريخ المساجد الأثرية ١: ٧٦-٨٣ ، De Smet, D., «La translation du Ra's al-Husayn au Caire fatimide», *Egypt and Syria in Fatimid, Ayyubide and Mamluk Eras*, Leuven 1999, II, pp. 29-44. ^١ Fu'ad Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 276-78.

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٣٠ ، ٧٤-٧٥ ، المقرئ : مسودة المواظ ٣١٢.



الباب الأَخْضَرُ الَّذِي حَلَّ مَحَلَّ بَابِ الدُّنْيَا
وَالْمُؤَدِّي إِلَى الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ

يُجب بشيء وتجاهل . فَأَمَرَ صَلَاحُ الدِّينِ نَوَّابَهُ بِتَغْذِيهِ ، فَأَخَذَهُ مُتَوَلِّي الْعُقُوبَةِ ، وَجَعَلَ عَلَى رَأْسِهِ خَنَافِسَ ، وَشَدَّ عَلَيْهَا قُرْمَزِيَّةً - وَقِيلَ إِنَّ هَذِهِ أَشَدُّ الْعُقُوبَاتِ ، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَطِيقُ الصَّبْرَ عَلَيْهَا سَاعَةً إِلَّا تَنَقَّبَ دِمَاغَهُ وَتَقَتَّلَهُ - فَقُفِّلَ ذَلِكَ بِهِ مِرَازًا وَهُوَ لَا يَتَأَوَّهُ ، وَتَوَجَّدَ الْخَنَافِسُ مَيِّتَةً ؛ فَعَجِبَ مِنْ ذَلِكَ وَأَحْضَرَهُ ، وَقَالَ : هَذَا سِرٌّ فَيْكَ ، وَلَا بَدَّ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهِ . فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا سَبَّبَ هَذَا إِلَّا أَنِّي لَمَّا وَصَلْتُ رَأْسَ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ حَمَلَتْهَا ؛ قَالَ : وَأَيُّ سَبَبٍ ^(أ) أَغْظَمَ مِنْ هَذَا ! وَرَاجِعَ فِي شَأْنِهِ ، فَقَفَا عَنْهُ ^٥ .

وَلَمَّا مَلَكَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ جَعَلَ بِهِ حَلَقَةً تَدْرِيسَ وَفُقَهَاءَ ، وَفَوَضَّهَا لِلْفَقِيهِ الْبَهَاءِ الدَّمَشْقِيِّ ، وَكَانَ يَجْلِسُ لِلتَّدْرِيسِ عِنْدَ الْمِحْرَابِ الَّذِي الصَّرِيحُ خَلْفَهُ . فَلَمَّا وَزَرَ مُعِينُ الدِّينِ حَسَنُ ابْنِ شَيْخٍ / الشُّيُوخِ بْنِ حَمَوِيهِ ، وَرُدَّ إِلَيْهِ أَمْرُ هَذَا الْمَشْهَدِ بَعْدَ إِخْوَتِهِ ، جَمَعَ مِنْ أَوْقَافِهِ مَا بَنَى بِهِ إِيوَانَ التَّدْرِيسِ الْآنَ وَبُيُوتَ الْفُقَهَاءِ الْعُلُويَّةِ خَاصَّةً . ^{١١}

وَاحْتَرَقَ هَذَا الْمَشْهَدُ فِي الْأَيَّامِ الصَّالِحِيَّةِ فِي سَنَةِ بَضْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، وَكَانَ الْأَمِيرُ جَمَالُ الدِّينِ بْنُ يَغْمُورٍ نَائِبًا عَنِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ فِي الْقَاهِرَةِ . وَسَبَبُهُ أَنَّ أَحَدَ خُزَّانِ الشَّمْعِ دَخَلَ لِيَأْخُذَ شَيْئًا فَسَقَطَتْ مِنْهُ شُعْلَةٌ ، فَوَقَفَ الْأَمِيرُ جَمَالُ الدِّينِ الْمَذْكُورُ بِنَفْسِهِ حَتَّى طَفَأَ . وَأَنْشَدَتْهُ حِينَئِذٍ فَقُلْتُ :

[الكامل]

قَالُوا تَغْصَبُ لِلْحُسَيْنِ وَلَمْ يَزَلْ
حَتَّى انْصَوَى ضَوْءُ الْحَرِيقِ وَأَصْبَحَ الْ-
أَرْضَى إِلَهَ بِمَا أَتَى فَكَأَنَّهُ
بِالنَّفْسِ لِلْمَهْزُولِ الْخَوْفُ مُعَرَّضًا
مُسَوَّدٌ مِنْ تِلْكَ الْخَوَافِ أَيْضًا
بَيْنَ الْأَنَامِ بِفِعْلِهِ مُوسَى الرُّضَا ^٢

قَالَ : وَلِحَفَظَةِ الْآثَارِ وَأَصْحَابِ الْحَدِيثِ وَنَقْلَةِ الْأَخْبَارِ مَا إِذَا طَوَّلَعَ وَقِفَ مِنْهُ عَلَى الْمُسْطُورِ ، وَغُلِّمَ مِنْهُ مَا هُوَ غَيْرُ الْمَشْهُورِ . وَإِنَّمَا هَذِهِ الْبَرَكَاتُ مُشَاهِدَةٌ مَرْتَبَةً ، وَهِيَ بِصِحَّةِ الدُّعَايِ مَبْنِيَّةٌ ، وَالْعَمَلُ بِالنِّيَّةِ ^٣ . ^{٢٠}

(أ) بولاق : سر .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة ٣٠ ٣١ ؛ المقرئ : المسودة ٣١٢ ٣١٣ ، المقفى الكبير ٦١٥ : ٦١٦ .
^٢ المقرئ : مسودة المواظ ٣١٣ ، ولم ترد هذه الفقرة عند ابن عبد الظاهر وهي دليل على اعتماد المقرئ على نسخة مخالفة من كتاب ابن عبد الظاهر مثل مواضع أخرى .
^٣ نفسه ٣١ - ٣٢ ؛ نفسه ٣١٣ .

وقال في كتاب «الدَّرُّ النُّظِيم في أوصاف القاضي الفاضل عبد الرحيم»^١: ومن جُمْلَةِ مَبَانِيهِ :
الْمَيْضَاءُ قَرِيب مَشْهَدُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ بِالْقَاهِرَةِ وَالْمَسْجِدِ وَالسَّاقِيَةِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا أَرْضِي قَرِيب
الْحَنْدَقِ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ ، وَوَقَفَهَا دَارٌ جَارٍ ، وَالْإِنْتِفَاعُ بِهِذِهِ الْمَثُوبَةِ عَظِيمٌ . وَلَمَّا هُدِمَ الْمَكَانُ الَّذِي بُنِيَ
مَوْضِعُهُ مِثْلَئِذِهِ ، وَجِدَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ طِلْسَمٍ لَمْ يُعْلَمَ لِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ ، فِيهِ اسْمُ الظَّاهِرِ بْنِ الْحَاكِمِ وَاسْمُ
أُمِّهِ رَضْدٌ^٢ .

خَبَرُ الْحُسَيْنِ - هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - وَاسْمُهُ عَبْدُ مَنَافٍ - بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ
هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ الزُّهْرَاءُ ابْنَةُ^٣ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . وَوُلِدَ
لِخَمْسٍ تَحْلُونَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ ، وَقِيلَ سَنَةِ ثَلَاثٍ ، وَعَقَّ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ سَابِعِهِ
بَكْبَشٍ ، وَخَلَقَ رَأْسَهُ وَأَمَرَ أَنْ يَصْدُقَ بِزَنْتِهِ فِضَّةً ، وَقَالَ : «أَرُونِي ابْنِي ، مَا سَمَّيْتُمُوهُ؟» . فَقَالَ عَلِيُّ
ابْنُ أَبِي طَالِبٍ : حَزْبًا . فَقَالَ : «هَلْ هُوَ حُسَيْنٌ» .

وَكَانَ أَشْبَهَ النَّاسَ بِالنَّبِيِّ ﷺ مَا كَانَ أَسْفَلَ مِنْ صَدْرِهِ ، وَكَانَ فَاضِلًا ذَيِّتًا ، كَثِيرَ الصُّومِ
وَالصَّلَاةِ وَالْحَجِّ^٤ . وَقُتِلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، لِعَشْرِ تَحْلُونَ مِنَ الْحَرَمِ يَوْمَ عَاشُورَاءَ سَنَةِ إِحْدَى وَسِتِينَ مِنْ
الْهِجْرَةِ ، بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ «كَزْبَلَاءُ» مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ بِنَاحِيَةِ الْكُوفَةِ ، وَيُغْرَفُ الْمَوْضِعُ أَيْضًا
بِالطُّفِّ ، قَتَلَهُ سِنَانُ بْنُ أَنَسٍ النَّخْعِيُّ^٥ ، وَقِيلَ قَتَلَهُ رَجُلٌ مِنْ مَذْحِجٍ ، وَقِيلَ : قَتَلَهُ شَمِيرُ بْنُ ذِي
الْجَوْشَنِ وَكَانَ أَبْرَصَ ، وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ خَوْلِيٌّ بْنُ يَزِيدٍ الْأَصْبَحِيُّ مِنْ جَنْبَرٍ حَزْرُ رَأْسِهِ وَأَتَى بِهِ^٦
عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ وَقَالَ :

(a) بولاق : بنت . (b) بولاق : البحصي . (c) ساقطة من بولاق .

٣: ٥٦٧-٦١٨ ، اعتمد فيها على ما ذكره ابن عبد البر في
الاستيعاب ١: ٣٩٢ ، ويحيى بن معين في التاريخ ،
والمسعودي : مروج الذهب ٣: ٢٤٨-٢٥٩ وانظر
كذلك أبا الفرج الأصفهاني : الأغاني ١٦: ١٣٧-١٧٤
ومقاتل الطالبيين ٧٨-٧٩ ، ٩٥-١٢٢ : الذهبي : سير
أعلام النبلاء ٣: ٢٨٠-١٣٢١ : الصفدي : الوافي بالوفيات
١٢: ٤٢٣-٤٢٩ : El² art. al- Veccia Vaglieri, L.,
Husayn b' Ali III, pp. 632 .

٤ المقرئ : المقفى الكبير ٣: ٥٦٨-٥٦٩ .

^١ كتاب «الدَّرُّ النُّظِيم في أوصاف [في تقريب] القاضي
الفاضل عبد الرحيم» ، نشره أحمد أحمد بدوي في القاهرة ،
وصدر عن مكتبة نهضة مصر سنة ١٩٥٩ .

^٢ لم أجد هذا النص فيما وصل إلينا من الكتاب .

^٣ أخبار الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عليه
السلام ، كثيرة في كتب التاريخ ، وأكتفي هنا بالإشارة إلى
أهمها وما كان منها مصدراً للمقرئ ، فقد أفرد المقرئ
ترجمة مطوّلة للإمام الحسين في كتاب المقفى الكبير

[الرجز]

أَوْقَر رِكَابِي فِضَّةً وَذَهَبًا إِنِّي قَتَلْتُ الْمَلِكَ الْمُحِبَّابَا
قَتَلْتُ خَيْرَ النَّاسِ أُمًّا وَأَبَا وَخَيْرَهُمْ إِذْ يُنْسَبُونَ نَسَبًا

وقيل قَتَلَهُ عُمَرُو^(a) بن سَعْد بن أَبِي وَقَّاصٍ ، وكان الأمير على الخيل التي أَخْرَجَهَا عَبْدُ اللَّهِ بن زِيَادٍ إِلَى قَتْلِ الْحُسَيْنِ ، وَأَمَرَ عَلَيْهِمُ عُمَرُو^(a) بن سَعْدٍ ، وَوَعَدَهُ أَنْ يُؤَلِّيَهُ الرُّيَّ إِنْ ظَفِرَ بِالْحُسَيْنِ وَقَتَلَهُ^١ .

وقال ابنُ عَبَّاسٍ - رضي الله عنهما - : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ فيما يَرَى النَّائِمُ نِصْفَ النَّهَارِ ، وَهُوَ قَائِمٌ أَشَعَتْ أَغْبَرَ يَدَهُ قَارُورَةً فِيهَا دَمٌ ، فَقُلْتُ : يَا أَيُّ أَنْتَ وَأُمِّي مَا هَذَا ؟ قَالَ : « هَذَا دَمُ الْحُسَيْنِ لَمْ أَزَلْ أَلْتَقِطُهُ مِنْذُ الْيَوْمِ » . فَوَجِدَ^(b) قَدْ قُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ^٢ .

وهذا البيت زَعَمُوا قَدِيمًا لَا يُدْرَى قَائِلُهُ :

[الوافر]

أَتَرْجُو أُمَّةً قَتَلَتْ حُسَيْنًا شَفَاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ^{١٩}

وقُتِلَ مع الْحُسَيْنِ سَبْعَةُ عَشَرَ رَجُلًا ، كُلُّهُمْ مِنْ وَلَدِ فَاطِمَةَ ، وَقِيلَ قُتِلَ معه مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَإِخْوَتِهِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا .

وكان سَبَبُ قَتْلِهِ أَنَّهُ لَمَّا مَاتَ مُعَاوِيَةُ بن أَبِي سُفْيَانَ - رضي الله عنه - ^(c) وَأَقْضَتْ الإِمَارَةُ إِلَى ابْنِهِ يَزِيدَ بن مُعَاوِيَةَ^(c) فِي سَنَةِ سِتِينَ ، وَرَدَّتْ يَتِيمَتُهُ^(d) عَلَى الْوَلِيدِ بن عُقْبَةَ بِالمَدِينَةِ لِأَخْذِ الْبَيْعَةِ عَلَى أَهْلِهَا . فَأَرْسَلَ إِلَى الْحُسَيْنِ بن عَلِيٍّ وإلى عَبْدِ اللَّهِ بن الزُّبَيْرِ لِيَلَّا ، فَأَتَى بِهِمَا فَقَالَ : يَا بَايَعَا . فَقَالَا : مِثْلُنَا لَا يُبَايِعُ سَرًّا ، وَلَكِنَّا نُبَايِعُ عَلَى رُءُوسِ النَّاسِ إِذَا أَصْبَحْنَا .

فَرَجَعَا إِلَى بَيْوتِهِمَا وَخَرَجَا مِنْ لَيْلِهِمَا إِلَى مَكَّةَ ، وَذَلِكَ لَيْلَةُ الْأَحَدِ لِلْيَلَتَيْنِ بَقِيَّتَا مِنْ رَجَبٍ . فَأَقَامَ الْحُسَيْنُ بِمَكَّةَ شَعْبَانَ وَرَمَضَانَ وَشَوَّالًا وَذَا الْقَعْدَةِ ، وَخَرَجَ يَوْمَ التَّزْوِيَةِ يُرِيدُ الْكُوفَةَ بِكُتُبِ أَهْلِ الْعِرَاقِ إِلَيْهِ .

فَلَمَّا بَلَغَ عَبْدُ اللَّهِ بن زِيَادٍ مَسِيرَ الْحُسَيْنِ مِنْ مَكَّةَ ، بَعَثَ الْحُصَيْنَ بن تَمِيمِ التَّمِيمِيَّ صَاحِبَ شَرْطَتِهِ ، فَتَزَلَّ الْقَادِسِيَّةَ وَنَظَّمَ الْخَيْلَ مَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ جَبَلِ لَعْلَعٍ . فَتَلَغَّ الْحُسَيْنُ الْحَاجِزَ لَهُ عَنِ الْبِلَادِ ،

(a) بولاق : عمرو . (b) بولاق : فوجدته . (c-c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : بيعة يزيد .

^١ المقرئزي : المقتفى الكبير ٣ : ٥٩١ ، ٥٩٢ - ٥٩٣ . ^٢ نفسه ٧ : ٥٩١ - ٥٩٢ .

فَكَتَبَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ يُعَرِّفُهُمْ بِقُدُومِهِ مَعَ قَيْسِ بْنِ مُشَيْرٍ ، فَظَفِرَ بِهِ الْحَصَيْنُ ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ فَقَتَلَهُ .

وَأَقْبَلَ الْحُسَيْنُ يَسِيرُ نَحْوَ الْكُوفَةِ ، فَأَتَاهُ خَبِيرٌ قَتَلَ مُسْلِمَ بْنَ عَقِيلٍ وَخَبِيرٌ قَتَلَ أَخِيهِ مِنَ الرِّضَاةِ ، فَقَامَ حَتَّى أَعْلَمَ النَّاسَ بِذَلِكَ ، وَقَالَ : قَدْ خَذَلْنَا شِيعَتَنَا ، فَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْصَرِفَ فَلْيَنْصَرِفْ ، فَلَيْسَ عَلَيْهِ ذِمَامٌ مِنَّا ، فَتَفَرَّقُوا حَتَّى بَقِيَ فِي أَصْحَابِهِ الَّذِينَ / جَاءُوا مَعَهُ مِنْ مَكَّةَ ، وَسَارَ فَأَذَرَ كَتَمَةَ الْخَيْلِ ، وَهُمْ أَلْفٌ فَارِسٌ مَعَ الْحُرِّ بْنِ يَزِيدٍ التَّمِيمِيِّ ، وَنَزَلَ الْحُسَيْنُ فَوَقَّفُوا تَجَاهَهُ وَذَلِكَ فِي نَحْرِ الظُّهَيْرَةِ ، فَسَقَى الْحُسَيْنُ الْخَيْلَ .

وَحَضَرَتْ صَلَاةُ الظُّهْرِ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنُهُ ، وَخَرَجَ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَتْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّهَا مَغِيرَةٌ إِلَى اللَّهِ وَإِلَيْكُمْ ، إِنِّي لَمْ آيِكُمْ حَتَّى أَتْنِي كُتُبُكُمْ وَرُسُلُكُمْ : أَنْ أَقْدِمَ عَلَيْنَا فَلَيْسَ لَنَا إِمَامٌ لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَجْمَعَنَا بِكَ عَلَى الْهُدَى . وَقَدْ جِئْتُكُمْ فَإِنْ تَغْطُونِي مَا أَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ مِنْ عُهْدِكُمْ أَقْدِمَ مِصْرَكُمْ ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَكُنْتُمْ لِمُقَدِّمِي كَارِهِينَ انْصَرَفْتُ عَنْكُمْ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي أَقْبَلْتُ مِنْهُ ، فَسَكُّتُوا ، وَقَالَ لِلْمُؤَذِّنِ : أَقِمْ ، فَأَقَامَ ؛ وَقَالَ الْحُسَيْنُ لِلْحُرِّ : أَتُرِيدُ أَنْ تُصَلِّيَ أَنْتَ بِأَصْحَابِكَ ؟ قَالَ : بَلِ صَلُّ أَنْتَ وَتُصَلِّيَ بِصَلَاتِكَ ؛ فَصَلَّى بِهِمْ ، وَدَخَلَ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، وَانْصَرَفَ الْحُرُّ إِلَى مَكَانِهِ .

ثُمَّ صَلَّى بِهِمُ الْعَصْرَ ، وَاسْتَقْبَلَهُمْ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَتْنَى عَلَيْهِ ، وَقَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّكُمْ إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ وَتَعْرِفُوا الْحَقَّ لِأَهْلِهِ يَكُنْ أَرْضَى لِلَّهِ ؛ وَنَحْنُ أَهْلُ الْبَيْتِ أَوْلَى بِوَلَايَةِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُدَّعِينَ مَا لَيْسَ لَهُمْ ، السَّائِرِينَ فِيكُمْ بِالْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ ، فَإِنْ أَنْتُمْ كَرِهْتُمُونَا وَجَهِلْتُمْ حَقَّنَا وَكَانَ رَأْيُكُمْ غَيْرَ مَا أَتْنِي بِهِ كُتُبُكُمْ وَرُسُلُكُمْ^(a) ، انْصَرَفْتُ عَنْكُمْ . فَقَالَ الْحُرُّ : إِنَّا وَاللَّهِ مَا نَذَرِي مَا هَذِهِ الْكُتُبُ وَالرُّسُلُ الَّتِي تَذْكُرُ ؛ فَأَخْرَجَ خُزْجَيْنِ تَمْلُوعَيْنِ صُحُفًا فَتَشَرَّهَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ؛ فَقَالَ الْحُرُّ : إِنَّا لَسْنَا مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا إِلَيْكَ ، وَقَدْ أَمَرْنَا إِذَا نَحْنُ لَقِينَاكَ أَلَّا نُفَارِقَكَ حَتَّى نُقْدِمَكَ الْكُوفَةَ عَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ . فَقَالَ الْحُسَيْنُ : الْمَوْتُ أَذْنَى إِلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ . ثُمَّ أَمَرَ أَصْحَابَهُ لِيَنْصَرِفُوا فَرَكِبُوا ، فَصَنَعَهُمُ الْحُرُّ مِنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ الْحُسَيْنُ : تَكِلْتُكَ أُمَّكَ ، مَا تُرِيدُ ؟ فَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ لَوْ كَانَ غَيْرُكَ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُهَا مَا تَرَكْتُ ذِكْرَ أُمِّهِ بِالشَّكْلِ كَائِنًا مَنْ كَانَ ، وَاللَّهِ مَا لِي إِلَى ذِكْرِ أُمَّكَ مِنْ سَبِيلٍ إِلَّا بِأَحْسَنِ مَا نَقْدِرُ عَلَيْهِ ؛ فَقَالَ لَهُ الْحُسَيْنُ : مَا تُرِيدُ ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَنْطَلِقَ بِكَ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ .

وَتَرَايِدُ^(b) الْكَلَامُ ، فَقَالَ الْحُرُّ : إِنِّي لَمْ أَوْمَرْ بِقِتَالِكَ ، إِنَّمَا أَمَرْتُ أَنْ لَا أُفَارِقَكَ حَتَّى أَقْدِمَكَ^(c)

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق وليدن : وتراد . (c) بولاق وليدن : أدخلك .

الكوفة ، فحُذَّ طريقًا لا تُدخِلُك الكوفة ولا تزول إلى المدينة حتى أكتب إلى ابن زياد ، وتكتب أنت إلى يزيد أو إلى ابن زياد ، فلعلَّ الله أن يأتي بأمر يزُقني فيه العافية من أن أُهتلى بشيء من أمرك . فتياسر عن طريق الغديب والقادسية ، والحرَّ يساره .

فلمَّا كان يوم الجمعة الثالث من المحرم سنة إحدى وستين ، قَدِمَ عُمر^(a) بن سعد بن أبي وقاص من الكوفة في أربعة آلاف ، وبعث إلى الحسين رسولًا يسأله : ما الذي جاء به ؟ فقال : كتب إليَّ أهل مضر كم هذا أن أقدم عليهم ، فإذا كرهوني فأنا أنصرف عنهم .

فكتب عُمر^(a) إلى ابن زياد يُعرفه ذلك ، فكتب إليه أن يعرض على الحسين بيعة يزيد ، فإن فعل رأينا فيه رأينا ، وإلا تمنعه ومن معه الماء .

فأرسل عُمر^(a) بن سعد خمس مائة فارس ، فنزلوا على الشريعة وحالوا بين الحسين وبين الماء ، وذلك قبل قتله بثلاثة أيام ، ونادى مُنادٍ : يا حسين ألا تنظر إلى^(b) الماء ، لا تروُن^(c) منه قطرة حتى تموت عطشًا !

ثم التقى الحسين بعُمر^(d) بن سعد مرارًا ، فكتب عُمر^(a) بن سعد إلى عبيد الله بن زياد : «أما بعد ، فإن الله قد أطفأ الثائرة وجمع الكلمة . وقد أعطاني الحسين أن يرجع إلى المكان الذي أتى منه ، أو أن تُسيِّره إلى أي ثغر من الثغور شئت^(e) ، أو أن يأتي يزيد أمير المؤمنين فيضع يده في يده ، وفي هذا لكم رضى وللأمة صلاح .

فقال ابن زياد لشير بن ذي الجوشن : اخرج بهذا الكتاب إلى عُمر^(a) ، فليعرض على الحسين وأصحابه النزول على حكمي ، فإن فعلوا فليبعث بهم ، وإن أبوا فليقاتلهم . فإن فعل فاسمع له وأطع ، وإن أتى فأنت الأمير عليه وعلى الناس ، واضرب عنقه وابعث إليَّ برأسه ؛ وكتب إلى عُمر^(a) بن سعد :

«أما بعد ، فإنني لم أبعثك إلى حسين لتكف عنه ولا لتمنيه ولا لتطاوله ولا لتفقد له عندي شافعًا . انظر فإن نزل حسين وأصحابه على الحكم

(a) بولاق : عمرو . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : لا ترى . (d) بولاق : بعمرو . (e) بولاق : شاء .

¹ الغديب . ماء بين القادسية والمغنية بينه وبين القادسية أربعة أميال (ماقوت : معجم البلدان ٤ : ٩٢) .

وَاسْتَسْلَمُوا ، فَأَبْعَثَ بِهِمَ إِلَيَّ سُلَمًا ، وَإِنْ أَبَوَا فَارْجَحْ إِلَيْهِمْ حَتَّى تَقْتُلَهُمْ
وَتُمَثِّلَ بِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ لَذَلِكَ مُسْتَحِقُّونَ ، فَإِنْ قُتِلَ حُسَيْنٌ فَأَوْطِئِ الْحَيْلَ صَدْرَهُ
وَوَظَّهْرَهُ ، فَإِنَّهُ عَاقٌ شَاقٌّ قَاطِعٌ ظُلُومٍ . فَإِنْ أَنْتَ مَضَيْتَ لِأَمْرِنَا جَزَيْنَاكَ جَزَاءَ
السَّامِعِ الْمُطِيعِ ، وَإِنْ أَنْتَ أَيْتَ فَأَعْتَزِلْ جُنْدَنَا ، وَخَلِّ بَيْنَ شِمِيرٍ وَبَيْنَ
الْعَشْكَرِ . وَالسَّلَامُ .

فَلَمَّا أَتَاهُ الْكِتَابُ رَكِبَ وَالنَّاسُ مَعَهُ بَعْدَ الْعَصْرِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمَ الْحُسَيْنِ : مَا لَكُمْ ؟ فَقَالُوا : جَاءَ
أَمْرُ الْأَمِيرِ بِكَذَا ، فَاسْتَمْتَلَهُمْ إِلَى غُدْوَةٍ .

فَلَمَّا أَمْسَوْا قَامَ الْحُسَيْنُ وَمَنْ مَعَهُ اللَّيْلَ كُلَّهُ يُصَلُّونَ وَيَسْتَغْفِرُونَ وَيَدْعُونَ وَيَتَضَرَّعُونَ . فَلَمَّا
صَلَّى عُمر^(a) بن سَعْدٍ الْعَدَاةَ يَوْمَ السَّبْتِ - وَقِيلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ عَاشُورَاءَ - خَرَجَ فِيمَنْ مَعَهُ . وَعَبَأَ
الْحُسَيْنُ أَصْحَابَهُ - وَكَانَ مَعَهُ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ فَارِسًا وَأَرْبَعُونَ رَاجِلًا - وَرَكِبَ وَمَعَهُ مُضْخَفٌ بَيْنَ
يَدَيْهِ وَضَعَهُ أَمَامَهُ ، وَاقْتَتَلَ أَصْحَابَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ .

وَأَخَذَ عُمر^(a) بن سَعْدٍ سَهْمًا فَرَمَى بِهِ وَقَالَ : اشْهَدُوا أَنِّي أَوَّلُ مَنْ رَمَى النَّاسَ . وَحَمَلَ أَصْحَابَهُ
فَصَرَّعُوا رِجَالًا ، وَأَخَاطُوا بِالْحُسَيْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَهُمْ يُقَاتِلُونَ قِتَالًا شَدِيدًا حَتَّى انْتَصَفَ
النَّهَارُ ، وَلَا يَقْدِرُونَ يَأْتُونَهُمْ إِلَّا مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ . وَحَمَلَ شِمِيرٌ حَتَّى بَلَغَ فُسْطَاطَ الْحُسَيْنِ .

وَحَضَرَ وَقْتُ الصَّلَاةِ فَسَأَلَ الْحُسَيْنُ أَنْ يَكْفُوا عَنِ الْقِتَالِ حَتَّى يُصَلِّيَ ، فَفَعَلُوا . ثُمَّ اقْتَتَلُوا بَعْدَ
الظَّهْرِ أَشَدَّ قِتَالٍ ، وَوَصَلَ إِلَى الْحُسَيْنِ وَقَدْ صَرِغَتْ أَصْحَابُهُ ، وَمَكَثَ طَوِيلًا ، / مِنَ النَّهَارِ كُلِّمَا
انْتَهَى إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنَ النَّاسِ رَجَعَ عَنْهُ وَكَرِهَ أَنْ يَتَوَلَّى قَتْلَهُ .

فَأَقْدَمَ^(b) عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ كِنْدَةَ يُقَالُ لَهُ مَالِكٌ ، فَضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ قَطَعَ الْبُرْنُسَ وَأَذْمَاهُ ،
فَأَخَذَ الْحُسَيْنُ دَمَهُ بِيَدِهِ فَضَبَّهُ فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ قَالَ : «اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ حَبِشْتَ عَنَّا النَّصْرَ مِنْ
السَّمَاءِ ، فَاجْعَلْ ذَلِكَ لِمَا هُوَ خَيْرٌ ، وَانْتَقِمْ مِنْ هَؤُلَاءِ الظَّالِمِينَ» .

وَاسْتَدَّ عَطَشُهُ فَذَنَّا لِيَشْرَبَ ، فَرَمَاهُ حُصَيْنٌ بْنُ تَمِيمٍ بِسَهْمٍ فَوَقَعَ فِي فَمِهِ ، فَتَلَقَّى الدَّمَ بِيَدِهِ وَرَمَى
بِهِ إِلَى السَّمَاءِ ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ وَالثناءِ عَلَيْهِ : «اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْكُو إِلَيْكَ مَا يُصْنَعُ بِابْنِ بَنَتِ
نَبِيِّكَ ؛ اللَّهُمَّ أَخْصِهِمْ عَذَابًا ، وَاقْتُلْهُمْ بَذَا ، وَلَا تُبْقِ مِنْهُمْ أَحَدًا» .

فَأَقْبَلَ شِمْرٌ فِي نَحْوِ عَشْرَةِ إِلَى مَنْزِلِ الْحُسَيْنِ ، وَحَالُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَحْلِهِ ، وَأَقْدَمَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَحْمِلُ عَلَيْهِمْ وَقَدْ بَقِيَ فِي ثَلَاثَةِ ، وَمَكَثَ طَوِيلًا مِنَ النَّهَارِ ، وَلَوْ شَاءُوا أَنْ يَقْتُلُوهُ لَقَتَلُوهُ ، وَلَكِنْهُمْ كَانَ يَبْقَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَبُحِبَّ هَؤُلَاءِ أَنْ يَكْفِيَهُمْ هَؤُلَاءِ . فَنَادَى شِمْرٌ فِي النَّاسِ : وَيُخَكِّمُ مَا تَنْتَظِرُونَ بِالرَّجُلِ ؟ أَقْتُلُوهُ ثِكَلَتْكُمْ أُمَمَاتُكُمْ^(a) . فَحَمَلُوا عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، فَضَرَبَتْ زُرْعَةُ بْنُ شَرِيكٍ التَّمِيمِي كَفَّهُ الْأَيْسَرَ ، وَضَرَبَ عَاتِقَهُ وَهُوَ يَقُومُ وَيَكْبُرُ . فَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي تِلْكَ الْحَالِ سِنَانُ ابْنِ أَنَسٍ النَّخْعِي فَطَعَنَهُ بِالرُّمَحِ فَوَقَعَ ، وَقَالَ لِحَوْلِي بْنِ يَزِيدٍ الْأَصْبَحِي : اخْتَرِ رَأْسَهُ ، فَأَزِيدُ وَضَعْفٌ^١ .

فَنَزَلَ إِلَيْهِ^(b) وَذَبَحَهُ ، وَأَخَذَ رَأْسَهُ فَدَفَعَهُ إِلَى حَوْلِي ، وَسَلَبَ الْحُسَيْنُ مَا كَانَ عَلَيْهِ حَتَّى سَرَاوِيلَهُ ، وَمَالَ النَّاسُ فَانْتَهَبُوا ثِقْلَهُ وَمَتَاعَهُ وَمَا عَلَى النِّسَاءِ . وَوُجِدَ بِالْحُسَيْنِ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ طَعْنَةً وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ ضَرْبَةً . ثُمَّ^(c) نَادَى عُمَرُ^(d) بْنُ سَعْدٍ فِي أَصْحَابِهِ : مَنْ يُنْتَدِبُ لِلْحُسَيْنِ فَيُوطِئُهُ فَرْسَهُ ؟ فَانْتَدَبَ عَشْرَةٌ فَدَاسُوا الْحُسَيْنَ بِخَيْولِهِمْ حَتَّى رَضُوا ظَهْرَهُ وَصَدْرَهُ .

وَكَانَ عِدَّةٌ مِنْ قُتِلَ مَعَهُ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ رَجُلًا ، وَمِنْ أَصْحَابِ عُمَرَ^(d) بْنُ سَعْدٍ ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانِينَ رَجُلًا غَيْرَ الْجَزْحِيِّ .

وَدَفَنَ أَهْلُ الْغَاضِرِيَّةِ مِنْ بَنِي أَسَدِ الْحُسَيْنِ بَعْدَ قَتْلِهِ يَوْمَ^٢ ، وَبَعْدَ أَنْ أَخَذَ عُمَرُ^(d) بْنُ سَعْدٍ رَأْسَهُ وَرَعُوسَ أَصْحَابِهِ ، وَبَعَثَ بِهَا إِلَى ابْنِ زِيَادٍ ، فَأَخْضَرَ الرُّعُوسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَجَعَلَ يَنْكِثُ بِقَضِيبِ ثَنَابِ الْحُسَيْنِ وَزَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ حَاضِرًا .

وَأَقَامَ ابْنُ سَعْدٍ بَعْدَ قَتْلِ الْحُسَيْنِ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْكُوفَةِ وَمَعَهُ بَنَاتُ^(e) الْحُسَيْنِ وَأَخَوَاتِهِ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الصُّبْيَانِ ، وَعَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ مَرِيضٌ ، فَأَدْخَلَهُمْ عَلَى زِيَادٍ . وَلَمَّا مَرَّتْ زَيْنَبُ بِالْحُسَيْنِ صَرِيحًا صَاخَتْ : يَا مُحَمَّدَاهُ هَذَا حُسَيْنٌ بِالْعَرَاءِ مُزْمَلٌ بِالدِّمَاءِ مُقَطَّعُ الْأَعْضَاءِ ، يَا مُحَمَّدُ بَنَاتُكَ سَبَايَا وَذُرِّيَّتُكَ مُقَتَّلَةٌ ! فَأَبْكْتَ كُلَّ عَدُوٍّ وَصَدِيقٍ .

وَطِيفَ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ فِي الْكُوفَةِ^(f) عَلَى خَشَبَةٍ ، ثُمَّ أُرْسِلَ بِهَا إِلَى يَزِيدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، وَأُرْسِلَ

(a) بولاق : أمكم . (b) بولاق : عليه . (c) بولاق : و . (d) بولاق : عمرو . (e) بولاق : ثياب . (f) بولاق : وطيف برأسه بالكوفة .

النساء والصبيان وفي عُتْقِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَيَدِيهِ الْغُلَّ ، وَحَمَلُوا عَلَى الْأَقْتَابِ .
فَدَخَلَ بَعْضُ بَنِي أُمَيَّةَ عَلَى يَزِيدَ ، فَقَالَ : أَبَشِّرْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَقَدْ أَمَكَّنَكَ اللَّهُ مِنْ عَدُوِّ اللَّهِ
وَعَدُوِّكَ ، قَدْ قُتِلَ وَوُجَّهَ بِرَأْسِهِ إِلَيْكَ . فَلَمْ يَلْبَثْ إِلَّا أَيَّامًا حَتَّى جِيءَ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ ، فَوُضِعَ بَيْنَ
يَدَيْ يَزِيدَ فِي طَشْتٍ ، فَأَمَرَ الْعُلَامَ فَرَفَعَ الثُّوبَ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ ، فَحِينَ رَأَاهُ خَمَّرَ وَجْهَهُ بِكُمِّهِ
كَأَنَّهُ يَشْتَمُ مِنْهُ رَائِحَةً ، وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَفَانَا الْمَوْتَةَ بِغَيْرِ مَوْتَةٍ ﴿ كَلَّمَآ أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ
أَطْفَاهَا اللَّهُ ﴾ [الآية ٦٤ سورة المائدة] .

قَالَتْ رَبِّمَا حَاضِنَةٌ يَزِيدَ : فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَتَنَظَرْتُ إِلَيْهِ وَبِهِ رَذْغٌ مِنْ جَنَاءٍ . وَالَّذِي أَذْهَبَ نَفْسَهُ ، وَهُوَ
قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَغْفِرَ لَهُ ، لَقَدْ رَأَيْتُهُ يَقْرَعُ ثَنَائِيهِ بِقَضِيبٍ فِي يَدِهِ ، وَيَقُولُ أَيْمَانًا مِنْ شِعْرِ ابْنِ الزُّبَيْرِ .
وَمَكَتَ الرَّأْسُ مَضْلُوبًا بِدِمَاشِقٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ أُنْزِلَ فِي خَزَائِنِ السَّلَاحِ حَتَّى وَلِيَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ الْمُلْكَ فَبَعَثَ إِلَيْهِ ، فَجِيءَ بِهِ وَقَدْ نَحَلَ وَبَقِيَ عَظْمًا أَيْضَ ، فَجَعَلَهُ فِي سَفَطٍ وَطَيَّبَهُ ، وَجَعَلَ
عَلَيْهِ ثَوْبًا ، وَدَفَنَهُ فِي مَقَابِرِ الْمُسْلِمِينَ . فَلَمَّا وَلِيَ عُثْمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، بَعَثَ إِلَى خَازِنِ بَيْتِ
السَّلَاحِ : أَنْ وَجَّهَ إِلَيَّ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنَّ سُلَيْمَانَ أَخَذَهُ وَجَعَلَهُ فِي سَفَطٍ ،
وَصَلَّى عَلَيْهِ وَدَفَنَهُ . فَلَمَّا دَخَلَتِ الْمُسَوَّدَةُ سَأَلُوا عَنْ مَوْضِعِ الرَّأْسِ^(a) ، فَنَبَشَوْهُ وَأَخَذُوهُ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ
مَا صُنِعَ بِهِ .

وَقَالَ السُّنْدِيُّ^(b) : لَمَّا قُتِلَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بَكَتِ السَّمَاءُ عَلَيْهِ ، وَبُكَاءُهَا مُحْمَرَّتُهَا . وَعَنْ عَطَاءٍ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ [الآية ٢٩ سورة الدخان] قَالَ : بُكَاءُهَا مُحْمَرَّةٌ
أَطْرَافُهَا . وَعَنْ عَلِيٍّ بْنِ مُشْهَرٍ ، قَالَ : حَدَّثَنِي جَدَّتِي قَالَتْ : كُنْتُ أَيَّامَ الْحُسَيْنِ جَارِيَةً شَابَّةً ،
فَكَانَتِ السَّمَاءُ أَيَّامًا كَأَنَّهَا عُلْقَةٌ . وَعَنْ الزُّهْرِيِّ : بَلَغَنِي أَنَّهُ لَمْ يَقْلَبْ حَجَرًا مِنْ أَحْجَارِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
يَوْمَ قُتِلَ الْحُسَيْنُ إِلَّا وَجِدْتُ تَحْتَهُ دَمَ عَبِيطٍ .

وَيُقَالُ إِنَّ الدُّنْيَا أَظْلَمَتْ يَوْمَ قُتِلَ ثَلَاثًا ، وَلَمْ يَمَسَّ أَحَدٌ مِنْ زَعْفَرَانِهِمْ شَيْئًا فَجَعَلَهُ عَلَى وَجْهِهِ إِلَّا
احْتَرَقَ . وَأَنَّهُمْ أَصَابُوا الْإِبِلَ فِي عَسْكَرِ الْحُسَيْنِ يَوْمَ قُتِلَ ، فَتَحَرَّوْهَا وَطَبَخَوْهَا فَصَارَتْ مِثْلَ الْعَلَقَمِ ، فَمَا
اسْتَطَاعُوا أَنْ يُسَيِّغُوا مِنْهَا شَيْئًا . وَرُوي أَنَّ السَّمَاءَ أَمْطَرَتْ دَمًا ، فَأَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ مَلَانٌ دَمًا .
مَا كَانَ يُعْمَلُ فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ -^(c) أَوَّلُ مَنْ تَظَاهَرَ بِالْحُزْنِ فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ مِنَ الْمُلُوكِ مُعِزُّ الدَّوْلَةِ
أَحْمَدُ بْنُ بُوَيْهٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَمَرَ فِي عَاشِرِ الْحَرَمِ مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ أَنْ يُغْلِقَ النَّاسُ

(a) بولاق : الرأس الكريمة الشريفة . (b) بولاق وليدن : السري . (c) هذه الفقرة ساقطة من بولاق وليدن .

بيعداد الحوانيت ويظهرها النياحة وتخرج النساء منتشرات الشعور مسودات الوجوه وقد شققن ثيابهن وهن يلطمن وينحن على الحسين، ففعل الناس ذلك وما قدر أحد على إنكاره. ومن حينئذ تناقل الناس هذا الفعل وعمل بمصر^١.

قال ابن زولاق في كتاب: «سيرة المعز لدين الله»: في يوم عاشوراء سنة ثلاث وستين وثلاث مائة، انصرف خلق من الشيعة وأشياعهم إلى المشهدين قبر كلثم^٢ ونفيسة، ومعهم جماعة من فرسان المغاربة ورجالهم بالنياحة والبكاء على الحسين - عليه السلام - وكسروا أواني الشقائين في الأسواق، وشققوا الزوايا، وسبوا من يثيق في هذا اليوم، ونزلوا حتى بلغوا مشهد الرياح، وثارت عليهم جماعة من رعيّة أسفل. فخرج أبو محمد الحسين بن عمار - وكان يسكن هناك في دار محمد بن أبي بكر - وأغلق الدرب ومنع الفريقين، ورجع الجميع، فحشّن موقع ذلك عند المعز. ولولا ذلك لعظمت الفتنة؛ لأن الناس قد غلقوا الدكاكين وأبواب الدور، وعطلوا الأسواق^٣.

وأما قويت أنفس الشيعة بكون المعز بمصر، وقد كانت مصر لا تخلو^٤ في أيام الإخشيدية والكافورية من الفتن^٥ في يوم عاشوراء عند قبر كلثم^٦ وقبر نفيسة. وكان سودان كافور^٧ يتعضبون على الشيعة، ويتعلق السودان في الطرقات^٨ بالناس ويقولون للرجل: من خالك؟ فإن قال معاوية أكرموه، وإن سكّت لقي المكروه، وأخذت ثيابه وما معه - حتى كان كافور قد وكل بالصخراء، ومنع الناس من الخروج^٩.

وقال المسبحي: وفي يوم عاشوراء - يعني من سنة ست وتسعين وثلاث مائة - جرى الأمر فيه على ما يجري كل سنة من تعطيل الأسواق وخروج المنشدين إلى جامع القاهرة، ونزولهم مجتمعين بالنوح والتشيد.

ثم جمع بعد هذا اليوم قاضي القضاة عبد العزيز بن النعمان سائر المنشدين الذين يتكسبون بالنوح والتشيد، وقال لهم: لا تلمزوا الناس أخذ شيء منهم إذا وقفتم على حوانيتهم، ولا تؤذوهم، ولا تتكسبوا بالنوح والتشيد، ومن أراد ذلك فعليه بالصخراء.

(a) بولاق: كلثوم. (b) بولاق: لا تخلو منهم. (c) من الفتن ساقطة من بولاق وليدن. (d) بولاق وليدن: السودان وكافور. (e) آياصوفيا: الطرق.

^٢ نفسه ١: ١٤٦.

^١ المقرئ: اتعاظ الحنفا ١: ١٤٥ - ١٤٦؛ ابن ميسر: أخبار مصر ١٦٤.

ثم اجتمع بعد ذلك طائفة منهم يوم الجمعة في الجامع العتيق بعد الصلاة وأنشدوا، وخرجوا على الشارع بجمعهم وسبوا السلف. فقَبَضُوا على رَجُلٍ، وتُودِي عليه: هذا جَزَاءُ من سَبَّ عائشة وزوجها ﷺ. (a) فاجتمع الزعاع والغوغاء معه وسبوا السلف (b) وقُدِّم الرجل بعد النداء وضربت عنقه ١.

وقال ابن المأمون: وفي يوم عاشوراء - يعني من سنة خمس عشرة وخمس مائة - عُيِّنَ السَّمَاطُ بِمَجْلِسِ الْقَطَايَا من دار الملك بمصر - التي كان يسكنها الأفضل ابن أمير الجيوش - وهو السَّمَاط المختص بعاشوراء، وهو يُعْبَأُ في غير المكان الجاري به العادة في الأعياد، ولا يُعْمَلُ مَدَوْرَة خَشَب بل شَفْرَة كبيرة من أَدَم، والسَّمَاطُ يعلوها من غير مَرَايِع نُحَاس، وجميع الزُّبَادِي أَجْبَان وِسَلَاتِق (b) ومخللات وجميع الخبز من شعير.

وتُخْرَجُ الْأَفْضَلُ من باب فَرْد الْكُتْم، وَجَلَسَ على بِسَاطِ ضُوف من غير مِشْوَرَة ٢، واستفتح المقرئون، واشتدعت (c) الْأَشْرَافُ على طبقاتهم، وَحِيلَ السَّمَاطُ لهم. وقد عُيِّلَ في الصُّخْنِ الْأَوَّلِ الذي بين يدي الْأَفْضَلِ إلى آخر السَّمَاطِ عَدَسٌ أَسْوَد، ثم بعده عَدَسٌ مُصَفَّى إلى آخر السَّمَاطِ، ثم رُفِعَ وَقُدِّمَتْ صُحُوفٌ بِجَمِيعِهَا عَسَلٌ نَحْل ٣.

ولما كان يوم عاشوراء - يعني من سنة ست عشرة وخمس مائة - جَلَسَ الْخَلِيفَةُ الْأَمِيرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ على بابِ الْبَادِئِج - يعني من القصر - بعد قتل الْأَفْضَلِ وَعَوْدِ الْأَسْمِطَةِ إلى القصر، على كُرْسِيٍّ جَرِيدٍ بَغِيرٍ مَخْدَّةٍ، مِثْلُهَا هو وَجْمِيعُ حَاشِيَتِهِ، فَسَلَّمَ عليه الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ وَجَمِيعُ الْأُمَرَاءِ الْكِبَارِ وَالصُّغَارِ بِالْقَرَامِيزِ ٤، وَأَذِنَ لِلْقَاضِي وَالِدَاعِي وَالْأَشْرَافِ وَالْأُمَرَاءِ بِالسَّلَامِ عليه، وَهُمْ بَغِيرِ مَنَادِيلٍ - (d) يعني عَمَائِمٍ (d) - مَلْثَمُونَ خُفَاء.

وعُيِّنَ السَّمَاطُ في غير موضعه المعتاد، وَجَمِيعُ مَا عَلَيْهِ نُحِبِرُ الشُّعِيرِ وَالْخَوَاضِرِ على ما كان في الأيام الْأَفْضَلِيَّةِ. وتقدَّم إلى والي مصر والقاهرة بألا يمكن أخذًا من جَمْعٍ وَلَا قِرَاءَةِ مَضْرَعِ الْحُسَيْنِ. وتُخْرَجُ

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: سلائط. (c) بولاق: واستدعي. (d-d) ساقطة من بولاق وليدن.

١ المسيحي: نصر من ضائعة ٢٣؛ المقرئ: اتعاط ٢: ٦٧. ٢ ابن المأمون: أخبار مصر ١٥. ٣ حاشية بخط المؤلف: المِشْوَر والمِشْوَرَة بكسر الميم. مَثَكًا من أَدَم، وهي التي يقال لها في زمنا المَدَوْرَة. (القاموس المحيط). ٤ القيرميز جد قراميز. صبغ أرمني يكون من عصارة دود

الرَّسْمُ المَطْلُوقُ للمتصدِّرين والقُرَّاء الخاصَّ والوعاظ والشُعراء وغيرهم على ما جرت به عادتهم^١.
 قال: وفي ليلة عاشوراء - من سنة سبع عشرة وخمسة مائة - اعتمد الأجلُّ الوزير المأمون^(a) على السُّنَّةِ الأفضليَّةِ من المضيِّ فيها إلى التَّزْيِينِ الجيوشية، وحضور جميع المتصدِّرين والوعاظ وقراء القرآن إلى آخر الليل، وعُودَه إلى داره. واعتمد في صبيحة الليلة المذكورة مثل ذلك، وجلس الخليفة على الأرض متلثماً بزِيٍّ^(b) الحزن، وحضر من شرف بالسلام عليه والجلوس على السُّمَّاط بما جرت به العادة^٢.

قال ابن الطَّوَيْر: إذا كان اليوم العاشر من المحرم احتجب الخليفة عن النَّاس، فإذا غلَّ النَّهار ركب قاضي القضاة والشُّهود وقد غيَّروا زيَّهم - فيكونون كما هم اليوم - ثم صاروا إلى المشهد الحسيني - وكان قبل ذلك يُعْمَلُ في الجامع الأزهر - فإذا جلسوا فيه ومن معهم من قراء الحضرة والمتصدِّرين في الجوامع، جاء الوزير فجلس صدرًا، والقاضي والدَّاعي من جانبيه، والقراء يقرأون نوبةً بنوبة، ويُتَشَدُّ قوم من الشعراء غير شعراء الخليفة شعراً يزتون به أهل البيت عليهم السلام. فإن كان الوزير رافضياً تغالَّوا، وإن كان سنياً اقتصدوا^٣. ولا يزالون كذلك إلى أن تمضي ثلاث ساعات، فيشتدُّعون إلى القصر بقباء الرُّسائل، فيركب الوزير وهو بمنديل صغير إلى داره، ويدخل قاضي القضاة والدَّاعي ومن معهما إلى باب الذهب فيجدون الدَّهاليز قد فُرِشت مساطبها بالحُضْر بَدَل البُشَط، ويُتَصَّبُ في الأماكن الخالية من المصاطب دُكَّك لتلحق بالمصاطب وتُفَرَّش^(c)، ويجدون صاحب الباب جالساً هناك فيجلس القاضي والدَّاعي إلى جانبه، والنَّاس على اختلاف طبقاتهم، فيقرأ القراء ويُتَشَدُّ المُتَشَدُّون أيضاً،^(d) ثم يُفَرَّش وَسَطُ القاعة بالحُضْر المقلوبة ليس على وجوهها وإنما تخالف مقاربتها^(d)، ثم يُفَرَّش عليها «سِمَاطُ الحزن» مقدار ألف زبدية من العَدَس والملوحات والمخللات والأجبان والآلبان السَّاذجة والأغسال النحل والفطير والخبز المغيَّر لونه بالقصد. فإذا قَرَّبَ الظُّهُرُ وَقَفَ صاحبُ الباب وصاحبُ المائدة، وأدخل^(e) النَّاسَ للأكل منه. فیدخل القاضي والدَّاعي، ويجلس صاحبُ الباب نيابةً عن الوزير،

(a) ساقطة من بولاق وبيدن. (b) بولاق وليدن: يرى به. (c) بولاق: لتفرش. (d-d) ساقطة من بولاق وليدن. (e) بولاق وليدن: أدخل.

^١ ابن المأمون: أخبار مصر ٣٥. ^٢ حدث هذا التمييز منذ أن ولي الوزارة الوزير السني رضوان بن ولحي سنة ٥٣١ هـ. ^٣ نفسه ٥٩.

والمذكوران إلى جانيبه^٥، وفي الناس من لا يَدْخُل، ولا يُلْزَم أحدٌ بذلك. فإذا قَرَعَ القَوْمُ انفصلوا إلى أماكنهم رُكْبَانًا بذلك الزِّي الذي ظَهَرُوا فيه، وطافَ التَّوَّاحُّ بالقاهرة ذلك اليوم، وأغلق البيّاعون حوانيتهم إلى جواز القصر، فيفتح الناس بعد ذلك ويتصرفون^١.

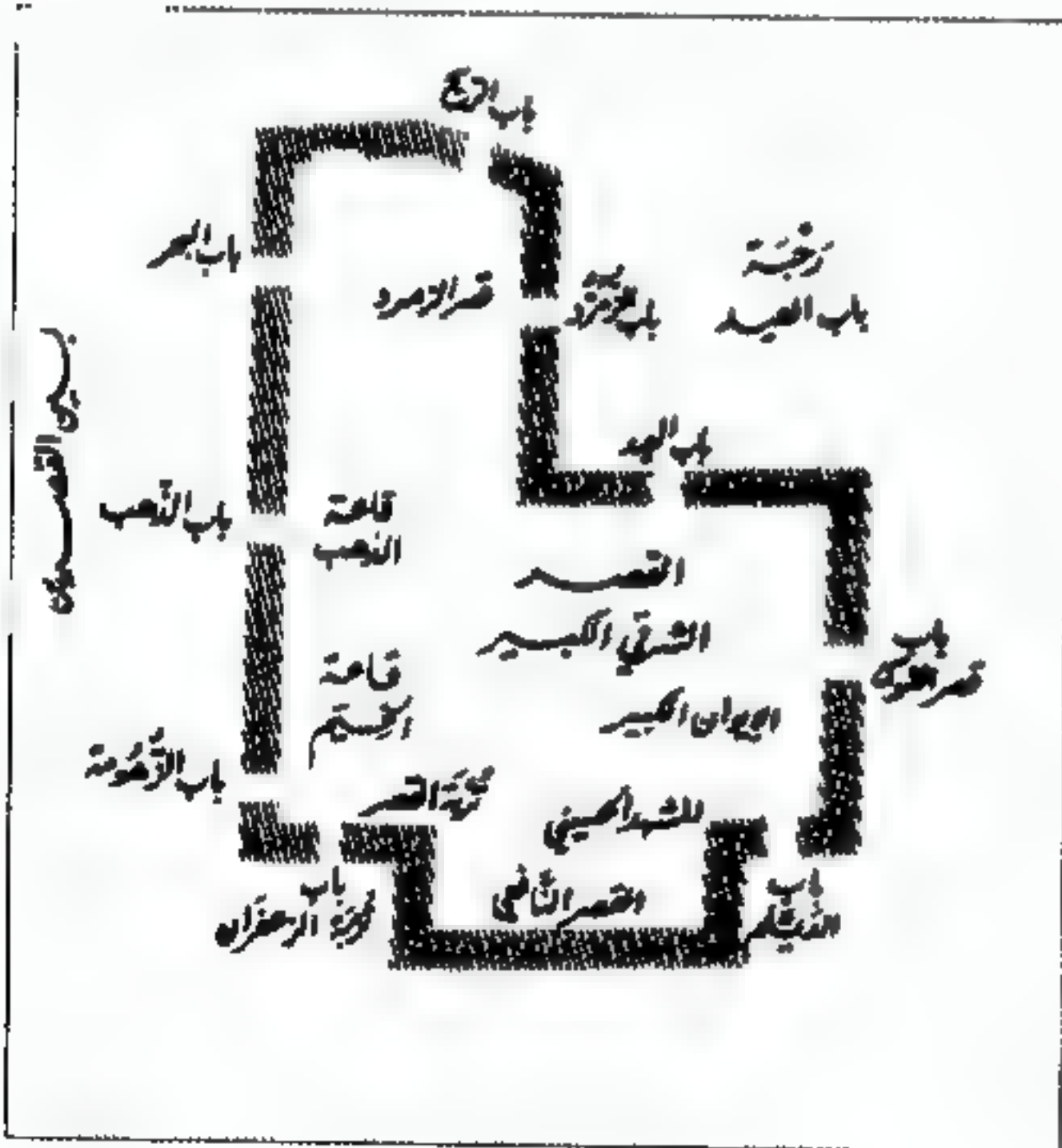
ذكر أبواب القصر الكبير الشرقي

وكان لهذا القصر الكبير الشرقي تسعة أبواب: أكبرها وأجلها باب الذهب، ثم باب البحر، ثم باب الريح، ثم باب الزمرد، ثم باب العيد، ثم باب قصر الشوك، ثم باب الدنيل، ثم باب ثروة الزعفران، ثم باب الزهومة^٢.

باب الذهب

وهو باب القصر الذي تَدْخُل منه العساكرُ وجميعُ أهل الدولة، في يومي الاثنين والخميس، للمؤكَب المقدم ذكره بقاعة الذهب^٣.

قال ابن أبي طي عن المعز لدين الله: إنه لما أخرج من بلاد المغرب أخرج أموالاً كانت له ببلاد المغرب، وأمرَ بسبكيها أُرْجِيَةً كأُرْجِيَةِ الطَّوَّاحِين، وأمرَ بها حين دَخَلَ إلى مصر فألقيت على باب قصره، وهي التي كان الناسُ يسمونها الحشرات. ولم تَزَل على باب القصر



أبواب القصر الفاطمي الكبير

(a) بولاق وليدن: جانيبه.

Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 223-95.

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ٢٢٣، وفيما يلي ١: ٤٩٠.

^٢ انظر فيما تقدم ٢٨٨ - ٢٩٣.

^٣ راجع حول أبواب القصر وتحديد مواضعها Fu'ād

إلى أن كان زمن الغلاء في أيام الخليفة المستنصر بالله ، فلما ضاق بالناس الأمر ، أذن لهم أن يئزّدوا منها بمبارد ، فاتخذ الناس مباد حادة ، وغرهم الطمع حتى ذهبوا بأكثرها ، فأمر بحمل الباقي إلى القصر فلم تر بعد ذلك .

وقال ابن ميسر : إن المعز لما قديم إلى القاهرة كان معه مائة جمل عليها الطواحين من الذهب . وقال غيره : كانت خمس مائة جمل على كل جمل ثلاثة أزيحة ذهباً ، وإنه عمل عضادتي الباب من تلك الأزيحة ، واجدة فوق أخرى ، فسُمي باب الذهب .

جلس الخليفة في الموالي بالمنظرة علو باب الذهب - قال ابن المأمون في أخبار سنة ست عشرة وخمس مائة : وفي الثاني عشر من المحرم كان المولد الأمري ، وأتفق كونه في هذا الشهر يوم الخميس ، وكان قد تقرر أن يعمل أربعون صينية خشكناج وخلوى وكفك ، وأطلق برسم المشاهد المحتوية على الضرائح الشريفة لكل مشهد شكر وغسل ولوز ودقيق وشيرج . وتقدم بأن يعمل خمس مائة رطل خلوى ، وتفرق على المتصدّرين والقراء والفقراء : للمتصدّرين ومن معهم في ضحون ، وللفقراء على أرغفة السميد .

ثم حضر في الليلة المذكورة القاضي والداعي والشهود ، وجميع المتصدّرين وقراء الحضرة ، وفتحت الطاقات التي قبلي باب الذهب ، وجلس الخليفة وسلموا عليه . ثم خرج متولّي بيت المال بصندوق مختوم ، ضمنه غيثاً : مائة دينار وألف وثمان مائة وعشرون درهمًا برسم أهل القراة وساكنيها وغيرهم . وفُرقت الصواني بعد ما حمل منها للخاص ، وزمام القصر ، ومتولّي الدفتر خاصة ، وإلى دار الوزارة ، والأجلاء الأخوة والأولاد ، وكاتب الدشت ، ومتولّي حجة الباب ، والقاضي ، والداعي ، ومفتي الدولة ، ومتولّي دار العلم ، والمقرئين الخاص ، وأئمة الجوامع بالقاهرة ومصر وبقية الأشراف^١ .

قال : وخرج الأمر - يعني في سنة سبع عشرة وخمس مائة - بإطلاق ما يخص المولد الأمري برسم المشاهد الشريفة^٢ من سكر وغسل وشيرج ودقيق ، وما يُصنع مما يُفرق على المساكين بالجامعين الأزهر بالقاهرة والعتيق بمصر وبالقراة خمسة قناطير خلوى وألف رطل دقيق ، وما يعمل بدار القطرة ويُحمل للأغنياء والمستخدمين من بعد القصور والدار المأمونية أربعين صينية خشكناج .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٣٥ - ٣٦ .

^٢ نفسه ٦٠ .

وَحَضَرَ الْقَاضِي وَالذَّاعِي وَالْمُسْتَخْدَمُونَ بِدَارِ الْعِيدِ^(a) وَالشُّهُودُ فِي عَشِيَّةِ الْيَوْمِ الْمَذْكُورِ، وَقُطِعَ سُلُوكُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ، وَجَلَسَ الْخَلِيفَةُ فِي الْمَنْظَرَةِ، وَقَبَّلُوا الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَالْمُقَرَّرُونَ الْخَاصُّ جَمِيعُهُمْ يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ، وَتَقْدُمُ الْخَطِيبُ وَخُطَبَ خُطْبَةً وَسَمِعَ الْقَوْلَ فِيهَا، وَذَكَرَ الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ، ثُمَّ حَضَرَ مَنْ أَنْشَدَ وَذَكَرَ فَضِيلَةَ الشَّهْرِ وَالْمَوْلُودِ فِيهِ. ثُمَّ خَرَجَ مَتَوَلِّي بَيْتِ الْمَالِ وَمَعَهُ صَنْدُوقٌ مِنْ مَالِ النَّجَاوِي خَاصَّةً، مِمَّا يُفَرَّقُ عَلَى الْحُكْمِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ^١.

قَالَ: وَاسْتَهْلُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، وَنَبْدًا بِمَا شَرَفَ بِهِ الشَّهْرُ الْمَذْكُورُ، وَهُوَ ذِكْرُ مَوْلِدِ سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ مُحَمَّدٍ ﷺ لِثَلَاثِ عَشْرَةِ مِنْهُ، وَأُطْلِقَ مَا هُوَ بِرَسْمِ الصَّدَقَاتِ مِنْ مَالِ النَّجَاوِي خَاصَّةً سِتَّةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ، وَمِنْ الْأَصْنَافِ مِنْ دَارِ الْفِطْرَةِ أَرْبَعُونَ صِنِيَّةً فِطْرَةً، وَمِنْ الْخَزَائِنِ بِرَسْمِ الْمُتَوَلِّينَ وَالسُّدَنَةِ لِلْمَشَاهِدِ الشَّرِيفَةِ^٢ الَّتِي بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْقَرَّاقَةِ الَّتِي فِيهَا أَعْضَاءُ آلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ سُكَّرَ وَعَسَلَ وَلَوْزٌ وَشِيرَجٌ لِكُلِّ مَشْهَدٍ، وَمَا يَتَوَلَّى تَفْرِقَتَهُ سَنَاءُ الْمَلِكِ بْنِ مُيَسَّرٍ أَرْبَعَ مِائَةِ رَطلٍ خِلَاوَةً وَأَلْفَ رَطلٍ خَبَزٍ^٣.

قَالَ: وَكَانَ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجِيُوشِ قَدْ أَبْطَلَ أَمْرَ الْمَوْلِدِ الْأَرْبَعَةِ: النَّبَوِي، وَالْعَلَوِي، وَالْفَاطِمِي، وَالْإِمَامِ الْحَاضِرِ وَمَا يَهْتَمُّ بِهِ، وَقَدَّمَ الْعَهْدُ بِهِ حَتَّى نُسِي / ذِكْرُهَا، فَأَخَذَ الْأُسْتَاذُونَ بِجَدُّدِ ذِكْرِهَا لِلْخَلِيفَةِ الْأَمِيرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ وَيُرَدِّدُونَ الْحَدِيثَ مَعَهُ فِيهَا، وَيُحَسِّنُونَ لَهُ مُفَاوَضَةً^(b) الْوَزِيرُ بِسَبَبِهَا وَإِعَادَتِهَا وَإِقَامَةَ الْجَوَارِي وَالرُّسُومِ فِيهَا. فَأَجَابَ إِلَى ذَلِكَ، وَعَمِلَ مَا ذَكَرَ^٤.

وَقَالَ ابْنُ الطُّوَيْرِ: ذِكْرُ جُلُوسِ الْخَلِيفَةِ فِي الْمَوْلِدِ السُّتَّةِ فِي تَوَارِيخٍ مُخْتَلَفَةٍ، وَمَا يُطْلَقُ فِيهَا - وَهِيَ: مَوْلِدُ النَّبِيِّ ﷺ، وَمَوْلِدُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَمَوْلِدُ فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ، وَمَوْلِدُ الْحَسَنِ، وَمَوْلِدُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَمَوْلِدُ الْخَلِيفَةِ الْحَاضِرِ - وَيَكُونُ هَذَا الْجُلُوسُ فِي

(a) كَذَا بِالنَّسْخِ وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ: دَارُ الْفِطْرَةِ. (b) بُولَاقُ: مُعَارَضَةٌ.

^١ عن تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي انظر Kaptein, N.J.G., *Muhammad's Birthday Festival. Early History in the Central Muslim Land and Development in the Muslim West until the 10th / 16th Century*, Leiden - Brill 1993.

^٢ ابن المأمون: أخبار مصر ٦٠.

^٣ أي المشاهد التسعة انظر عنها فيما يلي ٤٣٦:٢

٤٤٢.

^٤ ابن المأمون: أخبار مصر ٦٤.

^٥ نفسه ٤٦٢ المقرئ: المفتي الكبير ٦: ٤٨٤.

المنظرة التي هي أنزل المناظر، وأقرب إلى الأرض، قبالة دار فخر الدين جهازكس والفندق المستجد.

فإذا كان اليوم الثاني عشر من ربيع الأول، تقدم بأن يُعْمَل في دار الفطرة عشرون قنطاراً من السكر اليابس حلواء يابسة من طرائفها، وتُعبأ في ثلاث مائة صينية من النحاس - وهو مؤلف النبي ﷺ - فتُفَرَّق تلك الصواني في أرباب الرسوم من أرباب الرتب، وكل صينية في قوارة، من أول النهار إلى ظهره^١. فأول أرباب الرسوم قاضي القضاة، ثم داعي الدعاة، ويدخل في ذلك القراء بالحضرة، والخطباء والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة وقومة المشاهيد. ولا يخرج ذلك عما يتعلق بهذا الجانب بدعو يخرج من دفتر المجلس كما قدمناه^٢.

فإذا صلي الظهر ركب قاضي القضاة والشهود بأجمعهم إلى الجامع الأزهر، ومعهم أرباب تفرقة الصواني، فيجلسون مقدار قراءة الختم الكريمة. ثم يُسْتَدْعَى قاضي القضاة ومن معه، فإن كانت الدعوة مضافة إليه ولأخصر الداعي معه بنقباء الرسائل، فيركبون ويسيرون إلى أن يصلوا إلى آخر المضيق من السيوفيين، قبل الابتداء بسلوك^(a) بين القصرين، فيقفوا هناك. وقد مُسِكَت^(b) الطريق على السالكين من الركن المخلق ومن شويقة أمير الجيوش عند الخوض هناك، وكُنِست الطريق فيما بين ذلك ورُشّت بالماء رشا خفيفاً، وفُرش تحت المنطرة المذكورة بالزمل الأصفر. ثم يُسْتَدْعَى صاحب الباب من دار الوزارة، ووالي القاهرة ماضي وعائِد يَحْفَظ^(c) ذلك الموضع^(d) من الازدحام على نظير الخليفة. فيكون بُرُوز صاحب الباب من الركن المخلق هو وقت استدعاء القاضي ومن معه من مكان وقوفهم، فيقربون من المنطرة، ويرجلون قبل الوصول إليها بخطوات، فيجتمعون تحت المنطرة دون الساعة الزمانية بسمت وتشوف لانتظار الخليفة. فتفتح إحدى الطاقات فيظهر منها وجهه وما عليه من المنديل، وعلى رأسه عدة من الأستاذين المحنكين وغيرهم من الخواص منهم. ويفتح بعض الأستاذين طاقة، ويخرج منها رأسه ويده اليمنى في كفه، ويشير به قائلاً: «أمير المؤمنين يرد عليكم السلام»، فيسلم بقاضي القضاة أولاً بنعوته، وبصاحب الباب بعده كذلك، وبالجماعة الباقية جملة جملة من غير تعيين أحد.

(a) بولاق: بالسلوك. (b) بولاق وليدن: سلكت. (c) بولاق: لحفظ. (d) بولاق وليدن: اليوم.

فَيَسْتَفْتِيحُ قُرَاءَةَ الْحَضْرَةِ بِالْقِرَاءَةِ ، وَيَكُونُونَ قِيَامًا فِي الصُّنْدُرِ وَجُوهُهُمْ لِلْحَاضِرِينَ ، وَظُهُورُهُمْ إِلَى حَائِطِ الْمَنْظَرَةِ . فَيَقْدُمُ خَطِيبُ الْجَامِعِ الْأَنْوَرِ - المعروف بجامع الحايكِم - فَيَخْطُبُ كَمَا يَخْطُبُ فَوْقَ الْمِنْبَرِ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى ذِكْرِ النَّبِيِّ ﷺ فيقول : وَإِنَّ هَذَا يَوْمَ مَوْلِدِهِ إِلَى مَا مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى^(a) بِهِ عَلَى مِلَّةِ الْإِسْلَامِ مِنْ رِسَالَتِهِ ، ثُمَّ يَخْتَمُ كَلَامَهُ بِالْدُّعَاءِ لِلْخَلِيقَةِ ؛ ثُمَّ يُؤَخَّرُ ، وَيَقْدُمُ خَطِيبُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ فَيَخْطُبُ كَذَلِكَ ، ثُمَّ خَطِيبُ الْجَامِعِ الْأَقْمَرِ فَيَخْطُبُ كَذَلِكَ . وَ الْقُرَاءَةُ فِي خِلَالِ خُطَابَةِ الْخُطَبَاءِ يَقْرَأُونَ . فَإِذَا انْتَهَتْ خُطَابَةُ الْخُطَبَاءِ ، أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ رَأْسَهُ وَيَدَهُ فِي كُمِهِ مِنْ طَاقَتِهِ ، وَرَدَّ عَلَى الْجَمَاعَةِ السَّلَامَ ، ثُمَّ تُغْلَقُ الطَّاقَتَانِ فَتَنْقُضُ النَّاسُ . وَبِجَرِيِّ أَمْرِ الْمَوَالِدِ الْخَمْسَةِ الْبَاقِيَةِ عَلَى هَذَا النِّظَامِ إِلَى حِينَ فَرَاغِهَا عَلَى عِدَّتِهَا مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا نَقْصٍ^١ . انْتَهَى .

وهذا الباب صارَ بعدَ زَوَالِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ يُقَابِلُ دَارَ الْأَمِيرِ فَخْرِ الدِّينِ جَهَّازِ كَسِ الصِّلَاحِيِّ ، الَّتِي عُرِفَتْ بَعْدَ ذَلِكَ بِالدَّارِ الْقُطَيْبِيَّةِ ، وَهِيَ الْآنَ الْمَارِشَتَانِ الْمَنْصُورِي ، وَصَارَ مَوْضِعُ هَذَا الْبَابِ مِخْرَابُ الْمَدْرَسَةِ الظَّاهِرِيَّةِ الرُّكْنِيَّةِ بَيْتَرُوسِ^(b) .

باب البخر

هُوَ مِنْ إِنْشَاءِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبِي عَلِيٍّ مَنْصُورٍ ، وَهَدِيمٍ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ رُكْنِ الدِّينِ بَيْتَرُوسِ الْبُنْدُوقْدَارِيِّ ، وَشُوْهِدَ فِيهِ أَمْرٌ عَجِيبٌ . قَالَ جَامِعُ «السِّيَرَةِ الظَّاهِرِيَّةِ» : لَمَّا كَانَ يَوْمُ عَاشُورَاءَ - يَعْنِي مِنْ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ - رُبِيعَ بَنَقُضٍ عُلُوَّ أَحَدِ أَبْوَابِ الْقَصْرِ الْمُسَمَّى بِبَابِ الْبَخْرِ ، قُبَالَةَ الْمَدْرَسَةِ دَارِ الْحَدِيثِ الْكَامِلِيَّةِ ، لِأَجْلِ نَقْلِ عُمْدَةٍ فِيهِ لِبَعْضِ الْعِمَارَةِ السُّلْطَانِيَّةِ ، فَظَهَرَ صَنْدُوقٌ فِي حَائِطٍ عَلَيْهِ . فَلِلْوَقْتِ أَخْضِرَتْ الشُّهُودُ وَجَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَفُتِحَ الصُّنْدُوقُ فَوُجِدَ فِيهِ صُورَةٌ مِنْ نُحَاسٍ أَصْفَرٍ مَفْرُغٍ عَلَى كُرْسِيٍّ شَكْلُ الْهَرَمِ ارْتِفَاعُهُ قَدْرُ شِبْرٍ ، لَهُ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ تَحْمِلُ الْكُرْسِيَّ ، وَالصُّنْمُ جَالِسٌ عَلَيْهِ^(a) مَتَوَرِّكًا ، وَلَهُ يَدَانِ مَرْفُوعَتَانِ ارْتِفَاعًا جَيِّدًا ، يَحْمِلُ صَفِيحَةً^(d) دَوْرَهَا قَدْرُ ثَلَاثَةِ أَشْبَارٍ . وَفِي هَذِهِ الصَّفِيحَةِ^(e) أَشْكَالٌ نَائِجَةٌ^(f) ، وَفِي الْوَسْطِ صُورَةٌ رَأْسٍ بِغَيْرِ جَسَدٍ ، وَدَائِرَةٌ مَكْتُوبٌ بِكِتَابَةِ الْقِبْطِيِّ وَبِالْقَلْفُطِيرِيَّاتِ ، وَإِلَى جَانِبِهَا فِي الصَّفِيحَةِ^(e) شَكْلٌ لَهُ قَرْنَانِ يُشْبِهُ شَكْلَ

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : مدرسة الظاهر ركن الدين بيتروس . (c) بولاق : شبه . (d) بولاق :

صفيحة . (e) بولاق : الصفيحة . (f) بولاق : نائجة .

السُّنْبُلَةُ ، وإلى الجانب الآخر / شكل آخر وعلى رأسه صليب ، والآخر في يده عُكَّاز وعلى رأسه صليب ، وتحت أرجلهم أشكال طيور ، وفوق رؤوس الأشكال كتابة .

ووجد مع هذا الصنم في الصندوق لوح من ألواح الصُّبْيَان التي يكتبون فيها بالمكاتب ، مدهون وجهه الواحد أبيض ، ووجهه الواحد أحمر ، وفيه كتابة قد تكشط أكثرها من طول المدة . وقد يلي اللوح ، وما بقيت الكتابة تلتهم ولا الخط يفهم^١ . وهذا نص ما فيه ، وأُخْلِيَتْ مكان كتابته التي تكشطت ، وأما الوجه الأبيض فهو مكتوب بقلم الصفيحة^٢ القبطي . والمكتوب في الوجه الأحمر على هذه الصورة :

السطر الأول : بقي منه مكتوبًا الإسكندر . السطر الثاني : الأرض وهبها له . السطر الثالث : وجرب لكل . السطر الرابع : أصحاب . السطر الخامس : وهو يخرص . السطر السادس : واخترازه بقوة . السطر السابع : الملك مرجو وأبواب . السطر الثامن : غير بيته سبعة . السطر التاسع : عالم حكيم عالم في عقله . السطر العاشر : وصفها فلا تفسد . السطر الحادي عشر : طارد كل سوء ، والذي صاعها النساء . السطر الثاني عشر : سد أيضًا كل آثار أسدية يبتس وهي أحد . السطر الثالث عشر : يبتس ملك الزمان والحكمة ، كلمة الله عز وجل .

هذا صورة ما وجد في اللوح مما بقي من الكتابة ، والبقية قد تكشط .

وقيل إن هذا اللوح بخط الخليفة الحاكم ، وأعجب ما فيه اسم السلطان ، وهو يبتس . ولما شاهد السلطان ذلك أمر بقراءته ، فغرض على قراء الأعلام فقرأ ، وذلك بالقلم القبطي . ومضمونه : طلستم عجل للظاهر بن الحاكم ، واسم أمه رصد ، وفيه أسماء الملائكة وعزائم ورقي وأسماء روحانية وصور ملائكة ، أكثره خزس ليدار مصر وثغورها ، وصرف الأعداء عنها^٣ وكفهم عن طروقهم إليها ، وانبهال إلى الله تعالى بأقتسام كثيرة بحماية الديار المصرية ، وصونها من الأعداء ،

(a) بولاق : الصحيفة .

^٢ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٤١٨-٤١٩ والنص الذي أورده المقرئ بعد ذلك ساقط من ابن عبد الظاهر ، وقارن ابن شداد : تاريخ الملك الظاهر ٥٧٠ ابن العرات : تاريخ الدول والملوك ٧ : ٢٢ المقرئ : السلوك ١ : ٦٠٩ أبا المحاسن : النجوم ٧ : ١٦٣ .

^١ فيما يلي ٢ : ٣٧٨ . وأدى فتح شارع بيت القاضي سنة ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٤ م في عهد الخديوي إسماعيل إلى هدم القسم الأكبر من المدرسة الظاهرية القديمة ، وإن كانت بقاياها مارالت قائمة داخل عطفة طاهر ، على يمين الداخل إلى شارع بيت القاضي من جهة شارع المعز لدين الله . (انظر Fu'ad - (Sayyid, A., La capitale de l'Égypte, pp. 239-42 .

وحفظها من كلّ طارق من جميع الأجناس . وتضمّن هذا الطلسم كتاباً بالقلفطيريات وأوقافاً وصوراً
وخواص لا يعلمها إلا الله تعالى . وحمل هذا الطلسم إلى السلطان ، وبقي في ذخائره .

قال : ورأيت في كتاب عتيق رث سماءه مصنّفه « وصيّة الإمام العزيز بالله والد الإمام الحاكم
بأمر الله لولده المذكور » ، وقد ذكر فيه الطلسمات التي على أبواب القصر ، ومن جملتها أن أول
البُروج^٥ الحمل ، وهو بيت المريخ وشرف الشمس ، وله القوة على جميع سلطان الفلك لأنّه
صاحب الشيف وإسفهيلارية العسكر بين يدي الشمس الملكة ، وله الأمر والحرب والسلطان
والقوة ، والمستولي لقوة روحانيته على مدينتنا . وقد آقمتنا طلسمًا لساعته ويومه ، لقهر الأعداء^١
وذلّ المنافقين ، في مكان أحكمناه على إشرافه عليه ، والحضن الجامع لقصره^٥ ، مجاورًا لأول
باب بنيانه ، هذا نص ما رأيته . انتهى .

- ١٠ ولعل معنى كتابة بيزرس في هذا اللوح إشارة إلى أن هذم هذا الباب يكون على زمان بيزرس ،
فإن القوم كانت لهم معارف كثيرة ، وعنايتهم بهذا الفن وإفزة كبيرة . والله أعلم .
وموضِع باب البحر هذا اليوم يُعرف بباب قصر بشتاك قبالة المدرسة الكاميلية^٢ .

باب الرّيح

- كان على ما أدركته تجاه سور سعيد السعداء ، على يمتة السالك من الركن المخلّق إلى رَحبة
باب العيد . وكان بابًا مربعًا كبيرًا^٣ يُشلك فيه من دهليز مُستطيل مُظلم إلى حيث المدرسة
السابقية^٣ ودار الطواشي سابق الدين وقصر أمير السلاح^٤ ، وينتهي إلى بين القصرين تجاه
حمام البيسري .

(a) الروض الزاهر : الكواكب . (b) بولاقي : لقصر . (c) ساقطة من بولاقي .

^١ ابن عبد الظاهر : الروض الزاهر ٤١٩ وبقية النص . برقم ٣٤ ، ويقع محل الواجهة العربية للقصر الفاطمي
ساقط من نسخة الروض الزاهر .

^٢ فيما يلي ٢ : ٧٠ ، Fu'ad Sayyid, A., op.cit.,
pp. 246-51 .
^٣ فيما يلي ٢ : ٣٩٣ .

^٤ فيما يلي ٢ : ٧٠ . وما زالت بقايا قصر بشتاك قائمة إلى الآن عند زاوية
التقاء شارع المعز لدين الله مع دُزب قُرمز ومسجلة بالآثار

وعُرفَ هذا الباب في الدولة الأيوبية بباب قصر ابن الشيخ، وذلك أن الوزير الصاحب معين الدين حسن^١ بن شيخ الشيوخ، وزير الملك الصالح نجم الدين أيوب، كان يسكن بالقصر الذي في داخل هذا الباب، ثم قيل له في زماننا باب القصر. وكان على حاله له عضادتان من حجارة، ويعلموه أشكفة حَجَر مكتوب فيها نقرأ في الحجر عدة أسطر بالقلم الكوفي لم يتهيأ لي قراءة ما فيها، وكان دهنيز هذا الباب غريضا يتجاوز عَرْضُه فيما أقدر العشرة أذرع في طول كبير جدا، ويعلمو هذا الباب دور للشكنى تُشرفُ على الطريق.

وما زال على ذلك إلى أن أنشأ الأمير الوزير المشير جمال الدين يوسف الأستاذار مدرسته برحبة باب العيد^١، واغتصب لها أملاك الناس، وكان مما اغتصب ما بجوار المدرسة المذكورة من الحوانيت والرباع التي فوقها وما جاور ذلك، وهدمها لينبئها على ما يُريد. فهدم هذا الباب في صفر سنة إحدى عشرة وثمان مائة، وبقي في مكانه ومكان الدهليز المظلم الذي كان ينتهي بالشاليك فيه من هذا الباب إلى المدرسة السابقة، هذه القيسارية الكبيرة ذات الحوانيت والفسيقية^٢ والأبواب الجديدة، ودخل فيها بعض مما كان بجاني هذا الباب من الحوانيت وعلوها^٢.

ولما هدم هذا الباب ظهر في داخل بُنيانه شخص؛ وبلغني ذلك فسيرت إلى الأمير المذكور - وكان بيني وبينه صُخبة - لأشاهد^٣ الشخص المذكور، والتمست منه إحضاره. فأخبرني أنه أخضر إليه شخص من حجارة قصير القامة إحدى عينيه أصغر من أختها^٤. فقلت: لا بد لي من مشاهدته؛ فأمر/ بإحضار الموكل بعمارتها^٥. وأنا معه إذ ذاك في موضع الباب، وقد هدم ما كان فيه من البناء - وأمره بإحضار الشخص^٦، فذكر أنه رماه بين أحجار العمارة، وأنه تكسر وصار فيما بينها، ولا يستطيع تمييزه منها، فأغلظ عليه وبألف في الفحص عنه، فأغياهم إحضاره.

(a) بولاق: حسين. (b) بولاق: السيفة. (c) بولاق: لأشاهد هذا. (d) بولاق: الأخرى. (e) بولاق: بالعمارة. (f-f) ساقطة من بولاق.

^١ فيما يلي ٤٠١:٢. والمسافة بين باب التخر وباب الرّيح كانت نحو ١٨٤ مترا،

بينما يبلغ طول الواجهة التي يفتح فيها باب الرّيح نحو ١٥٠ مترا وهي تمثل الجانب الشمالي للقصر الفاطمي الكبير وهي تقع الآن بين سبيل عبد الرحمن كتبخدا غربا والمدرسة الجمالية شرقا (Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. 253-55).

^٢ فيما يلي ٤٠١:٢-٤٠٣؛ ويشغل محل باب الرّيح

الآن وكالة الكتخنة المعروفة كذلك باسم وكالة بازوغة (رقم ٢٥ شارع التّشكّيشية، ومسجلة بالآثار برقم ٣٩٨، والمجاورة لمدرسة جمال الدين الأستاذار، المسجلة بالآثار برقم ٣٥.

فَسَأَلْتُ الرَّجُلَ حَيْثُ عَنْهُ فَقَالَ لِي : إِنَّهُمْ لَمَّا انْتَهَوْا فِي الْهَذْمِ إِلَى حَيْثُ كَانَ هَذَا الشَّخْصُ إِذَا
بِدَائِرَةٍ فِيهَا كِتَابَةٌ وَبَوَسِطُهَا شَخْصٌ قَصِيرٌ ، صَغِيرٌ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ مِنْ حِجَارَةٍ ؛ وَهَذِهِ كَانَتْ صِفَةً
جَمَالَ الدِّينَ ، فَإِنَّهُ كَانَ قَصِيرَ الْقَامَةِ إِحْدَى عَيْنَيْهِ أَصْغَرَ مِنَ الْآخَرَى . وَيُشَبِّهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنْ
يَكُونَ قَدْ عُيِّنَ فِي تِلْكَ الْكِتَابَةِ الَّتِي كَانَتْ حَوْلَ الشَّخْصِ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَهْدِيهِ مَنْ هَذِهِ صِفَتُهُ ،
كَمَا وَجَدَ فِي بَابِ الْبَحْرِ اسْمَ يَبْتَرِزُ الَّذِي هَدِيَهُ عَلَى يَدَيْهِ وَأَمْرُهُ .

وَقَدْ ظَفَرَ جَمَالَ الدِّينِ هَذَا بِأَمْوَالٍ عَظِيمَةٍ وَجَدَهَا فِي دَاخِلِ هَذَا الْقَصْرِ ، لَمَّا أَنْشَأَ دَارَهُ الْأُولَى
فِي الْحَذْرَةِ مِنْ دَاخِلِ هَذَا الْبَابِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَمِئَةِ مِائَةٍ . وَكَانَ لِكَثْرَةِ هَذَا الْمَالِ لَا
يَسْتَطِيعُ كَثْمَانَهُ ؛ وَمِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ يَوْمئِذٍ مِنَ الظَّاهِرِ يَرْقُوقُ أَنْ يَظْهَرَ عَلَيْهِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يُصْرِّحَ بِهِ .
فَكَانَ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ وَخَوَاصِّهِ : وَجَدْتُ فِي هَذَا الْمَكَانِ سَبْعِينَ قَفَّةً مِنْ حَدِيدٍ . أَخْبَرَنِي اثْنَانِ
رَئِيسَانِ مِنْ أَعْيَانِ الدُّوَلَةِ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِهَذَا الْقَوْلِ .

وَكُنْتُ إِذْ ذَاكَ ، أَيَّامَ عِمَارَتِهِ لِهَذِهِ الْقَاعَةِ ، أَتَرَدَّدُ لِشَيْخِنَا سِرَاجِ الدِّينِ عُثْمَانَ بْنِ الْمُلَقِّنِ^(a) بِالْمَدْرَسَةِ
السَّابِقِيَّةِ - وَبِهَا كَانَ يَسْكُنُ - فَتَعَرَّفْتُ بِجَمَالَ الدِّينِ مِنْهُ . وَكَانَ يَوْمئِذٍ مِنْ عَرْضِ الْجُنْدِ ، وَيُغْرَفُ
بِأُسْتَاذٍ بِجَاسٍ^(b) ، فَاشْتَهَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ وَجَدَ - حَالِ هَذْمِهِ وَعِمَارَتِهِ الْقَاعَةَ وَالرُّوَاقَ بِالْحَذْرَةِ - مَكَانًا
مَبْنِيًّا تَحْتَ الْأَرْضِ مُبَيَّضَ الْحَيْطَانِ فِيهِ مَالٌ ، فَمَا كَانَ عِنْدِي شَكٌّ أَنَّهُ مِنْ أَمْوَالِ خَبَايَا الْفَاطِمِيِّينَ ،
فَإِنَّهُ قَدْ ذَكَرَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْإِنْجَارِيِّينَ أَنَّ السُّلْطَانَ صَلَاحَ الدِّينِ ، لَمَّا اسْتَوْلَى عَلَى الْقَصْرِ بَعْدَ مَوْتِ
الْعَاضِدِ ، لَمْ يَظْفَرْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَبَايَا ، وَعَاقَبَ جَمَاعَةً فَلَمْ يُوقِفُوهُ عَلَى أَمْرِهَا .

باب الزمرد

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُتَوَصَّلُ مِنْهُ إِلَى قَصْرِ الزَّمْرُودِ . وَمَوْضِعُهُ الْآنَ الْمَدْرَسَةُ الْحِجَازِيَّةُ بِحُطٍّ
رَحْبَةٍ بَابِ الْعِيدِ^١ .

(a) بعد ذلك في بولاق : رحمه الله تعالى . (b) بولاق : نحاس .

^١ كان باب الزمرد يفتح في الجانب الشرقي لرحبة باب
العید حيث تقع الآن المدرسة الحجازية (فيما يلي ٣٨٢:٢) (p. 260 -
Fu'ād Sayyid, A., op.cit.) ويتوصل منه إلى قصر الزمرد

باب العيد

هذا الباب مكانه اليوم في داخل دَرْب السِّلَامِي بِحُطَّ رَحْبَةِ باب العيد . وهو عَقْدٌ مُحْكَمُ البناء ، ويعلموه قُبَّةٌ قد عُمِلَتْ مَسْجِدًا ، وتحتها حَائِثٌ يَشْكُتُهُ سَقَاءٌ ، وَيُقَابِلُهُ مَسْطَبَةٌ . وَأَذْرَكْتُ العامةَ وهم يُسَمُّونَ هذه القُبَّةَ بالقاهرة ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الخَلِيفَةَ كانَ يجلسُ بها وَيُزَخِّي كُفَّهُ ، فتأتي النَّاسُ وتُقْبِلُهُ . وهذا غير صحيح .

وقيل لهذا الباب بابُ العيد ؛ لأنَّ الخَلِيفَةَ كانَ يَخْرُجُ منه في يومي العيد إلى المُصَلَّى بظاهر باب النَّصْر ، فيخْطُبُ بعد أن يُصَلِّي بالنَّاسِ صَلَاةَ العيد ، كما ستقف عليه عند ذِكر المُصَلَّى إن شاء الله ^١ .

وفي سنة إحدى وستين وست مائة ، بَنَى الملكُ الظَّاهِرُ بَيْتَرسَ خَانًا للسَّيْلِ بظاهر مَدِينَةِ الْقُدْسِ ، ونَقَلَ إليه بابُ العيد هذا فعمله بابًا له ؛ وتم بناؤه في سنة اثنين وستين ^٢ .

باب قصر الشوك

وهو الذي كان يُتَوَصَّلُ منه إلى قَصْرِ الشُّوك ، وموضعه الآن تجاه حَمَامٍ عُرِفَتْ بِحَمَامِ الأَيْدَمَرِي - ويُقالُ لها اليوم حَمَامِ يُوثُس ^٣ - عند مَوْقِفِ المَكَارِيَّةِ بجوار خزانة البُنود ، على يَمِينَةِ السَّائِلِكِ منها إلى رَحْبَةِ الأَيْدَمَرِي .

وهو الآن زُفَاقٌ ينتهي إلى بئر يُسْقَى منها بالدَّلاءِ ، ويُتَوَصَّلُ من هناك إلى المَارِشَتَانِ العَتِيقِ وغيره . وأَذْرَكْتُ منه قِطْعَةً من جانبه الأيسر ^٤ .

التي حُلَّت محل مساحة رحبة باب العيد - وموضعه اليوم ظهر مدرسة عمر مكرم الابتدائية بشارع قصر الشوق بالجمالية ، التي بنيت مكان وقف الست نفيسة الشهيرة بوكالة عبده رقم ٢٠ بالشارع (Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 263-64).

^١ فيما يلي ٤٧٨ - ٤٩٢ .

^٢ ابن شداد : تاريخ الملك الظاهر ٣٥١ للمقريزي : السلوك ١ : ٤٩١ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٧ : ١٩٤ .

وكان باب العيد يقع في الواجهة الشمالية الشرقية للقصر في شقة جندار القصر المواجهة للواجهة الجنوبية للدار الوزارة الكبرى (خاتناه يبرس الجاشنكير الآن) . وكان هذا الباب يقع داخل دَرْب السِّلَامِي - أحد الدروب الأربعة

^٣ لم يفرد المقريزي هذه الحمام بمدخل خاص .

^٤ Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 270-71.

بابُ الدَّيْنَم

وكان يُدْخَلُ منه إلى المَشْهَدِ الحُسَيْنِي ، وموضِعُهُ الآنَ دَرَجٌ يُنْزَلُ منها إلى المَشْهَدِ تِجَاهَ الفُنْدُقِ الذي كان دارَ الفِطْرَةِ ، ولم يَبْقَ لهذا البابِ أثرٌ ألبتَّةُ ^١ .

بابُ تَرْبَةِ الرَّغْفَرَان

- ٥ مكائهُ الآنَ بجوار خان الخليلي من بحريه ، مُقَابِلَ فُنْدُقِ المِهْمَنْدَارِ الذي يُدْقُ فيه وَرَقُ الذَّهَبِ ، وقد بُنِيَ بأَعْلَاهُ طَبَقَةُ وِرواقٍ ، ولا يكاد يعرفه كثيرٌ من النَّاسِ ، وعليه كِتَابَةٌ بِالْقَلَمِ الكُوفِيِّ . وهذا البابُ كان يُتَوَصَّلُ منه إلى تَرْبَةِ القَصْرِ المذكورة فيما تقدَّم ^٢ .

بابُ الزُّهُومَةِ

- ١٠ كان في آخر رُكْنِ القَصْرِ ، مُقَابِلَ خِزَانَةِ الدَّرَقِ التي هي اليوم خان مَسْرُور . وقيل له بابُ الزُّهُومَةِ لأنَّ اللَّحُومَ وَخَوَائِجَ الطَّعَامِ ، التي كانت تَدْخُلُ إلى مَطْبَخِ القَصْرِ الذي لِلْحَرَمِ ^(a) ، إنما يُدْخَلُ بها من هذا الباب ، فُقِيلَ له بابُ الزُّهُومَةِ ، يعني بابُ الزُّفْرِ ^٣ .
- وكان تِجَاهَهُ أيضًا دَرْبُ السُّلَيْلَةِ الآتِي ذكره إن شاء الله ^٤ . وموضِعُهُ الآنَ بابُ ^(b) قَاعَةِ الحَنَابِلَةِ من المَدَارِسِ الصَّالِحِيَّةِ ، تِجَاهَ فُنْدُقِ مَسْرُور الصَّغِيرِ ^٥ ، ومن بعد بابُ الزُّهُومَةِ المذكورة بابُ الذَّهَبِ الذي تَقْدَمُ ذكره . فهذه أبوابُ القَصْرِ الكبيرِ التسعة ، والله أَعْلَمُ ^(b) .

زَكَرَ الْمُنْخَرُ

/وكان بجوار هذا القصر الكبير «المنخر» ، وهو المَوْضِعُ الذي اتَّخَذَهُ الخُلَفَاءُ لِنَحْرِ

٤٣١:١

(a) بولاق : للحوم . (b) ساقطة من بولاق .

^١ Fu'ād Sayyid, A., op. cit., p. 274-78 رائحة لحم سمين متن ، ولحم زهم وزهومة .

^٢ فيما تقدم ٣٥١-٣٥٣ ، Fu'ād Sayyid, A., ^٤ فيما يلي ٣٨:٢ .

^٥ فيما يلي ٣٧٤:٢ ، Fu'ād Sayyid, A., op.cit., ^٥ op.cit., pp. 291-95

^٣ حاشية بخط المؤلف : «قال صاحب العين : الزُّهُومَةُ pp. 235-37»

الأضاحي في عيد النحر وعيد الغدير، وكان تجاه رَحْبَة باب العيد. وموضعه الآن يُعرف بالذَّرب الأصفر^١ تجاه خانقاه بَيْتَرَس، وصار موضعه ما في داخل هذا الذَّرب من الدور والطَّاحون وغيرها، وظاهره تجاه رأس حارة بَرْجوان، يفصل بين حارة بَرْجوان الحوانيت التي تُقابل باب الحارة.

ومن جملة المنحَر السَّاحَة العظيمة التي عَمِلَتْ لها خُونْد بَرَكَة، أم السُّلطان الملك الأشرف شُعْبَان بن مُحْسِن، البَوَابَة العظيمة بِحُط الرُّكْن المُخَلَّق بجوار قَيْسارية الجلود التي عَمِلَ فيها حوانيت الأساكفة.

وكان الخليفة إذا صَلَّى صَلَاة عيد النحر وخطب، يَنحَر بالمُصَلِّي، ثم يأتي المنحَر المذكور وخلفه المؤذنون يَجْهَرُونَ بالتكبير، وَيَزْفَعُونَ أصواتهم كُلُّمَا نَحَرَ الخليفة شيئاً. وتكون الحُرْبَة في يد قاضي القضاة وهو بجانب الخليفة لِيُناوله إِثَّامًا إِذَا نَحَرَ. وأوَّل من سَنَ مِنْهُمْ إِعْطَاء الضُّحَايَا وَتَفَرُّقَتِهَا فِي أَوْلِيَاء الدَّوْلَة، على قَدَر رُتَبِهِمْ، العَزِيزُ بالله يَزَارُ^٢.

ما كان يُعْمَل في عيد النحر - قال المُسَبِّحِي : وفي يوم عَرَفَة - يعني من سنة ثمانين وثلاث مائة - حَمَل يَانِسُ صَاحِبُ الشُّرْطَة السَّمَاط، وَحَمَلَ أَيْضًا عَلِيُّ بْنُ سَعْدِ الْمُحْتَسِبِ سِمَاطًا آخَرَ. وَرَكِبَ العَزِيزُ بالله يوم النحر فَصَلَّى وَخَطَبَ على العادة، ثم نَحَرَ عِدَّة نُوق بيده، وانصرف إلى قَصْرِهِ، فَتَصَبَّ السَّمَاطُ والمَوَائِدَ وَأَكَلَ، وَنَجَرَ بين يديه، وَأَمَرَ بِتَفْرِقَةِ الضُّحَايَا على أَهْلِ الدَّوْلَة؛ وَذَكَرَ مثل ذلك في باقي السنين^٣.

وقال ابنُ المَأْمُون في عيد النحر من سنة خمس عشرة وخمس مائة : وَأَمَرَ بِتَفْرِقَةِ كُشُورَةٍ^٤ عيد النحر والهِبَة وَجَمَلَة العَيْنِ ثَلَاثَة آلاف وَثَلَاث مائة وَسَبْعُونَ دِينَارًا، وَمِن الكُشُورَات مائة قِطْعَة وَسَبْع قِطْع بِرَسْم الأُمَرَاءِ المُطَوَّقِينَ والأُسْتَاذِينَ المُحْكَمِينَ وَكَاتِبِ الدُّشْتِ وَمَتَوَلِّي حُجْبَةِ البَابِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ المُسْتَعْدِمِينَ.

(a) ساقطة من بولاق.

٤ : ٩٨؛ Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 255-57.

^١ فيما يلي ٤٤ : ٢.

^٢ قارن المقرئ : مسودة المواعظ ١٧٦؛ القلقشندي : ^٣ المقرئ : مسودة المواعظ ١٧٦ - ١٧٧، اتعاط احفا

صبح الأعشى ٣ : ٥١١؛ أبا المحاسن : النجوم الزاهرة ١ : ٢٦٩.

وَعِدَّةُ مَا ذُبِحَ ثَلَاثَةَ أَيَّامِ التَّخْرِجِ، فِي هَذَا الْعِيدِ وَعِيدِ الْعَدِيرِ، أَلْفَانِ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَأَحَدٍ وَسِتُونَ رَأْسًا. تَفْصِيلُهُ: نُوقَ: مِائَةٌ وَسَبْعَةُ عَشَرَ رَأْسًا، بَقَرٌ: أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَأْسًا، جَائِمُوسٌ: عِشْرُونَ رَأْسًا، هَذَا الَّذِي يَتَخَرَّجُهُ وَيَذْبَحُهُ الْخَلِيفَةُ بِيَدِهِ فِي الْمُصَلَّى وَالتَّخْرِجِ وَبَابِ السَّابِاطِ؛ وَيَذْبَحُ الْجَزَارُونَ مِنَ الْكِبَاشِ أَلْفَيْنِ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ رَأْسًا.

وَالَّذِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ نَفَقَاتُ الْأَسْطِطَةِ فِي الْأَيَّامِ الْمَذْكُورَةِ - خَارِجًا عَمَّا يُعْمَلُ بِالِدَارِ الْمَأْمُونِيَةِ مِنَ الْأَسْطِطَةِ، وَخَارِجًا عَنِ الْأَسْطِطَةِ الْقُصُورِ عِنْدَ الْحَرَمِ؛ وَخَارِجًا عَنِ الْقُصُورِ الْحَلَوَاءِ وَالْقُصُورِ الْمَنْفُوخِ الْمَصْنُوعَةِ بِدَارِ الْفِطْرَةِ: أَلْفٌ وَثَلَاثُ مِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ دِينَارًا وَرُبْعٌ وَشُدُسٌ دِينَارٌ؛ وَمِنَ الشُّكْرِ يَرْسُمُ الْقُصُورَ وَالْقِطْعَ الْمَنْفُوخَ: أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ قِنْطَارًا. تَفْصِيلُهُ: عَنِ قَصْرَيْنِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ خَاصَّةً اثْنَا عَشَرَ قِنْطَارًا، الْمَنْفُوخَ عَنِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ اثْنَا عَشَرَ قِنْطَارًا^١.

وَقَالَ فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ: وَحَضَرَ وَقْتُ تَفْرِقَةِ كُشُورَةِ عِيدِ التَّخْرِجِ، وَوَصَلَ مَا تَأَخَّرَ فِيهَا بِالطَّرَازِ، وَفُرِقَتِ الرُّسُومُ عَلَى مَنْ جَرَتْ عَادَتُهُ بِهَا^(a) - خَارِجًا عَمَّا أَمَرَ بِهِ مِنْ تَفْرِقَةِ الْعَيْنِ الْمُخْتَصِّ بِهَذَا الْعِيدِ وَأَضْحِيَّتِهِ، وَخَارِجًا عَمَّا يُفَرَّقُ عَلَى سَبِيلِ الشَّرَفِ مِنْ^(b) الْمُنَاحِ، وَمِنْ بَابِ السَّابِاطِ مَذْبُوحًا وَمَنْحُورًا: سِتُّ مِائَةٍ دِينَارٍ وَسَبْعَةُ عَشَرَ دِينَارًا.

وَفِي التَّاسِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ جَلَسَ الْخَلِيفَةُ الْأَمِيرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ عَلَى سَرِيرِ الْمُلْكِ، وَحَضَرَ الْوَزِيرُ وَأَوْلَادُهُ، وَقَامُوا بِمَا يَجِبُ مِنَ السَّلَامِ، وَاسْتَفْتَحَ الْمُقَرَّبُونَ، وَتَقَدَّمَ حَامِلُ الْمِظْلَةِ وَعَرَضَ مَا جَرَتْ عَادَتُهُ مِنَ الْمِظَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي جَمِيعُهَا مُذْهَبٌ، وَسَلَّمُ الْأَمْرَاءِ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ، وَخَتَمَ الْمُقَرَّبُونَ، وَعَرِضَتِ الدُّوَابُّ جَمِيعُهَا وَالْعَمَّارِيَّاتُ وَالْوُحُوشُ، وَعَادَ الْخَلِيفَةُ إِلَى مَحَلِّهِ.

فَلَمَّا أَشْفَرَ الصُّبْحَ خَرَجَ الْخَلِيفَةُ وَسَلَّمَ عَلَى مَنْ جَرَتْ عَادَتُهُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ - وَلَمْ يَخْرُجْ شَيْءٌ عَمَّا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ فِي الرُّكُوبِ وَالْعَوْدِ - وَغَيَّرَ الْخَلِيفَةُ ثِيَابَهُ وَلَبِسَ مَا يَخْتَصُّ بِالتَّخْرِجِ - وَهِيَ الْبَدَلَةُ الْحَمْرَاءُ بِالشُّدَّةِ الَّتِي تَسْمَى بِـ «شُدَّةِ الْوَقَارِ»^٢، وَالْعَلَمُ الْجَوْهَرُ فِي وَجْهِهِ بِغَيْرِ قَضِيبٍ مُلْكٍ فِي يَدِهِ - إِلَى أَنْ دَخَلَ التَّخْرِجَ. وَفُرِشَتِ الْمَلَاةُ الدُّيُوقِي الْحَمْرَاءُ، وَثَلَاثُ بَطَائِنٍ مَصْبُوغَةٍ حُمْرَ لَيْتَقِي بِهَا الدَّمُ، مَعَ كَوْنِ كُلِّ مِنَ الْجَزَارِينَ بِيَدِهِ مَكْبَةٌ صَفْصَافٌ مَدْهُونَةٌ يُتْلَقِي بِهَا الدَّمُ عَنِ الْمَلَاةِ، وَكَبِيرٌ

(a) ساقطة من بولاق. (b) الشرف من: زيادة من المسودة ومخطوطة Liège.

^١ ابن المأمون: أخبار مصر ٢٥-٢٦؛ المترجمي: مسودة ^٢ انظر عن شُدَّةِ الْوَقَارِ فيما يلي ٤٦٨-٤٦٩، ٥٤٥.

المؤذنون ، ونَحَرَ الخليفةُ أربعًا وثلاثين ناقةً ، وقَصَدَ المسجدَ الذي آخرَ صَفِّ المنَحَر ، وهو مُعَلَّقٌ بالشُّروب والفاكهة المعبَّأة فيه ، بمقدار ما غَسَلَ يديه ، ثم رَكِبَ من قَوْرِهِ .

وجُمْلَةُ ما نَحَرَهُ وَذَبَحَهُ الخليفةُ خاصَّةً في المنَحَر وباب السَّاباط - دون الأَجَلِ الوَزِيرِ المأمون وأولاده وإخوته - في الثلاثة الأيام ما عِدَّتْهُ أَلْفٌ وتسع مائة وستة أربعون رأسًا ، تفصيله : نُوقَ : مائة وثلاث عشرة ناقةً ، نَحَرَ منها في المَصَلَّى عَقِيبَ الخطبةِ ناقةً ، وهي التي تُهْدَى وتُطَلَّبُ من آفاق الأرض للتبرُّك بلحمها . ونَحَرَ في المناخ مائة ناقةً ، وهي التي يُحْمَلُ منها للوزير وأولاده وإخوته والأمراء والضُّيُوف والأجناد والعسكرية والمُمَيِّزِينَ من الرُاجِلِ ، وفي كُلِّ يومٍ يُتَصَدَّقُ منها على الضُّعَفَاءِ والمَسَاكِينِ بِنَاقَةٍ واجِدَةٍ ، وفي اليوم الثالث من العيد تُحْمَلُ نَاقَةٌ منحورةٌ للفقراء في القِرَافَةِ ^١ .

ويُنَحَرُ في باب السَّاباط ما يُحْمَلُ إلى من حَوْتِهِ القصور ، وإلى دار الوِزَارَةِ ، وإلى الأصحاب والحواشي ، اثنتا عشرة ناقةً وثمانية عشرة بَقَرَةً / وخمس عشرة جَائِوسَةً ، ومن الكباش أَلْفٌ وثمان مائة رأس ، ويُتَصَدَّقُ كل يوم في باب السَّاباط بِسَقَطٍ ما يُذْبَحُ من النُوقِ والبَقَرِ .
وأَمَّا مَبْلَغُ المُنَصَّرِفِ على الأَسْمِطَةِ في الثلاثة الأيام ، خَارِجًا عن الأَسْمِطَةِ بالدار المأمونية .
فأَلْفٌ وثلاث مائة وستة وعشرون دينارًا ورُبْعٌ وسُدُسٌ دينارٍ . ومن الشُّكْرِ يرشَمُ قُصُورُ الحَلَاوَةِ والقِطْعُ المنفوخ المصنوعة بدار الفِطْرَةِ خَارِجًا عن المطابخ ، ثمانية وأربعون قِنْطَارًا ^٢ .

وقال ابنُ الطَّوَيْرِ : فإذا انقَضَى ذُو القَعْدَةِ وأَهْلُ ذُو الحِجَّةِ ، اهتَمَّ بالركوب في عيد النُّحْرِ - وهو يوم عَاشِرِهِ - فيجري حاله كما جَرَى في عيد الفِطْرِ من الرِّجِيِّ والركوب إلى المَصَلَّى ، ويكون لِيَاسُ الخليفةَ فيه الأحمر الموشَّح ، ولا يَنْحَرُ منه شيءٌ .

وركوبه ثلاثة أيام متوالية ، فأوَّلُها وهو ^٣ يوم الخروج إلى المَصَلَّى والخطابة كعيد الفِطْرِ ، وثاني يوم وثالثه إلى المنَحَر - وهو المُقَابِلُ لباب الرِّيح الذي في رُكْنِ القصر ، المُقَابِلُ لسور دار سَعِيدِ السُّعْدَاءِ الخائِنَاءِ اليوم وكان بَرَاخًا خَالِيًا لا عِمَارَةَ فيه - فيخرج من هذا الباب الخليفةُ بنفسه ،

(a) ساقطة من بولاق .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ، ٤ ، ٤١ ؛ المقرئ : مسودة ^٢ نفسه ٤٢ ؛ نفسه ١٧٩ ، وفيما يلي ٥٠١ .

المواعظ ١٧٧ - ١٧٩ .

ويكون الوزير واقفاً عليه ، فيترجل ويدخل ماشياً بين يديه بقربه ؛ هذا بعد انفصالهما من المصلّى .
ويكون قد قُبِدَ إلى هذا المنحدر أحد وثلاثون فصيلاً وناقّة أمام مسطبة مفروشة بطلع عليها الخليفة^١ والوزير ثم أكابر الدولة ، وهو بين الأستاذين المحنّكين ، فيقدّم القراشون له إلى المسطبة رأساً^٢ ، ويكون بيده خربة من رأسها الذي لا سنان فيه ، ويدّ قاضي القضاة في أصل سنانها ، فيجعله القاضي في نحر النّحيرة ، ويَطْعَن بها الخليفة ، وتجرّ من بين يديه حتى يأتي على العدة^٣ المذكورة . فأولّ نّحيرة هي التي تُقَدَّد وتُسَيَّر إلى داعي اليمن - وهو الملك فيه - فيفرقها على المعتقدين من وزن نصف درهم إلى ربع درهم .

ثم يُعْمَل ثاني يوم كذلك ، فيكون عدّد ما يُنْحَر سبعا وعشرين ، ثم يُعْمَل في اليوم الثالث كذلك ، وعدّة ما يُنْحَر ثلاث وعشرون . هذا وفي مُدّة هذه الأيام الثلاثة يسير رشم الأضحية إلى أرباب الرّتب والرّسوم - كما سُيِّرَت الغُرّة في أوّل السنة - من الدنانير ، بغير رباعية ولا قراريط ،^٤ على مثال الغُرّة من عشرة دنانير إلى دينار . وأمّا لحم الجزور فإنه يُفَرَّق في أرباب الرّسوم للتبرّك في أطباق مع أدوان القراشين . وأكثر ذلك تفرقة قاضي القضاة وداعي الدّعاة للطلّبة بدار العلم ، والمتصدّرين بجوامع القاهرة ، وتقباء المؤمنين بها من الشيعة للبركة^٥ .

فإذا انقضى ذلك خَلَعَ الخليفة على الوزير ثيابه الحمراء^٦ التي كانت عليه ، ومثديلاً آخر بغير اليتيمة واليعقد المنظوم من القصر عند عود الخليفة من المنحدر . فيركب الوزير من القصر بالخيل^٧ المذكورة شاقاً القاهرة ، فإذا خرّج من باب زويلة انعطف على يمينه سالكاً على الخليج ، فيدخل من باب القنطرة إلى دار الوزارة ؛ وذلك انفصال عيد النُّحْر^٨ .

وقال ابن أبي طيّ : عدّة ما يُذْبَح في هذا العيد ، في ثلاثة أيام النُّحْر وفي يوم عيد الغدير ، ألفان وخمسمائة وأحد وستون رأساً ، تفصيله : ثوق : مائة وسبعة عشر رأساً ، بقر : أربعة وعشرون رأساً ، جاموس : عشرون رأساً . هذا الذي يُنْحَره الخليفة ويذبحه بيده في المصلّى والمنحدر وباب الشّبابط ؛ ويُذْبَح الجزأرون بين يديه من الكباش ألفاً وأربع مائة رأس^٩ .

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : للتبرك . (c) بولاق : الحمر .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلّتين ١٨٢ - ١٨٥ ؛ المقرئ : ^٢ المقرئ : مسودة المواعظ ١٨٠ .

مسودة المواعظ ١٨١ - ١٨٢ .

وقال ابن عبد الظاهر: كان الخليفة يتنحّر بالمتنحّر مائة رأس، ويعود إلى خزانة الكشوة، فيغيّر قماشه ويتوجّه إلى الميدان - وهو الخرنشف بباب السبابط - للتنحّر والدّبح، ويعود بعد ذلك إلى الحمام ويغيّر ثيابه للجلوس على الأسعطة. وعدّة ما يذبحه ألف وسبع مائة وستة أربعون رأساً: ثور^(a): مائة وثلاث عشرة ناقة، والباقي بقرة وغنم^(b).

قال ابن الطوير: وثمن الضحايا - على ما تقدّم^(b) - ما يقرب من ألفي دينار^(c).

وكانت تخرج المخلّقات⁽³⁾ إلى الأعمال بتأثير بركوب الخليفة في يوم عيد النحر. فمما كتبت به الأستاذ البارع أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب، المعروف بابن الصيرفي المنعوت بتاج الرئاسة⁽⁴⁾:

«أما بعد، فالحمد لله الذي رفع منار الشّرع وحفظ نظامه، ونشر رايته هذا الدين وأوجب إعظامه، وأطلع بخلافة أمير المؤمنين كواكب شعوره، وأظهر للمؤلف والمخالف عزّة أحزابه وقوّة مجنوده، وجعل فرعه سامية نامية وأصله ثابتاً راسخاً، وشرفه على الأديان بأسرها، وكان لغراها فاصماً ولأحكامها ناسخاً.

يحمّده أمير المؤمنين أن ألزم طاعته الخليفة، وجعل كراماته الأسباب الجديرة بالإمارة الخليفة. ويؤغّب إليه في الصلاة على جدّه محمد الذي حاز الفخار أجمعه، وضمّن الجنة لمن آمن به واتبع الثور الذي أنزل معه، ورفع إلى أعلى منزلة تحيّر له منها المحلّ، وأرسله بالهدى ودين الحق، فزهق الباطل وحمّدت ناره واضمحّل.

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: تقرّر.

¹ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١٠٢؛ المقرئ: مسودة المواظ ١٧٩.

² ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٨٥؛ المقرئ: مسودة المواظ ١٨٢، وقارن القلقشندي: صبح الأعشى

³ المخلّقات. نوع من المسجلات يشر بركوب الخليفة في المواكب الرسمية وعودته بسلامة الله منها، وانظر فيما يلي ٤٩٢.

⁴ انظر فيما تقدم ١: ٧٥٧.

٣: ٥١١؛ أبا المحاسن: النجوم ٤: ٩٨-٩٩.

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَخِيهِ وَابْنِ عَمِّهِ ، أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ،
خَيْرِ الْأُتَمَّةِ وَإِمَامِهَا ، وَخَيْرِ الْمِلَّةِ وَبَذَرِ تَمَامِهَا ، وَالْمَوْفَى يَوْمَهُ فِي الطَّاعَاتِ عَلَى
مَاضِي أَمْسِهِ ، وَمَنْ أَقَامَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَبَاهِلَةِ مُقَامَ نَفْسِهِ ، وَاخْتَصَّه
بِأَبْعَدِ غَايَةِ فِي (a) الْفَخْرِ وَأَشْرَفَهَا وَأَفْضَلَهَا فَبَعَثَهُ لَمَّا نَسَخَ اللَّهُ مُعَاهِدَةَ الْمُشْرِكِينَ
وَأَنْزَلَ (a) «سُورَةَ بَرَاءَةِ» ، فَنَادَى فِي الْحَجِّ بِأَوَّلِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ غَيْرَهُ يَنْقُذُ نَفَاذَهُ
وَلَا يَسُدُّ مَكَانَهُ ، لِأَنَّهُ قَالَ : «لَا يُبْلَغُ عَنِّي إِلَّا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي» . عَمَلًا فِي
ذَلِكَ بِمَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ (b) سُبْحَانَهُ .

وعلى / الأئمة من ذُرِّيَّتِهِمَا خُلَفَاءَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ ، وَالْقَائِمِينَ فِي سِيَاسَةِ
خَلْقِهِ بِصَرْيَحِ الْإِيمَانِ وَمَخْضِيهِ ، وَالْمُحْكَمِينَ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ مَا لَا وَجْهَ لِحُلِّهِ وَلَا
سَبِيلَ إِلَى نَقْضِهِ . وَسَلَّمْ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ سَلَامًا يَتَّصِلُ دَوَامُهُ وَلَا يُخْشَى
انْصِرَافُهُ ، وَمَجْدٌ وَكَرَمٌ ، وَشَرَفٌ وَعَظَمٌ .

وَكِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا إِلَيْكَ يَوْمَ الْأَحَدِ عِيدِ النَّخْرِ ، مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ
وْخَمْسَ مِائَةٍ ، الَّذِي تَبْلُجُ فَجْرُهُ عَنْ سَيَّاتٍ مُخْصَصَةٍ ، وَنُفُوسٍ مِنْ آثَارِ الذُّنُوبِ
خُلُصَّتْ ، وَرَحْمَةٌ امْتَدَّتْ ظِلَالُهَا وَانْتَشَرَتْ ، وَمَغْفِرَةٌ هَنَّتْ وَبَشَّرَتْ .

وَكَانَ مِنْ خَبَرِ هَذَا الْيَوْمِ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَرَزَ لِكَافَّةٍ مَنْ بَحْضَرَتْهُ مِنْ
أَوْلِيَائِهِ ، مُتَوَجِّهًا لِقَضَاءِ حَقِّ هَذَا الْعِيدِ الشَّعِيدِ وَأَدَائِهِ ، فِي عَتَرَةٍ رَاسِيخَةٍ
قَوَاعِدُهَا مَتَمَكِّنَةٌ ، وَعَسَاكِرُ جَمَّةٍ تَضِيقُ عَنْهَا ظُرُوفُ الْأَمَكْنَةِ ، وَمَوَاكِبُ
تَتَوَالِي كَتَوَالِي السَّيْلِ ، وَثُهَابٌ هَيَّيَّةٌ مَجِيئُهُ فِي اللَّيْلِ ، بِأَسْلِحَةٍ تَحْسُرُ لَهَا
الْأَبْصَارُ وَتَبْزُقُ ، وَتَزْتَاغُ الْأَفْئِدَةُ مِنْهَا وَتَفْرُقُ : فَمَنْ مَشْرِقِي إِذَا وَرَدَ تَوَرَّدَ ،
وَمَنْ سَمْهَرِي إِذَا قَصَدَ تَقَصَّدَ ، وَمَنْ عُمْدٍ إِذَا عَمِدَتْ تَبَرَّأتِ الْمَغَايِرُ مِنْ
ضَمَانِهَا ، وَمَنْ قِسِيٍّ إِذَا أُرْسِلَتْ بَنَاتُهَا وَصَلَّتْ إِلَى الْقُلُوبِ بِغَيْرِ اسْتِثْنَائِهَا .

وَلَمْ يَزَلْ سَائِرًا فِي هَذِي الْإِمَامَةِ وَأَنْوَارِهَا ، وَسَكِينَةِ الْخِلَافَةِ وَوَقَارِهَا ، إِلَى
أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمُصَلَّى قُدَّامَ الْحِرَابِ ، وَأَدَّى الصَّلَاةَ إِذْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
التَّقْبِيلِ حِجَابٌ . ثُمَّ عَلَا الْمِنْبَرُ فَاسْتَوَى عَلَى ذُرْوَتِهِ ، ثُمَّ هَلَّلَ اللَّهَ وَكَبَّرَهُ وَأَثْنَى

على عَظَمَتِهِ ، وأحسن إلى الكافّة بتبليغ موعظته ، وتوجّه إلى ما أُعِدَّ من
البُذُن فتَحَرَّه تكميلاً لقربه ، وانتهى في ذلك إلى ما أَمَرَ الله عزَّ وجلَّ ،
وعادَ إلى قُصُوره المَكْرُمة ومَنَازِله المَقْدَسة قد رضي الله عَمَلَهُ ، وشَكَرَ فِعْلَهُ
وتَقَبَّلَهُ .

أَعْلَمَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ذَلِكَ لِتَشْكُرَ الله على النِّعْمَةِ فيه ، وتُذِيعَهُ بِبَلَدِكَ على
الرُّسْمِ فيما يُجَارِيهِ ، فاعْلَمْ هذا واعْمَلْ به إن شاء الله^١ .

ذِكْرُ دَارِ الْوِزَارَةِ الْكُبْرَى

وكان بجوار هذا القصر الكبير الشرقي ، تجاه رَحْبَةِ باب العِيد ، دارُ الْوِزَارَةِ الْكُبْرَى ، ويُقال
لها « الدارُ الْأَفْضَلِيَّة » و « الدارُ السُّلْطَانِيَّة »^٢ .

قال ابنُ عبد الظَّاهِر : دارُ الْوِزَارَةِ بَنَاهَا بَذْرُ الْجَمَالِي أميرُ الْجُيُوش ، ثم لم يزل يشكُّنها من يلي
إمْرَةِ الْجُيُوش إلى أن انتقل الأمرُ عن المصريين وصارَ إلى الغُرَّاءِ^(a) بني أَيُّوب . فاستقرَّ سَكَنُ الْمَلِكِ
الكَامِلِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ ، وسَكَنَهَا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الصَّالِحُ وَلَدُهُ ، ثم أُرْصِدَتْ دارُ الْوِزَارَةِ
لِمَنْ يَرِدُ مِنَ الْمُلُوكِ وَرُسُلِ الْخَلِيفَةِ إلى هذا الْوَقْتِ .

وكانت دارُ الْوِزَارَةِ قَدِيمًا تُعْرَفُ بِدَارِ الْقِيَابِ ، وأُضَافَها الْأَفْضَلُ إلى دورِ بني هُرَيْسَةَ وعَمَرُها
دارًا ، وسَمَّاهَا « دارُ الْوِزَارَةِ »^٣ . انتهى .

(a) ساقطة من بولاق .

^١ انظر ابن الطوير : نزهة المقلتين (الملاحق) ٢٤١ - ٢٤٢ .

^٢ ٢٤٢ .
^٣ ٢٤٢ : ٤١٦ في مواجهة الدرب الأصفر (راجع : Fu'ād ,
Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 462-68;
(Mackenzie, N. D., *Ayyubid Cairo*, p. 80 .

^٣ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٥٠ - ٥١ ; المقرئ :
مسودة المواعظ ٢٥١ - ٢٥٢ .

^٢ دار الوزارة الكبرى هي التي يحدد مكانها الآن الأرض
الواقعة بين حارة المبيضة من الجنوب والشرق ، ووكالة عطا
من الشمال ، وشارع الجمالية من الغرب ، والتي يشغل قسمًا
كبيرًا منها الآن بقايا المدرسة القراسمية من الجنوب (فيما يلي

والذي تدلُّ عليه كُتُبُ ابْتِيعَاتِ
الْأُمْلَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي بَتَلَكَ الْخِطَّةُ أَنَّهَا مِنْ
بِنَاءِ الْأَفْضَلِ لَا مِنْ عِمَارَةِ أَبِيهِ بَذَرٍ. وَالْدَّارُ
الَّتِي عَمَّرَهَا أَمِيرُ الْجِيُوشِ بَذَرٌ هِيَ دَارُهُ
بِحَارَةِ بَرْجَوَانَ الَّتِي قِيلَ لَهَا دَارُ الْمُظْفَرِ^١.
وَمَا زَالَتْ وَزَرَائِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ أَرْيَابُ
الشُّيُوفِ مِنْ عَهْدِ الْأَفْضَلِ ابْنِ أَمِيرِ
الْجِيُوشِ، يَسْكُنُونَ بِدَارِ الْوَزَارَةِ هَذِهِ إِلَى
أَنْ زَالَتِ الدَّوْلَةُ، فَاسْتَقَرَّ بِهَا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ
النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ يَوْشَفَ بْنِ أَيُّوبَ،
وَابْنُهُ مِنْ بَعْدِهِ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ عُثْمَانُ، ثُمَّ ابْنُهُ
الْمَلِكُ الْمُتَّصِرُ، ثُمَّ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَبُو بَكْرٍ مِنْ
أَيُّوبَ، ثُمَّ ابْنُهُ الْمَلِكُ الْكَامِلُ، وَصَارُوا
يُسَمُّونَهَا «الدَّارُ السُّلْطَانِيَّةُ».



مَوْقِعُ دارِ الوزارةِ الكبيرِ مِنَ القَاهِرَةِ الفاطمية

وأَوَّلُ من انتقل عنها من الملوك وسَكَنَ بِالْقَلْعَةِ الْمَلِكُ الْكَامِلُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَلِكِ
الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ، وَجَعَلَهَا مَنْزِلًا لِلرُّشْلِ ٢.

فلما ولي قُطُز سُلْطَنَةُ ديار مصر وتلقب بالملك المظفر في سنة سبع وخمسين وست مائة ،
وحضر إليه البحريّة - وفيهم يبيّزس البندقداري وقلاوون الألفي - من الشام ، خرج الملك المظفر
قُطُز إلى لقائهم ، وأنزل الأمير رُكن الدّين يبيّزس بدار الوزارة ، فلم يزل بها حتى سافر صُحْبَةُ قُطُز
إلى الشام وقتله ، وعاد إلى مصر فتسلطن وسكن بقلعة الجبل .

وفي سنة ثلاث وتسعين وست مائة لما قُتِلَ الْأَشْرَفُ خَلِيلُ بْنُ قَلَاوُونَ فِي وَاقِعَةِ بَيْدَرَا، ثُمَّ قُتِلَ بَيْدَرَا وَأَجْلِسَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ بْنُ قَلَاوُونَ عَلَى تَخْتِ الْمَلِكِ ٣، وَثَارَتِ الْأَشْرَفِيَّةُ مِنَ الْمَعَالِيكَ

^١ ابن الطوير: نزعة المقلتين ٣١-٣٢؛ المقرئزي: مسودة امواظ ٢٥٢ ٢٥٣؛ وفيما يلي ٥٠٨-٥٠٩؛ Fu'âd Sayyid, A., *op.cit.*, pp 431-32, 531-32

^٢ فيما تقدم ٢٢٣ ، وفيما يلي ٢: ٢٠٣.

٢ يَتَذَرَا بن عبد الله المنصوري نائب السلطنة في الدولة
الأشرفية خليل بن قلاوون ، تولّى نيابة السلطنة عِوَضًا عن الأمير
طرنتاي سنة ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م ، ثم خرج على الأشرف
خليل وقتله بالاشتراك مع الأمير حسام الدين خليل سنة =

على الأمراء ، وقُتل من قُتل منهم - خاف بقية الأمراء من شرّ المماليك الأشرفية ، فقبض منهم على نحو الست مائة مملوك ، وأنزل بهم من القلعة ، وأُسكن منهم نحو الثلاث مائة بدار الوزارة ، وأُسكن منهم كثير في مناظر الكبش ، وأُجريت عليهم الرواتب ، ومنعوا من الركوب ، إلى أن كان من أمرهم ما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب ^١.

ولما كانت سنة سبع مائة أخذ الأمير شمس الدين قراشقر المنصوري ، نائب السلطنة في أيام الملك المنصور حسام الدين لاجين ، قطعة من دار الوزارة وبني فيها ^٢ الربع المقابل خانقاه سعيد الشهداء ، ثم بنى المدرسة المعروفة بالقراشقرية ومكتب الأيتام ^٣.

فلمّا كانت دولة البرجية ^٤ بنى الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير الخانقاه الركنية والرباط بجانبها من جملة دار الوزارة ، وذلك في سنة / تسع وسبع مائة ^٥ ، ثم استولى الناس على ما بقي من دار الوزارة وبنا فيها .

فمن حقوق هذه الدار - أعني دار الوزارة - من بخرها ^٦ : الربع تجاه الخانقاه الصلاحية دار سعيد الشهداء ، والمدرسة القراشقرية ، وخانقاه ركن الدين بيبرس ، وما بجوارها من دار قزمان ودار الأمير شمس الدين شقر الأغسر الوزير - المعروفة بدار الست ^٧ - نحو طولوباي الناصرية جهة السلطان ^٨ الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون - وحمام الأغسر التي بجانبها ، وحمام الحسام المجاورة ^٩ لها . ومن حقوق هذه الدار أيضًا قبلي هذه الأماكن المذكورة ^{١٠} ، وهي القرن

(a) بولاق : فني بها . (b) بولاق : فمن حقوقها ، والمثبت من المسودة . (c) زيادة من المسودة . (d) بولاق : الحمام المجاورة ، والمثبت من المسودة . (e) بولاق : وما وراء هذه الأماكن من الأدر وغيرها ، والمثبت من المسودة .

^١ فيما يلي ١١٣٤:٢ المقرري : السلوك ٨٠٢:١ .
^٢ فيما يلي ١٣٨٨:٢ المقرري : المسودة ٢٥٥ .
^٣ يُقدّ السلطان ركن الدين بيبرس الجاشنكير هو السلطان الشوكسي (الجرکسي) الوحيد بين سلاطين الدولة التركية (البحرية) فلذلك أطلق المقرري على فترة سلطنته : دولة البرجية .
^٤ فيما يلي ٤١٦:٢ .
^٥ = ١٢٩٣/٨٦٩٣ م ، يتوجه من جهة البحيرة وهو يتصيد غدراً . وحلف الأمراء ليبدرا وتلقب بالملك الأوحده ولم يلبث أن قتله المماليك الأشرفية في اليوم التالي في الطرانة من أعمال البحيرة (ابن حبيب : تذكرة النبيه ١: ١٣٦ ، ١٦٧-١٦٨ : الصغدي : الوافي بالوفيات ١٠: ٣٦٠-٣٦٢ : المقرري : السلوك ١: ٧٨٢ ، ٧٩٢ ، والمقفي الكبير ٢: ٥٦٢-٥٦٨ : انويري : نهاية الأرب ٣١: ٢٥٩-٢٦٧ : ابن القرات : تاريخ الدول ٨: ١٧١ : ابن أليك : كنز الدرر ٨: ٣٤٥ ، أبو الحامس : المنهل الصافي ٣: ٤٩٣-٤٩٥) .

والطاحون التي قبلي المدرسة القراشقرية - (a) وهم جاريان في أوقاف قراشقر (a) - ومن الأدر والخربة التي قبلي رتب قراشقر، وما جاور باب سبر المدرسة القراشقرية من الأدر والمساكن (b)، وخربة أخرى هناك، والدار الكبرى المعروفة بدار الأمير سيف الدين بزلغي الصغير صهر الملك المظفر بيترس الجاشنكير - المعروفة اليوم بدار الغراوي - وفيها السرداب الذي كان رزك بن الصالح رزك فتحه في أيام وزارته (c) من دار الوزارة إلى دار (d) سعيد السعداء، وهو باق إلى الآن في صدر قاعتها، وذكر أن فيه حية عظيمة. ومن حقوق دار الوزارة المناخ المجاور لهذه القاعة. وكان على دار الوزارة سور عظيم مرتفع بناؤه بالحجر المنحوت (e)، وقد بقي الآن منه قطعة في حد دار الوزارة الغربي وفي بعض (f) حدها القبلي - وهو الجدار الذي فيه باب الطاحون والساقية تجاه باب سعيد السعداء، من الرقاق الذي يعرف اليوم بخرائب تتر - ومنه قطعة في حدها الشرقي عند باب الحمام والمستوقد باب الجوانية ١.

وكان بدار الوزارة هذا «الشباك الكبير» المعمول من الحديد في القبة التي دُفن تحتها بيترس الجاشنكير من خائقاته، وهو الشباك الذي يقرأ فيه القراء، وكان موضوعاً في دار الخلافة ببغداد يجلس فيه الخلفاء من بني العباس ٢. فلما استولى الأمير أبو الحارث البساسيري على بغداد، وخطب فيها للخليفة المستنصر بالله الفاطمي أربعين الجمعة وانتهب قصر الخلافة، وصار الخليفة القائم بأمر الله العباسي إلى عانة، وسير البساسيري الأموال والتحف من بغداد إلى المستنصر بالله بمصر في سنة سبع وأربعين وأربع مائة، كان من جملة ما بعث به منديل الخليفة القائم بأمر الله الذي عظمه بيده في قالب من رخام قد وُضع فيه كما هو حتى لا تتغير شدته، ومع هذا المنديل رداؤه، والشباك الذي كان يجلس فيه ويتكى عليه ٣. فاحتفظ بذلك إلى أن عُمِّرت دار الوزارة على يد الأفضل ابن أمير الجيوش، فجعل هذا الشباك بها يجلس فيه الوزير ويتكى عليه. وما زال بها إلى أن عُمِّر الأمير ركن الدين بيترس الجاشنكير الخائقات الركنية، وأخذ من دار ٢.

(a-a) إضافة من المسودة. (b) زيادة من المسودة. (c) المسودة: ملكه. (d) ساقطة من بولاق. (e) بولاق: سور بناؤه بالحجارة، والمثبت من المسودة. (f) زيادة من المسودة.

١ المقرري: مسودة المواقظ ٢٥٥-٢٥٦، وفيما يلي ٢ عن الشباك ودوره في الرسوم الفاطمية انظر فيما تقدم

٣٠٢.

٤١٦:٢-٤١٧.

٢ الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف ١٩٦.

الوزارة أنقاضاً منها هذا الشباك، فجعله في القبة؛ وهو شباكٌ جليل.

وأما العمامة والرداء فما زالا بالقصر حتى مات العاضد، وتملك السلطان صلاح الدين ديار مصر، فسيّرهما في جملة ما بعث من مصر إلى الخليفة المستضيء بأمر الله^(a) العباسي ببغداد، ومعهما الكتاب الذي كتبه الخليفة القائم على نفسه وأشهد عليه العدول فيه أنه لا حقّ ليني العباس، ولا له من جملتهم، في الخلافة مع وجود بني فاطمة الزهراء - عليها السلام - وكان البساسيري ألزمه حتى أشهد على نفسه بذلك، وبعث بالإشهاد إلى مصر - فأنفذه صلاح الدين إلى بغداد مع ما سيّر به من التحف التي كانت بالقصر^١.

وأخبرني شيخٌ مُعَمَّرٌ^(b) أذكر كنهه بالخانقاه الركنية ببيزنس - يُعرف بابن الرضا ويقال له الشيخ عليّ الشعودي^(c)، وُلِدَ في سنة سبع وسبع مائة،^(d) على ما ذكر لي مُشافهةً - وكانت لي به صُحبةٌ لكثرة ما كان عنده من الأخبار^(e) قال: رأيتُ مرةً وقد سَقَطَ من ظهر الرباط المجاور لخانقاه بيزنس، من جملة ما بقي من شور دار الوزارة، جانبٌ ظَهَرَ منه علبة فيها رأسُ إنسانٍ كبير. وعندي أن هذه الرأس من جملة رُءوس الأمراء البرقية الذين قَتَلَهُم صُرغام في أيام وزارته للعاضد بعد شاور، فإنه كان عمل الحيلة عليهم بدار الوزارة، وصار يستدعي واحداً بعد واحد إلى خزانة بالدار، ويوهمهم^(f) أنه يُخلع عليهم، فإذا صار الواحد^(g) منهم في الخزانة قُتِلَ وقُطِعَ رأسه، وذلك في سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة.

وكانت دار الوزارة في الدولة الفاطمية تشتمل على عدة قاعات ومساكن وبُستان وغيره، وكان فيها مائة وعشرون مقسماً للماء الذي يجري في بركها ومطابخها ونحو ذلك^٢.

فذكرُ رتبة الوزارة وهيئة خلعتهم ومقدار جاريهم وما يتعلّق بذلك - (الوزارة عبارة عن رجلٍ موثوق به في دينه وعقله يُشاوره الخليفة فيما يعين له من الأمور. واشتقُّ الوزير من الوزر - بكسر الواو - وهو الثقل، فكأنه يحمل عن الخليفة ثقل الأمور؛ وقيل مشتقٌّ من الوزر - بفتح الواو والزاي - وهو المكان الممتنع في الجبل يُلجأ إليه ويُمتنع فيه، فكأنَّ الوزير يُلجأ إليه الخليفة فيما يعين

(a) بولاق: المستضيء بالله. (b-b) إضافة من المسودة. (c) بولاق: يوهم. (d) بولاق: واحد، المسودة: أحدهم. (e-e) حاشية بخط المؤلف.

^١ مصدر هذا الخبر في المسودة هو ابن دحية: التبراس في مناقب بني العباس ١١٣٩؛ المقرئ: مسودة المواظ ٢٥٧. ^٢ المقرئ: المسودة ٢٥٧-٢٥٨.

له من الأُمُور وَيَمْتَنِعُ بِرَأْيِهِ مِنَ الْخَطَا؛ وَقِيلَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَزْرِ - بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الزَّاي - فَكَأَنَّ الْوَزِيرَ يَشُدُّ أَزْرَ الْخَلِيفَةِ وَيُقَوِّيه، وَمِنْ هُنَا ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَائِي فِي الْوَزِيرِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ، وَيُقَالُ الْوِزَارَةُ - بِكَسْرِ الْوَائِي وَفَتْحِهَا - وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ^٥.

أَمَّا الْمُعِزُّ لِدِينِ اللَّهِ، أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ بِدِيَارِ مِصْرَ، فَإِنَّهُ لَمْ يُوقَعْ اِسْمُ الْوِزَارَةِ عَلَى أَحَدٍ فِي أَيَّامِهِ. وَأَوَّلُ مَنْ قِيلَ لَهُ الْوَزِيرُ فِي الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ الْوَزِيرُ يَعْقُوبُ بْنُ كَيْلَسَ، وَزِيرُ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ أَبِي مَنصُورٍ نِزَارُ بْنُ الْمُعِزِّ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْحَاذِرَةُ الْوِزِيرِيَّةُ، كَمَا سَتَقِفُ عَلَيْهِ عِنْدَ ذِكْرِ الْحَارَاتِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ^١. فَلَمَّا مَاتَ ابْنُ كَيْلَسَ لَمْ يَسْتَوِزِرِ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ بَعْدَهُ أَحَدًا، وَإِنَّمَا كَانَ رُجُلٌ يَلِي الْوَسَاطَةَ وَالسُّفَارَةَ، فَاسْتَقَرَّ فِي ذَلِكَ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ بَقِيَّةُ أَيَّامِ الْعَزِيزِ وَسَائِرِ أَيَّامِ ابْنِهِ أَبِي عَلِيٍّ مَنصُورِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ.

ثُمَّ وَلِيَ الْوِزَارَةَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَزْجَرَانِيُّ فِي أَيَّامِ الظَّاهِرِ أَبِي هَاشِمٍ عَلِيِّ بْنِ الْحَاكِمِ^٢. وَمَا زَالَ الْوُزَرَاءُ مِنْ بَعْدِهِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ - وَهُمْ أَزْبَابُ أَقْلَامٍ - حَتَّى قَدِمَ أَمِيرُ الْجُيُوشِ بَذْرُ الْجَمَالِيِّ.

قَالَ ابْنُ الطَّوْثَرِ: وَكَانَ مِنْ زِيٍّ هَؤُلَاءِ الْوُزَرَاءُ أَنَّهُمْ يَلْبَسُونَ الْمَنَادِيلَ الطَّبَقِيَّاتِ - يَعْنِي الْعِمَائِمَ بِالْأَخْنَاكِ تَحْتَ خُلُوقِهِمْ مِثْلَ الْعُدُولِ الْآنَ - وَيَنْفَرِدُونَ بِلِبْسِ ثِيَابٍ^٣ يُقَالُ لَهَا: «الدَّرَارِيعُ»^٤ (وَاجِدَتَهَا دُرَّاعَةٌ) وَهِيَ مُشَقَّقَةٌ أَمَامَ وَجْهِهِ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ رَأْسِ الْفُؤَادِ بِأَزْرَارٍ وَغُرَى، وَمِنْهُمْ مَنْ تَكُونُ أَزْرَارُهُ مِنْ ذَهَبٍ مُشَبَّكَ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَزْرَارُهُ لُؤْلُؤٌ، وَهَذِهِ عَلَامَةُ الْوِزَارَةِ.

وَيُحْمَلُ لَهُ الدَّوَاةُ الْمُحَلَّلَةُ بِالذَّهَبِ، وَيَقِفُ بَيْنَ يَدَيْهِ الْحُجَابُ، وَأَمْرُهُ نَافِذٌ فِي أَزْبَابِ الشُّيُوفِ مِنَ الْأَجْنَادِ وَأَزْبَابِ الْأَقْلَامِ. وَكَانَ آخِرُهُمُ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ^٥ الَّذِي قَدِمَ عَلَيْهِ أَمِيرُ الْجُيُوشِ بَذْرُ

(٥) بَرْلَاقٌ: ثِيَابٌ نَصَارَ.

^٣ دُرَّاعَةٌ جَدَّةٌ دَرَارِيْعٌ. هِيَ الْبَاسُ الْمَعْرُوفُ بِالْجُبَّةِ أَوْ

^١ فِيمَا يَلِي ٢: ٥.

الْفَرَجِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خِصَائِنِ لِبَاسِ الْمَشَائِخِ وَأَزْبَابِ الْعِمَائِمِ فِي الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيَّةِ (Ma'yer L. A., Mamluk Costume, (Genève 1952, pp. 15-16).

^٤ الْوَزِيرُ أَبُو الْفَرَجِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْمَغْرِبِيِّ، أَحَدُ أَفْرَادِ أَسْرَةِ لَعَبَتْ دَوْرًا كَبِيرًا فِي الْحَيَاتَيْنِ السِّيَاسِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ فِي الْعِرَاقِ وَمِصْرَ فِي الْقَرْنَيْنِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ لِلْمُهْجَرَةِ. تَوَلَّى الْوِزَارَةَ أَوَّلَ =

^٢ فِي سَنَةِ ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م، حَيْثُ أَصْبَحَتْ الْوِزَارَةُ مِنْذُ هَذَا التَّارِيخِ مَنْصَبًا وَتَكْلِيْفًا، وَكَانَتْ كُلُّ مَسْتَوِيَّاتِ وَزِيرِ التَّنْفِيذِ مَسْتَوِيَّاتِ إِدَارِيَّةٍ فَقَطْ، فَلَا يُشِيرُ سَجَلُ تَوَلِيَةِ الْحُجْرَانِيِّ الْمُوَرَّخِ فِي دِي الْحُجَّةِ سَنَةِ ٤١٨ هـ (أَوْرَدَ نَصَهُ ابْنُ الْقَلَاسِي: دِيْنُ تَارِيخِ دِمَشْقِ ٨١) إِلَى آيَةِ مَسْتَوِيَّاتِ عَسْكَرِيَّةٍ أَوْ قَضَائِيَّةٍ.

الجمالي من عكا، ووزر للمستنصر وزير سيف، ولم يتقدمه في ذلك أحد^١ انتهى .
وترتيب وزارته بأن تكون وزارته وزارة صاحب سيف، بأن تكون الأمور كلها مردودة إليه^٢
ومنه إلى الخليفة دون سائر خدمه، فعقد له هذا العقد، وأنشئ له السجل، ونعت بـ « السيد
الأجل أمير الجيوش »^٣ - وهو النعت الذي كان لصاحب ولاية دمشق - وأضيف إليه « كافل
قضاة المسلمين، وهادي دعاة المؤمنين »، وجعل القاضي والداعي نائبين عنه ومقلدين من
قبيله . وكتب له في سجله :

« وقد قللك أمير المؤمنين جميع^٤ جوامع تديره، وناط بك النظر في كل
ما وراء سريرته . فباشر ما قللك أمير المؤمنين من ذلك مديراً للبلاد، ومُصلحاً
للفساد، ومدمراً أهل العناد »^٥.

وخلع عليه بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق، وزيد له الحنك مع الدواة المُرخاة والطيلسان
المقورزي قاضي القضاة، وذلك في سنة سبع وستين وأربع مائة . فصارت الوزارة من حينئذ وزارة
تفويض ويقال لتوليها : « أمير الجيوش »، وبطل اسم الوزارة^٦ .^٧

(a) ساقطة من آياصوفيا . (b) بولاق : الوزير .

القاهرة ١٩٥٣-١٩٥٥ ، ١ : ٧٨-٩٣ جمال الدين
الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية ، القاهرة ١٩٥٨ ،
١٢٧-١٢٨ : محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء
في العصر الفاطمي ، القاهرة ١٩٧٠ Laila Sami
al-Imād, *The Fatimid Vizirate 969-1172*,
Berlin 1990 ؛ أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر
٣٢٠-٣٢٧ .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٠٦ : القلقشندي : ص ٤٨٦ : ٢ .

^٢ السجلات المستنصرية ، السجلات أرقام ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ .
^٣ المقرئ : المقفى ٢ : ٣٩٧ ؛ ابن حجر : رفع الإصر
٩٢ .

^٤ ابن الصيرفي : الإشارة ٩٦ : النويري : نهاية الأرب =

= مرة في ربيع الأول سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ، وصرف عنها
سنة ٤٥٢ هـ / ١٠٦٠ م ، ولم يكن هو الوزير الذي قدم عليه
بدر الجمالي وإنما ساعد الخليفة المستنصر في استدعاء بدر
الجمالي من عكا وهو يتولى ديوان الإنشاء ، أما الوزير الذي
قدم عليه بدر الجمالي فهو الحسن بن القاضي ثقة الدولة
وسائها المعروف بابن أبي كندبة (ابن الصيرفي : الإشارة
٨٩-٩٠) . (راجع ، ابن الصيرفي : الإشارة ٨٣-٨٥ ؛ ابن
ميسر : أخبار مصر ١٨ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٥٥ ،
وفيما يلي ١٥٨ : ٢) .

وعن الوزارة في العصر الفاطمي راجع ابن الصيرفي :
الإشارة إلى من نال الوزارة ، ومن الدراسات الحديثة ، عطية
مصطفى مشرفة : نظم الحكم في عصر الفاطميين (٣٥٨-
٥٦٧ هـ / ١١٧١-١٢٦٨ م) ، القاهرة ١٩٤٨ ؛ ٩٦-١٢٠ ؛
عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ،

فلما قام شاهنشاه ابن أمير الجيوش من بعد أبيه ، ومات الخليفة المستنصر ، وأجلس ابن بذر في الخلافة أحمد بن المستنصر ولقبه بـ « المستعلي » ، صار يُقال له : « الأفضل » ، ومن بعده صار من يتولى هذه الرتبة يتلقب به أيضًا ^١ .

- وأول من نُعت ^(a) بـ « الملك » منهم مُضافًا إلى بقية الألقاب رضوان بن ولخشي عندما وُزر للحافظ لدين الله ، فقبل له : « السيد الأجل الملك الأفضل » ، وذلك في سنة ثلاثين وخمس مائة ^٢ . وفعل ذلك من بعده ، فتلقب طلائع بن زريك بـ « الملك الصالح » ^(b) ، وتلقب ابنه زريك ابن طلائع بـ « الملك العادل » ، وتلقب شاور بـ « الملك المنصور » ، وتلقب آخرهم صلاح الدين يوسف بن أيوب بـ « الملك الناصر » . وصار وزير الشيف من عهد أمير الجيوش بذر إلى آخر الدولة هو « سلطان مصر » ، وصاحب الحل والعقد ، وإليه الحكم في الكافة من الأمراء والأجناد والقضاة والكتّاب وسائر الرعية ، وهو الذي يُولى أرباب المناصب الدنيوية والدينية ^٣ . وصار حال الخليفة معه كما هو حال ملوك مصر من الأتراك إذا كان السلطان صغيرًا والقائم بأمره من الأمراء ، وهو الذي يتولى تدير الأمور كما كان الأمير يُلَبِّغا الخاصكي مع الأشرف شعبان ، وكما أدركنا الأمير بَزْزُوق .

(a) بولاق : لقب . (b) بولاق : المنصور .

فؤاد : المرجع السابق (٣٢٢) .
^٢ هذه المعلومة غير دقيقة ومصدرها ابن الأثير : الكامل ٤٨: ١١ ، وكثرة المقرري في اتعاظ الحنفا ٣: ١٦١ . ولكن ما ذكره المقرري يُناقض نصًا آخر له في اتعاظ الحنفا ٣: ٢١٨ حيث يذكر في ترجمة الوزير طلائع بن زريك أنه نُعت في سجل توليته بـ « الملك الصالح » وأنه « لم يُلقب أحد من الوزراء قبله بالملك وذلك في يوم الخميس ٤ ربيع الآخر سنة ٥٤٩هـ » ، وأضاف بعد قليل (٢٥١: ٣) : « وهو أول من خوطب بالملك في ديار مصر ونعت به » . يؤكد ذلك ما ورد عند ابن ميسر (أخبار ١٢٦) وسجل تقليد رضوان الوزارة الذي لم يرد فيه لفظ الملك . (القلقشندي : صبح ٣٤٢: ٨ - ٣٤٦) .

٢٨٣: ٢٣٥ . وأضفى بدر الجمالي شهرة على هذا اللقب حتى إنه محلّ اسم الشخصيات للتدليل عليه ؛ فرغم أن خلفاءه تنقبوا كذلك بلقب « أمير الجيوش » - بما أنهم كانوا وزراء سيوف - أي قادة للجيش في نفس الوقت - فإن بدرًا احتفظ وحده لدى المؤرخين بميزة أنهم كانوا يكتبون فقط لتعريفه بذكر لقبه « أمير الجيوش » . (أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٣٢٢) .

^١ استقر ترتيب ألقاب وزراء السيوف الفاطميين ابتداءً من بدر الجمالي وحتى ظهور لقب « الملك » بين ألقاب الوزير كالآتي : « السيد الأجل » والنعت الشخصي للوزير الذي أصبح ابتداءً من الصالح طلائع لقب « ملك » ، أمير الجيوش ، شيف الإسلام ، ناصر الإمام ، كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين ، (ثم اسم وكنية ولقب الوزير الشخصي) . (أيمن

قال ابن أبي طي^(a) في « تاريخ حلب »^(a): وكانت خلعتهم - يعني الخلفاء الفاطميين - على الأمراء الثياب الدئقي والعمائم القصص بالطراز الذهب؛ وكان طراز الذهب والعمامة من خمس مائة دينار، ويخلع على أكابر الأمراء الأطواق الذهب والإمورة والسيوف المحلاة. وكان يخلع على الوزير عوضاً عن الطوق عقد جوهر^١.

قال ابن الطوير: ويخلع عليه - يعني على أمير الجيوش بذر الجمالي - بالعقد المنظوم بالجوهر مكان الطوق، وزيد له الحنك مع الذؤابة المزخاة والطيلسان المقور زي قاضي القضاة^٢.

(a) قال المؤلف^(a): وهذه الخلع تشابه خلع الوزراء أرباب الأقلام في زماننا هذا، غير أنه لقصور أحوال الدولة، لجعل عوض العقد الجوهر الذي كان للوزير - وثقل بخمسة آلاف مثقال ذهباً - قلادة من عنبر مغشوش يقال لها « العنبرية »^(b)، ويتميز بها الوزير خاصة، ويلبس أيضاً الطيلسان المقور ويسمى اليوم بـ « الطرخة »، ويشاركه فيها جميع أرباب العمائم إذا خلع عليهم، فإنه تكون خلعتهم بالطرخة.

وترك أيضاً اليوم من خلعة الوزير وغيره الذؤابة المزخاة وهي « العذبة »، وصارت الآن من زي القضاة فقط وهجرها الوزراء. ويُسببه - والله أعلم - أن يكون وضعها في الدولة الفاطمية للوزير في خلعه إشارة إلى أنه كبير أرباب السيوف والأقلام، فإنه كان مع ذلك يتقن بالسيوف. وكذلك ترك في الدولة التركية من خلع الوزارة تقليد السيوف، لأنه لا يحكم له على أرباب السيوف.

ولما قام الأفضل ابن أمير الجيوش خلع أيضاً عليه بالسيوف والطيلسان المقور، وبعد الأفضل لم يخلع على أحد من الوزراء كذلك، إلى أن قليم طلائع بن زريك ولقب بـ « الملك الصالح » عندما خلع عليه للوزارة، وجعل في خلعته السيوف والطيلسان المقور^٣.

قال ابن المأمون: وفي يوم الجمعة ثانيه - يعني ثاني ذي الحجة سنة خمس عشرة وخمس مائة - أخلع^(c) على القائد ابن فاتك البطائحي من الملابس الخاص الشريفة في فردكم مجلس

(a-a) إضافة من المسودة. (b) بولاق: العنبرية. (c) بولاق: خلع.

^١ المقرئ: مسودة المواظ ٢٦٠. المواظ ٢٦٠.

^٢ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٢١؛ المقرئ: مسودة ^٣ المقرئ: مسودة المواظ ٢٦٠ - ٢٦١.

اللُّعْبَةُ^١، وَطُوقَ بَطُوقٍ ذَهَبٍ مُرْصِعٍ/ وَسَيْفٍ ذَهَبٍ كَذَلِكَ، وَسَلَّمٌ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْأَمْرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ. وَأَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْأَشْتَادِينَ الْمُحْكَمِينَ بِالْخُرُوجِ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَأَنْ يَرْكَبَ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ الْأَفْضَلُ ابْنَ أَمِيرِ الْجِيُوشِ يَرْكَبُ مِنْهُ. وَمَشَى فِي رِكَابِهِ الْقَوَاذِ عَلَى عَادَةِ مَنْ تَقَدَّمَ، وَخَرَجَ بِشَرِيفِ الْوِزَارَةِ - يَعْنِي مِنْ بَابِ الذَّهَبِ -^(a) شَاقًّا بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ^(b)، وَدَخَلَ مِنْ بَابِ الْعِيدِ رَاكِبًا، وَجَرَى الْحُكْمُ فِيهِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ لِلْأَفْضَلِ، وَوَصَلَ إِلَى دَارِهِ فَضَاعَفَ الرُّسُومَ، وَأَطْلَقَ الْهَبَاتِ.

قَالَ^(b): وَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ خَامِسَ ذِي الْحِجَّةِ، اجْتَمَعَ أَمْرَاءُ الدَّوْلَةِ لِتَقْبِيلِ الْأَرْضِ بَيْنَ يَدَيْ الْخَلِيفَةِ الْأَمْرِ عَلَى الْعَادَةِ الَّتِي قَرَّرَهَا مُسْتَجِدَّةً، وَاسْتَدْعَى الشَّيْخَ أَبَا الْحَسَنِ بْنَ أَبِي أُسَامَةَ -^(c) يَعْنِي صَاحِبَ دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ وَالْمَكَاتِبَاتِ^(c) - فَلَمَّا حَضَرَ أَمَرَ بِإِحْضَارِ السُّجْلِ -^(c) يَعْنِي تَقْلِيدَ الْوِزَارَةِ - فَأَحْضَرَهُ فِي لُفَافَةٍ خَاصَّةٍ مُذَهَّبَةٍ وَسَلَّمُ الْخَلِيفَةِ السُّجْلُ^(c) لِلْأَجَلِ الْوَزِيرِ الْمَأْمُونِ مِنْ يَدِهِ، فَقَبَّلَهُ وَسَلَّمَهُ لَزِمَامِ الْقَصْرِ، وَأَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْوَزِيرَ الْمَأْمُونُ بِالْجُلُوسِ عَنْ يَمِينِهِ. وَقُرِئَ السُّجْلُ عَلَى بَابِ الْمَجْلِسِ -^(a) يَعْنِي الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِيهِ الْخَلِيفَةُ بِقَاعَةِ الذَّهَبِ فِي يَوْمِي الْمَوْكَبِ^(a) وَهُوَ أَوَّلُ سِجْلٍ قُرِئَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَكَانَتْ سِجْلَاتُ الْوِزَرَاءِ قَبْلَ ذَلِكَ تُقْرَأُ بِالْإِيْوَانِ^٢ - وَرُئِيسُ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ أَنْ يَنْقِلَ النُّسْبَةَ لِلْأَمْرَاءِ وَالْمُحْكَمِينَ مِنَ الْأَمْرِ إِلَى الْمَأْمُونِ لِلنَّاسِ أَجْمَعٍ، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ يَنْتَسِبُ لِلْأَفْضَلِ وَلَا لِأَمِيرِ الْجِيُوشِ. وَقُدِّمَتِ الدَّوَاةُ لِلْمَأْمُونِ فَعَلَّمَ فِي مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ، وَتَقَدَّمَتِ الْأَمْرَاءُ وَالْأَجْنَادُ، فَقَبَّلُوا الْأَرْضَ وَشَكَرُوا^(a) أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^(a) عَلَى هَذَا الْإِحْسَانِ.

وَأَمَرَ الْخَلِيفَةُ بِإِحْضَارِ الْحَالِغِ الْحَاجِبِ الْحُجَابِ حُسَامِ الْمَلِكِ^(a) أَفْتَكِينَ فَأُخْضِرَتْ وَأَفِيضَتْ عَلَيْهِ^(a) وَطُوقَ بَطُوقٍ ذَهَبٍ وَسَيْفٍ ذَهَبٍ وَمِنْطَقَةٍ ذَهَبٍ. ثُمَّ أَمَرَ بِالْحَالِغِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ بْنَ أَبِي أُسَامَةَ بِاسْتِمْرَارِهِ عَلَى مَا بِيَدِهِ مِنْ كِتَابَةِ الدُّنْيَا الشَّرِيفِ، وَشَرَفَهُ بِالدُّخُولِ إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ. ثُمَّ اسْتَدْعَى الشَّيْخَ أَبَا الْبَرَكَاتِ بْنَ أَبِي اللَّيْثِ [مَتَوَلَّى دِيْوَانِ الْمَجْلِسِ]^(d)، وَأَخْلَعَ عَلَيْهِ بَذْلَةً مُذَهَّبَةً، وَكَذَلِكَ أَبُو الرُّضَى سَالِمُ ابْنِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ، وَكَذَلِكَ أَبُو الْمَكَارِمِ أَخُوهُ وَأَبُو مُحَمَّدٍ أَخُوهُمَا، ثُمَّ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْمَيْدَمِي [مُتَشَيٍّ مَا يَصُدَّرُ عَنْ دِيْوَانِ الْمَكَاتِبَاتِ وَمُحَرَّرٌ مَا يُؤَمَّرُ بِهِ مِنَ الْمَهْمَاتِ]^(a)، وَوَهَبَهُ دَنَانِيرَ كَثِيرَةً بِحُكْمِ أَنَّهُ الَّذِي قَرَأَ السُّجْلَ، وَخْلَعَ أَيْضًا^(e) عَلَى الشَّيْخِ أَبِي

(a-a) زيادة من مسودة المواعظ. (b) إضافة من مسودة المواعظ. (c-c) ساقطة من بولاق. (d) زيادة من المقفى الكبير. (e) إضافة من المسودة.

الفضائل بن أبي الليث صاحب دفتر المجلس . ثم استدعى عديّ الملك سعيد بن عماد الضيف ، متولّي أمور الضيافات والرسائل الواصلين إلى الحضرة من ^(١) جميع الجهات ، وأخذ العلامة على التوقيعات فأخلع عليه . وما كان أحدٌ يدخل ^(٢) مجلس الأفضّل ، ولا يصل لعتبة أحد ، لا حاجب الحجاب ولا غيره سوى عديّ الملك هذا ، فإنه كان يقف من داخل العتبة . وكانت هذه الخدمة في ذلك الوقت من أجل الخدم وأكبرها ، ثم عادت من أهون الخدم وأقلها ^(٣) .

فعند ذلك قال القاضي أبو الفتح [محمود] ^(٤) بن قادوس ^(٥) يمدح الوزير المأمون عند مثوله بين يديه ، وقد زيد في نعرته :

[الكامل]

قَالُوا أَنَا الثَغْتُ وَهُوَ السِّبْذُ الـ مَأْمُونٌ حَقًّا وَالْأَجَلُ الْأَشْرَفُ
وَمُنِيتُ أُمَّةَ أَحْمَدٍ وَمَجِيرُهَا مَا زَادَنَا شَيْئًا عَلَى مَا نَعْرِفُ

١٠

قَالَ : ولما استمرّ حُسنُ نظر المأمون للدولة وجميل أفعاله ، بَلَغَ الخليفةَ الأمير بأحكام الله ، فشكره وأثنى عليه ، فقال له المأمون : ثمّ كلامٌ يحتاج إلى خُلوّة . فقال الخليفة : تكون في هذه الساعة ^(٦) ، وأمرَ بخُلُوةِ المجلس . فعند ذلك مثّل بين يدي الخليفة وقال له : يا مولانا امثالنا الأمر صعبٌ ومخالفته أصعب ، وما يتسع خلافه قُدّامُ أمراء دَوْلته وهو في دَسْتِ خلافته ومنصب أبائه وأجداده ، وما في قُواي ما يرومه مِنّي ، ويكفيني هذا المقدار ، وهيهات أن أقوم به ، والأمر كبير . فعند ذلك تغيّر الخليفة وأقسم لا كان ^(٧) لي وزيرٌ غيرك ، وهو في نفسي من أيام الأفضّل ؛ وهو مستمرٌّ على الاستيعفاء إلى أن بانَ له التغيّر في وجه الخليفة ، وقال : ما اعتقدتُ أنك تخرج عن أمري ولا تُخالفني ؛ فقال له المأمون عند ذلك : لي شروطٌ ، وأنا أذكرها ؛ فقال له : مهما شئت اشترط ؛ فقال له : قد كنتُ بالأمس مع الأفضّل ، وكان قد اجتهد في [أن يشرفني بعدة] ^(٨)

١٥

a-a) ساقطة من بولاق . (b) زيادة من المقي الكبير . (c) بولاق في هذا الوقت . (d) بولاق : إن كان والمثبت من المقي .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٢٠ - ٢١ : المقرئ : مسودة المواظ ٢٦١ ٢٦٢ والمقي الكبير ٤٨٠ : ٤٨١ واتعاط الحنفا ٧٥ : ٧٧ .

^٢ القاضي المنفصل كلقي الكفاة أبو الفتح محمود بن إسماعيل بن حميد الدمياطي المعروف بابن قادوس ، شاعر

منشئ من كتاب ديوان الإنشاء بمصر ، توفي سنة ٥٥٣ هـ . (ابن ميسر : أخبار ١٥٧ : العماد الأصفهاني : خريدة القصر (قسم مصر) ٢٢٦ : ٢٢٤ : السيوطي : حسن المحاضرة ٥٦٣ : ١) .

التُّغُوتِ وَحَلَّ الْمِنْطَقَةَ [مِنْ وَسْطِي] ^(a) فَلَمْ أَفْعَلْ ؛ فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : عَلِمْتُ ذَلِكَ فِي وَقْتِهِ ؛ قَالَ : وَكَانَ أَوْلَادُهُ يَكْتُبُونَ إِلَيْهِ بِمَا يَعْلَمُهُ مَوْلَايَ مِنْ كَوْنِي قَدْ خُتِنْتُ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ ، وَمَا كَانَ وَاللَّهِ الْعَظِيمِ ذَلِكَ مِنِّي يَوْمًا قَطًّا ! ثُمَّ مَعَ ذَلِكَ مُعَادَاةُ الْأَهْلِ جَمِيعًا وَالْأَجْنَادِ وَأَزْيَابِ الطُّيَالِسِ وَالْأَقْلَامِ ، وَهُوَ يُعْطِينِي كُلَّ رُقْعَةٍ تَصِلُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ، وَمَا سَمِعَ كَلَامَ أَحَدٍ مِنْهُمْ فِي ؛ فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ : فَإِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَفْضَلِ مَعَكَ مَا ذَكَرْتَهُ ، إِيْشَ يَكُونُ فِعْلِي أَنَا ؟ فَقَالَ الْمَأْمُونُ : يُعْرِضُنِي الْمَوْلَى مَا يَأْمُرُ بِهِ فَاُمْتَثِلْهُ بِشَرْطِ الْأَلَا يَكُونُ عَلَيْهِ زَائِدٌ .

فَأَوَّلُ مَا ابْتَدَأَ بِهِ أَنْ قَالَ : أُرِيدُ الْأَمْوَالَ لَا تُجْنِي إِلَّا بِالْقَضْرِ ، وَلَا تَصِلُ الْكُشُوثُ مِنَ الطَّرَازِ وَالشُّغُورِ إِلَّا إِلَيْهِ ، وَلَا تُفَرِّقْ إِلَّا مِنْهُ ، وَتَكُونُ أَسْجُطَةُ الْأَعْيَادِ فِيهِ ، وَيُوسَّعُ فِي رَوَائِبِ الْقُصُورِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ ، وَزِيَادَةُ رَسْمِ مِثْدِيلِ الْكُتْمِ . فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : سَمْعًا وَطَاعَةً ؛ أَمَّا الْكُشُوثُ وَالْحَيَاةُ وَالْأَسْجُطَةُ فَمَا تَكُونُ إِلَّا بِالْقُصُورِ ، وَأَمَّا تَوْسِيعَةُ الرُّوَائِبِ فَمَا نَمُّ مِنْ يُخَالِفُ الْأَمْرَ ، وَأَمَّا زِيَادَةُ رَسْمِ مِثْدِيلِ الْكُتْمِ فَقَدْ كَانَ الرِّسْمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثِينَ دِينَارًا ، يَكُونُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ دِينَارٍ ؛ وَمَوْلَانَا - سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ - يُشَاهِدُ مَا يُفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الرُّكُوبَاتِ وَأَسْجُطَةِ الْأَعْيَادِ وَغَيْرِهَا فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ . فَفَرَّخَ الْخَلِيفَةُ ، وَعَظَّمَتْ مَسْرُوتَهُ .

ثُمَّ قَالَ الْمَأْمُونُ : أُرِيدُ بِهَذَا مَسْطُورًا بِخَطِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَيُقَسِّمُ لِي فِيهِ بِآبَائِهِ الطُّاهِرِينَ إِلَّا يَلْتَفِتَ لِحَاسِدٍ وَلَا مُبْغِضٍ ، وَمَهْمَا ذُكِرَ/ عَنِّي ^(b) يُطْلَعُنِي عَلَيْهِ ، وَلَا يَأْمُرُ فِي بَأْمِرٍ سِرًّا وَلَا جَهْرًا يَكُونُ فِيهِ ذَهَابُ نَفْسِي وَانْجِطَاطُ قَدْرِي . [وَتَكُونُ] ^(a) هَذِهِ الْأَيْمَانُ بَاقِيَةٌ إِلَى وَقْتِ وَفَاتِي ، فَإِذَا تَوَفَّيْتُ تَكُونُ لِأَوْلَادِي وَلِمَنْ أَخْلَفَهُ بَعْدِي . فَخَضَرَتِ الدَّوَاءُ ، وَكُتِبَ ذَلِكَ جَمِيعُهُ ، وَأَشْهَدُ اللَّهَ تَعَالَى فِي آخِرِهَا عَلَى نَفْسِهِ ؛ فَعِنْدَمَا حَصَلَ الْخَطُّ بِيَدِ الْمَأْمُونِ ، وَقَفَ وَقَبَّلَ الْأَرْضَ وَجَعَلَهُ عَلَى رَأْسِهِ . وَكَانَ الْخَطُّ بِالْأَيْمَانِ تُسَحَّتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا فِي قَصَبَةٍ فِضَّةٍ .

قَالَ : فَلَمَّا قُبِضَ عَلَى الْمَأْمُونِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ تِسْعِ عَشْرَةٍ ^(c) وَخَمْسِ مِائَةٍ ، أَنْفَذَ الْخَلِيفَةُ الْأَمِيرَ بِأَحْكَامِ اللَّهِ يُطْلَبُ الْأَيْمَانُ ، فَتَقَدَّ لَهُ الَّتِي فِي الْقَصَبَةِ الْفِضَّةِ ، فَحَرَقَهَا لَوْقَتِهَا ، وَبَقِيََتِ الشُّسْخَةُ الْأُخْرَى عِنْدِي ، فَعُدِمَتْ فِي الْحَرَكَاتِ الَّتِي جَزَتْ ^١ .

(a) زِيَادَةُ مِنَ الْمُقْنَى الْكَبِيرِ . (b) بُولَاق : فِي . (c) فِي النُّسْخِ : وَعِشْرِينَ ، خَطًّا .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٢٠ : ٢٢٣ ؛ المقرئ : اتعاظ الخنفا ٣ : ٧٥ - ٧٧ ؛ والمقنن الكبير ٦ : ٤٨٠ - ٤٨٣ .

وقال ابن ميسر في حوادث سنة خمس عشرة وخمس مائة : وفيها تشرف القائد أبو عبد الله محمد بن الأمير نور الدولة أبي شجاع فاتك ابن الأمير متجد الدولة أبي الحسن مختار المستنصري المعروف بابن البطائحي ، في الخامس من ذي الحجة ، وكان قبل ذلك عند الأفضل أستاذاره^١ ، وهو الذي قدمه إلى هذه المرتبة .

واستقرت نفوذه في سجله المقروء على كافة الأمراء والأجناد بـ « الأجل المأمون ، تاج الخلافة ، وجيه الملك ، فخر الصنائع ، ذخّر أمير المؤمنين » . ثم تجدد له من الثعوت بعد ذلك « الأجل المأمون ، تاج الخلافة ، عز الإسلام ، فخر الأنام ، نظام الدين والدنيا » . ثم نعت بما كان يُنعت به الأفضل ، وهو « السيّد الأجل المأمون ، أمير الجيوش ، سيف الإسلام ، ناصر الأنام ، كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين »^٢ .

ولما كان يوم الثلاثاء التاسع^٣ من ذي الحجة - وهو يوم الهناء بعيد النحر - جلس المأمون في داره عند أذان الصبح ، وجاء الناس لخدمته للهناء على طبقاتهم من أزباب السيوف والأقلام ، ثم الأمراء والأستاذون المحنكون والشعراء بعدهم . فركب إلى القصر ، وأتى باب الذهب ، فوجد المرتبة المختصة بالوزارة قد هيئت له في موضعها الجاري به العادة ، وأغلق الباب الذي عندها على الرسم المعتاد لوزراء السيوف والأقلام . وهذا الباب يُعرف بباب السرداب . فعندما شاهد الحال في المرتبة ، توقف عن الجلوس عليها لأنها حالة لم يجر معه حديث فيها ، ثم ألقاه الضرورة لأجل حضور الأمراء إلى الجلوس ، فجلس عليها وجلس أولاده الثلاثة عن يمينه وأخواه عن يساره ، والأمراء المطوقون - خاصة دون غيرهم - قيام بين يديه ، فإنه لا يصل أحد إلى هذا المكان سواهم . فلم يكن بأسرع من أن فتح الباب وخرج عدة من الأستاذين المحنكين بسلام أمير المؤمنين .

(a) عند ابن ميسر : السابع ، وعند النويري : الثالث عشر .

^١ الأستاذار : كلمة فارسية مركبة بمعنى متولّي قبض المال أو كبير الدار أو البيت ، وهي من الوظائف التي عرفت في عصر الدولة المملوكية . ويبدو أن إشارة ابن ميسر هذه هي الإشارة الوحيدة لوجود هذه الوظيفة عند الفاطميين . وانظر فيما يلي ٢ : ٢٢٢ .

^٢ راجع ألقاب المأمون البطائحي عند ، ابن ظافر : أخبار ١٨٨ : ٢٨ : ٢٨٨ : ابن أبيك : كنز الدرر ٦ : ٤٨٨ : المقرئ : المقفى ٦ : ٤٧٨ - ٤٧٩ . وفيما يلي ٥١٤ .

وَخَرَجَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ الثَّقَةُ مُتَوَلِّي الرِّسَالَةِ وَزِمَامِ الْقُصُورِ ، فَعِنْدَ حُضُورِهِ وَقَفَ لَهُ أَوْلَادُ الْمَأْمُونِ وَأَخْوَاهُ ، فَطَلَعَ عِنْدَ خُرُوجِهِ قُبَالَةً^(a) الْمَرْتَبَةِ وَقَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَرُدُّ عَلَى السَّيِّدِ الْأَجَلِ الْمَأْمُونِ السَّلَامَ . فَوَقَفَ عِنْدَ ذَلِكَ الْأَجَلِ^(b) الْمَأْمُونُ وَقَبَّلَ الْأَرْضَ ، وَعَادَ فَجَلَسَ مَكَانَهُ . وَتَأَخَّرَ الْأَمِيرُ إِلَى أَنْ نَزَلَ مِنَ الْمَضْطَبَةِ ، وَقَبَّلَ الْأَرْضَ وَقَبَّلَ يَدَ الْمَأْمُونِ ، وَدَخَلَ مِنْ قُورِهِ مِنَ الْبَابِ ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ عَلَى حَالِهِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ الْأَفْضَلُ .

وَكَانَ الْأَفْضَلُ يَقُولُ : مَا أَزَالُ أَعِدُّ نَفْسِي سُلْطَانًا حَتَّى أَجْلِسَ عَلَى تِلْكَ الْمَرْتَبَةِ وَالْبَابُ يُغْلَقُ فِي وَجْهِي وَالدُّخَانُ فِي أَنْفِي ، فَإِنَّ الْحَمَامَ كَانَتْ مِنْ خَلْفِ الْبَابِ فِي السَّرْدَابِ .

ثُمَّ فُتِحَ الْبَابُ وَعَادَ الثَّقَةُ ، وَأَشَارَ بِالدُّخُولِ إِلَى الْقَصْرِ ، فَدَخَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي هُئِيَ لَهُ وَدُعِيَ^(c) لِمَجْلِسِ الْوِزَارَةِ ، وَبَقِيَ الْأَمْرَاءُ بِالذَّهَالِيزِ إِلَى أَنْ جَلَسَ الْخَلِيفَةُ ، وَاسْتَفْتَحَ الْقُرَاءَ ، وَاسْتَدْعَى الْمَأْمُونُ فَحَضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَسَلَّمْ عَلَيْهِ أَوْلَادُهُ وَأَخْوَتُهُ ، وَأَحْلَى الْأَمْرَاءَ عَلَى قَدْرِ طَبَقَاتِهِمْ : أَوَّلَهُمْ أَرْبَابُ الْأَطْوَاقِ ، وَبِهِمْ أَرْبَابُ الْعِمَارِيَّاتِ وَالْأَقْصَابِ ، ثُمَّ الضُّيُوفُ وَالْأَشْرَافُ . ثُمَّ دَخَلَ دِيْوَانُ الْمَكَاتِبَاتِ وَسَلَّمْ بِهِمُ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي أُسَامَةَ ، ثُمَّ دِيْوَانُ الْإِنشَاءِ وَسَلَّمْ بِهِمُ الشَّرِيفُ بْنُ أَنَسِ الدَّوْلَةِ ، ثُمَّ بَقِيَّةُ الطَّالِبِينَ مِنَ الْأَشْرَافِ ، ثُمَّ سَلَّمَ الْقَاضِيُ بْنُ الرُّشْعَنِ بِشُهوْدِهِ ، وَالدَّاعِيُ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّيقِ بِالْمُؤْمِنِينَ ، ثُمَّ سَلَّمَ الْقَائِدُ مُقْبِلُ مَقْدَمِ الرُّكَّابِ الْأَمِيرِي بِجَمِيعِ الْمَقْدُمِينَ الْأَمْرِيَّةِ ، ثُمَّ سَلَّمَ بَعْدَهُمُ الشَّيْخُ أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنُ أَبِي اللَّيْثِ مُتَوَلِّي دِيْوَانِ الْمَمْلُوكَةِ . ثُمَّ دَخَلَ الْأَجْنَادُ مِنْ بَابِ الْبَحْرِ ، وَسَلَّمْ كُلُّ طَائِفَةٍ بِمَقْدَمِهَا .

فَلَمَّا انْقَضَى ذَلِكَ دَخَلَ وَالِي الْقَاهِرَةِ وَوَالِي مِصْرَ وَسَلَّمْ كُلُّ مِنْهُمَا بِيَاضِ أَهْلِ الْبَلَدَيْنِ ، ثُمَّ دَخَلَ الْبَطْرُكُ بِالنُّصَارِيِّ وَفِيهِمْ كُتَّابُ الدَّوْلَةِ مِنَ النَّصَارِيِّ ، وَرَئِيسُ الْيَهُودِ^١ وَمَعَهُ الْكُتَّابُ مِنَ الْيَهُودِ ، ثُمَّ سَلَّمَ الْمُقَرَّبُونَ وَقَدْ قَارَبَ الْقَصْرَ . وَدَخَلَ الشُّعْرَاءُ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ ، وَأَنْشَدَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا سَمَّحَتْ بِهِ قَرِيحَتُهُ .

(a) بولاق : وقبل الأرض وعاد فجلس مكانه . (b) زيادة من ابن ميسر . (c) بولاق : عاد .

Nagid : A Reexamination», JQR 53 (1962), pp. 93-119; id., A Mediterranean Society II, pp. 23-40; Cohen, M., Jews Self-Government in Medieval Egypt - The Origins of the Office of Head of the Jews, Ca. 1065-1126, Princeton 1980.

^١ رئيس اليهود هو المعروف بـ «الناجيد» (Nagid) ، وهو المصطلح الذي كان يُطلق على رئيس يهود مصر اعتبارًا من النصف الثاني بقرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي (انظر ، Goitein, S. D., «The Title and Office of the

قال : فكان هذا رُتبة الوزير المأمون [في هذا اليوم] ^(a) ١ .

قال ابن المأمون : وأما ما قُرِّرَ للوزارة عَيْنًا في الشهر ، بغير إيجاب بل يُقْبَض من بيت المال ، فهو ثلاثة آلاف دينار . تفصيلها : ما هو على حُكْم النيابة في العلامة ألف دينار ، وما هو على حُكْم الراتب ألف وخمسمائة دينار ، وما هو على مائة غلام - يرسم مجلسه ويخدمته - لكل غلام خمسة دنانير في الشهر . فأما الغلمان الركابية وغيرهم من القراشين والطباخين ، فعلى حُكْم ما يُرْعَب في إتياته .

وفي السنة : من الإقطاعات خمسون ألف دينار ، منها دَهشور وجزيرة الذهب ، وبقية الحملة في البلاد ^(b) صَفَقَات . ومن البساتين ثلاثة : بُسْتَان / الأمير تميم ^٢ ، وبُسْتَانان بكوم أشفين . ومن القوت - يعني القمح - ومن القضم - يعني الشعير - والبرسيم في السنة عشرون ألف أردب قمحًا وشعيرًا . ومن الغنم يرسم مطابخه مُساقفة من المراحات ثمانية آلاف رأس .

وأما الحيوان والأخطاب وجميع الثوابل ، العال منها والدون ، فمهما استدعاه مَثُولِي المطابخ يُطْلَق من دار أفتكين وشؤون الأخطاب وغير ذلك ^٣ .

وقد تقدَّم مُقَرَّرُ كُثُوة الوزارة في العيدين ، وفَصْلِي الشتاء والصيف ، ومُؤَسِّم عيد الغدير ، وفَتْح الخليج . وغير ذلك من عُزَّتِي شهر رَمَضان وأَوَّل العام وغيره ، كما سيرد في موضعه من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

وقد استَقْصَيْتُ سِيَر الوزراء في كتابي الذي سَمَّيْتُهُ «تَلْقِيحُ الْعُقُولِ وَالْأَرْاءِ فِي تَنْقِيحِ أَخْبَارِ الْجَلَّةِ الْوُزَرَاءِ» ^٤ فانظره .

(a) زيادة من ابن ميسر . (b) في البلاد : ساقطة من بولاق .

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٨٧-٩١ : النويري : نهاية الأرب ٢٨ : ٢٨٨-٢٩٠ ومصدر النويري هو ناظم سيرة المأمون ، وفيما يلي ٥١٣ - ٥١٤ .
^٢ حاشية بخط المؤلف : «بستان الأمير تميم يعرف اليوم بالمعشوق وهو بجوار رباط الآثار» .
^٣ ابن المأمون : أخبار مصر ٨١ .
^٤ لم يصل إلينا هذا الكتاب للأسف ، وانظر فيما يلي ٢٢٣:٢ حيث يذكر المقرئ أنه جمع في وزراء الإسلام كتابًا جليل القدر وأفرد وزراء مصر في تصنيف بديع هو دون شك كتاب «تلقيح العقول» .

ذكر الحجر التي كانت يرسم الصبيان الحجرية

وكان بجوار دار الوزارة مكان كبير يُعرف بالحجر (جمع حجرة) فيها العلماء المختصون بالخلفاء، كما أدركنا بالقلعة البيوت التي كان يقال لها الطباقة^(a) ١. وكانت هذه الحجر من جانب حارة الجوانية، وإلى حيث المسجد الذي يُعرف بمسجد القاصد^(b)، تجاه باب الجامع الحاكمي الذي يُفضي إلى باب النصر^(c).

فمن حقوق هذه الحجر: دار الأمير بهادر اليوسفي السلاخدار الناصري التي تُجاور المسجد الكائن على يمين من سلك من باب الجوانية طالبا باب النصر، ومنها الحوض المجاور لهذه الدار، ودار الأمير أحمد قريب الملك الناصر محمد بن قلاوون، والمسجد المعروف بالنخلة، وما يُجاوره من القاعتين اللتين تُعرف إحداهما بقاعة الأمير عَلم الدين سنجر الجاولي، وما في جانبها إلى مسجد القاصد، وما وراء هذه الدور^(d).

وكان لهؤلاء الحجرية إسطنبول يرسم ذواتهم - سيأتي ذكره إن شاء الله^(e).

وما زالت هذه الحجر باقية بعد انقضاء دولة الخلفاء الفاطميين إلى ما بعد السبع مائة فهُدِمت، وابتنى الناس مكانها الأماكن المذكورة^(f).

قال ابن أبي طي [في «تاريخ حلب» عند وفاة^(g) المعز لدين الله: وجعل كل ماهر في صنعة صائغا للخاص، وأفرد لهم مكانا يرسمهم، وكذلك فعل بالكتاب والأفاضل، وشرط على ولاية الأعمال غرض أولاد الناس بأعمالهم، فمن كان ذا شهامة ومحسن خلقة أرسله ليتخيم في الركاب. فسيروا إليه عالما من أولاد الناس، فأفرد لهم دورا وسمّاها «الحجر»^(h).

(a) أضاف في المسودة: ويقرب من صبيان الحجر في زماننا المماليك السلطانية. (b) في المسودة: الذي في الرحبة التي هي أمام الجامع الحاكمي مقابلة لوكالة قوصون الآن. (d) في بولاق: قال ابن أبي طي عن المعز لدين الله، والمثبت من المسودة.

^٥ المقرئ: مسودة الموعظ ٢٧٠.

^١ انظر فيما يلي ٢: ٢١٣.

^٦ نفسه ٢٦٩، وعن أولاد الناس انظر Ayalon.

^٢ المقرئ: مسودة الموعظ ٢٧٠.

D., El² art. Awlād al-Nās I, p. 786.

^٣ نفسه ٢٧٠ وعن هذه الدور انظر فيما يلي ٢: ٦٥.

^٤ انظر فيما يلي ٥١٠.

وقال ابن الطوير: وكوتب الأفضل بن أمير الجيوش من عشقلان باجتماع الفيرنج، فاهتم للتوجه إليها ولم^(a) يُتق تمكنا من مال وسلاح^(b) ورجال وخيل^(b)، واشتتاب أخاه المظفر أبا محمد جعفر بن أمير الجيوش يذر بين يدي الخليفة مكانه، وقصد استنقاذ الساجل من يد الفيرنج، فوصل إلى عشقلان وزحف عليها بذلك العسكر، فخذل من جهة عسكره - وهي نوبة النصّة^١ - وعلم أن السبب في ذلك من جنده، ولما غلب حرق جميع ما كان معه من الآلات.

وكان عند الفيرنج شاعر متجع إليهم، فقال يخاطب صنجل [Saint Angilles] ملك الفيرنج: [مقارب]

نصرت بسيفك دين المسيح فله ذك من صنجل
وما سمع الناس فيما روه بأقبح من كسرة الأفضل

فتوصل الأفضل إلى ذبح هذا الشاعر، ولم ينتفع بعد هذه النوبة أحد من الأجناد بالأفضل، وحظر عليهم الثعوت، ولم يسمع لأحد منهم كلمة. وأنشأ سبع حجر، واختار من أولاد الأجناد ثلاثة آلاف راجل وقسمهم في الحجر، وجعل لكل مائة زماما ونقيبا، وزم الكل بأمر يقال له «الموفق»، وأطلق لكل منهم ما يحتاج إليه من خيل وسلاح وغيره، وغني بهؤلاء الأجناد. فكان إذا دهمه أمر مهم، جهزهم إليه مع الزمام الأكبر^(c).

وقال ابن المأمون: وكان من جملة الحجرية الذين يحضرون السباط رجل يعرف بابن زحل، وكان يأكل خروفا كبيرا مشويا ويستوفيه إلى آخره، ثم يقدم له صخر كبير من القصور المعمولة بالسكر، وجميع صنوف الحيوانات على اختلاف أجناسها ما لم يفعل قط مثله من الأطعمة، فيأكل معظمه. وكان يقعد في طرف المدورة حتى يكون بالقرب من نظر الخليفة لا لميزته، وكان من الأجناد وأسر في أيام الأفضل، وقيد الفيرنجي الذي أسره وعذبه، وطالت مدته في الأسر وكان فقيرا^٢.

(a) بولاق: فلم. (b-b) بولاق: خيل ورجال. (c) المسودة: الزمام الكبير.

^١ النصّة أو النصّة. لم يرد هذا الاسم في المصادر الأخرى سوى فيما ذكره ابن ظافر: أخبار ٨٢. وقد جرت هذه الواقعة لتسع ليالي بقين من رمضان سنة ٤٩٢ هـ. في مصر ٦٨٣ - ٦٨٥.

^٢ ابن الطوير: نزهة المقلتين ٣ - ٤، ٥٧؛ ابن الفرات: ^٣ فيما تقدم ٢٩٧ - ٢٩٨.

تاريخ الدول والملوك - خ ١٦٣: ١ و ١٦٣: ١٦٣ ط المقيزي:

المسودة ٢٦٧ - ٢٦٨؛ وانظر أيمن فؤاد سيد: الدولة الفاطمية

فَاتَّفَقَ أَنْ ذَكَرَ لِلْفِرَنْجِيِّ كَثْرَةَ أَكْلِهِ ، فَأَرَادَ أَنْ يَمْتَحِنَهُ ، فَقَالَ لَهُ : أَخْضِرْ لِي عِجْلاً ، أَكْبَرَ عِجَلٍ عِنْدَكُمْ ، أَكُلُهُ إِلَى آخِرِهِ . فَضَحِكَ مِنْهُ الْفِرَنْجِيُّ ، وَنَقَصَ عَقْلَهُ وَأَتَاهُ بِعِجَلٍ كَبِيرٍ ، وَيُقَالُ بِحِثْزِيرٍ ، فَقَالَ لَهُ : اذْبَحْهُ وَاشْوِهِ ، وَائْتِنِي مَعَهُ بِحِجْرَةٍ خَلٍّ . ثُمَّ قَالَ : إِذَا أَكَلْتَهُ مَا يَكُونُ لِي عِنْدَكَ ؟ فَعَلِيطَ الْفِرَنْجِيُّ وَقَالَ لَهُ : أَطْلِقْكَ تَمْضِي إِلَى أَهْلِكَ . فَاسْتَحْلَفَهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَغَلَّظَ عَلَيْهِ الْيَمِينَ .

وَأَخْضَرَ الْفِرَنْجِيُّ عِدَّةً مِنْ أَصْحَابِهِ لِشَاهِدِوَالَةٍ^(a) فَعَلَهُ . فَلَمَّا اسْتَوْفَى الْعِجَلُ جَمِيعَهُ ، صَلَّبَ كُلُّ مَنْ الْحَاضِرِينَ عَلَى وَجْهِهِ/، وَتَعَجَّبَ مِنْ فَعْلِهِ وَأَطْلَقَهُ ؛ فَقَالَ : أَخَافُ مِنْ أَنْ يُغْتَقَدَ أَنَّنِي هَرَبْتُ ، فَأَرَدْتُ إِلَيْكُمْ . فَأَخْضَرَ الْفِرَنْجِيُّ مِنَ الثُّرَيَّانِ مِنْ سَلَمِهِ إِلَيْهِمْ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ إِلَّا بِبَابِ عَسْقلَانٍ فَطَلَعَ مِنْهَا ، وَأَغْفِي بَعْدَ ذَلِكَ مِنَ السُّفَرِ ، وَبَقِيَ بِرَسْمِ الْأَسْمِطَةِ^(١) .

وقال ابنُ عبد الظَّاهِرِ : الْحُجَرُ قَرِيبٌ مِنْ بَابِ النَّصْرِ ، وَهُوَ مَكَانٌ كَبِيرٌ فِي صَفِّ دَارِ الْوِزَارَةِ ، إِلَى جَانِبِهِ بَابُ الْقَوْسِ الَّذِي يُسَمَّى بِبَابِ النَّصْرِ قَدِيمًا عَلَى يَمْنَةِ الْخَارِجِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، كَانَ تُرْتَبَى فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّبَّابِ يُسَمُّونَ «صِبْيَانِ الْحُجَرِ» يَكُونُونَ فِي جِهَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، وَهُمْ يُنَازِلُونَ خَمْسَةَ آلَافٍ نَسَمَةٍ . وَلِكُلِّ حُجْرَةٍ اسْمٌ تُعْرَفُ بِهِ وَهِيَ : الْمَنْصُورَةُ وَالْفَتْحُ وَالْحَدِيدُ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مُفْرَدَةً لَهُمْ ، وَعِنْدَهُمْ سِلَاحُهُمْ .

فَإِذَا جُرِّدُوا خَرَجَ كُلُّ مِنْهُمْ لَوْقَتِهِ لَا يَكُونُ لَهُ مَا يَمْنَعُهُ ، وَكَانُوا فِي ذَلِكَ عَلَى مِثَالِ الدَّوَايَةِ وَالْإِسْتِارِيَّةِ^(c) ، وَكَانُوا إِذَا سَجِيَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ بِعَقْلِ وَشَجَاعَةٍ خَرَجَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الْإِمْرَةِ أَوْ التَّقْدِمَةِ ، مِثْلَ عَلِيِّ بْنِ السَّلَارِ وَغَيْرِهِ ، وَلَا يَأْوِي أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا بِحُجْرَتِهِ بِفَرَسِهِ وَغُدَّتِهِ وَقِمَاشِهِ . وَلِلصَّبْيَانِ الْحُجْرِيَّةِ حُجْرَةٌ مُفْرَدَةٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَادُونَ يَبِيتُونَ عِنْدَهُمْ ، وَخُدَّامٌ بِرَسْمِهِمْ^(٢) .

(a) المسودة : لمشاهدة . (b) بولاق : الذؤابة والاستار .

^١ ابن المأمون : أحبار مصر ٩٦٦ : المقريري : المسودة .
Hospitaliers التي أسسها لنفس الغرض سنة ١٠٩٩ م .
Blessed Gerard .

٢٦٩ - ٢٧٠ .

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٥١ : ابن خلكان :
وفيات الأعيان ٣ : ٤١٨ : المقريري : مسودة المواعظ ٢٦٧ ،
وانظر فيما يلي ٥١٠ .

^٣ أي فرسان المعبد عند الفرنج المعروفين بالـ Templiers
وهم جماعة أسسها Hugue de Payns سنة ١١١٩ م لحماية
طريق الحجاج المسيحيين بين يافا والقدس ، والإستارية

ذكر المناخ السعيد

وكان من وراء القصر الكبير ، فيما يلي ظهر دار الوزارة الكبرى والحجر ، «المناخ» ، وهو موضع برسم طواحين القمح التي تطحن جريات القصور ، وبرسم مخازن الأخشاب والحديد ونحو ذلك .

قال ابن الطوير : وأما المناخات ففيها من الحواصل ما لا يحصره إلا القلم من الأخشاب والحديد والطواحين النجدية والغشيمة ، وآلات الأساطيل من الأسلحة المعمولة بيد الفيرنج القاطنين فيه ، والقنب والكثبان والمنجنقات المعدة ، والطواحين الدائرة برسم الجريات المقدم ذكرها ، والزفت في المخازن الذي غلته الأتربة ولا ينقطع إلا بالمعاول . وقد أدركت هذه الدولة - يعني دولة بني أيوب - منه شيئاً كثيراً في هذا المكان انتفع به .

واليه يأوي الفيرنج في بيوت برسمهم ، وكانت عدتهم كثيرة ، ففيه من التجارين والجزارين والدّهانين والفرائين^٨ والحياطين والفعلة ، ومن العجّانين والطّحّانين في تلك الطواحين ، والفرائين في أفران الجريات .

وفي هذا المكان مادة أكثر أهل الدولة ، وحاميه أمير من الأمراء ، ومُشارفُه من العُدُول . وفيه أيضاً شاهدُ الثغقات ، وعاملٌ يتولّى التنفيذ مع المُشارف ، وعاملٌ برسم نظم الحساب من تعلقاتهما بجارٍ غير جوارهم ، لأن أوقاتهم مستغرقة في مباشرة الإطلاقات وغيرها^١ .

وذكر ابن عبد الظاهر^٥ أن المأمون بن البطائحي استجد طواحين برسم الزواجب^٢ .

(a) بولاق : الحجازين . (b) في جميع النسخ : وذكر ابن الطوير ، والصواب ما أثبتته .

^١ ابن الطوير : نزعة المقلتين ١٤١ - ١٤٢ ؛ المقرئ : ^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١١٧ ؛ المقرئ : مسودة المواظ ٢٤٩ ؛ وقارن القلقشندي : صبح ٣ : ٤٧٥ . مسودة المواظ ٢٤٩ .

ذكر إسطنبول الطارمة

الطارمة بيت من خشب، وهو دُخِيل^١. وكان بجوار القصر الكبير، تجاه باب الدُّيْلَم من شرقي الجامع الأزهر: إسطنبول^٢.

قال ابن الطَوْنَر: وكان لهم إسطنبولان: أحدهما يُعرَف بالطارمة يُقابل قصر الشوك، والآخر بحارة زويلة يُعرَف بالحُمَيْزَة.

وكان يكون^٣ للخليفة الحاضر ما يُقرب من ألف رأس - في كل إسطنبول النصف من ذلك - منها ما هو يرسم الخاص، ومنها ما يخرج يرسم القواري لأزباب الرتب والمستخدمين دائماً، ومنها ما يخرج أيام المَوَاسِم. وهي التغييرات المتقدم ذكر إرسالها لأزباب الرتب والخدم.

والمرتَّب لكل إسطنبول منهما: لكل ثلاثة أرؤس «مَنَائِس» واجد مُلازم، ولكل واجد منها «شَدَادَة» يرسم تسييرها. وفي كل إسطنبول بئر بساقية تدور إلى أخواض، ومخازن فيها الشعير والأقراط اليابسة المحمولة من البلاد إليها، ولكل عشرين رجلاً من الشؤاس «عريف» يلتزم دركهم بالضمان، لأنهم الذين يتسلمون من خزائن الشروج المركبات بالحلي، ويعيدونها إليها على ما^٤ تقدم ذكره في خزائن الشروج^٥.

ولكل من الإسطنبولين «رائض» كأمر آخور^٦، ولهما ميرة وجامكية متبعة. وللغرفاء على الشؤاس ميرة، وللجماعات الجرايات من القمح والخبز خارجاً عن الجامكيات. فإذا بقي لأيام

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: كما.

إسطنبول الطارمة هذا. وقد زال الإسطنبول نهائياً من موضعه في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، وأصبح أحد أخطاط القاهرة، به عدة مساكن وسوق وحمام ومساجد ويعرف بخط إسطنبول الطارمة.

ويُحدّد موضع إسطنبول الطارمة اليوم المكان الواقع شرق الباب الأخضر - وهو الباب الشرقي لمشهد الحسين - بينه وبين شارع أم الغلام.

^٣ فيما تقدم ٣٨٢.

^٤ الأمير آخور هو الذي تحدّث عن إسطنبول السلطان =

^١ الجواليقي: المغرب من الكلام الأعجمي ٢٢٤؛ وفي اللسان (٢٥٤: ١٥): «الطارمة بيت من خشب كالقبة، وهو دُخِيل أعجمي معرب» وانظر كذلك Dozy, R., *Suppl. Dict. ar.* II, 42.

^٢ كان إسطنبول الطارمة يقع جنوب شرقي القصر الكبير في مواجهة باب الدُّيْلَم وإلى الشرق من السبع خوخ ويشرف عليه قصر الشوك والقصر النافعي. عرف بذلك لأنه كانت فيه طارمة يجلس الخليفة تحتها؛ وكان يقع في الوقت نفسه على يمين الجامع الأزهر، ففي خلال العصر الفاطمي لم يكن يوجد بين رحبة الجامع الأزهر ورحبة قصر الشوك سوى

المواسم التي يركب فيها الخليفة بالمظلة مدة أسبوع، أخرج إلى كل رائض في الإسطبل مع أستاذ مظلة دقيقي مركبة على قفطارية مذهونة، ويختصر الرائض على ما يركبه الخليفة إما فرسين أو ثلاثة، وعليهما المركبات الحلي التي يركبها الخليفة، فيركبها الرائض بحائل بينه وبين السرج، ويركب الأستاذ بغلة بمظلة، ويحمل تلك المظلة ويسير في براح الإسطبل - وفيه سعة عظيمة - مارًا وعائداً وحولها البوق والطبل. فيكرر ذلك عدة دفعات في كل يوم مدة ذلك الأسبوع، ليستقر ما يركبه الخليفة من الدواب على ذلك، ولا يتغير منه في حال الركوب عليه، فيعمل كذلك في كل إسطبل من الإسطبلين.

والدواب والبغلة التي تنهيا هي التي يركبها الخليفة وصاحب المظلة يوم الموسم، ولا يختل ذلك. ويقال إنه ما رأت دابة/ ولا بالث والخليفة راكبها، ولا بغلة صاحب المظلة أيضا إلى حين نزولهما عنهما^١.

وكان في الساحل بطريق مصر من القاهرة^٢، في البساتين المنسوبة إلى ملك صارم الدين خطيبا^٣، شورتان مملوءتان تبتا، معبتتان كتعبته في المراكب كالجبلين الشاهقين، ولهما مستخدمون: حام ومشارف وعامل بجامكية جيدة، تصل بذلك المراكب الثبانة المؤهلة له من موظف الأتبان بالبلاد الساحلية، وغيرها مما يدخل إليه في أيام النيل. ولها رؤساء، وأمرها جار في ديوان العمائر والصناعة. والإنفاق منها بالتوقيعات السلطانية للإسطبلات المذكورة وغيرها من الأواسي الديوانية وعوامل بساتين الملك.

وإذا جرى بين المستخدمين خلف في الشنف الثبن المعبر، عادوا إلى قبضه بالوزن، فيكون الشنف الثبن ثلاث مائة وستين رطلا بالمصري نقيًا. وإذا أنفقوا دريسا قد تغيرت صورة قته، كان

(a) بولاق : حلبا .

^٢ المقصود هنا ساحل الخليج فبستان صارم الدين خطيبا أقيم في موضع الحارة المصورية التي حاربها صلاح الدين وكانت سكنا للسودان في أعقاب واقعة العبيد، وكانت تقع إلى جانب الباب الجديد خارج باب زويلة عند رأس الحارة المتجنية فيما بينها وبين الحارة الهلالية.

^٣ الأمير صارم الدين خطيبا بن موسى الفارسي التتبي

= أو الأمير ويتولى أمر ما فيه من الخيل والإبل في العصر المملوكي (القلقشندي: صبح ٥: ٤٦١؛ حسن الباشا: الفنون الإسلامية والوظائف ١٧٤-١٨١).

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٣٥-١٣٧؛ المقرئزي: مسودة المواعظ ٢٤٢ ٢٤٤، وقارن القلقشندي: صبح

٤٧٤:٣ - ٤٧٥.

عن القنّة اثنا عشر رطلاً ونصف^(a). ولم يزل ذلك كذلك إلى آخر وقت^(b) ١.
ومما يُخبر عنهم أنهم لم يركبوا حصاناً أذهب قطّ، ولا يرون إضاقتَهُ إلى ذوابهم بالإسْطَبَلات^٢.
وقال ابنُ عبد الظاهر: إِسْطَبَلُ الطَّارِمَةِ كان إسْطَبَلًا لِلْخَلِيفَةِ، فلَمَّا زَالَتْ تلك الأيام انْخُطَّ
وَبُنِيَ آدِرًا^٣.

ذِكْرُ دَارِ الصُّرْبِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا

- (c) يقال إنَّ أَوَّلَ مَا ظَهَرَتْ دَارُ صُرْبِ الدُّنَانِيرِ وَالْدَّرَاهِمِ وَصِياغَةُ الْحُلِيِّ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي
أَيَّامِ فَالِغِ بْنِ عَابِرِ بْنِ شَالِيحِ بْنِ أَزْفَحْشَدِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ، فَاقْتَدَى بِهِ مِنْ بَعْدِهِ فِي ذَلِكَ^(e).
وكان بجوار خزانة الدُّرَقِ - التي هي اليوم خانُ مَسْرُورِ الكَبيرِ - دَارُ الصُّرْبِ. وموضعها كان
حينئذٍ بِالْقَشَّاشِينَ التي تُعْرَفُ اليومَ بِالْخَرَّاطِينَ^(d) الْمَسْلُوكِ فِيهَا مِنَ السَّقَطِيِّينَ إِلَى الْحَيَمِيِّينَ وَالْجَامِعِ
الْأَزْهَرِ^(d). وصارَ مكانُ دَارِ الصُّرْبِ اليومَ دَرْبٌ يُعْرَفُ بِدَرْبِ الشَّمْسِيِّ فِي وَسْطِ سُوقِ السَّقَطِيِّينَ
المُهايمِرِينَ. وبابُ هذا الدُّرْبِ تَجَاهَ بَابِ^(e) قَيْسَارِيَةِ الْعَصْفَرِ. فَإِذَا دَخَلْتَ هَذَا الدُّرْبَ، فَمَا كَانَ
عَلَى يَسَارِكَ مِنَ الدُّورِ فَهُوَ مَوْضِعُ دَارِ الصُّرْبِ، وبجوارها دارُ الْوَكَالَةِ الْحَافِظِيَّةِ. فَجَعَلْتُ
الْحَوَانِيتِ التي على يَمْنَةِ مَنْ سَلَكَ مِنْ رَأْسِ الْخَرَّاطِينَ تَجَاهَ سُوقِ الْعَنْبَرِ، طَالِيًا الْجَامِعَ الْأَزْهَرَ، فِي
ظَهْرِ دَارِ الصُّرْبِ.
وَأَنْشَأْتُ هَذِهِ الْحَوَانِيتِ وَمَا كَانَ يعلوها مِنَ الْبُيُوتِ الْأَمِيرُ الْمُعْظَمُ خَمْرَتَاشَ الْحَافِظِي^(e)، وَجَعَلَهَا وَقْفًا،
وَقَالَ فِي كِتَابِ وَقْفِهَا: وَخَدُّ هَذِهِ الْحَوَانِيتِ الْغَرْبِي يَنْتَهِي إِلَى دَارِ الصُّرْبِ وَإِلَى دَارِ الْوَكَالَةِ^(e). وَقَدْ
صَارَتْ هَذِهِ الْحَوَانِيتُ الْآنَ مِنْ جَمَلَةِ أَوْقَافِ الْمَدْرَسَةِ الْجَمَالِيَّةِ مِمَّا اغْتَصَبَهُ^(f) مِنَ الْأَوْقَافِ^(g).

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: وقته. (c-c) حاشية بخط المؤلف. (d-d) زيادة من المسودة. (e) ساقطة من

بولاق. (f) بولاق: اغتصب.

^٣ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٢٩.

^٤ عن الأمير المعظم خمرتاش الحافظي انظر فيما تقدم

٣٣٩، وفيما يلي ٢: ٢٨.

^٥ المقرئ: مسودة المواعظ ٢٧١-٢٧٢.

^٦ انظر فيما يلي ٢: ٣٨.

= الموصلي الكامل، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ (فيما يلي ٢: ١٢٠).

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٤٠-١٤١؛ المقرئ:

المسودة ٢٤٤-٢٤٥، وقارن القلقشندي: صبح ٣: ٤٧٥.

^٢ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٣٨؛ القلقشندي: صبح

٣: ٤٧٥.

وما زالت دار الضرب هذه في الدولة الفاطمية باقية إلى أن استبدَّ السلطان صلاح الدين، فصارت دار الضرب حيث هي اليوم كما تقدّم ذكره. وكان لدار الضرب المذكورة في أيامهم أعمال، ويُعمل بها دنانير الفضة ودنانير حُميس القدس، ويتولّاها قاضي القضاة لجلالة قدرها عندهم.

قال ابن المأمون: وفي سؤال منها - وهي سنة ست عشرة وخمسة مائة - أمر الأجل ببناء دار الضرب بالقاهرة المحروسة، لكونها مقرّ الخلافة وموطن الإمامة، فبُنيت بالقشاشين قبالة المارستان، وسُمّيت بالدار الأمرية، واستخدم لها العُدول، وصار دينارها أعلى عيارًا من جميع ما يُضرب بجميع الأمصار^١. انتهى.

وكانت دار الضرب المذكورة تجاه المارستان فكان المارستان بجوار خزائن الدوق: فما عن يمينك الآن، إذا سلكت من رأس الخراطين، فهو موضع دار الضرب ودار الوكالة هكذا إلى الحمام التي بالخراطين وما وراءها، وما عن يسارك فهو موضع المارستان.

قال ابن عبد الظاهر: في أيام المأمون بن البطائح، وزير الأمير بأحكام الله، بُنيت دار الضرب في القشاشين قبالة المارستان الذي هناك، وسُمّيت بالدار الأمرية^٢.

ذكر دار العلم الجديدة

وكان بجوار القصر الكبير الشرقي دار في ظهر خزائن الدوق من باب ثوبة الزعفران، لما أغلق الأفضل بن أمير الجيوش دار العلم التي كان الحاكم بأمر الله فتحها في باب الثبّانين، اقتضى الحال بعد قتله إعادة دار العلم^(ب) التي كان الحاكم فتحها^(ا). فامتنع الوزير المأمون من إعادتها في موضعها، فأشار الشفة زمام القصور بهذا الموضع، فعُمِل دار العلم في شهر ربيع الأول سنة سبع

(a) ساقطة من بولاق. (b-b) ساقطة من بولاق.

^١ ابن المأمون: أخبار ٣٨؛ ابن ميسر: أخبار ٩٢؛ نسخة آياصوفيا بعد ذكر دار العلم الجديدة الآتي ذكرها، المقرئ: مسودة المواظ ٢٧١، واتعاط الحنقا ٣: ٩٢. وهذا أيضًا بسبب إساءة نقل الطيارات التي كان يضيئها

^٢ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٣٣؛ المقرئ: المقرئ.

المسودة ٢٧١، ووردت الفقرة الخاصة بدار الضرب في

عشرة وخمسة مائة ، وولّاها لأبي محمد حسن بن آدم ، واستخدم فيها مقررّين . ولم تزل دار العلم هذه^(١) حتى زالت الدولة الفاطمية^(٢) .

قال ابن عبد الظاهر : رأيت في بعض كُتُب الأُملاك القديمة ما يدلُّ على أنّها قريّة من القصر النافعي . وكذا ذكر لي الشريف السيّد الحلبي أنّها دار ابن أزدَمَر - المجاورة لدار سكّني الآن - خلف فُتْدَق مَسْرُور الكبير ، وكذا قال لي والدي ، رحمه الله . وقد بنّاها جمال الدين الأشنادار الحلبي^(٣) داراً عظيمة غرّم عليها مائة ألف وأكثر من ذلك على ما ذكره^(٤) . انتهى .

وموضع دار العلم هذه دار كبيرة ذات زُلاّقة بجوار دَرْب ابن عبد الظاهر ، قريباً من خان الحلبي بخط الزراكية العتيق .

ذكر^(٥) مؤسس أول العام

- ١٠ قال ابن المأمون : وأسفرت غُرّة سنة سبع عشرة وخمسة مائة ، وبأمر المستخدمون / في الخزائن وصناديق الإنفاق بحمل ما يُحضّر بين يدي الخليفة من عَيْن وورق من ضرب السنة المستجدة^(٦) ، ورسم جميع من يختص به من إخوته وجهاته وقرائته ، وأزباب الصنائع والمستخدمات ، وجميع الأُستاذين العوالي والأدوان . وثنّوا بحمل ما يختص بالأجل المأمون وأولاده وإخوته ، واستأذنوا على تفرقة ما يختص بالأجل المأمون وأولاده والأصحاب والخواشي والأمراء والطُيُوف والأجناد ، فأمرُوا بتفرقة . والذين اشتمل عليه المبلغ في هذه السنة نظير ما كان قبلها .
- ١٥ وجلس المأمون باكرًا على السُماط بداره ، وفُرقت الرسوم على أزباب الخدم والمميزين من جميع أصنافه على ما تضمّنته الأوراق ، وحضرت التّغايير^(٧) والتّشريفات وزيّ المؤكّب إلى الدار المأمونية ، وتسلم كلُّ من المستخدمين المدارج بأسماء من شُرف بالحُجبة ومصفّات العساكر وتزييب الأشمطة ، واجتهد^(٨) كلُّ منهم إلى شغله وتوجّه لخدمته .

(a) بولاق : عامرة . (b) بولاق : الحلبي . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : التعشير . (e) بولاق : وأحمد .

^١ انظر فيما يلي ٥٠٢ - ٥٠٨ .

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٣٣ : المقرري : لهذه المناسبة (فيما يلي ٤٧٦) .

مسودة المواعظ ٣٠٣ ، وفيما يلي ٥٠٢ .

ثم رَكِبَ الخَلِيفَةُ ، واستدعى الوَازِرَ المَأْمُونُ ، ثم خَرَجَ من باب الذَّهَبِ وقد نُشِرَتْ مِظْلَتُهُ ، وَخَدِمَتْ الرُّهَجِيَّةُ ، وَرُتِبَ المَوَكِبُ والجَنَائِبُ وَمَصَفَّاتُ العَسَاكِرِ عن يَمِينِهِ وشِمَالِهِ ، وَجَمِيعُ نُجَّارِ البُلْدِينَ - من الجَوْهَرِيِّينَ والصُّيَّارِفِ والصَّاعَةِ والبَزَّازِينَ وغيرهم - قد زَيَّنُوا الطَّرِيقَ بما تَقْتَضِيهِ تِجَارَةُ كُلِّ مِنْهُمْ وَمَعَاشُهُ لَطَلَبِ البَرَكَةِ بِنَظَرِ الخَلِيفَةِ . وَخَرَجَ من باب الفُتُوحِ ، والعَسَاكِرُ فَارِسُهَا وَرَاجِلُهَا بِتَجَمُّلِهَا وَزِينَتِهَا ، وَأَبْوَابُ حَارَاتِ العَبِيدِ مُعَلَّقَةٌ بالسُّتُورِ ، وَدَخَلَ من باب النُّصْرِ ، والصَّدَقَاتُ تَعُمُّ المَسَاكِينَ ، والرُّسُومُ تُفَرَّقُ عَلَى المَسْتَقْرِّينَ ، إِلَى أَنْ دَخَلَ من باب الذَّهَبِ ، فَلَقِيَهُ المَقْرِئُونَ بِالقُرْآنِ الكَرِيمِ فِي طُولِ الدَّهَالِيزِ ، إِلَى أَنْ دَخَلَ خِزَانَةَ الكُتُوبِ الخَاصِّ وَغَيْرِ ثِيَابِ المَوَكِبِ بِغَيْرِهَا ، وَتَوَجَّهَ إِلَى ثَوْبَةِ آبَائِهِ لِلتَّرْحِيمِ عَلَى عَادَتِهِ ^١ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَا رَأَاهُ مِنْ قُصُورِهِ عَلَى سَبِيلِ الرِّاحَةِ .

وَعُيِّنَتْ الأَشْمِطَةُ - وَجَرَى الحَالُ فِيهَا وَفِي جُلُوسِ الخَلِيفَةِ وَمِنْ جَرَتْ عَادَتُهُ وَتَهَيَّئَةُ قُصُورِ الخِلَافَةِ وَتَفْرِيقَةُ الرُّسُومِ - عَلَى مَا هُوَ مُسْتَقَرٌّ . وَتَوَجَّهَ الأَجَلُ المَأْمُونُ إِلَى دَارِهِ ، فَوَجَدَ الحَالُ فِي الأَشْمِطَةِ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ العَادَةُ ، وَالتَّوَسُّعَ فِيهَا أَكْثَرَ مِمَّا تَقَدَّمَهَا ، وَكَذَلِكَ الهَنَاءُ فِي صَبِيحَةِ المَوْسَمِ بِالدَّارِ المَأْمُونِيَةِ وَالْقُصُورِ ، وَخَضَرَ مِنْ جَرَتْ العَادَةُ بِحُضُورِهِ لِلهَنَاءِ ، وَبَعْدَهُمُ الشُّعْرَاءُ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ ، وَعَادَتِ الأُمُورُ فِي أَيَّامِ السَّلَامِ وَالرُّكُوبَاتِ وَتَرْتِيبِهَا عَلَى المَعْهُودِ .

وَأَخْضَرَ كُلُّ مَنْ المَسْتَعْدِمِينَ فِي الدَّوَاوِينِ مَا يَتَعَلَّقُ بِدِيَوَانِهِ مِنَ التَّنَازِيلِ ^٢ وَالْمُطَالَعَاتِ بِمَا ^٣ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الدَّوْلَةُ فِي طُولِ السَّنَةِ ، وَيُنْتَعَمُ بِهِ وَيُتَصَدَّقُ ، وَيَحْمَلُ إِلَى الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ عَلَى مَا قُصِّلَ فِي التَّنَازِيلِ عَلَى يَدِ المُنْدَوِيِّينَ ، وَيُخَمَّلُ إِلَى الثُّغُورِ وَيُخَزَّنُ مِنْ سَائِرِ الأَصْنَافِ مِمَّا يُسْتَعْمَلُ وَيُبَاعَ فِي الثُّغُورِ وَالبِلَادِ ، وَالاِسْتِمَارِ ^٤ ، وَجَرِيدَةِ الأَثْوَابِ ، وَتَذِكِرَةِ الطَّرَازِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَيْهَا ^٥ .

وَقَالَ ابْنُ الطَّوَيْرِ ^٥ : فَإِذَا كَانَ العَشْرُ الأَخْرَ مِنْ ذِي الحِجَّةِ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، انْتَصَبَ كُلُّ مَنْ المَسْتَعْدِمِينَ بِالأَمَاكِنِ لِإِخْرَاجِ آلَاتِ المَوَكِبِ مِنَ الأَسْلِحَةِ وَغَيْرِهَا ، فَيُخْرَجُ مِنْ خَزَائِنِ الأَسْلِحَةِ مَا

(a) بولاق : ٤٨٧ .

صحيح (١٣٣: ١ - ١٣٦: ١٣ ، ٣٧: ١) .

^١ انظر فيما تقدم ٣٥٢ ، وفيما يلي ٤٨٧ .^٢ الاستيمار (انظر فيما تقدم ٣٢٣) .^٢ التذكرة جـ . تذاكر . هي الورقة التي تُضَمَّنُ جمل^٤ ابن المأمون : أخبار مصر ٥٨ - ٥٩ .

الأموال التي يمسافر بها الرسول ليعود إليها إن أغفل شيئاً منها

^٥ هذا الوصف مما انفرد به ابن الطويز ، فكل ما نعرفه =

أو نسيه ، أو تكون حجة فيما يورده ويصدره (القلقشندي :

يحملة صبيان الرُكاب حول الخليفة من السلاح^(a) وهو : الصماصم المضقولة المذهبة مكان السيوف المخذبة لغيرهم^(b)، والدبايس الملبسة^(c) بالكيُمُخت^١ الأحمر والأسود ورءوسها مدوّرة مضرّسة أيضًا^(b)، واللّوت^٢ كذلك ورءوسها مستطيلة مضرّسة أيضًا ، وآلاته^(d) يُقال لها المُستوفيات ، وهي عُمد حديد من طُول ذراعين مربعة الأشكال ، بمقابض مدوّرة في أيديهم بعدّة معلومة من كل صنف فيتسلّمها تُقبّأهم في^(e) صمانيهم ، وعليهم إعادتها إلى الخزائن بعد تقضي الخدمة بها .

(a) بولاق : الأسلحة . (b) ساقطة من بولاق . (c) زيادة من المسودة . (d) بولاق : آلات . (e) بولاق : وهي في .

في أول دولتهم أم لا ، فمخطوطة وأخبار مصره للمُستبحي ، والتي نشرتها في سنة ١٩٢٨ ، يوجد بها سَقَط ضاع معه حوادث أول المحرم سنة ٤١٥ هـ فلم نتعرف على كيفية الاحتفال برُكوب أول العام في هذا الوقت المتقدّم ، إلّا أنّ المقرّبي ذكر في حوادث سنة ٣٩٠ هـ (في أغلب الظن نقلًا عن المُستبحي) أنّ الخليفة الحاكم ظهر في أول المحرم ودخل الناس فهتّوه بالعام (اتعاظ ٢: ٢٥) ، ولاشك أنّ ذلك كان من عادة القوم ، وأخذ يُكرّر في الأعوام التالية .

أمّا أول إشارة تقابلنا في المصادر عن ركوب الخفاء في مؤسم أول العام وما كان يصحبها من استعدادات ، فقد وَرَدَت عند ابن المأمون في حوادث سنة ٥١٧ هـ ولكن بدون التفاصيل الغنية التي ذكرها ابن الطُّنُز .

وراجع كذلك ، أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر

Sanders, P., *El² art. Mawâkib VI*, ١٤٣٢-٤١١ pp. 841-42; id., *Ritual, Politics, and the City in Fatimid Cairo*, New York 1994, pp. 83-98.

^١ الكيُمُخت . ضرب من الجلود المدبوغة كان يستخدم

في عمل الدروع والجواشن (Dozy, R., *Suppl. Dict. Ar.* II, p. 515; Cahen, Cl., *Un traité d'armurerie* pp. 114, 116-117).

^٢ اللّوت جمع لُت . فارسي معرب وهو القُدوم والفأس

العظيمة (Cahen, Cl., *op.cit.*, p. 117).

= عن ركوب الخفاء الفاطميين في المواكب العظام والمواكب المختصرة وكذلك جلوس الخلفاء في مجلس الملك والأشجعة التي كانت تُمدّ في قاعة الذهب في المواسم والأعياد المختلفة ندين به إلى ابن الطُّنُز .

وقد تنبّه إلى أهمية ما أورده ابن الطُّنُز عن رُكوب الخلفاء في مؤسم أول العام - وحفظه لنا مؤرّخو القرن التاسع - المستشرق الروسي إنسترونزف فنقل إلى الروسية ما كتبه ابن الطُّنُز عن ركوب أول العام اعتمادًا على المقرّبي مع الاسترشاد بما وَرَدَ عند أبي المحاسن والفلقشندي (الذي لم يكن قد نشر بعد وإن وجدت له ترجمة ألمانية) مع مقدّمة وتعليقات في غاية الأهمية Inostrantsev, K. A., *Toryestvenii Viezd Fatimidiskikh Khalifov in Zap. Vost. Otdyel. Imp. Russ. Arkheol. Obshchestva*, XVII (St-Petersbourg 1905).

ونظرًا لعدم تيسر الرجوع إلى ما كتبه إنسترونزف فقد نقل ماريوس كانار كلام ابن الطُّنُز إلى الفرنسية مدبّلًا بتعليقات المستشرق الروسي وملاحظات كانار الشخصية . (Canard, M., «La procession du nouvel an chez les Fatimides», *AIEO X* (1952), pp. 364-395) وقد استفدت كثيرًا من عملهما في نشر ما يتعلّق برُكوب أول العام .

وهو كذلك وَصَفَ نموذجي لترتيب الموكب في آخر اندولة الفاطمية . ولأسف فإننا لا نعرف إذا كان الفاطميون قد عرفوا الاحتفال بهذا اليوم على هذا الترتيب

ويُخرج للطائفة من العبيد الأقوياء السودان الشباب - ويقال لهم «أزباب السلاح الصغير»^(a)، وهم ثلاث مائة عبد - لكل واحد خربتان بأسيئة مصقولة تحتها جُلب فضة كل اثنتين في شُرابة، وثلاث مائة ذرقة بكوابج^(b) ١ فضة يتسلم ذلك عرفاؤهم على ما تقدم، فيسلمونه للعبيد لكل واحد خربتان وذرقة ٢.

ثم يُخرج من خزائن التَّجَمُّل - وهي من حقوق خزائن السلاح - القَصَب الفِضَّة برسم تَشْرِيف الوزير والأُمراء أزباب الرُّتَب، وأَزِمَّة العساكر والطوائف من الفارس والراجل. وهي رِمَاح مُلَبَّسَة بأنابيب الفِضَّة المنقوشة بالذهب إلا ذراعين منها، فيشد في ذلك الخالي من الأنابيب عِدَّة من المعاجر الشُّرْب ٣ الملونة، ويترك أطرافها المرقومة مُشَبَّلة كالسَّناجق^(c)، وبرءوسها رَمَامِين منفوخة فضة مذهبة وأهلة مجوفة كذلك، وفيها جلاجل لها جس إذا تحركت، وتكون عِدَّتُها ما يقرب من مائة.

ومن العُثاريات - وهي شبه الكجاوات^(d) - من الدِّياج الأحمر - وهو أجَلَّها - والأصفر والقُرْقُوبِي والسُّقْلَاطُون مِبْطُنَة مضبوطة بزنانير حرير، وعلى دائر التوزيع منها مَنَاطِق بكوابج^(e) فضة مشمُوزة في جلد نظير عَدَد القَصَب، فيسير من القَصَب عشرة، ومن العُثاريات مثلها من الأحمر خاصة للوزير^(f) ٤.

ويُخرج للوزير خاصة لواءان على رُمَحَيْن طويلين ملبَّسين بمثل تلك الأنابيب، ونفس اللواء ملفوف غير منشور. وهذا التَّشْرِيف يسير أمام الوزير، وهو للأُمراء من ورائهم. ثم يسير للأُمراء

(a) بولاق : الصفر. (b) بولاق : كوامخ. (c) بولاق : كالصناجق. (d) بولاق : الكجاوات. (e) بولاق : بكوامخ. (f) زيادة من مسودة المواظ.

١ الكوابج عن الكلمة التركية göbek بمعنى شُرَّة، أي أن في وسطها حلية أو زخرفة محدبة أو مقعرة (Canard, M., op.cit., p. 370 n.18).

٢ القلقشندي : صبح ٣ : ٤٧٠.

٣ الميفجر كجنبر ج. معاجر. ثوب يلف به (القاموس المحيط ٥٦٠)، وفي لسان العرب ٦ : ٢١٨ أنه ثوب تعتجر به

المرأة أصغر من الرداء وأكبر من المئنة، وقد استخدمه ابن المأمون (فيما تقدم ٣٦٢) بهذا المعنى عند حديثه على ملابس

٤ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٧٠ - ٤٧١.

إحدى جهات الخليفة. والمعجر كذلك ضرب من ثياب اليمن. (اللسان والقاموس).
والشُّرْب ج. شروب. وهو ما رُق من الكتان. ولكن دوزي يرى أن وصف هذا المصطلح كما ورد في المصادر يدل على نوع من الكتان (Dozy, R., op.cit., I, p. 740).

أرباب الرّتب في الخدم - وأولهم صاحب الباب، وهو أجّلهم - خمس قصبات وخمس عمّاريات، ويُرسَل لإستفّهسَلار/ العساكر أربع قصبات وأربع عمّاريات من عدّة ألوان، ومن سيواها من الأمراء على قدر طبقاتهم ثلاث ثلاث، واثنان اثنان، وواحدة واحدة.

ثم يُخرج من البثود الخاصّ الديقي المرقوم الملّون عشرة برماح مُلبّسة بالأنايب، وعلى رءوسها الرّمّامين والأهله للوزير خاصّة؛ ودون هذه البثود ثما هو من الحرير على رماح غير ملبّسة، ورءوسها ورّمّامينها من نحاس مجوّف مطلي بالذهب فتكون هذه أمام الأمراء المذكورين، من تسعة إلى سبعة^(a) إلى خمسة.

ثم يخرج لقوم يقال لهم: الشبّزبَرية^١ سلاح كل قطعة طول سبعة^(b) أذرع برأسها طلعة مضقولة، وهي من خشب القنطاريات^٢ داخلية في الطلعة وعقبها حديد مدور السفل^(b)، فهي في كفّ حاملها الأيمن، وهو يفتّلها فيه فتلا مُتدارك الدوران^٣، وفي يده اليسرى نُشابة كبيرة يخطر بها، وعدّتها ستون مع ستين رجلاً يسرون رجالة في الموكب يسرون يمتّة ويسرّة.

ثم يُخرج من النقّارات حمل عشرين بغلاً، على كل بغل ثلاث، مثل نقّارات الكوسات بغير كوسات، يقال لها «طبول حلب»^(c) يتسلّمها ضناغها، ويسرون في الموكب اثنين اثنين، ولها جِسْل مستحسن^٤، وكان لها مئزة عندهم في التّشريف.

ثم يُخرج لقوم متطوّعين - بغير جارٍ ولا جارية - تقرب عدّتهم من مائة رجل، لكل واحد دَرَقَة من دَرَق اللّسط^٥، وهي واسعة، وسيف، ويسرون أيضاً رجالة في الموكب^٦. هذا وظيفة خزائن السلاح.

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: أسفل. (c) حلب: إضافة من مسودة المواعظ.

^١ الشبّزبَرية: نسبة إلى الشبّزبَرات، وهي جنس من الرماح جاء في كتاب «تبصرة أرباب الألباب» أن طولها خمسة أذرع وأستها عراض طوال يكون عرضها سعة الفتر وطولها ذراع وأكثر (Cahen, Cl., op.cit., p. 11).
^٢ قنطارية جد قنطاريات. انظر فيما تقدم ٣٨١ هـ.
^٣ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٧٠.
^٤ نفسه ٣: ٤٧١.
^٥ اللّسط: أرض لقيلة من البربر بأقصى المغرب ينسب إليها الدَرَق، لأنهم ينقعون الجلود في الحليب سنة، فينبو عنها السيف القاطع. (القاموس المحيط ٨٨٦).
^٦ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٧٠.

ثم يَحْضُرُ حامي خَزَائِنِ السُّرُوجِ - وهو من الأُسْتَاذِينَ الْمُحَنِّكِينَ - إليها مع مُشارِفِها - وهو من الشُّهُودِ الْمُقَدِّلِينَ - فيُخْرِجُ منها بِرِسْمِ خَاصِّ الخَلِيفَةِ من المُرَكَّبَاتِ الحُلِيِّ ما هو بِرِسْمِ رُكُوبِهِ وما يُجَنَّبُ في مَوَكِبِهِ مائة سَرَجٍ : منها سَبْعُونَ على سَبْعِينَ حِصَانًا ، ومنها ثَلَاثُونَ على ثَلَاثِينَ بَغْلَةً ؛ كُلُّ مُرَكَّبٍ مَتَشَوِّعٍ من ذَهَبٍ ، أو من ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ، أو من ذَهَبٍ مُنْزَلٍ فيه المِينَا ، أو من فِضَّةٍ مُنْزَلَةٍ بالمِينَا ، وَرَوَادِفِها وَقَرَائِيسُهَا^١ من نَسَبِها ، ومنها ما هو مُرْصَعٌ بِالْجَوَاهِرِ الفَائِقَةِ . وفي أَغْنَاقِها الأَطْوَاقُ الذَّهَبُ وَقَلَائِدُ العَنَبَرِ ، وَرَبْمَا يَكُونُ في أَيْدِي وَأَرْجُلِ أَكْثَرِها نَحْلٌ مَسْطُوحَةٌ دائِرَةٌ عليها ، ومكان الجلد من السُّرُوجِ الدِّيَاجِ الأحمر والأصفر وغيرهما من الألوان ، والسَّقْلَاطُونَ المنقُوشُ بِالْوَنِّ الحَرِيرِ قِيَمَةٌ كُلُّ دَائِئَةٍ وما عليها من الغَدَّةِ ألف دينار .

فَيُسَرِّفُ الوَازِيءُ من هذه بَعْشَرَةٌ حُضُنَ لِرُكُوبِهِ وَأَوْلَادِهِ وإِخْوَتِهِ ومن يَمِيزُ عليه من أَقَارِبِهِ . وَيُسَلِّمُ ذلك لِعُرَفَاءِ الإِسْطَبَلَاتِ ، بِالْعَرَضِ عليهم من الجَرَائِدِ التي هي ثَابِتَةٌ فيها عِلَامَاتُها في أَمَاكِئِها وَأَعْدَادِها ، وَعَدَدُ كُلِّ مُرَكَّبٍ منقُوشٌ عليه مثل أَوَّلِ وَثَانٍ وَثَالِثٍ إلى آخِرِها - كما هو مَسْطُورٌ في الجَرَائِدِ - فَتَعْرِفُ بِذلك قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَيَسَلِّمُها العُرَفَاءُ لِلشَّدَادِينَ بِضَمَانٍ عُرَفَائِهِمْ إلى أن تَعُودَ ، وَعَلَيْهِمْ غَرَامَةٌ ما نَقَصَ منها وإِعَادَتِها بِرُؤْمَتِها .

ثم يُخْرِجُ من الخَزَائِنِ المذكورة لأزباب الدَّوَابِّ المَرْتَبِينَ في الخِدْمِ ، على مَقَادِيرِهِمْ ، مُرَكَّبَاتٍ أَيْضًا من الحُلِيِّ - دون ما تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ - ما تَقَرَّبَ عِدَّتُهُ من ثَلَاثِ مائة مُرَكَّبٍ على نَحْلٍ وَبَغْلَاتٍ وَبِغَالٍ ، يَتَسَلَّمُها العُرَفَاءُ المُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُمْ على الوَجْهِ المذكورِ ، وَيُتَتَدَّبُ حَاجِبٌ يُخْضِرُ على التَّفَرُّقَةِ لِفُلَانٍ وَفُلَانٍ من أَزْبَابِ الخِدْمِ سَيْفًا وَقَلَمًا ، فَيَعْرِفُ كُلُّ شَدَادٍ صَاحِبَهُ ، فَيَحْضُرُ إِلَيْهِ بِالقَاهِرَةِ ومِصرَ سَحَرَ يَوْمَ الرُّكُوبِ ، وَلَهُمْ من الرُّكَّابِ رُشُومٌ من دِينَارٍ إلى نِصْفِ دِينَارٍ إلى ثُلُثِ دِينَارٍ .

فَإِذَا تَكَامَلَ^(a) هذا الأَمْرُ ، وَسَلَّمَ أَيْضًا الجَمَّالُونَ بِالمُنَاخَاتِ أَغْشِيَةِ العَمَّارِيَّاتِ ، وَتَكُونُ إِزَاحَةُ البِعْلَةِ^(b) في ذلك كُلِّهِ إلى آخِرِ الثَّامِنِ والعَشْرِينَ من ذِي الحِجَّةِ ، وَأَصْبَحَ اليَوْمَ التَّاسِعُ والعَشْرُونَ - وَهُوَ سَلَخُهُ على رَأْيِ القَوْمِ - عَزَمَ الخَلِيفَةُ على الجُلُوسِ في الشُّبَّاكِ^٢ لِعَرَضِ دَوَابِهِ الخَاصِّ المُقَدَّمِ

(a) بولاق : تكمل . (b) ساقطة من بولاق .

^١ الروادف : ما يوضع على ردف الفرس ، والقَرْبُوسُ جـ .

^٢ عن الشُّبَّاكِ . انظر فيما تقدم ٣٠٢ .

قَرَائِيسُ . الخَشَبَةُ الصَّغِيرَةُ القائمةُ في مَقْدَمِ السَّرَجِ (Dozy) .

ذكرها، ويُقال له «يؤّم غرض الخيل». فيستدعي الوزير صاحب الرسالة - وهو من كبار الأستاذين المحكّين وفصحائهم وعقلايهم ومخصّليهم - فيمضي إلى استدعائه في هيئة المسرعين على حصان دهرج^١، افتتالاً لأمر الخليفة بالإشرع، على خلاف حرّكه المعتادة. فإذا عادَ مثلاً بين يدي الخليفة وأعلمه باستدعائه الوزير. فيخرج راكباً من مكانه في القصر - ولا يركب أحد في القصر إلا الخليفة^٢ - وينزل في الشّهدلّا بدّهلّيز باب الملك الذي فيه الشّبّاك^٣، وعليه من ظاهره للناس ميتر، فيقف من جانبه الأيمن زمام القصر، ومن جانبه الأيسر صاحب بيت المال، وهما من الأستاذين المحكّين. فيركب الوزير من داره وبين يديه الأمراء، فإذا وصل إلى باب القصر ترجل الأمراء وهو راكب، ويكون دُخولُه في هذا اليوم من باب العيد، ولا يزال راكباً إلى أوّل باب من الدهاليز الطوال^٤، فينزل هناك ويمشي فيها وحواليه حاشيته وعلمائه وأصحابه ومن يراه من أولاده وأقاربه، ويصل إلى الشّبّاك فيجد تحته كرسيّاً كبيراً من كراسي السّلين الحديد^٥، فيجلس عليه ويرجلاه تطلّ الأرض. فإذا استوى جالساً، رَفَعَ كلُّ أستاذٍ السّر من جانبه، فيرى الخليفة جالساً في المرتبة الهائلة، فيقف ويسلم ويتّخذ بيده إلى الأرض ثلاث مرّات، ثم يؤمّر بالجلوس على كرسيه فيجلس، ويستفتح القراء بالقراءة قبل كلّ شيء بآيات لا ثقة بذلك الحال بمقدار نصف ساعة، ثم يُسلم الأمراء.

(a) المسودة : الدّواب . (b) بولاق : البلق الجيد، وهي قراءة لا توجد في أية نسخة . (c) المسودة : المكان .

^١ الدهرّجة . السير السريع، وحصان دهرج أي سريع السير . (القاموس المحيط ٢٤٢).

^٢ انظر فيما تقدم ٢٩٢، واستثني من ذلك الوزير التامر صلاح الدين يوسف بن أيوب - آخر وزراء الفاطميين - فقد كان يدخل على العاضد في القصر راكباً (أبو شامة : الروضتين ١: ٤٤٠).

^٣ لاشك أن «غرض الخيل» كان يتم في فناء داخلي للقصر الشرقي الكبير بالقرب من «دهلّيز باب الملك» حيث كانت توجد «الشّهدلّا» و«الشّبّاك» ويتوصل إليه من باب العيد.

^٤ لاشك أن «غرض الخيل» كان يتم في فناء داخلي للقصر الشرقي الكبير بالقرب من «دهلّيز باب الملك» حيث كانت توجد «الشّهدلّا» و«الشّبّاك» ويتوصل إليه من باب العيد.

^٥ الدهاليز الطوال : هي دون شك ما أسماه غليوم أسقف صور، كما نقل كلامه إلى الفرنسية جستاف شلمبرجيّة : «longues et étroites allées voutées tout à fait obscures» «دهاليز طويلة وضيقة مُقَبَّبة حالكة الظلام لا يستطيع الإنسان أن يتبين فيها شيئاً». (Schlumberger, G., Campagnes du Roi Amaury I^{er} de Jérusalem en Égypte au XII^e siècle, p. 118).

و«الشّهدلي» أو «الشّهدلّا» أو «الشّديلي» : لفظ فارسي معرب . (الجواليقي : المعرب ٢٣٥) وأصله بالفارسية

ويُشرع^(a) في عرض^(b) الخيل والبغال^(b) الخاص المقدم ذكرها دابةً دابةً ، وهي هادئة كالعراس بأيدي شداديها ، إلى أن يتكمل^(c) / عرضها ، فيقرأ القراء لحتم ذلك الجلوس ، ويُزجي الأستاذان^(d) ، فيقوم^(e) الوزير ويدخل إليه ويقبل يديه ورجليه ، وينصرف عنه إلى داره ، فيركب من مكان نزوله والأمراء بين يديه لوداعه إلى داره ركبانا ومشاة إلى قريب المكان ،^(f) ويتنقضي هذا الأمر^(g) .

[آلات المؤكبات]

فإذا صلى الخليفة الظهر بعد انقضاء ما تقدم ، جلس لعرض ما يلبسه في غدا^(h) تلك الليلة - وهو «يوم اشتفتاح»^(h) العام⁽ⁱ⁾ - بخزائن الكشوات الخاص^(j) ، ويكون لباسه فيه البياض غير الموشع ، فيعين على منديل خاص^(k) وبذلة^(l) . فأما المنديل فيسلم لشاذ التاج الشريف . ويقال لها^(m) «شدة الوقار» - وهو من الأستاذين المحنكين ، وله ميزة لعماسه ما يغلو تاج الخليفة - فيشدها شدة غريبة لا

(a) بولاق : وسرع . (b-b) المسودة : تلك الدواب . (c) بولاق : تكمل . (d) بولاق : السمر . (e) بولاق : فيقدم . (f-f) زيادة من المسودة . (g) بولاق : عيد . (h) النسخ وبولاق : افتتاح ، والنسب من مسودة المواظ . (i) بولاق : له .

عن استخدام الخليفة لعدد من العمامات المختلفة الأنواع (أخبار مصر ١٤٧) كما يحدثنا ناصر خسرو عن استخدام الخليفة للعمامة أثناء احتفال فتح الخليج (سفرنامه ٩٦) ، كما يذكر أبو صالح الأرمني - عند وصفه لفتح الخليج - أن الخليفة المستنصر كان متوجاً أثناء الاحتفال بمنديل الجوهر والمظلة منشورة عليه وهو جالس فوق دكة الوقار (تاريخ أبي صالح ٣٢) . وأشار ابن الطوير أيضاً عند حديثه على احتفال فتح الخليج إلى المنديل أو شدة الوقار .

أما ابن المأمون فقد ذكر أن شدة الوقار هي المنديل بالشدة الغريبة التي يتفرد الخليفة بلباسها في الأعياد والمواسم خاصة لا على الدوام ، وكانت تُرُشع بغلي الياقوت والزمررد والجوهر . (فيما تقدم ٤٣٣ وفيما يلي Canard, M., *Le cérémonial fatimide*, ٥٤٥ pp. 390-92.

° انظر وصفا لعدد من يذل الخليفة عند ابن المأمون : أخبار مصر ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٥٥ .

^١ المقرئ : مسودة المواظ ١٨٩-١٩٦ .

^٢ استخرج القلقشندي من هذا العرض الذي قدمه ابن الطوير ، الفصل الذي أفرد له ذكر الآلات المؤكبة (صبح الأعشى ٣ : ٤٦٨-٤٧١) ، وكذلك التعريف بأهم وظائف الأستاذين المحنكين وغير المحنكين .

^٣ انظر فيما تقدم ٣٦٩ .

^٤ المنديل . آلة قديمة للملوك ، وذكر القلقشندي أنه كان للوزير الفاطمي الأفضل شاعشاه مائة بدلة معلقة على أوتاد من ذهب ، على كل بدلة منها منديل من لونها . (صبح الأعشى ٢ : ١٣٢) .

ولم يكن التاج الفاطمي تاجاً بمعنى الكلمة بل كان عمامة ضخمة يلفها موظف مختص شدة غريبة مفردة ذات شكل منفرج ذي استطالة يزينها في وسطها الجوهرة المعروفة بـ «التيمة» . وفي أوائل عهد الدولة الفاطمية في مصر لم تكن عمامة الخليفة بهذا الشكل ؛ فيحدثنا المسبحي

يعرفها سواء شكل الإهليلجة . ثم تحضر إليه «البيضة» ، وهي جَوْهَرَةٌ عَظِيمَةٌ لَا تُعْرَفُ لَهَا قِيَمَةٌ ، فتَنْتَظِمُ هي وحواليها دونها^(a) من الجواهر^١ ، وهي موضوعة في الحافر ، وهو شكل الهلال من ياقوت أحمر ليس له مثال في الدنيا^٢ ، فتنظم على خِرْقَةٍ خَرِيرٍ أَحْسَنَ وَضْعٍ ، ويخيطها شاذّ التاج بخياطة خفيفة^(b) ممكنة فتكون بأعلى جبهة الخليفة - ويُقالُ إِنَّ زِنَةَ الجَوْهَرَةِ سبعة دراهم ، وزِنَةُ الحافرِ أحد عشر مثقالاً - وبدائرها قَصَبٌ زُمُرُودٌ ذَبَابِي له قدرٌ عَظِيمٌ^٣ .

ثم يُؤَمَّرُ بِشَدِّ المِظْلَةِ التي تُشَاكِلُ^(c) تلك البَدَلَةَ المحضرة بين يديه ، وهي مُنَاسِبَةٌ للشباب^٤ ، ولها عندهم جَلَالَةٌ لَكُونُهَا تَغْلُو رَأْسَ الخليفة . وهي اثنا عشر شَوَزَكًا ، عَرَضُ سِفْلِ كُلِّ شَوَزَكٍ شِبْرٌ ، وطول ثلاثة أذرع وثلاث ، وآخر الشَوَزَكِ من فوق دَقِيقٌ جَدًّا ، فيجتمع ما بين الشَوَزَكِ في رأس عُمُودها^(d) بدائرة ، وهو قُنْطَارِيَّةٌ^٥ من الزَّانِ مُلَبَّسَةٌ بِأَنَابِيبِ الذَّهَبِ ، وفي آخر أنْبُوتَةٍ تلي الرأس من جسمه فَلَكَةٌ بارِزَةٌ بِمَقْدَارِ عَرَضِ إِبْهَامٍ ، فيشَدُّ آخِرَ الشَوَزَكِ في حَلْقَةٍ من ذهب ، ويترك مُتَسَعًا في رأس الرُّمَحِ وهو مفروض ، فتَلْقَى تلك الفَلَكَةُ فتَمْنَعُ المِظْلَةَ من الحُدُورِ في العمود المُرْكُوزِ^(e) . ولها أَضْلَاحٌ من خَشَبِ الحَلَنَجِ مَرْتَبَعَاتٍ مَكْسُوءَةٍ بِوِزْنِ الذَّهَبِ ، على عَدَدِ الشَوَزَكِ ، يخفَافٌ في الوزن طولها طول الشَوَزَكِ ، وفيها خَطَايِيفٌ لَطَافٌ وَجِلَقٌ يَمْسُكُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وهي تَنْظُمُ وتَنْفَتِحُ على طَرِيقَةِ شَوَكَاتِ الكِيزَانِ ، ولها رَأْسٌ شَبَهُ الرُّمَانَةِ ، ويعلوه رُمَانَةٌ صَغِيرَةٌ كُلُّهَا ذَهَبٌ مُرْصَعٌ بِجَوْهَرٍ يَظْهَرُ لِلْعِيَانِ ، ولها زَفَرَفٌ دَائِرٌ يَفْتَحُهَا من نسبتها عَرَضُهُ أَكْثَرُ من شِبْرِ وَنِصْفٍ ، وسِفْلُ الرُّمَانَةِ فَاصِلٌ يَكُونُ مَقْدَارُهُ ثَلَاثَ أَصَابِعٍ . فإذا أُدْخِلَتِ الحَلْقَةُ الذَّهَبِ الجَامِعَةُ لآخر شَوَزَكِ المِظْلَةِ في رأس العمود ، رُكِبَتِ الرُّمَانَةُ عَلَيْهَا وَلُغْتُ في عَرَضٍ دَقِيقٍ مَذْهَبٍ ، فلا يَكْشِفُهَا مِنْهُ

(a) بولاق : ما دونها . (b) بولاق : خفيفة . (c) بولاق : تشابه . (d) بولاق : عودها . (e) بولاق : المذكور .

^١ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٦٨ . في المواكب . ويبدو أن هذا التقليد استجدّ في القرن السادس ، فالمُتَّجِجِي في مطلع القرن الخامس يذكرون في أكثر من موضع أن المظلة كانت تخالف لون ثياب الخليفة . (أخبار مصر ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٨٠) ، وكانت دائماً مظلة مذهبة مثقل ، والتحف ١٩٣) .

^٢ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٦٨ ، ٤٦٩ . انتقل الفص الحافر ، وهو من ياقوت أحمر وزنه سبعة دراهم ، إلى الخلفاء الفاطميين بمصر من بني العباس (الذخائر

^٣ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٦٨ ، ٤٦٩ . وأكد ابن الطُّوَيْرِ في أكثر من موضع على ضرورة أن تكون المظلة من نفس لون الثياب التي يرتديها الخليفة الفاطمي

^٤ عن معنى قنطارية ، انظر فيما تقدم ٣٨١ .

^٥ Canard, M., ٩٦ : سفرنامه . *op.cit.*, p. 389 n.3 . وفيما يلي (٤٨٩) .

إلا حامِلُها عند تسليمها إليه أوَّل وقتِ الرُّكوب^(a).

ثم يُؤمَر بشدِّ «لَوَائِي الحَمْد» المختصَّين بالخليفة، وهما رُمحان طَوِيلان مُلبَّسان بمثل أنابيب عُمود المِظْلَّة إلى حَدِّ نَقْشِهما^(b)، وهما من الحرير الأبيض المَرْقُوم بالذهب، وغير مَنشورَيْن بل مَلْفُوفَيْن على جِسم الرُّمَحَيْن، فيشدان ليخرجا بخروج المِظْلَّة إلى أميرين من حاشية الخليفة يرسم حَمَلِهما^١.

ويخرج إحدى وعشرون «رَايَة» لطاف من الحرير المَرْقُوم مَلَوْنَة بكتابة تُخَالِف ألوانها من غيره، ونَص كتابتهما: «نَصْرٌ من الله وَفَتْحٌ قَرِيبٌ» [آية ١٣ سورة الصف]، على رِماح مُقَوَّمة من القنا المنتقى، طُولُ كُلِّ رَايَة ذِرَاعان في عَرَض ذِرَاع ونصف، في كُلِّ واحدة ثلاث طَرَادات^(c) فتُسَلَّم لأحد وعشرين رَجُلًا من فُرسان صِبيان الخاص^٢، ولهم بِشارة عَوْد الخليفة سالماً أحد و^(d) عشرون دينارًا^٣.

ثم يُخْرَج «رُمَحان» رءوسهما أهْلَة من ذَهَب صامته، في كُلِّ واحدٍ سَبْع من دِياج أخمر وأصفر، وفي فِمه طارَة مستديرة يدخل فيها الرِّيح، فينْفَتِحان فيظهر شكلهما، ويتسَلَّمهما فارسان من صِبيان الخاص، فيكونان أمام الرايات^٤.

ثم يُخْرَج «السَّيْفُ الخاص» وهو من صاعِقَة وَقَعَتْ على ما يُقال، وجِلْيَتُهُ^(e) ذَهَب مُرَصَّعة بالجَوْهر في خَريطة مَرْقُومة بالذَّهَب، لا يظهر إلَّا رأسه ليُسَلَّم إلى حامِله وهو أمير عَظِيم القَدْر. وهذه عندهم رُتْبَة جَلِيلَة المقدار، وهو أكبر حامِل^٥.

(a) بولاق : ركوبه . (b) بولاق : نصفهما . (c) بولاق : طرازات . (d) أحد و : ساقطة من بولاق . (e) بولاق : جلته .

- ^١ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٦٩ .
- ^٢ صبيان الخاص . أولاد الأجناد والأمراء وعبيد الدولة ، كان إذا مات الرجل منهم وله أولاد حَمِلُوا إلى حضرة الخلافة ويودعوا في أماكن مخصوصة ، ويؤخذ في تعليمهم القروسية ويقال لهم «صبيان الخاص» . (ابن ميسر : أخبار مصر ١١٤٣ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٦٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩ المقريزي : اتعاظ الخلفاء ٣ : ١٩٩ أسامة بن منقذ : الاعتبار ٣٢) ، وهم في ذلك أشبه بصبيان الحجر وإن كان هؤلاء
- يستخدمون في الحرب مثلهم مثل المماليك .
- ^٣ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٧٠ .
- ^٤ نفسه ٣ : ٤٧٠ .
- ^٥ المقريزي : المقفى الكبير ٣ : ٤٠ في ترجمة جعفر بن فاتك أخي الوزير المأمون بن البطائحى ، فقد رُتِب أخوه لحمل السيف الخاص عندما تولى الوزارة للخليفة الأمر بأحكام الله . ويكون في وقت مسير الخليفة راكبا في الجانب الأيسر هو-

ثم يُخْرَج «الرّمح»^١، وهو رُمح لطيف في غلاف منظوم من اللؤلؤ، وله سنان مختصر بحليّة ذهب^٢، ودُرّة بكوابح^٣ ذهب، فيها سعة منسوبة إلى حفرة بن عبد المطلب - رضي الله عنه - في غشاء من حرير، لتخرج إلى حاملها وهو أمير مُميّز. ولهذه الخدمة وصاحبها عندهم جلالّة. ثم يُعلّم^٤ النَّاسُ بطريق المؤكّب، وسلوكه لا يتعدى دورتين: إحداهما كبرى، والأخرى صغرى. أمّا الكبرى فمن باب القصر إلى باب النضر، مارًا إلى حوض عزّ الملك تبا - ومُشجده هناك وهو أقصاها^٥ - ثم يتعطّف على يساره طاليًا باب الفتوح إلى القصر. والأخرى إذا خرج من باب النضر سار حافًا بالشور، ودخل من باب الفتوح.

فيعلّم النَّاسُ بسلوك أحدهما^٦، فيسيرون إذا ركب الخليفة فيها من غير تبديل للمؤكّب، ولا تشويش ولا اختلال. فلا يَصْبِح الصُّبْح من يوم الرُّكوب إلّا وقد اجتمع من بالقاهرة ومصر من أرباب الرتب وأرباب التّغييرات^٧ من أرباب السيوف والأقلام قيامًا بين القصرين - وكان براحا واسعًا خاليًا من البناء الذي فيه اليوم - فيسبح القوم لانتظار رُكوب^٨ الخليفة.

ويُكرّ الأُمراء إلى الوزير إلى داريه، فيركب إلى القصر من غير استدعاء لأنها خدمة لازمة للخليفة، فيسير أمامه تشریفه المقدم ذكره، والأُمراء بين يديه رُكبًا ومُشاة، وأمامه أولاده وإخوته/ وكلّ منهم مزخعي الدّواة بلا حنك، وهو في أهبة^٩ عظيمة من الثياب الفاخرة والمنديل وهو بالحنك، ويتقلّد بالسيف المذهب.

فإذا وصل القصر ترجل قبله أهله في أخصّ مكان لا يصل الأُمراء إليه، ودخل من باب القصر وهو راكب دون الحاضرين إلى دهليز يُقال له «دهليز العمود»، فيتّرجل على مسطبة هناك، ويمشي بقيّة الدهليز إلى القاعة، فيدخل «مقطع الوزارة»^{١٠} هو وأولاده وإخوته وخواصّ حاشيته،

(a) بولاق: بكوامخ. (b) النسخ وبولاق: بشعر والمثبت من مسودة المواعظ. (c) بولاق: إحداهما. (d) بولاق: التميزات. (e) ساقطة من بولاق. (f) بولاق: أهبة.

= وحامل الدواة، وهو أيضًا من مزخعي الدّواة ما دام حاملًا للسيف. ^٣ لم يرد ذكر لهذا المسجد في غير هذا الموضع، ويبدو أنه ضاعت معالمه بعد العصر الفاطمي.

^١ انظر وصف ابن المأمون للرمح الشريف الذي كان يحمل وراء المؤكّب (فيما تقدم ٣٦٥: ٢١). ^٤ عن «دهليز العمود» و«مقطع الوزارة»، انظر فيما تقدم ٢٩٠.

^٥ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٦٩.

ويجلس الأمراء بالقاعة على دُكّ مُعدّة لذلك مَكشّوة في الصَّيف بالحُضُر السَّامان وفي الشَّتاء بالبُسْط الجَهْرَمِيَّة المحفّورة .

فإذا أُذخِلَت الدَّابَّة لركوب الخليفة ، وأُسنِدَت إلى الكرسي الذي يركب عليه من باب المجلس ، أُخْرِجَت المِظْلَّة إلى حاملها ، فيَكشِفها ممَّا هي ملفوفة فيه غير مُطَبَّة^(a) ، فيَتَسَلَّمها بإعانة أربعة من الصُّقاليَّة يرسم يَخدمَتِها ، فيُرَكِّزها في آلة حَدِيد مُتَّخِذَةٌ شَكْل القُرُون المُضطَّحِب^(b) ، وهو مَشْدود في رِكاب حاملها الأيمن بِقُوَّة وتأكيد بعقبها^(b) ، فيتمسك العمود بحاجز فوق يده فيبقى وهو مُتَّصِب واقِف . ولم يُذَكَّر قَطَّ أَنَّها اضطربت في رِيح عاصِف .

ثم يُخْرَج « بالسَّيْف » ، فيَتَسَلَّمه حامله ، فإذا تَسَلَّمه أُرْخِيت دُؤَابُّه ما دامَ حاملًا له . ثم تُخْرَج « الدَّوَاة » فتَسَلَّم لحاملها وهو من الأُسْتَاذين المُحَنِّكين ، وكان الوُزراء حَمَلوها لِقَوْم من الشُّهُود المُعَدَّلِينَ . وهي الدَّوَاة التي كانت من أعاجيب الزَّمان ، وهي في نَفْسها من الذَّهَب وجِلَّتِها مَرْجان ، وهي ملفوفة في مِنْدِيل شَرِب بياض مُذَهَّب^٢ . وقد قال فيها بَعْضُ الشُّعراء يُخاطِبُ

(a) بولاق : مطوية . (b) زيادة من مسودة المواظ .

هو الأشبه . وفي حاشية أخرى : « هذان البيتان من نظم القاضي الرشيد أحمد بن علي بن الزبير وذكر أنهما من نظم أحمد بن منصور » . ١ هـ .

وذكر ابن خلكان في ترجمة الوزير العباسي عون الدين يحيى بن تميم أن هذه الأبيات أنشدت في مجلسه عندما أهديت إليه دواة بلّور مرصعة بمرجان أنشدها شاعر ضريح لم يقف على اسمه . فقال الحَيَّص بيض - وكان حاضراً في المجلس - : إنما وصفت صانع الدواة ولم تصفها ، فقال الوزير : مَنْ عَيَّرَ عَيَّر . فقال الحَيَّص بيض الأبيات التي أوردها المقرئ . ثم أضاف ابن خلكان أنه وجد البيتين الأولين في كتاب « الجنان » للقاضي الرشيد أحمد بن الزبير الغساني ونسبهما إلى القاضي الرشيد أحمد بن قاسم الصنقلي قاضي مصر وأورد الرواية المنسوبة إلى الأفضل (وفيات الأعيان ٢٣٦: ٦-٢٣٧) . وانظر رواية مشابهة للرواية التي أوردها المقرئ في الهامش عند ابن أبيك : كنز الدرر ٤٧٣ : ٤ =

^١ تُقدِّم لنا هذه الفقرة وصفًا من الأوصاف القليلة للطبوغرافيا الداخلية للقصر الفاطمي الكبير .

^٢ الفلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٦٨ .

وجاء هنا في حاشية بخط المؤلف : « هذه الدواة كانت من عُثْر بلق وحليتها من المرجان ، عملها الأفضل بن أمير الجيوش فلما وقف عليها القاضي الرشيد بن الزبير أنشده : ألين لداود .. البيتين . وقال فيها الحَيَّص بيض الشاعر البغدادي لما بلغه بينا ابن الزبير :

صِيغَتْ دَوَاتُكَ مِنْ يَوْمِيكَ فَاشْتَبَهَتْ

على الأَنام يَلُورُ وَمَرْجان

فِيَوْمِ بَيْلِيكَ مِیْضُ بَغِيضِ نَدَى

ويوم حُرْبِكَ قَانِ بِالذَّمِّ القَانِي

ثم إن الأفضل أهدى للخليفة الأمر في سنة اثنتين وخمسين مائة هدايا جليلة منها قطعة مرجان فصنع منها الأمر دواة فقال فيها أحمد بن منصور البيتين . وهذا القول عندي

الْخَلِيفَةُ الَّذِي^(a) صُنِعَتْ حِلْيَةُ الْمَرْجَانِ فِي وَقْتِهِ ، وَهَذَا مِنْ أَغْرَبِ مَا يَكُونُ ، ذَكَرَ ذَلِكَ فِي يَتِيَّتَيْنِ وَهُمَا :

[الطويل]

أَلَيْسَ لِدَاوُدَ الْحَدِيدُ كَرَامَةً فَقَدَّرَ مِنْهُ السَّرْدُ كَيْفَ يُرِيدُ
وَلَا نَ لَكَ الْمَرْجَانُ وَهُوَ حِجَارَةٌ وَمَقْطَعُهُ صَعْبُ الْمَرَامِ شَدِيدُ

فَيُخْرِجُ الْوَزِيرُ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنَ الْمَقْطَعِ ، وَتَنَضَّصَ إِلَيْهِ الْأَمْرَاءُ ، وَيَقْفُونَ إِلَى جَانِبِ الدَّائَةِ^(b) .

فَيَرْفَعُ صَاحِبُ الْمَجْلِسِ السُّرَّ ، فَيُخْرِجُ مَنْ كَانَ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ لِلخِدْمَةِ مِنْهُمْ ، وَفِي أَثَرِهِمْ يَتَرُزُ الْخَلِيفَةُ بِالْهَيْئَةِ الْمَشْرُوحِ حَالِهَا فِي لِيَاسِهِ : الثِّيَابُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَيْهِ ، وَالْمِثْدِيلُ الْحَامِلُ لِلْيَتِيْمَةِ بِأَعْلَى جَبْهَتِهِ ، وَهُوَ مُخَنِّكٌ مَرْخِي الدُّوَابَّةِ ثَمَّا يَلِي جَانِبَهُ الْأَيْسَرَ ، وَيَتَقَلَّدُ بِالسَّيْفِ الْعَرَبِيِّ^(c) ، وَبِيَدِهِ قَضِيبُ الْمُلْكِ وَهُوَ طُولُ شِبْرٍ وَنِصْفٍ مِنْ عُودٍ مَكْسُورٍ بِالذَّهَبِ الْمُرْصَعِ بِالذَّرِّ وَالْجَوْهَرِ^(d) . فَيُسَلِّمُ عَلَى الْوَزِيرِ قَوْمٌ مُرْتَبُونَ لَذَلِكَ ، وَعَلَى أَهْلِهِ وَعَلَى الْأَمْرَاءِ بَعْدَهُمْ ، ثُمَّ يَخْرِجُ أَوْلَئِكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا ، وَالْوَزِيرُ يَخْرِجُ بَعْدَ الْأَمْرَاءِ فَيَرْكَبُ وَيَقِفُ قُبَالَةَ بَابِ الْقَصْرِ بِهَيْئِهِ .

وَيَخْرِجُ الْخَلِيفَةُ [رَاكِبًا]^(e) وَخَوَالِيَهُ الْأُسْتَاذُونَ ، وَدَائِمُهُ مَاشِيَةٌ عَلَى بُسْطٍ مَفْرُوشَةٍ خَيْفَةً مِنْ زَلَقِهَا عَلَى الرِّخَامِ^(f) . فَإِذَا قَارَبَ الْبَابَ وَظَهَرَ وَجْهَهُ ، ضَرَبَ رَجُلٌ يَبُوقٍ لَطِيفٍ مِنْ ذَهَبٍ مُعْجُوجِ الرَّأْسِ - يُقَالُ لَهُ « الْعَرِيَّة »^(g) - بِصَوْتٍ عَجِيبٍ يُخَالِفُ أَصْوَاتَ الْبُوقَاتِ .

فَإِذَا سَمِعَ ذَلِكَ ضَرَبَتْ الْأَبْوَابُ فِي الْمَوْكِبِ ، وَنُشِرَتِ الْمِظْلَةُ ، وَبَرَزَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الْبَابِ ، وَوَقَّفَ وَفْقَةً يَسِيرَةً بِمِقْدَارِ رُكُوبِ الْأُسْتَاذِينَ الْمُحَنِّكِينَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَرْبَابِ الرُّثْبِ الَّذِينَ كَانُوا بِالْقَاعَةِ لِلخِدْمَةِ ، وَ سَارَ الْخَلِيفَةُ وَعَلَى يَسَارِهِ صَاحِبُ الْمِظْلَةِ وَهُوَ يُبَالِغُ أَلَّا يَزُولَ عَنْهُ ظِلُّهَا .

(a) بولاق : النِّي . (b) بولاق : الرَّايَةُ . (c) بولاق : الْمَغْرَبِي . (d) إِضَافَةٌ مِنْ صَبَحِ الْأَعْمَشِيِّ .

تَحِيطُ بِهِ أَرْوَقَةٌ ذَاتُ أَعْمَدَةٍ وَأَرْضِيَّتُهُ مَرْصُوفَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الرِّخَامِ مُتَعَدِّدَةِ الْأَلْوَانِ ، « Une vaste cour découverte qu'entouraient de magnifiques portiques à colonnades, Cour toute pavée de marbres de diverses couleurs » . (Schlumberger, G., op.cit., pp. 118-19).

^٣ عَنْ الْغَرِيبَةِ انْظُرْ فِيمَا تَقْدِمُ ٣٠٤ ؛ وَفِيمَا يَلِي ٤٨٤ .

« وعدني أن المقريري أورد روايته نقلًا عن ابن أبيك .

^١ الْقَلْقَشَنْدِيُّ : صَبَحِ الْأَعْمَشِيِّ ٤٦٨ : ٣ .

^٢ هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَوْضِيحُ أَنَّ أَرْضِيَّةَ الْقَصْرِ كَانَتْ مَبْلُطَةً بِالرِّخَامِ وَهُوَ مَا يُؤَكِّدُهُ وَصْفُ غَلِيُومِ أَسْقَفِ صُورِ Guillaume de Tyr ، كَمَا نَقَلَهُ جِسْتَاْفَ شَلْمِيرْجِيهِ إِلَى الْفَرَنْسِيَّةِ ، حَيْثُ يَصِفُ مِنْ بَيْنِ أَجْزَاءِ الْقَصْرِ « فَنَاءً مَكْشُوفًا

ثم يكتنف الخليفة مقدمو صبيان الركاب : منهم اثنان في الشكيمتين^(a)، واثنان في عنق الدابة من الجانبين ، و اثنان في ركابه^(b). فالأيمن مقدم المقدمين ، وهو صاحب المقرعة التي يتناولها ويتناولها ، وهو المؤذي عن الخليفة مدة ركوبه الأوامر والنواهي.

وتسير المؤكب بالحث ، فأوله فروع الأمراء وأولادهم ، وأخلاق بغض القشكر الأماثل ، إلى أزباب القضب ، إلى أزباب الأطواق ، إلى الأستاذين المحنكين ، إلى حامل اللوائين من الجانبين ، إلى حامل الدواة - وهي بينه وبين قزبوس السروج^١ - إلى صاحب السيف وهما في الجانب الأيسر كل واحد من تقدم ذكره بين عشرة إلى عشرين من أصحابه . ويتخبطه أهل الوزير المقدم ذكرهم من الجانب الأيمن بعد الأستاذين المحنكين .

ثم يأتي الخليفة وحواليه « صبيان الركاب » المذكور^(c) تفرقة السلاح فيهم ، وهم أكثر من ألف رجل ، وعليهم المناديل الطبقيات ، وهم متقلدون^(d) بالسيوف ، وأوساطهم مشدودة بمناديل ، وفي أيديهم السلاح مشهور ، وهم من جانبي الخليفة كالجناحين الماذين ، وبينهما فرجة لوجه الدابة^(e) ليس فيها أحد ، وبالقرب من رأسها الصقلبيان الحاملان للمدبجين ، وهما مرفوعتان كالتحلتين ، لما يشق من طائر وغيره^٢ ، وهو سائر على ثؤدة ورفق .

وفي طول المؤكب من أوله إلى آخره « والي القاهرة » مارًا وعائدًا لفشح الطرقات وتسيير^(f) الركبان ، فيلقى في عوده الإسفهلار كذلك مارًا وعائدًا لحت^(g) الناس و^(h) الأجناد في الحركة والإنكار على المزاحمين المعترضين ، ويلقى في عوده صاحب الباب - ومروره في زمرة الخليفة - إلى أن يصل إلى الإسفهلار ، فيعود لترتيب المؤكب وحراسة طرقات الخليفة ، وفي يد كل منهم دُبوس ، وهو راكب خير دوابه ، وأسرعه ، هذا لمن هو^(b) أمام المؤكب .

ثم يسير خلف دابة الخليفة قوم من صبيان الركاب لحفظ أعقابهم ، ثم عشرة يحملون/ عشرة سيوف في خرائط دياج أحمر وأصفر يشراريب غزيرة - يقال لها « سيوف الدم » - يرسم ضرب الأعناق^٣.

(a) بولاق : الشكيمة . (b) بولاق : ركابه . (c) بولاق : المذكورة . (d) بولاق : ويتقلدون . (e) بولاق : الفرس والمثبت من المسودة . (f) بولاق : يفصح ... ويسير . (g-g) ساقطة من بولاق . (h) ساقطة من بولاق .

^١ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٤٦٨ .

^٢ نفسه ٣ : ٤٧٠ ، وكان صبيان الركاب في أول الدولة

الفاطمية يعرفون بـ « الشقيذية » ، وهم نحو مائة رجل =

^٣ نفسه ٣ : ٤٧٠ .

ثم يسير بعدهم « صبيان السلاح الصغير » أرباب الفرّيجيات المقدم ذكرهم أولاً^١.

ثم يأتي الوزير في هيئته^(a)، وفي ركابه من أصحابه قوم يُقال لهم « صبيان الزرد »^٢، من أقوياء الأجناد يختارهم لنفسه^(b)، ما مقداره خمس مائة رجل من جانيبه بفرجة لطيفة أمامه دون فرجة الخليفة، وكأنه على وفاز من حراسة الخليفة، ويجتهد ألا يغيب عن نظره، وخلفه الطبول والصنوج والصفافير، وهو مع عدّة كثيرة تدوي بأصواتها وجسها الدنيا.

ثم يأتي حامل الرمح المقدم ذكره ودرقة حمزة^(c)، ثم طوائف الرجال من الرّيحانية^(d) والجيشية وقبلهما المصامدة، ثم الفرّيجية، ثم الوزيرية زمرة زمرة في عدّة وافرة تزيد على أربعة آلاف في الوقت الحاضر وهم أضعاف ذلك، ثم أصحاب الرايات والشّبعين، ثم طوائف العساكر من الأميرية والحجّرية الكبار والحافظية والحجّرية الصغار المنقولين والأفضلية والجيشية، ثم الأتراك المضطّعون ثم الدّيلم، ثم الأكراد، ثم الغز المضطّعة.

وقد كان تقدّم هؤلاء الفرسان عدّة وافرة من المترجّلة أرباب قيسي اليد وقيسي الرجل في أكثر من خمس مائة، وهم المعدون للأساطيل، ويكون من الفرسان المقدم ذكرهم ما يزيد على ثلاثة آلاف. وهذا كلّه بغض من كلّ^٣.

فإذا انتهى المؤكّب إلى المكان المحدود عاذا على أذراجهم، ويتخلّون من باب الفتوح، ويتقفون بين القصرين بعد الرجوع^(e) كما كانوا قبله.

(a) بولاق : هيئة . (b) في مسودة المواعظ : باختياره لنفسه . (c) بولاق : ودرقه حمراء . (d) بولاق : الركابية .

(e) مسودة المواعظ : الركوب . (f) مسودة المواعظ : الركوب .

لدين الله سنة ٥٢٩ هـ، ففرّق فيهم الزرد وسماهم صبيان الزرد وجعلهم خاصته (ساويرس بن المقفع : تاريخ بطاركة الكنيسة ١/٣ : ٢٨٨ : المقرئ : المقفى الكبير ٣ : ٤١٦).

وبدل هذا النص على أن الوزير، خلال هذا المؤكّب، كان على غير وفاق مع الخليفة لحرصه على أن يكون مخفّراً بصبيان الزرد. وأرجّح أن يكون هذا الوزير هو العادل بن السّلال.

^٢ ابن الطوير : نزعة المقتل ١٤٧ - ١٦٦، ٢٧٥ -

٢٧٦ : المقرئ : مسودة المواعظ ١٨٩ - ٢٠٨.

يختصون بركاب السلطان (الخليفة) ويحملون سيوفاً محلاة بين يديه، يعرفون لأجلها بـ « أصحاب السيوف الحلي ». وقد جرت عادتهم في أيام الحاكم بأمر الله أن يتولّوا قتل من يؤمر بقتله. (المقرئ : اتعاظ الحنقا ٢ : ١٢٧).

^١ انظر فيما تقدم ٤٦٤ حيث يذكر ابن الطوير مجموعة من العبيد الأقوياء السودان الشباب يقال لهم « أرباب السلاح الصغيرة » عددهم ثلاث مائة عبد.

^٢ صبيان الزرد . هم أوباش القشكر وزغار الناس الذين اجتمعوا إلى الحسن بن الحافظ في صراعه مع أبيه الخليفة الحافظ

فإذا وصل الخليفة إلى الجامع الأقمَر بالقماحين اليوم ، وَقَفَ وَقْفَةً بجملته في مؤيكبه ، وانفَرَجَ المؤكِبُ للوزير فَيَتَحَرَّكُ^(a) مُسْرِعًا ليصير أمام الخليفة حتى يَدْخُلَ بين يَدَيْهِ ، فيمرُّ الخليفةُ فيسْكَعُ له سَكْعَةً ظاهرةً ، فيشير الخليفةُ للسلام عليه إشارةً خفيفةً^(b) - وهذه أعظمُ مكارمةٍ تُضَدَّرُ عن الخليفة ، ولا تكون إلا للوزير صاحب السيف - فيفارقه^(c) وَيَسْبِقُهُ^(d) إلى دُخُولِ باب القصر راكبًا على عادته إلى موضعه ، ويكون الأمراء قد نَزَلُوا قَبْلَهُ لأنَّهم في أوائل المؤكِب .

فإذا وصل الخليفة إلى باب القصر ودخله ، وترجل الوزير ، ودخل قبله الأستاذون المحنكون وأخذوا به ، والوزير أمام وجهه دابته من^(e) مكان ترتجله إلى الكرسي الذي ركب منه ، فيتزل عليه ويدخل إلى مكانه بعد خدمة المذكورين له .

فيخرج الوزير ويتركب من مكانه الجاري به على عادته ، والأمراء بين يديه وأقاربه حواليه ، فيركبون من أماكنهم ويسرون صُحْبَتَهُ إلى داره ، فيتدخل وينزل أيضًا إلى مكانه على كرسي ، فتخدمه الجماعة بالوداع^١.

(١) دنائير الغرة التي كانت تُضْرَبُ وتُفَرَّقُ في أول السنة في أيام الخلفاء

قال ابن الطوير في الفصل الخامس من كتابه بعد ذكر رُكُوبِ أول العام ما نصه^(f) : وتَفَرَّقُ النَّاسُ إلى أماكنهم ، فيجدون قد أُخْضِرَ إليهم الغرة . وهو أنه يتقدم أمر^(g) الخليفة بأن يُضْرَبَ بدار الضرب في العشر الآخر من ذي الحجة ، بتاريخ السنة التي ركب أولها في هذا اليوم ، جُمْلَةً من الدنانير والرُباعية والدراهم المدورة المُقَشَّلة .

فيُحْمَلُ إلى الوزير منها ثلاث وستون دينارًا وثلاث مائة وستون رُباعيًا وثلاث مائة وستون قيراطًا ، وإلى أولاده وإخوته من كل صِنْفٍ من ذلك خمسون ، وإلى أرباب الرُتَبِ من أصحاب السيوف والأقلام من عشرة دنانير وعشر رُباعيات وعشرة قَرَارِيط إلى دينار واحد ورُباعي واحد وقيراط واحد^٢ ، فيقبلون ذلك على حُكْمِ البركة من قبل^(h) الخليفة .

(a) بولاق : فتحرك . (b) بولاق : خفيه . (c) زيادة من مسودة المواعظ . (d) بولاق : وسبقه . (e) النسخ وبولاق : وجه الفرس ، والمثبت من مسودة المواعظ . (f-f) زيادة من مسودة المواعظ . (g) بولاق : البرمكية من مبلغ .

^١ ابن الطوير : نزهة للعتلين ١٦٦-١٦٧ ؛ المقرئ : يسمى الرباعي لأن وزنه أربع حبات بينما وزن القيراط حبة واحدة . مسودة المواعظ ٢٧٦-٢٧٧ .

قال: ومبلغ الغرة التي يُنعم بها في أول العام المقدم ذكرها، من الدنانير والرّباعيات والقراريط، ما يقرب من ثلاثة آلاف دينار^١.

ذكر ما كان يُضرب في خميس القُدس من قراريط الذهب

قال ابن المأمون: وأحضّر الأجل المأمون كاتب الدفتر، وأمره بالكشف عما كان يُضرب برسم خميس القُدس من القراريط الذهب، وهو خمس مائة دينار عن عشرين ألف خروبة^٥. فاستدعى^٥ كاتب بيت المال ووقع له بإطلاق ألف دينار، وأمره بإحضار مُشارف دار الضرب وسلمها إليه. فاعتمد ذلك، وضربت عشرون ألف خروبة وأحضرها، فأمر بحملها إلى الخليفة، فسير الخليفة منها إلى المأمون ثلاث مائة دينار. وذكر أنها لم تُضرب في مدة خلافة الحافظ لدين الله غير سنة واحدة، ثم بطل حكمها ونسي ذكرها^٢.

قال: وصار ما يُضرب باسم الخليفة - يعني الأمير بأحكام الله - في ستة مواضع: القاهرة، ومصر، وقوص، وعسقلان، وصور، والإسكندرية^٣.

وقال ابن عبد الظاهر: خميس القُدس كان يُضرب فيه خمس مائة دينار^٦ تفعل عشرة آلاف خروبة، كان الأفضل بن أمير الجيوش يحمل منها للخليفة مائتي دينار، والبقية برسمه. ثم جعلت في الأيام المأمونية ألف دينار، وربما زادت أو نقصت بسيرا^٤.

وقد تقدّم أن قاضي القضاة كان يتولّى عيار دار الضرب، ويحضر التعليق بنفسه ويختيم عليه، ويحضر للموعد الآخر لفتح^٥.

(a) بولاق: واستدعى. (b) ساقطة من بولاق.

^١ ابن الطوير: نزهة المقلتين ١٦٧؛ المقرئ: مسودة
المراصد ٢٧٢-٢٧٣.
^٢ ابن المأمون: أخبار مصر ٩٥؛ المقرئ: المسودة ٢٧٧.
^٣ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١١٩؛ المقرئ:

ذكر دار الوكالة الأميرية

/ كانت دار الوكالة المذكورة بجانب دار الضرب ، وموضعها الآن على يمتة السالك من رأس الخراطين إلى سوق الحيتيين والجامع الأزهر .

قال ابن المأمون في سؤال سنة ست عشرة وخمس مائة : ثم أنشأ - يعني المأمون بن البطائحي ، وزير الخليفة الأمير بأحكام الله - دار الوكالة بالقاهرة المحروسة لمن يصل من العراقيين والشاميين وغيرهما من التجار ، ولم يُستبق إلى ذلك ^١ .

ذكر مصلى العيد

وكان في شرقي القصر الكبير مصلى العيد من خارج باب النضر ، وهذا المصلى بناه القائد جوهر لأجل صلاة العيد في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة ^(٥) على ما نقلته من « سيرة المعز لدين الله » تأليف الفقيه الحسن بن إبراهيم بن زولاق ^(٥) ، ثم جدده العزيز بالله . وقد بقي إلى الآن بعض هذا المصلى ، واتخذ في جانب منه موضع مصلى الأموات اليوم ^٢ .

ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها - قال ابن زولاق ^(٥) في « سيرة المعز لدين الله » ومن خطه نقلت ^(٥) : وركب المعز لدين الله يوم الفطر لصلاة العيد إلى مصلى القاهرة التي بناها القائد جوهر ، وكان محمد بن أحمد بن الأذرع الحسني قد بكر وجلس في المصلى تحت القبة في موضع ، فجاء الخدم وأقاموه وأقعدوا موضعه أبا جعفر مسلماً ، وأقعدوه هو دونه ، وكان أبو جعفر مسلماً خلف المعز عن يمينه وهو يصلي . وأقبل المعز في زيته وبنوده وقيابه ، وصلى بالناس صلاة العيد تأمة طويلة ، قرأ في الأولى بأمر الكتاب ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ ﴾ [آية ١ سورة العاشية] ، ثم كبر بعد القراءة ، وركع فأطال ، وسجد فأطال - أنا سبخت خلقه في كل ركعة وفي كل سجدة

(a-a) زيادة من مسودة المواظ .

^١ ابن المأمون : أخبار ٣٩ ؛ ابن ميمر : أخبار ٩٢ ؛ المقرئ : مسودة المواظ ١٨٣ ؛ وانظر Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 188-89 .

المقرئ : اتعاظ ٣ : ٩٢ ، مسودة المواظ ٢٧٩ .

^٢ قارن ، ابن عبد الظاهر : الروضة ١١٨ - ١١٩ ؛

ثِيْقًا وَثَلَاثِينَ تَشْبِيحًا - وكان القاضي النعمان بن محمد يُبَلِّغُ عنه التَّكْبِيرَ . وَقَرَأَ فِي الثَّانِيَةِ بِأَمْرِ الْكِتَابِ وَسُورَةَ ﴿وَالضُّحَى﴾ ثُمَّ كَبَّرَ أَيْضًا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ - وَهِيَ صَلَاةُ جَدِّهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَأَطَالَ أَيْضًا فِي الثَّانِيَةِ الرُّكُوعَ وَالسُّجُودَ - أَنَا سَبَّحْتُ خَلْفَهُ ثِيْقًا وَثَلَاثِينَ تَشْبِيحًا فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَفِي كُلِّ سَجْدَةٍ - وَجَهَرَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي كُلِّ سُورَةٍ .

- ٥ وَأَتَكَرَّجُمَاعَاتٍ يُتَوَشَّمُونَ بِالْعِلْمِ قِرَاءَتَهُ قَبْلَ التَّكْبِيرِ لِقَلَّةِ عِلْمِهِمْ ، وَتَقْصِيرِهِمْ فِي الْعُلُومِ .
- حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ : حَدَّثَنَا عُثْمَانُ بْنُ شَبَّةٍ ، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ وَرَجَاءُ عَنْ إِسْرَائِيلَ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ، عَنْ الْحَارِثِ عَنْ عَلِيٍّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ قَبْلَ التَّكْبِيرِ . فَلَمَّا فَرَغَ الْمُعِزُّ مِنَ الصَّلَاةِ صَعِدَ الْمِنْبَرَ ، وَسَلَّمْ عَلَى النَّاسِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، ثُمَّ نُشِرَ بِالْبُتْدَيْنِ^(٨) اللَّذَيْنِ كَانَا عَلَى الْمِنْبَرِ ، فَخَطَبَ وَرَاءَهُمَا عَلَى رَسْمِهِ . وَكَانَ فِي أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنَ الْمَنبَرِ وَسَادَةٌ دِيْبَاجٍ مُثْقَلٍ ، فَجَلَسَ عَلَيْهَا بَيْنَ الْخُطْبَتَيْنِ ، وَاسْتَفْتَحَ الْخُطْبَةَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - وَكَانَ مَعَهُ عَلَى الْمِنْبَرِ الْقَائِدُ جَوْهَرُ بْنُ جَعْفَرٍ وَشَفِيعُ صَاحِبِ الْمِظَلَّةِ - ثُمَّ قَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ، وَاسْتَفْتَحَ بِذَلِكَ ، وَخَطَبَ وَأَبْلَغَ وَأَبْكَى النَّاسَ ، وَكَانَتْ خُطْبَةٌ بِخُشُوعٍ وَخُضُوعٍ .

- ١٠ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ ، انْصَرَفَ فِي عَسَاكِرِهِ ، وَخَلْفَهُ أَوْلَادُهُ الْأَرْبَعَةُ بِالْجَوَاشِينِ وَالْخُوْذِ عَلَى الْخَيْلِ بِأَحْسَنِ زِيٍّ ، وَسَارُوا بَيْنَ يَدَيْهِ بِالْفِيلَيْنِ .
- ١٥ فَلَمَّا خَضَرَ فِي قَضَرِهِ أَحْضَرَ النَّاسَ فَأَكَلُوا ، وَقُدِّمَتْ إِلَيْهِمُ الشُّطُطُ ، وَنَشْطَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ ، وَغَتَّبَ عَلَى مَنْ تَأَخَّرَ ، وَهَدَّدَ مَنْ بَلَغَهُ عَنْهُ صِيَامُ الْعِيدِ^(٩) .

وَقَالَ الْمُسَبِّحِيُّ فِي خَوَادِثِ آخِرِ يَوْمٍ مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ : وَبُنِيَتْ مَسَاطِبُ مَا بَيْنَ الْقُصُورِ وَالْمُصَلَّى الْجَدِيدَةِ ظَاهِرَ بَابِ النُّصْرِ يَكُونُ^(ب) عَلَيْهَا الْمُؤَذِّنُونَ ، حَتَّى يَتَّصِلَ التَّكْبِيرُ مِنَ الْمُصَلَّى إِلَى الْقَصْرِ .

- ٢٠ وَفِيهِ تَقَدَّمَ أَمْرُ الْقَاضِي مُحَمَّدَ بْنَ النُّعْمَانَ بِاحْتِضَارِ الْمُتَفَقِّهَةِ وَالْمُؤْمِنِينَ - يَعْنِي الشُّيْعَةَ - وَأَمَرَهُمْ بِالْجُلُوسِ يَوْمَ الْعِيدِ عَلَى هَذِهِ الْمَسَاطِبِ ، وَلَمْ يَزَلْ يُرْتَّبُ النَّاسُ ، وَكُتِبَ رِقَاعًا فِيهَا أَسْمَاءُ النَّاسِ ، فَكَانَتْ تَخْرُجُ رُقْعَةً رُقْعَةً ، فَيَجْلِسُ النَّاسُ عَلَى مَسْطَبَةٍ مَسْطَبَةٍ بِالتَّرْتِيبِ .

(٨) بولاق : ستر بالسترين . (ب) ساقطة من بولاق .

^٩ ابن ميسر أخبار مصر ١٥٩ - ١٦٠ : النويري : نهاية الأرب ٢٨ : ١٤٤ : المقرئ : اتعاط الحنفا ١ : ١٣٨ ، مسودة

المواعظ ١٨٤ - ١٨٥ .

وفي يوم العيد ركب العزيز بالله لصلاة العيد، وبين يديه الجنائب والقياب الدياج بالحلي، والعسكر في زيه من الأثراك والدتلم والعززية، والإخشيدية والكافورية، وأهل العراق بالدياج المثقل والسيوف والمناطق الذهب، وعلى الجنائب الشروج الذهب بالجواهر والشروج بالعنبر، وبين يديه الفيلة عليها الرجالة بالسلاح والزرافة. وخرج بالمظلة الثقيلة بالجواهر، ويده قضيب جده - عليه السلام - فصلّى على رسمه وانصرف^١.

وقال ابن المأمون^(a) في «تاريخه»^(a): ولما توفي أمير الجيوش بذر الجمالي، وانتقل الأمر إلى ولده الأفضل ابن أمير الجيوش، جرى على سنن والده في صلاة العيد، ويقف في قوس باب داره الذي عند باب النصر - يعني دار الوزارة -؛ فلما سكن بمصر^٢، صار يطلع من مصر باكراً، ويقف على باب داره على الحالة الأولى إلى أن^(b) تستحق الصلاة، فيدخل من باب العيد إلى الإيوان، ويصلي به القاضي ابن الرشقي، ثم يجلس بعد الصلاة على المرتبة إلى أن تنقضي الخطبة، فيدخل من باب الملك ويسلم على الخليفة بحيث لا يراه أحد غيره، ثم يخلع عليه، ويتوجه إلى داره بمصر، فيكون / السباط بها مدى الأعياد.

فلما قتل الأفضل، واستقر بعده المأمون بن البطاحي في الوزارة، قال: هذا نقص في حق العيد، ولا يعلم السبب في كون الخليفة لا يظهر. فقال له الخليفة الأمير بأحكام الله: فما تراه أنت؟ فقال: يجلس مولانا في المنطرة التي استحدثت^(c) بين باب الذهب وباب البحر، فإذا جلس مولانا في المنطرة وفتحت الطاقات، وقف المملوك بين يديه في قوس باب الذهب، وتجوّر جميعها^(d) فارشها وراجلها، وتشملها بركة نظر مولانا إليها. فإذا حان وقت الصلاة توجه المملوك بالمزكب والزّي وجميع الأمراء والأجناد، واجتاز بأبواب القصر ودخل الإيوان. فاستحسن ذلك منه واستصوب رأيه^(e)، وبالع في شكره^٣.

(a-a) زيادة من مسودة المواظ. (b) بولاق: حتى. (c) مسودة المواظ: استحدثت. (d) ساقطة من بولاق.

(e) مسودة المواظ: واستصوبه.

^١ المسيحي: نصوص ضائعة ١٣؛ المقرئ: مسودة أنشأها على النيل جنوب فسطاط مصر سنة ٥٠١ هـ.
المواظ ١٨٥-١٨٦، اتعاط الحنفا ١: ٢٦٧.
^٢ ابن المأمون: أخبار مصر ٢٣-٢٤؛ المقرئ: مسودة
^٣ انتقل الأفضل بن أمير الجيوش إلى دار الملك التي للمواظ ١٨٦-١٨٧.

ثم عاد المأمون إلى مجلسه ، وأمر بتفرقة كُشوة العيد والهبات ، يعني في عيد النحر ستة خمس عشرة وخمسة مائة . ومجملّة العين ثلاثة آلاف وثلاث مائة دينار وسبعة دنانير ، ومن الكُشوات مائة قطعة وسبع قطع ، يرسم الأمراء المطوقين والأستاذين المحنّكين وكاتب الدُست ومُتولّي الحُجبة الباب وغيرهم ^١ .

قال : وَوَصَلَتِ الْكُشُوءُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْعِيدِ فِي آخِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ - يعني في سنة ست عشرة وخمسة مائة - وهي تشتمل على دون العشرين ألف دينار ، وهو عندهم المُوَيسِم الكبير ، ويُسمّى بـ « عيد الحُلل » لأنّ الحُلل فيه تَعَمُّ الجَمَاعَة ، وفي غيره للأعيان خاصّة ^٢ . وقد تقدّم تفصيلها عند ذكر خِزَانَةِ الْكُشُوءِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ^٣ .

قال : ولما كان في التاسع والعشرين من شهر رَمَضَانَ ، خَرَجَتِ الْأَوَامِرُ بِأَضْعَافِ مَا هُوَ مُسْتَقَرٌّ لِلْمُقَرَّرِينَ وَالْمُؤَدَّنِينَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ بِرَسْمِ السُّحُورِ ، بِحُكْمِ أَنَّهَا لَيْلَةُ خَتَمِ الشَّهْرِ . وَحَضَرَ الْمَأْمُونُ فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى الْقَصْرِ لِلْفُطُورِ مَعَ الْخَلِيفَةِ وَالْحُضُورِ عَلَى الْأَسْطِطَةِ عَلَى الْعَادَةِ ، وَحَضَرَ إِخْوَتُهُ وَغُمُومَتُهُ وَجَمِيعُ الْجُلَسَاءِ ، وَحَضَرَ الْمُقَرَّرُونَ وَالْمُؤَدَّنُونَ ، وَسَلَّمُوا عَلَى عَادَتِهِمْ وَجَلَسُوا تَحْتَ الرُّوشَنِ ^٤ .

وَحَمِلَ مِنْ عِنْدِ مُعْظَمِ الْجِهَاتِ وَالسَّيِّدَاتِ وَالْمُمَيَّرَاتِ مِنْ أَهْلِ الْقُصُورِ ثَلَاثِي ^٥ وَمَوْكِبِيَّاتٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً مَلْفُوفَةً فِي عَرَاضِي دَبِيقِي ، وَجُعِلَتْ أَمَامَ الْمَذْكُورِينَ لِيَشْمَلَهَا بَرَكَتُ خَتَمِ الْقُرْآنِ ، وَاسْتَفْتَحَ الْمُقَرَّرُونَ مِنَ الْحَمْدِ إِلَى خَاتِمَةِ الْقُرْآنِ تِلَاوَةً وَتَطْرِيتًا .

ثُمَّ وَقَفَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خَطْبٍ فَأَسْمَعَ وَدَعَا فَأَبْلَغَ ، وَرَفَعَ الْفَرَّاشُونَ مَا أَعَدُّوه بِرَسْمِ الْجِهَاتِ ، ثُمَّ كَبَّرَ الْمُؤَدَّنُونَ وَهَلَّلُوا ، وَأَخَذُوا فِي الصُّوفِيَّاتِ إِلَى أَنْ نُثِرَ عَلَيْهِمْ مِنَ الرُّوشَنِ دَرَاهِمٌ وَدَنَانِيرٌ وَرُبَاعِيَّاتٌ .

(a) بولاق : بلاحي .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٢٤-٢٥ .
^٢ نفسه ٣٨ .
^٣ فيما تقدم ١ : ٤٠٩ .
^٤ الرُّوشَن جـ الرُّوشَن بمعنى النافذة أو الكوة للإضاءة ،
وأيضًا بمعنى الخرجات أو البروز في العمائر بفرض زيادة سطح
الأدوار العليا (محمد محمد أمين وليلى علي إبراهيم :
المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية ٥٨) .

وقُدِّمَتْ جِفَانُ الْقَطَائِفِ عَلَى الرَّسْمِ مَعَ الْحُلَى ، فَجَزَّوْا عَلَى عَادَتِهِمْ وَمَلَأُوا أَكْصَامَهُمْ ، ثُمَّ خَرَجَ أَشْتَاذٌ مِنْ بَابِ الدَّارِ الْجَلِيلَةِ بِخَلْعٍ خَلَعَهَا عَلَى الْخَطِيبِ وَغَيْرِهِ ، وَدَرَاهِمُ تُفَرَّقُ عَلَى الطَّائِفَتَيْنِ مِنَ الْمُقَرَّرِينَ وَالْمُؤَدَّنِينَ ^١ .

وَأُرْسِمَ أَنْ تُحْمَلَ الْفِطْرَةُ إِلَى قَاعَةِ الذَّهَبِ ، وَأَنْ تَكُونَ التَّعْبِثَةُ فِي مَجْلِسِ الْمَلِكِ ، وَتُعَبَّأُ الطِّيَافِيرُ الْمَشُورَةُ الْكِبَارُ مِنَ الشَّرِيرِ إِلَى بَابِ الْمَجْلِسِ ، وَتُعَبَّأُ مِنْ بَابِ الْمَجْلِسِ إِلَى ثُلْثِي الْقَاعَةِ سِمَاطًا وَاجِدًا مِثْلَ سِمَاطِ الطَّقَامِ ، وَيَكُونُ جَمِيعُهُ سَدًّا وَاجِدًا مِنْ خِلَاوَةِ الْمُؤَسِّمِ ، وَتُزَيَّنُ بِالْقِطْعِ الْمَنْفُوخِ ، فَاثْمِيلُ الْأُمُرِ .

وَحَضَرَ الْخَلِيفَةُ إِلَى الْإِيوَانِ ، وَاسْتَدْعَى الْمَأْمُونُ وَأَوْلَادَهُ وَإِخْوَتَهُ ، وَغَرَضَتْ الْمِظَالُ الْمَذْهَبَةُ الْمَجَاوِمَةُ ، وَكَانَ الْمُقَرَّرُونَ يُلَوِّحُونَ عِنْدَ ذِكْرِهَا بِالْآيَاتِ الَّتِي فِي سُورَةِ النَّحْلِ : ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ بِمَا خَلَقَ ظِلَالًا ﴾ [الآية ٨١ سورة النحل] إِلَى آخِرِهَا . وَجَلَسَ الْخَلِيفَةُ ، وَرُفِعَتِ الشُّتُورُ ، وَاسْتَفْتَحَ الْمُقَرَّرُونَ ، وَجَدَّدَ الْمَأْمُونُ السَّلَامَ عَلَيْهِ ، وَجَلَسَ عَلَى الْمَرْتَبَةِ عَنْ يَمِينِهِ ، وَسَلَّمُ الْأَمْثَرَاءِ جَمِيعُهُمْ عَلَى حُكْمِ مَنَازِلِهِمْ لَا يَتَعَدَّى أَحَدٌ مِنْهُمْ مَكَانَهُ ، وَالتُّرَابُ جَمِيعُهُمْ يَسْتَدْعُونَهُمْ بِنُفُوتِهِمْ وَتَرْتِيبِ وَفُوفِهِمْ ، وَسَلَّمُ الرُّسُلِ الْوَاصِلُونَ مِنْ جَمِيعِ الْأَقَالِيمِ ، وَوَقَفُوا فِي آخِرِ الْإِيوَانِ ، وَخَتَمَ الْمُقَرَّرُونَ وَسَلَّمُوا .

وَعَدِمَتْ الرَّهَجِيَّةُ ، وَتَقَدَّمَ مُتَوَلِّي كُلِّ اسْطَبْلٍ مِنَ الرُّوَاضِ وَغَيْرِهِمْ يُقْبَلُ الْأَرْضَ وَيَقِفُ ، وَدَخَلَتِ الدَّوَابُّ مِنْ بَابِ الدُّيْنَمِ ، وَالْمُسْتَخْدَمُونَ فِي الرُّكَابِ بِالْمَنَادِيلِ يَتَسَلَّمُونَهَا مِنَ الشُّدَّادِينَ ، وَيَذْنُونَ بِهَا إِلَى ^(أ) الْإِيوَانِ . وَدَوَابُّ الْمِظَلَّةِ مُمَيَّزَةٌ عَنْ غَيْرِهَا يَتَسَلَّمُهَا الْأَشْتَاذُونَ دُونَ الْمُسْتَخْدَمِينَ ^(ب) فِي الرُّكَابِ ، وَيَغْلُونَ بِهَا إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الشُّبَّاكِ الَّذِي فِيهِ الْخَلِيفَةُ .

وَكُلَّمَا غَرَضَ دَوَابُّ اسْطَبْلٍ قَبْلَ الْأَرْضِ مُتَوَلِّيهِ وَانْصَرَفَ ، وَتَقَدَّمَ مُتَوَلِّي غَيْرِهِ عَلَى حُكْمِهِ ، إِلَى أَنْ يُغَرَضَ جَمِيعُ مَا أُخْضِرُوهُ ، وَهُوَ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ فَرَسٍ ، خَارِجًا عَنِ الْبِغَالِ وَمَا تَأَخَّرَ مِنَ الْجُشَارَاتِ ^(ج) وَالْحُجُورَةِ وَالْمَهَارَى .

(أ) بولاق : ويدورون بها حول . (ب) بولاق : الأستاذون والمستخدمون . (ج) بولاق : العشاريات .

^١ ابن المأمون : أخبار ٨٣ ، وفيما يلي ٥٩٦ ٥٩٧ . عنوان : « بقية سباط الفطرة بقاعة الذهب وحروح الخليفة إلى

^٢ من هنا أورده المقرئ في مسودة المواعظ ٢٢٩ تحت « المصلى » .

ولما عُرِضَت الدُّوَابُّ ، أبطلت الرَّهَجِيَّةُ ، وعادَ اسْتِفْتَا حُجَّاتِ الْمُقَرَّبِينَ ، وكانوا مُتَحَسِّنِينَ فيما يَنْتَظِرُونَ
من الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِمَّا يُوَافِقُ الْحَالَ ، مثل الآية من آل عمران : ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ ﴾ [الآية
١٤ سورة آل عمران] إلى آخرها ، ثم بعدها ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ ﴾ [الآية ٢٦
سورة آل عمران] إلى آخرها .

وَعُرِضَتِ الْوُخُوشُ بِالْأَجَلَةِ الدِّيَاجِ (مُرَيَّةٌ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . وَعُرِضَتِ الْعَمَارِيَاتُ بِالْأَغْشِيَةِ
الطُّمِيمِ وَالذِّيَاجِ) ^٥ وَالذِّيَقِي بِقِيَابِ الذَّهَبِ وَالْمَنَاطِقِ وَالْأَهْلَةِ ، وبعدها التَّجْبُجُ وَالتَّخَاتِي بِالْأَقْتَابِ
الْمُنْبَسَةِ بِالذِّيَقِي الْمَلُونِ الْمَرْقُومِ ، وَعُرِضَ السَّلَاحُ وَآلَاتُ الْمَرْكَبِ جَمِيعُهَا ، وَنُصِبَتِ الْكُشَوَاتُ عَلَى
بَابِ الْعِيدِ ، وَضُرِبَتِ طُولُ اللَّيْلِ .

وَحُمِلَتِ الْفِطْرَةُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يُفْطِرُ عَلَيْهَا الْخَلِيفَةُ بِأَصْنَافِ الْجَوَازِشَاتِ بِالْمِشْكِ وَالْعُودِ وَالْكَافُورِ
وَالزَّعْفَرَانِ ، وَالتَّمُورِ الْمَصْبُغَةِ الَّتِي يُسْتَخْرَجُ مَا فِيهَا وَتُحْشَى بِالطُّيْبِ وَغَيْرِهِ وَتُسَدُّ وَتُخْتَمُ ، وَسُلِّمَتْ
لِلْمُسْتَخْدَمِينَ فِي الْقُصُورِ ، وَغُبَّتْ / فِي مَوَاقِنِ الذَّهَبِ الْمَكْلَلَةِ بِالْجَوَاهِرِ ، وَخَرَجَتْ الْأَعْلَامُ
وَالْبَنُودُ . وَرَكِبَ الْمَأْمُونُ ، فَلَمَّا حَصَلَ بِقَاعَةِ الذَّهَبِ ، أَخَذَ فِي مُشَاهَدَةِ السَّمَاطِ مِنْ سَرِيرِ الْمُلْكِ
إِلَى آخِرِهَا .

وَخَرَجَ الْخَلِيفَةُ لَوْفَتِهِ مِنَ الْبَاذْهَنْجِ ، وَطَلَعَ إِلَى سَرِيرِ مُلْكِهِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الصُّوَانِي الْمَقْدَمَ ذَكَرَهَا ،
وَاسْتَدْعَى بِالْمَأْمُونِ فَجَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ بَعْدَ أَدَاءِ حَقِّ السَّلَامِ ، وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الْأَمْرَاءِ الْمُمَيَّزِينَ وَالْقَاضِي
وَالدَّاعِي وَالضُّيُوفِ ، وَسَلَّمَ كُلُّ مَنْهُمْ عَلَى حُكْمِ مَبْرُورَتِهِ ، وَقَدِمَتِ الرُّسُلُ فَشَرَفُوا بِتَقْبِيلِ الْأَرْضِ ،
وَالْمُقَرَّبُونَ يَتَلَوْنَ ، وَالْمُؤَدِّنُونَ يُهَلِّلُونَ وَيُكَبِّرُونَ .

وَكُشِفَتِ الْقَوَارِثُ الشُّرُوبُ ^٦ الْمَذْهَبَاتُ عَمَّا هُوَ بَيْنَ يَدَيْ الْخَلِيفَةِ ، فَبَدَأَ وَكَبَّرَ ، وَأَخَذَ بِيَدِهِ
تَمْرَةً فَأَفْطَرَ عَلَيْهَا ، وَنَاقَلَ مِثْلَهَا لَوْزِيرِهِ ^٧ فَأَظْهَرَ الْفِطْرَ عَلَيْهَا ، وَأَخَذَ الْخَلِيفَةُ فِي آيٍ يَسْتَعْمَلُ مِنْ
جَمِيعِ مَا حَضَرَ ، وَيُنَاقِلُ وَزِيرَهُ مِنْهُ وَهُوَ يَقْبَلُهُ وَيَحْمِلُهُ فِي كُمِّهِ .

وَتَقَدَّمَتِ الْأَجَلَاءُ ^٨ (الْإِخْوَةُ وَالْأَوْلَادُ - يَعْنِي ^٩) إِخْوَةُ الْوَزِيرِ وَأَوْلَادُهُ - مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ ، وَهُوَ
يُنَاقِلُهُمْ مِنْ يَدِهِ ، فَيَجْعَلُونَهُ فِي أَكْمَامِهِمْ بَعْدَ تَقْبِيلِهِ ، وَأَخَذَ كُلُّ مَنْ الْحَاضِرِينَ كَذَلِكَ ، وَيُؤْمِي
بِالْفُطُورِ وَيَجْعَلُهُ فِي كُمِّهِ عَلَى سَبِيلِ الْبَرَكَاتِ . فَمَنْ كَانَ رَأْيُهُ الْفُطُورُ أَفْطَرَ ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ رَأْيُهُ أَوْمَأَ
وَجَعَلَهُ فِي كُمِّهِ لَا يُنْتَقَدُ عَلَى أَحَدٍ فَعَلَهُ .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : الشرب . والمثبت من مسودة المواعظ . (c) بولاق : الوزير . (d-d) زيادة من

مسودة المواعظ .

ثم قال المأمون بعد ذلك : ما على من يأخذ من هذا المكان نقيصة ، بل به له الشرف والميزة .
ومد يده وأخذ من الطيفور الذي كان بين يديه عود نبات وجعله في كفه بعد تقبيله ، وأشار إلى
الأمراء فاعتمد كل من الحاضرين ذلك ، وملاؤا أكمامهم ، ودخل الناس فأخذوا جميع ذلك ، ثم
خرج المأمون^(٥) إلى داره والجماعة في ركاياه ، فوجد التقيعة فيها من صدر المجلس إلى آخره على ما
أمر به ، ولم يقدم مما كان بالقصر غير الصواني الخاص . فجلس على مرتبته والأجلاء أولاده
وإخوته^(٦) ، واستدعى بالعوالي من الأمراء والقاضي والداعي والضيوف ، فحضرُوا وشرفهم^(٧)
بجلوسهم معه ، وحصل من مسرتهم بذلك ما بسطهم ، ورفعوا اليسير مما حضر على سبيل
الشرف ، ثم انصرفوا ، وحضرت الطوائف والرسل على طبقاتهم ، إلى أن حمل جميع ما كان
بالدار بأسره . وانقضى حكم الفطور ، وعاد التنفيذ في غيره .

وضربت الطبول والأبواق على أبواب القصور والدار المأمونية ، وأحضرت الثغائر وفُرقت على
أربابها من الأجناد والمستخدمين ، وخرجت أزيمة القساكر فارسها وراجلها ، وتذب الحاجب
الذي بيده الدغو لترتيب صفوفها من باب القصر إلى المصلى . ثم حضر إلى الدار المأمونية الشيوخ
المميرون ، وجلس المأمون في مجلسه وأولاده بهيئة العيد وزينته ، ورفعت الستور ، وابتدأ
المقرئون ، وسلم متولي الباب والشيوخ ، ولم يدخل المجلس غير كاتب الدشت ومتولي الحجة ،
وبالغ كل منهما في^(٨) هيبته وخرج لوقته وتواصلت الأمراء والمشفون بالحجة وقد بالغ كل منهم
في^(٩) زيّه وملبوسه ، وجرؤا على رسيهم في تقبيل الأرض وعتبة المجلس .

ووصل إلى الدار المأمونية التجمل الخاص - الذي يرسم الخليفة - جميعه : القضب الفضة ،
والأعلام ، والمنجوقات ، والعقبات^(١٠) ، والعماريات ، ولواءي حمد الوزارة^(١١) ^(d) وجميع ذلك
بالذهب والفضة والرقومات المذهبات والحرييات والخيل المسومة المختارة^(١٢) لركوب الخليفة بالمظلة
بالطميم والمراكيب الذهب المرصعة بالجواهر ، وغير ذلك من التجملات .

وركب الأجل^(١٣) المأمون من داره ، وجميع الشريف^(١٤) الخاص بين يديه ، وخدمت الرهجيّة ومن
جملتهم الغريّة - وهي أبواق لطاف عجبيّة غريّة الشكل ، تضرب كل وقت يركب فيه الخليفة ، ولا
تضرب قدام الوزير إلا في المواسم خاصّة وفي أيام الخلع عليه - والأمراء مضطفون عن يمينه وعن

(a) بولاق والنسخ : الوزير والمثبت من مسودة الموعظ . (b) زيادة من مسودة الموعظ . (c) بولاق . وشرفوا . (d-d) ساقط

من بولاق . (e) ساقطة من مسودة الموعظ . (f) بولاق : لواء الوزارة ، النسخ : لواء الوزارة ، والمثبت من

المسودة . (g) زيادة من المسودة . (h) بولاق : التشريف .

شماله ، ويليهم إخوته ، وبعدهم أولاده . ودَخَلَ إلى الإيوان وجَلَسَ على المَرْتَبَةِ الْمُخْتَصَّةِ به ، وعن يمينه جميعُ الأَجْلَاءِ ، والمُحِيرُونَ وَقُوفٌ أَمَامَهُ ، ومن انحطَّ عنهم من بابِ الْمَلِكِ إلى الإيوان قِيَامٌ .

- وخرَجَ^(a) خاصَّةُ الدَّوْلَةِ رِيحَانٌ إلى المُصَلِّي بِالْفَرْشِ الْخَاصِّ وآلاتِ الصَّلَاةِ ، وَعُلِقَ الْحِجَابُ بِالشُّرُوبِ الْمَذْهَبَةِ ، وفَرَشَ فيه ثلاثُ سَجَّاداتٍ متراكبةٍ ، وبأعلاها السُّجَّادَةُ اللَّطِيفَةُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهُمْ مُعْظَمَةً - وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ خَصِيرٍ ذُكِرَ أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ جُمَّلَةٍ خَصِيرٍ لِحَقْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ - عِنْدَهُمَا السَّلَامُ - يُصَلِّي عَلَيْهِمَا - وفَرَشَ الْأَرْضَ جَمِيعَهَا بِالْخَضِرِ الْمُحَارِبِ . ثُمَّ عُلِقَ عَلَى جَانِبِي الْمَنِيرِ ، وفَرَشَ جَمِيعَ دَرَجِهِ ، وَجَعَلَ أَغْلَاهُ الْمَخَادَ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْخَلِيفَةُ ، وَعُلِقَ اللَّوَاءُ عَلَيْهِ ، وَقَعَدَ تَحْتَ الْقُبَّةِ خَاصَّةُ الدَّوْلَةِ رِيحَانٌ وَالْقَاضِي ، وَأُطْلِقَ الْبَخُورُ ، وَلَمْ يَفْتَحْ مِنْ أَبْوَابِهِ إِلَّا بَابٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْخَلِيفَةُ . وَيَقْعُدُ الدَّاعِي فِي الدَّهْلِيزِ وَنُقَبَاءُ الْمُؤْمِنِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْأُمَرَاءُ وَالْأَشْرَافُ وَالشُّيُوخُ وَالشُّهُودُ وَمَنْ سِوَاهُمْ مِنْ أَزْبَابِ الْحَرْفِ ، وَلَا يُمَكِّنُ^(b) مِنَ الدَّخُولِ إِلَّا مَنْ يَعْرِفُهُ الدَّاعِي وَيَكُونُ فِي ضَمَانِهِ .

- وَاسْتُفْتِيحَتِ الصَّلَاةُ ، وَأَقْبَلَ الْخَلِيفَةُ مِنْ قُصُورِهِ بِغَايَةِ زِيَّهِ ، وَالْعَلَمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مِثْدِيلِهِ ، وَقَضَيْبُ الْمَلِكِ بِيَدِهِ ، وَبَنُو عَمِّهِ وَإِخْوَتُهُ وَأُسْتَاذُوهُ فِي رِكَابِهِ ، وَتَلَقَّاهُ الْمُقَرَّرُونَ عِنْدَ وُضُوءِهِ وَالْخَوَاصُّ ، وَاسْتَدْعَى بِالْمَأْمُونِ ، فَتَقَدَّمَ بِمُفْرَدِهِ وَقَبَّلَ الْأَرْضَ ، وَأَخَذَ السَّيْفَ وَالزُّمَّعَ مِنْ مُقَدِّمِي خَزَائِنِ الْكُشُورَةِ ، وَالرُّهْجِيَّةَ تَخْدِيمَ ، وَحَمَلَ لِيَوَاءِ الْحَمْدِ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَى أَنْ خَرَجَ مِنْ بَابِ الْعِيدِ ، فَوَجَدَ الْمِظْلَةَ قَدْ نُشِرَتْ عَنْ يَمِينِهِ ، وَالَّذِي بِيَدِهِ الدُّعْوُ فِي تَرْتِيبِ الْحُجَّةِ لَمْ يَشْرَفْ بِهَا لَا يَتَعَدَّى أَحَدٌ مُحْكُمَهُ .
- وَسَارَ الْمَوْكِبُ^(b) بِالْجَنَائِبِ الْخَاصِّ / وَخَيْلُ التَّخَافِيفِ وَمَصَفَّاتُ الْعَسَاكِرِ ، وَالطَّوَائِفُ جَمِيعُهَا بِزِيَّهَا وَرَايَاتِهَا وَرَاءَ الْمَوْكِبِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى قَرِيبِ الْمُصَلِّي ، وَالْعَمَّارِيَّاتُ وَالزُّرَافَاتُ . وَقَدْ شَدَّ عَلَى الْفَيْلَةِ بِالْأَسْرَةِ مَمْلُوءَةٌ رِجَالًا مُشَبَّكَةٌ بِالسَّلَاحِ لَا يَتَبَيَّنُ مِنْهُمْ إِلَّا الْأَخْدَاقُ ، وَبِأَيْدِيهِمُ السُّيُوفُ الْمَجْرُودَةُ وَالذَّرَقُ الْحَدِيدُ الصِّينِيُّ ؛ وَالْعَسَاكِرُ قَدْ اجْتَمَعَتْ وَتَرَادَفَتْ ضَفُوفًا مِنَ الْجَانِبِينَ إِلَى بَابِ الْمُصَلِّي ، وَالنُّظَّارَةُ قَدْ مَلَأَتْ الْقَضَاءَ لِمُشَاهَدَةِ مَا لَمْ يَأْلَفُوهُ^(c) ، وَالْمَوْكِبُ سَائِرٌ بِهِمْ . وَقَدْ أَحَاطَ بِالْخَلِيفَةِ وَالْوَزِيرِ صَبِيحَانُ الْخَاصِّ ، وَبَعْدَهُمُ الْأَجْنَادُ بِالدُّرُوعِ الْمُشَبَّلَةِ ، وَالزُّرْدِيَّاتُ بِالْمَغَاوِرِ الْمُثَلَّمَةِ ، وَالتُّرُوكُ^(d) الْحَدِيدُ بِالصَّمَاصِمِ وَالذَّبَابِيْسِ .

(a) بولاق : وبخرج . (b) بولاق : وسائر المواكب . (c) بولاق : يلغوه . (d) بولاق : البروك .

ولما طلع الموكب من ربوة المصلّى، ترجل متولّي الباب والحجاب، ووقف الخليفة بجمعه بالمظلة إلى أن اجتاز المأمون راكباً بمن حول ركابه، ورّد الخليفة السلام عليه بكُمه، وصار أمامه، وترجل الأمراء المعيّرون والأستاذون المحفّكون بعدهم وجميع الأجلّاء، وصار كلّ منهم يبدأ بالسلام على الوزير ثم على الخليفة إلى أن صار الجميع في ركابه.

ولم يدخل من باب المصلّى راكباً غير الوزير خاصّة، ثم ترجل على بابيه الثاني إلى أن وصل الخليفة إليه، فاستدعى به، فسلم وأخذ الشكيمة بيده إلى أن ترجل الخليفة في الدهليز الآخر، وقصد الحراب والمؤذنون يكبرون قدامه.

واستفتح الخليفة في الحراب، ومسامته فيه وزيره، والقاضي والداعي عن يمينه وشماله، ليوصلوا التكبير لجماعة المؤذنين من الجانبين، ويصل منهم التكبير إلى مؤذني مصلّى الرجال والنساء الخارجين على المصلّى الكبير، وكاتب الدست وأهله ومتولّي ديوان الإنشاء يصلّون تحت عقد المنبر، ولا يمكن غيرهم أن يكون معهم.

ولما قضى الخليفة الصلاة وهي ركعتان: قرأ في الأولى بفاتحة الكتاب^(a) و﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ [الآية ١ سورة الغاشية]، وكبّر متبع تكبيرات، وركع وسجد، وفي الثانية بالفاتحة وسورة ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾ [الآية ١ سورة الشمس]، وكبّر خمس تكبيرات - وهذه سنة الجميع ومن يتوب عنهم في صلاة العيدين على الاستمرار - وسلم وخرج من الحراب وعطف عن يمينه، والحزض عليه شديد، ولا يصل إليه إلا من كان خصيصاً به، وصعد المنبر بالخشوع والسكينة، وجميع من بالمصلّى والبرية^(b) لا يسأم نظره، ويكثرون من الدعاء له. ولما حصل في أعلى المنبر أشار إلى الأجل^(c) المأمون فقبل الأرض، وسارع في الطلوع إليه وأدى ما يجب من سلامه وتعظيم مقامه ووقف بأعلى درجة. وأشار إلى القاضي فتقدم وقبل كل درجة إلى أن يصل إلى الدرجة الثالثة، وقف عندها، وأخرج الدغو من كُمه وقبله ووضع على رأسه، واستدعى^(d) بمن تضمّنه، وهو ما جرت به العادة من تسمية يوم العيد وسنته والدعاء للدولة، وكانت الحال في أيام وزراء الأقلام والشيوخ إذا حصل الخليفة في أعلى بقي الوزير مع غيره، وأشار الخليفة إلى القاضي، فقبل الأرض ويطلع إلى الدرجة الثالثة ويخرج الدغو من كُمه ويقبله ويضعه على رأسه، ويذكر يوم العيد وسنته والدعاء للدولة، ثم يستدعى بالوزير بعد ذلك، فيضعه بعد القاضي. فراعى الخليفة ذلك الأمر في حق الوزير، فجعل الإشارة منه إليه أولاً، ورفع عن أن يكون مأموراً مثل غيره، وجعلها له ميزة على غيره ممن تقدّمه، واستمرت فيما بعد.

(a) أياصوفيا: بالفاتحة. (b) بولاق: التربة. (c) زيادة من المسودة. (d) بولاق: وأعلى.

وَأَسْتَفْتَحَ الْخَلِيفَةُ بِالتَّكْبِيرِ الْجَارِي بِهِ الْعَادَةُ فِي الْفِطْرِ وَالْخُطْبَتَيْنِ إِلَى آخِرِهِمَا ، وَكَثُرَ الْمُؤَذِّنُونَ ، وَرُفِعَ اللَّوَاءَانِ ، وَتَرَجَّلَ كُلُّ أَحَدٍ مِنْ مَوَاضِعِهِ ، كَمَا كَانَ رُكُوبُهُ ، وَصَارَ الْجَمِيعُ فِي رِكَابِ الْخَلِيفَةِ ، وَجَرَى الْأَمْرُ فِي رُجُوعِهِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ شَرْحُهُ ، وَمَضَى إِلَى تَرْبَةِ آبَائِهِ ^١ ، وَهِيَ سُنَّتُهُمْ فِي كُلِّ رَكْبَةٍ بِمِظْلَةٍ ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ ، مَعَ صَدَقَاتٍ وَرَسُومٍ تُفَرَّقُ ^٢ .

- وَأَمَّا الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ فَإِنَّهُ تَوَجَّهَ وَخَرَجَ مِنْ بَابِ الْعِيدِ وَالْأَمْرَاءُ بَيْنَ يَدَيْهِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى بَابِ الذَّهَبِ ، فَدَخَلَ مِنْهُ بَعْدَ أَنْ أَمَرَ وَلَدَهُ الْأَكْبَرَ بِالْوُضُوءِ إِلَى دَارِهِ وَالْجُلُوسِ عَلَى سِمَاطِ الْعِيدِ عَلَى عَادَتِهِ . وَلَمَّا حُلَّ ^٣ الْمَأْمُونُ بِقَاعَةِ الذَّهَبِ ، وَجَدَ الشُّرُوعَ قَدْ وَقَعَ مِنَ الْمُسْتَعْدِمِينَ بِتَقْيِئَةِ السِّمَاطِ ، فَأَمَرَ بِتَفْرِيقِ الرُّسُومِ عَلَى أَرْبَابِهَا ، وَهُوَ مَا يُحْمَلُ إِلَى مَجْلِسِ الْوِزَارَةِ بِرَسْمِ الْحَاشِيَةِ . وَلِكُلِّ مَنْ حَاشِيَةِ أَوْلَادِهِ وَإِخْوَتِهِ ، وَكَاتِبِ الدُّنْتِ ، وَمُتَوَلِّيِ حُجْبَةِ الْبَابِ ، وَمُتَوَلِّيِ الدِّيَّانِ ، وَكَاتِبِ الدَّقْرِ ، وَالنَّائِبِ لِكُلِّ مِنْهُمْ رَسْمٌ يُضْرَفُ قَبْلَ مُجْلُوسِ الْخَلِيفَةِ ، وَعِنْدَ انْقِضَاءِ الْأَسْمِطَةِ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَذْكُورِينَ عَلَى قَدْرِ مَنْزِلَةِ كُلِّ مِنْهُمْ .

ثُمَّ حَضَرَ أَبُو الْفَضَائِلِ بْنُ أَبِي اللَّيْثِ ^٤ ، وَاسْتَأْذَنَ عَلَى طَيَافِيرِ الْفِطْرَةِ الْكِبَارِ الَّتِي فِي مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ ، فَأَمَرَهُ الْوَزِيرُ بِأَنْ يَعْتَمِدَ فِي تَفْرِيقَتِهَا عَلَى مَا كَانَ يَعْتمَدُ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ ، وَهُوَ لِكُلِّ مَنْ يَضَعِدُ الْمُنْبَرِ مَعَ الْخَلِيفَةِ طَيِّفُورٌ .

- فَلَمَّا أَخَذَ الْخَلِيفَةُ رَاحَةً بَعْدَ مُضِيِّهِ إِلَى التَّرْبَةِ ، جَلَسَ عَلَى الشَّرِيرِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْمَائِدَةُ اللَّطِيفَةُ ^٥ . الذَّهَبُ بِالْمِينَا مَعْبُوءَةٌ بِالزُّبَادِيِّ الذَّهَبِ ، وَاسْتَدْعَى الْوَزِيرَ ، وَاصْطَفَى النَّاسَ مِنَ الْمَدُورَةِ ^٦ ، إِلَى آخِرِ السِّمَاطِ مِنَ الْجَانِبِينَ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ ، وَرُفِعَتِ السُّتُورُ وَأَسْتَفْتَحَ الْمُقَرَّبُونَ ، وَوَفِي الدَّوْلَةِ إِشْعَافٌ مُتَوَلِّيِ الْمَائِدَةِ مَشْدُودُ الْوَسَطِ ، وَمُقَدَّمُ خِزَانَةِ الشُّرْبِ بِيَدِهِ شَرْبَةٌ فِي مَرْفَعٍ ذَهَبٍ وَغِطَاءُ مُرْصَعَيْنِ

(a) بولاق : دخل .

^١ أي التربة المعزية أو تربة الرُّغْفَرَانِ (انظر فيما تقدم ٣٥٢ ولعل أبا المحاسن نقله من كتاب «أساس السياسة» ، الذي نقل عنه أبو المحاسن في ترجمة المعز (النجوم الزاهرة ٤: ٤٩٠ س ٦) .

^٢ قارن مع أبي المحاسن : النجوم الزاهرة ٥: ١٧٦ ١٧٨ ومصدره هو تاريخ ابن أبي المنصور المعروف بعلي بن ظافر الأُرْدِي (انظر الفاسي : العقد الثمين ٤: ٧٢ ، ٧٥) . والنص غير موجود فيما وصل إلينا من كتاب أخبار الدول المتقطعة ،

^٣ الشيخ أبو الفضائل هبة الله بن أبي الليث متولي الدَّقْرِ .

^٤ المدورة . انظر فيما تقدم ٢٩٤ .

بالجواهر والياقوت ، ومُتَوَلِّي خَزَائِن الإِنْفَاق بيده خَريطة مملوغة دنانير لمن يقف يَطْلُب صدقة وإنعاماً ، فيؤمر بما يُدْفَع / إليه ، وتَفَرِّقَة الرُّشُوم الجاري بها العادة .

ولَعِبَت المُنَافِقُونَ^(a) والبُخْتِيارية^(١) ، وتَنَاقَبَ القُرَاءُ والمُنَشِدُونَ وأُزْحِيت الشُّورُ ، وعُجِبَ السَّمَاطُ ثانياً على ما كان عليه أولاً ، ثم رُفِعَت الشُّورُ ، وجَلَسَ على المَدْوَرَةِ والسَّمَاط من جَرَت العادة به ، وفُرِّقَت الدَّنَانِيرُ على المقرئين والمنشدين والبُخْتِيارية والمُنَافِقِينَ^(٢) ، ومن هو معروف بكثرة الأكل . ونُهِيت قُصُورُهُ الحَلَاوَةُ^(b) ،^(٣) وانقضى حُكْمُ السَّمَاطِ^(c) وأُزْحِيت الشُّورُ ، وأُخْضِرَ مُتَوَلِّي خِزَانَةِ الكُشُورَةِ الخاص للخليفة بذلةً إلى أعلى السرير خشب ما كان أمره ، فَلَبِسَهَا وَخَلَعَ الثَّيَابَ التي كانت عليه على الوزير بعد ما بالغ في شُكْرِهِ والشُّنَاءَ عليه .

وتَوَجَّهَ إلى داره ، فَوَصَلَ إليه من الخليفة الصَّوَانِي الخاص المَكَلَّةُ معبأة على ما كانت بين يديه ، وغيرها من الموائد ، وكذلك إلى أولاده وإخوته صينية صينية ، ولكايب الدُّشْتِ ومُتَوَلِّي^(d) حُجْبَةِ الباب مثل ذلك . وبَكَرَ^(٥) الوزيرُ بِجُلُوسِهِ في دارِهِ مُعَلَّسًا^(٦) ، ويُسَارِعُ النَّاسُ على طبقاتهم لِهَنَائِهِ^(٧) بالعيد والحلِّيع ، وبما جَرَى في صُغُود المنبر ، وَخَضَرَ الشُّعْرَاءُ^(٨) وَأُسْنِيتَ لَهُمُ الجَوَائِزُ .

وجَرَى الحَالُ يومئذٍ في مَجْلُوسِ الخليفة وفي السَّلام لَجَمِيعِ الشُّيُوخِ والقُضَاةِ والشُّهُودِ والأُمَرَاءِ والكَتَّابِ ومُقَدِّمِي الرُّكَّابِ والمتصدِّرين بالجواميع والفُقَهَاءِ والقَاهِرِينَ والمَصْرِيْنَ واليَهُودِ برئيسهم والنَّصَارَى بِطَرِيقِهِمْ ، على ما جَرَّتْ به عَادَتُهُمْ ، وَخَتَمَ المقرئون ، وَقَدِمَتِ الشُّعْرَاءُ عِى طَبَقَاتِهِمْ إلى آخرهم ، وَجُدَّدَ لِكُلِّ من الحاضرين سلامه .

وانكفاً الخليفة إلى الباذَهَنَجِ لأداءِ فَرِيضَةِ الصَّلَاةِ والرَّاحَةِ بمقدار ما عُيِّنَتِ المَائِدَةُ الخاص ، واستحضر المأمون وأولاده وإخوته ،^(h) والخليفة جالِسٌ وأخواه جَعْفَرُ وعبد الصَّمد على يَسَارِهِ ، وأَجْلَسَ المأمون عن يمينه وأولاده^(٩) على عَادَتِهِمْ ، واستُدْعِيَ من شَرَفَ بِحُضُورِ المَائِدَةِ - وهم :

(a) بولاق : المنافقون . (b) بولاق : الخليفة . (c-c) زيادة من مسودة المواعظ (d) بولاق : متوبي . (e) بولاق : يكبر . (f) بولاق : معلنا . (g) زيادة من المسودة . (h-h) ساقطة من بولاق .

^١ البُخْتِيارية (التختيارية) . قوم لا تعرف على وجه التحديد دورهم أو وظيفتهم انفراد بذكرهم ابن المأمون وابن الطُّوَيَّر ، ويبدو من خلال نص ابن الطُّوَيَّر (فيما يلي ٤٩٤ ، وكذلك ٥٥٦) أنهم كانوا يؤدون ألعاباً بهلوانية أثناء سير موكب الخليفة في موسم فتح الخليج .

^٢ حدَّد المقرئ هؤلاء الشعراء في المسودة وهم : أحمد ابن مفرج بن سابق وظافر الحداد والقاصي أبو الفتح بن قادوس ومعجير الدين أبو جعفر ومسعود الدولة أبو علي حسن ابن خنْدَرَة المُقَدَّم على الشعراء .

الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ كَاتِبُ الدُّسْتِ، وَأَبُو الرُّضَا سَالِمُ ابْنِهِ، وَمُتَوَلِّي حُجْبَةِ الْبَابِ، وَظَهِيرُ الدِّينِ الْكُتَامِي - عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ الْحَالُ قَبْلَ الصَّيَامِ، وَانْقَضَى مُحْكَمُ الْعِيدِ^١.

وقال ابنُ الطَّوَيْرِ: إِذَا قَرَّبَ آخِرُ الْعَشْرِ الْأَخْرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ، خَرَجَ الزُّيُّ مِنْ أَمَاكِنِهِ عَلَى مَا وَصَفْنَا - يَعْنِي^(a) فِي رُكُوبِ أَوَّلِ الْعَامِ - وَلَكِنْ فِيهِ زِيَادَاتٌ يَأْتِي ذِكْرُهَا، وَيُرَكَّبُ فِي مُسْتَهْلٍ شَوَّالٍ بَعْدَ تَمَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَعِدَّتُهُ عِنْدَهُمْ أَبَدًا ثَلَاثُونَ يَوْمًا^٢. فَإِذَا تَهَيَّأَتِ الْأُمُورُ مِنَ الْخَلِيفَةِ وَالْوَزِيرِ وَالْأَمْرَاءِ وَأَزْبَابِ الرُّتَبِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَصَارَ الْوَزِيرُ بِجَمَاعَتِهِ إِلَى بَابِ الْقَصْرِ، رَكِبَ الْخَلِيفَةُ بِهَيْئَةِ الْخِلَافَةِ مِنَ الْمِظَلَّةِ وَالْبَيْتِغَةِ وَالْآلَاتِ الْمَقْدُمِ ذِكْرُهَا، وَلِيَّاسُهُ فِي هَذَا الْيَوْمِ - ^(b)الَّذِي هُوَ عِيدُ الْفِطْرِ^(b) - الثِّيَابُ الْبَيَاضُ الْمَوْشَحَةُ الْمَجُومَةُ وَهِيَ أَجَلٌ لِبَاسِهِمْ، وَالْمِظَلَّةُ كَذَلِكَ فَإِنَّهَا أَبَدًا تَابِعَةٌ لِثِيَابِهِ كَيْفَ كَانَتْ الثِّيَابُ كَانَتْ^٣، وَيَكُونُ خُرُوجُهُ مِنْ بَابِ الْعِيدِ إِلَى الْمُصَلَّى، وَالزِّيَادَةُ ظَاهِرَةٌ فِي هَذَا الْيَوْمِ فِي الْعَسَاكِرِ^(c) وَالْأَجْنَادِ وَالْفَارِسِ وَالرَّاجِلِ^(c)، وَقَدْ انْتَضَمَ الْقَوْمُ لَهُ صَفِّينَ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ إِلَى بَابِ الْمُصَلَّى.

وَيَكُونُ صَاحِبُ بَيْتِ الْمَالِ قَدْ تَقَدَّمَ عَلَى الرَّسْمِ لِقَرَشِ الْمُصَلَّى - ^(d)كَمَا عَمِلَ فِي الْجَوَامِعِ^(d) - فَيَقْرَأُ الطَّرَاحَاتِ عَلَى رَسْمِهَا فِي الْمِحْرَابِ مُطَابِقَةً، وَيَعْلَقُ أَيْضًا^(d) سَتْرَيْنِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً: فِي الْأَيْمَنِ «الْبِسْمَلَةُ وَالْفَاتِحَةُ» وَ «سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى» [الآيَةُ ١ سُورَةُ الْأَعْلَى]، وَفِي الْأَيْسَرِ مِثْلَ ذَلِكَ وَ «هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ» [الآيَةُ ١ سُورَةُ الْعَاشِيَةِ]، ثُمَّ يَرْكُزُ فِي جَانِبِ الْمُصَلَّى لَوَاعَيْنِ مَشْدُودَيْنِ^(e) مِثْلَ ذَلِكَ^(e) عَلَى رُؤُوسَيْنِ مَلْبُوسَيْنِ بِأَنَابِيبِ الْفِضَّةِ، وَهُمَا مُسْتَوْرَانِ مَرْخِيَانِ.

(a) زيادة من المسودة. (b-b) ماقطة من بولاق. (c-c) زيادة من المسودة. (d) زيادة من المسودة.

١ المحاسن: النجوم الزاهرة ٤: ٩٤؛ حميد الدين الكرمانى: «الرسالة اللازمة في صوم رمضان وحينه»، تحقيق وتقديم محمد عبد القادر عبد الناصر، مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة ٣١ (١٩٦٩)، ١-٥٢، De Smet, D., «Comment déterminer le début et la fin du Jeûne de Ramadan ? un point de discordance entre sunnites et ismaéliens en Égypte fatimide», *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk* Eras, Leuven 1995, pp. 71-84، وفيما يلي ٥٩٨.

٢ القلقشندي: صبح الأعشى ٣: ٤٦٩؛ وفيما تقدم

٤٦٩.

١ ابن المأمون: أخبار مصر ٨٤-٨٩؛ المقرئ: مسودة المواظ ٢٢٩-٢٣٩.

٢ تبعاً للمذهب الإسماعيلي يتم صوم رمضان وفطره بالرؤية والحساب جميعاً، واعتبروهما كالظاهر والباطن، إذا أشكل الأمر في أحدهما التمس في الآخر. فالهلال كالظاهر لأنه مُشَاهَدٌ، والحساب كالباطن لأنه معقول وهو يستعمل من أول كل سنة ثم يراعى طلوع الهلال، فإن وافق الحساب الرؤية فقد اتفق الظاهر والباطن وزال الإشكال. (المجالس المستنصرية، تحقيق محمد كامل حسين، القاهرة ١٩٤٧، ١٢٨-١٢٩؛ وانظر المقرئ: اتعاظ ٢: ٦٧، ٨٧؛ أبا

فَيُذْخِلُ الْخَلِيفَةُ مِنْ شَرْقِي الْمُصَلَّى إِلَى مَكَانٍ لِيَسْتَرِيحَ فِيهِ دَقِيقَةً ، ثُمَّ يَخْرُجُ مَحْفُوظًا كَمَا يُحْفَظُ فِي جَامِعِ الْقَاهِرَةِ - ^(a) يَعْنِي أَنَّهُ يَخْرُجُ مَاشِيًا وَخَوَالِيَهُ الْأُسْتَاذُونَ الْمُحْتَكَونَ وَالْوُزَيْرُ وَرَاءَهُ وَمَنْ يَلِيهِمْ مِنَ الْخَوَاصِّ وَبِأَيْدِيهِمُ الْأَسْلِحَةُ مِنْ صِيَّانِ الْخَاصِّ وَهُمْ أُمَرَاءُ وَعَلَيْهِمْ هَذَا الْأَسْمُ ^(a) - فَيَصِيرُ إِلَى الْمِحْرَابِ ، وَيُصَلِّيُ صَلَاةَ الْعِيدِ بِالتَّكْبِيرَاتِ الْمُسْنُونَةِ ، وَالْوُزَيْرُ وَرَاءَهُ وَالْقَاضِي ، وَيَقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ مَا هُوَ مَرْقُومٌ فِي السِّتْرَيْنِ تَذْكَارًا ^(b) .

فَإِذَا قَرَعَ وَسَلَّمَ صَعِدَ الْمُنْبَرُ لِلْخُطَابَةِ الْعِيدِيَةِ يَوْمَ الْفِطْرِ ، فَإِذَا جَلَسَ فِي الدُّرُوزَةِ - وَهَنَاكَ ^(c) طُرَاحَةُ سَامَانَ أَوْ ذَيْقِي عَلَى قَدْرِهَا ، وَبَاقِيَهُ يُسْتَرُّ بِبِياضٍ عَلَى مَقْدَارِهِ فِي تَقْطِيعِ دَرَجِهِ ، وَهُوَ مُضْبُوطٌ لَا يَتَغَيَّرُ - فَبِرَاهُ أَهْلُ ذَلِكَ الْجَمْعِ جَالِسًا فِي الدُّرُوزَةِ . وَيَكُونُ قَدْ وَقَفَ أَسْفَلَ الْمُنْبَرِ الْوَزِيرُ ، وَقَاضِي الْقَضَاةِ ، وَصَاحِبُ الْبَابِ وَإِسْفَهْسَلَارُ الْعَسَاكِرِ ، وَصَاحِبُ السَّيْفِ ، وَصَاحِبُ الرُّسَالَةِ ، وَزِمَامُ الْقَضَرِ ، وَصَاحِبُ دَفْتَرِ الْمَجْلِسِ ، وَصَاحِبُ الْمِظْلَةِ ، وَزِمَامُ الْأَشْرَافِ الْأَقَارِبِ ، وَصَاحِبُ بَيْتِ الْمَالِ ، وَحَامِلُ الرُّمَحِ ، وَنَقِيبُ الْأَشْرَافِ الطَّالِبِينَ ، وَوَجْهَةُ الْوَزِيرِ إِلَيْهِ ، فَيُشِيرُ إِلَيْهِ بِالصُّعُودِ ^(d) فَيَصْعَدُ إِلَيْهِ ^(d) وَيَقْرُبُ وَقُوفَهُ مِنْهُ ، وَيَكُونُ وَجْهُهُ مُوَازِيًا رَجْلَيْهِ فَيَقِيلُهُمَا بِحَيْثُ يَرَاهُ الْعَالَمُ ، ثُمَّ يَقُومُ وَيَقِفُ عَلَى يَمَنِهِ الْخَلِيفَةُ ^(e) .

فَإِذَا وَقَفَ أَشَارَ إِلَى قَاضِي الْقَضَاةِ بِالصُّعُودِ ^(d) ، فَيَصْعَدُ إِلَى سَابِعِ دَرَجَةٍ ، وَيَتَطَّلِعُ إِلَيْهِ صَاحِبًا لَمَّا يَقُولُ ، فَيُشِيرُ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ ^(d) ، فَيُخْرِجُ مِنْ كُمِهِ مُنْزَجًا قَدْ أَخْضَرَ إِلَيْهِ أَمْسٌ مِنْ دِيْوَانِ الْإِنْشَاءِ بَعْدَ عَرْضِهِ عَلَى الْخَلِيفَةِ وَالْوَزِيرِ ، فَيُبْغِلُنَ بِقِرَاءَةِ مَضْمُونِهِ ، فَيَقُولُ :

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، ثَبَّتْ بَيْنَ شَرْفِ بَصُغُودِهِ الْمُنْبَرِ الشَّرِيفِ فِي يَوْمِ كَذَا - وَهُوَ عِيدُ الْفِطْرِ مِنْ سَنَةِ كَذَا - مِنْ عَبِيدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الطَّاهِرِينَ وَأَبْنَائِهِ الْأَكْرَمِينَ ، بَعْدَ صُغُودِ السَّيِّدِ الْأَجَلِّ ، وَتُعْوَتِهِ الْمَقْرُورَةِ وَدُعَائِهِ الْمَحْرُورِ .»

فَإِنْ أَرَادَ الْخَلِيفَةُ أَنْ يُشْرِفَ أَحَدًا مِنْ أَوْلَادِ الْوَزِيرِ وَإِخْوَتِهِ ، اسْتَدْعَاهُ الْقَاضِي بِالثَّبَّتِ ^(f) الْمَذْكُورِ ، ثُمَّ يَتْلُو ذَلِكَ ذِكْرَ الْقَاضِي الْمَذْكُورِ ^(d) - وَهُوَ الْقَارِئُ - فَلَا يَتَّسِعُ لَهُ أَنْ يَقُولَ عَنْ نَفْسِهِ نُعُوْتَهُ وَلَا دُعَاءَهُ ، بَلْ يَقُولُ الْمَمْلُوكُ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ . وَكَانَ ^(d) قَرَأَهُ مَرَّةً الْقَاضِي ابْنُ أَبِي

(a-a) زيادة من المسودة . (b) زيادة من المسودة . (c) المسودة : المذكورة . (d) زيادة من المسودة . (e) المثبت من المسودة ، وفي بولاق على يمينه . (f) بولاق : بالنعت .

عَقِيل^١، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى اسْمِهِ قَالَ: «الْعَبْدُ الذَّلِيلُ الْمُعْتَرِفُ بِالصَّنْعِ الْجَمِيلِ فِي الْمَقَامِ الْجَلِيلِ أَحْمَدُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَقِيلٍ»؛ فَاسْتُخْسِنَ ذَلِكَ مِنْهُ. ثُمَّ خَذَا حَذْوَهُ الْأَعَزُّ بْنُ سَلَامَةَ^٢ - وَقَدْ اسْتَقْضِيَ فِي آخِرِ الْوَقْتِ - فَقَالَ: «الْمَقْلُوكُ فِي مَحَلِّ الْكَرَامَةِ، الَّذِي عَلَيْهِ مِنَ الْوَلَاءِ أَصْدَقُ غَلَامَةٍ، حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَلَامَةَ»^٣. ثُمَّ يَسْتَدْعِي مَنْ ذَكَرْنَا وَقَوْفَهُمْ عَلَى بَابِ الْمُنْبَرِ بِنُغُوتِهِمْ وَذَكَرَ نَحْدَمَهُمْ وَدُعَائِهِمْ عَلَى التَّرْتِيبِ.

فَإِذَا طَلَعَ الْجَمَاعَةُ - وَكُلُّ مِنْهُمْ يَعْرِفُ مَقَامَهُ فِي الْمُنْبَرِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً - ^(a)فَإِذَا لَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنْهُمْ يُطْلَعُ ^(a)أَشَارَ الْوَزِيرُ إِلَيْهِمْ، فَأَخَذَ مَنْ هُوَ فِي ^(b)كُلِّ جَانِبٍ بِيَدِهِ نَصِييَةً مِنَ الْوَلَاءِ الَّذِي بِجَانِبِهِ، فَيَسْتُرُ الْخَلِيفَةَ وَيَسْتَرُونَ، وَيُنَادِي فِي النَّاسِ أَنْ يُنْصِتُوا. فَيَخْطُبُ الْخَلِيفَةُ الْخُطْبَةَ ^(c) مِنَ الْمَسْطُورِ عَلَى الْعَادَةِ، وَهِيَ خُطْبَةٌ بَلِغَةٌ مُوَافِقَةٌ لَذَلِكَ الْيَوْمِ^٢. فَإِذَا فَرَّغَ أَلْقَى كُلُّ مَنْ فِي يَدِهِ مِنَ الْوَلَاءِ شَيْئًا خَارِجَ الْمُنْبَرِ، فَيَنْكَشِفُونَ ^(a)كَمَا كَانُوا قَبْلَ يُشْتَرُونَ ^(a)، وَيَنْزِلُونَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا الْأَقْرَبُ فَالْأَقْرَبُ إِلَى الْقَهْقَرَى.

فَإِذَا تَحَلَّى الْمُنْبَرِ مِنْهُمْ، قَامَ الْخَلِيفَةُ هَائِطًا، وَدَخَلَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ، فَلَبِثَ يَسِيرًا ^(d) وَرَكِبَ فِي زِيَّةِ الْمَفْخَمِ، وَعَادَ مِنْ طَرِيقِهِ بَعِينَهَا إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى قَرِيبٍ مِنْ ^(e) الْقَصْرِ، فَيَتَقَدَّمُهُ الْوَزِيرُ كَمَا شَرَحْنَا^٤. ثُمَّ يَدْخُلُ مِنْ بَابِ الْعِيدِ فَيَجْلِسُ فِي الشُّبَّاكِ وَقَدْ نُصِبَ مِنْهُ إِلَى قَسْقِيهِ كَانَتْ فِي وَسْطِ الْإِيوَانِ ^(e)، بِمِقْدَارِ عَشْرِينَ قَصَبَةً مِمَّا طُفَّ مِنَ الْخُشْكَنَانِ وَالْبَسَنْدُودِ وَالْبُرْمَاوَزْدِ مِثْلَ الْجَبَلِ الشَّاهِقِ، وَفِيهِ الْقِطْعَةُ وَزْنُهَا مِنْ رُبْعِ قِنْطَارٍ إِلَى رطل. فَيَدْخُلُ ذَلِكَ الْجَمْعُ إِلَيْهِ، وَيُفْطِرُ مِنْهُ

(a-a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: من. (c) زيادة من المسودة. (d) المسودة: ثم يلبث لبثة يسيرة. (e) المسودة: الفسقية التي كانت في وسط الإيوان.

^١ قاضي القضاة الأعز أبو المكارم أحمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن أبي عقيل تولى القضاء في المحرم سنة ٥٣١ إلى حين وفاته في شعبان سنة ٥٣٣. (ابن ظافر: أخبار ١٠١: ١١٣١). ابن ميسر: أخبار ١٢٨، ١٣١: ١١٣١. المقرئ: المقفى ٤٩١: ١. واتعاظ ١١٧٢: ٣ ابن حجر: رفع الإصر ٥٩ - ٦٠.

^٢ القاضي الأعز أبو محمد الحسن بن علي بن سلامة المعروف بابن الغرير، تولى القضاء في شهر ربيع الأول سنة ٥٥٩ عوضًا عن أبي القاسم هبة الله المعروف بالقاضي

المفضل ضياء الدين بن أبي كامل. (المقرئ: اتعاظ ١٢٧٨: ٣ ابن حجر: رفع الإصر ١٢٨ - ١٢٩: ١٢٩). السيوطي: حسن المحاضرة ١٥٣: ٢.

^٣ انظر نص عِدَّةِ خُطَبٍ لِلْأَمْرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ فِي عِيدِ الْفِطْرِ عِنْدَ عَمَادِ الدِّينِ إِدْرِيسَ: عَيُونُ الْأَخْبَارِ ٢٢٣: ٧ - ٢٣١.

^٤ انظر فيما تقدم ٤٧٦: ١ - ٥، وقد أورد المقرئ بعد ذلك في المسودة ما سبق شرحه.

من يُفطر ، ويتنقل منه من يتنقل ، ويباح ولا يُخجر عليه ، ولا مانع دونه . فيمر ذلك بأيدي الناس ، وليس هو مما يُقتد به ولا يُغني عملاً^(a) يفرق للناس ويُحمل إلى دورهم . ويُعمل في هذا اليوم سباط من الطعام في القاعة - يعني قاعة الذهب^(b) يحضر عليه الخليفة والوزير .

فإذا انقضى ذو القعدة ، وهَلْ هلالُ ذي الحجة ، اهتم بركوب عيد النحر فيجري حاله كما جرى في عيد الفطر من الزِّي والركوب إلى المصلَّى ، ويكون لباس الخليفة فيه الأحمر الموشح ، ولا يتحرم منه شيء^١ . انتهى .

وصعد مرة الخليفة الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد المنبر يوم عيد ، فوقف الشريف بن أنس الدولة بإزائه ، وقال مُشيرًا إلى الحاضرين :

[لعين]

خُشوعًا فإنَّ الله هذا مقامه وهَمَسًا فهذا وجهه وكلامه
وهذا الذي في كلِّ وقتٍ بُروزه تحيائه من ربنا وسلامه

فَضَرَبَ الحافظُ الجانبَ الأيسرَ من المنبر ، فرقى إليه زمامَ القصر ، فقال له : قُلْ للشَّريفِ حَسْبُكَ قَضَيْتُ حاجتك ، ولم يدعه يقول شيئًا آخر .

وكانت تُكتبُ المخلَّقات^٢ بركوب أمير المؤمنين لصلاة العيد ، ويُنتث بها إلى الأعمال . فمما كُتِبَ به من إنشاء ابن الصَّيرفي :

«أما بعد ، فالحمدُ لله الذي رَفَعَ بأمير المؤمنين عمادَ الإيمان وثبَّت قواعده ، وأَعَزَّ بِخِلافِهِ مُتَقَدِّه وأَذَلَّ بِمَهَابَتِهِ مُعَانِدَهُ ، وأَظْهَرَ مِنْ نُورِهِ ما انْبَسَطَ فِي الآفاقِ وزَالَ معه الإِظْلَامُ ، وَنَسَخَ بِهِ ما تَقَدَّمَ مِنَ الْمَلِإِ فقال : ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آية ١٩ سورة آل عمران] ، وَجَعَلَ الْمُقْتَصِمَ بِحَبْلِهِ مَفْضُلًا عَلَى مَنْ يُفَاخِرُهُ وَيُباهِيهِ ، وَأَوْجَبَ دُخُولَ الْجَنَّةِ وَخُلُودَهَا لِمَنْ عَمِلَ بِأوامره ونواهيه .

(a) بولاق : ولا يحب مما . (b) زيادة من المسودة .

^١ ابن الطوير : تركة المقتلين ١٧٦ ١٨٣ : القريري : ^٢ عن المخلَّقات انظر فيما تقدم ٤٣٦ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الَّذِي اضْطَفَى لَهُ الدِّينَ ، وَبَعَثَهُ إِلَى الْأَقْرَبِينَ وَالْأَبْعَدِينَ ، وَأَيَّدَهُ فِي الْإِزْشَادِ حَتَّى صَارَ الْعَاصِي مُطِيعًا ، وَدَخَلَ النَّاسُ فِي التَّوْحِيدِ فُرَادَى وَجَمِيعًا ، وَغَدَوْا بِغُرُوتِهِ الْوُثْقَى مُتَمَسِّكِينَ ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ : ﴿ قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قَبِيحًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ [الآية ١٦١ سورة الأنعام] . وَعَلَى أَخِيهِ وَابْنِ عَمِّهِ أَيْنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ إِمَامِ الْأُمَّةِ ، وَكَاشِفِ الْغُمَّةِ ، وَأَوْجِهِ الشُّفَعَاءِ لِشَيْعَتِهِ يَوْمَ الْقَرْضِ ، وَمَنِ الْإِخْلَاصِ فِي وِلَايَتِهِ قِيَامَ بِحَقِّ وَأَدَاءَ قَرْضٍ ، وَعَلَى الْأَثَمَةِ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا سَادَةِ الْبَرِّيَّةِ ، وَالْعَادِلِينَ فِي الْقَضِيَّةِ ، وَالْعَامِلِينَ بِالسَّيِّرَةِ الْمَرْضِيَّةِ ، وَسَلَّمٌ وَكَرَمٌ ، وَشَرَفٌ وَعَظَمٌ .

وَكِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا إِلَيْكَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ عِيدَ الْفِطْرِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ ، وَقَدْ كَانَ مِنْ قِيَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِحَقِّهِ وَأَدَائِهِ ، وَجَزِيهِ فِي ذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِ وَعَادَةِ مَنْ قَبْلَهُ مِنْ آبَائِهِ ، مَا يُثَبِّتُكَ بِهِ ، وَيُطْلِعُكَ عَلَى مَسْتَوْرِهِ عَنْكَ وَمُغَيِّبِهِ . وَذَلِكَ أَنْ دُنِسَ ثَوْبُ اللَّيْلِ لَمَّا يَبْضُضُهُ الصُّبْحُ ، وَعَادَ الْحَرَّمُ الْمَحْظُورَ بِمَا أَطْلَقَهُ الْحُلُلُ الْمَبَاحُ ، تَوَجَّهَتْ عَسَاكِرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ مَظَانِّهَا إِلَى بَابِهِ ، وَأَفْطَرَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ بَعْدَ مَا حَازَتْهُ مِنْ أَجْرِ الصَّيَامِ وَثَوَابِهِ .

ثُمَّ انْتَشَتْ إِلَى مَصَافِّهَا فِي الْهَيْمَاتِ الَّتِي يَقْصُرُ عَنْهَا تَجْوِيدُ الصِّفَاتِ ، وَتُغْنِي مَهَابَتُهَا عَنْ تَجْرِيدِ الْمُزِيهَاتِ ، وَتَشْهَدُ أَسْلِحَتُهَا وَغَدَدُهَا بِالتَّنَافُسِ فِي الْهِمَمِ ، وَتُعَلِّقُ مَوَاضِيهَا فِي أَعْمَادِهَا شَوْقًا إِلَى الْمُطْلَى وَالْقِمَمِ . وَقَدْ امْتَلَأَتِ الْأَرْضُ بَارِزِ حَامِ الرَّجُلِ وَالْحَيْلِ ، وَثَارَ الْعَجَاجُ فَلَمْ يُرَ أَغْرَبٌ مِنْ اجْتِمَاعِ الشَّهَارِ وَاللَّيْلِ .

وَبَرَزَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ قُصُورِهِ ، وَظَهَرَ لِلْأَبْصَارِ عَلَى أَنَّهُ مُخْتَجِبٌ بِضِيَائِهِ وَنُورِهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمُصَلَّى فِي هَذِي جَدِّهِ وَأَبِيهِ ، وَالْوَقَارِ الَّذِي اِرْتَفَعَ فِيهِ عَنِ النُّظِيرِ وَالشُّبِيهِ . وَلَمَّا انْتَهَى إِلَيْهِ قَصْدَ الْحِرَابِ وَاسْتَقْبَلَهُ ، وَأَدَّى الصَّلَاةَ عَلَى وَضْعِ رَضِيئِهِ اللَّهُ وَتَقَبَّلَهُ ، وَأَجْرَى أَمْرَهَا عَلَى أَفْضَلِ الْمَعْهُودِ ، وَوَقَّاهَا حَقَّهَا مِنَ الْقِرَاءَةِ وَالتَّكْبِيرِ وَالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ .

وانتهى إلى المنبر فعلاً وكبراً/ الله ، وهللّه على ما أولاه ، وذكر الثواب
على إخراج الفطرة وبشر به ، وأن المسارعة إليه من وسائل المحافظة على الخير
وقربه ، ووعظ وعظاً ينتفع قائله في عاجلته ومُنْقَلَبه . ثم عاد إلى قصوره
الزاهرة ، مشمولاً بالوقاية ، مكنوفاً بالكفاية ، مُنتَهياً في إرشاد عبّيده ورعاياه
أقصى الغاية .

أَعْلَمَكَ أمير المؤمنين خَبَرَ هذا اليوم لتَعْلَمَ منه ما تُشْكُنُ إليه ، وتُعْلِنُ
بِتِلَاوَتِهِ على الكافة ليشتركوا في معرفته ويشكروا الله عليه فاعْلَمَ هذا ،
واغْمَلْ به إن شاء الله .

وكان من أهل بَرَقَة طائفة تُعرف بـ « صبيان الخف » ، لها إقطاعات وجرايات وكُشوات
ورُسوم . فإذا رَكِبَ الخليفة في العيدين مَدُّوا خَبَلَيْنِ مَسْطُوحَيْنِ من أعلى باب النُصْر إلى
الأرض : خَبَلًا عن يمين الباب ، وخَبَلًا عن شماله . فإذا عادَ الخليفة من المصلى ، نَزَلَ على
الحبلين طائفة من هؤلاء على أشكال خَيْلٍ من خَشَبٍ مَذْهُونٍ ، وفي أيديهم رايات ، وخَلْفَ
كُلِّ واحدٍ منهم رديف ، وتحت رِجْلَيْهِ آخر مُعَلَّقٌ بيديه ورجليته . ويعملون أعمالاً تُذهِلُ
العقول .

ويركب منهم جماعة في المؤكَب على خيول ، فَيَرْكُضُونَ وهم يَتَقَلَّبُونَ عليها ، ويَخْرُجُ
الواحدُ منهم من تحت إبط الفرس وهو يَرْكُضُ ، ويعود يَرْكَبُ من الجانب الآخر ، ويعود وهو
على حاله لا يَتَوَقَّفُ ، ولا يَسْقُطُ منه شيءٌ إلى الأرض ، ومنهم من يَقِفُ على ظَهْرِ الحِصَانِ
فَيَرْكُضُ به وهو واقِفٌ^١ .

^١ هذه إشارة نادرة إلى محترفي الألعاب البهلوانية في العصر الفاطمي ، وإن لم يُحدّد لنا المقرئ المصدر الذي نقل عنه هذه
المعلومات ، وانظر فيما تقدم ٤٨٨ ؛ وفيما يلي ٥٥٦ (البختيارية) .

ذكر القصر الصغير الغربي

وكان تجاه القصر الكبير الشرقي - الذي تقدم ذكره - في غريبه ، قصر آخر صغير يُعرف بـ « القصر الغربي »^١ . ومكانه الآن حيث المارستان المنصوري وما في صفه من المدارس ، ودار الأمير يتسري ، وباب قبو الخرنشف ، وزرع الملك الكامل المطل على سوق الدجاجين اليوم - المعروف قديماً بالتبائن - وما يُجاوره من الدُرب المعروف اليوم بدُرب الخُصيري تجاه الجامع الأقمر ، وما وراء هذه الأماكن إلى الخليج^٢ .

وكان هذا القصر الغربي يُعرف أيضاً بـ « قصر البحر » ، والذي بناه العزيز بالله نزار بن المعز قال المسبّحي : ولم يُن مثله في شريق ولا في غرب^٣ .

وقال ابن أبي طي في « تاريخ حلب »^٤ : أخبار سنة سبع وخمسين وأربع مائة : ففيها تمّ الخليفة المستنصر^٥ بناء القصر الغربي وسكته ، وغرم عليه ألف دينار ، وكان ابتداء بُنيانه في سنة خمسين وأربع مائة . وكان سبب بنائه أنه غزم^٦ على أن يجعله منزلاً للخليفة القائم بأمر الله صاحب بغداد ، ويجمع بني العباس إليه ، ويجعله كالمجلس لهم . فخانه أمله ، وتمّمه في هذه السنة ، وجعله لنفسه وسكته^٧ .

وقال ابن ميسر : إن بيت الملك أخت الحاكم كانت أكبر من أخيها الحاكم ، وإن والدها العزيز بالله كان قد أفردها بسكنى القصر الغربي ، وجعل لها طائفة برشمها كانوا يسمون بـ « القصريّة »^٨ . وهذا يدلّك على أن القصر الغربي كان قد بُني قبل المستنصر وهو الصحيح ، وكان هذا القصر يشتمل أيضاً على عدّة أماكن .

(a) زيادة من المسودة . (b) المسودة : صاحب مصر . (c) المسودة : غول .

^١ عن القصر الفاطمي الغربي الصغير انظر Fu'ād Sayyid, A., *La capitale de L'Égypte*, pp. 300-22 وفيات الأعيان ٥: ٣٧٢ أبا المحاسن : النجوم اراهرة ١١٣: ٤ .

^٢ المقرئزي : مسودة المواعظ ٥٢ ، ١٢٧ ، وفيما تقدم ^٤ المقرئزي : مسودة المواعظ ١٢٨ .

^٥ نفسه ، ١٢٧ ، وحدد أنه ذكر ذلك في ترجمة بيت ^٦ نفسه ، ١٢٧ ، وحدد أنه ذكر ذلك في ترجمة بيت

^٧ المسبّحي : نصوص ضائعة ١٧ ، وقارن : ابن خلكان : الملك ، وقارن مع ابن ميسر : أخبار ١٧٣ .

الميدان

كان بجوار القصر الغربي ومن حقوقه الميدان، ويعرف هذا الميدان اليوم بالخرنشف وإسطنبول القطيعة^١.

البستان الكافوري

وكان من حقوق القصر الصغير الغربي البستان الكافوري، وكان بستاناً أنشأه الأمير أبو بكر محمد بن طنج بن جف الإخشيد أمير مصر، وكان مطلاً على الخليج، فاعتنى به الإخشيد وجعل له أبواباً من حديد، وكان ينزل به ويقيم فيه الأثام. واهتم بشأنه من بعد الإخشيد ابنه الأمير أبو القاسم أوتوجور بن الإخشيد، والأمير أبو الحسن علي بن الإخشيد في أيام إمارتهما بعد أيهما. (فلما استبد من بعدهما^٢) الأستاذ أبو الميثك كافور الإخشيد بإمارة مصر، كان كثيراً ما ينزله به، ويواصل الركوب إلى الميدان الذي كان فيه، وكانت تحوله بهذا الميدان. فلما قدم القائد جوهر من المغرب بجيوش مؤلاه المعز لدين الله لأخذ ديار مصر، أناخ بجوار هذا البستان وجعله من جملة القاهرة.

وكان متنزهاً للخلفاء الفاطميين مدة أيامهم، وكانوا يتوصلون إليه من «سراديب مبنية تحت الأرض»، ينزلون إليها من القصر الكبير الشرقي، ويسرون فيها بالدواب إلى البستان الكافوري ومناظر اللؤلؤة بحيث لا تراهم الأعين.

وما زال البستان عامراً إلى أن زالت الدولة فحُكِر، وبقي فيه في سنة إحدى وخمسين وست مائة، كما يأتي ذكره إن شاء الله، عند ذكر الحارات والخطط من هذا الكتاب^٣.

وأما الأقباء والسراديب فإنها عملت أشربةً للمراحيض^٤، وهي باقية إلى يومنا هذا تصب في الخليج.

(a-a) ساقطة من ظ.

الأقباء والسراديب راجع، Zaki Pacha, Ahmad, «Les nouveaux égouts du Caire et les passages souterrains des Khalifes fatimides», BIE 5^e série = VI (1912), pp. 1-10, 195-97; Fu'ad Sayyid, A.,

^١ المقرري : مسودة المواظ ١٣١ وفيما يلي ١٩٧: ٢.

^٢ نفسه ١٣١، ٣٥٩، وفيما يلي ٢٥: ٢.

^٣ المقرري : مسودة المواظ ٣٢٨-٣٢٩، وعن هذه

- ١ كانت للخلفاء الفاطميين مَمَرَاتٌ من تحت الأرض معقودة عُقُودًا مُحْكَمَةً ليسيروا فيها رُكبانًا من القصر إلى الميْدان والبُيُوتَان الكافُوري وَمَنْظَرَةُ اللُّؤلُؤة وغيرها . فلَمَّا زَالَت الدَّوْلَةُ الفاطِمْيَّة هُجِرَت المَسَارِبُ فَتَرَكَتْ . وكان من جملة ما أُخْدِث في الدولة التركية من جهات المكوس التي اسْتَجَدَّهَا على النَّاس الوَزيْرُ الفاتِريُّ^٢ في سَلْطَنَةِ المَلِك المِيزْ أَيْتِك التُّرْكْمَانِي أَوَّل ملك من مُلُوك التُّرْك بِمِصْر ، ضَرَائِبُ مُقَرَّرَةٌ في ديوان السُّلْطَان على كَسْح المَراحِيض تُعْرَف بِمَقَرَّرِ المِشَاعِلِيَّة^٣ .
- ٥ فلَمَّا رَأَى المَلِك النَّاصِرُ مُحَمَّد بن قَلاوون الدِّيارِ المِصْرِيَّة في سَنَةِ خَمْس عَشْرَةَ وَسَبْع مِائَةٍ ، أَبْطَلَ عِدَّةً مُكُوسٍ مِمَّا « مَكْسُ الأَسْرِيَّة »^٤ : وقد سَلَطَت مَراحِيضُ المَارِشْتَانِ المَنْصُورِي والجَامِع الحَاكِمِي وغيره من المَسَامِطِ والمَسَالِحِ وغيرها على الأَسْرِيَّة التي كانت تَمُرُّ للخُلفاء وصَارَتْ تَخْرُجُ من الأَسْرِيَّة إلى الخَلِيجِ الكَبِيرِ الَّذِي تُسَمِّيهِ العَامَّةُ « الخَلِيجُ الحَاكِمِي » .
- ١٠ قال ابنُ الطَّوَيْرِ عَنِ الخُلفاءِ الفاطِمْيِّين : وَكَانَ مِنْ قَضَايَاهُمْ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ أَنْ يَرْكَبَ أَحَدٌ فِي القَصْرِ سِوَى الخَلِيفَةِ وَلَا يَنْصَرَفَ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا إِلَّا كَذَلِكَ ، وَلَهُ فِي اللَّيْلِ شَدَّادَاتٌ مِنَ النُّسُوءِ يَخْدُمُ البَغْلَاتِ وَالْحَمِيرَ الْإِنَاثَ لِلجَّوَّازِ فِي السُّرَادِيبِ القَصِيرَةِ الْأَقْبَاءِ ، وَالطُّلُوعِ عَلَى الزُّلَّاقَاتِ إِلَى أَعَالِي المَنَاظِرِ وَالْمَسَاكِينِ^٥ .
- وَقَالَ ابنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : وَكَانَ لِلخُلفاءِ تَحْتَ الأَرْضِ مَكَانٌ يَرْكَبُونَ مِنَ القَصْرِ إِلَى المِيدَانِ مِنْهُ ، وَلَمَّا بُنِيَتِ المَدَارِسُ الصَّالِحِيَّةُ رَأَيْتُهُ^٦ ، وَهُوَ مَكَانٌ وَاسِعٌ كَبِيرٌ وَجُعِلَ مَضْرَفًا لَمَّا يَخْرُجُ مِنَ المِيَاهِ وَغَيْرِهَا مِنَ المَدَارِسِ^٧ .

(a) عند ابن عبد الظاهر : رأيت أنا هذا المكان .

op.cit., pp. 215-17. =

المالِك ١: ٦٨ ، ١٦٣ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة
٥٨: ٧ .

٣ مَقَرَّرُ المِشَاعِلِيَّة : هُوَ مَا يَجِبُ لَهُمْ عَلَى تَنْظِيفِ
السُّرَابَاتِ الَّتِي فِي البُيُوتِ وَالْحَمَامَاتِ وَالْمَسَامِطِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يَلِي
مَجَرَاهَا (فِيمَا يَلِي بَعْدَ أَسْطَرِ) .

٤ فِيمَا تَقْدِمُ ١: ٢٤١ .

٥ ابن الطوير : نزهة المقاتلين ٢١٠ ، وفيما تقدم ٢٩٢-٢٩٣ .

٦ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٦٢ ، المقرئ :

مسودة المواعظ ٣٥٨ .

١ وردت النصوص التالية حتى نهاية ص ٤٩٨ في
مسودة المواعظ والاعتبار ٣٢٨-٣٣٠ تحت عنوان «أشربة
القاهرة» وهي غير موجودة في الإصدار الأخير للمواعظ
والاعتبار . وقد رأيت أن أثبت هنا لاتصالها بموضوع تحويل
الأقبية والسراديب التي كانت تربط القصر الفاطمي الشرقي
بالبيوتان الكافوري ، إلى أشربة للقاهرة .

٢ الوزير صاحب الأسعد شرف الدين أبو سعيد هبة الله
ابن صاعد الفاتري المتوفى سنة ٦٥٥هـ . (المقرئ : السلوك
١: ٤٠٦-٤٠٧ ، العيني : عقد الجمان عصر سلاطين

وقال في « السيرة الناصرية » ، وقد ذكر ما أبطله الناصر من المكوس عندما عمل الروك في سنة خمس عشرة وسبع مائة : وأيضاً مقرر المشاعلية ، وهو ما لهم على تنظيف الشرابات التي في البيوت والحمامات والمساميط وغيرها مما يجري في مجراها . وكان إذا امتلأ سرب في مكان ، حتى في المدارس والخوانق والمساجد ، لا يمكن أن يتصرف في شيله إلا بحضور أحد من جهة ضامن الجهة ليَقُول عليه ^١ . فإذا حضر أحد من جهة الضامن قَدَّر في أُجرة شيله ما يجب ويختار بحسب ما يراه ، فإن لم يُوافقه صاحب المكان فارقهُ ^(a) وترك السرب مملوءاً حتى يحتاج إلى مُساعَلته ويتبدل له ما طَلَب ، فأبطل ذلك السلطان .

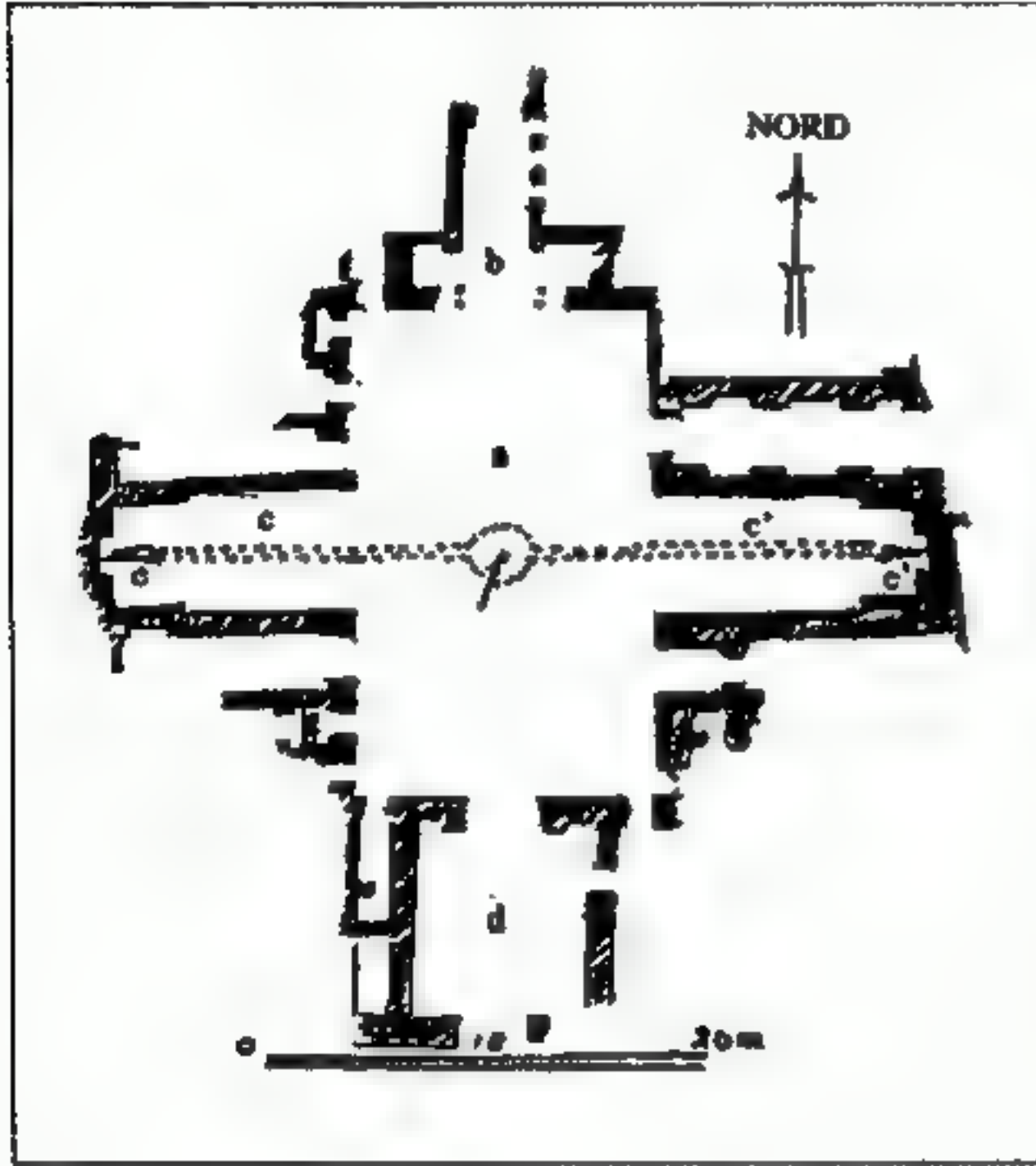
وثودي بأن لا يُمكن مشاعلي من عمل شيء من ذلك فأنفَرَج الناس في أمرهم وصاروا يرفعون أشربتهم إلى الكيمان من غير حُجَّة عليهم فيها ولا زيادة كُلفَةٍ من ضريبة سُلْطانية تُؤخذ منهم على ذلك وكانوا في غُمة من ذلك المكس ، واستمرَّ إبطال هذه الجهة حتى بطلت ولله الحمد . ولقد سمعت من غير طريق أن السرب الذي بمئذنة الجامع الحاكمي ممَّا يلي باب الفتوح نزل فيه شخص فانتهى به المسير في مكان مُشبع ، إلى أن سمع قُرْع نعال الخيل بعثبة باب النضر ولم يَنْتَه إلى آخره فغَلَب عليه الوهم ورجع .

وسمعنا مشائخ من أدركنا يقولون : إن هذا السرب ينتهي بسالِكِه إلى الجبل الأحمر . وانحَسَف مرَّة مكان من الشارع المسلوك فيه تجاه قُبُو الخُرْنُشَف فرُثِي منه سَرَبٌ كبيرٌ ثم عَمَدَ الناس إليه فسَدُّوه ، وكذلك بخارج باب زويلة سَرَبٌ عَظِيمٌ قد سَلَطَ عليه ما هنالك من الأُسُربة التي للمسَامِيط والجواميع وغيرها . وأخبرني من تَوَلَّى الإشراف على كَسْحِه أنه نَزَلَ إليه الفَعْلَةُ لتخليص ما سدَّ الماء عن المرور فيه وأنه وُجِدَ في غَايَةِ الكِبَرِ والسَّعَةِ ، فلَمَّا قُتِعَ السدُّ مرَّ ما كان محبوباً هنالك كالشَيْلِ العَظِيمِ . وهذا السرب ينتهي إلى الخَلِيج أيضاً وعهدت قَدِيمًا ، أيام كان الماء قَرِيبًا من بَرِّ القَاهِرَةِ ، قبل أن يَنْحَسِرَ عن ما هو الآن من الرَّمال ، إذا جاءت زيادة النيل في سنة كبيرة وكان نيلاً عاليًا ، أن البَلَالِيحَ التي خارج باب زويلة تُطْفَأُ حتى تَفِيضَ على الطُّرُقَات ^٢ .

(a) خزينة : وإلا فارقهُ .

القاعة

وكان من جُمْلَةِ القصر الغربي قاعة كبيرة - هي الآن المارستان المنصوري حيث المَرْضَى - كانت سَكَنَ سَيِّدُ الْمَلِكِ أخت الحاكم بأمر الله^١ وكانت أحوالها مُتَّسِعة جدًا .



مُخَطَّطُ قَاعَةِ سَيِّدِ الْمَلِكِ (عن Gabriel)

قَالَ فِي كِتَابِ «الدُّخَائِرِ وَالشُّحُفِ»: وَأَهْدَتْ / السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ سَيِّدَ الْمَلِكِ^(a) أخت الحاكم بأمر الله إِلَى أَخِيهَا فِي^(a) يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ التَّاسِعِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، هَذَا مِنْ جُمْلَتِهَا ثَلَاثُونَ فَرَسًا بِمَرَاكِبِهَا ذَهَبًا ، مِنْهَا مَرْكَبٌ وَاحِدٌ^(b) مُرْصِعٌ وَمَرْكَبٌ مِنْ حَجَرِ الْبَلُّورِ ، وَعَشْرُونَ بَغْلَةً بِسُرُوجِهَا وَلُجْمِهَا ، وَخَمْسُونَ خَادِمًا مِنْهُمْ عَشْرَةٌ صَقَالِيَّةٌ ، وَمِائَةٌ تَخْتُ مِنْ أَنْوَاعِ الثِّيَابِ وَفَاخِرِهَا ، وَتَأْتِي مُرْصِعٌ بِنَفِيسِ الْجَوْهَرِ وَبَدِيعِهِ ،

(a) ساقصة من بولاق . (b) نهاية نسخة الظاهرية (ط) .

كل جنب من جوانبه «رواق» ذو ثلاث فتحات تختلف في الضيق والسعة ، فالفتحة الوسطى أوسع من الفتحتين الجانبيتين ويفصلها عنهما كتفان مبيان بالآجر ، ويتراوح عرض هذا الرواق بين متر وثمانين سم ومترين . وفي سمت الرواق «القاعة» ، وهي قاعة كبيرة مستطيلة وتكتنفها من جانبها حجرتان صغيرتان منعزلتان عنها . وفي الجوانب الثلاثة الأخرى من الصحن - في محور كل جانب - «أواب» تختلف في الامتداد إلى الداخل . وأطلق الباحثون على هذا =

^١ لحفظت لنا بقايا هذه القاعة بسبب اتصالها بمجموعة قلاوون الأثرية ، قبة ومدرسة ومارستان ، (فيما يلي ٣٧٩:٢ - ٣٨٢ ، ٤٠٦) . ففي خلال الحفائر التي قام بها هرتس باشا في مطلع القرن العشرين في المارستان المنصوري كشفت قاعة ست الملك ، الأمر الذي مكن بعد ذلك كلاً من الكبير جابريل وإدموند بوتي من إعادة بناء التخطيط الأصلي لهذه القاعة التي تتكون من نظام هندسي قائم على محورين متعامدين يلتقيان في وسط «صحن» مكشوف مستطيل ، في

وشاشية مُرَصَّعة ، وأشفاط كثيرة من طيب من سائر أنواعه ، وبُشتان من الفضة مزروع من أنواع الشجر^١.

قال : وخلفت [السيدة ست مصر بنت الحاكم بأمر الله]^(a) حين ماتت ، في مستهل جمادى الآخرة من سنة خمس وخمسين^(b) وأربع مائة ، ما لا يُحصى كثرة ، وكان إقطاعها في كل سنة يُغل خمسين ألف دينار ، ووُجد لها بعد وفاتها ثمانية آلاف جارية ،^(c) منها بُلثيات ألف وخمسمائة^(d) . وكانت سَمَحَةً نَبِيلَةً كَرِيمَةً الْأَخْلَاقِ وَالْفِعْل . وكان في جُمْلَةِ مَوْجُودِهَا ثِيَابٌ وَثَلَاثُونَ زِيْرًا صِينِيًّا مَمْلُوءًا بِجَمِيعِهَا مِسْكًَا مَسْخُوقًا ، ووُجد لها جَوْهَرٌ نَفِيسٌ مِنْ جَمَلَتِهِ قِطْعَةٌ يَأْقُوتٌ ذُكِرَ أَنَّ فِيهَا عَشْرَةُ مِثْقَالٍ^(e).

قال المُتَّبِحِي : وَلِدَتْ بِالْمَغْرِبِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ^(d).

ولما زالت الدَّوْلَةُ عُرِفَتْ هَذِهِ الدَّارُ بِالْأَمِيرِ فَخْرِ الدِّينِ جَهَّازِ كَسْ ثَم^(e) مَوْسَكَ ثَم^(f) الْمَلِكِ الْمُفْضِلِ قُطْبِ الدِّينِ^(f) ابْنِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ .

فلما كان في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثمانين وست مائة ، شَرَعَ الْمَلِكُ الْمُتَّصِرُ قَلَاوُونَ الْأَلْفِي فِي بَنَائِهَا مَارِشَتَانًا وَمَدْرَسَةً وَتَرْبَةً ، وَتَوَلَّى عِمَارَتَهَا الْأَمِيرُ عَلَمُ الدِّينِ سِنْجَرُ الشُّجَاعِي مُدَبِّرُ الْمَالِكِ^(g) . وَيُقَالُ : إِنَّ دَرَعَ هَذِهِ الدَّارِ عَشْرَةَ آلَافٍ وَسِتَ مِائَةِ ذِرَاعٍ .

(a) زيادة من الذخائر والتحف . (b) في جميع النسخ : وعشرين ، والتصويب من الذخائر . (c-c) هذه العبارة ساقطة من الذخائر . (d) بولاق : سنة خمس وثلاث مائة . (e) ثم : ساقطة من بولاق . (f) هكذا بياض في جميع النسخ .

(A., op.cit., pp. 306-11 .

^١ الرشيد بن الزبير : الذخائر والتحف ٦٨ .

^٢ نفسه ٢٤٠ .

^٣ انظر فيما يلي ٣٧٩:٢ - ٣٨٢ ، ٤٠٦ - ٤٠٨ .

=العنصر The T-Plan أي المخطط على شكل الحرف T .

(راجع Gabriel, A., *Les fouilles d'al-Fustat et les origines de la maison arabe en Égypte*, Paris 1927, pp. 64-68; Pauty, Ed., *Les palais et les maisons d'époque musulmane au Caire*, MIFAO LXII, 1932, pp. 64-68; Fu'ad Sayyid,

أبواب القصر القزويني

كان لهذا القصر عدة أبواب : منها باب الساباط ، وباب التبانين ، وباب الزمرد^١.

باب الساباط

هذا الباب موضعه الآن باب سِرِّ المارستان المنصوري الذي يُخرج منه الآن إلى الخُرُنْشَف وكان من الرسم أن يذبح في باب الساباط المذكور مدة أيام النحر وفي عيد الغدير ، عدة ذبائح تُفَرَّق على سبيل الشرف .

قال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمس مائة : ومجتملة ما نَحَرَه الخليفة الأمير بأحكام الله وذبحه خاصة في المنحَر وباب الساباط دون الأجل - يعني المأمون وأولاده وإخوته - في الثلاثة أيام ألف وسبع مائة وست وأربعون رأساً ، فذكر ما كان بالمنحَر .

قال : وفي باب الساباط ، مما يُحْمَل إلى مَنْ حَوَّته القصور وإلى دار الوزارة والأصحاب والخواشي ، اثنتا عشرة ناقة ، وثمانية عشر رأس بقر ، وخمسة عشر رأس جاموس ، ومن الكباش ألف وثمان مائة رأس ويَتَصَدَّق كل يوم في باب الساباط بسقط ما يُذبح من الثوق والبقر^٢.

وقال ابن عبد الظاهر : كان في القصر باب يُعرف باب الساباط ، كان الخليفة في العيد يخرج منه إلى الميدان - وهو الخُرُنْشَف الآن - لينحَر فيه الضحايا^٣.

باب التبانين

هذا الباب مكان باب الخُرُنْشَف الآن ، ويجعل في موضعه دار العلم التي بناها الحاكم ، الآتي ذكرها إن شاء الله تعالى .

باب الزمرد

كان موضع إسطنبول القطيعة قريباً من باب البستان الكافوري الموجود الآن^٤.

^١ راجع ، Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 303-5. ^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٤١٠٢ ، وفيما يلي

^٣ ابن المأمون : أخبار مصر ٤١ ، ٤٢ ؛ القريني : مسودة ٨٠ : ٢ .

ابواعظ ١٧٨ - ١٧٩ ، وفيما تقدم ٤٣٣ . ^٤ وانظر فيما يلي ٥٣١ باب رابع للقصر الصغير =

ذكر دار العلم

وكان بجوار القصر الغربي من بخرية دار العلم ، ويُدخَل إليها من باب الثَّبَّانين - الذي هو الآن يُعرَف بِقَبْوِ الحُرْنُشَف - وصار مكان دار العلم الآن الدَّارُ المعروفة بدار الحُضَيْري ، الكائنة بِدَرْبِ الحُضَيْري المُقابل لِلجَامِعِ الأَقَمَر . ودارُ العلم هذه اتَّخَذَهَا الحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ ^١ ، فاستمرت إلى أن أَبْطَلَهَا الأَفْضَلُ بن أمير الجيوش ^٢ .

قال الأمير المُختَار عِزُّ المُلْكِ مُحَمَّدُ بن عبيد الله ^(أ) بن أحمد بن إسماعيل بن عبد العزيز ^(أ) المُسَبَّحِي ^(أ) في تاريخه الكبير ومنه نَقَلْتُ من الجزء الرابع والثلاثين ما نصُّه ^(أ) : وفي يوم السبت هذا - يعني العاشر من جُمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلاث مائة - فُتِحَت الدَّارُ المُلقَّبة بدار الحِكْمَةِ بالقاهرة ، وجَلَسَ فيها الفُقَهَاءُ ، وحِيلَت الكُتُبُ إليها من خِزَائِنِ الفُقَهَاءِ المعمورة . ودَخَلَ النَّاسُ إليها ، ونَسَخَ كُلُّ من التَّمَسَّ نَسْخَ شَيْءٍ مِمَّا فيها ما التَّمَسَّه ، وكذلك مَنْ رَأَى قِرَاءَةَ شَيْءٍ مِمَّا فيها . وجَلَسَ فيها القُرَّاءُ والفُقَهَاءُ ^(ب) والمنجُمون وأصحاب النُّخُو واللُّغَةِ والأطباء ، بعد أن قُرِشت هذه الدَّارُ وزُخِرَتْ ، وعُلِّقَتْ على جميع أبوابها وممراتها الستور ، وأُقيِمَ قُورَاقٌ وخُدَّامٌ وفَرَّاشون وغيرهم وَسَمُوا بِخِدْمَتِهَا .

وحَصَلَ في هذه الدَّارِ من خِزَائِنِ أمير المؤمنين الحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ ، من الكُتُبِ التي أَمَرَ بِحَمْلِهَا إليها من سائر العُلُوم والآداب والخطوط المنسوبة ، ما لم يُر مثله مجتمعاً لأحدٍ قَطُّ من الملوك ، وأبَاعَ ذلك كُلُّه لسائر الناس على طبقاتهم مِمَّنْ يُؤَثِّرُ قِرَاءَةَ الكُتُبِ والنَّظَرَ فيها . فكان/ ذلك من المحاسن الماثورة أيضاً التي لم يُسَمَّعَ بمثلها ، من إجراء الرِّزْقِ السَّنِيِّ لِمَنْ رُسِمَ له بالجلُوسِ فيها والخِدْمَةِ لها ، من فقيهٍ وغيره . وحَضَرَهَا النَّاسُ على طبقاتهم : فمنهم من يَحْضُرُ لقِرَاءَةِ الكُتُبِ ،

(a-a) زيادة من المسودة . (b) ساقطة من بولاق .

Institutions under the Fatimids» in *The Fatimids and their Traditions of Learning*, London 1997, pp. 71-93, Walker, P., «Fatimid Institutions of Learning», *JARCE* 34 (1997), pp. 179-200
فؤاد سيد : الدولة الفاطمية في مصر ٥٨٣ - ٥٩٠ .

^٢ انظر فيما تقدم ٤٦٠ - ٤٦١ .

^١ عن دار العلم ودورها الثقافي راجع ، Eche, Y., *Les bibliothèques arabes publiques et semi - publiques en Mésopotamie, en Syrie et en Égypte au Moyen - Age*, Damas 1967, pp. 74-97; Halm, H., «Al-Hakim's House of Knowledge and Scientific

= هو «باب مُراد» .

ومنهم من يَحْضُرُ لِلنَّشِخِ ، ومنهم من يَحْضُرُ لِلتَّعْلَمِ ، وَجُعِلَ فِيهَا مَا يَحْتَاجُ النَّاسُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَبْرِ وَالْأَقْلَامِ وَالْوَرَقِ وَالْمَحَايِرِ . وَهِيَ الدَّارُ الْمَعْرُوفَةُ بِمُخْتَارِ الصُّقْلِيِّ ^١ .

قَالَ : وَفِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ ، أُخْضِرَ جَمَاعَةٌ مِنْ دَارِ الْعِلْمِ مِنْ أَهْلِ الْحِسَابِ وَالْمَنْطِقِ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ مِنْهُمْ عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنِ سَعِيدٍ ^٢ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْأَطِبَّاءِ ، إِلَى حَضْرَةِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ ، وَكَانَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ تَحْضُرُ عَلَى انْفِرَادِهَا لِلْمُنَظَرَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ خَلَعَ عَلَى الْجَمِيعِ وَوَصَّلَهُمْ ^٣ . وَوَقَّفَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَمَايَكْنَ فِي قُسْطَاطٍ مَصْرَ عَلَى عِدَّةٍ مُوَاضِعَ ، وَضَمَّنَهَا كِتَابًا ثَبَّتَ عَلَى قَاضِي الْقَضَاةِ مَالِكِ بْنِ سَعِيدٍ - وَقَدْ ذُكِرَ عِنْدَ ذِكْرِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ - وَقَالَ فِيهِ وَقَدْ ذُكِرَ دَارُ الْعِلْمِ :

« وَيَكُونُ الْعَشْرُ وَثَمَنُ الْعَشْرِ لِدَارِ الْحِكْمَةِ ، لَمَّا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنَ الْعَيْنِ الْمَغْرِبِيِّ مِائَتَانِ وَسَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَارًا . مِنْ ذَلِكَ لَثَمَنُ الْحَضْرَةِ الْعَبْدَانِيِّ وَغَيْرِهَا لِهَذِهِ الدَّارِ عَشْرَةُ دَنَانِيرَ ، وَمِنْ ذَلِكَ لَوَرَقِ الْكَاتِبِ - يَعْنِي النَّاسِخَ - تِسْعُونَ دِينَارًا ، وَمِنْ ذَلِكَ لِلْحَاكِزِ بِهَا ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ دِينَارًا ، وَمِنْ ذَلِكَ لَثَمَنِ الْمَاءِ اثْنَا عَشَرَ دِينَارًا ، وَمِنْ ذَلِكَ لِلْفَرَّاشِ خَمْسَةٌ عَشَرَ دِينَارًا ، وَمِنْ ذَلِكَ لِلْوَرَقِ وَالْحَبْرِ وَالْأَقْلَامِ لِمَنْ يَنْظُرُ فِيهَا مِنَ الْفُقَهَاءِ اثْنَا عَشَرَ دِينَارًا ، وَمِنْ ذَلِكَ لِمَرْمَةِ السُّتَارَةِ دِينَارٌ وَاحِدٌ ، وَمِنْ ذَلِكَ لِمَرْمَةِ مَا عَسَى أَنْ يَتَقَطَّعَ مِنَ الْكُتُبِ وَمَا عَسَاهُ أَنْ يَسْقُطَ مِنْ وَرَقِهَا اثْنَا عَشَرَ دِينَارًا ، وَمِنْ ذَلِكَ لَثَمَنُ لُجُودِ الْفَرَشِ فِي الشِّتَاءِ خَمْسَةٌ دَنَانِيرَ ، وَمِنْ ذَلِكَ لَثَمَنُ طَنَافِسٍ فِي الشِّتَاءِ أَرْبَعَةٌ دَنَانِيرَ » .

Bianquis, Th., «Abd al-Ghanî Ibn Sa'îd, un savant sunnite au service des Fatimides» dans *Actes du XXIX^e Congrès International des Orientalistes. Études arabes et islamiques, I-Histoire et Civilisation*, Paris 1975, (I, pp. 39-47).

^٢ المسيحي : نصوص ضائعة ٢٢٢؛ المقرئ : مسودة المواظ ٣٠١ - ٣٠٠ ، واتعاظ الحنفا ٥٦:٢ .
^٣ المسيحي : نصوص ضائعة ٢٢٢؛ المقرئ : مسودة المواظ ٣٠١ ، واتعاظ الحنفا ٥٧:٢ ، وفيما يلي ٢٨:٢ .
^٤ فيما يلي ٢٧٣:٢ - ٢٧٥ ، وابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٤٣ - ١٥٠ .

^١ المسيحي : نصوص ضائعة ٢٢٢؛ المقرئ : مسودة المواظ ٣٠٠ - ٣٠١ ، واتعاظ الحنفا ٥٦:٢ .

^٢ الحافظ أبو محمد عبد الغني بن سعيد بن علي الأزدي المصري محدث وفقه مصري لم يكن بعد الدارقطني أحفظ منه ، استتر بعد أن قتل الحاكم زميله في دار الحكمة : ابن أبي أسامة جنادة اللغوي وأبو علي المقرئ الأنطاكي ، وظل مختلفًا حتى ظهر له الأمن ، وتوفي سنة ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م وكانت له جنازة عظيمة بالقسطنطينية (ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢٢٣:٣ - ٢٢٤ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ٢٦٨:١٧ - ٢٧٣ ؛ الصفدي : الوافي بالوفيات

وقال ابن المأمون : في هذا الشهر - يعني شهر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسة مائة - جرت نوبة القصار - وهي طويلة وأولها من الأيام الأفضلية ، وكان فيهم رجلان يُسمى أحدهما بركات ، والآخر حميد بن مكّي الإطفيحي القصار - مع جماعة يُعرفون بالبيديّة ، وهم على الإسلام والمذاهب الثلاثة المشهورة ، وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهرة . فاعتمد بركات من جملتهم أن استفسد عقول جماعة ، وأخرجهم عن الصواب - وكان ذلك في أيام الأفضل - فأمر للوقت بعلق دار العلم والقبض على المذكور ، فهرب .

وكان في^(a) جملة من استفسد عقله بركات المذكور أستاذان من القصر . فلما طُلب بركات المذكور واستتر ، دقق الأستاذان الحيلة إلى أن أدخلاه عندهما في زِيّ جارية اشترياها ، وقاما بحقه وجميع ما يحتاج إليه ، وصار أقله يَدْخُلون إليه في بعض الأوقات . فمريض بركات عند الأستاذين ، فحاراً في أمره ومداواته ، وتَعَذَّر عليهما إخصار طبيب له ، واشتدَّ مَرَضُهُ ومات ، فأغتملاً الحيلة ، وعرفاً زمام القصر أن إحدى عجائزهما قد توفيت ، وأنَّ عجائزهما يُغسلنها على عادة القصوريات^(b) ويُشيعنها إلى تربة النعمان بالقرافة^(c) ، وكتباً عدة من يخرج . ففُسخ لهما في العدة ، وأخذاً في غُسله ، وألبساه ما أخذاه من أهله - وهو ثياب معلّمة وشاشيّة ومنديل وطيلسان مقوّر - ودَرْجوه^(d) في الدُّيقي ، وتوجّه مع الثابت الأستاذان المشار إليهما . فلما قطعوا به بعض الطريق أراد تكميل الأجر له على قدر عقولهما ، فقالا للحمّالين : هو رجل تربيته عندنا ، فنادوا عليه يداء الرجال واكثبوا الحال ، وهذه أربعة دنانير لكم ، فسّر الحمّالون بذلك . فلما عادوا إلى صاحب الدُّكان عَرَفُوهُ بما جرى وقاسمُوهُ الدنانير ، فخافت نفسه ، وعَلِمَ أَنَّهَا قَضِيَّة لا تخفى ، فمضى بهم إلى الوالي وشرح له القضية . فأودعهم في الاعتقال ، وأخذ الذهب منهم ، وكتب مطالعةً بالحال .

فمن أوّل ما سمع القائد أبو عبد الله بن فاتك - الذي قيل له بعد ذلك المأمون - بالقضية - وكان مُدبِّر الأمور في الأيام الأفضلية - قال : هو بركات المطلوب . وأمر بإخصار الأستاذين والكشف عن القضية ، وإخصار الحمّالين والكشف عن القبر بحضورهم ، فإذا تحقّقوه أمرهم

(a) بولاق : من . (b) بولاق : القصور . (c) بولاق : أدرجوه .

^١ هذه الإشارة الوحيدة إلى تربة النعمان بالقرافة في كتاب الخطط نقلًا عن ابن المأمون ، ولم يفردا المقريري بمدخل مستقل عند حديثه على القرافة .

بَلَّغَهُ : فَمَنْ أَجَابَ إِلَى ذَلِكَ مِنْهُمْ أَطْلَقُوهُ ، وَمَنْ أَيْ أَخْضَرُوهُ فَحَقَّقُوا مَعْرِفَتَهُ : فَمِنْهُمْ مَنْ بَصَقَ فِي وَجْهِهِ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ هَمَّ بِتَقْيِيلِهِ وَلَمْ يَتَبَرَّأْ مِنْهُ .

فَجَلَسَ الْأَفْضَلُ وَاسْتَدْعَى الْوَالِي وَالشَّيَافَ ، وَاسْتَدْعَى مَنْ كَانَ تَحْتَ الْحَوَاطَةِ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَكُلُّ مَنْ تَبَرَّأَ مِنْهُ وَلَعَنَهُ أَطْلَقَ سَبِيلَهُ ، وَبَقِيَ مِنَ الْجَمَاعَةِ مِمَّنْ لَمْ يَتَبَرَّأْ مِنْهُ خَمْسَةٌ نَفَرٍ وَصِيبي لَمْ يَتَلُغِ الْحَلْمَ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ رِقَابِهِمْ ، وَطَلَبَ الْأَشْتَادِينَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِمَا . وَقَالَ لِلصَّبِيِّ مِنْ لَفْظِهِ : تَبَرَّأْ مِنْهُ وَأَنْعِمْ عَلَيْكَ وَأَطْلِقْ سَبِيلَكَ . فَقَالَ لَهُ : اللَّهُ يُطَالِبُكَ إِنْ لَمْ تُلْحَقْنِي بِهِمْ ، فَإِنِّي مُشَاهِدٌ مَا هُمْ فِيهِ . وَأَخَذَ بِسَيْفِهِ عَلَى الْأَفْضَلِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ^(a) .

فَلَمَّا تَوَفَّى الْأَفْضَلُ أَمَرَ الْخَلِيفَةُ الْآمِرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ وَزِيرُهُ الْمَأْمُونُ بْنُ الْبَطَّائِحِيِّ ، بِاتِّخَاذِ دَارِ الْعِلْمِ وَفَتْحِهَا عَلَى الْأَوْضَاعِ الشَّرْعِيَّةِ .

ثُمَّ عَادَ حَمِيدُ الْقَصَارِ الْمُشَنَّى بِذِكْرِهِ ، وَظَهَرَ ، وَسَكَنَ مِصْرَ يَذُقُ الثَّيَابَ بِهَا ، وَيَطْلُعُ إِلَى دَارِ الْعِلْمِ ، وَأَفْسَدَ عَقْلَ أُمْتَاذٍ وَخِثَّاطٍ وَجَمَاعَةٍ وَادَّعَى الرُّبُوبِيَّةَ . فَحَضَرَ الدَّاعِي ابْنُ عَبْدِ الْحَقِيقِ إِلَى الْوَزِيرِ الْمَأْمُونِ ، وَعَرَّفَهُ بِأَنْ هَذَا قَدْ تَعَلَّقَ ^(b) بِطَرَفٍ مِنْ عِلْمِ الْكَلَامِ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَشْعَرِيِّ ^(١) ، ثُمَّ انْسَلَخَ مِنْ ^(c) الْإِسْلَامِ وَسَلَكَ طَرِيقَ الْخَلَّاجِ ^(٢) فِي التَّنْوِيهِ ، / فَاسْتَهْوَى مِنْ ضَعْفِ عَقْلِهِ وَقَلَّتِ بَصِيرَتُهُ ، فَإِنَّ الْخَلَّاجَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ كَانَ يَدَّعِي أَنَّهُ دَاعِيَةُ الْمَهْدِيِّ ، ثُمَّ ادَّعَى أَنَّهُ الْمَهْدِيُّ ، ثُمَّ ادَّعَى الْإِلَهِيَّةَ وَأَنَّ الْجِنَّ تَخْدُمُهُ ، وَأَنَّهُ أَخِيَا عِدَّةٍ مِنَ الطُّيُورِ .

وَكَانَ هَذَا الْقَصَارُ تَنَمَّسَ بِالذِّينِ ^(d) ، وَجَرَتْ لَهُ أُمُورٌ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ ، وَنُفِي دَفْعَةً وَاعْتُقِلَ أُخْرَى ، ثُمَّ هَرَبَ بَعْدَ ذَلِكَ ، ثُمَّ حَضَرَ وَسَارَ يُوَاصِلُ طُلُوعَ الْجَبَلِ ، وَاسْتَضْحَبَ مَنْ اسْتَهْوَاهُ مِنْ

(a) المسودة : ضرب رقبته . (b) بولاقي : تعرف . (c) بولاقي : عن . (d) بولاقي : شيعي الدين .

٢: ٣٥٦-٣٦٠ ما كتبه المقرئ عن الأشعرية .

٢ الخَلَّاجُ ، أَبُو الْمُغِيثِ الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ مُخْمِي الْبَيْضَاوِيِّ مَتَكَلَّمٌ وَمَتَصَوِّفٌ إِسْلَامِي عَاشَ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ ، تَعَدَّى حَيَاتُهُ وَتَجَرَّبَتْهُ نَقْطَةُ تَحْوِيلٍ هَامَةٍ فِي تَارِيخِ حَرَكَةِ التَّصَوُّفِ الْإِسْلَامِيِّ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٠٩ هـ / ٩٢١ م . (الصفدي : الوافي بالوفيات ٧٠: ٧٤ وما فيه من مصادر؛ Massignon, L. & Gardet, L., art. *al-Hallâdj* III, pp. 102-106.

١ المذهب الأشعري (ويقال لأتباعه الأشعرية والأشاعرة) نسبة إلى الإمام أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري المتوفى في بغداد سنة ٣٢٤ هـ / ٩٣٥ م مؤسس مدرسة علم الكلام السني (راجع : Montgomery Watt, W., *El² art. al-Ash'ari I*, pp. 715-16; id., art. *Ash'ariyya I*, pp. 1717-18 جلال محمد موسى : نشأة الأشعرية وتطورها ، بيروت - دار الكتاب اللبناني ١٩٧٥ La Gimaret, D., *doctrine d'al-Ash'ari*, Paris 1991 وانظر فيما يلي

أصحابه . فإذا أَبْعَدَ قال لبعضهم بعد أن يُصَلِّي ركعتين : نَطْلُبُ شيئاً تأكله أصحابنا . فيمضي ولا يلبث دون أن يعود ومعه ما كان أعدّه مع بعض خاصّته الذين يَطْلِعُونَ على باطنه . فكانوا يَهَابُونَهُ وَيُعْظَمُونَهُ حتى إنهم يخافُونَ الإثم في تأمل صُورَتِهِ ، فلا يَنَكِفُونَ مُطَرِّقِينَ بين يديه . وكان قَصِيرًا دَمِيمَ الخِلْقَةِ ، وادَّعى مع ذلك الرُّبُوبِيَّةَ . وكان مِمَّنْ اخْتَصَّ بِحَمِيدِ رَجُلٍ خَيَّاطٌ وَخَصِيٍّ ، فرَسَمَ المَأْمُونُ بِالْقَبْضِ على المذكور وعلى جميع أصحابه . فَهَرَبَ الخَيَّاطُ وَطُلِبَ فلم يُوجَدَ ، ونودي عليه ، وبُذِلَ لِمَنْ يَحْضُرُ به مالٌ فلم يقدر عليه ، واعتُقِلَ القَصَّارُ وأصحابه ، وقُرِّروا فلم يَقْرَؤُوا بشيءٍ من حاله .

وبعد أيام تماوت في الحبس فلما استؤمِرَ عليه أمر بدَفْنِهِ ، فلما حُمِلَ لِيُدْفَنَ ظَهَرَ أَنَّهُ حَيٌّ ، فأعيد إلى الاعتقال ، وبقي كلٌّ من تَبَرَّأ^(a) منه مُعْتَقَلًا ، ما خلا الخَصِيَّ فإنه لم يتبرأ منه . وَذَكَرَ أَنَّ القَتْلَ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ ، فَأُمِرَ بِقَطْعِ لِسَانِهِ وَرُمِيَ قُدَّامَهُ وَهُوَ مُصِرٌّ على ما في نفسه ، فَأُخْرِجَ القَصَّارُ والخَصِيُّ وَمَنْ لَمْ يَتَبَرَّأْ مِنْهُ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَصُلِبُوا على الخَشَبِ وَضُرِبُوا بِالنُّشَابِ ، فمَاتُوا لَوَقْتِهِمْ . ثم نُودِيَ على الخَيَّاطِ ثَانِيًا ، فَأُخْضِرَ وَقِيلَ بِهِ مَا قِيلَ بِأَصْحَابِهِ بعد أن قيل له : ها أنت تَنْظُرُهُ . فلم يَتَبَرَّأْ مِنْهُ ، وَصُلِبَ إِلَى جَانِبِهِ .

وَذَكَرَ أَنَّ بَعْضَ أَصْحَابِ هَذَا القَصَّارِ - مِمَّنْ لَمْ يُعْرِفْ^(b) - كَانَ يَشْتَرِي الكَافُورَ ، وَيُزِمُّهُ بِالْقُرْبِ مِنْ خَشْبَتِهِ الَّتِي هُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهَا ، فَيَسْتَقْبِلُ رَائِحَتَهُ مِنْ سَلَكِ تِلْكَ الطَّرِيقِ ، وَيَقْصِدُ بِذَلِكَ أَنْ يَرْتَبِطَ عُقُولَ مَنْ كَانَ القَصَّارُ قَدْ أَضَلَّهُ . فَأَمَرَ المَأْمُونُ أَنْ يُحْطُوا عَنِ الخَشَبِ ، وَأَنْ تُخْلَطَ رِثْمُهُمْ وَيُدْفَنُوا مَتَفَرِّقِينَ حتى لَا يُعْرِفَ قَبْرُ القَصَّارِ مِنْ قُبُورِهِمْ .

وَكَانَ قَتْلُهُمْ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ ، وَابْتِدَاءُ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ سَنَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ .

قَالَ : وَكَانَ الشَّرِيفُ عَبْدُ اللَّهِ يُحَدِّثُ عَنْ صَدِيقٍ لَهُ مَأْمُونُ القَوْلِ ، أَنَّهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ لَمَّا شَاعَ خَبَرُ هَذَا القَصَّارِ وَمَا ظَهَرَ مِنْهُ ، أَرَادَ أَنْ يَمْتَحِنَهُ ، فَتَسَبَّبَ إِلَى أَنْ خَالَطَهُ ، وَصَارَ فِي جَمَلَةِ أَصْحَابِهِ وَمَنْ يُعْظَمُهُ وَيَطْلُعُ مَعَهُ إِلَى الجَبَلِ ، فَأَفْسَدَ عَقْلَهُ وَغَيَّرَ مَعْتَقَدَهُ ، وَأَخْرَجَهُ عَنِ الإِسْلَامِ . وَأَنَّهُ لَامَهُ عَلَى ذَلِكَ وَرَدَّعَهُ ، فَحَدَّثَهُ بِعَجَائِبِ مِنْهَا أَنَّهُ قَالَ : وَاللَّهِ مَا مِنَ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ يَطْلُعُونَ مَعَهُ إِلَى الجَبَلِ أَحَدٌ إِلَّا وَيَسْأَلُهُ وَيَسْتَدْعِيهِ مَا يُرِيدُ عَلَى سَبِيلِ الامْتِحَانِ ، فَيَحْضُرُهُ إِلَيْهِ لَوَقْتِهِ . وَأَنَّ يَدَهُ سَكِينًا لَا

(a) بولاق : من لم يتبرأ . (b) بولاق : ممن لم يعرف أنه ، وفي المسودة : وكان بعض أصحاب القصار يشتري

تَقْطَعُ إِلَّا بِيَدَيْهِ ، وَإِذَا أَمْسَكَ طَائِرًا وَقَبَضَهُ أَحَدًا مِنَ الْحَاضِرِينَ ، يَدْفَعُ السُّكَيْنَ الَّتِي مَعَهُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ : اذْبَحْهُ ، فَلَا تَمْسُ فِي يَدِهِ ، فَيَأْخُذُهَا هُوَ وَيَذْبَحُهَا بِهَا وَيَجْرِي دَمُهُ ، ثُمَّ يَعُودُ وَيَمْسِكُهُ بِيَدِهِ وَيُسْرِحُهُ فَيَطِيرُ ، وَيَقُولُ : إِنَّ الْحَدِيدَ لَا يَعْمَلُ فِيهِ ، وَيُوسِّعُ الْقَوْلَ فِيمَا يُشَاهِدُهُ مِنْهُ وَيَسْمَعُهُ .

فَلَمَّا اغْتَقَلَ الْقَصَّارُ ، بَقِيَ هَذَا الرَّجُلُ مُصِيرًا عَلَى اعْتِقَادِهِ ، فَلَمَّا قُتِلَ وَخَرَجَ إِلَيْهِ وَشَاهَدَهُ وَتَحَقَّقَ مَوْتَهُ ، عَلِمَ أَنَّ مَا كَانَ فِيهِ سِحْرًا وَزُورًا وَإِفْكًا ، فَتَصَدَّقَ بِجَمَلَةٍ مِنْ مَالِهِ ، وَعَادَ إِلَى مَذْهَبِهِ وَصَحَّ مَعْتَقَدُهُ^١ .

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : دَارُ الْعِلْمِ كَانَ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجُيُوشِ قَدْ أَبْطَلَهَا ، وَهِيَ بِجَوَارِ بَابِ الثَّبَانِينَ ، وَهِيَ مُتَّصِلَةٌ بِالْقَصْرِ الصَّغِيرِ ، وَفِيهَا مَذْفُونٌ الدَّاعِي الْمُؤَيَّدُ فِي الدِّينِ هِبَةُ اللَّهِ بْنِ مُوسَى الْأَعْجَمِيِّ^٢ ، وَكَانَ لِإِبْطَالِهَا أُمُورٌ سَبَّبَتْهَا اجْتِمَاعُ النَّاسِ وَالْخَوْضُ فِي الْمَذَاهِبِ ، وَالْخَوْفُ مِنَ الْاجْتِمَاعِ عَلَى الْمَذْهَبِ النَّزَارِيِّ .

وَلَمْ يَزَلِ الْخُدَّامُ يَتَوَصَّلُونَ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْأَمِيرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ حَتَّى تَحْدُثَ فِي ذَلِكَ مَعَ الْوَزِيرِ الْمَأْمُونِ ، فَقَالَ : أَيْنَ تَكُونُ هَذِهِ الدَّارُ ؟ فَقَالَ بَعْضُ الْخُدَّامِ : تَكُونُ بِالذَّارِ الَّتِي كَانَتْ أَوَّلًا ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ : هَذَا لَا يَكُونُ لِأَنَّهُ بَابٌ صَارَ مِنْ جَمَلَةِ أَبْوَابِ الْقُصُورِ^٣ وَبَرَسَتْهُمُ الْحَوَائِجُ ، وَلَا يُمَكِّنُ الْاجْتِمَاعَ ، وَمَا^٤ يُؤْمَنُ مِنْ غَرِيبٍ يَتَحَصَّلُ بِهِ . فَأَشَارَ كُلُّ مِنَ الْأُسْتَاذِينَ بِشَيْءٍ ، فَقَالَ^٥ بَعْضُهُمْ : أَنْ تَكُونَ فِي بَيْتِ الْمَالِ الْقَدِيمِ ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ : يَا سُبْحَانَ اللَّهِ قَدْ مَنَعْنَا أَنْ تَكُونَ مَتَاخِمَةً الْقَصْرِ^٦ الْكَبِيرِ الَّذِي هُوَ سَكَنُ الْخَلِيفَةِ نَجْعَلُهَا مَلَايِقَتَهُ^٧ ، فَقَالَ الثَّقَةُ زِمَامُ الْقُصُورِ : فِي جَوَارِي مَوْضِعٍ لَيْسَ مُلَاصِقًا لِلْقَصْرِ وَلَا مُخَالِطًا لَهُ ، يَجُوزُ أَنْ يُعْمَرَ وَيَكُونَ دَارَ الْعِلْمِ . فَأَجَابَ الْمَأْمُونُ إِلَى ذَلِكَ

(a) بولاق : القصر . (b) بولاق : ولا . (c) بولاق : فأشار . (d) بولاق : متاخمة للقصر . (e) بولاق : ملاصقة .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٤٤ - ٤٦ ؛ المقرئ : المسودة (راجع ، سيرة المؤيد في الدين داعي الدعاة - ترجمة حياته بقلمه ، تقديم وتحقيق محمد كامل حسين ، القاهرة - دار الكاتب المصري ١٩٤٩ ؛ ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة ، تقديم وتحقيق محمد كامل حسين ، القاهرة - دار الكاتب المصري ١٩٤٩ ؛ عماد الدين إدريس : عيون الأخبار ٦٨٤.٣ - ٦٨٥ .

^٢ داعي الدعاة الفاطمي المؤيد في الدين أبو نصر هبة الله ابن موسى بن داود الشيرازي ، المتوفى في شوال سنة ٤٧٠ هـ (راجع أخبار بركات وحميد القصار عند ابن ميسر : أخبار مصر ٩٥ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ٣٦٢ ؛ المقرئ : المفقى الكبير ٥٧١ : ٥٧٢ ، ٥٧٢ - ٥٧٣ .

Poonawala, I.K., *El* ² art. at- ٢٧ : ٨٣ - ٢٧ : ٨٣ (Mu'ayyad fil-Din VII, pp. 272-73 .

وقال : بشرط أن يكون مُتَوَلِّيًا رَجُلَ دِينٍ^(a)، والدَّاعِي النَّاطِرَ فِيهَا، وَيُقَامُ فِيهَا مُتَصَدِّرُونَ بِرِسْمِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ . فاستُخْدِمَ فِيهَا أَبُو مُحَمَّدٍ حَسَنُ بْنُ آدَمَ فِتْوَالَهَا، وَشُرِطَ عَلَيْهِ مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ، وَاسْتُخْدِمَ فِيهَا مُقَرَّرُونَ^١.

ذِكْرُ دَارِ الضِّيَافَةِ

٥. خَرَجَ مَالِكٌ فِي (الْمَوْطَأِ) عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ، أَنَّهُ قَالَ : كَانَ إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَوَّلَ مَنْ ضَيَّفَ الضَّيْفَ .

وَأَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ دَارَ ضِيَافَةٍ فِي الْإِسْلَامِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ، وَأَعَدَّ فِيهَا الدَّقِيقَ وَالسَّمْنَ وَالْعَسَلَ وَغَيْرَهُ، وَجَعَلَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ مَنْ يَحْمِلُ الْمَنْقُطَعِينَ مِنْ مَاءٍ إِلَى مَاءٍ حَتَّى يُوصِلُوهُمْ^(b) إِلَى الْبَلَدِ .

١٠. فَلَمَّا اسْتُخْلِفَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَقَامَ الضِّيَافَةَ لِأَتْنَاءِ السَّبِيلِ وَالْمُتَعَبِّدِينَ فِي الْمَسْجِدِ .

وَأَوَّلُ مَنْ بَنَى بِمِصْرَ دَارَ الضِّيَافَةِ لِلنَّاسِ عُثْمَانُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ أَبِي الْعَاصِ السُّهْمِيُّ، أَخَذَ مِنْ شَهِدٍ فَتَحَ مِصْرَ مِنَ الصُّحَابَةِ^٢ .

١٥. وَكَانَ مَيْدَانُ الْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ - الَّذِي هُوَ الْآنَ الْخُرْنُشَفُ - دَارَ الضِّيَافَةِ بِحَارَةِ بَرْجَوَانَ . وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّارُ أَوَّلًا تُعْرَفُ بِدَارِ الْأُسْتَاذِ بَرْجَوَانَ، وَفِيهَا كَانَ يَسْكُنُ حَيْثُ الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِحَارَةِ بَرْجَوَانَ . ثُمَّ لَمَّا قَدِمَ أَمِيرُ الْجُيُوشِ بَدْرُ الْجَمَالِيِّ فِي أَيَّامِ الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَنْصِرِ مِنْ عَكَا وَاسْتَبَدَّ بِأَمْرِ الدَّوْلَةِ، أَنْشَأَ هُنَاكَ دَارًا عَظِيمَةً وَسَكَنَهَا، وَلَمْ يَسْكُنْ بِدَارِ الدِّيَارِجِ الَّتِي كَانَتْ دَارَ الْوِزَارَةِ الْقَدِيمَةِ .

٢٠. فَلَمَّا مَاتَ أَمِيرُ الْجُيُوشِ بَدْرٌ، وَاسْتَقَرَّ فِي^(c) سُلْطَنَةِ دِيَارِ مِصْرَ ابْنُهُ الْأَفْضَلُ شَاهِنْشَاهُ بْنُ أَمِيرِ الْجُيُوشِ، وَأَنْشَأَ دَارَ الْقِيَابِ - الَّتِي عُرِفَتْ بِدَارِ الْوِزَارَةِ الْكُبْرَى - قَرِيبًا مِنْ رَحْبَةِ بَابِ الْعِيدِ، أَقَرَّ أَنْحَاهُ أَبُو مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ الْمَنْعُوتِ بِالْمُظَفَّرِ بْنِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ بِدَارِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ مِنْ حَارَةِ بَرْجَوَانَ،

(a) بولاق : رجلاً دينياً . (b) بولاق : يوصلهم . (c) بولاق : استولى على .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٣٢-٣٣، ٤٥ . ^٢ ابن عبد الحكم : فوج مصر ٢٣١ .

٤٦٦ : المقرئ : مسودة المواعظ ٣٠١ ٣٠٣ .

فَعَرِفتَ بدار المظفر ، وما زال بها حتى مات وقبر بها ، وإلى اليوم قبره بها ، وتُسَمَّى العامة جَعْفَرًا الصَّادِق ^١ .

ولما مات المظفر اتَّخَذَتْ داره المذكورة دار ضيافة يرسم الرُّسل الواردين من الملوك ، واستمرت كذلك إلى أن انقرضت الدولة ، فأنزل بها السلطان صلاح الدين أولاد العاضد ، إلى أن نقلهم إلى قلعة الجبل الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب .

فلما كان في سنة تسع وسبعين وست مائة ، تقدَّم أمر الملك المنصور قلاوون لوكيل بيت المال القاضي مجد الدين عيسى بن الخشاب ، يبيع دار المظفر ، فباع القاعة الكبرى وما هو من حقوقها ، وبيعت دار المظفر الصغرى ، وهدمها الناس وبنوا في مكانها دُورًا .

وموضعها الآن دار قاضي القضاة شمس الدين محمد الطرابلسي الحنفي ، وما بجوارها إلى الدار التي بها سكنى اليوم ^٢ ، وهي من حقوق دار المظفر الصغرى ، على ما في كتبها القديمة .

ولما أنشأ قاضي القضاة شمس الدين المذكور داره في سنة سبع ، أو سنة ثمان وثمانين وسبع مائة ، ظهر من تحت الأرض عند حفر الأساس حَجَرٌ عَظِيمٌ ، قيل إنه عتبة دار المظفر الكبرى . وكان إذ ذاك الأمير جهازكس الخليلي يتولَّى عِمارة مَدْرَسَةِ الملك الظاهر بَرَقُوق التي في حُطَّ بَيْنَ القَصْرَيْنِ ^٣ ، فلما بلغه خبر هذا الحجر بعث إليه ، وأمر بحجره إلى العِمارة ، فعمل عتبة باب المَزْمَلَةِ التي للمَدْرَسَةِ .

وكان من وراء هذه الدار رَحْبَةٌ الأُفْيَال ، أَدْرَكَتْهَا سَاحَةٌ ثم عُمرَ فيها . قال ابن الطُّوَيْر : الخِدْمَةُ المعروفة بـ « النِّيَابَةِ للقاء المرسلين ^٤ » - وهي خِدْمَةٌ جَلِيلَةٌ - يُقالُ لِمُتَوَلِّيِّهَا : « النَّائِب » ، ويُنتَعَبُ بـ « عَدِي المُلْك » ، وهو يَثُوبُ عن صَاحِبِ الباب ^٥ في لِقَاءِ الرُّسُلِ الوافدين عن مَسَافَةٍ ، وإنزال كلِّ واحدٍ في دارٍ تَصْلُحُ له ، ويُقِيمُ له من يقوم بخِدْمَتِهِ ، وله نُظَيْرٌ في دار الضِّيَافَةِ - وهو يسمَّى اليوم بِمَهْمَنْدَار - ويرتَّبُ لهم ما يحتاجون إليه ، ولا يُمكنُ أَحَدًا من

(a) بولاق : المرسلين .

^١ فيما يلي ٥٢:٢-٥٣ .

^٢ عن دار المقرئ بحارة برجوان انظر فيما يلي رتبة الوزارة ويقال لها : الوزارة الصغرى (ابن الطوير : نزهة

المقلتين ١٢٢ : El² art. Sâhib al- Ayman F Sayyid, ٣٩٠ .

bâb VIII p. 860 ؛ وفيما تقدم ٣٣٩ .

^٣ فيما يلي المسودة .

الاجتماع بهم ، ويُذَكَّرُ صاحبُ الباب بهم ، ويُبالغ في نَجَازِ ما وَصَّلُوا فيه .
وهو الذي يُسَلِّمُ بهم أبداً عند الخليفة والوزير ، ويتنقذ بهم ويستأذن عليهم . ويدخل الرسولُ
وصاحبُ الباب قابضاً على يده اليمنى ، والنائب بيده اليسرى ، فيحفظ ما يقولون وما يُقالُ
لهم ، ويجتهد في انفصالهم على أحسن الوجوه ، وبين يديه من الفُراشين المقدم ذكرهم عدَّةٌ
لإعانتة ، وإذا غابَ أقامَ عنه نائباً إلى أن يعود ، وله من الجاري خمسون ديناراً في كلِّ شهر ، وفي
اليوم نصف قنطار خُبز ، وقد يَهْدِي إليه المُرْسَلون طُرُقاً فلا يتناولها إلا بإذن^١ . انتهى .
وفي هذه الدولة التركية يُقالُ لمتولِّي هذه الوظيفة : « مِهْمَنْدَار » ، ولا يليها عندهم إلا صاحبُ
سَنَفٍ من الأمراء العشراوات . وكانت في الدولة الفاطمية ، على ما ذَكَرَهُ ابنُ الطَوْنَرِ ، لا يليها إلا
أعيانُ القُدول وأزبَابُ العمائم ، وتُنْعَتُ أبداً بـ « عَدِيَّ المُلْك » . وأصلُ هذه الكلمة بالفارسية
مِهْمَان دار (ومعناها : مُتَلَقِّي الضيوف) .

ذكر إسطنبول الحَجَرِيَّة

وكان بجوارِ دار الضيافة إسطنبول الصُّبَّان الحَجَرِيَّة المقدم ذكرهم^٢ . ومَوْضِعُ هذا الإسطنبول
اليوم يُعرَفُ بخان الوِزَاقَة ، داخل باب الفُتُوح القديم بشوق المُرَحِّلِين ، على يَسْرَةٍ من أَرَادَ الخروجَ
من باب الفُتُوح القديم ، تجاه زيادة الجامع الحاكمي .
ومن مُحَقِّقِ هذا الإسطنبول أيضاً المَوْضِعُ الذي فيه الآن القَيْسارية المعروفة بقَيْسارية السُّت^٣ ،
التي هي اليوم تجاه المَدْرَسَةِ الصُّيُرمِيَّة والجَمَلُون الصُّغِير . وكانت بهذا الإسطنبول نُحْيُولُ الصُّبَّان
الحَجَرِيَّة ، إحدى طوائف العساكر في زَمَنِ الخُلَفَاءِ الفاطميين .

ذكر مطبخ القصر

وكان بجوارِ القصر العُزْبِي ، قُبالة باب الزُهومة من القصر الكبير « مَطْبَخُ القصر » وموضعه
الآن الصُّبَاغَة تجاه المدارس الصَّالِحِيَّة . ولَمَّا كانت مَطْبَخاً كان يُخْرَجُ إليه من باب الزُهومة . وذَكَرَ

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١١٨ : ابن الفرات : تاريخ
الدول ١/٤ : ١١٤٧ : القلقشندي : صبح ٣ : ٤٨٤ :
^٢ فيما تقدم ٤٥٣ - ٤٥٤ .
^٣ لم يفرداها القريري لي ذكر القياس .

ابن عبد الظاهر أنه كان يخرج من المطبخ المذكور مدة شهر رمضان ، ألف ومائتا قدر من جميع ألوان الطعام ، تُفَرَّق كل يوم على أرباب الرسوم والضعفاء^١.

دَرْبُ السَّلْسَلَةِ

وكان بجوار مطبخ القصر دَرْبُ السَّلْسَلَةِ^٢. قال ابن الطونسي: ويبيت خارج باب القصر في كل ليلة خمسون فارساً. فإذا أُذِن بالعشاء الآخرة داخل القاعة، وصلى الإمام الراتب بها بالمقيمين فيها من الأشتاذين وغيرهم، وقَفَ على باب القصر أمير يُقال له سنان الدولة بن الكركندي^٣، فإذا علم بفراغ الصلاة أمر بضرب الثوبات من الطبل والبوق ولوايقهما من عدة وإبرة، بطرائق مستحسنة مدة ساعة زمانية^٤. ثم يخرج بعد ذلك أشتاذ برشم هذه الخدمة فيقول: أمير المؤمنين يرد على سنان الدولة السلام، فيصقع^٥ ويغرس خربة على الباب، ثم يرفعها بيده، فإذا رفعها أغلق الباب، وسار حوالى القصر سبع دورات. فإذا انتهى ذلك جعل على الباب البيّاتين والفراشين المقدم ذكرهم، وانضوى^٦ المؤذنون إلى خزانتيهم هناك، وتزعمى السلسلة عند المضيق آخر بين القصرين من جانب السيوفيين^٧ فيقطع المار من ذلك المكان إلى أن تضرب الثوبة سحراً قرب الفجر، فتصرف الناس من هناك بارتفاع السلسلة^٨.

(a) بولاق: انصرف.

- ^١ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٥٨: المقريزي: المسودة ٢٤١: القلقشندي: صبح ٣: ٣٤٦، ٤٧٦: أبو المحاسن: النجوم ٤: ٥٣؛ وفيما يلي ١٠٢: ٢ Fu'ad و Sayyid, A., op cit., pp. 237-39.
- ^٢ فيما يلي ٣٨: ٢.
- ^٣ أضاف القلقشندي أنه يقوم مقام أمير جالدار في عصر الماليك (صبح ٣: ٥١٨)، وانظر فيما يلي ٢: ٢٢٢.
- ^٤ منع احاكم بأمر الله في سنة ٤٠٣ هـ من ضرب الطبول والأبواق حول القصر في الليل - لأنها كانت تؤرق النائمين في أغلب الظن - فصار الحراس يطوفون بغير طبل ولا بوق.
- ^٥ (المقريزي: اتعاظ ٢: ٩٦).
- ^٦ انضوى أي يصيح (الزبيدي: تاج العروس ٥: ٤١٤).
- ^٧ انضوى أي لجأ (الفيروزآبادي: القاموس المحيط ١٦٨٤).
- ^٨ ابن الطوير: نزهة ٢١٠ ٢١١: المقريزي: المسودة ٧٥ ٧٦، وفيما يلي ٢: ٢٨، وقارن مع القلقشندي: صبح ٥١٨، ٥١٩: ناصر خسرو: سفرنامه ٨٩ (كيفية حراسة القصر سنة ٤٤٠ هـ) Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 298-99.

وقال ابن عبد الظاهر: دَرْبُ السُّلْسَلَةِ الذي هو الآن إلى جانب الشيوفيين، كانت عنده سُلْسِلَةٌ منه إلى قُبَالَتِهِ تُعَلَّقُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الظَّهْرِ حَتَّى لَا يَغْبُرَ رَاكِبٌ تَحْتَ الْقَصْرِ. وهذا الدَّرْبُ يُعْرَفُ بِسِنَانِ الدُّوَلَةِ بْنِ الْكَزْكَنْدِيِّ. وهذا الدَّرْبُ هو المختص بالنَّقِيرَةِ^(a).

وهذه النَّقِيرَةُ^(b) أمرها مستظرف لا من قِبَلِ الْحُسْنِ بَلْ مِنْ قِبَلِ التَّعَجُّبِ مِنَ الْعُقُولِ، وَلَهَا خَمْسَةُ أَوْقَاتٍ، وَهِيَ: لِيَالِي الْعِيدَيْنِ، وَغُرَّةُ السَّنَةِ، وَغُرَّةُ شَهْرِ رَمَضَانَ، وَيَوْمَ فَتْحِ الْخَلِيجِ. وَهُوَ أَنَّهُ يَقِفُ رَاكِبًا فِي وَسْطِ الزُّلَاقَةِ الَّتِي لِبَابِ الذَّهَبِ قُبَالَةَ الدَّارِ الْقُطَيْبَةِ، فَيُخْرِجُ إِلَيْهِ السَّلَامَ مِنَ الْخَلِيفَةِ، ثُمَّ تَخْدُمُ الرَّهَجِيَّةُ، ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى كَنْدَجَةٍ^(b) باب الزُّهُومَةِ وَقُدَّامَهُ ذَوَابُ الْمِظْلَةِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، وَالرَّهَجِيَّةُ تَخْدُمُ، وَأَزْهَابُ الضُّوءِ وَمُسْتَخْدَمُو الطَّرِيقِ عَلَى السُّلْسِلَةِ.

فَإِذَا كَانَ الطُّوفُوفُ وَصَلُوا إِلَيْهِ، وَاجْتَمَعَتِ الرَّهَجِيَّةُ كُلُّهُمْ، وَرَكِبَ فَرَسًا وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ حَسَنَةٌ، وَكَشَفَ عَنْ رَايَاتِهِ وَأَخَذَ بِيَدِهِ رُمُحًا، وَاجْتَمَعَتِ الرَّهَجِيَّةُ حَوْلَهُ، وَيَعْبُرُ مَشُورًا وَأُولَئِكَ خَلْفَهُ بِالصُّرَاخِ وَالصُّبْحِ بِشِعَارِ الْإِمَامِ، ثُمَّ يَسِيرُ بِذَلِكَ الْجَمْعِ وَخَيْلِ الْمِظْلَةِ إِلَى أَبْوَابِ الْقَصْرِ، فَيَقِفُ عِنْدَ كُلِّ بَابٍ وَتَخْدُمُ الرَّهَجِيَّةُ إِلَى أَنْ يَعُودُوا إِلَى بَابِ الذَّهَبِ، ثُمَّ إِلَى دَارِ الْوِزَارَةِ لِلْهَتَاءِ. فَلَمْ يَزَالُوا كَذَلِكَ إِلَى قُبَالَةِ بَابٍ^(c) ابْنِ الْكَزْكَنْدِيِّ فَبَطَلَتْ هَذِهِ السَّنَةُ فِي الْأَيَّامِ الْأَمِيرِيَّةِ.

وصاحب النَّقِيرَةِ^(d) مُمَّنٌ وَصَلَ أَبَاؤُهُ صُحْبَةَ الْمُعِزِّ لَدَيْنَ اللَّهِ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ، فَكَانَتْ هَذِهِ سُنَّتُهُمْ^(e).

ذِكْرُ الدَّارِ الْمَأْمُونِيَّةِ

وكان بجوار دَرْبِ السُّلْسَلَةِ الدَّارُ الْمَأْمُونِيَّةُ وَهِيَ الْمَدْرَسَةُ الشَّيْوْفِيَّةُ^(f)، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّارُ سَكَنَ الْمَأْمُونِ بْنِ الْبَطَّائِحِيِّ، وَعُرِفَتْ قَدِيمًا بِقَوَامِ الدُّوَلَةِ حَبُوبٍ ثُمَّ عُرِفَتْ بِالْمَأْمُونِ مُحَمَّدِ بْنِ فَاتِكٍ.

(a) بولاق وسائر النسخ: التقيفة، والمثبت من ابن عبد الظاهر. (b) بولاق: كدرة. (c) بولاق وسائر النسخ: ولاية، والمثبت من ابن عبد الظاهر.

^١ كَنْدَجَةٌ. كَثْرَةُ تَسْتَخْدِمُ لِبْنَاءِ الْأَقْبِيَةِ وَالْعُقُودِ (عبد الرحيم غالب: موسوعة العمارة الإسلامية ٣٢٧).
^٢ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ٥٩ - ٦٠.
^٣ فيما يلي ٣٦٥.

ذِكْرُ^(أ) المأمون البطائحي - هو أبو عبد الله محمد بن الأمير نور الدولة أبي شجاع فاتك بن الأمير مُنْجِد الدولة أبي الحسن مُخْتَار المُشْتَصِرِي^١. اتَّصَلَ بِخِدْمَةِ الْأَفْضَلِ بْنِ أَمِيرِ الْجُيُوشِ فِي شَهْرِ شَوَّالِ سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِ مِائَةٍ عِنْدَمَا تَغَيَّرَ عَلَى تَاجِ الْمَعَالِي مُخْتَارُ الَّذِي كَانَ اضْطَبَطَتْهُ وَفَخَّم أَمْرَهُ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ خَزَائِنَ أَمْوَالِهِ وَكُشُوتِهِ، وَسَلَّمَ مَا كَانَ يَبْدُو مِنْ الْخِدْمَةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ فَاتِكٍ، فَتَصَرَّفَ فِيهَا.

وَقَرَّرَ لَهُ الْأَفْضَلُ مَا كَانَ بِاسْمِ مُخْتَارٍ مِنَ الْعَيْنِ خَاصَّةً دُونَ الْإِقْطَاعِ، وَهُوَ مِائَةُ دِينَارٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ وَثَلَاثُونَ دِينَارًا عَنْ جَارِيِ الْخَزَائِنِ، مُضَافًا إِلَى الْأَصْنَافِ الرَّائِيَةِ مِائَةً وَمِثْلَهَا وَمُسَانَهَةً. فَحَسَّنَ عِنْدَ الْأَفْضَلِ مَوْقِعَ خِدْمَتِهِ فَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ جَمِيعَ أُمُورِهِ، وَصَرَّفَهُ فِي كُلِّ أَمْوَالِهِ. فَلَمَّا كَثُرَ عَلَيْهِ الشُّغْلُ، اسْتَعَانَ بِأَخَوَيْهِ أَبِي ثَرَابٍ خَيْدَرَةَ وَأَبِي الْفَضْلِ جَعْفَرَ، فَأَطْلَقَ الْأَفْضَلُ لِهَمَا مَا وَسَّعَ بِهِ عَلَيْهِمَا مِنَ الْمِثْلَةِ وَالْمُشَاهَرَةِ وَالْمُسَانَهَةِ. وَنَعَتَهُ الْأَفْضَلُ بِـ « الْقَائِدِ »، فَصَارَ يُخَاطَبُ بِـ « الْقَائِدِ » وَيُكَاتَبُ بِهِ، وَصَارَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْأُسْتَاذِ.

فَلَمَّا قُتِلَ الْأَفْضَلُ لَيْلَةَ عِيدِ الْفِطْرِ مِنْ سَنَةِ خَمْسِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ، قَامَ الْقَائِدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَاتِكٍ لَخْدْمَةِ الْخَلِيفَةِ الْأَمِيرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ، وَأَطْلَعَهُ عَلَى أَمْوَالِ الْأَفْضَلِ، وَبَالَغَ فِي مُنَاصَحَتِهِ حَتَّى لَقِيَ أَتْهِمَ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي دَبَّرَ فِي قَتْلِ الْأَفْضَلِ بِإِشَارَةِ الْخَلِيفَةِ. / فَخَلَعَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ فِي مُسْتَهْلٍ ذِي الْقَعْدَةِ بِمَجْلِسِ اللَّعْبَةِ مِنَ الْقَصْرِ^٢، وَهُوَ الْمَجْلِسُ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ الْخَلِيفَةُ، وَلَمْ يُخْلَعْ قَبْلَهُ عَلَى أَحَدٍ فِيهِ، وَخَلَّ الْمِنْطَقَةَ مِنْ وَسْطِهِ، وَخَلَعَ عَلَى وَلَدِهِ وَخَلَّ مِنْطَقَتَهُ، وَخَلَعَ عَلَى إِخْوَتِهِ.

(أ) ساقطة من بولاق.

١ من نال الوزارة ١٠٣-١٠٧ هـ ابن ميسر: أخبار مصر ٨٧-١٠٥ هـ التويزي: نهاية الأرب ٢٨: ٢٨٨-٢٩٢ هـ المقرئ: المقفى الكبير ٦: ٤٧٨-٤٧٩ هـ Dunlof, D. M., *El art.* ٥٠٠. *al-Batâ'ihî*, I, pp. 1124; Fu'âd Sayyid, A., *La capitale de l'Égypte*, pp. 483-537 وفيما تقدم (٤٤٦-٤٤٧).

٢ انظر فيما تقدم ٤٤٦.

المصدر الرئيس لترجمة الوزير محمد بن فاتك المعروف بالمأمون بن البطائحي هو كتاب «أخبار مصر» أو «السيرة المأمونية» الذي كتبه ابنه الأمير جمال الملك أبو علي موسى بن المأمون، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ (المقرئ: السلوك ١: ١١١). وحفظ لنا المقرئ القسم الأكبر من هذه السيرة فيما نقله عنها في الحفظ وتمعن الحفا وترجمة المطبوعة التي خصصها للوزير المأمون البطائحي في كتابه المتقى الكبير. (راجع، ابن المأمون: أخبار مصر ٣-١٠٥ هـ ابن الصيرفي: الإشارة إلى

واستمر تنفيذ الأمور إليه إلى أن استهل ذو الحجة ، ففي يوم الجمعة ثانياً خُيع عليه من الملابس الخاص [الشريعة]^(a) في قُود كُتَم مَجْلِس اللُّعْبَة ، [وطُوق بـ]^(a) طُوقِ ذَهَب مُرْصَع وَسَيْفِ ذَهَب كذلك ، وسَلَّمَ على الخليفة .

وتَقَدَّمَ الأُمَرَاءُ لِلأُمَرَاءِ وكافةُ الأُستَازِينِ المُحَنِّكِينَ بالخروج بين يديه ، وأن يركب من المكان الذي كان الأفضَلُ يركب منه ، ومَشَى في رِكابه القُودُ على عادة من تقدّمه ، وخرَجَ بِشَريف الوِزَارَةِ ، ودَخَلَ من باب العيد راكِبًا . ووَصَلَ إلى داره ، فضاغف الرُسُوم وأطلق الهبات .

فلَمَّا كان يوم الاثنين خامسه ، اجتمع الأُمَرَاءُ بين يدي الخليفة ، وأُحضِرَ السُّجُلُ في لُفَافَةٍ خاصّة مذهبة ، فسَلَّمه الخليفة له من يده ، فقَبَله وسَلَّمه لِزِمَامِ القصر ، فأَمَرَه الخليفة بالجلوس إلى جانبهِ عن يمينهِ ، وقرَأ السُّجُلُ على باب المجلس ، وهو أوَّلُ سِجِلٍ قُرئ هناك ، وكانت سِجِلَاتُ الوِزَرَاءِ قبل ذلك تُقْرَأ بالإيوان^١ .

ورُسِمَ لِلشَّيخ أبي الحسن بن أبي أسامة ، كاتب الدُست ، أن يَنْقُلَ نِسْبَةَ الأُمَرَاءِ والمُحَنِّكِينَ من الأُمَرَاءِ إلى المأمُونِي ، وكذا النَّاسَ أَجْمَع ، ولم يَكُنْ أَحَدٌ يَنْتَسِبُ إلى الأفضَل ولا لِأَمِيرِ الجُيُوش ، وقُدِّمَتْ له الدُّوَاةُ فَعَلَّمَ في مَجْلِسِ الخليفة . ونُيِّتَ بـ « السَّيِّدُ الأَجَلُ المَأْمُون تاج الخِلافة ، وَجِيه المُلْك ، فَخْر الصَّنَائِع ، ذُخْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عِزُّ الإِسْلَام ، فَخْرُ الأَنَامِ نِظامُ الدِّين ، أَمِيرُ الجُيُوش ، سَيْفُ الإِسْلَامِ ناصِرُ الإمام^(b) » ، كافي قُضاة المُسْلِمِينَ ، وَهَادِي دُعاة المُؤْمِنِينَ » .

وكان يجلسُ بداره في يومي الأحد والأربعاء للراحة و التَّفَقُّع في العسْكَر الفارِس^(c) البساطِيَّة إلى الظُّهْرِ ، ثم يَرْفَعُ التَّفَقُّعَ وَيَحْطُ السَّمَاط ، ويجلس بعد العَصْرِ والكُتَاب بين يديه ، فيُنْفِقُ في الرَاجِلِ إلى آخر النَّهار .

وفي يوم الجمعة يُطْلَقُ لِلْمُفَرِّثِينَ بِخَضِرَتِهِ خَمْسَةُ دَنَانِيرٍ ، ولكلٍّ من هو مُستَمِرُّ القِرَاءَةِ على بابهِ من الضُّعَفَاءِ والأَجْرَاءِ مِمَّا هو ثَابِتٌ بِأَسْمَائِهِمْ خَمْسُ مائة درهم ، وَلِبَقِيَّةِ الضُّعَفَاءِ والمَسَاكِينِ خَمْسُ مائة درهم أخرى . فإذا تَوَجَّه يومَ الجمعة إلى القَرَاة يكون المبلغ المذكور مستقرًّا لأَرْبابِهِ .

(a) زيادة من المعنى الكبير . (b) بولاق : الأنام . (c) ساقطة من بولاق .

ولم يزل إلى ليلة السبت الرابع من رمضان سنة تسع عشرة وخمسة مائة ، فقَبَضَ الأمير المذكور عليه وعلى إخوته الخمسة مع ثلاثين رجلاً من خواصه وأهله واعتقله ، ثم صلبه مع إخوته في سنة اثنتين وعشرين . وقيل : إن سَبَبَ القَبْض عليه ما بَلَغَ الأمير عنه أنه بَعَثَ إلى الأمير جعفر بن المستعيني يُغريه بقتل أخيه ليقيمه مكانه في الخلافة ، وكان الذي بَلَغَ الأمير ذلك الشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة . وبلغه أيضاً عنه أنه سَيَّرَ نجيب الدولة أبا الحسن إلى اليمن ليضرب سكة عليها « الإمام المختار محمد بن نزار » . وذكر عنه أنه سَمَّ شيئاً ودفعه لقصّاد الخليفة فتم عليه الفصاد . وكان مولد المأمون في سنة ثمان وسبعين وأربع مائة ، وكان من ذوي الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدول ، كريماً واسع الصدر ، سفاكاً للدماء ، كثير التحرز والتطلع إلى معرفة أحوال الناس من العامة والجنود ، فكثرت الوشاة في أيامه .

حبس المعونة

وكان بجوار الدار المأمونية حبس المعونة ، وموضعه اليوم قيسارية القنبر^١ . قال ابن المأمون : في سنة سبع عشرة وخمسة مائة ، تقدم أمر المأمون إلى والي مصر والقاهرة^٢ بإحضار عُرَفَاء السُّقَاتين وأخذ الحجج على المتعيشين^٣ منهم بالقاهرة بحضورهم متى دعت الحاجة إليهم ليلاً ونهاراً ، وكذلك يعتمد في القريبين - ^(٤)الذين يحملون الماء في القرب^(٥) - وأن يبيتوا على باب كل معونة ومعهم عشرة^(٦) من الفعلة بالطواري والمساحي ، ^(٧)والزم والي^(٨) أن يقوموا لهم بالعشاء من أموالهما بحكم فقرهم^٩ . انتهى .

وكان حبس المعونة هذا يُسَجَّن فيه أرباب الجرائم كما هو اليوم السُجْن المعروف بخزانة شمائل^٣ ، وأمَّا الأمراء والأعيان فيُسَجَّنون بخزانة البُتود كما تقدم^٤ . ولم يزل هذا الموضع يسجناً مدة الدولة الفاطمية ومدة دولة بني أيوب ، إلى أن عمَّره الملك المنصور قلاوون

(a) المسودة : لكن من والي القاهرة ومصر . (b) المسودة : والزام المتعيشين . (c-c) زيادة من المسودة . (d) المسودة : عدة .

^١ فيما يلي ٨٩ : ٢ . المؤيد شيخ في بناء المدرسة المؤيدية على يسار الداخل من باب

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ٦٩ - ٧٠ : المقرئ : المسودة ٤٢٧ ، وقارن اتعاط الحفا ٣ : ١٠٠ . قبل هذا التاريخ ، وانظر فيما يلي ٣٢٨ : ٢ .

^٣ هدم هذا السجن في سنة ٨١٨ هـ عندما بدأ السلطان ^٤ فيما تقدم ٣٩٧ - ٣٩٨ .

قَيْسَارِيَّةٌ أَشْكَنَ فِيهَا الْعَبْرَانِيَّانِ فِي سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسِت مِائَةً^١.

ذِكْرُ الْحِشْبَةِ وَدَارِ الْعِشَارِ

وكان بجوار حبس المعونة دكة الحيشبة ومكانها اليوم يُعرف بالأبازرة ومكسر الخطب ، بجوار سوق القصارين والقحامين^٢.

قال ابن الطَوَيْر: وأما الحيشبة فإن من تُسند إليه لا يكون إلا من وُجوه المسلمين وأعيان المعدلين ؛ لأنها بخدمة دينية ، وله استخدام الثواب عنه بالقاهرة ومصر وجميع أعمال الدولة كثواب الحكم ، وله الجلوس^٣ بجامعة القاهرة ومصر يومًا بعد يوم^٤.

ويطوف ثوابه على أزباب الحرف والمعاش ، ويأمر ثوابه بالحثم على قُدور الهَرَّاسين ونظر لخبهم ومعرفة من جزاره ، وكذلك الطبّاخون ، ويتبعون الطرقات ، ويمنعون من المضايقة فيها ، ويلزمون رؤساء المراكب ألا يحملوا أكثر من وثنق^٥ السلامة ، وكذلك مع الحمالين على البهائم .

/ويأخذون^٦ السقّاتين بتغطية الروايا بالأكسية - ولهم عيار وهو أربعة وعشرون دلوًا ، كل دلو أربعون رطلًا - وأن يلبسوا السراويلات القصيرة الضابطة لعوراتهم وهي زرق ، ويؤذرون مُعلّمي المكاتب بالألّا يضربوا الضبيان ضربًا مبرحًا ولا في مقتل ، وكذلك مُعلّمو القوم بتحذيرهم من التفرير بأولاد الناس ، ويقفون على من يكون سئ المعاملة فينهونه بالزّذع والأدب ، وينظرون المكاييل والموازين .

(a) مسودة المواعظ : جلوس . (b) المسودة : حد . (c) بولاق : ويأمر .

^٣ عن وظيفة المحتسب في العصر الفاطمي راجع ، المسيحي : أخبار مصر ١٣-١٤ : المقريري : إغاثة الأمة ١٣-١٤ ، واتعاظ الحفا ١ : ١٢٠ ، ٢ : ١٣٥ ، ١٦٤ ، ١٦٥ : سهام مصطفى أبو زيد : الحبة في مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى نهاية العصر المملوكي ، القاهرة ١٩٨٦ ، ٧٢ ، ٧٨ : أيمن فؤاد سيد : «تنظيم العاصمة المصرية وإدارتها في زمن الفاطميين» ، حوليات إسلامية ٢٤ (١٩٨٨) : ١٢ .

^١ انظر فيما يلي ٨٩ : ٢ ، ١٠٢ ، ١٨٨ ، والمقريري : مسودة المواعظ ٣٩٥ ، ٤٢٨ .

^٢ المقريري : المسودة ٣٢٠ ، وفيما يلي ٣٦ : ٢ . ويعادل موقع نخط دكة الحيشبة اليوم المكان الواقع بين جامع الأشرف برسباني عند تقاطع شارع القائد جوهر مع شارع المعز لدين الله ، والمكان القائم عليه الآن جامع القوري وما وراءه تجاه الجنوب .

وللمحتسب النظر في دار العيار، ويُخلع عليه ويُقرأ سِجْلُهُ بمصر والقاهرة على المنبر، ولا يُحال بينه وبين مصلحة إذا رآها، والولاية تُشد منه^(a) إذا احتاج إلى ذلك، وجاريه ثلاثون ديناراً في كل شهر^١. انتهى.

وكان للدار مكان يُعرف بدار العيار تُعير فيه الموازين بأسرها وجميع الصنّج. وكان يُنفق على هذه الدار من الديوان السلطاني فيما تحتاج إليه من الأصناف، كالنحاس والحديد والخشب والزجاج، وغير ذلك من الآلات وأجر الصناع والمُشارفين ونحوهم. ويحضّر المحتسب أو نائبه إلى هذه الدار ليُعير المعمول فيها بخضوره، فإن صَحَّ ذلك أمضاه، وإلا أمر بإعادة عمله حتى يصح.

وكان بهذه الدار أمثلة يُصنّح بها العيار، فلا تُباع الصنّج والموازين والأكيال إلا بهذه الدار، ويحضّر جميع الباعة إلى هذه الدار باستدعاء المحتسب لهم، ومعهم موازينهم وصنّجهم ومكاييلهم، فتُعير في كل قليل. فإن وُجد فيها الناقص استُهلك وأُخذ من صاحبه لهذه الدار، وألزم بشراء نظيره مما هو مخزّن بهذه الدار والقيام بشمته. ثم شويخ الناس، وصار يلزم من يظهر في ميزانه أو صنّجه خلل بإصلاح ما فيها من فساد فقط والقيام بأجرته فقط.

وما زالت هذه الدار باقية بجميع الدولة الفاطمية، فلما استولى صلاح الدين على السلطنة، أقر هذه الدار، وجعلها وقفاً على شور القاهرة مع ما كان جارياً في أوقاف الشور من الرباع والنواحي الجارية في ديوان الأشوار^٢. وما زالت هذه الدار باقية إلى^(b) ٢.

وكانت بدار العيار خرايب يُعرف بها الأوزان منها أن الشئاق زنة الأردب منه ما بين مائة قنطار مصري وثلاث إلى مائة وأربعين رطلاً، والقلة الزيت الحار مائة واثنا عشر رطلاً مصرياً، والحمل الحطب السنط مائة وعشرة أرطال، والبثدق يصح من الجيد فيه ثلاثة أرطال ونصف

(a) بولاق : معه. (b) ساقطة من بولاق، وبعدها في آياصوفيا بياض مقلد سطرين.

^١ ابن الطوير : نزعة ١١٦-١١٧؛ ابن الفرات : تاريخ الدول ١٤٦:١/٤=١٤٧؛ القلقشندي : صبح ٤٨٣:٣، وأضاف : «ورأيت في بعض سجلاتهم إضافة الحسبة بمصر والقاهرة إلى صاحبي الشرطة بهما أحياناً»؛ المقرئ : المسودة ٣٢٠-٣٢١، واتعاظ ٣: ٣٤٢.

^٢ المقرئ : مسودة المواعظ ٣٢١-٣٢٢؛ وانظر أمين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٥٤٨ ٥٤٩.

^٣ موضع هذه العبارة في مسودة المواعظ : «وكانت هذه الدار في الموضع الذي يعرف اليوم [بياض]».

وربع من الثلث ، واللوز يصح من قليه نحو ألفي رطل من كل قنطار ، والفستق يصح من كل عشرة أرطال أربعة أرطال من القلب ، والبيعة العنبر بمصر سبع مثاقيل ونصف ورُبْع ، وبالإسكندرية عشرة مثاقيل ، والزعفران الشعر كل من منه مائتان وستون درهما عنها أربعة وعشرون أوقية كل أوقية عشرة دراهم ونصف وثلث . والطحون المئ مائتان وأربعون درهما ، أربعة وعشرون أوقية كل أوقية عشرة دراهم . والحمل البقم الآمري ، وهو الرقيق منه والكولي وهو الجافي منه ست مائة رطل بالمصري . والحمل الفلفل خمس مائة رطل ، والحمل القطن المحلوج خمس مائة وخمسون رطلاً وثلث رطل ، والراوية القطران مائتان وثمانون رطلاً جرويًا والمطر الزيت بالإسكندرية أحد وعشرون رطلاً وثلث رطل جزوي وهو أربعة أقساط وثلث كل قسط خمسة أرطال وثلث بالجزوي ، والأرز الروي الوية ستة عشر قَدْحًا وزنها ثلاثون رطلاً بالجزوي يكون القنطار ثلاث ونيات وثلث والأردب مائة وثمانين رطلاً بالجزوي ، والأرز الغشيم الزاحي بغير تبييض يصح إذا بُشر أرز بياض بالمليح خمس ونيات عن المائة أردب ثلاثة وثمانون أَرْدَبًا ، والذراع الحام ثلاثة أشبار وذراع الحصر شبران والذراع الذي يُقاس به الحبل السميل ثلاثة أذرع^١ .

إِسْطَبْلُ الْجَمِيَّةِ

وكان بجوار القصر الغربي من قبله^(a) «إِسْطَبْلُ الْجَمِيَّةِ» ، من جانب باب الشباط الذي هو الآن باب سِرِّ المارستان المنصوري . وقيل له إسْطَبْلُ الْجَمِيَّةِ من أجل أنه كان في وَسْطِهِ شَجَرَةٌ جَمِيْزٌ كَبِيرٌ^٢ .

وكان مَوْضِعُ هذا الإسْطَبْلِ تجاه من يخرج من باب الشباط ، فينزل من الحَذْرَةِ التي هي الآن تجاه باب سِرِّ المارستان المتَّوَصِّلِ منها إلى حَارَةِ زَوَيْلَةَ ، ويمتدُّ فيما حاذاه يسارك إذا وَقَفْتَ بِأَوَّلِ هذه الحَذْرَةِ حيث الطَّاحُونُ الكبيرة التي هي الآن في أَوْقَافِ المارستان وما وَرَاءَهَا ، ويُحاذِيهَا إلى المَوْضِعِ المعروف اليوم بالبُنْدُقَانِيَيْنِ .

(a) في المسودة : كان غربي القصر الصغير .

^١ هذه الفقرة أضافها المقرئ في مسودة المواعظ في طباعة غير واضحة كتبت بطول الورقة ولم يثبتها في المبيضة .
^٢ قارن المقرئ : مسودة المواعظ ٤٥ ، وصه في عابة الاختصار ، وأيضًا Fu'ād Sayyid, A , op. cit., pp. 305-6 .

وكانت يثره تُعرف بئر زويلة ، وعليها ساقية تنقل الماء لشرب الخيول وموضع هذه البئر اليوم قيسارية تُعرف بقيسارية يونس تجاه دزب الأنجب . وقد شاهدت هذه البئر لما أنشأ الأمير يونس الدواidar هذه القيسارية والرُبع علوها ، فرأيت بئرا كبيرة جدا ، وقد عُقد على فوهتها عقد رُكب فوقه بعض القيسارية ، وترك منها شيء ؛ ومنها الآن الناس تشقي بالدلاء .

وما زال هذا الإسطنبل باقيا إلى أن انقرضت الدولة الفاطمية فحُكِر ، وبُني في مكانه الأدر التي هي موجودة الآن ، وحُكِره جار في أوقاف الصلاح الإزيلي^(a) الكاميلى^(b) ، وقد تقدم ذكر هذا الإسطنبل عند ذكر إسطنبل الطارمة ، فانظر رُسومته هناك^١ .

دار الدياج

وكان بجوار إسطنبل الجميزة^(c) من غريبه دار الدياج ، وهي حيث المنرسة الصاجية بشوئقة الصاج ، وما جاورها من جانبها وما خلفها إلى الوزارة ، وكانت هي دار الوزارة القديمة^٢ . وأول من أنشأها الوزير يعقوب بن يوسف^(d) بن كلس وزير العزيز بالله ، ثم سكنها الوزير الثاصر للدين قاضي القضاة وداعي الدعاة علم المجد أبو محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن اليازوري .

وما زالت سكن الوزراء إلى أن قديم أمير الجيوش بذر الجمالي من عكا ، ووزر للمستنصر^(e) ، وصار وزيرا مستبدا ، فأنشأ داره بحارة بزجوان وسكنها^٣ ، وسكن من بعده ابنه الأفضل بن أمير الجيوش بدار القباب التي عُرفت بدار الوزارة الكبرى^٤ .

وصارت هذه الدار تُعرف بدار الدياج ، لأنه يُعمل فيها الحرير الدياج ، ويتولاها الأمائل والأعيان . فممن وليها أبو سعيد بن قزقة الطبيب متولي خزائن السلاح وخزائن الشروج والصناعات^٥ .

(a) بولاق : الأربكي . (b) إضافة من المسودة . (c) في بولاق وسائر النسخ : الطارمة وهو سبق قلم . (d) بولاق . يونس . (e) بولاق : ووزره المستنصر .

^٤ فيما تقدم ٤٣٨ .

^٥ فيما يلي ٢ : ٦٣ ، ٨١ .

^١ فيما تقدم ٤٥٧ - ٤٥٩ .

^٢ فيما يلي ٢ : ٣٧١ .

^٣ فيما يلي ٢ : ٥٢ .

فلما انقضت الدولة الفاطمية ، بنى الناس في مكان دار الديباج المدرسة السيفية ، وما وراءها من المواضع التي تُعرف أماكُنْها اليوم بـدَرْب الحريري ، وما جاور هذا الدَرْب إلى المدرسة الصاحبية وما بجوارها وما هو في ظَهرها . فصار يُعرف حُط دار الديباج في زَمَننا بِحُط سُوَيْقَة الصَّاحِب ١ .

الأهراء السلطانية

وكانت أهراء الغلال السلطانية ، في دولة الخلفاء الفاطميين ، حيث المواضع التي فيها الآن خزانة شمائل ٢ ، وما وراءها إلى قُرب الحارة الوزيرية .

قال ابن الطَوْنَر : وأما الأهراء فإنها كانت في عِدَّة / أماكن بالقاهرة هي اليوم إسطبلات ومناجات ، وكانت تحتوي على ثلاث مائة ألف أَرْدَب من الغلات وأكثر من ذلك . وكان فيها مخازن يسمي أحدها بـغداد^(a) ، وآخر الغول ، وآخر القرافة . ولها الحماة من الأمراء والمُشارفون^(b) من العُدول ، والمراكب واصله إليها بأصناف الغلات إلى ساجل مصر وساجل المَقْص ، والحمالون يحملون ذلك إليها بالرسائل على يد رؤساء المراكب وأمنائها من كل ناحية سلطانية ، وأكثر ذلك من الوجه القبلي .

ومنها إطلاق الأقوات لأزباب الرتب والخدم وأزباب الصدقات وأزباب الجوامع والمساجد ، وجرايات القبيد السودان بتعريفات^(c) ، وما يُنْفَق في الطواحين المعلقة^(d) برسم خاص الخليفة ، وهي طواحين مداراتها^(e) يفل وطواحينها علو حتى لا تُقارب زبل الدواب ٣ ، ويُحْمَل دقيقتها للخاص ، وما يختص بالجهات في خرائط من شَقَّ حَلِيَّة .

ومن الأهراء^(f) تَخْرُج جرايات رجال الأشطول - وفيها ما هو قديم يُقَطَّع بالمساحي ، ويُخْلَط في بعض الجرايات بالجديد بجرايات المذكورين - وجرايات السودان ، ومنها ما يُسْتَدْعَى بدار الضيافة

(a) بولاق : بغداد . (b) بولاق : المشارفين . (c) المسودة : بتعريفات الجرمين . (d) زيادة من مسودة المواضع . (e) النسخ وبولاق : مدارها والمثبت من المسودة . (f) مسودة المواضع : ومنها .

١ فيما يلي ٢ : ٣٢ ، ١١٠٤ المقرري : مسودة المواضع التي أنشأها السلطان المؤيد شيخ الحمودي على يسار الدخول من باب زويلة . (فيما يلي ٢ : ٣٢٨ ، وفيما تقدم ١٥٥) . ١٣٢-١٣٣ ، ٣٦٨ .

٢ خزانة شمائل حل محلها بعد سنة ٨١٨ هـ المدرسة المؤيدية ٣ القلقشندي : صبح الأعشى ٣ : ١٧٦ .

لأختباز الرُّسُل ومن يتبعهم ، وما يُعْمَل من القَمْح يرسم الكُكَل لَزَاد الأَشْطُول . فلا يفتَر مستخدموها من دُخُل وخَرْج ، ولهم جامِكِيَّات^(a) ممَيِّرة وجِرايَات يرسم أَقْوَائِهِم وشَعِير لَدَوَائِهِم^(b) . وما يُقَبَض من الواصِلين بِالْغِلَال^(c) إِلَّا مَا يُمَاتِل العُيُون المَخْتومة معهم ، وَالْأَذْرِي وَطُلِبَ العَجْزُ بِالنسبة^(١) .

وذكر ابنُ المأمون أَنَّ غَلَّاتِ الوَجْهِ القِبْلي كانت تُحْمَل إلى الأفراء . وَأَمَّا الأَعْمَال البَحْرية والْبَحْيرة والجَزيرَتان^٢ والغَزِيَّة والكُفُور والأَعْمَال الشَّرْقِيَّة ، فَيُحْمَل منها التَّسِير ، وَيُحْمَل باقِياها إلى الإِسْكَندَرِيَّة وِدْمِيَّاط وتَيْس ، لِيُسَيَّر إلى ثَغَر عَشَقْلان وثَغَر صُور . وَأَنَّهُ كان يُسَيَّر إليهما في كُلِّ سَنَةِ مائَةٍ وَعِشْرُونَ أَلْفَ أَرْدَب : منها لَعَشَقْلان خَمْسُونَ أَلْفًا ، وَلِصُور سَبْعُونَ أَلْفًا ، فيصير هُناكَ دَخِيرَةً ، وَيُبَاعُ منها عِنْد الغِنْي عنها . قَالَ : وَكان يُتَحَصَّلُ لِلدِّيوان في كُلِّ سَنَةِ أَلْفَ أَرْدَب^٣ .

وَذَكَرَ جَامِعُ « السَّيِّرة اليازورية » أَنَّ المَتَجَرَ كان يُقَامُ به لِلدِّيوان مِنَ الغَلَّة ، وَأَنَّ الوَزِيرَ أبا مُحَمَّدٍ اليازوري قال لِلخَلِيفَةِ المُسْتَنصِر - وهو يومئذٍ بِتَقْلَدِ وَظِيفَةِ قاضِي القَضَاة ، وَقَدْ قَصُرَ النِّيلُ في سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مائَةٍ ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُخازِنِ السُّلْطَانِيَّةِ غِلالٌ فَاشْتَدَّتِ المَشَقَّةُ - : يا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ ، إِنَّ المَتَجَرَ الَّذِي يُقَامُ بِالْغَلَّةِ فِيهِ أَوْفَى مَضَرَّةَ عَلَى المُسْلِمِينَ وَرُبَّمَا انْحَطَّ^(d) الشَّعْرُ مِنْ مُشْتَرَاها ، وَلَا يُمْكِنُ

(a) بولاق : جامكية . (b) المسودة : والشعر يرسم دوابهم . (c) المسودة : بالغلات . (d) بولاق : أقحط .

^١ ابن الطوير : نزعة ١٣٩ - ١٤٠ : المقرري : مسودة المواظ ٢٤٦ - ٢٤٧ .

^٢ الجزيرتان . هما جزيرة بني نصر وجزيرة قوسنا ، وكانتا تقعان بين فُزْلَتِي النيل الشرقية والغربية . كانت جزيرة بني نصر - وهي من المدن المنسوسة الآن - تشمل المنطقة الواقعة على الشاطئ الشرقي لفرع رشيد من محلة اللين التي بمركز كفر الزيات شمالاً إلى زاوية رزين بمركز منوف جنوباً .

ذكر المقرري أنها منسوبة إلى بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، كانت لهم شوكة شديدة بأرض مصر وكثروا حتى ملئوا أسفل الأرض وغلبوا عليها حتى قويت عليهم قبيلة لواتة فتركوا الخيام وصاروا أهل قرى في مكان عرف بهم وسط النيل هو هذه الجزيرة (فيما تقدم ٢٢٦:١) . وسُميت جزيرة

لأن ماء النيل كان يحيط بها فكان يحددها من الغرب فرع رشيد ومن الشرق ترعة الباجورية وفروعها (ابن نماتي : قوانين الدواوين ٩٥ : الفلقشندي : صبح ٥٠٤:٣ - ٥٠٥ : أبو المحاسن : النجوم ٣٨:٩ هـ^٢ : محمد رمزي : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ٢١٣:١ - ٢١٤) .

أما جزيرة قوسنا أو قوسينا فهي مدينة قوسنا الحالية أحد أعمال الغربية (ابن نماتي : قوانين ١٦١ : المقرري : اتعاط ٣:٨٨ : محمد رمزي : القاموس الجغرافي ق ٢ ج ٢ ص ٢٠٤) .

^٣ ابن المأمون : أخبار مصر ٩٥ - ٩٦ : المقرري : مسودة المواظ ٢٤٧ - ٢٤٨ مع خلاص في العبارة .

يَبْعُهَا ، فَتَتَغَيَّرُ فِي الْمَخَازِنِ وَتَتَلَفُ . وَأَنَّهُ يُقَامُ مَتَجَرَّ لَا كُفْلَةٌ فِيهِ عَلَى النَّاسِ ، وَيُقِيدُ أَضْعَافُ فَائِدَةِ الْغَلَّةِ ، وَلَا يُخْشَى عَلَيْهِ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي الْمَخَازِنِ وَلَا انْجِطَاطٍ سِغَرٍ ، وَهُوَ الْخَشَبُ وَالصَّابُونَ وَالْحَدِيدُ وَالرَّصَاصُ وَالْعَسَلُ وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ . فَأَمَضَى الْخَلِيفَةُ مَا رَأَاهُ ، وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ ، وَدَامَ الرُّخَاءُ عَلَى النَّاسِ وَتَوَشَّعُوا ^١ .

ذِكْرُ الْمَنَاطِرِ الَّتِي كَانَتْ لِلْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ وَمَوَاضِعِ مُنْتَزِهَاتِهِمْ وَمَا كَانَ لَهُمْ فِيهَا مِنْ أُمُورٍ جَمِيلَةٍ

وَكَانَ لِلْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ مَنَاطِرٌ كَثِيرَةٌ بِالْقَاهِرَةِ وَمِصْرَ وَالرُّوْضَةِ وَالْقَرَّافَةِ وَبِرُكَّةِ الْحَبَشِ وَظَوَاهِرِ الْقَاهِرَةِ ، وَكَانَتْ لَهُمْ عِدَّةٌ مُنْتَزِهَاتٍ أَيْضًا . فَمِنْ مَنَاطِرِهِمُ الَّتِي بِالْقَاهِرَةِ : مَنَظَرَةُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، وَمَنَظَرَةُ اللُّؤْلُؤَةِ عَلَى الْخَلِيجِ ، وَمَنَظَرَةُ الدُّكَّةِ ، وَمَنَظَرَةُ الْمَقْسِ ، وَمَنَظَرَةُ بَابِ الْفُتُوحِ ، وَمَنَظَرَةُ الْبَغْلِ ، وَمَنَظَرَةُ النَّاجِ وَالْخَمْسِ وَجُوهِ ، وَمَنَظَرَةُ الصَّنَاعَةِ بِمِصْرَ ، وَدَارُ الْمُلْكِ وَمَنَازِلُ الْعِزِّ وَالْهَوْدَجِ بِالرُّوْضَةِ ، وَمَنَظَرَةُ بِرُكَّةِ الْحَبَشِ وَالْأَنْدَلُسِ بِالْقَرَّافَةِ ، وَقُبَّةُ الْهَوَاءِ ، وَمَنَظَرَةُ الشُّكْرَةِ .
وَكَانَ مِنْ مُنْتَزِهَاتِهِمْ : كَسْرُ خَلِيجِ أَبِي الْمُنْجَا ، وَقَصْرُ الْوَرْدِ بِالْخَرْقَانِيَّةِ ، وَبِرُكَّةُ الْجُبِّ .

مَنَظَرَةُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ

وَكَانَ بِجَوَارِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ مِنْ قِبَلِهِ مَنَظَرَةٌ تُشْرِفُ عَلَى الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ^٢ يَجْلِسُ الْخَلِيفَةُ فِيهَا لِمُشَاهَدَةِ لِيَالِي الْوَقُودِ .

ذِكْرُ لِيَالِي الْوَقُودِ - قَالَ ^(أ) الْأَمِيرُ الْمُخْتَارُ عِزُّ الْمُلْكِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ^(ب) الْمُسَبِّحِيُّ فِي ^(أ) «تَارِيخِهِ الْكَبِيرِ» ، وَمِنْهُ نَقَلْتُ ^(أ) : شَهْرُ رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ وَفِيهِ - يَعْنِي خَرَجَ

(a-a) زيادة من مسودة الخطط .

^١ المقرري : إغاثة الأمة ٢٠ والاتعاظ ٢: ٢٢٥ ، وفيما تقدم ١ ٢٩٤ ، أيمن فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٤٩٤ .
^٢ وهي غير المنطرة الموحودة بالجامع والتي كان الخلفاء يجلسون فيها حين يأتون إلى الجامع للحظابة في شهر رمضان (المقرري : المسودة ٢٧٩) .

النَّاسُ فِي لَيَالِيهِ ، عَلَى رَسْمِهِمْ فِي لَيَالِي الْجُمُعِ وَلَيْلَةِ النُّصْفِ ، إِلَى جَامِعِ الْقَاهِرَةِ - يَعْنِي الْجَامِعَ الْأَزْهَرَ - عِوَضًا عَنِ الْقَرَاةِ ، وَزَيْدٌ فِيهِ فِي الْوَقِيدِ عَلَى حَافَاتِ الْجَامِعِ وَحَوْلَ صَخْنِهِ التَّنَائِيرِ وَالْقَنَادِيلِ وَالشُّعْخُوعِ عَلَى الرَّسْمِ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، وَالْأَطْعَمَةِ وَالْحَلْوَى وَالبُخُورِ فِي مَجَامِيرِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَطِيفَ بِهَا .

- وَخَضَرَ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَانِ فِي لَيْلَةِ النُّصْفِ فِي الْمَقْصُورَةِ^(a) وَمَعَهُ شُهُودُهُ^(b) وَجَمَاعَةُ^(c) مِنْ^(d) وَجُوهِ الْبَلَدِ ، وَقُدِّمَتْ إِلَيْهِ سِلَالُ الْحَلْوَى وَالطَّعَامِ ، وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ الْقُرَّاءُ وَغَيْرُهُمْ وَالْمُنْشِدُونَ وَالنَّاحَةُ . وَأَقَامَ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ ، وَانْصَرَفَ إِلَى دَارِهِ بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ إِلَى مَنْ مَعَهُ أَطْعَمَةً مِنْ عِنْدِهِ وَبَخَّرَهُمْ .

- وَقَالَ فِي شَعْبَانَ : وَكَانَ النَّاسُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ جُمُعَةٍ وَلَيْلَةِ النُّصْفِ ، عَلَى مِثْلِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ فِي رَجَبٍ وَأَزِيدَ . قَالَ^(e) : وَفِي لَيْلَةِ النُّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ كَانَ/ لِلنَّاسِ جَمْعٌ عَظِيمٌ بِجَامِعِ الْقَاهِرَةِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْقُرَّاءِ وَالْمُنْشِدِينَ ، وَخَضَرَ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ النُّعْمَانِ فِي جَمِيعِ شُهُودِهِ وَوُجُوهِ الْبَلَدِ ، وَوُقِدَتِ التَّنَائِيرُ وَالْمَصَائِيخُ عَلَى سَطْحِ الْجَامِعِ وَدَوَّرَ صَخْنَهُ ، وَوُضِعَ الشُّعْخُوعُ عَلَى الْمَقْصُورَةِ وَفِي مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ ، وَحُمِلَ إِلَيْهِمُ الْعَزِيزُ بِاللَّهِ الْأَطْعَمَةُ وَالْحَلْوَى وَالبُخُورُ ، فَكَانَ جَمْعًا عَظِيمًا^(f) .
- قَالَ : وَفِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِ مِائَةِ قُطِعَ الرَّسْمُ الْجَارِي مِنَ الْخُبْزِ وَالْحَلْوَى الَّذِي يُقَامُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْأَشْهُرِ لِمَنْ يَبِيتُ بِجَامِعِ الْقَاهِرَةِ فِي لَيَالِي الْجُمُعِ وَالْأَنْصَافِ ، وَخَضَرَ قَاضِي الْقَضَاةِ^(g) مَالِكُ بْنُ سَعِيدِ الْفَارَقِيِّ إِلَى جَامِعِ الْقَاهِرَةِ لَيْلَةَ النُّصْفِ مِنْ رَجَبٍ ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ بِالْقَرَاةِ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ رُسُومُهُمْ مِنْ كَثْرَةِ اللَّعِبِ وَالْمَزَاحِ^(h) .

- رَوَى الْفَايَكُهِي فِي كِتَابِ « [تَارِيخ] مَكَّة »⁽ⁱ⁾ أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَانَ يَصِيحُ فِي أَهْلِ مَكَّةَ وَيَقُولُ : يَا أَهْلَ مَكَّةَ أَوْقِدُوا لَيْلَةَ هِلَالِ الْحَرَمِ ، فَأَوْضِحُوا فَبَجَاحِكُمْ لِحَاجِّ تَيْتِ اللَّهِ ، وَاحْرُسُوهُمْ لَيْلَةَ هِلَالِ الْحَرَمِ حَتَّى يُضْبَحُوا . وَكَانَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ بِمَكَّةَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ حَتَّى كَانَتْ وَلايَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ عَلَى مَكَّةَ ، فَأَمَرَ النَّاسَ أَنْ يُوقِدُوا لَيْلَةَ هِلَالِ رَجَبٍ ، فَيَحْرُسُوا

(a) بولاق والنسخ : بالمقصورة والمثبت من مسودة الخطط . (b-b) زيادة من مسودة الخطط . (c) زيادة من مسودة الخطط .

(d) بعد ذلك يفاض في الأصل . (e) زيادة اقتضاها السياق .

^١ المسيحي : نصوص ضائعة ١٢-١٣؛ القرظي : نفسه ٣٠؛ القرظي : اتعاظ الحنفا ٢ : ٨٩ .

مسودة الموعظ ١٢٠ ظ (بطاقة) .

عُمَار أهل اليمن ، ففعلوا ذلك في ولايته ، ثم تركوه بعد ^١.

وفي ليلة النصف من رَجَب سنة خمس عشرة وأربع مائة ، حَضَرَ الخَلِيفَةُ الظَّاهِر لِإِغْزَاز دِينَ
الله أَبُو هَاشِمٍ عَلِيِّ بْنِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللهِ وَمَعَهُ السَّيِّدَاتُ ، وَخَدَمَ الْخَاصَّةُ وَغَيْرُهُمْ وَسَائِرُ الْعَامَّةِ
وَالرَّعَايَا ، فَجَلَسَ الْخَلِيفَةُ فِي الْمَنْظَرَةِ ^٢.

وكان في ليلة شَعْبَانَ أيضًا اجتماع لم يُشْهَد مثله من أيام العزير بالله ، وأوقدت المساجد كلها
أحسن وقيد ، وكان مشهدًا عظيمًا بعد عهد الناس بمثله ^٣ ، لأن الحاكِم بِأَمْرِ اللهِ كان أبطل ذلك
فانقطع عمله .

وقال ابن المأمون : ولما كانت ليلة مستهل رَجَب - يعني من سنة ست عشرة وخميس مائة -
عُمِلَت الْأَسْمِطَةُ الْجَارِي بِهَا الْعَادَةُ ، وَجَلَسَ الْخَلِيفَةُ الْأَمِيرُ بِأَحْكَامِ اللهِ عَلَيْهَا ، وَالْأَجَلُ الْمَأْمُونُ
الْوَزِيرُ وَمَنْ جَرَتْ عَادَتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَأَظْهَرَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الْمَسْرُوعَةِ وَالْإِنْشِرَاحِ مَا لَمْ تَجْرُ بِهِ عَادَتُهُ ، وَبَالَغَ
فِي شُكْرِ وَزِيرِهِ وَإِطْرَائِهِ ، وَقَالَ : قَدْ أَعَدْتُ لِدَوْلَتِي بَهْجَتَهَا ، وَجَدَّدْتُ فِيهَا مِنَ الْحَاسِنِ مَا لَمْ
يَكُنْ ، وَقَدْ أَخَذْتُ الْأَيْثَامَ نَصِييَهَا مِنْ ذَلِكَ ، وَبَقِيَتِ اللَّيَالِي - وَقَدْ كَانَ بِهَا مَوَاسِمٌ قَدْ زَالَ
مُحْكُمُهَا ، وَكَانَ فِيهَا تَوْسِيعَةٌ وَبَرٌّ وَنَفَقَاتٌ - وَهِيَ «لَيَالِي الْوُقُودِ الْأَزْبَعِ» ، وَقَدْ آنَ وَقْتُهُنَّ ،
فَأَسْتَهِي نَظَرُهُنَّ . فَاِمْتَثَلِ الْأَمْرَ ، وَتَقَدَّمْ بِأَنْ يُخْمَلَ إِلَى الْقَاضِي خَمْسُونَ دِينَارًا بِصَرَفِهَا فِي ثَمَنِ
الشُّنْعِ وَأَنْ يَعْتَمِدَ الرُّكُوبُ فِي الْأَزْبَعِ اللَّيَالِي - وَهِيَ لَيْلَةُ مُسْتَهْلِ رَجَب ، وَلَيْلَةُ نَصْفِهِ ، وَلَيْلَةُ
مُسْتَهْلِ شَعْبَانَ ، وَلَيْلَةُ نَصْفِهِ - وَأَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَى جَمِيعِ الشُّهُودِ بِأَنْ يَرْكَبُوا صُخْبَتَهُ ، وَأَنْ يُطْلِقَ
لِلْجَوَامِعِ وَالْمَسَاجِدِ تَوْسِيعَةً فِي الزَّيْتِ بِرَسْمِ الْوُقُودِ ، وَيَتَقَدَّمَ إِلَى مُتَوَلِّي بَيْتِ الْمَالِ بِأَنْ يَهْتَمَّ بِرَسْمِ
هَذِهِ اللَّيَالِي مِنْ أَصْنَافِ الْحَلَاوَاتِ ، مِمَّا يَجِبُ بِرَسْمِ الْقُصُورِ وَدَارِ الْوِزَارَةِ خَاصَّةً ^٤.

وقال : في سنة سبع عشرة وخميس مائة وفي الليلة التي صَبِيحَتِهَا مُسْتَهْلُ رَجَب ، حَضَرَ
القَاضِي أَبُو الْحَجَّاجِ يَوْسُفُ بْنُ أَيُّوبَ الْمَغْرِبِيُّ ^٥ ، وَوُقِّعَ لَهُ بِمَا اسْتَجَدَّ لِإِطْلَاقِهِ فِي الْعَامِ الْمَاضِي ، وَهُوَ

^١ ولقي أبو القباس عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى القباسي ولاية مكة سني ٢٤٠ و ٢٤١ ، وأورد القاسي هذا الخبر أيضًا عن الفاكهي . (القاسي : العقد الثمين ٢٤٥:٥) .
^٢ خسر ليلي الوقود سنة ٤٤٠ هـ (سفرنامه ١٠٢) .
^٣ نفسه ٤٤٨ ؛ نفسه ٢ : ١٥١ ، نفسه ١٢٠ ظ .
^٤ ابن المأمون : أخبار مصر ٣٦ ؛ المقرئ : اتعاط ٨٢:٣ .
^٥ القاسي أبو الحججاج يوسف بن أيوب بن إسماعيل =

المسيحي : أخبار مصر ٤٨ ؛ المقرئ : اتعاط ١٥١:٢ ؛ مسودة الخطوط ١٢٠ ظ ؛ وانظر وصف ناصر

خمسون دينارًا من بيت المال لا يتباع الشمع يرسم أول ليلة رجب . واستدعى ما هو يرسم^(a) الخليفة وجهاته ووزيره مما يُصنع بالإيوان وهي عدة أصناف وكذلك^(a) ما هو يرسم القعبتين^(b) : إحداهما للقصور^(c)، والأخرى للدار الماثونية - بحكم الصيام من مستهل رجب إلى سلخ رمضان - مما يُصنع في دار الفطرة خشكناج صغير وبسندود ، في كل يوم قنطار سكر ومثقالان مشكًا وديناران مؤونة .

وكان يُطلق في الأربع ليالي الوقود - يرسم الجوامع الستة : الأزهر والأئور والأقمر بالقاهرة والطولوني والعتيق بمصر ، وجامع القرافة ، والمشاهد التي تضمنت الأعضاء الشريفة^١ ، وبعض

(a-a) ساقط من بولاق . (b) بولاق : القعبتين . (c) بولاق : إحداهما للمقصورة .

An. Isl. XVII (1981), pp. 1-30; Williams, C., «The Cult of Alid Saints in the Fatimid Monuments of Cairo»- Part II: «The Mausolea», Muqarnas III ((1985), pp. 39-60

وتقع هذه المشاهد اليوم على يمين ويسار شارع الأشرية فيما بين مشهد السيدة نفيسة جنوبًا وشارع الصليبية شمالًا . ويطلق لفظ «المشاهد» أيضًا على تسعة من المشاهد الشريفة المدفون بها رفات آل بيت رسول الله ﷺ ، تقع بين جبل المقطم والقرافة الكبرى هي : مشهد القاسم الشيبه ، ومشهد السيدة كلثوم ، ومشهد يحيى الشيبه ، ومشهد الحسن والحسين (أو المحسن) ، ومشهد السيدة آمنة ، ومشهد علي بن عبد الله ، ومشهد محمد بن عبد الله ، ومشهد السيدة أم كلثوم ، ومشهد السيدة زينب (راجع ، ابن المأمون : أخبار مصر ٣٥ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٩ ابن ميسر : أخبار مصر ٩١ : المقرئ : اتعاظ ٨١ : ٣ والمقفى الكبير ٤٩٣ : ٦ وفيما يلي ٢٦٤ : ٢ و ٤٣٦ - ٤٤٢ ؛ Ragib, Y., «Les Sanctuaires des gens de la famille dans la cité des morts du Caire», RSOL I (1977), pp. 47-76; Fu'ad Sayyid, A., *op.cit.*, pp. (644-57

= الأندلسي كان قد أقرأ المؤتمن حيدرة بن فاثك أبا المأمون القرآن وانحو فوله قضاء الغربية ، ثم قرره الوزير للمأمون في القضاء في ذي القعدة سنة ٥١٦ . ولقب «جلال الملك تاج الأحكام» ، واشتمل سجله على توليته القضاء والخطابة والصلاة وديوان الأحياس ودار الضرب . وكانت وفاته في جمادى الآخرة وقيل في شوال سنة ٥٢١ هـ . (ابن ميسر : أخبار مصر ١١٠٦ : المقرئ : اتعاظ ١١٩ : ٢ ابن حجر : رفع الإصر ٤٧٣ - ٤٧٤) .

^١ المشاهد . هذه أقدم إشارة إلى منطقة المشاهد الواقعة على الطريق المؤصل بين القاهرة والفسطاط (امتداد الشارع الأعظم) تمثل مشهد السيدة سكينة ومشهد عاتكة والجعفري ومشهد السيدة رقية ، بالإضافة إلى المشاهد الثلاثة المعلقة التي شيدها الخليفة الحاكم بأمر الله (فيما يلي مسودة) . وعرفت هذه المنطقة ازدهارًا عمرانيًا مع مطلع القرن السادس الهجري . (أبو عبيد البكري : جغرافية مصر من كتاب الممالك والمسالك ٧٥ : مجهول : الاستيصار في عجائب الأمصار ٨٣ : الإدريسي : أنوار علوي الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام ٥٤ : ابن دقماق : الانتصار ١٢١ : ١٢١ : المقرئ : السلوك ٥٤٣ : ٢ Ragib, Y., «Les mausolées fatimides du quartier d'al-Masâhid»,

المساجد التي لأزبابها وجاهة - جملة كبيرة من الزيت الطيب ، ويختص بجامع راشدة ، وجامع
ساحل الغلة بمصر^١ ، والجامع بالمقس ، يسير^٢ .

قال : ولقد حدثني القاضي المكين بن حيدرة - وهو من أعيان الشهود - أن من جملة الخدم
التي كانت بيده مشاركة الجامع العتيق ، وأن القومة بأجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود بمدة
إلى أن يكملوا ثمانية عشر ألف قبيلة ، وأن المطلق يرسمه خاصة ، في كل ليلة يرسم وقوده ، أخذ
عشر قنطارًا ونصف قنطار زيت طيب^٣ .

وذكر رُكوب القاضي والشهود في الليلة المذكورة على جاري العادة قال : وتوجه الوزير
المأمون يوم الجمعة ثاني الشهر بموكبه إلى مشهد السيدة نفيسة وما بعده من المشاهد ، ثم إلى
جامع القرافة ، وبعده إلى الجامع العتيق بمصر . وقد عم معروفه جميع الضعفاء وقومة المساجد
والمشاهد ، وصلى الجمعة . وعند انقضاء الصلاة ، أحضر إليه الشريف الخطيب المصحف الذي
بخط أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فوقع بإطلاق ألف دينار من ماله ، وأن
يُصاغ عليه فوق الحلية^٤ الفضة جليلة ذهب ، وكتب عليه اسمه .

وفي الخامس عشر من الشهر المذكور ليلة الوقود ، جرى الحال في رُكوب القاضي وشهوده
على الترتيب الذي تقدم في أول الشهر . ولما وصل إلى الجامع وجدته قد غُيى في الرواق الذي عن
يمين الخارج منه ، سباط كغك وخشكناج وخلوى ، فجلس عليه بشهوده ، ونهته الفقراء
والمساكين ، وتوجه بعده إلى ما سواه من جامع القرافة وغيره ، فوجد في رواق الجامع المذكور
سباطًا مثل السباط المذكور ، فاعتمد فيه على ما ذكر . وله أيضًا رسم صدقة في هذا النصف
للفقراء وأهل الربط ، مما يُفرقه القاضي ، عشرة دنانير^٥ وخمسة مائة - درهم ، ولشجد الفتح
وغيره تسعة دنانير^٦ يُفرقها القاضي^٧ .

وقال ابن الطوير : إذا مضى النصف من جمادى الآخرة - وكان عدده عندهم تسعة وعشرين
يومًا - أمر أن يُشَبَّك في خزائن دار أفتكين ستون شعة ، وزن كل شعة منها سدس قنطار

(a) بولاق : حلية . (b-b) ساقطة من بولاق .

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ٦٩ ، وفيما يلي ٢٦٤ : ٢ .

^٣ نفسه ١٠٤ ، وفيما يلي ٢٥٦ : ٢ .

^٤ ابن المأمون : أخبار مصر ٦٣ - ٦٤ .

^١ جامع ساحل الغلة هو جامع العتيق ، فقد كان
العتيقر قد خرب في ذلك الوقت وحملت أنقاضه وصار

الجامع بساحل مصر (فيما يلي ٢٦٤ : ٢) .

بالمصري ، وحُيِّمَتْ إلى دار قاضي القضاة لركوب لَيْلَةٍ مستهلَّ رَجَب . فإذا كان بعد صلاة العصر من ذلك اليوم اهتم الشُّهُودُ أيضًا ، فمنهم من يركب بثلاث شَمْعَات إلى اثنتين إلى واحدة . ويمضي أهل مصر منهم إلى القاهرة ، فيصَلُّون المغرب في الجوامع والمساجد ، ثم ينتظرون ركوب القاضي ؛ فيركب من داره بهيئته وأمامه الشَّمْعُ المحمول إليه مَوْقُودًا مع المندوبين لذلك من القَرَّاشين من الطَّبَقَةِ الشُّفْلَى ، من كلِّ جانبٍ ثلاثون شَمْعَةً ، وبينهما المؤذنون بالجوامع يذكرون الله تعالى ، ويدعون للخليفة والوزير بترتيب مُقَدَّرٍ مَحْفُوظٍ^١ . ويتدب في حُجْبَتِهِ ثلاثة من نواب الباب ، وعشرة من الحُجَّاب ، خارجًا عن حُجَّاب الحُكْم المستقرين وعدَّتْهم خمسة في زِيَّ الأُمراء ، وفي ركابه القُرَّاء يُطَرَّبُونَ بالقِراءة ، والشُّهُودُ وراءه على الترتيب في جلوسهم بمجلس الحُكْم الأقدم فالأقدم ، وحوالي كلِّ واحدٍ ما له من شَمْعٍ ؛ فيشُقُّون من أوَّل شارع فيه دار القاضي إلى بَيْنِ القَصْرَيْنِ ، وقد اجتمع من العالم في وَقْتُ جَوازهم ما لا يُحصى كَثْرَةً رجالًا ونساءً وصِبيانًا ؛ بحيث لا يُعرَف الرئيس من المرءوس وهو مارٌّ إلى أن يأتي هو والشُّهُود باب الزُّمُود من أبواب القصر في الرَّحْبَةِ الوَسِيعَةِ تحت المَنظَرَةِ العالية في السَّعَةِ العَظِيمَةِ من الرَّحْبَةِ المذكورة ، وهي التي تُقابل دَرْبَ قِراضِيَا .

فيحضر صاحبُ الباب ووالي القاهرة والقُرَّاء والخطباء - كما شَرَحْنَا في المواليد السَّيِّئَةِ^٢ - ويرتجلون تحتها رَئِيسًا يجلس الخليفةُ فيها وبين يديه شَمْعٌ وبين شخصه ، ويحضر بين يديه الخطباء الثلاثة ويخطبون كالمواليد ، ويذكرون استهلال رَجَب وأنَّ هذا الركوب علامته ، ثم يُسَلِّمُ الأُسْتَاذ من الطَّائِفَةِ الأُخْرَى اسْتِيفَاتًا وانصِرَافًا كما ذكرنا .

ثم يركب النَّاسُ إلى دار الوزارة ، فيدخل القاضي والشُّهُود إلى الوزير فيجلس لهم في مَجْلِسِهِ ويُسَلِّمُونَ عليه ، ويخطب الخطباء أيضًا بأخفَّ من مقام الخليفة ، ويدعون له ويخرجون عنه ، فيشُقُّ القاضي والجماعةُ القاهرة ، وينزل على باب كلِّ جامع بها ويصلي ركعتين ؛ ثم يخرج من باب زَوِيلَةِ طَالِيَا مصر بغير نظام ، ووالي القاهرة في خِدْمَةِ القَوْمِ^٣ ، مستكثراً من الأغوان والحفظة

(a) بولاق : في خدمته اليوم .

^١ حاشية بخط المؤلف : وكانت عادة خلفاء بني العباس يغددا أن تعمل دَعْوَةٌ في رَجَب للجماعة من أهل العلم وأهل التصوف ويعمل الشمع ، فيقيمون يومين وليلة ؛ فلما ولي الناصر أبطل ذلك ثم أعاده .
^٢ فيما تقدم ٤٢٢ - ٤٢٥ .
 وكان يفرق في العلماء والفقهاء والصوفية عشرة آلاف ، فسار يقال للدار التي يجتمعون بها : دار الدَّعْوَةِ والسماع ! .

في الطُرُقَات إلى جامع ابن طولون ، فيدخل القاضي إليه للصلاة فيجد والي مصر عنده للقاء القوم
وخدمتهم ، فيدخل المشاهد التي في طريقه أيضا . فإذا وصل إلى باب مصر ترتب كما ترتب في
القاهرة ، وصار شاقا الشارع الأعظم إلى باب الجامع من الزيادة التي يحكم فيها ، فيوقد له التتور
الفضة الذي كان معلقا فيه ، وكان مليحا في شكله وتعليقه غير منافر في الطول والعرض ، واسع
التدوير ، فيه عشر مناطق في كل منطقة مائة وعشرون بزاوية ، وفيه سُرُوات بارزة مثل النخيل ، في
كل واحدة عدة بزاوية ، تقرب عدة ذلك من ثلاث مائة ، ومعلق بدائر سفله مائة قنديل نجومية .
ويخرج من الجامع^(a) فإن كان ساكنا بمصر استقر بها ، وإن كان ساكنا بالقاهرة وقف له والي
القاهرة بجامع ابن طولون ، فيودعه والي مصر ، ويسير معه والي القاهرة إلى داره .

فإذا مضى من رجب أربعة عشر يوما ، ركب ليلة الخامس عشر كذلك ، وفيه زيادة طلوعه -
بعد صلاته بجامع مصر - إلى القرافة ليصلي في جامعها ، والناس يجتمعون له لينظروه ومن معه
في كل مكان ، ولا يملكون من ذلك .

فإذا انقضت هذه الليلة ، استدعي منه الشنع ليكمل نقضه^(b) ، حتى يركب به في أول شعبان
ونصفه على الهيئة المذكورة ، والأسواق معمورة بالحلواء ، ويتفرغ الناس لذلك هذه الأربع الليالي^١ .

منظرة اللؤلؤة

وكان للخلفاء الفاطميين مظرة - تُعرف بقصر اللؤلؤة ، وبمنظرة اللؤلؤة - على الخليج بالقرب
من باب القنطرة . وكان قصرا من أحسن القصور وأعظمها زخرفة ، وهو أخذ متنزهات الدنيا
المذكورة ، فإنه كان يُشرف من شرقه على البستان الكافوري ، ويطل من غربه على الخليج^٢ .
وكان غربي الخليج إذ ذاك ليس فيه من المباني شيء ، وإنما كان فيه بساتين عظيمة وبوكة تُعرف

(a) بولاق : ويخرج له الحاكم . (b) بولاق : بعضه .

^١ ابن الطوير : نزهة ٢٢٠-٢٢٣ .

وقد كانت قد استمرت بين أظهر الناس من نحو سنة

خمسین وأربع مائة وإلى زمننا هذا .

^٢ يدل على موضع سطرة اللؤلؤة اليوم مدرسة الفرير بالخرفش

المطلة على شارع بورسعيد بالقرب من ميدان باب الشعرية . (انظر أبا

المحسن : النجوم الزاهرة ٤ : ٤٦ ، ٢٥٤-٢٥٥) .

حاشية بحط المؤلف : وقال ابن كثير : أبتل الوعيد

بجامع دمشق في ليلة النصف من شعبان - يعني سنة إحدى

وخمسين وسبع مائة - بمزوم السلطان ، وكنت رأيت قويا

عليها خط (٢) وجمال الدين الزمלקاني بإبطال هذه البذعة

يَبْطُنُ الْبَقْرَةَ ، فَيَرَى الْجَالِسُ فِي قَصْرِ اللُّؤْلُؤَةِ جَمِيعَ أَرْضِ الطُّبَّائِلَةِ وَسَائِرِ أَرْضِ اللُّوقِ وَمَا هُوَ مِنْ قَبْلِهَا ، وَيَرَى بَحْرَ النَّيْلِ مِنْ وَرَاءِ الْبَسَاتِينَ .

قال ابن ميسر : هذه المَنْظَرَةُ بَنَاهَا الْعَزِيزُ بِاللَّهِ ، وَلَمَّا وَلِيَ يَرْجَوَانِ وَزَارَةَ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ ، بَعْدَ أَمِينِ الدَّوْلَةِ ابْنِ عَمَّارِ الْكُتَامِيِّ ، سَكَنَ بِمَنْظَرَةِ اللُّؤْلُؤَةِ فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ إِلَى أَنْ قُتِلَ ^١ .

وَفِي السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ ، أَمَرَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ بِهَذْمِ اللُّؤْلُؤَةِ وَنَهْبِهَا ، فَهُذِمَتْ وَنَهَبَتْ وَبِيعَ مَا فِيهَا .

وقال الْمُسَبِّحِي / : وَفِي سَادِسِ عَشْرِي رَجَبِ الْآخِرِ - يَعْنِي سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ - أَمَرَ الْحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ بِهَذْمِ الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ بِاللُّؤْلُؤَةِ عَلَى الْخَلِيجِ مُوَازَاةَ الْمَقَسِّ ، وَأَمَرَ بِنَهْبِ أَنْقَاضِهِ ، فَنَهَبَتْ كُلُّهَا ، ثُمَّ قُبِضَ عَلَى مَنْ وَجِدَ عِنْدَهُ شَيْءٌ مِنْ نَهْبِ أَنْقَاضِ اللُّؤْلُؤَةِ وَاعْتَقَلُوا ^٢ .

وقال ابن المأمون : وَلَمَّا وَقَعَ الْاهْتِمَامُ بِسَكَنِ اللُّؤْلُؤَةِ وَالْمَقَامِ فِيهَا مُدَّةَ النَّيْلِ عَلَى الْحُكْمِ الْأَوَّلِ - يَعْنِي قَبْلَ وَزَارَةِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ بَذْرَ وَابْنِهِ الْأَفْضَلَ - أُمِرَ بِإِزَالَةِ مَا لَمْ تَكُنِ الْعَادَةُ جَارِيَةً بِهِ مِنْ مُضَاقِقَتِهَا بِالْبِنَاءِ ^٣ .

وَلَمَّا بَدَتْ زِيَادَةُ النَّيْلِ ، وَعَوَّلَ الْخَلِيفَةُ الْآمِرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ عَلَى السَّكَنِ بِاللُّؤْلُؤَةِ ، أَمَرَ الْأَجَلَّ الْوَزِيرَ الْمَأْمُونُ بِأَخْذِ جَمَاعَةِ الْفَرَّاشِينَ ، الْمَوْقُوفِينَ بِرِسْمِ خِدْمَتِهَا ، بِالْمَبِيتِ بِهَا عَلَى سَبِيلِ الْحِرَاسَةِ لَا عَلَى سَبِيلِ السَّكَنِ بِهَا ، ^(٤) ثُمَّ أَخْضَرَ وَكَيْلَهُ أَبَا الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدَ بْنَ عَثْمَانَ وَأَمَرَهُ أَنْ يَخْضِيَ إِلَى دَارِي الْفَلَكَ وَالذَّهَبِ اللَّتَيْنِ عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ وَيُضْلِحَ مَا فَتَدَ مِنْهُمَا وَيُضِيفَ إِلَيْهِمَا دَارَ الشَّابُورَةِ ^(٥) .

وَعِنْدَمَا بَلَغَ النَّيْلُ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْخَيْمِ ؛ وَعِنْدَمَا قَارَبَ النَّيْلُ الْوَفَاءَ تَحَوَّلَ الْخَلِيفَةُ فِي النَّيْلِ مِنْ قُصُورِهِ ، بِجَمِيعِ جِهَاتِهِ وَإِخْوَتِهِ وَأَعْمَامِهِ وَالسَّيِّدَاتِ كَرَائِمِهِ وَعَمَّاتِهِ ، إِلَى اللُّؤْلُؤَةِ ، وَتَحَوَّلَ الْمَأْمُونُ إِلَى دَارِ الذَّهَبِ ^(٦) ، وَأَسْكَنَ الشَّيْخَ أَبَا الْحَسَنِ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي أَسَامَةَ الْغَزَالَ عَلَى شَاطِئِ

(a-a) إضافة من المسودة .

^١ هذا النص في الجزء الأول من تاريخ ابن ميسر الذي لم

يصل إلينا . مما يدل على أن ابن ميسر تناول الفترة التي دَوَّنَهَا

الْمُسَبِّحِي ؛ الْمَقْرِيزِي : مسودة المواعظ ٢٨٠ .

^٢ فيما يلي ٢ : ٢٤ .

^٣ دار الذهب - انظر فيما يلي ٢ : ٦٣ .

^٤ الْمُسَبِّحِي : أخبار مصر ٣٠ ؛ الْمَقْرِيزِي : مسودة

الخليج^١ ، (و) لم يسكن أحد قبله فيها ممن يجري مجراه ولا كانت إلا سكن الأمير أبو القاسم ابن الإمام المستنصر والد الخليفة الحافظ^٢ ، وسكن حسام الملك صاحب^٣ الباب داره على الخليج .

وأمر متولي المعونة^٤ أن يكشف الآذر المطلة على الخليج قبلي اللؤلؤة ، ولا يمكن أحدًا من السكن في شيء منها إلا من كان له ملك ، ومن كان ساكنًا بالأجرة يُنقل ، ويُقام بالأجرة لرب الملك ليُسكن بها خواشي الخليفة مدة سنة .

وقرّر من التوسعة في الثغقات ، وما يكون برسم المستخدمين في المبيتات ، وما يختص بوزائب القصور مدة المقام في اللؤلؤة في أيام الليل ، مياومة من الغنم والحيوان وجميع الأصناف ، وهي جملة كبيرة . وأمر متولي الباب أن يندب في كل يوم^٥ حاجبًا وثلاثين من صبيان الركاب إلى مسجد اليمونة قبلي اللؤلؤة ويُطلق لهم في كل يوم^٦ خروف شواء وقنطار خبز . وكذلك جميع الدروب من بخرها^٧ ، ويُطلق لهم برسم الغداء مثل ذلك ، وتكون نوبة دائرة بينهم ، وبقية مستخدمي الركاب مُلازمون لأبواب القصر على رشيهم ، وفي يومي الركوب يجتمعون للخدمة إلا من هو في نوبته فيما رُسم له .

وأمر متولي زمام^٨ الممالك الخاص أن يكونوا بأجمعهم حيث يكون الخليفة ، وفي الليل يبيت منهم عدة برسم الخدمة تحت اللؤلؤة ، ولهم في كل يوم مثل ما تقدم . والرّهجية تُقسم قسمين : أحدهما على أبواب القصور ، والآخر على أبواب اللؤلؤة ، وأصحاب الضوء مثل ذلك . وقرّر للجماعة المقدم ذكرها في الليل ، عن رسم المبيت وعن ثمن الوقود ، ما يخرج إليهم مخنومًا بأسماء كل منهم . ويعرضهم متولي الباب في كل ليلة بنفسه عند زواجه وعوده . وكذلك ما يختص بدار الذهب من الحرس عليها من باب سعادة ومن باب الخوخة ، ولهم رسوم كما تقدم

(a-a) إضافة من المسودة . (b) النسخ وبولاق : حاجب . (c-c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق من يحرسها . (e) بولاق : زمام .

^١ منظر الغزالة . انظر فيما يلي ٥٢٣ ٥٣٦ . المقرئ : اتعاظ ٣ : ٦٩ عبد العزيز الدوري . المؤسسات العامة في المدينة الإسلامية ، مجلة الأبحاث ٢٧ (١٩٧٨) - ١٩٧٩ ، ١٧ ١٨ .
^٢ متولي المعونة . موظف يعاون متولي (صاحب) الشرطة في إقامة الأحكام وتنفيذ الأيدي في الأملاك أو انتزاعها بناءً على أحكامه . (ابن المأمون : أخبار ١٨)

لغيرهم ، والمتفرجون يخرجون كل ليلة للثَّوَّة عليهم ، ويُقيمون إلى بعض الليل حتى يتصرفوا ، من غير خروج في شيء من ذلك عما يوجب الشرع .

وفي يومي السَّلام يَمُضِي الخَلِيفَةُ من قُصُورِهِ بحيث لا يَرَاهُ إِلَّا أَسْتَاذُوهُ وَخَوَاصُّهُ ، إلى قَاعَةِ الذَّهَبِ من القَصْرِ الكَبِيرِ الشَّرْقِيِّ وَيَحْضُرُ الوَزِيرُ على عَادَتِهِ إِلَيْهِ وَيَكُونُ السَّلامُ بِهَا عَلَيْهِ^(a) على مُسْتَمَرِّ الْعَادَةِ ، وَالْأَسْمِطَةُ بِهَا فِي يَوْمِي الْاِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ ، وَتَكُونُ الرُّكُوبَاتُ مِنَ اللُّؤْلُؤَةِ فِي يَوْمِي السَّبْتِ وَالثَّلَاثَاءِ إِلَى الْمُتَنَزَّهَاتِ^١ .

وَقَالَ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ : وَلَمَّا جَرَى النَّيْلُ وَبَلَغَ خَمْسَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا ، أَمَرَ بِإِخْرَاجِ جَمِيعِ^(b) الْخِيَامِ وَالْمَضَارِبِ الدِّيْقِي وَالْدِّيَاجِ ، وَتَحَوَّلَ الْخَلِيفَةُ الْآمِرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ إِلَى اللُّؤْلُؤَةِ بِحَاشِيَتِهِ^٢ . وَأُطْلِقَتِ التَّوْبِيعَةُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لَمَّا يَخْصُ الْخَاصُّ وَالْجِيَهَاتُ وَالْأَسْتَاذِينَ مِنْ جَمِيعِ الْأَصْنَافِ . وَانْضَافَ إِلَيْهَا مَا يُطْلَقُ كُلَّ لَيْلَةٍ عَيْثًا وَوَرَقًا وَأَطْعَمَةُ اللَّيْلَتَيْنِ بِاللُّؤْلُؤَةِ بِرِسْمِ الْحَرَسِ بِالنَّهَارِ وَالشَّهْرِ فِي طُولِ اللَّيْلِ ، مِنْ بَابِ قَنْطَرَةٍ بِهَادِرٍ^(c) إِلَى مَسْجِدِ اللَّيْمُونَةِ ، مِنَ الْبَرَزَيْنِ^(d) مِنْ صِبْيَانِ الْخَاصِّ وَالرُّكَّابِ وَالرَّهْجِيَّةِ وَالسُّودَانَ وَالْحُجَابِ ، كُلُّ طَائِفَةٍ بِتَقْيِيهَا . وَالْعَرَضُ مِنْ مُتَوَلِّيِ الْبَابِ وَقَعَ بِالْعِدَّةِ فِي طَرَفِي كُلِّ لَيْلَةٍ ، وَلَا يُمَكِّنُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنَ الْمَنَامِ ، وَالرَّهْجِيَّةُ تُخْدِمُ عَلَى الدَّوَامِ^٣ . وَتَحَوَّلَ الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ إِلَى دَارِ الذَّهَبِ ، وَأُطْلِقَتِ التَّوْبِيعَةُ ، وَالْحَالُ فِي إِطْلَاقِ الْأَسْمِطَةِ لَهُمْ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مُسْتَمَرًّا .

وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الظَّاهِرِ : الْمَنْظَرَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِاللُّؤْلُؤَةِ عَلَى بَرِّ الْخَلِيجِ ، بَنَاهَا الظَّاهِرُ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ بِنِ الْحَاكِمِ - يَعْنِي بَعْدَ مَا هَدَمَهَا أَبُوهُ الْحَاكِمُ - وَكَانَتْ مُعَدَّةً لثَّوَّةِ الْخُلَفَاءِ ، وَكَانَ التَّوَصُّلُ إِلَيْهَا مِنَ الْقَصْرِ - يَعْنِي الْقَصْرَ الْغَرْبِيَّ - مِنْ بَابِ مُرَادٍ^٤ . وَأُظْهِرَ ، فِيمَا ذَكَرَهُ لِي عَلَمُ الدِّينِ بْنِ مَمَّاتِي الْوَرَّاقُ ، أَنَّهُ شَاهَدَ فِي كُتُبِ دَارِ ابْنِ كُوخِيَا الْعَتِيقَةِ أَنَّهُ بَابُهَا .

(a) زيادة من المسودة . (b) زيادة من المسودة . (c) بولاق والنسخ والمسودة : القطرة بما دار ، والتصويب مما يلي ٢٥ : ٢ . (d) بولاق : التزين .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٩٨ - ٩٩ : المقريري : مسودة الحنفا ٣ : ٨١ .
المواعظ ٢٨٤ - ٢٨٦ .
^٢ فيما يلي ٥٤١ .
^٣ ابن المأمون : أخبار مصر ٥٧ ، وفيما يلي ٢٤ : ٢٥ .
وقارن المقريري : مسودة المواظ ٢٨٤ ٢٨٥ ، واتعظ ٢٥٤ : ٤ هـ ؛ Fu'ad Sayyid, A., op.cit., p. 303 .
^٤ تحدّد محمد رمزي موضع باب مراد في عرض مدخل شارع سوق السمك بالخرنقش لجهة الشرق من مدخل شارع خان أبي طافية بقسم الجمالية (أبو المحاسن : النجوم الراهرة

وكانت عادة الخلفاء أن يقيموا بها أيام النبل ؛ ولما حصل التوهم من النزارية والحشيشية قل^a تصرفهم - لا سيما إليها^b لصغر سن الخليفة وقلة حواشيه - وأمر بسد باب مراد المذكور - الذي يتوصل منه إلى الكافوري وإلى اللؤلؤة - وأسكن في بعضها فراشون^c لحفظها .

فإذا كان في صبيحة كثر الخليج ، استؤذن الأفضل بن أمير الجيوش في فتح باب مراد ، الذي يتوصل منه إلى اللؤلؤة وغيرها ، فيفتح ويروح الخليفة ليتفرج هو وأهله من النساء ، ثم يعود ويسد الباب ، هذا إلى آخر أيام الأفضل . فلما روجع^d الوزير المأمون في ذلك سارع / إليه ، فأصليحت وأزيل ما كان أنشئ قبالتها على ما سيذكر في مكانه إن شاء الله^١ ، انتهى .

ومات بقصر اللؤلؤة من خلفاء الفاطميين الأمير بأحكام الله ، والحافظ لدين الله ، والفائز ؛ وحملوا إلى القصر الكبير الشرقي من السراييب^٢ .

ولما قدم نجم الدين أيوب بن شاذي من الشام على ولده صلاح الدين يوسف ، وخرج الخليفة العاضد لدين الله إلى لقائه بصحراء الهليلج بأخر الحسنية عند مشجد تير و^e أكرم غاية الإكرام^e ، أنزل بمنظرة اللؤلؤة ، فسكنها حتى مات في سنة سبع وستين وخمس مائة . واتفق أن حضر يوماً عنده الفقيه نجم الدين عمارة اليمنى ، والرضي أبو سالم يحيى الأحدث بن أبي حصينة^٣ الشاعر في قصر اللؤلؤة بعد موت الخليفة العاضد ، فأنشد ابن أبي حصينة نجم الدين أيوب فقال^٤ :

[بسيط]

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| يا مالِك الأرض لا أرضى له طرفاً | منها وما كان منها لم يكن طرفاً |
| قد عجل الله هذي الدار تشكُّنها | وقد أعد لك الجنات والغرفاً |
| تشرقت بك عمن كان يشكُّنها | فالتبس بها العز وتلبس بك الشرفاً |
| كانوا بها صدفاً والدار لؤلؤة | وأنت لؤلؤة صارت لها صدفاً |

(a) بولاق : قبل . (b) ساقطة من بولاق . (c) النسخ : فراشين . (d) بولاق : راجع . (e-e) زيادة من المسودة .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١١٠-١١١ ، وانظر كذلك ١٢٣-١٢٤ : المقرئ : مسودة المواظ ٢٨٠-٢٨١ ، وقارن أبا المحاسن : النجوم ٤ : ٢٥٤ .

^٢ انظر ابن ميسر : أخبار ١١٠ ، وفيما تقدم ٤٩٦ .

^٣ يحيى بن سالم بن أبي حصينة الأحدث الشاعر مفرج الكروب ١ : ١٨٧ .

المتوفى سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٤م (العماد الكاتب : خريدة القصر (قسم مصر) ٢ : ١٥٧ ؛ ابن شاکر : فوات الوفيات ٤ : ٢٧٢-٢٧٥ ؛ ابن سعيد : النجوم الزاهرة ٣٣٩) .

^٤ عمارة اليمتي : النكت العصرية ٢٩٣ ؛ ابن واصل :

فقال الفقيه عُمارة يَرِدُّ عليه ^١:

[البسيط]

أَيْمَنْتَ يَا مَنْ هَجَا السَّادَاتِ وَالْخُلَفَا
جَعَلْتَهُمْ صَدَقًا حَلُّوا بِلَوْلُوَّةٍ
وَأَمَّا هِيَ دَارٌ حَلٌّ جَوْهَرُهُمْ
فَقَالَ لَوْلُوَّةٌ عَجَبًا بِيَهْجَتِهَا
فَهُمْ بِسُكْنَائِهَا^(a) الْآيَاتُ إِذْ سَكَنُوا
وَالْجَوْهَرُ الْفَرْدُ نُورٌ لَيْسَ بِغَرِيفَةٍ
لَوْ لَا تَجَسُّمُهُمْ فِيهِ لَكَانَ عَلَى
فَالْكَلْبُ يَا كَلْبُ أَشْنَى مِنْكَ مَكْرُمَةٌ
وَقُلْتَ مَا قُلْتَهُ فِي ثَلِيهِمْ سَخَفًا
وَالْعُرْفُ مَا زَالَ سُكْنَى اللُّلُوَّةِ الصَّدَقَا
فِيهَا وَشَفَّ فَأَشْنَاهَا الَّذِي وَصَفَا
وَكَوْنِهَا حَوَتْ الْأَشْرَافَ وَالشُّرَفَا
فِيهَا وَمِنْ قَبْلِهَا قَدْ أَشْكِنُوا الصُّحُفَا
مِنَ الْبَرِّيَّةِ إِلَّا كُلُّ مَنْ عَرَفَا
صَغَفِ الْبَصَائِرِ لِلْأَبْصَارِ مُخْتَطِفَا
لَأَنَّ فِيهِ حِفَاطًا دَائِمًا وَوَفَا

فلله دُرُّ عُمارة ، لقد قامَ بحقِّ الوفاء ، ووفَّى بحُسن الحِفَاطِ كما هي عادَتُهُ ! لا جَرَمَ أَنَّهُ قُتِلَ
فِي حُبِّ^(b) مَنْ يَهْوَى كما هي سُنَّةُ الْمُحِبِّينَ ، فالله يَرْحَمُهُ ويتجاوز عنه ^٢.

منظرة الغزالة

وكان بجوار مَنْظَرَةِ اللُّلُوَّةِ مَنْظَرَةٌ تُعْرَفُ بِالْغَزَالَةِ عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ ، تُقَابِلُ حُمَامَ ابْنِ قِرْقَةَ ،
وقد خَرِبَتْ هَذِهِ الْمَنْظَرَةُ أَيْضًا ، وَمَوْضِعُهَا الْآنَ نِجَاهُ بَابِ جَامِعِ ابْنِ الْمَغْرِبِيِّ^٣ الَّذِي مِنْ نَاحِيَةِ
الْخَلِيجِ . وقد خَرِبَتْ أَيْضًا حُمَامُ ابْنِ قِرْقَةَ ، وَصَارَ مَوْضِعُهَا فُنْدُقًا بِجَوَارِ حُمَامِ السُّلْطَانِ^٤ الَّتِي هُنَاكَ
يُعْرَفُ بِفُنْدُقِ عِمَادٍ . وَمَوْضِعُ مَنْظَرَةِ الْغَزَالَةِ الْيَوْمَ رُبْعٌ يُعْرَفُ بِرُبْعِ غَزَالَةٍ ، إِلَى جَانِبِ قَنْطَرَةِ
الْمُوشَكِيِّ فِي الْحَدِّ الشَّرْقِيِّ^٥.

وكان يَسْكُنُ بِهَذِهِ الْمَنْظَرَةِ الْأَمِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْمُسْتَنَصِرِ وَالِدُ الْحَافِظِ لِدِينِ اللَّهِ ، ثُمَّ
سَكَنَهَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي أَسَامَةَ كَاتِبُ الدَّسْتِ ، وَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ يَنْزِلُهَا مَنْ يَتَوَلَّى

(a) بولاق : يسكنهم والنكت العصرية : فهي يسكانها . (b) بولاق : واجب .

^١ عُمارة اليمنى : النكت العصرية ٢٩٢ ؛ ابن واصل :
مفرج الكروب ١ : ١٨٧ .
^٢ المقرئ : مسودة المواعظ ٢٨٥ - ٢٨٦ .
^٣ انظر فيما يلي ٢ : ٣٢٨ .
^٤ انظر فيما يلي ٢ : ٨١ .
^٥ وهو يُعَادِلُ الْآنَ الْمَنْطِقَةَ الْوَاقِعَةَ شِمَالِ تَقَاطُعِ شَارِعِ
الْأَزْهَرِ مَعَ شَارِعِ بُورْسَعِيدٍ .

الخدمة في الطراز أيام الخلفاء^١.

قال ابن المأمون ، لما ذكر تحويل الخليفة الأمير بأحكام الله إلى اللؤلؤة : وأُسْكِنَ الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ ابن أبي أسامة ، كاتب الدُّسْت ، الغزالة التي على شاطئ الخليج ، ولم يَسْكُنْ أَحَدٌ قَبْلَهُ فِيهَا مِمَّنْ يَجْرِي مَجْرَاهُ ، وَلَا كَانَتْ إِلَّا سَكَنَ الْأَمِيرُ أَبِي الْقَاسِمِ وَلَدَ الْمُسْتَنْصِرِ وَالِدِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ^٢ .

قال : وأما تذكُّرُ الطُّرَازِ فَالْحُكْمُ فِيهَا مِثْلُ الْإِسْتِيمَارِ^٣ ، وَالشَّائِعُ فِيهَا أَنَّهَا كَانَتْ تُشْتَمَلُ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ عَلَى أَحَدٍ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَمِنْ ذَلِكَ السُّلْفِ خَاصَّةً خَمْسَةُ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ ، قِيَمَةُ الذَّهَبِ الْعِرَاقِيِّ ، وَالْمَصْرِيِّ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ . ثُمَّ اشْتَمَلَتْ فِي الْأَيَّامِ الْمَأْمُونِيَّةِ عَلَى ثَلَاثَةِ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَتَضَاعَفَتْ فِي الْأَيَّامِ الْأَمِيرِيَّةِ^٤ .

وقال ابن الطُّوَيْرِ : الْخِدْمَةُ فِي الطُّرَازِ وَتُنْعَتُ بِالطُّرَازِ الشَّرِيفِ^٥ ، وَلَا يَتَوَلَّاهُ إِلَّا أَعْيَانُ

262; Marzouk, M. 'Ab., «The Tirâz Institution in Mediaeval Egypt» in *Studies in Islamic Arts and Architecture in Honour of K. A. C. Creswell*, London 1965, pp. 157-162; Yedida K. Stilman & Paula Sanders, *El² art. Tirâz X*, pp. 573-78.

^١ المقرئزي : مسودة المواعظ ٢٨٧ ، وقارن ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٢٤ .

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ١٠٠ ، المقرئزي : مسودة المواعظ ٢٨٢-٢٨٣ .

^٣ انظر عن تذكُّر الطراز والإستيمار فيما تقدم ٣٢٣ .

^٤ نفسه ٧٠ ، ١٠٠ ، المقرئزي : المسودة ٢٨٨ ، وفيما تقدم ٣٢٦ .

^٥ الطُّرَازُ . كلمة فارسية مُعَرَّبَةٌ تعني في الأصل المذَّبَج (البرودري) أو المؤشَّى أو المزركش ، ثم أصبح يقصد بها بعد ذلك ملابس الخليفة الرسمية وأصبحت رمزًا من رموز السيادة ، فتمتَّى تَوَلَّى الْإِمَامُ أَوْ سُمِّيَ وَلِيَّ الْعَهْدِ «نُقِشَ اسْمُهُ عَلَى الطُّرَازِ» ، وَتُطْلَقُ كَذَلِكَ عَلَى مَلَابِسِ كِبَارِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَطْرُوزَةِ وَعَلَى الْأَخْصَصِ الْمَزْدَانَةِ بِشَرَايِطِ الْكِتَابَةِ الْمَزْرُكَةِ . وَتُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الدَّارِ الَّتِي تُصْنَعُ فِيهَا هَذِهِ الْمَلَابِسُ وَهَذِهِ الْمَنْسُوجَاتُ . Bahgat, 'A., «Les manufactures d'étoffes en Égypte au Moyen Âge», *BIE* (1903) pp. 351-361; Grohmann, A., *El²*, art. *Tirâz IV*, pp. 825-834, Suppl. pp. 266-68; Serjeant, R. B., *Islamic Textiles*, Beirut 1972, pp. 138-160, 261-

وكانت العادة في الدولة الإسلامية أن يصحب سجل تولية كبار رجال الدولة منحهم خِلاعة أو أكثر على سبيل التشريف ، كما كانوا يمنحون على الأقل خِلاعة في كل مناسبة أو عهد على مدار السنة . وكانت هذه الخِلاعة تُصْنَعُ عادة ، في العصر الفاطمي ، في دار الطراز بدمياط وتُنسِجُ وَشَطًا وَغَيْرَهَا ، وَالْقِمَاشُ الشَّالِعُ اسْتِخْدَامُهُ فِي عَمَلِهَا هُوَ عَادَةٌ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الدِّيَّقِي (نسبة إلى مدينة ديق من ضواحي دمياط الحالية ، وكانت تقع هي وَشَطًا وَتُونَةَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي غَمَرَتْهُ بَحِيرَةُ الْمَنْزَلَةِ الْآنَ ، فِيمَا تَقْدُمُ ٦١٢:١-٦١٣) . وَتَبَعًا لِمَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنَ الْمَنْسُوجَاتِ الْفَاطِمِيَّةِ فِيمَكُنَّا التَّمْيِيزَ بَيْنَ نَوْعَيْنِ مِنْ دُورِ الطُّرَازِ : طَرَّازِ الْخَاصَّةِ حَيْثُ كَانَتْ تُعْمَلُ مَلَابِسُ الْخَلِيفَةِ وَخَوَاصُّهُ . Combe, E., & Wiet, G., *RCEA* n° 1852, 1886, (1899, 1924, 1957, 2013, 2023, 2045, 2053, 2055) وطراز العامة حيث كانت تعمل ملابس بقية رجال الدولة (Ibid., n° 2041, 2048, 2056) .

المُسْتَعْدَمِينَ مِنْ أَرْيَابِ الْعَمَائِمِ أَوْ الشُّيُوفِ ، وَلِهَ اخْتِصَاصُ بِالْخَلِيفَةِ دُونَ كَافَّةِ الْمُسْتَعْدَمِينَ ، وَمُقَامُهُ بِدِمْيَاطٍ وَتَنِيسَ وَغَيْرِهِمَا ، وَجَارِيهِ أَمِيرُ الْجَوَارِي ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْمُنْدُوبِينَ مِائَةُ رَجُلٍ لَتَنْفِيزِ الْأَسْتَعْمَالَاتِ بِالْقُرَى ، وَلِهَ عُشَارَى دِيْمَاسٍ مَجْرُودٍ مَعَهُ ، وَثَلَاثَةُ مَرَاكِبٍ مِنَ الدُّكَاسَاتِ^١ ، وَلِهَا رُؤَسَاءُ وَنَوَاتِيَةٌ لَا يَتَزَحَّوْنَ ، وَتَفَقَّاهُمْ جَارِيَةٌ مِنْ مَالِ الدِّيَّوَانِ .

- ٥ فإذا وَصَلَ بِالْأَسْتَعْمَالَاتِ الْخَاصَّةِ الَّتِي مِنْهَا : الْمِظْلَةُ وَبَدَلَتُهَا وَالبَدَنَةُ^٢ وَاللِّبَاسُ الْخَاصُّ الْجُمُعِيُّ وَغَيْرُهُ ، لُقِيَ^٣ بِكَرَامَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَتُدْبَ لَهُ دَائَةٌ مِنْ مَرَاكِبِ الْخَلِيفَةِ لَا تَزَالُ تَحْتَهُ حَتَّى يَعُودَ إِلَى خِدْمَتِهِ ، وَيَنْزِلُ فِي « الْغَزَالَةِ » عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ - وَكَانَتْ مِنَ الْمُنَاطِرِ السُّلْطَانِيَّةِ ، وَجَدَّهَا شُجَاعٌ^٤ بَنُ شَاوَرٍ - وَلَوْ كَانَ لِصَاحِبِ الطَّرَازِ فِي الْقَاهِرَةِ عَشْرُ دُورٍ لَا يُمَكِّنُ مِنْ نُزُولِهِ إِلَّا بِالْغَزَالَةِ ، وَتَجْرِي عَلَيْهِ الضِّيَافَةُ كَالْغُرَبَاءِ الْوَارِدِينَ عَلَى الدَّوْلَةِ . فَيَتَمَثَّلُ^٥ / بَيْنَ يَدَيْ الْخَلِيفَةِ بَعْدَ حَمْلِ الْأَسْفَاطِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى تِلْكَ الْكِسَاوِي الْعَظِيمَةِ ، وَيَعْرِضُ بِجَمِيعِ مَا مَعَهُ ، وَهُوَ يُنَبِّئُهُ عَلَى شَيْءٍ فَشِيءٍ بِيَدِ فَرَّاشِي الْخَاصِّ فِي دَارِ الْخَلِيفَةِ مَكَانَ سَكْنِهِ ، وَلِهَذَا حُرْمَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَلَا سِيَّمًا إِذَا وَافَقَ اسْتِعْمَالَهُ غَرَضُهُمْ . فَإِذَا انْقَضَى غَرَضُ ذَلِكَ بِالْمُنْزَجِ الَّذِي يَحْضُرُهُ ، سُلِّمَ لِمُسْتَعْدَمِي خَزَائِنِ^٦ الْكُشُوتِ ، وَخُيِّعَ عَلَيْهِ بَيْنَ يَدَيْ الْخَلِيفَةِ بَاطِنًا ، وَلَا يُخْلَعُ عَلَى أَحَدٍ كَذَلِكَ سِوَاهُ ، ثُمَّ يَنْكَفِي إِلَى مَكَانِهِ .

٤٧٠:١

(a) بولاق : هي . (b) بولاق : شعاع . (c) بولاق : فيتمثل . (d) ساقطة من بولاق .

Politics : The Impact of Fatimid Uses of Tiraz Fabrics, Ph. D. Dissertation, The Univ. of Chicago 1980.

^١ دُكَاسَاتُ جَدِّ دُكَاسَاتٍ . لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَصْطَلَحُ فِي أَيِّ مَصْدَرٍ سِوَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الطَّوِيرِ هُنَا . وَيَبْدُو مِنْ وَصْفِهِ أَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْمَرَاكِبِ النَّبِيلَةِ الْمَخْصُصَةِ لِمُسْتَعْدَمِي كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي الْعَصْرِ الْفَاطِمِيِّ .

^٢ الْبَدَنَةُ . ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْخَلِيفَةِ الْفَاطِمِيِّ كَانَ يَصْعَقُ بِطَرَازِ تَنِيسَ لَا يَدْخُلُ فِيهِ مِنَ الْغَزْلِ سِدَاءٌ وَلَحْمَةٌ غَيْرُ أَوْقَيْتَيْنِ وَيَنْسَجُ بَاقِيَهُ بِالذَّهَبِ بِصَنَاعَةٍ مُحْكَمَةٍ لَا تُحَوِّجُ إِلَى تَفْصِيلٍ وَلَا خِيَاطَةٍ ، وَتَبْلُغُ قِيَمَتُهُ أَلْفَ دِينَارٍ (فِيمَا تَقْدَمُ ١: ١٧٧ ، وَفِيمَا يَلِي ٥٥٦) .

- وراجع كذلك ، Wiet, G., «Un nouveau tissu fatimide», *Orientalia* V (1936), pp. 388; Kühnel, E. & Bellenger, L., *Catalogue of Dated Tiraz Fabrics in the Textile Museum*, Washington 1952; Marzuk, M. "Abd al-'Aziz, «Four Dated Tiraz Fabrics of the Fatimid Kalf al-Zâhir», *Kunst des Orients* II (1955), pp. 45-51; El-Habib, Mustafa, «Notes sur un Tirâz au nom de Abil-Mansûr al-'Azîz bil-Lâh, le fatimide (365-386 H./ 975-996 ap. J. C.)», *La Revue du Louvre* 23^e année (1973), pp. 299-302; Lombard, M., *Les Textiles dans le Monde musulman du VII au XII siècle* (Etudes d'Economie Médiévale III), Paris 1978, pp. 164-166; Bierman, I., *Art and*

وله في بعض الأوقات التي لا يتسع له فيها^(a) الانفصال « نائِب » يعمل عنه بذلك غير غريب منه ، ولا يُمكن أن يكون إلّا وَلَدًا أو أَخًا ، فَإِنَّ الرُّتْبَةَ عَظِيمَةً ، والمُطَلَق له من الجَامِكِيَّة في الشهر سبعون دينارًا ، ولهذا « النَّائِب » عشرون دينارًا ؛ لَأَنَّهُ يتولَّى ذلك^(a) عنه إِذَا وَصَلَ بنفسه ، ويقوم إِذَا غَابَ في الاستعمال مقامه .

ومن أدواته أَنَّهُ إِذَا عَبَأَ ذلك في الأسفاط ، استدعى والي ذلك المكان لِشَاهدِه عند ذلك ، ويكون النَّاسُ كُلُّهُمْ قِيَامًا لِحُلُولِ نفس المِظْلَّة وما يليها من خاصِّ الخَلِيفَةِ في مَجْلِسِ دار الطَّرَازِ ، وهو جالِسٌ في مرتبته ، والوالي واقِفٌ على رأسِه خِدْمَةً لذلك . وهذا من رُسُومِ خِدْمَتِهِ وَمَيزَتِهَا^١ .

دَارُ الدَّهَبِ

وكان بجوار الغَزَالَةِ دَارُ الدَّهَبِ ، وموضعها الآن على يَسْرَةِ الخارج من باب الخُوخَةِ فيما بينه وبين باب سَعَادَةِ ، وكانت مُطْلَّةً على الخَلِيج ، وفي مكانها اليوم دَارٌ تُعرَفُ بِبَهَادُرِ الأَعْمَرِ^٢ . وبقي منها عَقْدٌ بجوار دار الأَعْمَرِ ، يُعرَفُ الآن بِقَبْرِ الدَّهَبِ ، من خُطِّ^(b) بَيْنِ الشُّورَيْنِ^٣ .

قال ابنُ المأمُون لما ذَكَرَ تَحَوُّلَ الخَلِيفَةِ الأمير بأحكام الله إلى اللُّؤْلُؤَةِ : ثم أَحْضَرَ الوَزِيرُ المأمُون وكيْلَه أبا البَرَكَاتِ محمد بن عُثْمَانَ ، وأمره أن يَمْضِيَ إلى دارِیِ الفَلَکِ والدَّهَبِ اللتين على شاطئِ الخَلِيجِ - فالدَّارُ الأولى التي من حَيِّزِ باب الخُوخَةِ ، بناها فَلَکُ المُلْکِ - وذَكَرَ أَنَّهُ من الأَسْتَادِينَ الحَاكِمِيَّةِ - ولم تَكُنْ تُعرَفُ إلّا بِدارِ الفَلَکِ . ولما بَنَى الأَفْضَلُ بنُ أميرِ الجُيُوشِ الدَّارَ المُلَاصِقَةَ لها التي من حَيِّزِ باب سَعَادَةِ ، وسَمَّاهَا بِدارِ الدَّهَبِ ، غَلَبَ الاسمُ على الدَّارَيْنِ - ويُضْلِحُ ما فَسَدَ منهما ويُضَيِّفُ إليهما دارَ الشَّابُورَةِ^٤ . وذكر أن هذه الدَّارَ لم تُسَمَّ بهذا الاسمَ إلّا لأنَّ جزءًا منها بيع في أيامِ الشُّدَّةِ في زَمَنِ المُشْتَصِرِ بِشَابُورَةِ حَلَوَاءِ^(a) .

(a) زيادة من المسودة . (b) بولاق : خطة .

^١ ابن الطوير : نزهة ١٠١ - ١٠٤ : المقرري : المسودة

٢٨٨ ٢٩٩ : وانظر كذلك ابن مماتي : قوانين الدواوين

٣٣٠ - ٣٣١ : محمد عبد العزيز مرزوق : الزخرفة المنسوجة

٤٦ ٤٩ : ونقل سرجنت هذه الفقرة إلى الإنجليزية

Serjeant, R. B. *Islamic Textiles* p. 152.

^٢ فيما يلي ٢ : ٧٤ .

^٣ فيما يلي ٢ : ٦٣ - ٦٤ ، ٣٢٨ . ويحدد موضعها اليوم

المكان الواقع بين محكمة باب الخلق وجامع الفخري (جامع

البنات) في شارع بورسعيد .

^٤ دار الشَّابُورَةِ انظر ابن عبد الظاهر : الروضة ١١٣ .

قال: وعندما قارب الليل الوفاء تحوّل الخليفة في الليل من قصوره بجميع جهاته وإخوته وأعمامه والسيدات كرائمه وعمّاته، إلى اللؤلؤة، وتحوّل الأجلّ المأمون بالأجلاء أولاده إلى دار الذهب وما أضيف إليها^١.

وقال ابن عبد الظاهر: دار الذهب بناها الأفضل بن أمير الجيوش، وكانت عادة الأفضل أن يشتري بها إذا كان الخليفة باللؤلؤة يكون هو بدار الذهب، وكذلك كان المأمون من بعده.^٥ وكان حرم دار الذهب يُسلم للوزيرية: من باب سعادة يُسلم لهم، ومن باب الخوخة للمصامدة أزباب الشعور وصبيان الخاص. وكان المقرّر لهم في كلّ يوم سحاطين: أخذهما بقاعة القلّك للمماليك الخاص والحاشية وأزباب الرسوم، والآخر على باب الدار يرسم المصامدة، حتى إنّه من اختار ورأى أنّه يجلس معهم على السحاط لا يمتنع، والضّعفاء والصّعاليك يقعدون بعدهم، وفي أوّل الليل بمثل ذلك. ولكلّ منهم رسم لجميع من يبيت من أزباب الضوء إلى الأعلى^٢.

منظره السكره^٣

وكان من جملة مناظر الخلفاء، منظره تُعرف بمنظره السكره في برّ الخليج العربي، يجلس فيها الخليفة يوم فتح الخليج، وكان لها بُستان عظيم، بناها العزيز بالله بن المعز. وقد دثرت هذه المنظره، ويُشبه أن يكون موضعها في المكان الذي يُقال له اليوم المريس^٣ قريباً من قنطرة السند.^{١٥}

(a) آياصوفيا: ذكر السكره.

«المريس» اليوم المنطقة التي يُخدها من الشرق شارع بورسعيد ومن الغرب شارع علي يوسف بالقرب من القصر العيني. (أبو المحاسن: النجوم ٩: ١٩٦هـ، ١١: ١٣٨هـ). أما قنطرة السند التي أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٣هـ، على خليج القاهرة بالقرب من فمه فكانت تقع تجاه النقطة التي يتلاقى فيها شارع الخليج (بورسعيد) بشارع مدرسة الطب (نفسه ٦: ٣٨١).

^١ ابن المأمون: أخبار مصر ١٠٠؛ المقرئ: مسودة المواعظ ٢٩١-٢٩٢.

^٢ ابن عبد الظاهر: الروضة البهية ١١٣؛ المقرئ: المسودة ٢٩٠-٢٩١ وانظر فيما يلي ٢: ٦٤.

^٣ المريس. هو مكان بستان الخشب وعرف بذلك لأن كثيراً من السودان والمريس والنوبة كانوا يسكنون به فعرف بهم (ابن دقماق: الانتصار ٤: ١٢١)، ويحدد موضع

وكانت الشُّكْرَةُ من بَحَّات الدُّنْيَا المَزْخَرَفَةِ ، وفيها عِدَّةُ أَمَاكِنَ مُعَدَّةٌ لِنُزُولِ الوَازِرِ وغيره من الأُسْتَاذِينَ .

ذِكْرُ مَا كَانَ يُعْمَلُ يَوْمَ فَتْحِ الْخَلِيجِ - قَالَ ابْنُ زُولَاقٍ فِي كِتَابِ « سِيرَةِ الْمُعِزِّ لَدِينِ اللَّهِ » : وَفِي ذِي الْقَعْدَةِ - يَعْنِي مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ ، وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي قَدِمَ فِيهَا الْخَلِيفَةُ الْمُعِزُّ لَدِينِ اللَّهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ - رَكِبَ الْمُعِزُّ لَدِينِ اللَّهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لِكَشْرِ خَلِيجِ الْقَنْطَرَةِ ، فَكَسِرَ بَيْنَ يَدَيْهِ . ثُمَّ سَارَ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ حَتَّى بَلَغَ إِلَى بَنِي وَائِلَ ، وَمَرَّ عَلَى سَطْحِ الْجُرْفِ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ ، وَخَلَقَهُ وَجُوهُ أَهْلِ الدَّوْلَةِ ، وَمَعَهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ نَضْرٍ يَسِيرُ مَعَهُ ، وَيُعْرِفُهُ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي يَجْتَازُ عَلَيْهَا ، وَتَجَمَّعَتْ^(أ) لَهُ الرِّعِيَّةُ بِالِدُّعَاءِ ؛ ثُمَّ غَطَفَ عَلَى بَرْكَةِ الْحَبَشِ ، ثُمَّ عَلَى الصُّخْرَاءِ عَلَى الْخَنْدَقِ الَّذِي حَفَرَهُ الْقَائِدُ جَوْهَرُ ، وَمَرَّ عَلَى قَبْرِ كَافُورٍ^١ وَعَلَى قَبْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طَبَاطِبَا الْحَسَنِيِّ^٢ وَعُرِفَ^(ب) بِهِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى قَصْرِهِ .

(أ) بولاق : ونجعت . (ب) بولاق : وعرفه .

الوافي بالوفيات ٤٢:١٧-٤٣ المقرئ : المقفى الكبير (٤٤٩-٤٤١:٤) . وقبره يقع في الموضع المعروف الآن بمشهد آل طباطبا ، والذي دفن فيه مجموعة من أشرف آل طباطبا والذي يرجع تاريخه إلى سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٣م . ويقع الآن على بعد ٥٠٠ متر غربي قبة الإمام الشافعي ونحو ٢٣٠ مترا شمالي عين الصيرة . وهو الأثر الوحيد الباقي من الفترة الإخشيدية . ويحفظ متحف الفن الإسلامي بالقاهرة تحت رقم ٣٩١٤ بكتابة محفورة على الخشب قادمة من هذا المشهد ، تحدد تاريخ وفاة الشريف أبي محمد عبد الله بن طباطبا (راجع ، الموفق بن عثمان : مرشد الزوار ٢٤٩-٢٥٣ ؛ ابن الزيات : الكواكب السيارة ٥٩-٦٣ ؛ سيدة إسماعيل كاشف : مصر في عصر الإخشيديين ٢٩٩-٣٠١ ؛ فريد شافعي : العمارة العربية في مصر الإسلامية ٥١٥ ؛ Creswell, K. A. C., MAE I, pp. 11-15; Weil, I. D., Les bois à épigraphes jusqu'à l'époque mamelouke, p. 49 et pl. n° IX; Fu'ad (Sayyid, A., La capitale de l'Égypte, pp. 70-71

^١ ذكر أبو المحاسن (النجوم ١٠:٤) أن كافورا بعد وفاته حمل تابوته إلى القدس فدفن بها ولم يحدد المقرئ في ترجمته لكافور (فيما يلي ٢٦:٢-٢٧) موضع قبر كافور وإن اتفق مع أبي المحاسن في أنه وجد مكتوبا عليه :

مَا بَالُ قَبْرِكَ يَا كَافُورُ مُنْفَرِّدًا

بِالصُّخْرَاءِ الْمَوْتِ بَعْدَ الْعَشْرِ اللَّجْبِ

يُدُوسُ قَبْرَكَ أَحَادُ الرِّجَالِ وَقَدْ

كَانَتْ أَشْوَدُ الشَّرَى تَخْشَاكَ فِي الْكُتْبِ

وَحَدَّدَ الْمَوْفِقُ بْنُ عَثْمَانَ مَوْضِعَ قَبْرِ كَافُورٍ شَرْقَ قُبَّةِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ بِالْقُرْبِ مِنْ تَرْبَةِ الشَّيْخِ أَبِي عَمْرٍو عَثْمَانَ بْنِ مَرْزُوقِ بْنِ سَلَامَةَ الْقُرَشِيِّ (مرشد الزوار ٥١٣ ، ٥٢٣) وَعِنْدَ الْخَنْدَقِ الَّذِي حَفَرَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْدَمَ سَنَةَ ٨٦هـ وَأَعَادَ حَفْرَهُ الْقَائِدُ جَوْهَرُ الصَّقَلِيُّ (فيما يلي ٤٥٨:٢) .

^٢ الشريف عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسن بن إبراهيم طباطبا ، كَانَ عَيْنُ بَنِي عَلِيٍّ كُلِّهِمْ بِمِصْرَ تَوَفَّى سَنَةَ ٣٤٨هـ / ٩٥٩م (ابن خلكان : وفيات الأعيان ٨١:٣-٨٣ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ٤٩٦:١٥-٤٩٧ ؛ الصفدي :

وَذَكَرَ الْأَمِيرُ الْمَسْبُوحِيُّ فِي «تَارِيخِهِ الْكَبِيرِ» رُكُوبَ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ بْنِ الْمُعِزِّ، وَرُكُوبَ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ
اللَّهِ بْنِ الْعَزِيزِ، وَرُكُوبَ الظَّاهِرِ لِإِعْزَازِ دِينِ اللَّهِ بْنِ الْحَاكِمِ، فِي كُلِّ سَنَةٍ لِفَتْحِ الْخَلِيجِ^١.

وَقَالَ ابْنُ الْمَأْمُونِ فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ: وَعِنْدَمَا بَلَغَ الثُّيْلُ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا، أُمِرَ
بِإِخْرَاجِ الْحَيْمِ، وَأَنْ يُضْرَبَ الثُّوبُ الْكَبِيرُ الْأَفْضَلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِـ «الْقَاتُولِ» - وَهُوَ أَعْظَمُ مَا فِي
الْحَاصِلِ^٢ - بِأَرْبَعَةِ دَهَالِيزٍ / وَأَرْبَعِ قَاعَاتٍ خَارِجًا عَنِ الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ، وَمِيسَاحَتُهُ عَلَى مَا ذُكِرَ أَلْفُ
أَلْفِ ذِرَاعٍ وَأَرْبَعِ مِائَةِ ذِرَاعٍ^٣ بِالذِّرَاعِ الْكَبِيرِ خَارِجًا عَنْ سُرَادِقِهِ، وَعَمُودُ الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ مِنْهُ ارْتِفَاعُهُ
خَمْسُونَ ذِرَاعًا.

وَلَمَّا كَمُلَ اسْتِعْمَالُهُ فِي أَيَّامِ الْأَفْضَلِ وَتُصِبَ، تَأَذَّى مِنْهُ جَمَاعَةٌ وَمَاتَ رَجُلَانِ، فَسُمِّيَ
بِـ «الْقَاتُولِ» لِأَجْلِ ذَلِكَ. وَمَا صَارَ^(a) يُضْرَبُ إِلَّا بِخُضُورِ الْمُهَنْدِسِينَ، وَتُتَّصَبُ لَهُ أَسَاقِيلُ عِدَّةٍ
بِأَخْشَابٍ كَثِيرَةٍ، وَالْمُسْتَخْدَمُونَ يَكْرَهُونَ ضَرْبَهُ وَيَرْغَبُونَ فِي ضَرْبِ أَحَدِ الثُّوبَيْنِ الْجَيُوشِيِّينَ، وَإِنْ
كَانَا عَظِيمَيْنِ إِلَّا أَنَّهِنَّ لَا يَصِلَانِ بِجَمَلَتَهُمَا إِلَى مُقَابِلَتَيْهِ وَلَا مَثَوِيَّتِهِ وَلَا صَنْعَتِهِ، وَأَقَامَ هَذَا الثُّوبُ
فِي الْإِسْتِعْمَالِ عِدَّةَ سِنِينَ مَعَ جَمْعِ الصَّنَاعِ عَلَيْهِ، وَمَا يُضْرَبُ مِنْهُ سِوَى الْقَاعِدَةِ الْكَبِيرِ^(b) لَا غَيْرَ
وَالْأَرْبَعَةِ الدَّهَالِيزِ وَبَعْضِ السُّرَادِقِ الَّذِي هُوَ سُورٌ عَلَيْهِ، لَضَبِقِ الْمَكَانِ الَّذِي يُضْرَبُ فِيهِ، وَكَوْنِهِ لَا
يَسْتَعْمَلُهُ بِجَمَلَتِهِ^(c).

قَالَ: وَلَمَّا^(d) وَصَلَتْ كُشُورُهُ مُؤَيَّمِ فَتْحِ الْخَلِيجِ، وَهِيَ مَا يَخْتَصُّ بِالْخَلِيفَةِ وَأَخِيهِ وَبَعْضِ جِهَاتِهِ

(a) بولاق: وما زال لا. (b) بولاق: القاعة الكبيرة. (c) ساقطة من بولاق.

^١ المسبوحى: نصوص ضائعة ٤٠. وانظر عن خيمة «القاتول» التي عملها الوزير الأفضل

^٢ ذكر المقرئ في ما تقدم ٣٨٤ أنه أخرج من بين ما أخرج من القصر الفاطمي وقت الشدة فسطاط كبير يسمى «المدورة» أمر بعمله الوزير الحسن بن عبد الرحمن اليازوري على مثال «القاتول» الذي كان العزيز بالله أمر بعمله أيام خلافته وأنه سُمي بـ «القاتول» لأنه ما نصب قط إلا وقتل رجلاً أو رجلين ممن يتولّى إعتاقه. وهو يشبه بذلك «القاتول» الذي أمر بعمله بعد ذلك الوزير الأفضل والذي يشير إليه نص ابن

^٣ حاشية بخط المؤلف: «كذا ذكر، وعندي في هذا القول نظر، قلعه مائة ألف ذراع».

^٤ ابن المأمون: أخبار مصر ٥٥-٥٦.

والوزير . فأما ما يختص بالخليفة خاصة فبذلة ، شرحها : بدنة طميم ، منديل سلفه مائة وعشرون ديناراً ، أحد طرفيه ثلاثة عشر ذراعاً ذهباً عراقياً دمجاً لَوْحاً واحداً ، والثاني ثلاثة أذرع سلفه أربعة وعشرون ديناراً .، ثوب طميم سلفه خمسون ديناراً ، والذهب الذي في الثوب والمنديل والحنك ألف دينار وخمسة دنانير . فتكون جملتها بالسلف ألف دينار ومائة وخمسة وسبعون ديناراً .

شاشية طميم للسلف ديناران وسبعون قصبة ذهباً عراقياً ، فتكون جملة سلفها وقيمتها ذهباً ثمانية دنانير . منديل سلام سلفه ديناران وسبعون قصبة ، قيمته كذلك . وسط برشم المنديل بخص ذهب سلفه اثنا عشر ديناراً وسبعون قصبة ، قيمة ذلك عشرون ديناراً . شقة ديقي وسطاني حريري ، السلف اثنا عشر ديناراً . غلالة ديقي حريري السلف عشرة دنانير .

منديل كتم مذهب السلف خمسة دنانير ومائتا قصبة وأربع قصبات ذهباً عراقياً ، قيمة ذلك خمسة وعشرون ديناراً ، منديل كتم ثان حريري خمسة دنانير ، حجزه^(a) أربعة دنانير ، عرضي لفافة خاص خمسة دنانير وستة عشر مثقالاً ذهباً مصرية ، فيكون سلفه وذهبه خمسة وعشرين ديناراً ، عرضي ثان برشم تغطية الثخت ديناراً واحداً ونصف .

تخت ثان ضمنه بذلة خاص حريري برشم القود من الشكوة ، شرحها : منديل حريري سلفه ستون ديناراً ، وسط شرب رشمه اثنا عشر ديناراً ، شقة ديقي وكتم عشرون ديناراً ، شقة وسطاني اثنا عشر ديناراً ، غلالة خمسة عشر ديناراً ، غلالة عشرة دنانير ، منديل سلام ديناران ، منديل كتم خمسة دنانير ، منديل كتم ثان أيضاً خمسة دنانير ، شاشية حريري ديناران ، حجزه^(a) أربعة دنانير ، عرضي لفافة خمسة دنانير ، عرضي ثان برشم لفافة الثخت ديناراً واحداً ونصف .

قال : ورأيت شاهداً أن قيمة كل حلة من هذه الحُلل وسلفها إذا كانت حريري ثلاث مائة وستة دنانير ، وإذا كانت مذهبة ألف دينار . واختصر ما باسم أبي الفضل جعفر أخي الخليفة وأربع جهات .

وأما ما يختص بالوزير فبذلة مذهبة شرحها : منديل سلفه سبعون ديناراً وخمسة مائة وسبعون قصبة عراقي ، جملة سلفه وذهبه مائشة وأربعة عشر ديناراً ، شقة ديقي وكتم السلف ستة عشر ديناراً وثمانية وعشرون مثقالاً ذهباً عالياً ، يكون جملة ذلك خمسين ديناراً ، نصف شقة ديقي

(a) بولاق : حجرة .

(a) للعَجَزُ ثلاثة دنانير ، سُقَّةٌ دِيقِي^a وَشَطَانِي اثنا عشر دينارًا ، وَنَصْفُ سُقَّةٍ وَشَطَانِي بِرَسْمِ الْعَوْدِ ثلاثة دنانير ، غِلَالَةٌ دِيقِي سبعة دنانير ، وَنَصْفُ سُقَّةٍ بِرَسْمِ الْغِلَالَةِ دِنَارَانِ ، وَنَصْفُ مِئْدِيلٍ كُتْمٍ سبعة دنانير واثنا عشر مِثْقَالًا ذَهَبًا ، تَكُونُ قِيَمَتُهُ تِسْعَةَ عَشَرَ دِينَارًا ، حِجْرُهُ^b ثلاثة دنانير ، عَرْضِي أَرْبَعَةَ دنانير وَأَحَدَ عَشَرَ مِثْقَالًا ، تَكُونُ سُلْفُهُ وَذَهَبُهُ سَبْعَةَ عَشَرَ دِينَارًا .

- ثم ذَكَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مَا يَكُونُ لِحِجَّةِ الْوَزِيرِ ، وَمَا يَكُونُ بِرَسْمِ صِبْيَانِ الْحَمَامِ ، وَمَا يُفَصَّلُ بِرَسْمِ الْمَمَالِيكِ الْخَاصِّ صِبْيَانِ الرِّايَاتِ وَالرُّمَاحِ : خَمْسُ مِائَةِ سُقَّةٍ سَقْلَاطُونِ دَارِي تَكُونُ قِيَمَتُهَا سَبْعُ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ قَبَاءً ، يُحْمَلُ مِنْهَا بِرَسْمُ غِلْمَانِ الْوَزِيرِ مِائَةُ قَبَاءٍ ، وَيُفَرَّقُ جَمِيعُ ذَلِكَ .
- قَالَ : وَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِنَ الْأَصْحَابِ وَالْحَوَاشِي وَغَيْرِهِمْ فِي هَذَا الْمَوْسِمِ شَيْءٌ فَيُذَكَّرُ ، بَلْ لَهُمْ مِنَ الْهَبَاتِ الْعَيْنِ وَالرُّسُومِ الْخَارِجَةِ عَنْ ذَلِكَ مَا يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .
- وَفِي صَبِيحَةِ هَذَا الْمَوْسِمِ خُلِعَ عَلَى ابْنِ أَبِي الرَّدَادِ^١ وَعَلَى رُؤَسَاءِ الْمَرَائِكِبِ وَغَيْرِهِمْ ، وَحُمِلَ إِلَى الْمِقْيَاسِ - بِرَسْمِ الْمَبِيتِ ، وَرُكُوبِ الْخَلِيفَةِ بِتَجَمُّلِهِ وَمَوَازِيهِهِ إِلَى الشُّكْرَةِ^c - مَا فَصَّلَهُ وَبَيَّنَّهُ مِمَّا يَطُولُ ذِكْرُهُ .

وَقَالَ فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ : وَلَمَّا جَزَى النَّيْلُ وَبَلَغَ خَمْسَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا ، أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْخِيَامِ وَالْمَضَارِبِ الدِّيْقِي وَالذِّيْبَاجِ ، وَتَحَوَّلَ الْخَلِيفَةُ إِلَى اللَّوْلُؤَةِ بِحَاشِيَتِهِ ، وَتَحَوَّلَ الْمَأْمُونُ إِلَى دَارِ الذَّهَبِ .

وَوَصَلَتْ كُشُورَةُ الْمَوْسِمِ الْمَذْكُورِ مِنَ الطَّرَازِ ، وَإِنْ كَانَتْ بِسِيرَةِ الْعُدَّةِ فَهِيَ كَثِيرَةُ الْقِيَمَةِ ، وَلَمْ تَكُنْ لِلْعُمُومِ مِنَ الْحَاشِيَةِ وَالْمُسْتَخْدَمِينَ ، بَلْ لِلْخَلِيفَةِ خَاصَّةً وَإِخْوَانِهِ وَأَزْوَاجِهِ مِنْ خَوَاصِّ جِهَاتِهِ وَالْوَزِيرِ وَأَوْلَادِهِ وَابْنِ أَبِي الرَّدَادِ .

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : حجره . (c) بولاق : الكرة .

الرَّادَادِ (الكندي : ولاية مصر ٢٢٢٩ : المسيحي : أنبار مصر ٣٧-٣٩ ، ٤١ : ابن خلكان : وفيات ٣ : ١١٢ : الصنفدي : الوافي ١٧ : ٢٥٧ : الفلقشندي : صبح ٣ : ٢٩٥ : أبو المحاسن : النجوم ٢ : ٣٧٥-٣٧٦ : Fu'ad Sayyid, A., op.cit., pp. 89-91 وفيما تقدم ١ : ١٥٢ ، وفيما يلي ٢ : ١٨٥) .

^١ ابن أبي الرَّدَادِ متولّي قِياس النيل . كانت التُّصَارِيُّ تَتَوَلَّى قِياسَ ماءِ النيلِ حتّى عزلهم المتوكّل العباسي وإشارة القاضي بكار بن قُتَيْبَةَ . ثم رُئِبَ والي مصر يزيد بن عبد الله التركي فيه أبا الرَّدَادِ عبد الله بن عبد السلام المؤدب في سنة سبع وأربعين ومائتين ، واستقر قِياس النيل في بنيهِ إلى العصر العثماني ، وصار كل من يتولّى أمر المقياس يعرف بابن أبي

فلَمَّا وَفَّى النِّيلُ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا ، رَكِبَ الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ إِلَى الصَّنَاعَةِ بِمَصْرَ ، وَرُمِيتِ الْعُشَارِيَّاتُ
بَيْنَ أَيْدِيهِمَا ، ثُمَّ عُدِّيَا فِي إِحْدَاهَا إِلَى الْحَقِيقَاسِ وَصَلِّيَا ، وَنَزَلَ الْفَقِيه^(a) صَدَقَةَ ابْنِ أَبِي / الرَّدَادِ مِنْزِلَتَهُ
وَنَخَلَقَ الْقَمُودَ^١ .

وَعَادَ الْخَلِيفَةُ عَلَى قَوْرِهِ ، وَرَكِبَ الْبَحْرَ فِي الْعُشَارِيِّ الْفِضِّيِّ وَالْوَزِيرُ صُحْبَتَهُ ، وَالرَّهَجِيَّةُ تَخْدُمُ
بِرًّا وَبَحْرًا ، وَالْعَسَاكِرُ طُولَ الْبَرِّ قُبَالَتَهُ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَقَسِ .

وَرُتِبَ الْمَوْكِبُ ، وَقَدِمَ الْعُشَارِيُّ لِلْخَلِيفَةِ^(b) الْآمِرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ وَالْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ ، وَسَارَ الْمَوْكِبُ
وَالرَّهَجِيَّةُ تَخْدِمُ وَالصَّدَقَاتُ وَالرُّسُومُ تُفَرَّقُ ، وَدَخَلَ مِنْ بَابِ الْقَنْطَرَةِ وَقَصَدَ بَابَ الْعِيدِ ، وَاعْتَمَدَ
مَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ مِنْ تَقْدِيمِ الْوَزِيرِ وَتَرْجُلِهِ فِي رِكَابِهِ إِلَى أَنْ دَخَلَ مِنْ بَابِ الْعِيدِ إِلَى قَصْرِهِ .

وَتَقَدَّمَ بِالْخَلْعِ عَلَى ابْنِ أَبِي الرَّدَادِ : بَذْلَةٌ مُذَهَّبَةٌ ، وَثَوْبٌ دَيْقَمِي خَرِيرِي ، وَطِيلَسَانٌ مُقَوَّرٌ بِيَاضٍ
مُذَهَّبٌ ، وَشُقَّةٌ سَقْلَاطُونُ ، وَشُقَّةٌ عَتَّائِي^(c) ، وَشُقَّةٌ خَزْ ، وَشُقَّةٌ دَيْقَمِي ، وَأَرْبَعَةُ أَكْيَاسٍ دِرَاهِمٍ .
وَنُشِرَتْ قُدَامَهُ الْأَعْلَامُ الْخَاصَّةُ الدَّيْقَمِيَّةُ الْمُجَاوِمَةُ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي لَا تُرَى إِلَّا قُدَامَهُ لِأَنَّهَا مِنْ
جَمَلَةٍ تَجْمَلُ الْخَلِيفَةَ ، وَأُطْلِقَ لَهُ بِرِسْمِ الْمَبِيتِ مِنَ الْبُخُورِ وَالشُّمُوعِ وَالْأَغْنَامِ وَالْحَلَاوَاتِ كَثِيرٍ .
و(د) ذَكَرَ مِنَ التَّجَمُّلاتِ وَتَرْتِيبِ الْعَسَاكِرِ فِي الرُّكُوبِ وَنَزُولِ الْخَلِيفَةِ بِالشُّكْرَةِ إِلَى أَنْ كُسِرَ الْخَلِيجُ
مَا قَدْ اخْتَصَرْنَا ذَكَرَهُ^(d)

قَالَ : وَهَيِّئَتْ الْمَقْصُورَةُ فِي مَنْظَرَةِ الشُّكْرَةِ بِرِسْمِ رَاخَةِ الْخَلِيفَةِ وَتَغْيِيرِ ثِيَابِهِ^٢ ، وَقَدْ وَقَعَتْ
الْمُبَالَغَةُ فِي تَغْلِيْقِهَا وَفَرْشِهَا وَتَعْبِئَتِهَا ، وَقُدِّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ الصُّوَانِيُّ الذَّهَبُ الَّتِي وَقَعَ التَّنَاهِي فِيهَا مِنْ
هِمَمِ الْجِيَهَاتِ ، مِنْ أَشْكَالِ الصُّوَرِ الْآدَمِيَّةِ وَالْوَحْشِيَّةِ مِنَ الْفَيْلَةِ وَالزَّرَافَاتِ وَنَحْوِهَا ، الْمَعْمُولَةُ مِنَ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْعَتْرِ وَالْمَرْسِينَ الْمَشْدُودِ وَالْمُظْفُورِ عَلَيْهَا ، الْمَكْلَلُ بِاللُّؤْلُؤِ وَالْيَاقُوتِ وَالزُّبُرْجَدِ ،
وَمِنْ^(e) الصُّوَرِ الْوَحْشِيَّةِ مَا يُشَبِّهُ الْفَيْلَةَ جَمِيعَهَا عَتَبَرُ مَعْجُونِ كَيْخَلَقَةَ الْفِيلِ ، وَنَابَاهُ فِضَّةٌ وَعَيْنَاهُ
جَوْهَرَتَانِ كَبِيرَتَانِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا مِشْمَارُ ذَهَبٍ مَجْرِي بِسَوَادٍ^(f) ، وَعَلَيْهِ سَرِيرٌ مَنُجُورٌ مِنْ عُودٍ
بِمَتَكَاتٍ فِضَّةٍ وَذَهَبٍ ، وَفِيهِ^(g) عِدَّةٌ مِنَ الرِّجَالِ رُكْبَانُ ، وَعَلَيْهِمُ اللَّبُوسُ تَشَبُّهُ الزُّرْدِيَّاتِ ، وَعَلَى

(a) بولاق : الشفة . (b) بولاق : بالخليفة . (c) بولاق : تحتاني . (d-d) هذه العبارة ساقطة من بولاق . (e) الواو
ساقطة من بولاق . (f) بولاق مجرى سواده . (g) بولاق : عليه .

^١ هو ما يعرف بركوب تخليق المقياس (انظر فيما يلي ^٢ فيما تقدم ٥٣٧ .

رءوسهم الخُوذ ، وبأيديهم السيوف المجردة والدُّرَق ، وجميع ذلك فِضَّة . ثم شَبَّه^(a) صُور السَّبَاع
مَنْجُورَة من عُود ، وَعَيْنَاه ياقوتتان حَمْرَاوان وهو على فَرِيستَه ، وبقية الوَحْش^(b) وَأَصْنَاف تُشَدُّ من
المُؤَسِّنِ المَكَلَّلِ باللُّؤْلُؤِ شَبَّهَ الفَاكِهَة .

قال : ومن جُمْلَة ما وَقَعَ الاهتمامُ به في هذا المَوْسَم ما صَارَ يُسْتَعْمَلُ في الطَّرَاز ، وإن لم يتقدَّم
نَظِيرُهُ لِلوَلَائِمِ التي تُتَّخَذُ بِرِسْمِ تَغْطِيَةِ الصُّوَانِي ، عِدَّة من غَرَضِي دَيْقِي ، ثم قَوَّارَات شَرْب تكون
من تحت الغراضِي على الصُّوَانِي ، مَفْتَح كُلِّ قَوَّارَة مِنْهُن دَوْر^(c) أربعة أَشْبَار ، سُلْف كُلِّ وَاحِدَة
مِنْهُن خَمْسَة عَشْر دِينَارًا ، وَرَقَمَ في كُلِّ مِنْهُن سَجْفُ ذَهَب عِرَاقِي ثَمَنه من أَرْبَعِينَ إِلَى ثَلَاثِينَ
دِينَارًا ، تكون الواحِدَة بِخَمْسِينَ دِينَارًا .

وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا بِرِسْمِ الطَّرَح ، من فوق القَوَّارَات الإِسْكَندَرَانِي التي تُشَدُّ على المَوَائِدِ التي
تُحْمَلُ من عِنْد كُلِّ جِهَة ، قَوَّارَات دَيْقِي مَقْصُور من كُلِّ لَوْن مُجَاوِمَة بِالزُّقُومِ الحَرِيرِي ، مَفْتَح
كُلِّ قَوَّارَة أَرْبَعَة أَذْرَع ، يَكُون الثَّمَنُ عَن كُلِّ وَاحِدَة أَرْبَعِينَ دِينَارًا .

ولقد بيعت عِدَّة من القَوَّارَات الشَّرْب ، فَسَارَعَ التَّجَارُ العِرَاقِيُونَ إِلَى شِرَائِهَا ، وَنَهَايَة ما بَلَغَ
ثَمَنُ كُلِّ وَاحِدَة مِنْهُن سِتَّة عَشْر دِينَارًا ، وَسَافَرُوا بِهَا إِلَى الْبِلَاد ، فَلَمْ يَبِعْ لَهُمْ مِنْهَا سِوَى اثْنَيْنِ ،
وَعَادُوا بِالْبَقِيَّةِ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ^١ وَحَمَلُوا^(d) مِنْهُن شَيْئًا عَن
السُّوقِ فَلَمْ يُحْفَظْ لَهُمْ رَأْسُ مَالِهِنَّ .

قَالَ : وَكَانَ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الزُّبَادِي فِي الطِّيَافِيرِ مِنَ الصُّينِيِّ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ الْأَفْضَلِ بْنِ أَمِيرِ الْجِيُوشِ
وَأَيَّامِ الْمَأْمُونِ ، وَإِنَّمَا اسْتُجِدَّتِ الْأَوَانِي الذَّهَبُ فِي أَوَاخِرِ الْأَيَّامِ الْآمِرِيَّةِ . وَالَّذِي يُعَبَّأُ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ
قَوَائِمُهُ ضِمْنَهَا عِدَّة من الطِّيَافِيرِ المَحْمُولَةِ بِالْمَرَايِعِ الْفِضَّةِ بِرِسْمِ الْأَطْبَاقِ الْحَارَةِ .

وَلَيْسَ فِي الْمَوَاسِمِ مَائِدَةٌ بَغِيرِ سِمَاطٍ لِلْأَمْرَاءِ وَيَجْلِسُ عَلَيْهَا الْخَلِيفَةُ ، غَيْرَ هَذَا الْمَوْسَمِ . وَإِنْ كَانَ
يَجْرِي مَنَاجِزُ الْأَعْيَادِ ، وَلَهُ الْبَخُورُ مُطْلَقٌ مِثْلَهَا ، وَيَنْفَرِدُ بِالْجُلُوسِ مَعَهُ الْجُلَسَاءُ الْمُمَيَّرُونَ
وَالْمُسْتَخْدَمُونَ . وَعِنْدَ كَمَالِ تَعَبُّثِهَا وَبَخُورِهَا يَجْلَسُ الْخَلِيفَةُ عَلَيْهَا ، عَن يَمِينِهِ وَزِيرُهُ ، وَعَن يَسَارِهِ

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : الوحوش . (c) بولاق : دون . (d) بولاق : حفظوا .

^١ هذا التاريخ يدل على أن ابن المأمون كتب تاريخه جمادى الأولى سنة ٥٨٨ هـ (المقريزي : السلوك ١ : ١١١) .
وأضاف إليه حتى آخر أيامه فقد توفي بعد ذلك بعامين في ١٦

أُخُوهُ وَمَنْ شَرَفَ بِحُضُورِهِ ؛ وَفِي آخِرِهَا فُرُقٌ مِنْهَا مَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ عَلَى سَبِيلِ الْبَرَكَةِ ^١ .

وَقَالَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةٍ وَخَمْسٍ مِائَةٍ : وَوَصَلَتْ الْكُشُورَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِفَتْحِ الْحَلِيجِ ، وَهِيَ بِرَسْمِ الْخَلِيفَةِ تَخْتَانِ ضَمْنَهُمَا بَذْلَتَانِ : إِحْدَاهُمَا مِنْدِيلُهَا وَتَوْبُهَا طَمِيمٌ بِرَسْمِ الْمَضِيِّ ، وَالْأُخْرَى جَمِيعُهَا خَرِيرِي بِرَسْمِ الْعَوْدِ . وَكَذَلِكَ مَا يَخْصُ إِخْوَتَهُ وَجِهَاتِهِ بَذْلَتَانِ مَذْهَبَتَانِ ، وَأَرْبَعُ حُلَلٍ مُذْهَبَةٌ . وَبِرَسْمِ الْوَزِيرِ بَذْلَةٌ مُؤَكِّبَةٌ مَذْهَبَةٌ . وَبِرَسْمِ جِهَتِهِ حُلَّةٌ مَذْهَبَةٌ فِي تَخْتٍ . وَهَؤُلَاءِ الْمُتَمَيِّزُونَ لِكُلِّ مِنْهُمْ تَخْتٌ ، وَبَقِيَّةُ مَا يَخْصُ الْمُسْتَخْدَمِينَ وَابْنِ أَبِي الرَّدَادِ فِي تَخُوتٍ ، كُلٌّ تَخْتٌ فِيهِ عِدَّةٌ بِذَلَاتٍ .

٥

وَحَضَرَ مُتَوَلَّى الدَّفْتَرِ ، وَاسْتَأْذَنَ عَلَى مَا يُحْمَلُ بِرَسْمِ الْخَلِيفَةِ ، وَمَا يُفَرَّقُ وَمَا يُفْصَلُ بِرَسْمِ الْحَلِيعِ ، وَمَا يَخْرُجُ مِنْ حَاصِلِ الْخَزَائِنِ غَيْرِ الْوَاصِلِ ، وَهُوَ مَا يُفْصَلُ بِرَسْمِ الْعِلْمَانِ الْخَاصِّ عَنْ سَبْعِ مِائَةٍ قَبَاءِ خَمْسٍ مِائَةٍ وَشَقَّتَانِ سَقْلَاطُونَ دَارِي ، وَبِرَسْمِ رُؤَسَاءِ الْعُشَارِيِّ مِنَ الشُّقِّ الدُّنْيَاطِيِّ وَالْمُنَادِيلِ الشُّوسِيِّ وَالْفُوطِ الْخَرِيرِ الْحُمْرِ ^٨ ، وَبِرَسْمِ الثَّوَاتِيَةِ الَّتِي بِرَسْمِ الْخَاصِّ مِنَ الْعُشَارِيَّةِ مِنَ الشُّقِّ الْإِسْكَندَرَانِيِّ وَالْكَلُوتَاتِ .

١٠

فَوْقَ بِنَافِقٍ جَمِيعِ ذَلِكَ وَتَفْصِيلِ مَا يَجِبُ مِنْهُ ، ثُمَّ اتَّبَعَ ذَلِكَ بِمُطَالَعَةٍ ثَانِيَةٍ ، بِرَسْمِ مَا هُوَ مُسْتَمَرُّ الْعُمُومِ مِنَ الْهَيْبَةِ ^ب الْعَيْنِ وَالْوَرِقِ لِلْمَوْسَمِ الْمَذْكُورِ ، وَهُوَ مِنَ الْعَيْنِ أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ / دِينَارٍ ، وَمِنَ الْوَرِقِ خَمْسَةُ عَشَرَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ . فَوْقَ بِإِطْلَاقِ ذَلِكَ . وَذَكَرَ تَفْصِيلَ الْكُشُوتِ وَالْهَبَاتِ بِأَسْمَاءِ أَرْبَابِهَا .

١٥

وَحَضَرَ مُتَوَلَّى الْمَائِدَةِ الْآمِيرِيَّةِ بِمُطَالَعَةٍ يَسْتَدْعِي مَا جَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ فِي هَذَا الْمَوْسَمِ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالضُّأْنِ وَالْبَقَرِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَصْنَافِ ، بِرَسْمِ التَّفْرِقَةِ وَالْأَسْمِطَةِ . وَحَضَرَ مُتَوَلَّى دَارِ الثَّقِيفَةِ يَسْتَدْعِي مَا يَتَنَاعَ بِهِ الشَّمَرَةُ وَالزُّهْرَةُ وَهَيْبَةُ ^ج الْمُتَعَيِّنِينَ لَتَعْبَةِ الشُّكْرَةِ ، لِأَجْلِ مُحْلُولِ الرُّكَابِ بِهَا وَمُقَامِهِ فِيهَا ، وَتَغْيِثَةِ جَمِيعِ مَقَاصِيرِهَا الَّتِي بِرَسْمِ الْأُسْتَاذِينَ وَالْأَصْحَابِ وَالْحَوَاشِي ، وَهُوَ مِائَةُ دِينَارٍ ، فَوْقَ بِإِطْلَاقِهَا .

٢٠

وَفِي الْعَاشِرِ مِنَ الشَّهْرِ الْمَذْكُورِ - يَعْنِي شَهْرَ رَجَبٍ - وَفِي النَّيْلِ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا ، فَتَوَجَّهَ الْمَأْمُونُ إِلَى صِنَاعَةِ الْعَمَائِرِ بِمِصْرَ ، وَزُمِيتِ الْعُشَارِيَّاتُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَدْ جُدُّدَتْ وَزُيِّنَتْ جَمِيعُهَا بِالسُّتُورِ

(a) بولاق : الأحمر . (b) بولاق : النقد . (c) بولاق : هبة .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٧١-٧٣ .

الدِّيْقِي الملوّنة والكوابج^a والأهْلَةُ الذَّهَبَ والْفِضَّةَ، وشَمَل بالإِنْعَام^b أَرْباب الرُّسُوم على عَادَتِهِمْ.

وَعَدَى فِي إِحْدَى الْعَشَارِيَاتِ إِلَى الْمِقْيَاسِ، وَخَلَقَ الْعَمُودَ بِمَا جَرَتْ بِهِ عَادَتُهُ^c مِنَ الطُّيْبِ^١، وَفُرِّقَتْ رُسُومُ الْإِطْلَاقِ، وَانْكَفَأَ إِلَى دَارِ الذَّهَبِ، وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ مَا يَخْصُصُ الْمَبِيتَ فِي الْمِقْيَاسِ بِجَمِيعِ الشُّهُودِ وَالْمُتَصَدِّرِينَ وَهِيَ الْعَشَرَاتُ: مِنَ الْخُبْرِ عَشْرَةُ قَنَاطِيرَ، وَعَشْرَةُ نِجْرَافٍ شَوِيٍّ، وَعَشْرُ جَامَاتٍ خَلَوِيٍّ، وَعَشْرُ شَعْمَاتٍ.

وَأَوَّلُ مَنْ يَخْضُرُ الْمَبِيتَ الشَّرِيفُ الْخَطِيبُ سَيِّدُ الْمُقَرَّرِينَ وَإِمَامُ الْمُتَصَدِّرِينَ، وَلَهُ وَلِلْجَمَاعَةِ مِنَ الدَّرَاهِمِ الَّتِي تُفَرَّقُ أَوْفَى نَصِيبٍ.

قَالَ: وَخَرَجَ الْخَلِيفَةُ بَرِيَّ الْخَلَاةِ وَوَقَارِهَا وَنَامُوسِيهَا: بِالثِّيَابِ الطَّمِيمِ الَّتِي تُذْهِلُ الْأَبْصَارَ، وَالْمُنْدِيلِ بِالشَّدَةِ الْقَرِيَةِ^d الَّتِي يَنْفَرِدُ بِلِبَاسِهَا فِي الْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ خَاصَّةً لَا عَلَى الدَّوَامِ - وَكَانَتْ تُسَمَّى عَنْدهُمْ «شَدَةُ الْوَقَارِ»^٢ - مُرْصَعَةً بِغَالِي الْيَاقُوتِ وَالزُّمُرُودِ وَالْجَوْهَرِ؛ وَعِنْدَ لِبَاسِهَا^e يَتَحَقَّقُ لَهَا الْاسْمُ^٣ وَيَتَجَنَّبُ الْكَلَامُ وَبُهَابٌ، وَلَا يَكُونُ سَلَامٌ قَرِيبٌ مِنْهُ وَجَلِيلٌ غَيْرُ الْوَزِيرِ إِلَّا تَقْبِيلُ الْأَرْضِ مِنْ بَعِيدٍ مِنْ غَيْرِ دُنُوٍّ، ثُمَّ يَبِينُ يَدَيْهِ مِنْ مَقْدَمِي خَزَائِنِهِ مِنْ يَحْمِلُ سَيْفَهُ وَرُمَحَهُ الْمُرْصَعِينَ بِأَفْخَرِ مَا يَكُونُ، ثُمَّ الْمَذَابُ الَّتِي كُلُّ مِنْهَا عَمُودُهَا ذَهَبٌ وَيَنْفَرِدُ بِحَمْلِهَا الصُّفَالِيَّةُ.

وَيَمْشِي بَيْنَ الصُّفَيْنِ الْمُرْتَبِينَ رَاجِلًا عَلَى بُسْطٍ خَرِيرٍ فُرِشَتْ لَهُ، وَكُلُّ مِنَ الصُّفَيْنِ يَتَنَاهَى فِي مُوَاصَلَةِ تَقْبِيلِ الْأَرْضِ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى مَجْلِسِ خِلَافَتِهِ، وَصَعِدَ عَلَى الْكَرْسِيِّ الْمُغَشَّى بِالْدُّيَاجِ الْمَنْصُوبِ بِرُشْمِ رُكُوبِهِ. وَقَدْ صَفَّتِ الرُّوَاضُ وَأَزِمَةُ الْإِسْطَبَلَاتِ خَيْلَ الْمِظْلَةِ بَعْدَ أَنْ أُزِلَتِ الْأَغْشِيَةُ الْحَرِيرُ وَالشَّقَقُ الدِّيْقِي الْمَذْهَبَةُ عَنِ الشُّرُوجِ، وَبَقِيََتْ كَمَا وَصَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ^٣، فَقُدِّمَ إِلَيْهِ مَا وَقَعَ اخْتِيَارُهُ عَلَيْهِ، وَأَمَرَ بِأَنْ تُجَنَّبَ الْبَقِيَّةُ فِي الْمَوْكِبِ بَيْنَ يَدَيْهِ.

وَلَمَّا عَلَا مَا قُدِّمَ إِلَيْهِ اسْتَفْتَحَ مُقَرَّرُو الْخَضِرَةِ، وَتَسَلَّمَ جَمِيعُ مَقْدَمِ الرُّكَّابِ رِكَابَهُ وَالرُّوَاضُ الشُّكِيمَةَ، وَزَالَ حُكْمُ الْأُسْتَاذِينَ الْمُسْتَخْدَمِينَ فِي الرُّكَّابِ وَعَادَتِ الْمَوَالِي وَالْأَقَارِبُ إِلَى مَحَالِّهِمْ،

(a) بولاق: الكرامخ. (b) بولاق: الإنعام. (c) بولاق: عادتهم. (d) بولاق: العربية. (e-e) بولاق: تخفوق لها الأعلام.

^١ اطر الاحتفال بتحليق المقياس فيما يلي ٤٧٦:١ ٤٧٧.

^٢ عن شدة الوقار، انظر فيما تقدم ٤٢٣، ٤٦٨.

^٣ يقصد الآية الكريمة ﴿وَإِذْ غَرَضَ عَلَيْهِ بِالْقَلْبِ الصُّنُوعَاتِ الْجِنَادِ﴾ [الآية ٣١ سورة صر].

واستدعي بالوزير بجميع ثعوته ، فواصل تقبيل الأرض إلى أن قبّل ركابه ، وشرفه بتقبيل يده بحكم خلّوها من قضيب الملك في هذا الموسم^(a).

ولما أدى ما يجب من فرض السلام ، أخذ السيف من الأمير أفتخار الدولة - أحد الأمراء الأستاذين المميّزين المحنّكين - متولّي خزانة الكسوة الخاص ، وسلمه بعد أن قبّله لأخيه الذي يتولّى عمله في المؤكّب بعد أن أزيّحت عذّبتّه تشريقاً له مدّة حملته خاصّة وتزفّع بعد ذلك ، وشدّ وسطه بالمنطقة الذهب تأدّباً وتعظيماً لما معه ، وسلم الرّمح والدّرقة لمن يتولّى حملهما بلواء المؤكّب . ولم يكن للخدمة المذكورة عذبة مزرخاة ولا منطقة . واستدعى ركوب الوزير وأولاده من عند باب قاعة الذهب .

وخرج الخليفة من القاعة المذكورة إلى أول دهلّيز ، فتلقته جماعة صبيان ركابه العشرة المقدمين أزباب الميمنة والميسرة ، وصبيان وراء صبيان الرّسائل ، وصبيان السلام ، كلّ منهم في الخدمة المعيّنة لا يخرج عنها لسواها ، وجميعهم بالناديل الشروب المعلّمة ، وبأوساطهم القراضى الديقى المقصورة ، وليس الجميع عبيداً بشراء ولا سودان ، بل مؤلّدة وأولاد أغيان وأهل فهم ولسان . ثم احتاط بركابه بغيرهم من هو على غير زيّهم ، بل بالقنادير^(b) المفرّجة والناديل الشوسى ، وهم المتولّون لحمل السلاح الخاص - الذي لا يكون إلا في مؤكّبه خاصّة على الاستمرار - من الصّوّاري والفريجات والدبابيس واللّوت والصّماصيم بالدّرقة الصّيني واليمنى بالكوابج^(c) الفضة والذهب .

ويخصّل الاستدعاء من صبيان السلام في مسافة الدهاليز ، لكلّ من هو مستخدم في المؤكّب ركوبه من محلّ حجبته إلى أن خرج الخليفة من باب الذهب ، وقد ضربت الغريّة^١ وأبواق السلام ، واجتمع الرّمح من كلّ مكان ، ونشرت المظلة ، فاجتمع إليها الزّويّلة بالعُدّ الغريّة ، وظلّل بها عليه^(d) وسارت بسيّره ، والقرآن الكريم عن يمينه ويساره ، والحجريّة الصّبيان المنشدون . واجتمع المؤكّب بجملته على ما ذكر أولاً ، والترتيب أمامه لمتولّي الباب وحجّابه وتلوّه لمتولّي السّتر ، وكلّ منهم على حكم المدايرج التي وصلت إليه ، لا سبيل إلى الخروج عمّا رُسم فيها .

(a) بولاق : هذه المواسم . (b) بولاق : القنايز . (c) بولاق : بالكوايح .

^١ الغريّة - بوق لطيف من ذهب معوج الرأس تتخذ من الذهب صوته مخالف لصوت الأبواق . (فيما تقدم ٣٠٤) .

وَسَارَ بِجَمْلَةٍ مَوْكِبِهِ عَلَى تَرْتِيبِ أَوْضَاعِهِ بَيْنَ حِصْنَيْنِ مَانِعِينَ مِنْ طَوَارِقِ عَسَاكِرِهِ فَارِسِيهَا وَرَاجِلُهَا/ كُلُّ طَائِفَةٍ يَقْدُمُهَا زِمَامُهَا، وَقَدْ اِزْدَحَمُوا فِي الْمَصَفَّاتِ بِالْعُدَدِ الْمَذْهَبَةِ الْحَرَبِيَّةِ وَالْآلَاتِ الْمَانِعَةِ الْمَضِيئَةِ، وَلَيْسَ بَيْنَهُمْ طَرِيقٌ لِسَالِكٍ؛ وَقَدْ زُيِّنَ لَهُمْ جَمِيعُ مَا يَكُونُ تَلَوَّهُمْ^(a) مِنَ الطُّرُقِ جَمِيعِهَا، حَوَانِيَتُهَا وَأَدْرَافُهَا وَجَمِيعُ مَسَاكِنِهَا وَأَبْوَابِ حَارَاتِهَا، بِأَنْوَاعٍ مِنَ السُّتُورِ وَالذُّيَاجِ وَالذَّبْيَقِيِّ عَلَى اخْتِلَافِ أَجْنَاسِهَا، ثُمَّ بِأَصْنَافِ السِّلَاحِ.

وَمَلَأَتِ النَّظَارَةُ الْفِجَاجَ وَالْبِطَاحَ وَالْوَهَادَ وَالرَّهْيَ، وَالصَّدَقَاتُ وَالرُّسُومُ تَعْمُ أَهْلَ الْجَانِبِينَ مِنْ أَرْبَابِ الْجَوَامِعِ وَالْمَسَاجِدِ، وَبَوَاطِي الْأَبْوَابِ وَالسَّقَاتِينَ وَالْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ فِي طُولِ الطَّرِيقِ، إِلَى أَنْ أَطْلُ عَلَى الْخِيَامِ الْمَنْصُورَةِ^(b) فَوْقَ مَوْكِبِهِ، وَاسْتَدْعَى الْوَزِيرَ بَعْدَهُ^(c) مِنْ مُقَدِّمِي رِكَابِهِ، فَاجْتَازَ رَاكِبًا بِمُفْرَدِهِ، وَجَمِيعُ^(d) حَاشِيَتِهِ بِسِلَاحِهِمْ رَجَالًا فِي رِكَابِهِ، بَعْدَ أَنْ بَالَعَ فِي الْإِيمَاءِ بِتَقْبِيلِ الْأَرْضِ أَمَامَهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ بِكُمِّهِ^(e) السَّلَامَ.

وَعَادَ الْخَلِيفَةُ فِي سَيْرِهِ بِالْمَوْكِبِ بَعْدَ أَنْ حَصَلَ الْوَزِيرُ أَمَامَهُ، وَتَرَجَّلَ جَمِيعُ مَنْ شَرُفَ بِخُجْبَتِهِ فِي رِكَابِهِ وَآخَرَهُمْ مُتَوَلَّى حَمَلِ سَيْفِهِ وَرُمْحِهِ، وَصِيبَانِ السَّلَامِ يَسْتَدْعُونَ كَلًّا^(f) مِنْهُمْ إِلَى تَقْبِيلِ الْأَرْضِ بِجَمِيعِ نُعُوتِهِ؛ إِكْبَارًا لَهُ وَتَمْيِيزًا وَاحْتِطَاطًا بِرِكَابِهِ، وَوَصَلَ إِلَى الْمَضَارِبِ فِي الْحَرَسِ الشَّدِيدِ عَلَى أَبْوَابِهَا وَسُرَادِقَاتِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَقَدْ تَبَيَّنَ وَجَاهَةٌ مِنْ حَصَلَ بِهَا وَمُكِّنَ مِنَ الدُّخُولِ إِلَيْهَا.

وَتَرَجَّلَ الْوَزِيرُ فِي الدُّفْلِيزِ الثَّلَاثِ مِنْ ذَهَالِيزِهَا، وَتَقَدَّمَ إِلَى الْخَلِيفَةِ وَأَخَذَ شَكِيمَةَ الْفَرَسِ مِنْ يَدِ الرُّوَّاضِ، وَشَقَّ بِهِ الْخِيَامَ الَّتِي جَمَعَتِ جَمِيعَ الصُّورِ الْآدَمِيَّةِ وَالْوَحْشِيَّةِ، وَقَدْ فُرِشَتْ جَمِيعُهَا بِالْبُسُطِ الْجَهْرَمِيِّ وَالْأَنْدَلُسِيِّ^(g)، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْقَاعَةِ الْكُبْرَى فِيهَا. وَتَرَجَّلَ عَلَى سَرِيرِ خِلَافَتِهِ، وَجَلَسَ فِي مَحَلِّ عَظَمَتِهِ، وَأَجْلَسَ وَزِيرَهُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الَّذِي أُعِدَّ لَهُ، وَاحْتِطَاطًا الْمُسْتَخْدَمُونَ حَمَلَةَ السِّلَاحِ الْمُنْتَصِبِ جَمِيعِهِ، وَحَجَبُوا الْعُيُونَ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ، وَصَفَّ بَيْنَ يَدَيْهِ الْأُمَرَاءَ وَالصُّيُوفَ وَالْمُشْرِفُونَ بِخُجْبَتِهِ، وَخَتَمَ الْمُقَرَّرُونَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ، وَقَدَّمَ عِدِيُّ الْمَلِكِ النَّائِبِ سُقَرَاءَ الْمَجْلِسِ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ.

وَعِنْدَ انْقِضَاءِ خِدْمَةِ آخَرِهِمْ، عَادَتِ الْمُسْتَخْدَمُونَ وَالرُّوَّاضُ مُقَدِّمَةً مَا أَمَرُوا بِهِ مِنَ الدُّوَابِّ، فَقَلَاهُ الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ يُمَسِّكُ الشُّكِيمَةَ بِيَدِهِ، وَانْتَضَمَ مَوْكِبًا عَظِيمًا، وَالْقُرَاءُ عِوَضَ الرَّهْجِيَّةِ،

(a) بولاق : أمامهم . (b) بولاق : المنصوبة . (c) بولاق : بعده . (d) بولاق : وجمع . (e) بولاق :

بكلمة . (f) بولاق : كل . (g) بولاق : الجهرمية والأندلسية .

والجماعة في ركابه رجالة على حُكْم ما كانوا عليه أولاً ، وصعد من القاعة التي ^(a) ذهاليز الباب القبلي فيها ^(b) ، فخرج منه ، وانفصلت خدمة جميع الأمراء والضيوف من ركابه بأحسن وداع من تقبيل الأرض .

وصعد الخليفة ووزيره وأولاده وإخوته والأصحاب والحواشي إلى الشكرة - وهي من جنات الدنيا المزخرفة - وتلقاه أخوه بعظمة سلامه وتقبيل الأرض بين يديه ، وجلس لوقته ، وفتحت الطاقات التي في المنطرة ، وعن يمينه وزيره وعن يساره أخوه جالسان ، واعتمد الناس جميعهم عند مشاهدته تقبيل الأرض له وإدامة النظر نحوه . والمستخدمون جميعهم على الشد مشدودو الأوساط واقفون عليه ، فلما أمرهم الوزير أن يكسروه ، قبلوا الأرض جميعاً وانصرفوا عنه ، وتولته الفعلة في البساتين السلطانية بالفتح من الجانبين ، والقرآن والتكبير من الجانب الغربي حيث الخليفة ، والرمح واللعب من الجانب الشرقي ^١ .

ولما كمل فتحة انحدرت العشاريات منه عن آخرهم ^(c) ، اللطيف منها يقدم الكبير ، والجميع مزينة بالذهب والفضة والسُتور المرقومة ، ورؤساؤهم وخدائهم بالكشوات الجميلة .

وبعد ذلك غلقت الطاقات ، وحل الخليفة بالمقصورة التي لراخته ، وكذلك الوزير وأولاده وإخوته ، وجميع الأمراء الأستاذين والأصحاب والحواشي . واشتدعي للوقت والي مصر من البر الشرقي ، وخلع عليه بذلة منديلها وثوبها مذهبان ، وثوبان عتاي وسفلاطون ، وقبل الأرض من تحت المنطرة ، وعُدَى في البحر إلى حفظ مكانه . ثم اشتدعي بعده حامي البساتين ومشارفها ، فخلع عليهما بذلتين حريري وثوبين سفلاطون وعتاي . ثم متولى ديوان العجائر كذلك ^٢ ، ثم مقدمي الرؤساء كذلك .

واعتمد كل من سلم إليه الإثباتات المشتملة على أصناف الإنعام من العين والورق وصواني الفطرة ^(d) ، والموائد التي يهتم بها جميع الجهات ، والخراف الشواء ^(e) ، والحامات الحلوى ، تفرقة ذلك على ما رُسِمَ ، وهو شامل غير مخصص : من أخوي الخليفة والوزير ، إلى الأصحاب

(a) بولاق : التي في . (b) بولاق : منها . (c) بولاق : العشاريات على آخرها . (d) بولاق : البطرة . (e) بولاق : المشوية .

^١ هو الاحتفال بركوب كثر (فتح) الخليج (فيما يلي) أي : متولي ديوان الجهاد المشرف على الأسطول (فيما يلي ٥٧١ ، ٢ : ١٩٣) .

(١٤٣ : ٢ ، ٥٥٥) .

والخواشي من أرباب السيوف والأقلام، ثم الأمراء الغير مُستَخدمين^(a) والضيوف المميزين من الأجناد، وغيرهم من الأذوان مَن يتعلّق به خِدمة تختصّ بالمؤيسم من البحارة، وأرباب اللعب وغيرهم.

وعُيِّنَت الأسيطة في المُسطّحات المنصوبة لها بالجانب من الباب الغربي من الخيام، وأمر الوزير أخاه بالمضي إليها والجلوس عليها، فتوجّه وبين يديه مُتَوَلّي حُجبة الباب ونوابه والمعروفية والحُجّاب، واستدعيت الأمراء والضيوف بالسّعاة^(b) من خيامهم، وأجلس كلّ منهم على السّماط في موضعه على عادتهم، وتلاههم العساكر على طبقاتهم، ولم يمتنع حضورهم ما يسير لكلّ منهم من جميع ما ذكر على حكم مميّزته.

ولما انقضى حكم الأسيطة المختصة بالأمراء الكبار، عاد أخو الوزير إلى حيث مقرّ الخلافة، وبقي مُتَوَلّي الباب / جالساً لأسيطة العبيد وجميع المستخدمين من الرّاجل والسودان، وعُيِّنَت المائدة الخاصّة بالشّكرّة التي ما يحضرها إلا العوالي الخاصّون المستخدمين في الخدم الكبار، ويُجمّع له حالتان: محضوره في أشرف مقام، ومجلوسه في محلّ تحصيل له به حرمة وذمام.

وجلس الخليفة عليها، وأخوه على شماله ووزيره على يمينه، بعد أن أذى كلّ منهما ما يجب من سلامه وتغذيته، وحضر أولاد الوزير وإخوته، والشّيخ أبو الحسن كاتب الدّشت وابنه سالم، ومن الأستاذين المحنّكين أرباب الخدم. وجرى الحال في المائدة الشريفة على ما هو مألوف، وفُرق من جملتها لكلّ من أرباب الخدم الذين لم يحضروا عليها ما هو لكلّ منهم على سبيل الشرف. وتمييز في ذلك اليوم خاصّة ما يختصّ بالقاضي وشهوده والدّاعي ورجاله^(c)، الذين يُخصّصون عن سواهم بمقامهم دون غيرهم في قاعة الخيعة الكبرى أمام سرير الخلافة المنسوب مُدّة النهار، مع ما يُحمّل إليهم من الموائد وغيرها ممّا هو بأسمائهم في الإثباتات مذكور. ولما تكامل وُضِعَ المائدة وانقضى حُكمها قُبِلَ كلّ من الحاضرين الأرض، وانصرف بعد أن استصحب منها ما تقتضيه نفسه على حُكم الشرف والبركة. ويقضي بعد ذلك الفرائض الواجبة في وقتها، ولا بدّ من راحة بعدها.

وحضر مقدّما الرّكاب وحاسباً كاتب الدفتر على ما معهما برسم تفرقة الرسوم والصّدقات في مسافة الطريق، فكملّ لهما على ما بقي معهما مثل ما كان أولاً. ولما استحقّ العود، عاد كلّ من

(a) بولاق : المستخدمين . (b) بولاق : السّعاة . (c) بولاق : وابن خاله .

المُسْتَعْدَمِينَ إِلَى شُغْلِهِ مِنْ تَرْتِيبِ الْمُؤَكَّبِ وَمَصَفَّاتِ الْعَسَاكِرِ ، وَتَرْتِيبِ مَنْ يُشْرِفُ بِالْحُجُبَةِ^(a) مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالضُّيُوفِ .

وَفُرِّقَتِ الصُّوَانِي الْخَاصَّةُ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ مَدَّةَ النَّهَارِ ، الْجَامِعَةُ لِلثَّرْوَةِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ ، وَالزُّيْنَةُ مِنْ كُلِّ مَعْنَى ، وَالغَرَبَةُ مِنْ كُلِّ صَنْعَةٍ^(b) ؛ وَقَدْ جَمَعَتْ مَلَأْدُ جَمِيعِ الْخَوَاسِ ، وَالْعُدَّةُ مِنْهَا بِسِيرَةٍ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لَتَقْصِيرٍ مِنْ هِمِّ الْجِهَاتِ الَّتِي تَتَنَوَّعُ فِيهَا بِالْغَرَائِبِ ، بَلْ لِلتَّعَبِ الشَّدِيدِ عَلَيْهَا ، ثُمَّ لَضِيقِ الزَّمَانِ ، لِأَنَّ كُلًّا مِنْهَا لَا مَتَدَوِّحَةٌ أَنْ يَكُونَ فِيهَا زَهْرَةٌ وَثَمَرَةٌ ، وَطَوَّلَ الْمُكُثُّ كَذَلِكَ يُثْلِفُ مَا فِيهَا . وَإِذَا سَجِلَتْ - مَعَ قِلَّتِهَا - مِنْ لَهْ الْوَجَاهَةِ الْعَالِيَةِ مِنْ أَخِي الْخَلِيفَةِ وَالْوَزِيرِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ غَيْرُ صَنِيتَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَأَخَذَ كُلُّ مِنَ الْحَاشِيَةِ أَهْبَةً تَجَمُّلُهُ لِمَوْضِعِ مِيزَتِهِ ، وَغَيْرُ الْخَلِيفَةِ ثِيَابَهُ بِمَا يَقْتَضِيهِ الْمَوْكِبُ وَهُوَ بِذَلِكَ خَرِيرِي بِشَدَّةِ الْوَقَارِ وَعَلَمُ الْجَوْهَرِ .

وَسُيِّرَ إِلَى الْوَزِيرِ ، صُخْبَتُهُ مُقَدَّمُ خِزَانَةِ الْكُشُورَةِ الْخَاصَّةِ عَلَى يَدِ الْمُسْتَعْدَمِينَ عِنْدَهُ مِنَ الْأُسْتَاذِينَ ، مِنْ مَجْمُوعَةِ بَذَلَاتِ الْجَمْعِ الَّتِي يَتَوَجَّهُ فِيهَا إِلَى رَبِّهِ^(c) وَيَوْمَ يَمُوتُ^(d) يَسْعَى إِلَيْهِ ، بِذَلِكَ مَكْمُودَةً خَرِيرِي وَمُنْدِيلَهَا بَيَاضُ الشَّدَّةِ الدَّائِمَةِ غَيْرِ الْعَرِيَةِ^(e) . وَلَمَّا لَبَسَ مَا سُيِّرَ إِلَيْهِ ، وَخَضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ لَشُكْرِ نِعْمَتِهِ ، أَمَرَهُ بِرُكُوبِ أَخِيهِ فِي إِحْدَى الْعُشَارِيَّاتِ ، فَاثْتَلَّ أَمْرَهُ ، وَتَوَجَّهَ صُخْبَتَهُ مِنَ الشُّكْرَةِ بِجَمِيعِ خَوَاصِّهِ وَخَوَاشِيهِ ، وَفُتِحَ لَهُمُ الْبَابُ الَّذِي هُوَ مِنْهَا بِشَاطِئِ الْخَلِيجِ ، وَقُدِّمَ لَهُ إِحْدَى الْعُشَارِيَّاتِ الْمَوْكِبِيَّةِ ، وَفِيهَا مُقَدَّمُ رِئَاسَةِ الْبَحْرِيَّةِ فَرَكِبَ فِيهَا بِجَمْعِهِ ، وَالْوَزِيرُ وَاقِفٌ رَاجِلٌ عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ يَخْدُمُهُ لَهُ ، إِلَى أَنْ انْحَدَرَتِ الْعُشَارِيَّاتُ جَمِيعُهَا قُدَّامَهُ ، وَمَرَاكِبُ اللَّعِبِ بِغَيْرِ أَحَدٍ مِنَ أَرْبَابِ الرَّهَجِ ، وَالْمُسْتَعْدَمُونَ فِي الْبَرْتَيْنِ يَمْنَعُونَ مِنْ يُقَارِبِهِ ، وَالْمُتَفَرِّجُونَ لَا يَصُدُّهُمْ وَيُرَدُّهُمْ مَا يَحِلُّ بِهِمْ ، بَلْ يَزْمُونَ أَنْفُسَهُمْ مِنْ عَلَى الدُّوَابِ ، وَيَسِيرُونَ بِسَيْرِهِ .

وَعَادَ الْوَزِيرُ إِلَى الشُّكْرَةِ ، فَلَمَّا شَاهَدَ الْخَلِيفَةُ الدُّوَابَّ الْخَاصَّةَ الَّتِي بِرِسْمِ رُكُوبِهِ ، أَمَرَهُ بِمَا وَقَعَ عَلَيْهِ اخْتِيَارُهُ مِنْهَا وَعَلَاهُ ، فَاحْتَاطَ بِرُكَايَةِ مُقَدِّمِ الرُّكَابِ ، وَاسْتَفْتَحَ الْقُرَّاءُ ، وَخَرَجَ مِنْ بَابِ الشُّكْرَةِ ، وَدَخَلَ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ^(f) الْقِبْلِيِّ وَشَقَّ قَاعَتَهَا عَلَى سَرِيرِ مَمْلَكَتِهِ ، وَخَصَّ بِالسَّلَامِ فِيهَا شُيُوخَ الْكُتَّابِ الْعَوَالِي وَالْقَاضِي وَالِدَّاعِي وَمَنْ مَعَهُمَا ، وَلَهُمْ بِذَلِكَ مِيزَةٌ عَظِيمَةٌ يَخْتَصُّونَ بِهَا دُونَ

(a) بولاق : بالحضرة . (b) بولاق : والغرابية من كل صنف . (c) بولاق : منها إلى زيه . (d) بولاق : ما يؤمر به من . (e) بولاق : الدائيه غير العربية . (f) بولاق : الخليفة .

غيرهم . وخرَجَ منها إلى البُشتان المعروف بنزار ، وسارَ في مَيدانه وجميعه من الجانبين سورَ معقودٍ من شَجَرِ نارِجٍ أصولُها مُفَرَّقة^(a) وفروعُها مُجْتَمِعة قد^(b) ظَلَّت الطريق ، وعليها من الشَّجرة التي آخرَ حَميعها في وَقْتِه^(c) إلى هذا اليوم ، وقد خَرَجَتْ بِهَجَّتِها عن المعتاد ، وَحَصَلَ عليها ثَمَرَةٌ سَتِين : إحداهما انتهت ، والأخرى في الابتداء . وهو بهيئته وزِيَّه وترتيب عساكره وأمرائه ، وخرَجَ من الباب بعد أن عَمَّ مَنْ لَهُ رَسَمٌ يَنْعَامِه ، وعاد الرَّهَجُ والمَوَكِبُ على ما كان عليه ، فَلَمَّا وَصَلَ إلى السَّدِّ الذي على بِرْكَةِ المَقْسي^(d) كَسِرَ بين يديه^(١) .

وقال في كتاب «الذُّخائر» : إنَّ مِمَّا أُخْرِجَ من القصر في سنة إحدى وستين وأربع مائة في خِلافة المُسْتَنصِرِ ، قُبَّةُ العُشاري وفازتُه^(e) وكُشُوهُ رَحَلَه . وهو مِمَّا استعمله الوَزيْرُ أحمد بن عليّ الجُرْجَراني في سنة ست وثلاثين وأربع مائة ، وكان فيه مائة ألف وسبعة وستون ألفاً وسبع مائة دِرْهَمٍ فِضَّةٌ نُقِرَةٌ . وأنَّ المَطْلَقَ للصَّانَةِ من أَجْرَةِ ذلك وفي ثَمَنٍ ذَهَبٍ لِطِلَالِه خاصَّةً ، ألفان وسبع مائة دينار . وعَمِلَ^(f) (أبو سَعْدٍ إبراهيم بن^(g)) سَهْلُ التُّشَرِّي لوالِدَةِ المُسْتَنصِرِ عُشاريًّا يُعْرِفُ بِالْفِضِّي ، وَحَلَّى رِوَاقَه بِفِضَّةٍ تَقْدِيرُهَا مائة ألف وثلاثون ألف درهم ، وَلَزِمَ ذلك أَجْرَةَ للصَّانَةِ^(h) ولِطِلَاءٍ بَعْضُهُ أَلْفان وأربع مائة دينار ، واستعمل كُشُوهُ بِرْشَمَه/ بِمَالٍ جَلِيل .

٤٧٦:١

وَأُنْفَقَ على العُشاريَّات التي بِرَسَمِ النَّزْهِ البَحْرِيَّة - التي عِدَّتُهَا سِتَّةٌ وثلاثون عُشاريًّا بالتقدير ، بِجَمِيعِ آلاَتِها وكُساها ومَحَلِّها من مَنَاطِقٍ ورءوسٍ مَنجُوقاتٍ وأَهْلَةٍ وصُفُريَّاتٍ وغير ذلك - أَرْبَع مائة ألف دينار^(٢) .

وقال ابنُ الطَّوَيْرِ : إِذَا أَذِنَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِزِيَادَةِ النَّيْلِ المَبَارَكِ ، طَالَعَ ابنُ أَبِي الرَّدَّادِ بِمَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ أَذْرَعُ القَاعِ في اليومِ الخَامِسِ والعشرين من بَوَوْنَةٍ ، وَأَرْزَخَهُ بِمَا يُوَافِقُهُ من أَيَّامِ الشَّهْرِ^(h) العربي . فَعَلِمَ ذلك من مُطَالَعَتِهِ ، وَأُخْرِجَتْ إلى دِيوانِ المَكاتِبَاتِ ، فَتَزَلَّت في المَسِيرِ المَرْتَّبِ بِأَصْلِ القَاعِ ، والزِيَادَةُ بعد ذلك كُلُّ يَوْمٍ مُؤَوَّزًا بِيَوْمِهِ⁽ⁱ⁾ من الشَّهْرِ العربي ، وما وَافَقَهُ من أَيَّامِ الشَّهْرِ القِبْطِيِّ ، لا

(a) بولاق : مفترقة . (b) بولاق : و . (c) بولاق : أخرجها من . (d) بولاق : الحبش . (e) بولاق : قاربه . (f-f) ساقطة من بولاق . (g) بولاق : الصناعة . (h) بولاق : الشهور . (i) بولاق : في كل يوم تؤرخ بيومه .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٧٤ - ٨٠ . «الذخائر والتحف» ، وأعاد المقرئ استخدام نفس النص

^٢ هذا النص غير موجود فيما وصل إلينا من كتاب فيما يلي ٥٦٠ .

يزال كذلك وهو مُحَافِظٌ على كِثْمَانِ ذلك لا يَعْلَمُ به أَحَدٌ قبل الخَلِيفَةِ وبعده الوَزِيرُ . فإذا انتهى في ذِرَاعِ الوَفَاءِ ، وهو السَّادِسُ عَشَرَ ، إلى أن يَبْقَى مِنْهُ إِصْبَعٌ أَوْ إِصْبَعَانِ ، وَعَلِمَ ذَلِكَ مِنْ مُطَالَعَتِهِ ، أَمَرَ أَنْ يُحْمَلَ إِلَى المِقياسِ في تلكَ اللَّيْلَةِ مِنَ المَطَابِخِ عَشْرَةُ قَنَاطِيرَ مِنَ الخُبْزِ السَّمِيدِ ، وَعَشْرَةُ مِنَ الخِرَافِ المَشْوِيَةِ ، وَعَشْرَةُ مِنَ الجَمَامَاتِ الحَلْوَى ، وَعَشْرُ شَمْعَاتٍ .

وَيُؤْمَرُ بِالْمَبِيتِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِالمِقياسِ ، فيحضرُ إِلَيْهِ قُرَاءُ الحَضْرَةِ والمنتصِدُّونَ بالجَوَامِعِ بالقَاهِرَةِ ومِصْرَ ، وَمَنْ يَجْرِي مَجْرَاهُمْ . فيستعملونَ ذلكَ ، وَيَقْدُونَ الشَّمْعَ عَلَيْهِمْ مِنَ العِشَاءِ الآخِرَةِ ، وَهُمْ يَثْلُونَ القُرْآنَ بِرَفْقٍ وَيُطَرِّبُونَ مَكَانَ التَّطْرِيبِ ، فَيُخْتَمُونَ الخَتْمَةَ الشَّرِيفَةَ . ويكونَ هَذَا الاجْتِمَاعُ فِي جَامِعِ المِقياسِ^١ ، فيوفَى المَاءُ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ .

وَلَوْفَاءُ النَّبْلِ عِنْدَهُمْ قَدْرٌ عَظِيمٌ ، وَيَتَهَجَّجُونَ بِهِ ابْتِهَاجًا زَائِدًا . وَذَلِكَ لِأَنَّهُ عِمَارَةُ الدِّيارِ ، وَبِهِ التَّسَامُ الخَلْقِ عَلَى فَضْلِ اللَّهِ ، فَيُحْسِنُ عِنْدَ الخَلِيفَةِ مَوْقِعَهُ ، وَيَهْتَمُّ بِأُمُورِهِ^٢ اهْتِمَامًا عَظِيمًا أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ المَوَاسِمِ . فَإِذَا أَصْبَحَ الصُّبْحُ مِنْ هَذَا اليَوْمِ ، وَحَضَرَتْ مُطَالَعَةُ ابْنِ أَبِي الرِّدَادِ إِلَيْهِ بِالْوَفَاءِ ، رَكِبَ إِلَى المِقياسِ لِتَحْلِيْقِهِ ، فَيُسْتَدْعَى الوَزِيرُ عَلَى العَادَةِ فَيُحْضَرُ إِلَى القَصْرِ ، فِيرَكِبُ الخَلِيفَةُ بِرِجْلَيْهِ أَيَّامَ الرُّكُوبِ ، مِنْ غَيْرِ مِظَلَّةٍ وَلَا مَا يَجْرِي مَجْرَاهَا بَلْ فِي هَيْئَةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ الثِّيَابِ ، وَالْوَزِيرُ تَابِعُهُ فِي الجَمْعِ الهَائِلِ عَلَى تَرْتِيبِ المَوْكِبِ . وَيَخْرُجُ شَاقًّا القَاهِرَةَ^٣ مِنْ بَابِ رَوْبِلَةَ ، وَسَالِكًا الشَّارِعَ إِلَى آخِرِ الرُّكْنِ مِنْ بُسْتَانِ عَبَّاسٍ المَعْرُوفِ اليَوْمَ بِسَيِّفِ الإِسْلَامِ^٤ ، فَيَغْطِفُ سَالِكًا عَلَى جَامِعِ ابْنِ طُولُونَ - وَالْجِشْرِ الأعْظَمِ بَيْنَ الرُّكْنَيْنِ^٥ - إِلَى السَّاحِلِ بِمِصْرَ ، إِلَى الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكَةِ عَلَى طَرَفِ الحَشَّابِينَ الشَّرْقِيِّ عَلَى دَارِ الفَاضِلِ إِلَى بَابِ الصَّنَاعَةِ^٦ بِجَوَارِهَا - وَلَهُ دِهْلِيزٌ مَادًّا بِمَسَاطِبِ مَفْرُوشَةٍ بِالْحُضُرِ العَبْدَانِيِّ بُسْطًا وَتَازِيرًا - فَيَشَقُّهَا وَالْوَزِيرُ تَابِعُهُ ، وَيَخْرُجُ مِنْهَا مُنْتَهَقًا عَلَى الصَّنَاعَةِ^٧ الأُخْرَى - وَكَانَتْ بِرُؤُوسِ المَكْسِ - إِلَى السُّيُوفِيِّينَ ، ثُمَّ عَلَى مَنَازِلِ العِزِّ الَّتِي هِيَ اليَوْمَ مَدْرَسَةٌ^٨ ،

(a) بولاق : بأمره . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : الركنين . (d) بولاق : الصاعقة .

^١ عن جامع المقياس انظر فيما يلي ٢ : ٢٩٠ . الآن .

^٢ حاشية بخط المؤلف : «بستان عباس هذا موضعه اليوم يعرف بدرب ابن البابا تجاه المدرسة البندقارية وجوار حمام العارقاتي قرب الصليبة» . وفي صبح الأعشى ٣ : ٥١٣ بعد ذلك : «بعد رأس الصليبة بالقرب من الخانقاه الشيخونية

^٣ حاشية بخط المؤلف : «منظرة الصاعقة موضعها الآن بستان يعرف ببستان الطواشي على يسرة السالك من المراغة إلى مصر» .

^٤ انظر فيما يلي ٥٧٦ ، ٢ : ٣٦٤ .

ثم إلى دار الملك^١، فيتدخل من الباب المقابل لسلوكه، فيترجل الوزير عنده للدخول بين يديه ماشيًا إلى المكان المعد له. ويكون قد حمل أمس ذلك اليوم من القصر البيت المتخذ للعشاري الخاص^٢. وهو بيت مشتمن من عاج وأبتوس، عرض كل جزء ثلاثة أذرع، وطوله قامة رجل تام، فيجتمع بين الأجزاء الثمانية فيصير بيتًا دَوْرُه أربعة وعشرون ذراعًا، وعليه قبة من خشب مُحْكَم الصُّنَاعَة، وهو وقبته مُلَبَّسُ صَفَائِحِ الْفِضَّةِ الْمَذْهَبَةِ^٣ فيتسلمه رئيس العشاريات الخاص، ويُرْكَبُه على العشاري المختص بالخليفة، ويُجْعَلُ بِاِكْر ذلك اليوم الذي يركب الخليفة فيه على الباب الذي يخرج منه للركوب إلى المقياس.

فإذا استقر الخليفة بالمتظرة بدار الملك التي يخرج من بابها إلى العشاري وأسند إليه، استدعى الوزير من مكانه، فيخضُر إليه ويخرج بين يديه إلى أن يركب في العشاري، فيدخل البيت المذهب وخذَه، ومعه من الأُستاذين المُحْكَمِينَ من يأمره من ثلاثة إلى أربعة، ثم يُطْلَعُ في العشاري خواص الخليفة خاصة، ورسم الوزير اثنان أو ثلاثة من خواصه؛ وليس في العشاري مَنْ هو جالس سوى الخليفة باطنًا والوزير ظاهرًا في رواق من باب البيت الذهبي^٤ بقرانيس من الجانبين قائمة مخروطة من أخف الخشب، وهي مدهونة مذهبة، وعليها من جانبيها ستورٌ معمولٌ يرسمها على قَدْرِهَا.

فإذا اجتمع في العشاري مَنْ بَجَرَتْ عَادَتُهُ بِالاجْتِمَاعِ، انْدَفَعَ من باب القُطْرَةِ طالِبًا باب المقياس العالي على الدَّرَج التي يعلوها الثَّيْلُ^٥، فيدخل الوزير ومعه الأُستاذون بين يدي الخليفة إلى الفسقية، فيصلي هو والوزير ركعات كل واحد بمفرده. فإذا فرغ من صلاته، أُخْضِرَتِ الآلة التي فيها الزُّعْفَرَانُ والمِسْكُ، فيُديفُهَا في إناء بيده بآلة معه^٦، ثم^٧ يتناولها صاحب بيت المال، فيناولها لابن أبي الرُّدَادِ، فيُلْقِي نفسه في الفسقية وعليه غِلَالَتُهُ وعِمَامَتُهُ، والعُمُودُ قَرِيبٌ من دَرَجِ الفسقية، فيتعلق فيه برجليه ويده اليسرى، ويُخَلِّقُهُ بيده اليمنى، وقُرَاءُ الحَضْرَةِ من الجانب الآخر يقرأون القرآن نوبة بنوبة؛ ثم يخرج على قُورِهِ رَاكِبًا في العشاري المذكور، وهو بالخيار: إمَّا أَنْ

(a) بولاق: بصفائح الفضة والذهب. (b) بولاق: الذي هو. (c) ميونخ: والذي يعلوها الماء فيه. (d) بولاق وآياصوفيا فيديها بيده بآلة والمثبت من نسخة ميونخ. (e) بولاق وآياصوفيا: ويتناولها والتصويب من ميونخ.

^١ حاشية بخط المؤلف: «دار الملك بجوار المدرسة ٥٧٣-٥٧٦».

المعربة... جدار يجلس إليه تجار الحناء.... وانظر فيما يلي ^٢ انظر عن العشاريات فيما يلي ٥٥٩.

يعود إلى دار الملك ويركب منها عائداً إلى القاهرة، أو يتخلى في العشاري إلى المَقَس فتتبعه المراكب^(a) إلى القاهرة؛ ويكون في البحر في ذلك اليوم ألف قُرْقُور^١ مشحونة بالعالم فَرَحًا/ بَوَفاء النيل وبنظر الخليفة. فإذا استقر بالقصر اهتم برُكوب فتح الخليج، وفيه همة عظيمة ظاهرة للائتهاج بذلك.

ثم يصير ابن أبي الرِّدَاد باكر ثاني ذلك اليوم، إلى القصر بالإيوان الكبير الذي فيه^(b) الشُّبَّاك إلى باب الملك بجواره، فيجد خلعة معبأة هناك، يؤمر بلبسها، ويخرج من باب العيد شاقاً بها يتن القصرين من أوله قصداً لإشاعة ذلك - فإن ذلك من علامة وفاء النيل، ولأهل البلاد إلى ذلك تطلع - وتكون خلعة مذهبة.

وإذا كان من العُدول المحنكين، فيشرف في الخلعة بالطيِّلسان المقور، ويُنْدَب له من التغيرات^٢ ولمن يُريده خمس تغيرات مركبات بالخليج، ويحمل أمامه على أربع بغال مع أربعة من مستخدمي بيت المال أربعة أكياس في كل كيس خمس مائة درهم ظاهرة في أكفهم، وتحجبه^(c) أقاربه وبنو عمه وأصدقائه، ويُنْدَب له الطبل والبوق، ويُلْتَف إليه^(d) عدة كبيرة من المتصرفين الرجال. فيخرج من باب العيد، ويتركب إحدى التغيرات - وهي أُمَيْرها - وشرف أمامه بجملين من الثُّقَّارات التي قدَّمنا ذكرها - يعني في رُكوب أول العام - من زِيّ الموكب^٣ فيسير شاقاً القاهرة، والأبواق تضرب أمامه كباراً وصغاراً والطبل وراءه مثل الأمراء، وينزل على كل باب يدخل منه الخليفة، ويخرج من باب القصر فيقبله ويركب، وهكذا يعمل كل من يُخلع عليه من كبير وصغير من الأمراء المطوقين إلى من دونهم سيقاً وقلماً.

(a) بولاق: فتتبعه الموكب. (b) بولاق: في. (c) بولاق: وتصحبه. (d) بولاق: ويكتنف به.

^١ قُرْقُور جـ. قَرَارٍ وقَرَارٍ. ورد اللفظ في معظم المعاجم العربية وبعض المصادر خالياً من الهاء في آخره: قُرْقُور كعُصفور: السفينة (الفيروزآبادي: القاموس ٥٩٣). وذكر الجواليقي أنه ضرب من السفن أعجمي وقد تكلمت به العرب. (المعرب ٢٧١).

وإشارة ابن الطوير هنا هي الوحيدة التي تفيد استخدام هذا النوع من السفن بغرض الزهرة في الليل (الخيالي: السفن الإسلامية ١٢٠-١٢٥).

^٢ حاشية بخط المؤلف: «التغيرات خيول تحضر من الإسطبلات يركبها من يُخلع عليه أو يتركب في ركوبات الخليفة ثم تُعاد إلى مكانها».

^٣ فيما تقدم ٤٦٥.

وتفيد المصادر الإسلامية - كما ذكرها النخيلي - أن القرائر كان منها الكبير والصغير وأنها تستخدم في التجارة.

وَيَخْرُجُ مِنْ بَابِ زَوِيلَةٍ طَالِبًا مَصْرَ مِنَ الشَّارِعِ الْأَعْظَمِ إِلَى مَسْجِدِ عَبْدِ اللَّهِ^١ إِلَى دَارِ الْأَنْمَاطِ^٢،
جَائِزًا عَلَى الْجَامِعِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَيَعْدِي إِلَى الْمِقْيَاسِ بِخَلْعِهِ وَأَكْيَاسِهِ. وَهَذِهِ الْأَكْيَاسُ مُعَدَّةٌ
لَأَرْبَابِ الرُّشُومِ عَلَيْهِ فِي خَلْعِهِ وَلِنَفْسِهِ وَلِبْنِي عَمِّهِ بِتَقْرِيرٍ مِنْ أَوَّلِ الزَّمَانِ^٣.

فَإِذَا انْقَضَى هَذَا الشَّأْنُ شَرَعَ فِي الرُّكُوبِ إِلَى «فَتْحِ الْخَلِيجِ» ثَانِي يَوْمٍ - وَقَدْ كَانَ وَقَعَ الْاهْتِمَامُ
بِهِ مِنْذُ دَخَلَتْ زِيَادَةُ النَّيْلِ ذِرَاعَ الْوَفَاءِ اهْتِمَامًا عَظِيمًا - فَيَعْمَلُ فِي يَمِينِ الْمَالِ مَوَائِدَ^٤ مِنْ التَّمَائِيلِ
شَكْلُ الْوُحُوشِ مِنَ الْغِزْلَانِ وَالسَّبَاعِ وَالْفَيْلَةِ وَالزَّرَافَاتِ عِدَّةٌ وَافرةٌ: مِنْهَا مَا هُوَ مُدْبَسٌ بِالْعَنْبَرِ،
وَمِنْهَا مَا هُوَ مُلَبَّسٌ بِالصُّنْدَلِ، ثُمَّ شَكْلُ التُّفَاحِ وَالْأَثْرُجِ اللَّطَافِ، وَالْوُحُوشِ مُفَسَّرَةِ الْأَعْيُنِ
وَالْأَعْضَاءِ بِالذَّهَبِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

ثُمَّ تَخْرُجُ الْحَيِّمَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: «الْقَاسُولُ»^٥ - لِأَنَّ قَرَأَسًا سَقَطَ مِنْ أَعْلَى عَمُودِهَا فَحَاتَ
فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ - وَطُولُهُ سَبْعُونَ ذِرَاعًا، وَأَعْلَاهُ صُفْرِيَّةٌ فِضَّةٌ تَسَعُ رَاوِيَةَ مَاءٍ، وَعَلَيْهِ الْقَلَكَةُ الَّتِي
كَانَتْ فِي الْإِيوَانِ إِلَى قَرِيبٍ. ثُمَّ يُعْمَلُ فِي أَوَّلِ الْعُمُودِ شُقَّةٌ دَائِرَةٌ، ثُمَّ أَوْسَعُ مِنْهَا، وَيَتَوَالِي ذَلِكَ
إِلَى إِحْدَى عَشْرَةِ شُقَّةٍ، فَتَصِيرُ سَعَةُ الْحَيِّمَةِ مَا يَزِيدُ عَلَى قَدَانَيْنِ مُسْتَدِيرَةٍ، وَتُنْصَبُ فِي بَرِّ الْخَلِيجِ
الْغَرْبِيِّ عَلَى حَاقَّتِهِ مَكَانَ بُشْتَانِ الْمُحَلِّي^٦ الْيَوْمَ^٧.

وَكَانَتْ ثُمَّ مَنَظَرَةً يُقَالُ لَهَا السُّكْرَةُ، بِرَسْمِ جُلُوسِ الْخَلِيفَةِ لِفَتْحِ الْخَلِيجِ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ^٨.
وَيُنْصَبُ أَرْبَابُ الرُّتَبِ مِنَ الْأُمَرَاءِ مِنْ بَحْرِيٍّ تِلْكَ الْحَيِّمَةِ الْكَبْرَى خِيَامًا كَثِيرَةً، وَيَتَمَازِوْنَ فِيهَا
عَلَى قَدَرِ رُتَبِهِمْ^٩، وَضَرْبِهِمْ إِيَّاهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْأَقْرَبِ فَالْأَقْرَبِ عَلَى قَدَرِ رُتَبِهِمْ.

فَإِذَا تَمَّ ذَلِكَ، وَعَزَمَ الْخَلِيفَةُ عَلَى الرُّكُوبِ ثَالِثَ يَوْمِ التَّخْلِيقِ أَوْ رَابِعَهُ، أَخْرَجَ كُلُّ مَنْ
الْمُسْتَعْدَمِينَ فِي الْمَوَاضِعِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهَا - (د) يَعْنِي خَزَائِنَ السِّلَاحِ وَخَزَائِنَ الشَّرُوحِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
الْخَزَائِنِ - مِنَ السِّلَاحِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْحَلِيِّ لِلتَّغْيِيرَاتِ وَجَنَائِبِ الْخَلِيفَةِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهَا^{١٠} فِي رُكُوبِ أَوَّلِ

(a) ساقطة من بولاق. (b) بولاق: الحلبي. (c) بولاق: همهم. (d-d) ساقطة من بولاق.

^١ عن مسجد عبد الله انظر فيما تقدم ١٢٥.
^٢ حاشية بخط المؤلف: «دار الأنماط من جملة زقاق القاديل الذي تخرب اليوم».
^٣ ابن الطوير: نزعة المقلتين ١٨٩-١٩٥؛ القلقشندي: وانظر ابن دقماق: الانتصار ٤: ١١٩، ١٢٠، ١٢١.
^٤ انظر فيما تقدم ٣٨٤، ٥٣٩.
^٥ حاشية بخط المؤلف: «بستان المحلي هذا موضع يعرف اليوم بالمريس وما جاوره إلى نحو قنطرة الشد من حافة الخليج».
^٦ فيما تقدم ٥٣٧.
^٧ صبح ٣: ٥١٢، ٥١٤.

العام و^(a) آلات المواكب على تمامه^(b)، ويُراد فيه إخراج أربعين بوقاً، عشرة من الذهب وثلاثون من الفضة، ويكون يوافقوها رُكبائاً، وأزبابُ الأثواب النحاس مُشاةً، ومن الطبول الكبار التي مكان خشبها فضة عشرة.

فإذا حضر الوزير إلى باب القصر خرج الخليفة في هيئة عظيمة وهيئة عالية، وقد تضاعفت عُدَدُ^(c) الأجناد في ذلك اليوم فارشها وراجلها، ويخرج زِيّ الخليفة من المظلة والسيف والرمح والألوية والدواة، وغير ذلك من الأستاذين المحنكين.

ويُركب في ذلك اليوم من الأقارب المقيمين بالقصر عشرون أو ثلاثون، وهم بالتوبة في كل سنة فيتقدمون إلى المنطرة في مكان لهم صُحبة أستاذين لخدمتهم وحفظهم، ويكون قد لُفَّ عُمودُ الخيعة الكبرى المشار إليها إما بدياج أبيض أو أحمر أو أصفر من أعلاه إلى أسفله، ويُنصب مُسنَدًا إليه سريرُ الملك، ويُعشَى بقرقوبى، وعُرانيسه ذهب ظاهرة.

فيخرج الخليفة للركوب ويركب، فيخرج من باب القصر وعليه ثوب يُقال له: «البسْدَنَة»^١ - وهو كله ذهب وحرير مزقوم، والمظلة من شكله، ولا يلبس هذا الثوب في غير هذا اليوم - ويسير المؤكِبُ الهائل، شاقاً القاهرة من الطريق التي ركب منها لتخليق المقياس، إلا أنه لا يَدْخُلُ طُرق مصر من الخشابين، بل خارجها من طريق الساحل. فإذا جازَ على جامع ابن طولون، وَجَدَ قد رُبط من رأس المنارة - من مكان العُشاري النحاس - حَبْلًا طويلاً قويًا موضوعاً آخره في الطريق، وفيه قَوْمٌ يُقال لهم البختيارية^٢، واحدٌ في زِيّ فارس على شكل فرس وفي يده رُمح وبكتفه دَرَقَة، فينحدر على بكرة وفي رجليه آخرٌ تمسكها، وهو يتقلب في الهواء بطنًا وظهراً حتى يصل إلى الأرض.

ويكون قاضي القضاة وأعيانُ الشهود جُلوساً في باب الجامع من هذه الجهة، فإذا وازاهم الخليفة - وكانوا قد رَكِبُوا - وَقَفَ لهم وَقْفَةً، فَيَسَلِّمُ على القاضي، ثم يَدْخُلُ فيَقْبَلُ الرَّجُلَ التي من جانبه لا غير، ويدخل بالشهود/ في الفُرْجَة أمام وجه الدابة بمقدار قَصْبَةِ المساحة، فَيَسَلِّمُ عليهم، وَيَرْجِعُونَ إلى دوابهم فيركبون.

(a) الواو ساكنة من بولاق. (b) بولاق: على عادته. (c) بولاق: هم. (d) بولاق: حبل ... موضوع.

^١ فيما تقدم ٥٣٥. ^٢ البختيارية (أو النختيارية)، انظر عنهم فيما تقدم ٤٨٨، ٤٩٤.

ويكون قد نُصِبَ لهم بالقُرب من الخَيْمَةِ الْكُبْرَى خَيْمَتَان : إحداهما دِيَّاجُ أَحْمَر ، والأُخرى دَبِيقِي أبيض بصْفاري فِضَّة لكلِّ واحدَةٍ ، فيتم الخَلِيفَةُ بهيئته إلى أن يَدْخُل من باب الخَيْمَةِ ، ويكون الوَزيْر قد تقدَّمه على العَادَةِ لِيُخْدَمه ، فيجُدُّه راجِلًا على باب الخَيْمَةِ ، فيتمشي بين يَدَيْهِ إلى سَرِير الْمُلْك ؛ فيَنْزِل وَيَجْلِس على الْمَرْتَبَةِ الْمَنْصُوبَةِ فيه ، ويُحِيطُ به الْأُسْتَاذُونَ الْمُحْتَكُونَ والأُمَرَاءُ الْمُطَوَّقُونَ بعدهم . ويوضَّع للوزير الكُرْسِي الجاري به عادته ، فيجلس عليه ويرجله تحكُّ الأرض ، ويقف أربابُ الرُّتَب صافين من ناحية سَرِير الْمُلْك إلى ناحية الخَيْمَةِ ، والقُرَاء يقرأون القرآن ساعةً زمانية ؛ فإذا خَتَمُوا قِراءَتَهُمْ ، استأذن صاحبُ الباب على حُضُور الشُّعراء لِلخِدْمَةِ بما يُطَابِقُ^١ هذا اليوم ، فيؤمَّر بتقديمهم واحدًا بعد واحدٍ ، ولهم مَنَازِلُ على مِقْدَار أَقْدَارِهِمْ ، فالوَاحِدُ يتقدَّم الْوَاحِدَ بِخُطْوَةٍ في الإنشاد ، وهو أَمْرٌ معروفٌ عند مُسْتَعْدِمٍ يُقالُ له «النَّائِب»^٢ . وتقدَّم شاعِرٌ يُقالُ له ابن جَبْرِ^٣ ، وأنشَدَ قصيدةً منها :

[الكامل]

فُتِحَ الْخَلِيجُ فَسَالَ مِنْهُ الْمَاءُ وَعَلَّتْ عَلَيْهِ الرِّايَةُ الْبَيْضَاءُ
فَصَفَّتْ مَوَارِدُهُ لَنَا فَكَانَتْ كَفَّ الْإِمَامُ فَعَزَفُهَا الْإِعْطَاءُ

فانتقدَ النَّاسُ عليه في قوله : «فَسَالَ مِنْهُ الْمَاءُ» ، وقالوا : أي شيء يخرج من البحر غير الماء ؟ فضيَّعَ ما قاله بعد هذا المطلع .

وتقدَّم شاعرٌ ، يُقالُ له مَسْعُودُ الدَّوْلَةِ بن حُرَيْرٍ^٤ ، وأنشَدَ :

[الكامل]

ما زالَ هذا السُّدُّ يَنْظُرُ فَتَحَهُ إِذْ نَزَلَ الْخَلِيفَةُ بِالنُّوَالِ الْمُرْسَلِ
حتى إذا بَرَزَ الْإِمَامُ بِوَجْهِهِ وَسَطًا عَلَيْهِ كُلُّ حَامِلٍ مِقْوَلِ
فَجَزَى كَأَن أُدْهِفَ^٥ فِيهِ عَنَبٌ يعلوه كَأَقْوَرُ لَطِيبِ الْمُنْدَلِ

فانتقد^٦ عليه أيضًا قَوْلُهُ في البيت الثاني ، وقالوا : أَهْلَكَ وَجْهَ الْإِمَامِ بِسَطَوَاتِ الْمَعَاوِلِ عَلَيْهِ ،

(a) بولاق : بطلق . (b) بولاق : ابن جرير . (c) بولاق : قد ديف . (d) بولاق : فانتقدوا .

الكاتب : خريدة القصر (قسم مصر) ٢: ٢٣١-٢٣٢-٢٣٣ ابن

^١ انظر فيما تقدم ١: ٤٦١ ، ومسودة المواعظ ٢٥٠ . سعيد : النجوم ٣٤٤-٣٤٥ .

^٢ شَرَفُ الدَّوْلَةِ أَبُو مُحَمَّدٍ يَحْيَى بن حَسَن بن جَبْرِ ، شاعرٌ معاصرٌ للوزير الفاطمي الصالح طلائع بن رَزِيك (العماد) ابن سعيد : النجوم ٣٤٤ .
^٣ انظر ترجمته عند العماد الكاتب : الخريدة ٢: ٢٢٥ .

وإن كان قصد فتح السد بالمعاول ، لكنه ما نظمه إلا قليلاً .

ثم تقدم له شاعرٌ شاهدٌ يُقال له كافي الدولة أبو العباس أحمد ، وأنشد قصيدة شهد له جماعةٌ منهم القاضي الأثير بن سنان ، أنه^(٥) عملها بحضوره بديها :

[الكامل]

لمن اجتماع الخلق في ذا المشهد ٥
أم لا اجتماعكما معاً في موطن
ليس اجتماع الخلق إلا للذي
شكروا لكل منكما لوفائه
ولمن إذا اعتمد الوفاء ففعله
هذا يفي ويعود ينقص تارة
وقواه إن بلغ النهاية قصرت
فالآن قد ضاقت مسالك سعيه
فإذا أرذت صلاحه فافتح له
وأمر بقصد العزق منه فما ابتلي^(٦)
واسلم إلى أمثال يؤمك هكذا ١٥

فأمر له على الفور بخمسين ديناراً ، وخلع عليه وزيد في جارية .

ثم يقوم الخليفة عن السرير راكباً ، والوزير بين يديه ، حتى يطلع على المنظر المعروفة بالشكوة ، وقد فرشت بالفرش المعدة لها ، فيجلس فيها ، وينها أيضاً للوزير مكان يجلس فيه ، ويحيط بالسد حامي البساتين ومشارفها لأنه من حقوق خدمتها ، فتفتح إحدى طاقات المنظر ، ويطل منها الخليفة على الخليج ، وطاقة ثقاربها يتطلع منها أستاذ من الخواص ، ويشير بالفتح فيفتح بأيدي عمال البساتين بالمعاول ، ويخدم بالطبل والبوق من البرئين .

فإذا اعتدل الماء في الخليج ، دخلت العشاريات اللطاف - ويقال لها السماريات^(٧) - وكانت

(a) بولاق : فإنه . (b) بولاق : شكا . (c) بولاق : السماويات .

^١ السمارية ويقال أيضاً شميرية جد سماريات وسميريات . تطلق في مصر على نوع من العشاريات اللطاف - أي الصغار - ونص ابن الطوير هو الوحيد الذي يشير إليها (النخيلي : السفن الإسلامية ٦٩ - ٧٠ ، ٩٩) .

حَدَّم بين يدي العُشاريِّ الذهبيِّ المقدم ذكره ، ثم العُشاريات الخاصَّ الكبار^١ وهي ستَّة : الذهبيُّ المذكور ، والفضيُّ ، والأحمر ، والأصفر ، والأزوردي ، والصَّقليُّ - وكان أنشأه نَجَّارٌ من رؤساء الصَّنَاعَةِ صِقْلِيٍّ ، وزاد فيه على الإنشاء المعتاد فَنُسِبَ إليه - وهذه العُشاريات لا تَخْرُجُ عن خِدْمَةِ^٢ خاصِّ الخليفة في أيام النيل وتحوِّله إلى اللؤلؤة للفُرْجَةِ ، وسارت في الخليج ، وعلى يَتِّت كلُّ منها الشُّتور الدِّيقي الملوَّنة ، وبرءوسها وفي أعناقها الأهلة وقلائد من / الخرز ، فتُسند إلى البرِّ الذي فيه المنظرة الجاليس فيها^٣ الخليفة .

فإذا استقرَّ جُلُوسُ الخليفة والوزير بالمنظرة ودخلَ قاضي القضاة والشُّهود الخيِّمة الدِّيقي البيضاء ، وصَلَّت المائدة من القصر في الجانب الغربي من الخليج ، على رءوس الفَرَّاشين صُحْبَةَ صاحب المائدة ، وعِدَّتْها مائة شِدَّة في الطِّيافير^٤ الواسعة ، وعليها القَوَّارات الحرير ، وفوقها الطُّرَاحات^٥ ، ولها رِواءٌ عَظِيمٌ ومِسْكٌ فائِحٌ ، فتوضع في خيِّمة واسعة منصوبة لذلك . ويُحْمَلُ للوزير ما هو مستقرُّ له بعادة جاريه ومن صَوَانِي التَّمائيل المذكورة ثلاث صَوَانٍ ، ويُخَصَّصُ منها أيضًا لأولاده وإخوته خارجًا عن ذلك إكرامًا وافتقارًا ، ويُحْمَلُ إلى قاضي القضاة والشُّهود شِدَّة من الطَّعام الخاصِّ من غير تَمائيل توقيرًا للشُّرع ، ويُحْمَلُ إلى كلِّ أمير في خيِّمته شِدَّة طَّعام وصينية تَمائيل ، ويَصِلُ من ذلك إلى النَّاسِ شيءٌ كثيرٌ .

ولا يزالون كذلك إلى أن يُؤذَّن بالظُّهر ، فيَصَلُّون ويَقِيمُونَ إلى العصر ، فإذا أُذُنَ به صَلَّيْ ، وَرَكِبَ الموكب كله لانتظار رُكوب الخليفة ، فيركب لا يَسْأُ غير البدنة بل بهيئته ، والمِظْلَةُ مُنَاسِبَةٌ لِشِبَاهِهِ التي عليه ، واليَتِيمة والترتيب بأجمعه على حاله . وَيَسِيرُ في البرِّ الغربي من الخليج ، شاقًّا

(a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : فيه .

^١ أوردته المسيحي (أخبار مصر ٤٥) أن العشاريات كانت تستخدم كذلك مع المراكب الحربية حيث أرسلت في عام ٤١٥ هـ لحفظ الحصون الشامية . (راجع ، المسيحي : أخبار مصر ١١ ، ٢٣ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٩٥ درويش النخيلي : السفن الإسلامية ٩٥-١٠١) .

^٢ الطوافير انظر فيما تقدم ٣٢٨ ، ٤٠٥ .

^٣ القَوَّارات والطُّرَاحات ، انظر فيما تقدم ٤٠٣ .

^٤ عُشاري حـ . عُشاريات . نوع من السفن كان يستخدم في البحر المتوسط والبحر الأحمر والنيل . ويبدو أن المستخدم منه في البحر نوع من القوارب الصغار التي تلحق بالمراكب الكبيرة بغرض نقل المسافرين فيها من الساحل وإليها والعكس .

أما النوع المشار إليه في نص ابن الطوير فهو من المراكب البلية وخاص باستخدام الخلفاء الفاطميين وعلى الأخص في موسم الاحتفال بوفاء النيل وكسر الخليج . ويفهم مما

للبناتين هناك ، حتى يدخل من باب القنطرة [فيعطف على يمينه ويسير]^(a) إلى القصر ، والوزير تابعه على الرسم المعتاد ، ويمر فيه للقوم أحسن الأيام ويمضي الوزير إلى داره مخدوما على العادة^١ .

وقال في كتاب «الذخائر والتحف» : إن المشتغل من الفضة في^(b) قبة العشاري المعروف بالمقدم وفازته^(c) وكسوة رخله ، في سنة ست وثلاثين وأربع مائة في وزارة علي بن أحمد الجرجرائي ، مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبع مائة درهم نقرة . وإن المطلق للصناع عن أجره الصياغة^(d) ، وفي ثمن ذهب لطلائه خاصة ، ألفان وتسع مائة دينار ، ويسغر الفضة في ذلك الوقت كل مائة درهم ستة دنانير ورُبْع ، سعر ستة عشر درهماً بدینار .

ولما تولى أبو سغد [إبراهيم بن] سهل المشتري الوسطة سنة ست وثلاثين وأربع مائة ، استعمل لأُم المشتصر عشاريًا يعرف بالفضي ، وحلّي زواقه بغضة تقديرها مائة ألف وثلثون ألف درهم ، ولزم ذلك أجره الصياغة^(d) ولطلاء بعضه ألفان وأربع مائة دينار ، سوى سنة له بمال جليل .

والمُنْفَق على ستة وثلاثين عشاريًا برسم الثزّه البحرية لآلاتها ومخلاها ، من مناطق ورءوس منجوقات وأهله وصقريات وغير ذلك ، أربع مائة ألف دينار^٢ .

وكانت العادة عندهم إذا حصل وفاء النيل أن يكتب إلى العمال . فمما كُتِب من إنشاء تاج الرئاسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الصيرفي :

«أما بعد ، فإن أحق ما وجبت به التهنئة والبشرى ، وغدت المسار منتشرة تنال وتثرى ، وكان من اللطائف التي غمرت بالمئة العظمى والنعمة الجسيمة الكبرى ، ما استدعى الشكر لموجد العالم وخالقه ، وظلت النعمة به عامة لصايت الحيوان وناطقه . وتلك المؤهبة بوفاء النيل المبارك الذي يشره الله تعالى - وله الحمد - يوم كذا ؛ فإن هذه العطية تؤدي إلى تحصيب البلاد وعمارتها ، وشمول المصالح وعزارتها ، وتفضي بتضاعف المنافع

(a) زيادة من صبح الأعشى . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : قاريه . (d) بولاق : الصناعة .

^١ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٩٥-٢٠٣ ، وقارن الفلقشندي : هذا النص غير موجود في نسخة «الذخائر والتحف»
صبح ٥١٤٠٣-٥١٧ ؛ أبا المحاسن : النجوم ٩٩:٤-١٠٠ ؛ أمين
التي وصلت إلينا ، وقد استخدمه المقرئ في ما تقدم ٥٥١ .
فؤاد : للدولة الفاطمية في مصر ٤٤٧-٤٦٠ .

والخيرات ، وتكاثر الأرزاق والأقوات ، ويتساقط الفائدة فيها جميع العباد .
وتنتهي البركة بها إلى كل دابة وكل حاضِر وباد . فأذع هذه النعمة
قبتك ، وانشرها في كل من يتدبر عمَلك ، وحُثهم على مواصلة الشكر
لهذه الألفاظ الشاملة لهم ولك . فاعلم هذا ، واعمل به إن شاء الله .

وكتب أيضًا:

«أولَى ما تضاعف به الابتهاج والجدل ، وانفتح فيه الرجاء واتسع الأمل ،
ما عمَّ نفعه صامت الحيوان وناطقه ، وأحدث لكل أحد اغتياطًا لزمه وأبى
أن^a يفارقه . وذلك ما من الله به من وفاء النيل المبارك الذي تحيا به كل
أرض موات ، وتكتسي بعد اقشعرارها حلّة النبات ، ويكون سببًا لتوافر
الأقوات . فإنه وفي المقدار الذي يحتاج إليه . فلتذع هذه المنة في القاصي
والداني ، لتستعمل الكافة بينهم ضروب البشائر والثماني ، إن شاء الله .

وكتب أيضًا:

«من لطف الله الواجب حمده ، اللازم شكره وفضله ، الذي لا يُمل
بشره ، ولا يُنَام ذكره ومثله ، الذي استبشر به الأنام ، وتضاعف فيه
الإنعام ، ومثل الله الحياة به في قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ
أَنْزَلْنَاهُ مِنْ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ ﴾ [الآية
٢٤ سورة يونس] ، أمر النيل المبارك الذي يعم النجود والتهائم ، وتنفع به
الخلايق ، وتزوع فيما يُظهره البهائم .

وقد تَوَجَّه إليك بهذا الكتاب بهذه البشيرة فلان ، فأجره على رُسِيه في
إظهاره مُجَمَّلًا وإيصاله إلى رُسِيه مكتملًا ، وإذاعة هذه النِّقَّة على الكافة
ليتساقطوا الاغتياط بها ، ويثابروا في الشكر لله سبحانه وتعالى بمقتضاها
وعلى حُسْنِهَا . فاعلم ذلك ، واعمل به إن شاء الله .

(a) بولاق : وإلى ألا .

منظرة الدكة

٤٨٠:١

وكان من جملة مناظر الخلفاء الفاطميين منظره تعرف بالدكة^١، لها بستان عظيم بجوار المقس، فيما بينه وبين أراضي اللوق، وما زالت باقية حتى زالت الدولة، وحكز مكان البستان وصار خطة تعرف إلى اليوم/ بخط الدكة، فخربت المنظره وزال أثرها.

٥

١٠

قال ابن عبد الظاهر: الدكة بالمقس كانت [أولاً]^٢ بستاناً، وكان الخليفة إذا ركب من كشر الخليج من الشجرة بمظلة يسير في البر الغربي، ومضارب الناس والأمرء ويحييهم عن يمينه وشماله، إلى أن يصل إلى هذا البستان المعروف بالدكة، وقد علقت أبوابه ودهاليزه، فيدخل إليه بمفرده، ويسقي منه الفرس الذي تحته - وهي قضية ذكر المؤرخ للسيرة المأمونية^٣ أنهم كانوا يعتمدونها إلى آخر وقت، ولم يعلم سببها - ثم يخرج ويسير إلى أن يقف على التزعة الآتي ذكرها^٤، ويدخل من باب القنطرة، وينزل إلى القصر.

والدكة الآن آذر وحارات شهرتها تغني عن وصفها، فسبحان من لا يتغير! وقال ابن الطوير عن الظاهر لإعزاز دين الله أبي هاشم علي بن الحاكم بأمر الله: كان بمنظره يقال لها الدكة بساجل المقس - يعني أنه مات بها.

ذكر منظره المقس

١٥

وكان من جملة مناظرهم أيضاً منظره بجوار جامع المقس الذي تسميه العامة اليوم جامع المقسي^٥، وكانت هذه المنظره بحري الجامع المذكور، وهي مطلة على النيل

(a) زيادة من ابن عبد الظاهر.

^١ منظره الدكة. يحدد موضعها اليوم الموضع الذي يمر به شارع قطرة الدكة عند تلاقيه بشارع عماد الدين قرب شارع

البرقة وقد ذكرت في ظواهر القاهرة فانظرها. (فيما يلي رمسيس حيث كان يجري النيل قديماً).

^٢ أي جمال الدين أبو علي موسى بن المأمون مؤلف مسودة المواعظ ٣٠٧.

^٣ كان جامع المقس الذي أصبح يعرف بعد ذلك بجامع «السيرة المأمونية» أو «أخبار مصر».

^٤ حاشية بخط المؤلف: «هذه التزعة كان يقال لها بطن أولاد عنان يقع في أول شارع الجمهورية من جهة ميدان=

الأَعْظَمُ ، وَكَانَ حَيْثُ سَاحِلُ النَّيْلِ بِالْمَقْسِ .

وكانت هذه المَنْظَرَةُ مُعَدَّةً لثُرُولِ الْخَلِيفَةِ بِهَا عِنْدَ تَجْهِيزِ الْأَسْطُولِ إِلَى غَزْوِ الْفِرَنْجِ ، فَتَحْضُرُ رُؤَسَاءُ الْمَرَائِكِبِ بِالشُّوَانِي^١ وَهِيَ مُزَيَّنَةٌ بِأَنْوَاعِ الْعُدَدِ وَالسَّلَاحِ وَيَلْعَبُونَ بِهَا فِي النَّيْلِ ، حَيْثُ الْآنَ الْخَلِيجُ النَّاصِرِيُّ تَحَاهُ الْجَامِعُ ، وَمَا وَرَاءَ الْخَلِيجِ مِنْ غَرِيبِهِ^٢ .

- ٥ قال ابنُ المَأْمُونِ ، وَذَكَرَ تَجْهِيزَ الْعَسَاكِرِ فِي الْبَرِّ عِنْدَ وُرُودِ كُتُبِ صَاحِبَيْ دِمَشْقَ وَحَلَبَ ، فِي سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِ مِائَةٍ ، مَا يَحْثُ عَلَى غَزْوِ الْفِرَنْجِ وَمَسِيرِهَا مَعَ حُسَّامِ الْمُلْكِ : وَرَكِبَ الْخَلِيفَةُ الْآمِرَ بِأَحْكَامِ اللَّهِ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْجَامِعِ بِالْمَقْسِ ، وَجَلَسَ بِالْمَنْظَرَةِ فِي أَغْلَاهُ ، وَاسْتَدْعَى مُقَدِّمَ الْأَسْطُولِ الثَّانِي ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَانْحَدَرَتِ الْأَسَاطِيلُ مَشْحُونَةً بِالرُّجَالِ وَالْعُدَدِ وَالْآلَاتِ وَالْأَسْلِحَةِ ، وَاعْتَمِدَ مَا جَزَتْ الْعَادَةُ بِهِ مِنَ الْإِنْعَامِ عَلَيْهِمْ . وَعَادَ الْخَلِيفَةُ إِلَى الْبُسْتَانِ الْمَعْرُوفِ بِالْبَغْلِ إِلَى آخِرِ النَّهَارِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى قَصْرِهِ بَعْدَ تَفْرِقَةِ جَمِيعِ الرُّسُومِ وَالصَّدَقَاتِ وَالْهَبَاتِ الْجَارِي بِهَا الْعَادَةُ فِي الرُّكُوبَاتِ^٣ .
- ١٠

- وقال ابنُ الطَّوَيْرِ : فَإِذَا تَكَمَّلَتِ الثَّقَفَةُ ، وَتَجَهَّزَتِ الْمَرَائِكِبُ وَتَهَيَّأَتِ لِلسَّفَرِ ، رَكِبَ الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ إِلَى سَاحِلِ النَّيْلِ بِالْمَقْسِ^٤ . وَكَانَ هُنَاكَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِالْجَامِعِ مَنْظَرَةٌ يَجْلِسُ فِيهَا الْخَلِيفَةُ بِرَشْمٍ وَدَاعِيَةٍ - يَعْنِي الْأَسْطُولَ - وَلِقَائِهِ إِذَا عَادَ . فَإِذَا جَلَسَ هُوَ وَالْوَزِيرُ لِلدَّوَادِعِ ، جَاءَتِ الْقَوَادُ بِالْمَرَائِكِبِ مِنْ مِصْرَ إِلَى هُنَاكَ لِلحَرَكَاتِ فِي الْبَحْرِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَهِيَ مُزَيَّنَةٌ بِأَسْلِحَتِهَا وَلُبُوسِهَا ، وَفِيهَا الْمُتَجَنِّقَاتُ تَلْعَبُ ، فَتَنْحَدِرُ وَتَقْلَعُ بِالْمُجَادِيفِ كَمَا يُفْعَلُ فِي لِقَاءِ الْعَدُوِّ بِالْبَحْرِ الْمِلْحِ .
- ١٥

(a) بولاق والنسخ : ساحل المقس ، والمثبت مما يلي ٢ : ١٩٣ .

بأبراج وقلاع تستخدم لأغراض الدفاع والهجوم ، ولعظمها كانت تشتمل على أفراس لحزن الماء العذب . وكان يرمى فيها النار والتفط على العدو ، وانظر كذلك : درويش النخيلي : السفن الإسلامية ٨٣ - ٨٥ : أمين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر ٧٤٤ .

^٢ المقرئ : مسودة المواعظ ٢٩٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ .

^٣ ابن المأمون : أخبار مصر ٤٦٩ المقرئ : مسودة المواعظ ٣٢٦ ، وفيما يلي ٥٦٨ .

= رمسيس ، وحل محله الآن جامع الفتح المطل على ميدان رمسيس ، وكان النيل في العصر الفاطمي يمر إلى الغرب حيث شارع عماد الدين الآن .

^١ شيني ج . شواني (ويقال أيضًا شاني أو شينية أو شونة) . السفينة الحربية الكبيرة ، وكانت تطلق عليها أحيانًا أسماء معينة مثل «الغراب» الذي ذكر ابن تيماني أنه كان يجذف بمائة وأربعين مجدافًا وفيه المقاتلة والجذافون . (قوانين الدواوين ٣٤٠) والطريدة والجفنة والحراقة . كانت مزوَّدة

ثم^(a) يَحْضُرُ بين يدي الخليفة «المُقدِّم» و«الرئيس» فيوصيهما ويدعو للجماعة بالسلامة والنصرة^(b)، ويُعْطَى المُقدِّم مائة دينار، والرئيس عشرين دينارًا. وينحدر إلى دمياط ويخرج إلى البحر الملح، فيكون لها ييلاد القدوصيت وهيتة. فإذا وَقَعَ لهم مركب لا يسألون عما فيه سوى الصغار والرجال والنساء والسلاح، وما عدا ذلك فلا أسطول.

واتَّفَقَ مَرَّةً أَنْ قُدِّمَ عَلَى الْأُسْطُولِ سَيْفُ الْمَلِكِ الْجَمَلِ فَكَبِسَتْ^(c) بُطْسَةً^١ عَظِيمَةً فِيهَا أَلْفٌ وَخَمْسٌ مِائَةً شَخْصٍ بَعْدَ أَنْ شَنَعَتْ عَلَيْهِمُ بِالْقِتَالِ، وَقُتِلَ مِنْهُمْ نَحْوُ مِائَتَيْنِ^(d) وَعِشْرِينَ رَجُلًا، وَحَضَرَ إِلَى الْقَاهِرَةِ. فَفَرَّخَ الْخَلِيفَةُ وَرَكِبَ إِلَى الْمَقَسِ وَجَلَسَ بِالْمَنْظَرَةِ لِلْقَائِمِ، وَأَطْلَقُوا الْأَسْرَى بَيْنَ يَدَيْهِ تَحْتَ الْمَنْظَرَةِ مِنْ جَانِبِ الْبَرِّ. فَاشْتَدَّ عَيْتُ الْجِمَالِ لِرُكُوبِهِمْ، وَشُقُّ بِهِمُ الْقَاهِرَةُ وَمِصْرُ،^(e) فَمَا وَجِدَتْ فِي الْحَالِ جَمَالَ كَعَدْتَهُمْ فَرَكِبُوا الرِّجَالَ^(e) مِنْهُمْ كُلُّ اثْنَيْنِ عَلَى جَمَلٍ ظَهَرًا لَظَهَرٍ. وَعَادَ الْخَلِيفَةُ إِلَى الْقَصْرِ^(e) وَمَا كَفَاهُ نَظَرُهُ لَهُمْ فِي الْمَنْظَرَةِ فَرَحًا بِهِمْ^(e)، فَجَلَسَ فِي إِحْدَى مَنَازِلِهِ لِنَظَرِهِمْ فِي جَوَازِهِمْ.

فَلَمَّا عَادُوا مِنْ مِصْرَ، صَارُوا بِهِمْ إِلَى الْمَنَاحَاتِ، فَصَخَّ مِنْهُمْ أَلْفٌ رَجُلًا. فَانْضَافُوا إِلَى مَنْ فِي الْمَنَاحِ. وَأَمَّا النِّسَاءُ وَالصَّبِيَّانُ فَإِنَّهُمْ دَخَلُوا بِهِمْ إِلَى الْقَصْرِ، بَعْدَ أَنْ حُمِلَ مِنْهُمْ لِلْوَزِيرِ نَصِيبٌ وَافِرٌ، وَأَخَذَتْ الْجِهَاتُ وَالْأَقَارِبُ بَقِيَّتَهُنَّ، فَيَسْتُخْدِمُونَهُنَّ وَيَعْلَمُونَهُنَّ الصَّنَائِعَ، وَيتَوَلَّى الْأُسْتَاذُونَ تَرْبِيَةَ الصَّبِيَّانِ وَتَعْلِيمَهُمُ الْخَطَّ وَالرُّمَايَةَ^(e) وَيَمُوتُ أَكْثَرُهُمْ لِتَغْيِيرِ الْعَادَاتِ^(e)، وَيُقَالُ لَهُمْ: «التَّرَايِي». ^(e)فَمِنْ هَؤُلَاءِ التَّرَايِي مِنْ كَبِيرٍ وَانْشَأَ وَتَمَيَّزَ فِي الرُّمَايَةِ وَالْمَعَارِفِ فَصَارَ أَمِيرًا مِنْ صَبِيَّانٍ خَاصَّ الْخَلِيفَةُ مِنْهُمْ: غَلَامُ اللَّهِ وَبَاتَكِينُ وَشُومَانُ وَمِيمُونُ وَتَرْوُسُ الْقَضْرِيَانِ^(e) ٢.

(a) بولاق : و . (b) بولاق : بالنصرة والسلامة . (c) بولاق : فكسب . (d) بولاق : مائه . (e-e) زيادة من مسودة المواعظ .

^١ بُطْسَةٌ أَوْ بُطْسَةٌ وَيُقَالُ أحيانًا : بُطْسَةٌ . وتجمع على بُطْسَاتٍ وَبُطْسٍ . تعني مركبا حربية أو تجارية بلقة الأسبان ، وهي سفينة كبيرة الحجم كثيرة القلوع ، قد يصل عدد القلوع في البُطْسَةِ الواحدة إلى أربعين قلعة ، وكانت تختص بشحن الغلال والأقموات والميزر والإمدادات الحربية . (ابن واصل : مفرح الكروب ٧٧:٢ هـ ١ ، التخلي : السفن الإسلامية ١٤-١٧) وقد تحمل عددًا كبيرًا من الرجال كما في النص قد يصل إلى ألفين وخمسمائة شخص . (ابن واصل : مفرح ١١٣:٢-١١٤) .

^٢ أسماء هؤلاء الأعلام غير واضحة ولم ترد سوى في مسودة المواعظ .

ومن استُرب به من الأسرى، وثب عليه بقوة، أوقع به؛ والشَّيخ الذي لا يُنتفع به يُمضى فيه
 حُكْم الشَّيْف بِمَكَانٍ يُقَالُ لَهُ: «بُئْرُ الْمَنَامَةِ» فِي الْخَرَابِ قَرِيبَ مِصْرٍ^١. وَلَمْ يُشْمَعْ عَلَى الدَّوْلَةِ قَطُّ
 أَنَّهَا فَادَتْ أَسِيرًا بِمَالٍ وَلَا بِأَسِيرٍ مِثْلَهُ^٢. وَهَذِهِ الْحَالُ فِي كُلِّ سَنَةٍ آخِذَةٌ فِي الزِّيَادَةِ لَا النُّقْصِ.
 وَقُدِّمَ عَلَى الْأَسْطُولِ مَرَّةً أُمِيرٌ يُقَالُ لَهُ خَرْبُ بْنُ قَوْزٍ، صَاحِبُ الْحَاجِبِ لَوْلُو، فَكَبِسَ بُطْسَةً
 حَصَلَ فِيهَا خَمْسُ مِائَةِ رَجُلٍ^٣ (أَفَاعْتَمَدَ فِيهَا كَذَلِكَ^٤). انْتَهَى.

وَقَدْ خَرِبَتْ هَذِهِ الْمَنْظَرَةُ، وَكَانَ مَوْضِعُهَا بُرْجٌ كَبِيرٌ صَارَ يُعْرَفُ فِي الدَّوْلَةِ الْأَثَوِيَّةِ بِقَلْعَةِ
 الْمَقْسِ، مُشْرِفٌ عَلَى النَّيْلِ. فَلَمَّا جَدَّدَ الصَّاحِبُ الْوَزِيرُ شَمْسُ الدِّينِ عَبْدَ اللَّهِ الْمَقْسِي جَامِعَ
 الْمَقْسِ، عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ فِي سَنَةِ سَبْعِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ، هَدَمَ هَذَا الْبُرْجَ وَجَعَلَ مَكَانَهُ جُنَيْنَةً
 شَرْقِيَّ الْجَامِعِ، وَتَحَدَّثَ النَّاسُ أَنَّهُ وَجَدَ فِيهِ مَالًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ^٥.

مَنْظَرَةُ الْبَغْلِ

وَكَانَ مِنْ مَنَاطِرِهِمْ بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ مَنْظَرَةٌ فِي بُشْتَانٍ أُنِيَ بِالْبَغْلِ، أَنْشَأَهُ الْأَفْضَلُ
 شَاهِنْشَاهُ بْنُ أَمِيرِ الْجِيُوشِ بَذْرُ الْجَمَالِيِّ. وَمَوْضِعُ هَذَا الْبُشْتَانِ إِلَى الْيَوْمِ يُعْرَفُ بِالْبَغْلِ، وَصَارَتْ
 أَرْضُهُ مَرْزَعَةً/ فِي جَانِبِ الْخَلِيجِ الْغَرْبِيِّ بِخَرِي أَرْضِ الطُّبَّالَةِ فِي كُومِ الرِّيشِ مُقَابِلَ قَنَاطِرِ الْإِوَزِ^٥.
 وَقَدْ خَرِبَتْ الْمَنْظَرَةُ وَبَقِيَ مِنْهَا آثَارٌ أَدْرَكَتْهَا يَغْطِي بِهَا الْكُتَّانُ، تَدُلُّ عَلَى عِظَمِهَا وَجَلَالَتِهَا فِي حَالِ

(a-a) زيادة من مسودة المواعظ.

رَمْسِيْس، فَيَكُونُ مَكَانَ الْقَلْعَةِ الْيَوْمَ عِمَارَةُ الْأَوْقَافِ الْمُجَاوِرَةِ
 لِجَامِعِ الْفَتْحِ بِأَوَّلِ شَارِعِ الْجُمْهُورِيَّةِ (أَبُو الْحَاسَنِ: النُّجُومُ
 ٣٩٩:٤ هـ، ٣٠٨:٧ هـ^٢ تَعْلِيْقَاتُ مُحَمَّدٍ رَمْزِي بَلَك).

^٥ الْبَغْلُ. كُلُّ شَجَرٍ أَوْ زَرْعٍ لَا يَسْقَى، وَذَخْلٌ أَغْلَبُ
 أَرْضِ مَنْظَرَةِ الْبَغْلِ فِي التَّرْعَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ وَبَقِيَّتِهَا مَعَ سَائِرِ
 الْمَنَاطِرِ الْآخَرِي الْمَوْجُودَةِ بِهَذَا الْمَكَانِ، يَحْدُدُ مَكَانَهَا الْيَوْمَ
 الْأَرْضُ الْمَمْتَدَّةُ بَيْنَ مَنَاطِقِ غَمْرَةٍ وَشَارِعِ رَمْسِيْسِ وَالْوَالِي
 الْكَبِيرِ عَلَى التَّرْعَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ الْآنَ بِالسَّوَّاحِ. (أَبُو
 الْحَاسَنِ: النُّجُومُ ١١٤:١٠ هـ^٣، تَعْلِيْقَاتُ مُحَمَّدٍ رَمْزِي
 بَلَك).

^١ يَخْلِبُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَنْطِقَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِعَمَلِ قَوْزٍ، شَمَالِ
 شَرْقِ الْقُسْطَاطِ.

^٢ انْظُرْ عَنْ فِدَاءِ الْأَسْرَى فِيمَا بَلَى ١٩١:٢-١٩٣.

^٣ ابْنُ الطَّوِيرِ: نَزْهَةُ الْمَقْلَتَيْنِ ٩٧-١٠٠؛ الْمُقْرِيزِيُّ:
 الْمَسُودَةُ ٢٩٧-٢٩٩؛ وَفِيمَا بَلَى ١٩٣:٢.

^٤ كَانَتْ أَجْزَاءُ مِنْ سُورِ الْقَاهِرَةِ الَّتِي أَقَامَهُ صَلَاحُ الدِّينِ
 بَيْنَ بَابِ الشُّعْرِيَّةِ وَبَابِ الْبَحْرِ قَائِمَةً فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ،
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى خَرِيْطَةِ آثَارِ الْقَاهِرَةِ، وَبِمَا أَنَّ قَلْعَةَ الْمَقْسِ كَانَتْ وَاقِعَةً
 فِي نِهَآيَةِ هَذَا السُّورِ عَلَى امْتِدَادِهِ مِنَ الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ، وَمَوْقِعُ
 جَامِعِ الْمَقْسِ حُلَّ مَحَلِّهِ الْآنَ جَامِعُ الْفَتْحِ الْمَطْلُوعِ عَلَى مِيدَانِ

عمارَتِها . وكانت مَنْظَرَةُ البَعل من أَجَلٍ مُتَنَزِّهَاتِهِمْ ، وكان لَهُمْ بِهَا أَوَاقَاتٌ عَمِيمَةٌ الْمَبَرَّاتِ جَلِيلَةٌ الْخَيْرَاتِ .

قال ابنُ المَأْمُون : فَأَمَّا يَوْمُ السَّبْتِ والثَّلَاثاءِ فيكونُ رُكُوبُ الوَزيز من دارِهِ بِالرَّهَجِيَّةِ ، ويتَوَجَّه إلى القِصر . فيركبُ الخَلِيفَةُ إلى ضَوَاحِي القَاهِرَةِ لِلتَّنْزَهَةِ في مِثْلِ الرُّوَضَةِ والمُسْتَهْيِ ودارِ المُلِكِ والتَّاجِ والبَعلِ وَقُبَّةِ الهَوَاءِ والخَمْسَةِ والأَوَجَةِ^(a) والبُيُوتَانِ الكَبِيرِ . وكانَ لِكُلِّ مَنْظَرَةٍ مِنْهُنَّ فَرَسٌ مَعْلُومٌ مُسْتَقَرٌّ فِيهَا مِنْ الأَيَّامِ الأَفْضَلِيَّةِ لِلصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ .

وَتُفَرَّقُ الرُّسُومُ ، وتُسَلَّمُ لِمَقْدَمِي الرُّكَّابِ اليَمِينِ وَالشِّمَالِ لِكُلِّ وَاحِدٍ عَشْرُونَ دِينَارًا وَخَمْسُونَ رُبَاعِيًّا ، وَلِتَالِي مُقَدِّمِ الرُّكَّابِ اليَمِينِ مِائَةٌ كَاغْدَةٌ فِي كُلِّ كَاغْدَةٍ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ ، وَمِائَةٌ كَاغْدَةٌ فِي كُلِّ كَاغْدَةٍ دَرَاهِمَانِ ، وَلِتَالِي مُقَدِّمِ الشِّمَالِ مِثْلُ ذَلِكَ . أَمَّا الدَّنَانِيرُ فَلِكُلِّ بَابٍ يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ الْبَلَدِ دِينَارٌ ، وَلِكُلِّ بَابٍ يَدْخُلُ مِنْهُ دِينَارٌ ، وَلِكُلِّ جَامِعٍ يَجْتَازُ عَلَيْهِ دِينَارٌ ، مَا خَلَا جَامِعَ مِصرَ فَإِنَّ رَسْمَهُ خَمْسَةُ دَنَانِيرٍ ، وَلِكُلِّ مَسْجِدٍ يَجْتَازُ عَلَيْهِ رُبَاعِيٌّ ، وَلِكُلِّ مَنْ يَقِفُ وَيَتْلُو الْقُرْآنَ كَاغْدَةٌ ، وَالْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ لِكُلِّ مَنْ يَقِفُ كَاغْدَةٌ ، وَلِكُلِّ فَرَسٍ يَرْكَبُهُ^(b) الْخَلِيفَةُ دِينَارَانِ . وَيَكُونُ مَعَ هَذَا مُتَوَلَّى صِنَادِيقِ الْإِثْفَاقِ يَحْجُبُ الْخَلِيفَةَ ، وَيِيْدُهُ خَرِيطَةُ دِيْبَاجٍ فِيهَا خَمْسُ مِائَةِ دِينَارٍ لَمَّا عَسَاهُ يُؤَمَّرُ بِهِ .

فَإِذَا حَصَلَ فِي إِحْدَى الْمَنَاطِرِ الْمَذْكُورَةِ ، فَرَّقَ مِنَ الْعَيْنِ مَا مَبْلَغُهُ سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَارًا ، وَمِنَ الرُّبَاعِيَّةِ مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَثَمَانُونَ دِينَارًا لِلْحَوَاشِي وَالْأُسْتَاذِينَ وَأَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْمُؤَذِّنِينَ وَالْمُقَرَّرِينَ وَالْمُنْجَمِينَ وَغَيْرِهِمْ ، وَمِنَ الْخِرَافِ الشُّوَاءِ خَمْسُونَ رَأْسًا : مِنْهَا طَبَقَانِ حَارَّةٌ مُكَمَّلَةٌ مَشُورَةٌ بِرَسْمِ الْمَائِدَةِ الْخَاصِّ - مُضَافًا لَمَّا يُخَضَّرُ مِنَ الْقُصُورِ مِنَ الْمَوَائِدِ الْخَاصِّ وَالْحَلَالَوَاتِ - وَطَبَقٌ وَاحِدٌ بِرَسْمِ مَائِدَةِ الْوَزِيرِ ، وَبَقِيَّةُ ذَلِكَ بِأَسْمَاءِ أَرْبَابِهِ ، وَرَأْسًا بَقَرٍ بِرَسْمِ الْهَرَائِسِ .

فَإِذَا جَلَسَ الْخَلِيفَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ ، اسْتَدْعَى الْوَزِيرَ وَخَوَاصَّهُ وَمَنْ جَزَتْ الْعَادَةُ بِجُلُوسِهِ مَعَهُ . وَمَنْ تَأَخَّرَ عَنِ الْمَائِدَةِ مِمَّنْ جَزَتْ عَادَتُهُ بِحُضُورِهَا ، حُمِلَ إِلَيْهِ مِنْ بَيْنِ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ عَلَى سَبِيلِ التَّشْرِيفِ ، وَعِنْدَ عَوْدِ الْخَلِيفَةِ إِلَى الْقِصْرِ ، يُحَاسِبُ مُتَوَلَّى الدَّفْترِ مُقَدِّمِي الرُّكَّابِ عَلَى مَا أُنفِقَ عَلَيْهِ فِي مَسَافَةِ الطَّرِيقِ مِنْ جَامِعٍ وَمَسْجِدٍ وَبَابٍ وَدَابَّةٍ . وَأَمَّا تَفْرِقَةُ الصَّدَقَاتِ فَهُمْ فِيهَا عَلَى حُكْمِ الْأَمَانَةِ .

(a) بولاق : وجوه . (b) بولاق : ولكل من يركب .

قال : وإذا وَقَعَ الرُّكُوبُ إلى الميادين ، جَرَى الحالُ فيها على الرُّسْمِ المستقرِّ من الإنعام ، ويُؤمَرُ مُتَوَلَّى خَزَائِنِ الخاصِّ وصناديق الإنفاق أن يكون معه خَريطةٌ في السَّجَّجِ دِيَّاج ، تسمَّى «خَريطةُ المؤكَب» ، فيها ألف دينار معدَّة لمن يُؤمَرُ بالإنعام عليه في حال الرُّكُوب ^١.

منظرة التاج

- ٥ هي من جُملة المناظر التي كانت الخلفاء تنزلها للتزينة ، بناها الأفضل بن أمير الجيوش ، وكان لها فَرْشٌ مُعدٌّ بها^(a) للشتاء والصَّيف . وقد خَرِبَتْ ولم يَبْقَ لها سوى أَثَرُ كُوم ، تُوجد تحت الحِجَارَةِ الكبار ، وما حَوْلَهَا هذا الكُوم صارَ مَزَارِعٌ من جملة أراضي مَنِيَةِ السَّيْرَج .
- قال ابنُ عبد الظَّاهر : وأما التَّاج فكان حَوْلَهُ من^(b) البساتين عدَّة ، وأَعْظَمُ ما كان حَوْلَهُ قُبَّةُ الهَوَاء ، وبعدها الخمسُ وَجُوه التي هي باقية الآن^(c).

منظرة الخمس الوجوه^(c)

- ١٠ كانت أيضًا من مناظرهم التي يتزعمون فيها ، وهي من إنشاء الأفضل بن أمير الجيوش ، وكان لها فَرْشٌ مُعدٌّ لها ، وبقي منها آثارٌ بِناءٍ جليل على بِقَرٍ مُتَسعة كان بها خَمْسَةُ أَوْجِهٍ من المحال الخَشَب التي تَنْقُلُ الماءَ لِسَقْيِ البُشْتَانِ العَظِيم الوَصْف البَدِيع الزَّيِّ البَهِيحِ الهَيْئَةِ . والعائمة تقول :
- ١٥ التَّاج ، والسَّبْعُ وَجُوه . إلى الآن .
- ومَوْضِعُهَا إلى وقتنا هذا من أعظم مُفْتَرِجاتِ القاهرة ، وَبُنِيَتْ هناك في أيام النُّيل عندما يعم تلك الأراضي البَشْنين^٣ ، فَتَقِفُ رُؤْيَتُهُ وتُبْهَجُ النُّفُوسُ نَضَارَتُهُ وزِينَتُهُ ، فإذا نَضَبَ ماءُ النُّيل زُرِعت تلك البَسْطَةُ قُرْطًا وَكَثَانًا يَقصر الوَصْفُ عن تَعْدَادِ حُسْنِهِ . وأدركت حَوْلَ الخَمْسِ الوجوه^(c) غُرُوسًا من نَخْلِ وغيره تُشَبِّه أن تكون من بقايا البُشْتَانِ القَدِيم ، وقد تَلَاشت الآن ^٤.

(a) بولاق : لها . (b) ساقطة من بولاق . (c) بولاق : وجوه .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٩٦ - ٩٨ . المنطقة المعروفة بِمَهْمَشَةِ غرب القاهرة .

^٢ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٢٨ ؛ المقرئ : البَشْنين هو النُّيلوفر .

^٣ مسودة المواعظ ٣١٩ ؛ ويحدد مواقع التاج وقبة الهواء اليوم ^٤ يقع مجموع هذه المناظر التي أنشأها الوزير العاطمي =

ثم إن السلطان الملك المؤيد شيخ المحمودي الظاهري، جدد عِمارة منظرَة فوق الخمس الوجوه، ابتدأ بناءها في يوم الاثنين أول شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وثمان مائة^١.

منظرَة باب الفتوح

وكان للخلفاء الفاطميين منظرَة خارج باب الفتوح، وكان يومئذ ما يخرج عن باب الفتوح براحا فيما بين الباب وبين البساتين الجبوشية. وكانت هذه المنظرَة معدة لجلوس الخليفة فيها عند عرض العساكر ووداعها إذا سارت في البر إلى البلاد الشامية^٢.

قال ابن المأمون: وفي هذا الشهر - يعني المحرم سنة سبع عشرة وخمس مائة - وصلت رُسُل ظهير الدين طغتكين صاحب دمشق، وآق سنقر صاحب حلب، بكُتُب/ إلى الخليفة الأمر بأحكام الله وإلى الوزير المأمون إلى القصر، فاستدعوا لتقيل الأرض كما جرت العادة من إظهار التَّجَمُّل.

وكان مضمون الكُتُب - بعد التصدير والتعظيم والسؤال والضراعة - أن الأخبار تظافرت بقلّة الفرج بالأعمال الفلسطينية والثغور الساحلية، وأن الفرصة قد أُمكنت فيهم والله قد أذن بهلاكهم، وأنهم ينتظرون إنعام الدولة العلوية وعوائد أفضالها، ويستتصرون بقوتها، ويحثون على نُصرة الإسلام، وقطع شأفة^٣ الكفر، وتجهيز العساكر المنصورة والأساطيل المظفرة، والمُساعَدة على التوجه نحوهم لئلا يتواصل مددُهم، وتعود إلى القوة شوكتهم.

فقوي العزم على الثقة في العساكر فارسها وراجلها وتجريدها، وتقدم إلى الأزمة بإحضار الرجال الأقوياء، وابتدئ بالثقة في الفرسان بين يدي الخليفة في قاعة الذهب، وأخضر

(a) بولاق : الخمس وجوه . (b) النسخ وبولاق : دابر والخبث من مسودة المواعظ.

de l'Égypte, pp. 477-82.

^١ المقرئ: السلوك ٤: ٥٢٦، وأصاف أنه جعل ذلك عوضاً عن قصور سرياقوس وليسرح إليها كما كانت الملوك تسرح إلى سرياقوس؛ أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ١٤: ١٩٤ وانظر فيما يلي ٢: ٤٢٢.

^٢ المقرئ: مسودة المواعظ ٣٢٣.

= الأفضل شاهنشاه وزير المستعلي والأمر بأحكام الله، على الشاطئ الغربي للخليج المصري الذي حلّ محله الآن بعد ردمه سنة ١٨٩٦ شارع بورسعيد (الخليج المصري سابقاً) في المسافة ما بين كوبري غمرة وشارع مصر والسودان وما بين الوابلي الكبير على التربة الإسماعيلية. وانظر عن المناظر التي أنشأها الوزير الأفضل Fu'ad Sayyid, A., *La capitale*

الوزانون وصناديق المال، وأفرغت الأكياس على البساط. واستمر الحال بعد ذلك في الدار المأمونية، وتردد الرأي فيمن يتقدم، فوقع الاتفاق على حسام الملك البزنجي، وأخضر مقدم الأساطيل الثانية لأن الأساطيل توجهت في الغزو، وخلع عليه، وأمر بأن ينزل إلى الصناعتين بمصر والجزيرة، ويتفق في أربعين شيئاً، ويكمل نفقاتها وعدها، ويكون التوجه بها صعبة العسكر.

وأنفق في عشرين من الأمراء للتوجه صعبته فكملت الثقة في الفارس والراجل، وفي الأمراء السائرين، وفي الأطباء والمؤذنين والقراء، ونذبت من الحجاب عدة، وجعل لكل منهم خدمة: فمنهم من يتولى خزانة الخيام، وشيّر معه من حاصل الخزائن - برسم ضعفاء العسكر ومن لا يقدر على خيعة - خيم، ومنهم حاجب على خزائن السلاح. وأنفق في عدة من كتاب ديوان الجيش لعرض العساكر، وفي كتاب القربان. وأحضر مقدمو الجذاميين بالحفار^(a)، وتقدم إليها بأنه من تأخر عن العرض بعشقلان وقبض الثقة، فلا واجب له ولا إقطاع.

وكتبت الكتب إلى المستخدمين بالثغور الثلاثة: الإسكندرية ودمياط وعشقلان، بإطلاق وإتياع ما يشتدعى برسم الأسيطة على ثغر عشقلان للعساكر والقربان من الأضناف والغلال، ووقع الاهتمام بنجاز أمر الرسل الواصلين.

وكتبت الأجوبة عن كتبهم، وجهاز المال والخلع المذهبات، والأطواق والسيوف والمناطق الذهب، والخيول بالمراكب الخيل الثقال وغير ذلك من التجهيزات. وخلع على الرسل، وأطلق لهم التفسير^(b)، وسلمت إليهم الكتب والتذاكير، وتوجهوا صعبة العسكر.

وركب الخليفة الأمر بأحكام الله إلى باب الفتوح ونزل بالمنظرة، واستدعى حسام الملك وخلع عليه بذلة جليلة مذهبة وطوقه بطوق ذهب، وقلده ومنطقه بمثل ذلك. ثم قال الوزير المأمون للأمراء، بحيث يسمع الخليفة: هذا الأمير مقدمكم ومقدم العساكر كلها، وما وعد به أنجزته، وما قرره أمضيته فقبلوا الأرض، وخرجوا من بين يديه.

وسلم متولى بيت المال وخزائن الكنوة لحسام الملك الكتب بما ضمنتها الصناديق من المال وأعدال الكشوات، وحملت قدامه.

وَفُتِحَتْ طَاقُ^(a) الْمَنْظَرَةِ ، فَلَمَّا شَاهَدَ الْعَسَاكِرُ الْخَلِيفَةَ قَبَّلُوا الْأَرْضَ ، فَأَشَارَ إِلَيْهِمْ بِالتَّوَجُّهِ ، فَسَارُوا بِأَجْمَعِهِمْ . وَرَكِبَ الْخَلِيفَةُ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْجَامِعِ بِالْمَقَسِ وَجَلَسَ بِالْمَنْظَرَةِ ، وَاسْتَدْعَى مُقَدِّمَ الْأُسْطُولِ وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَاتَّخَذَتْ الْأَسَاطِيلُ مَشْخُونَةً بِالرِّجَالِ وَالْعُدَّةِ^١ .

مَنْظَرَةُ الصَّنَاعَةِ

وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ مَنَاطِرِ الْخُلَفَاءِ مَنْظَرَةُ الصَّنَاعَةِ فِي السَّاحِلِ الْقَدِيمِ مِنْ مِصْرَ ، يَجْلِسُ بِهَا الْخَلِيفَةُ تَارَةً حَتَّى تُقَدِّمَ لَهُ الْعُشَارِيَّاتُ ، فِيرْكَبُهَا وَيَسِيرُ لِلْمِقْيَاسِ حَتَّى يُخَلِّقَ بَيْنَ يَدَيْهِ عِنْدَ الْوَفَاءِ . وَكَانَ بِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ دِيْوَانُ الْعِمَائِرِ^٢ .

وَأُنْشِأَ هَذِهِ الْمَنْظَرَةُ - وَالصَّنَاعَةُ الَّتِي هِيَ فِيهَا - الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ ، وَلَمْ تَزَلْ إِلَى آخِرِ الدَّوْلَةِ ، وَدَهْلِيْزُهَا مَادٌّ بِمَسَاطِبَ مَفْرُوشَةٍ بِالْحُضُرِ الْعَبْدَانِي بِنَشْطًا وَتَأْزِيرًا . وَقَدْ خَرِبَتْ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ وَالْمَنْظَرَةُ ، وَصَارَ مَوْضِعُهَا الْآنَ يُسْتَنَانَا كَانَ يُعْرَفُ بِبُشْتَانِ ابْنِ كَيْسَانَ ، وَيُعْرَفُ فِي زَمَانِنَا هَذَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ الْآنَ بِبُشْتَانِ الطَّوَّاشِي ، وَهُوَ بِأَوَّلِ مَرَاغَةِ مِصْرَ تَجَاهَ غِيْطِ الْجُزْفِ ، عَلَى يَسْرَةِ مِنْ يَسْلُوكَ مِنَ الْمَرَاغَةِ يُرِيدُ الْكِبَارَةَ وَبَابَ مِصْرَ^٣ .

قَالَ ابْنُ الْمَأْمُونِ : وَكَانَتْ جَمِيعُ مَرَاكِبِ الْأَسَاطِيلِ مَا تُنْشَأُ إِلَّا بِالصَّنَاعَةِ الَّتِي بِالْجَزِيرَةِ ، فَأَنْكَرَ الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ ذَلِكَ وَأَمَرَ بِأَنْ يَكُونَ إِنْشَاءُ الشَّوَانِي^٤ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَرَاكِبِ النَّيْلِيَةِ الدِّيَوَانِيَةِ بِالصَّنَاعَةِ بِمِصْرَ ، وَأُضِفَ إِلَيْهَا دَارُ الزُّبَيْبِ ، وَأُنْشِأَ الْمَنْظَرَةُ بِهَا ، وَاسْمُهُ بَاقِي إِلَى الْآنَ عَلَيْهَا . وَقَصَدَ بِذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مُحْلُولُ الْخَلِيفَةِ يَوْمَ تَقْدِيمَةِ الْأَسَاطِيلِ وَرَمِيهَا بِالْمَنْظَرَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَأَنْ يَكُونَ مَا يُنْشَأُ مِنَ الْحَرَابِيِّ^(b) وَالشُّلَنْدِيَّاتِ^٥ فِي الصَّنَاعَةِ بِالْجَزِيرَةِ .

(a) بولاق : طاقات . (b) بولاق : الجرائي .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ٦٠ - ٦٢ ؛ المقرئ : مسودة المواعظ ٣٢٣ - ٣٢٥ .
^٢ الشيتي . انظر فيما تقدم ٥٦٣ هـ .
^٣ عن بستان الطواشي انظر فيما يلي ١٣٣ : ٢ ، ١٩٧ .

^٤ انظر عن هذا الديوان الذي يعرف أيضًا بديوان الجهاد ، ابن الطوير : نزهة المقلتين ٩٤ - ١٠٠ ، الفلقشندي : صبح ٣ : ٥١٩ ؛ أيمن فزاد : الدولة الفاطمية في مصر ٧٤٠ - ٧٤٢ ، وفيما يلي ٥٧١ ، ١٩٣ : ٢ .
^٥ الحرابي والحرية (جـ - حرابي وحرابات) نوع من المراكب الحرية التي استخدمها الفاطميون منذ كانوا بإفريقية ونقلوها معهم إلى مصر (التخيلي : السفن الإسلامية ٣٧ - ٤٠) .
^٦ الشلندي جـ - الشلنديات . ذكر ابن مماتي (قوانين

قَالَ : وَلَمَّا وَقَى النَّيْلُ سِتَّةَ عَشَرَ ذِرَاعًا ، رَكِبَ الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ إِلَى الصُّنَاعَةِ بِمَصْرَ ، وَرُمِيتِ الْعُشَارِيَّاتُ بَيْنَ أَيْدِيهِمَا ، ثُمَّ عَدَّيَا فِي إِحْدَاهَا إِلَى الْمِقْيَاسِ ^١ .

وَقَالَ ابْنُ الطَّوَيْرِ : الْخِدْمَةُ فِي «دِيَوَانِ الْجِيَهَادِ» ^٢ - وَيُقَالُ لَهُ «دِيَوَانُ الْعَمَائِرِ» - وَكَانَ مَحَلُّهُ بِصِنَاعَةِ الْإِنْشَاءِ بِمَصْرَ لِلْأَسْطُولِ وَالْمَرَائِكِبِ الْحَامِلَةِ لِلغَلَّاتِ السُّلْطَانِيَّةِ وَالْأَخْطَابِ وَغَيْرِهَا ، وَكَانَتْ تَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ عُشَارِيَّةً ، وَيَلِيهَا عَشْرُونَ دِيْمَاسًا / ، مِنْهَا عَشْرَةٌ يَرْسُمُ خَاصَّ الْخَلِيفَةُ أَيَّامَ الْخَلِيجِ وَغَيْرِهَا . وَلِكُلِّ مِنْهَا رَئِيسٌ وَنَوَاتِي لَا يَرْحُونَ يُتَّفَقُ فِيهِمْ مِنْ مَالِ هَذَا الدِّيَوَانِ .

وَبَقِيَّةُ الْعُشَارِيَّاتِ الدَّوَامِيْسُ يَرْسُمُ وَلَاةَ الْأَعْمَالِ الْمُمَيَّزَةِ ، فَهِيَ تُجَرَّدُ لَهُمْ ، وَيُتَّفَقُ فِي رُؤُسَائِهَا وَرَجَالِهَا أَتَمًّا كَانُوا مِنْ مَالِ هَذَا الدِّيَوَانِ ، وَتَقِيمُ مَعَ أَحَدِهِمْ مُدَّةَ مَقَامِهِ ، فَإِذَا صُرِفَ عَادَ فِيهِ ، وَخَرَجَ الْمُتَوَلَّى الْجَدِيدُ فِي الْعُشَارِيِّ الْمَرْسِيِّ بِالصُّنَاعَةِ ، وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بِتَوْقِيعِ بِإِطْلَاقِهِ وَالْإِتْفَاقِ فِيهِ ، وَلِلْمُشَارِفِينَ بِالْأَعْمَالِ عُشَارِيَّاتٌ دُونَ هَذِهِ .

وَفِي هَذَا الدِّيَوَانِ ، يَرْسُمُ خِدْمَةً مَا يَجْرِي فِي الْأَسَاطِيلِ ، نَائِبَانِ مِنْ قِبَلِ مُقَدِّمِ الْأَسْطُولِ ، وَفِيهِ مِنَ الْخَوَاصِلِ لِعِمَارَةِ الْمَرَائِكِبِ شَيْءٌ كَثِيرٌ ، وَإِذَا لَمْ يَفِازْ تَفَاعُهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ اسْتَدْعَى لَهُ مِنْ يَتِّتِ الْمَالِ مَا يَسُدُّ نَحْلَهُ ^٣ .

قَالَ : وَكَانَ مِنْ أَهَمِّ أُمُورِهِمْ احْتِفَالُهُمْ بِالْأَسَاطِيلِ وَالْأَجْنَادِ ، وَمُوَاصَلَةُ إِثْنَاءِ الْمَرَائِكِبِ بِمَصْرَ وَالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ وَدِيْمِيَاطَ ، مِنْ الشُّوَانِي الْحَرَبِيَّةِ ^٤ وَالشُّلَنْدِيَّاتِ ^٥ وَالْمُسْطُحَاتِ ^٦ ،

فؤاد : الدولة الفاطمية ٧٤٠-٧٤٢ . وأورد الفلقشندي : صبح الأعشى ١٠: ٤٠٦-٤١٦ نسخة تقيد للإمارة على الجهاد صادرة عن أحد الخلفاء الفاطميين .

^٣ ابن الطوير : نزهة المقلتين ٩٤ ٩٥ ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك ١/٤ : ١٤٩ الفلقشندي : صبح ٣ : ٤٩٢ .

^٤ الشُّوَانِي : انظر فيما تقدم ٥٦٣ هـ .

^٥ الشُّلَنْدِيَّاتُ ج. الشُّلَنْدِيَّاتُ . انظر هـ ٧٠ صفحة ٥٧٠ .

^٦ الْمُسْطُحَاتُ ج. مُسْطُحَاتُ . نَوْعٌ مِنَ السَّفَنِ الْحَرَبِيَّةِ الْكَبِيرَةِ يَشْبَهُ بِالشُّلَنْدِيَّاتِ ، كَانَ يَسْعُ نَحْوَ خَمْسِمِائَةِ رَاكِبٍ . وَذَكَرَ الْمُقْرِزِيُّ (فِيمَا يَلِي) أَنَّ عَدَدَ مَرَائِكِبِ الْأَسْطُولِ

«الدواوين ٣٤٠» أَنَّهُ مَرْكَبٌ مُتَشَقِّفٌ تَقَاتِلُ الْفُرَاةَ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْمُجْدُفُونَ يَجْدُفُونَ تَحْتَهُمْ ، وَهِيَ تَعَادِلُ فِي أَهْمِيَّتِهَا الشُّونَةَ وَالْحَرْاقَةَ . عَرَفَهَا الْأَوْرَبِيُّونَ وَهِيَ فِي اللَّاتِينِيَّةِ Chelandium وَخَرَفَهَا الْعَرَبُ عَنْهُمْ فَقَالُوا أَيْضًا : صَنْدَلٌ وَنَقَلُوهُ عَنِ الْبِيزَنْطِيِّينَ (دُرُوشِ النَّخِيلِي : السَّفَنِ الْإِسْلَامِيَّةِ ٧٨-١٨١ أَيْمَنُ فُؤَاد : الدَّوْلَةُ الْفَاطِمِيَّةُ فِي مِصْرَ ٧٤٤) .

^١ ابْنُ الْمَأْمُونِ : أَخْبَارُ مِصْرَ ١٠٠-١٠١ .

^٢ اسْتَحْدَّ هَذَا الدِّيَوَانُ الْوَزِيرَ الشُّنِّيَّ رِضْوَانَ بْنَ وَحْشِي فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٥٣١ هـ / ١١٣٧ م (ابْنُ مَيْسَر : أَخْبَارُ مِصْرَ ١٢٨-١٢٩ الْمُقْرِزِيُّ : اتِّعَاطُ الْخَنَفَا ٣ : ١٦٣ أَيْمَنُ

[وانفاذها]^(a) إلى بلاد الساحل حين كانت بأيديهم ، مثل صور وعكا وعسقلان^١ .

وكانت جريدة قواده أكثر من خمسة آلاف مدونة : منهم عشرة أغيان^(b) يقال لهم : «القواد» واحد منهم «قائد»^(b) تصل جامكيته كل منهم إلى عشرين دينارًا ، ثم إلى خمسة عشر ، ثم إلى عشرة دنانير ، ثم إلى ثمانية ، ثم إلى دينارين وهي أقلها . ولهم إقطاعات تُعرف بـ «أبواب الغزاة» بما فيه من النطرون ، فيصل دينارهم بالمناسبة إلى نصف دينار وحواليه . ويُعين من هؤلاء القواد العشرة من يقع الإجماع عليه لرئاسة الأسطول المتوجه للغزو^(c) ، فيكون معه المقدم^(d) والفائوس ، وكلهم يَهْتَدُونَ به ، ويُقْلَعُونَ بِأَقْلَاعِهِ ، وَيَزْسُونَ بِإِرْسَائِهِ .

ويُقدَّم على الأسطول أمير كبير من أغيان الأمراء وأقواهم نفسًا و^(d) جنانًا ، ويتولى الثقة فيهم للغزو الخليفة بنفسه بحضور الوزير ؛ فإذا أراد الثقة فيما تعين من عدة المراكب السائرة - وكانت آخر وقت يزيد على خمسة وسبعين شيئًا ، وعشر حمالات^(e) - فيتقدم إلى الثقباء بإحضار الرجال ، ويستمع بذلك من هو خارج مصر والقاهرة ، فيدخل إليها . ولهم المشاهرة والجرايات المستقرة^(f) مدة أيام السفر ، وهم معروفون عند عشرين نقييًا ، ولا يعترض أحدًا إلا من رغب في ذلك من نفسه .

فإذا اجتمعت العدة المغلفة للمراكب المطلوبة ، أعلم المقدم بذلك الوزير ، فطالع الخليفة بالحال ، وقرَّر يوم للثقة ، فحضر الوزير بالاستدعاء على العادة . فيجلس الخليفة على هيئته في مجلس ، ويجلس الوزير في مكانه ، ويحضر صاحب ديوان الجيش وهما المستوفي ، وهو أميرهما^(g) ، ويجلس داخل عتبة المجلس - وهذه رتبة له مميزة - وكاتب الجيش الأضل ويجلس

(a) زيادة يستقيم بها المعنى . (b-b) إضافة مما يلي ٢ : ١٩٣ . (c) مسودة المواضع : أسطول الغزو . (d) زيادة من مسودة المواضع . (e) السخ وبولاق : حمالة والتصويب من المسودة . (f) بولاق : المتفرقة . (g) بولاق : أميرهما .

^٢ حمالة ج. حمالات . من مراكب النقل المحصنة في الأساس لنقل العلال ، وتضاف كذلك إلى ملحقات الأسطول العربي لتقوم بنقل مئونة الجيش وأزواده . وكانت الواحدة منها تسع ١٢٥ رجلا ، وكانت الحمالات تستخدم كذلك في حمل الحمول (درويش المخيني : المرجع السابق ٤٠ - ٤١) .

= العاطمي في آخر عهده بلغت خمسة وسبعين شيئًا وعشر مسطحات وعشر حمالات . وعرف المسلمون والفرنج في انصهر الوسطى هذا الضرب من السفن واستعملوه في مياه البحر المتوسط . (النخيلي : السفن الإسلامية ١٤١ - ١٤٣ ؛ أيمن فزاد : الدولة الفاطمية ٧٤٤) .

^١ انظر كذلك فيما يلي ٢ : ١٩٣ .

بجانبه تحت العتبة على حُضِرِ مفروشة بالقاعة . ولا يخلو المُستَوْفي أن يكون عَدْلًا ، أو من أغنيان الكتاب المسلمين . وأما كاتب الجيش فيهودي في الأغلب !

ويُفَرِّشُ أمام المجلس أنطاغ تُصبُّ عليها الدراهم ، ويحضر الوزانون بيوت المال بذلك . فإذا تهيأ الإنفاق أُذِجِلَ القايضون مائة مائة ، وَيَقْفُون في آخر الوقوف بين يدي الخليفة من جانب واحد نقابة ، وتكون أسماؤهم قد رُتِبَتْ في أوراقٍ لاستدعائهم بين يدي الخليفة وَيَسْتَدْعِي مُسْتَوْفِي الجيش من تلك الأوراق ^(a) المُتَّفَق عليها ^(a) واحدًا واحدًا ، فإذا خَرَجَ اسمه عَبْرَ من الجانب الذي هو فيه إلى الجانب الخالي ، فإذا تَكْمَلْ عشرة رجال وَزَنَ الوزانون لهم النِّقَّة - وكانت لكل واحد خمسة دنانير ، صَرَفَ كُلُّ دينار ستة وثلاثون دِرْهَمًا - فَيَسْلُمُهَا ^(b) النَّقِيبُ ، وتُكْتَبُ بيده وباسمه وتَمْضِي النِّقَّة كذلك إلى آخرها .

فإذا تَمَّ ذلك اليوم ، رَكِبَ الوزير من بين يدي الخليفة ، وانْفَضَّ ذلك الجمع ، فيُحْمَلُ من عند الخليفة مائدة يُقال لها «عَداء الوزير» ، وهي سَبْعُ مَخْفِيَّاتٍ ^(c) أَوْسَاطُ ، إحداها بَلْخَم دَجَاج وفُسْتُق والبَقِيَّة من شِواء ، وهي مَكْمُورَةٌ بالأزهار ، فتكون هذه عِدَّة أيام تَارَةً متوالية وتَارَةً متفرقة . فإذا تَكْمَلَت النِّقَّة ، وَتَجَهَّزَت المراكبُ وتَهَيَّأت للسفر ، رَكِبَ الخليفة والوزير إلى ساحل المَقْس ^١ .

وَذَكَرَ ابْنُ أَبِي طَيٍّ أَنَّ المِعْزَ لدين الله أَنشَأَ ست مائة مركب لم يُرَ مثلها في البحر على مَدِينَةٍ ، وَعَمِلَ دَارَ صِنَاعَةٍ بِالمَقْس ^٢ .

دار الملك

وكان من جُمْلَةِ مَنَاطِرِهِم دَارُ المُلْكِ بِمِصْرَ ، وهي من إِنْشَاء الأَفْضَل بن أمير الجيوش . ابتداءً في بِنَائِهَا وإِنْشَائِهَا في سنة إحدى وخميس مائة ، فَلَمَّا كَمَلَتْ تَحَوَّلَ إليها من دار القباب بالقاهرة وسَكَنَهَا ، وَحَوَّلَ إليها الدُّوَاوِينَ من القصر فصارت بها ، وَجَعَلَ فيها الأَسْجِطَةَ ، واتَّخَذَ بها مَجْلِسًا سَمَّاه «مَجْلِسَ العَطَايَا» كان يجلس فيه .

(a-a) زيادة من مسودة المراعظ . (b) المسودة : فيسلمها لهم . (c) النسخ و يولاق : مجنقات والمثبت من المسودة .

^١ ابن الطوير : نزهة ٩٥-٩٨ ، المقرئ : مسودة يلي ١٩٣ : ٢ ، وقارن مع القلقشندي : صبح ٥١٩ . ٣ .
المواعظ ٢٩٤ ٢٩٧ ، وانظر فيما تقدم ٥٧٠ - ٥٧١ وفيما
^٢ المقرئ : مسودة المواعظ ٢٩٩ .

فلَمَّا قُتِلَ الْأَفْضَلُ صَارَتْ دَارُ الْمَلِكِ هَذِهِ مِنْ جَمَلَةِ مَتَنَزَّهَاتِ الْخُلَفَاءِ، وَكَانَ بِهَا بُشْتَانٌ عَظِيمٌ، وَمَا زَالَتْ عَظِيمَةً إِلَى أَنْ انْقَرَضَتْ الدَّوْلَةُ، فَجَعَلَهَا الْمَلِكُ الْكَامِلُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ دَارَ مَشْجَرٍ، ثُمَّ عُيِّلَتْ فِي أَيَّامِ الظَّاهِرِ رُكْنُ الدِّينِ يَتِيمُ بْنُ الْبُنْدُقْدَارِيِّ دَارَ وَكَالَةٍ. وَمَوْضِعُ دَارِ الْمَلِكِ مَا وَرَاءَ رَحْبَةِ الْحُرُوبِ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ الْمُعِزِّيَّةِ، وَبَقِيَ مِنْهَا جِدَارٌ يَجْلِسُ تَحْتَهُ يَتَاعُو الْحَيَاءُ^١.

١٠ قال ابنُ المأمون: وَمِنْ جُمْلَةِ مَا قَرَّرَهُ الْقَائِدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مِنْ تَعْظِيمِ الْمَمْلُوكَةِ، وَتَفْخِيمِ أَمْرِ السُّلْطَانَةِ، أَنَّ/ الْمَجْلِسَ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ الْأَفْضَلُ بِدَارِ الْمَلِكِ يُسَمَّى «مَجْلِسَ الْعَطَايَا»^٢، فَقَالَ الْقَائِدُ: مَجْلِسٌ يُدْعَى بِهَذَا الْأَسْمِ مَا يُشَاهَدُ فِيهِ دِينَارٌ يُدْفَعُ لِمَنْ يَسْأَلُ وَأَمْرٌ بِتَفْصِيلِ ثَمَانِيَةِ ظُرُوفٍ دِيَّاجٍ أَطْلَسَ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ اثْنَيْنِ، وَجَعَلَ فِي سَبْعَةٍ مِنْهَا خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، فِي كُلِّ ظَرْفٍ خَمْسَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ سَكْبٍ، وَبِطَاقَةٍ بِوِزْنِهِ وَعَدَدُهُ وَشَرَابَةٌ خَرِيرٌ كَبِيرَةٌ: مِنْ ذَلِكَ سِتَّةَ ظُرُوفٍ دَنَانِيرٍ بِالسُّوِّيَّةِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ فِي مَجْلِسِ الْعَطَايَا الَّذِي يَرْسُمُ الْجُلُوسَ، وَعِنْدَ مَرْتَبَةِ الْأَفْضَلِ بِقَاعَةِ اللَّوْلُؤَةِ ظَرْفَانِ: أَحَدُهُمَا دَنَانِيرٌ، وَالْآخَرُ دَرَاهِمٌ مُجَدَّدٌ. فَالَّذِي فِي اللَّوْلُؤَةِ يَرْسُمُ مَا يَسْتَدْعِيهِ الْأَفْضَلُ إِذَا كَانَ عِنْدَ الْحُرْمِ. وَأَمَّا الَّذِي فِي مَجْلِسِ الْعَطَايَا فَإِنَّ جَمِيعَ الشُّعْرَاءِ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي الْأَيَّامِ الْأَفْضَلِيَّةِ وَلَا فِيمَا قَبْلَهَا عَلَى الشُّعْرِ جَارٍ؛ وَإِنَّمَا كَانَ لَهُمْ، إِذَا اتَّفَقَ طَرَبُ السُّلْطَانِ وَاسْتَحْسَانُهُ لِشُعْرٍ مِنْ أَنْشَدَ مِنْهُمْ، مَا يُسَهِّلُهُ اللَّهُ عَلَى حُكْمِ الْجَائِزَةِ. فَرَأَى الْقَائِدُ أَنَّ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ مِنَ الظُّرُوفِ. وَكَذَلِكَ مِنْ يَتَضَرَّعُ وَيَسْأَلُ فِي طَلَبِ صَدَقَةٍ أَوْ يُنْعَمَ عَلَيْهِ ابْتِدَاءً بِغَيْرِ سُؤَالٍ يُخْرَجُ ذَلِكَ مِنَ الظُّرُوفِ. وَإِذَا انْصَرَفَ الْحَاضِرُونَ نَزَلَ الْقَائِدُ الْمُبْلَغُ بِخَطِّهِ فِي الْبِطَاقَةِ، وَيَكْتُبُ عَلَيْهِ الْأَفْضَلُ بِخَطِّهِ «صَحَّ»، وَيُعَادُ إِلَى الظُّرُوفِ وَيُخْتَمَ عَلَيْهِ.

٢٠ فَلَمَّا اسْتَهْلَ رَجَبٌ مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَخَمْسَ مِائَةٍ، وَجَلَسَ الْأَفْضَلُ فِي «مَجْلِسِ الْعَطَايَا» عَلَى عَادَتِهِ، وَحَضَرَ الْأَجَلَ الْمُظَفَّرُ أَخُوهُ لِلْهَنَاءِ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَشَاهَدَ الظُّرُوفَ، وَالْقَائِدُ وَوَلَدُهُ وَأَخُوهُ قِيَامًا عَلَى رَأْسِهِ، وَتَقَدَّمَتِ الشُّعْرَاءُ عَلَى طَبَقَاتِهِمْ - أَمَرَ لِكُلِّ مِنْهُمْ بِجَائِزَةٍ. وَشَاعَ نَحْبُهُ

^١ ابن ميسر: أخبار مصر ٧٦ ٧٧؛ النويري: نهاية الأرب ٢٨: ٢٧٤-٢٧٥؛ المقرئ: اتعاظ ٣: ٣٧؛ أبو المحاسن: النجوم ٩٢: ٤.

وَلَمْ تَزَلِ الْمَدْرَسَةُ الْمُعِزِّيَّةُ الَّتِي أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ الْمُعِزُّ أَمِيرُكَ التُّرْكْمَانِيُّ فِي سَنَةِ ٦٥٤ خَارِجَ حُدُودِ دَارِ الْمَلِكِ مَعْرُوفَةٌ،
^٢ انظر كذلك عن مجلس العطايا فيما تقدم ٤١٩.

حَيْثُ حُلَّ مَحَلُّهَا الْيَوْمَ جَامِعُ عَابِدِي بِكَ الشَّهِيرِ بِجَامِعِ الشَّيْخِ رُوَيْشٍ فِي آخِرِ شَارِعِ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ مِنْ جِهَةِ النَّيْلِ، فَيَكُونُ مَوْضِعُ دَارِ الْمَلِكِ مَجْمُوعَةُ الْمِبَانِي الْمُجَاوِرَةِ لِلْجَامِعِ الْمَذْكُورِ.

الظروف ، وكَثُرَ القولُ فيها ، واشتُعِظَ أمرُها ، وضُوِّعَ مبلغُها . واتَّسَعَ هذا الإنعامُ بالصدقاتِ الجارية بها العادة في مثل هذا الشهر لفقهاء مصر والرباطات بالقرافة وفقرائها ^١ .

وقال ابن الطوير ، وقد ذَكَرَ رُكُوبَ الخليفة في أوَّلِ العام وحُضُورَ الغُرَّة : ولا يَنْقَطِعُ ^(أ) الركوب بعد هذا اليوم الذي هو أوَّلُ العام ، فيركبون في آحادِ الأيام إلى أن يَكْمُلَ شهر ، ولا يتعدى ذلك يومي السبت والثلاثاء . فإذا عَزَمَ الخليفة على الركوب في أحد هذه الأيام أعلم بذلك - وعلامته ٥ إنفاق الأسيحة في صبيان الركاب من خزانة السلاح خاصة دون ما سواها ، وأكثر ذلك إلى مصر - ويركب الوزيرُ ضُجْبَتَهُ من ورائه على أنْخَصِرَ من النظام المُتَقَدِّم - يعني في رُكُوبِ أوَّلِ العام - وأقل جُمُوع ، فيخرج شاقًا القاهرة وشوارعها على الجامع الطولوني على المشاهد ^٢ ، إلى دَرْبِ الصُّفا - ويُقالُ له : «الشارع الأعظم» - إلى دار الأتماط إلى الجامع العتيق ^٣ .

١٠ فإذا وَصَلَ إلى بابه ، وَجَدَ الشَّريفَ الخطيب قد وَقَفَ على مَسْطَبَةٍ بجانبه فيها مِخْرَابٌ ، مفروشة بخضرٍ مُعَلَّقٌ عليها سِجَّادَةٌ ، وفي يده المِصْحَفُ المنسوب خطُّه إلى عليِّ بن أبي طالب - رضي الله عنه - وهو من حاصِلِهِ ؛ فإذا وازاه وَقَفَ في موضعه وناوَلَهُ المِصْحَفَ من يده ، فيتسلَّمه منه ويُقَبِّلُهُ ويتبرَّك به مرارًا ، ويُعْطِيهِ صَاحِبَ الخَريطة المرسومة للصلوات ثلاثين دينارًا ، وهي رَسْمُهُ متى اجتاز به ، فيُؤَصِّلُها الشَّريفُ إلى مُشارِفِ الجامع ، فيكون نصيبهما منها خمسة عشر دينارًا ، والباقي ١٥ للَقَوْمَةِ والمؤذنين دون غيرهم . ويسيرُ إلى أن يصل دار الملك فينزلها والوزير معه . ومنذ يخرج من باب القصر إلى أن يصل إلى دار الملك ، لا يَمُرُّ بِمَسْجِدٍ إِلَّا أعطى قِيَمَهُ من الخَريطة دينارًا .

فلا يزالُ بدار الملك نهاره ، فتأتيه المائدة من القصر ، وعِدَّتُها خمسون شدة على رؤوس القراشين مع صَاحِبِ المائدة ^٤ - وهو أستاذٌ جليلٌ غير مُحْتَكٍ - وكلَّ شدة فيها طيفور فيها الأواني الخاص ، وفيها من الأطعمة الخاص من كلِّ نوع شهية وكلُّ صِنْفٍ من المطاعم العالية ، ولها رِواءٌ ورائحةُ المِسْكِ فائحة منها ، وعلى كلِّ شدة طَرِحةٌ خَرِيرٌ تعلو القِوَارَةَ التي هي الشدة . فيَحْمَلُ إلى ٢٠

(أ) النسخ وبولاق : وينقطع ، والمثبت من المسودة .

^١ ابن المأمون : أخبار مصر ١٠١-١٠٢ .

^٢ المشاهد . انظر فيما تقدم ٥٢٥ .

^٣ الشارع الأعظم ، انظر فيما تقدم ٨٦ .

^٤ صاحب المائدة هكذا أطلق عليه أيضًا ابن الطوير في

موضع آخر (فيما يلي ١٤٣:٢) ، أما ابن المأمون فسماه

«متولي المائدة» ، وذكر أن متولي المائدة في زمن الخليفة الأمر

كان يدعى وفي الدولة لإسعاف (فيما تقدم ١٢:٣٦٣ ،

٤٨٧ : ١٧ ، ٥٤٤ : ١٦ ، ٤٥٤ ، ٤٧٣) .

الوزير منها جزء وافر، ولمن صحبته وللأمرء ولكافة الحاضرين في الخدمة، ويصل منها إلى الناس بمصر من بعضهم بعضاً شيئاً عظيماً^(a).

ولا يزال إلى أن يؤذن عليه بالعصر فيصلي، ويتحرك إلى العود إلى القاهرة، والناس في طريقه لتظره، فيركب وزيه في هذه الأيام أنه يلبس الثياب المذهبة البياض والملونة، والمندبل من النسبة، وهو مشدود شدة مفردة عن شذات الناس، وذوائبه مؤخاة من جانبه الأيسر، ويتقلد بالسيف العربي المجوهر بغير حنك ولا مظلة ولا يمينه، فإن ذلك في أوقات مخصوصة.

ولا يمر أيضاً بمسجد في سلوكه في هذه الطريق بالساحل إلا ويغطي قيمه ديناراً أيضاً كما جرى في الرواح، وينعطف من الخرق^(b) ويدخل من باب زويلة، شاقاً القاهرة حتى يدخل القصر، فيكون ذلك من المحرم إلى شهر رمضان إما أربع مرات أو خمس مرات^(c).

ومن شجر الأشعد أشعد بن مهذب بن زكريا بن أبي مليح يما في دار الملك هذه^(d):

[الطويل]

خلت بدار الملك والنبل أخذ
بأطرافها والمؤج يوسعها ضرباً
فخيلته قد غار لما وطفتها
عليها فأضحى عند ذاك لها حرباً

منازل العرة

١٥ / بنشها السيدة تغريد أم العزيز بالله بن المعز^(٢)، ولم يكن بمصر أحسن منها، وكانت مبطلة على النيل لا يحجبها شيء عن نظره. وما زال الخلفاء من بعد المعز يتداولونها، وكانت معدة لتزتهم، وكان بجوارها حمام، ولها منها باب، وموضعها الآن مدرسة تُعرف بالمدرسة التقوية؛ منسوبة للملك المظفر تقي الدين عمر^(b) ابن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن شاذي^(c).

(a) بولاق: كثير. (b) بولاق: باب الخرف. (c) بولاق: عمرو.

^١ ابن الطوير: نزعة ١٦٨ ١٧١؛ وقارن مع القلقشندي: صبح ٥١٧:٣، أبي المحاسن: النجوم (انظر فيما يلي ٥٨٠، ٣١٨:٢).

^٢ اشترى الملك المعظم تقي الدين عمر بن شاهنشاه منارل ٩١:٩٢.

^٣ وردت هذه الأبيات عند الإدريسي: أنوار علوي الأحرام في الكشف عن أسرار الأهرام ٥٤. العز بمصر في شعبان سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م (أبو المحاسن: النجوم ٣٨٦:٥)، بعد أن أنزله بها السلطان صلاح الدين=

الهودج

وكان من مُتَنَزِّهاتهم العَظِيمَةُ البِنَاءُ الغَريبةُ البَديعةُ الزَّيِّ ، بِنَاءٌ في جَزِيرَةِ القُسطاط - التي تُعرَفُ اليومَ بالزُّوضَة - يُقالُ له : «الهودج» . بِنَاءُ الخَلِيفَةِ الأَميرِ بأحكامِ الله لمحَبوبته البَدَوِيَّةُ التي غَلَبَ عليه حُبُّها بجوار البُشتانِ المَحْتارِ ، وكان يتردَّدُ إليه كثيرًا ، وقُتِلَ وهو مُتَوَجِّهُ إليه ^١ ، وما زال مُتَنَزِّهًا للخُلَفَاءِ من بعده .

قال ابنُ سَعِيدٍ في كِتَابِ «المُحَلَّى بالأشعار» : قال القُرَظِيُّ في تاريخه : تَذاكَرَ النَّاسُ في حَدِيثِ البَدَوِيَّةِ وابنِ مَيَّاحٍ من بني عَمِّها ، وما يَتَعَلَّقُ بِذلك من ذِكرِ الأَميرِ ، حتَّى صارت رِوايَاتُهم في هذا الشَّأنِ كأَحاديثِ البَطالِ وألفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ وما أَشَبَّه ذلك . والاختِصارُ منه أن يُقالَ : إنَّ الأَميرَ كان قد يُليِّ بِعِشقِ الجَواري العَرَبِيَّاتِ ، وصارت له عُيُونٌ بالبِوادي . فبَلَغَهُ أنَّ جاريةً بالصُّعيدِ من أَكْمَلِ العَرَبِ وأظرفهم شاعِرَةً جَمِيلَةً ، فيقالُ إِنَّهُ تَرَيَّا بَرِيَّ بُدَاةِ الأَغرابِ ، وكان يَجُولُ في الأَحياءِ ، إلى أن انتهى إلى حَيِّها ، وباتَ هناك في ضائِفَةٍ ، وتَحَيَّلَ حتَّى عاينَها هُناك ، فما مَلَكَ صَبْرُهُ ، وَرَجَعَ إلى مَقَرِّ مُلْكِهِ ، وأرسلَ إلى أَهلِها يَخْطِبُها وتزَوِّجُها .

فلَمَّا وَصَلَتْ صَعِبَ عليها مُفارقةُ ما اعتادته ، وأَحَبَّتْ أن تُشرحَ طَرَفُها في الفَضاءِ ولا تَنَقِيبُ نَفْسُها تحتِ حِيطانِ المَدِينَةِ . فَبَنَى لها البِنَاءَ المشهورَ في جَزِيرَةِ القُسطاطِ المعروفِ بالهودج ، وكان غَرِيبَ الشُّكْلِ ، على شَطِّ النَّيلِ ^٢ .

وبقيت متعلِّقةُ الخاطرِ بابنِ عَمِّ لها رُئيتَ معه يُعرَفُ بابنِ مَيَّاحٍ ، فَكَتَبَتْ إليه من قَصْرِ الأَميرِ :

[الرمز]

يا ابن مَيَّاحِ إِلَيكَ المُشْتَكَى مالِكٌ من بعدكم قد مُلِكَا

=يوسف بن أيوب، ولما ولّاه نيابة حماة وما معها سنة

٥٨٢هـ / ١١٨٦م ، وقعها على فقهاء الشافعية (فيما يلي

٣٦٤:٢) وهي التي يقول فيها عمارة اليماني :

مَنارِلُ العِمَزِّ يُكسِبُني تَشَعُّثُها

مَنارِلٌ لَم تَزَلْ عِندي عَزيزات

وكانت منارل العز تقع على شاطئ النيل بمصر القديمة

(أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ٥: ٣٨٦هـ) .

^١ ابن سعيد : النجوم الزاهرة ٨٥ .

^٢ كتاب «المُحَلَّى بالأشعار» لابن سعيد لم يصل إلينا ؛

وانظر المقرئزي : اتعاظ الخفا ٣: ١٣١ ؛ وفيما يلي

١٨١:٢ - ١٨٢ .

كنت في حَيِّي مُطْلَقًا أَمْرًا^(a) نَائِلًا مَا شِئْتُ مِنْكُمْ مُدْرِكًا
فَأَنَا الْآنَ بِقَصْرِ مُرْصِدٍ لَا أَرَى إِلَّا حَبِيبًا^(b) مُنْسَكًا
كَمْ قَدْ^(c) تَنَنَيْتُنَا كَأَغْصَانِ اللُّوَا حَيْثُ لَا نَخْشَى عَلَيْنَا دَرْكََا

فَأَجَابَهَا :

[لرمل]

يَنْتُ عَمِّي وَالتِّي غَذَيْتُهَا بِالْهَوَى حَتَّى عَلَا وَاحْتَكَا^(d)
بُخْبِ بِالشُّكْوَى وَعِنْدِي ضِعْفُهَا لَوْ غَدَا يَنْفَعُ مِنَّا الْمُشْتَكَى
مَالِكُ الْأَمْرِ إِلَيْهِ أَشْتَكِي مَالِكًا^(e) وَهُوَ الَّذِي قَدْ مَلَكََا

قَالَ : وَلِلنَّاسِ فِي طَلَبِ ابْنِ مَيْيَاحٍ وَاخْتِفَائِهِ أَخْبَارٌ تَطُولُ . وَكَانَ مِنْ عَرَبِ طَيْئٍ فِي عَصْرِ^(f) الْآمِيرِ طَرَادِ بْنِ مُهَلِّهِلِ السُّبَيْسِيِّ ، فَبَلَغَتْهُ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ فَقَالَ :

[المقرب]

أَلَا بَلَّغُوا الْآمِرَ الْمُضْطَفَى مَقَالَ طَرَادٍ وَنِعْمَ الْمَقَالَ
قَطَعْتَ الْأَلْفَيْنِ عِنْدَ أُلْفَةٍ بِهَا سَمَرُ الْحَيِّ بَيْنَ الرِّجَالِ
كَذَا كَانَ أَبَاؤُكَ الْأَكْرَمُونَ^(g) سَأَلْتُ فَقُلْ لِي جَوَابَ السُّؤَالِ

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ الْآمِرُ لَمَّا بَلَغَتْهُ الْأَيَّاتُ : جَوَابُ سُؤَالِهِ قَطْعُ لِسَانِهِ عَلَى قُضُولِهِ . وَطُلِبَ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ فَلَمْ يُوجَدْ ، فَقَالَتِ الْعَرَبُ : مَا أَخْسَرَ صَفْقَةَ طَرَادٍ ، بَاعَ أُنْيَاتَ الْحَيِّ بِثَلَاثَةِ أُنْيَاتٍ^١ .
وَكَانَ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ مَكِينُ الدَّوْلَةِ أَبُو طَالِبٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَجِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَدِيدٍ ، لَهُ مَرْوَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَبِحَتْدِي أَفْعَالِ الْبَرَامِكَةِ ، وَلِلشُّعْرَاءِ فِيهِ أَمْدَاخٌ كَثِيرَةٌ ، مَدَّحَهُ ظَافِرُ الْحَدَّادِ ، وَأُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ وَغَيْرُهُمَا^٢ .

وَكَانَ لَهُ بُشْتَانٌ يَتَفَرَّجُ فِيهِ بِهِ جُرُونٌ كَبِيرٌ مِنْ رُخَامٍ ، وَهُوَ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَيَنْحَدِرُ فِيهِ الْمَاءُ فَيَقْبِي كَالْبِرْكَةِ مِنْ كِبَرِهِ . وَكَانَ يَجُدُّ فِي نَفْسِهِ بِرُؤْيَيْهِ زِيَادَةَ عَلَى أَهْلِ التَّنْعِيمِ وَالْمَبَاهَاةِ فِي عَصْرِهِ . فَوُشِّي

(a) بولاق : مطاعًا أمرا ، وفيما يلي ١٨٢:٢ أمرا مطلقا . (b) بولاق : خبيثا . (c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : واحتبك . (e) بولاق : مالك . (f) بولاق : قصر . (g) فيما يلي ١٨٢:٢ : الأقدمون . (h) بولاق : ينفرح .

^١ فيما يلي ١٨٢:٢ .
^٢ القاضي مكي الدولة وأمينها أبو طالب أحمد بن عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد بن حمدون الكتاني قاضي الإسكندرية ، توفي بقر رشيد وهو عائد من مصر في جمادى الآخرة سنة ٥٢٨هـ / ١١٣٤م (راجع ، ابن ميسر . أخبار مصر ١٢٠ : السلفي : معجم الشعراء ٤٣ ١٤٤ القرينزي : اتعاظ الخنقا ٣ : ١٥١ : المقفى الكبير ٥٠١ - ٥٠٧ ، ٢٩٧ : ٢٩٨) .

به للبدويّة محبوبه الأمير، فسألت الخليفة الأمير في حمل الجزن إليها، فأرسل إلى ابن حديد بإحضار الجزن، فلم يجد بُدًا من حمله من البستان. فلمّا صار إلى الأمير، أمرَ بعمله في الهودج. فقيق ابن حديد، وصارت في قلبه حرارة من أخذ الجزن، فأخذ يخدم البدويّة ومن يلوذ بها بأنواع الخدم العظيمة الخارجة عن الحد في الكثرة، حتى قالت البدويّة: هذا الرجل أحبّنا بكثرة تحفه، ولم يكلفنا قطّ أمرًا نقدر عليه عند الخليفة مولانا.

فلمّا قيل له هذا القول عنها قال: ما لي حاجة، بعد الدعاء لله بحفظ مكانها وطول حياتها في عزٍّ، غير ردّ الفسقية التي قُلبت من داري التي بنيتها/ في أيامهم من نعمتهم، تُردّ إلى مكانها. فتعجبت من ذلك، وردّتها عليه، فقيل له: حصلت في حدّ أن خيّرتك البدويّة في جميع المطالب، فتزلت همّتك إلى قطعة حجرًا فقال: أنا أعرف بنفسي، ما كان لها أمل سوى ألا تغلب في أخذ ذلك الحجر من مكانه، وقد بلغها الله أملها^١.

٤٨٦:١

وكان هذا المكين يتولّى قضاء الإسكندرية ونظرها في أيام الأمير، وتبلغ من علو همّته وعظم مروءته أن سلطان الملوك خيّدرة، أخا الوزير المأمون بن البطائحى، لما قلّده الأمير ولاية ثغر الإسكندرية في سنة سبع عشرة وخمس مائة، وأضاف إليه الأعمال البحرية، ووصل إلى الثغر، ووصف له الطبيب دهن شمع بحضور القاضي المذكور، فأمر في الحال بعض غلمان به بالمضي إلى داره لإحضار دهن شمع. فما كان أكثر من مسافة الطريق إلى^(ب) أن أخضر حُققًا مختومًا فكّ عنه، فوجد فيه منديل لطيف مذهب على مذاف يلور فيه ثلاثة بيوت، كل بيت عليه قبة ذهب مشبكة مرصعة بياقوت وجوهر: بيت دهن يمشك، وبيت دهن بكافور، وبيت دهن بعنبر طيب. ولم يكن فيه شيء مصنوع لوقته.

فعندما أحضره الرسول، تعجب المؤمن والحاضرون من علو همّته. فعندما شاهد القاضي ذلك بالغ في شكر إنعامه، وحلف بالحرام إن عاد إلى ملكه. فكان جواب المؤمن: قد قبلته منك لا حاجة إليه، ولا لنظر في قيمته، بل لإظهار هذه الهبة وإذاعتها. وذكر أن قيمة هذا المذاف وما عليه خمس مائة دينار.

(a) بولاق: متولي. (b) بولاق: إلّا.

^١ فيما يلي ٢: ١٨٢.

فانظر - رَحِمَكَ اللهُ - إلى مَنْ يكون دُهنُ السَّمْعِ عنده في إناءٍ قيمته خمس مائة دينار ، ودُهنُ السَّمْعِ لا يكاد أكثرُ النَّاسِ يحتاجُ إليه البتَّةُ ، فماذا تكون ثيابه وحليّ نسائه وفَرْشُ داره وغير ذلك من التَّجَمُّلاتِ . وهذا إنما هو حالُ قاضي الإسكندرية ، ومَنْ قاضي الإسكندرية بالنسبة إلى أعيان الدَّولة بالحضرة ، وما نِسْبَةُ أعيان الدَّولة - وإن عَظُمَت أحوالهم - إلى أمر الخِلافة وأُتُهِتْهَا إِلَّا بِسِرٍّ حَقِيرٍ . وما زال الخليفةُ الأَميرُ يتردّد إلى الهَوْدَجِ المذكور ، إلى أن رَكِبَ يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخميس مائة تُريد الهَوْدَجَ ، وقد كَمُنَ له عِدَّةٌ من التُّزاريّة في فُزْنٍ عند رأس الجِسر من ناحية الرُّوضَةِ ، فَوَثَبُوا عليه وأَثَخَنُوهُ بالجِراحة حتّى هَلَكَ ، وَحُمِلَ في العُشاري إلى اللُّؤلؤة فماتَ بها ، وقيل قبل أن يصل إليها ^١ .

وقد خَرِبَ هذا الهَوْدَجُ وَجُهِلَ مكانه من الرُّوضَةِ ، والله عاقبة الأمور .

قَصْرُ الْأَنْدَلُسِ بِالْقَرَاةِ ^(a)

وكان لهم بالقراة قَصْرٌ بَنَتْهُ السَّيِّدَةُ تُغْرِيدُ أُمُّ الْعَزِيزِ بالله بن المَعِزِّ في سنة ست وستين وثلاث مائة على يد الحُسَيْنِ بن عبد العزيز الفارسي المحتسب ، هو والحمام الذي في غريبه ، وبَنَتْ البِشْرُ والبُشْتَانُ وجامعُ القراة ^٢ .

وكان هذا القصرُ نُزْهَةً من النَّزه من أحسن الآثار في إتقان بُنيانه وصِحْحة أركانه ، وله مَنْظَرَةٌ مَلِيحَةٌ كبيرةٌ محمولةٌ على قَبْرِ مَادٍّ تَجُوزُ المازة من تحته ، وَيَقْبِلُ المسافرون في أيام القَيْظِ هناك ، ويركبُ الرَّاكِبُ إليه على زَلَّاقَةٍ . وكان كأحسن ما يكون من البِنا ، وتحتَه حَوْضٌ لِسَقْيِ الدُّوَابِ يوم الحُلُولِ فيه ، وكان مكانه بالقرب من مَسْجِدِ الْفَتْحِ ^٣ .

ولمَّا كان في سنة عشرين وخميس مائة ^(b) جَدَّده الخليفةُ الأَميرُ ، وعمل تحتَه مَسْطَبَةً للصُّوفِيَّةِ ، وكان يجلسُ في الطَّاقِ بأعلى القصر ، وَيَرْقُصُ أَهْلُ الطَّرِيقَةِ من الصُّوفِيَّةِ ، والمُجَامِرِ بالألوية

(a) النسخ وبولاق : قصر القراة ، والصواب ما أثبتناه كما في آخر الفقرة . (b) بولاق والنسخ : وأربع مائة ، وهو غير صواب .

^١ حول وفاة الخليفة الأمر وتفاصيل مقتله انظر ابن الطوير : نزهة المقلتين ٢٤ - ٢٦ ؛ ابن القطان : نظم الجمان لترتيب ما سَلَفَ من أخبار الزمان . تحقيق محمود علي مكِّي ، بيروت ١٩٩٠ ، ٢١٧ - ٢٢١ ، ٢٣١ - ٢٣٣ ؛ المقرئ : ^٢ اتعاط ١٢٨ : ٣ - ١٢٩ ؛ أبا المحاسن : النجوم ١٨٤ : ٥ . ^٣ انظر فيما يلي ٣١٨ : ٢ ، ٤٥٣ . ^٤ فيما يلي ٤٤٧ : ٢ .

موضوعة بين أيديهم ، والشُّموع الكثيرة تزهر ، وقد بَسَطَ تحتهم حُضْر من فوقها بُسْط ، ومُدَّت لهم الأَسْبِطَةُ التي عليها كُلُّ نوعٍ لذيذٍ وشهيٍّ من الأطعمة والحلوى أصنافاً مصنَّفة .

فَاتَّفَقَ أَنْ تَوَاجَدَ الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ^(a) بن الجَوْهَرِي الوَاعِظُ ^١ ، وَمَزَّقَ مُرَقَّعَتَهُ ، وَفُرِّقَتْ عَلَى الْعَادَّةِ خِزْقًا ، وَسَأَلَ الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ - الْمَعْرُوفَ بِالْقَارِحِ الْمُقَرِّي - خِزْقَةً مِنْهَا وَوَضَعَهَا فِي رَأْسِهِ . فَلَمَّا فَرَّغَ التَّمْرِيقُ قَالَ الْخَلِيفَةُ الْآمِرُ بِأَحْكَامِ اللَّهِ مِنْ طَاقٍ بِالْمَنْظَرَةِ : يَا شَيْخَ أَبَا إِسْحَاقَ ؛ قَالَ : لَبَّيْكَ يَا مَوْلَانَا ؛ قَالَ : أَيْنَ خِزْقَتِي ؟ فَقَالَ مُجِيبًا فِي الْحَالِ : هَا هِيَ عَلَى رَأْسِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَاسْتَحْسَنَ الْآمِرُ ذَلِكَ وَأَعْجَبَهُ مَوْقِعُهُ ، فَأَمَرَ فِي السَّاعَةِ وَالْوَقْتُ مَنْ أَحْضَرَ مِنْ خِزَائِنِ الْكُشُوتِ أَلْفَ نِصْفِيَّةٍ ، فَفُرِّقَتْ عَلَى الْحَاضِرِينَ وَعَلَى قُرَّاءِ الْقَرَّاقَةِ ، وَنَثَرَ عَلَيْهِمْ مُتَوَلَّى بَيْتِ الْمَالِ مِنَ الطَّاقِ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَتَخَاطَفَهَا الْحَاضِرُونَ ، وَتَعَاهَدَ الْمُعْزِبُونَ الْأَرْضَ الَّتِي هُنَاكَ أَيَّامًا لِأَتُخَذَ مَا يُوَارِيهِ التُّرَابُ ^٢ .

وَمَا بَرِحَ قَصْرُ الْأَنْدَلُسِ بِالْقَرَّاقَةِ حَتَّى زَالَتْ الدَّوْلَةُ ، فَهَدِمَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ .

الْمَنْظَرَةُ بِبِرْكَةِ الْحَبَشِ

وَكَانَتْ لَهُمْ مَنْظَرَةٌ تُشْرِفُ عَلَى بِرْكَةِ الْحَبَشِ . قَالَ الشَّرِيفُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ [بن أَشْعَد] ^(a) الْجَوَانِي فِي كِتَابِ «النُّقْطِ عَلَى الْخِطَطِ» : إِنَّ الْخَلِيفَةَ الْآمِرَ بِأَحْكَامِ اللَّهِ بَنَى عَلَى الْمَنْظَرَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بِئر دِكَّةِ الْخَزَكَاةِ ، مَنْظَرَةً مِنْ خَشَبٍ مَدَهُونَةٍ فِيهَا طَاقَاتٌ تُشْرِفُ عَلَى حُضْرَةِ بِرْكَةِ الْحَبَشِ ، وَصُورٌ فِيهَا الشُّعْرَاءُ كُلُّ شَاعِرٍ وَبَلَدَهُ ، وَاسْتَدْعَى مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ الشُّعْرِ فِي الْمَدْحِ وَذِكْرِ الْخَزَكَاةِ ، وَكُتِبَ ذَلِكَ عِنْدَ رَأْسِ كُلِّ شَاعِرٍ ، وَبِجَانِبِ صُورَةٍ / كُلِّ مِنْهُمْ رَفٌّ لَطِيفٌ مُدْهَبٌ .

(a) بياض بالأصول . (b) زيادة اقتضاها السياق .

^١ الشيخ أبو عبد الله الحسين بن أبي الفضل عبد الله بن الحسين الراشد الناطق بالحكم ، ابن بُشَيْرٍ ، المعروف بابن الجَوْهَرِي ، قال ابن مُبَشِّرٍ : «وَاعِظُ ابْنِ وَاعِظُ ابْنِ وَاعِظُ ، قَرَأَ عَلَيْهِ السُّنْفِيُّ وَكَانَ لِحَلْوِ الْوَقْظِ لَمْ يَكُنْ فِي يَتِهِمْ أَحْلَى كَلَامًا مِنْهُ ، وَتَعَرَّضَ فِي آخِرِ عَمَلِهِ لِلْمَايَعِيَةِ ، فَوُشِيَ بِهِ إِلَى الْخَلِيفَةِ فَسَيَّرَهُ إِلَى

دمياط ، وبها مات في جمادى الأولى سنة ٥٢٨ هـ (ابن ميسر : أخبار مصر ١٢٠ ؛ المقرئ : اتعاظ ١٥١ : ١٥٢ ، والمقفى الكبير ٥١٦ : ٣ ؛ وفيما يلي ٤٤٨ : ٢) .
^٢ المقرئ : اتعاظ ١٣١ : ٣ .

فلَمَّا دَخَلَ الْآمِرُ وَقَرَأَ الْأَشْعَارَ ، أَمَرَ أَنْ يُحْتَطَّ عَلَى كُلِّ رَفٍّ صُرَّةٌ مَخْتُومَةٌ فِيهَا خَمْسُونَ دِينَارًا ،
وَأَنْ يَدْخُلَ كُلُّ شَاعِرٍ وَيَأْخُذَ صُرَّتَهُ بِيَدِهِ . فَفَعَلُوا ذَلِكَ وَأَخَذُوا صُرَرَهُمْ ، وَكَانُوا عِدَّةَ شُعْرَاءَ .

البساتين

وكان للخنفاء عِدَّةُ بساتين^١ يتنزهون بها ، منها البساتين الجيوشية ، وهما بُشتانان كبيران :
أحدهما من عند زقاق الكحل خارج باب الفتوح إلى المطرية ، والآخر يمتدُّ من خارج باب القنطرة
إلى الخندق وكان لهما شأنٌ عظيم^٢ .

ومن شِدَّةِ غَرَامِ الْأَفْضَلِ بِالْبُشْتَانِ الَّذِي كَانَ يَجَاوِرُ بُشْتَانَ الْبَغْلِ ، عَمِلَ لَهُ شُورًا مِثْلَ شُورِ
الْقَاهِرَةِ ، وَعَمِلَ فِيهِ بَحْرًا كَبِيرًا وَقُبَّةٌ عُشَارِي تَحْمِلُ ثَمَانِيَةَ أَرَادَبَ ، وَبَنَى فِي وَسْطِ الْبَحْرِ مَنَظَرَةً
مَحْمُولَةً عَلَى أَرْبَعِ عَوَامِيدَ مِنْ أَحْسَنِ الرُّخَامِ ، وَخَفَّهَا بِشَجَرِ النَّارِجُ ، فَكَانَ نَارُجُهَا لَا يُقْطَعُ حَتَّى
يَتَسَاقَطَ ، وَسَلَّطَ عَلَى هَذَا الْبَحْرِ أَرْبَعَ سَوَاقٍ ، وَجَعَلَ لَهُ مَغْبَرًا مِنْ نُحَاسٍ مَخْرُوطَ زَنْتِهِ قِنْطَارَ ، وَكَانَ
يُمَلَأُ فِي عِدَّةِ أَيَّامٍ . وَجَلَبَ إِلَيْهِ مِنَ الطُّيُورِ الْمَسْمُوعَةِ شَيْئًا كَثِيرًا ، وَاسْتَعْدَمَ لِلْحَمَامِ الَّذِي كَانَ بِهِ عِدَّةُ
مُطِيرِينَ ، وَعَمَّرَ بِهِ أَتْرَاجًا عِدَّةً لِلْحَمَامِ وَالطُّيُورِ الْمَسْمُوعَةِ ، وَسَرَّحَ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الطَّاوُوسِ .

وكان البُشتانان اللَّذَانِ عَلَى يَسَارِ الْحَارِجِ مِنْ بَابِ الْفَتْوحَ بَيْنَهُمَا بُشْتَانُ الْخَنْدَقِ ، لِكُلِّ مِنْهُمَا
أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ مِنَ الْأَرْبَعِ جِهَاتِ ، عَلَى كُلِّ مِنْهَا عِدَّةٌ مِنَ الْأَزْمَنِ . وَجَمِيعُ الدَّهَالِيزِ مُؤَزَّزَةٌ بِالْحُضُرِ
الْعَبْدَانِي ، وَعَلَى أَبْوَابِهَا سَلَابِيلُ كَثِيرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ ، وَلَا يَدْخُلُ مِنْهَا إِلَّا السُّلْطَانُ وَأَوْلَادُهُ وَأَقَارِبُهُ^٣ .

قال ابنُ عبد الظَّاهِرِ : وَاتَّفَقَتْ جَمَاعَةٌ عَلَى أَنَّ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ بَيُوعُهُمَا^(a) فِي السَّنَةِ ، مِنْ
زَهْرٍ وَنَخَرٍ ، تَكْفٍ وَثَلَاثُونَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَأَنَّهَا لَا تُقَوِّمُ بِمُؤَنِّهِمَا عَلَى حُكْمِ الْيَقِينِ لَا الشَّكِّ . وَكَانَ

(a) بولاق : مبيعهما .

^١ حاشية بخط المؤلف : «البستان أصله بالفارسية براستان ومعناه معادن الروائح ، وذلك أن منوشجر ابن لهرج ابن فريدبُشت بن آتفنيان (كنا) أحد ملوك الفُرس الأول الذين يقال لهم النيشدانية نقل من الجبال أنواعًا من الرياحين وأحاط عليها فلما فاحت روائحها سمي تلك الحيطان براستان» .

^٢ يعادل زقاق الكحل اليوم الشارع المعروف بسكة الظاهر أو شارع المنسي خارج باب الفتوح وجنوب جامع الظاهر بدرس . والخندق يُعادل منطقة الدِيرْدَاش الآن خلف شارع رمسيس .

^٣ هذا النص نقله المقرئ بتصرف عن ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ٤١٣٩ المقرئ : مسودة المواظ ٣٩٠ .

الحاصل بالبستان الكبير والمحصل إلى آخر الأيام الآمرية - وهي سنة أربع وعشرين وخمسة مائة - ثمان مائة وأخذ عشر رأساً من البقر، ومن الجمال مائة وثلاثة رؤوس، ومن العمال وغيرهم ألف رجل.

وذكر أن الذي دار سور البساتين^(a)، ومن سنط وجميز وأثل، من أول حدهما الشرقي - وهو ركن يركة الأزمن - مع حدهما البحري والغربي جميعاً، إلى آخر زقاق الكحل في هذه المسافة الطويلة سبعة عشر ألف ألف^(b) ومائتي شجرة، وبقي قبلهما جميعاً لم يحصن. وأن السنط تعطن^(c) حتى لحق بالجميز في العظم، وأن معظم قرضه يسقط إلى الطريق فيأخذه الناس، وبعد ذلك يُباع بأربع مائة دينار. وكان به كل ثمرة لها دويرة مفردة، وعليها سياج، وفيها نخل منقوش في ألواح عليها برسم الخاص، لا تجنى إلا بحضور المشارف، وكان فيهما ليمون ثفاجي يؤكل بقرشه بغير شكر.

وأقام هذان البستانان بيد الورثة الجيوشية مع البلاد التي لهم مدة أيام الوزير المأمون، لم تخرج عنهم، وكُشف ذلك في أيام الخليفة الحافظ، فكان فيها ست مائة رأس من البقر، وثمانون جملًا. وقوم ما عليهما من الأثل والجميز، فكانت قيمته مائتي ألف دينار. وطلب الأمير شرف الخلافة^(d) - وكانت له محزمة عظيمة - من الخليفة الحافظ قطع شجرة واحدة من سنط، فأبى عليه، فتشفع إليه وقومت بسبعين دينارًا، فرسم الخليفة إن كانت وسط البستان تُقطع وإلا فلا.

ولما جرى في آخر أيام الحافظ ما جرى من الخلف، دُبِحت أبقاره وجماله، ونُهبت ما فيه من الآلات والأنقاض، ولم يبق إلا الجميز والسنط والأثل لعدم من يشتريه^١. انتهى.

وكان هذان البستانان من جملة «الحبس الجيوشي»؛ وهو أن أمير الجيوش يذّر الجمالي حبس عدة بلاد وغيرها - منها في البر الشرقي ناحية بهتيت والأميرية والمنية، وفي البر الغربي ناحية سقط ونهيا ووسيم - مع هذين البستانين المذكورين على عقبه. فاستأجر هذا الحبس الوزراء

(a) بولاق : البساتين - (b) ألف الثانية ساقطة من ابن عبد الظاهر - (c) النسخ : تعقر، بولاق : تعصن والمثبت من ابن عبد الظاهر. (d) بولاق : الأمير شرف الدين.

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة البهية ١٣٩ - ١٤٠؛ المقرئ : مسودة المروايع ٣٨٩ - ٣٩١.

مُدَّة سنين بأجرة يسيرة ، وصار يُزْرَع في الشَّرْقِي منه الكَثَّان ، ومنه ما تبلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصفاً ورُبْعاً عن كلِّ فدان ، فيتناولون فيه رُبْحاً جزيلاً لأنفسهم . فلَمَّا بَعْدَ الْعَهْدِ انْقَرَضَتْ أَعْقَابُهُ ، ولم يَتَّقِ من ذُرِّيَّتِهِ سوى امرأة كبيرة ، فأَتَى الْفَقْهَاءُ بِأَنَّ هَذَا الْحَبْسَ بَاطِلٌ ، فصَارَ لِلدُّيَّانِ السُّلْطَانِي يتصرف فيه ، وَيَحْمِلُ مُتَحَصِّلُهُ مَعَ أَمْوَالِ بَيْتِ الْمَالِ . وتَلَاَشَتِ الْبَسَاتِينُ ، وَبُنِيَ فِي أَمَاكِينِهَا مَا يَأْتِي ذَكَرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ^١ .

وَبُنِيَ الْقَرْيَةُ بِاللَّهِ بُشْتَانًا بِنَاحِيَةِ سَرْدُوس .

قُبَّةُ الْهَوَاءِ

وكان من أحسن متنزهات الخلفاء الفاطميين قُبَّةُ الْهَوَاءِ ، وهي مُنْتَشَرِفٌ بِهَجْجٍ بَدِيعٍ فِيمَا بَيْنَ النَّجَّاحِ وَالْخَمْسِ وَجُوهٍ ، يُحِيطُ بِهِ عِدَّةُ بَسَاتِينَ لِكُلِّ بُشْتَانٍ مِنْهَا اسْمٌ ، وَلِهَذَا الْقُبَّةُ قُرِشٌ مُعَدَّةٌ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَيَرْكَبُ إِلَيْهَا الْخَلِيفَةُ فِي أَيَّامِ الرُّكُوبَاتِ الَّتِي هِيَ يَوْمِي السَّبْتِ وَالْثَلَاثَاءِ .

بَحْرُ أَبِي الْمُنْجَا

وكان من مُنْتَزَهَاتِ الْخُلَفَاءِ يَوْمَ فَتَحَ بَحْرَ أَبِي الْمُنْجَا . قَالَ ابْنُ الْمَأْمُونِ : وَكَانَ الْمَاءُ لَا يَصِلُ إِلَى الشَّرْقِيَّةِ إِلَّا مِنَ السَّرْدُوسِي وَمِنَ الصَّمَاصِمِ وَمِنَ الْمَوَاضِعِ الْبَعِيدَةِ ، فَكَانَ أَكْثَرُهَا يَشْرُقُ فِي أَكْثَرِ السَّنِينَ . وَكَانَ أَبُو الْمُنْجَا الْيَهُودِي مُشَارِفَ الْأَعْمَالِ الْمَذْكُورَةِ ^٢ ، فَتَضَوَّرَ الْمَزَارِعُونَ إِلَيْهِ ، وَسَأَلُوا فِي فَتْحِ ثُرْعَةِ يَصِلُ الْمَاءُ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِهِ إِلَيْهِمْ ، فَابْتَدَأَ بِحَفْرِ خَلِيجِ أَبِي الْمُنْجَا فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ السَّادِسِ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسٍ وَمِائَةٍ ^٣ .

٤٨٨:١ وَرَكِبَ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجِيُوشِ ضُحَى وَصُحْبَتُهُ الْقَائِدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ فَاتِكِ الْبَطَّائِحِي وَجَمِيعُ إِخْوَتِهِ ، وَالْعَسَاكِرُ تُحَازِيهِ فِي الْبَرِّ ، وَجُمِعَتِ شُيُوخُ الْبِلَادِ وَأَوْلَادُهَا ، وَرَكِبُوا فِي الْمَرَائِكِبِ وَمَعَهُمْ حِزْمُ الْبُوصِ فِي الْبَحْرِ ، وَصَارَ الْعُشَارِيُّ وَالْمَرَائِكِبُ تَتَّبِعُهَا إِلَى أَنْ رَمَاهَا الْمَوْجُ إِلَى

^١ فيما تقدم ٢٩٦:١ ، وفيما يلي ١٢٩:٢ - ١٣٠ ، وقارن : ابن نماتي : قوانين الدواوين ٣٣٦-٣٣٩ ، ومحمد رمزي : القاموس الجغرافي ٤٤:١ .

^٢ ورد اسمه في أوراق الجنيزة Cairo Geniza Documents ثقة الملك وسني الدولة وأمينها أبو المنجاء شلومو بن شعا (Goitein, S. D., A Med. Soc. pp. 356, 358, 377) .

^٣ المقرئ : اتعاظ ٣ : ٥٠ .

^٤ ورد اسمه في أوراق الجنيزة Cairo Geniza

المَوْضِعَ الَّذِي حَفَرُوا فِيهِ الْبَحْرَ، وَأَقَامَ الْحَفَرَ فِيهِ سِتِينَ، وَفِي كُلِّ سَنَةٍ تَتَبَيَّنُ الْفَائِدَةُ فِيهِ، وَيَتَضَاعَفُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْبِلَادِ مَا يُهَوِّنُ الْغَرَامَةَ عَلَيْهِ.

وَلَمَّا غُرِضَ عَلَى الْأَفْضَلِ جُمْلَةٌ مَا أُتِفِقَ فِيهِ اسْتِعْظَمَهُ، وَقَالَ: غَرِمْنَا هَذَا الْمَالَ جَمِيعَهُ وَالْأَسْمَ لِأَبِي الْمُتَّجَا. فَغُيِّرَ اسْمُهُ وَدُعِيَ بِـ «الْبَحْرِ الْأَفْضَلِيِّ» فَلَمْ يَتِمَّ ذَلِكَ، وَلَمْ يُعْرِفْ إِلَّا بِأَبِي الْمُتَّجَا^١.

ثُمَّ جَرَى بَيْنَ أَبِي الْمُتَّجَا وَبَيْنَ ابْنِ أَبِي اللَّيْثِ صَاحِبِ الدِّيَّانِ، بِسَبَبِ الَّذِي أُتِفِقَ، خُطُوبٌ أَدَّتْ إِلَى اغْتِقَالِ أَبِي الْمُتَّجَا عِدَّةَ سِنِينَ، ثُمَّ نُفِيَ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ بَعْدَ أَنْ كَادَتْ^(أ) نَفْسُهُ تَتَلَفُ، وَلَمْ يَزَلِ الْقَائِدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ فَاتِكٍ يَتَلَطَّفُ حَالَهُ إِلَى أَنْ^(ب) تَضَاعَفَ مِنْ عِبْرَةِ الْبِلَادِ مَا سَهَّلَ أَمْرَ النُّفَقَةِ فِيهِ^٢.

وَرَأَيْتُ بِخَطِّ ابْنِ عَبْدِ الظَّاهِرِ: وَهَذَا أَبُو الْمُتَّجَا هُوَ جَدُّ بَنِي صُغَيْرِ الْحُكَمَاءِ الْيَهُودِ، وَالَّذِينَ أَسْلَمُوا مِنْهُمْ^٣.

وَلَمَّا طَالَ اغْتِقَالُ أَبِي الْمُتَّجَا فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ فِي مَكَانٍ بِمُفْرَدِهِ مُضَيِّقًا عَلَيْهِ، تَحَيَّلَ فِي تَحْصِيلِ مُضْخَفٍ وَكُتِبَ خَتْمَةً، وَكُتِبَ فِي آخِرِهَا: «كُتِبَهَا أَبُو الْمُتَّجَا الْيَهُودِي»، وَبَعَثَهَا إِلَى الشُّوْقَ لِيَبِيعَهَا. فَقَامَتِ قِيَامَةُ أَهْلِ الثُّغْرِ، وَطُولِعَ بِأَمْرِهِ إِلَى الْخَلِيفَةِ، فَأُخْرِجَ وَقِيلَ لَهُ: مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا؟ فَقَالَ: طَلَبْتُ الْخَلَاصَ بِالْقَتْلِ. فَأُذِبَ، وَأُطْلِقَ سَبِيلَهُ.

وَقِيلَ: إِنَّهُ كَانَ فِي مَخْبِئِهِ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ، فَأُخْضِرَ إِلَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ لَبَنٌ، فَرَأَى الْحَيَّةَ وَقَدْ شَرِبَتْ مِنْهُ وَدَخَلَتْ جُحْرَهَا، فَصَارَ فِي كُلِّ يَوْمٍ يُخْضِرُ لَهَا لَبَنًا فَتُخْرِجُ وَتَشْرَبُ مِنْهُ وَتَدْخُلُ مَكَانَهَا وَلَمْ تُؤْذِهِ.

وَلَمَّا وَلِيَ الْمَأْمُونُ الْبَطَائِحِيَّ وَزَارَةَ الْإِمْرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ، بَعَدَ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجَيْشِ، تَحَدَّثَ الْإِمْرُ مَعَهُ فِي رُؤْيَا فَتَحَ هَذَا الْخَلِيجَ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ يَوْمٌ كَخَلِيجِ الْقَاهِرَةِ. فَتَدَبَّ الْمَأْمُونُ^(ج) مَعَهُ عِدَّةً مِنَ الْمَلِكِ أَبَا الْبَرَكَاتِ بْنِ عُثْمَانَ وَكَيْلَهُ، وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَبْنِيَ عَلَى مَكَانِ السَّدِّ مَنَظَرَةً مُتَّسِعَةً تَكُونُ مِنْ بَحْرِي السَّدِّ، وَشَرَعَ فِي عِمَارَتِهَا بَعْدَ كَمَالِ النَّيْلِ.

(أ) بولاق: كانت. (ب) ساقطة من بولاق. (ج) بولاق: الأمر معه.

^١ المقرئ: اتعاط الحنقا ٣: ٥٠. ^٢ ابن عبد الظاهر: الروضة ١١٢٩ ابن دقماق:

^٣ ابن المأمون: أخبار مصر ١١١ ابن عبد الظاهر: الانتصار ٥: ٤٦.

الروضة البهية ١١٢٩ ابن دقماق: الانتصار ٥: ٤٦.

وما زال يوم فتح سد هذا البحر يومًا مشهودًا إلى أن زالت الدولة الفاطمية ؛ فلما استولى بنو أيوب من بعدهم على مملكة مصر أجزوا الحال فيه على ما كان ^١.

قال القاضي الفاضل في «متجددات» سنة سبع وسبعين وخمس مائة : وَرَكِبَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ لَفَتْحَ بَحْرَ أَبِي الْمُتَّجَا وَعَادَ ^٢.

وقال : وفي سنة تسعين وخمس مائة ، كَسِرَ بَحْرُ أَبِي الْمُتَّجَا بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ كَسْرُهُ عَنْ عِيدِ الصَّلِيبِ بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ ^٣ ، وَكَانَ ذَلِكَ لِقُصُورِ النَّيْلِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، وَلَمْ يُبَاشِرِ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ عُثْمَانُ بْنُ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ بِنَفْسِهِ ، وَرَكِبَ أَخُوهُ شَرْفُ الدِّينِ يَغْقُوبُ الطَّوَّاشِي لِكَسْرِهِ . وَبَدَتْ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ مَخَايِلِ الْقُنُوطِ مَا يُوجِبُهُ سُوءُ الْأَفْعَالِ ، مِنْ الْمَجَاهَرَةِ بِالْمُنْكَرَاتِ ، وَالْإِعْلَانِ بِالْفَوَاحِشِ . وَقَدْ أَقْرَطَ هَذَا الْأَمْرُ ، وَاشْتَرَكَ فِيهِ الْآمِرُ وَالْمَأْمُورُ ، وَلَمْ يُتَسَلِّخْ شَهْرُ رَمَضَانَ إِلَّا وَقَدْ شَهِدَ مَا لَمْ يَشْهَدَهُ رَمَضَانُ قَبْلَهُ فِي الْإِسْلَامِ .

وبدا عقابُ الله في الماء الذي كانت المعاصي على ظهره ، فَإِنَّ الْمَرَائِبَ كَانَتْ يَزْكِبُ فِيهَا فِي رَمَضَانَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ مُخْتَلَطِينَ مُكَشِّفَاتِ الْوُجُوهِ ، وَأَيْدِي الرِّجَالِ تَنَالُ مِنْهَا مَا تَنَالُ فِي الْخَلُوتِ ، وَالطُّبُولُ وَالْعِيدَانُ مُزْتَفِعَاتِ الْأَصْوَاتِ وَالصَّنَجَاتِ ، وَاسْتَنَابُوا فِي اللَّيْلِ عَنِ الْخَمْرِ بِالماءِ وَالْجَلَابِ ظَاهِرًا ، وَقِيلَ : إِنَّهُمْ شَرَبُوا الْخَمْرَ مُسْتَوْرًا ، وَقَرَّبَتْ الْمَرَائِبُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، وَعَجَزَ الْمُتَكَبِّرُ عَنِ الْإِنْكَارِ إِلَّا بِقَلْبِهِ . وَرُفِعَ الْأَمْرُ إِلَى السُّلْطَانِ ، فَتَدَبَّرَ حَاجِبُهُ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي ، فَفَرَّقَ مِنْهُمْ مَنْ وَجَدَهُ فِي الْحَالَةِ الْحَاضِرَةِ ، ثُمَّ عَادُوا بَعْدَ عَوْدِهِ . وَذَكَرَ أَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْمَعَادِي خَمْرًا فَأَرَاكَ .

ولما استهلَّ شَوَّالٌ ، وَهُوَ مَطْمُوخٌ فِيهِ ، تَضَاعَفَ هَذَا الْمُتَكَبِّرُ ، وَفَشَتْ هَذِهِ الْفَاجِشَةُ . وَنَسَأَ اللَّهُ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ عَنِ الْكِبَائِرِ ، وَالتَّجَاوَزَ عَمَّا تَشْقُطُ فِيهِ الْمَعَاذِرُ .

وقال في سنة اثنين وتسعين وخمس مائة : كَسِرَ بَحْرُ أَبِي الْمُتَّجَا ، وَبَاشَرَ الْعَزِيزُ كَسْرَهُ ، وَزَادَ النَّيْلُ فِيهِ أَضْبَعًا وَهِيَ الْأَضْبَعُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةَ مِنْ ثَمَانِي عَشَرَ ذِرَاعًا ؛ وَهَذَا الْحَدُّ

(a) بولاق : القبوط .

^٢ المقرئ : السلوك ١ : ٧٣ .

^١ ابن عبد الظاهر : الروضة ١٢٩ - ١٣٠ ؛ ابن دقماق :

^٣ نفسه ١ : ١١٩ ، وانظر عن عيد الصليب فيما تقدم

الانتصار ٥ : ٢٦ ؛ ابن المأمون : أخبار مصر ١١ - ١٢ ؛ المقرئ :

١ : ٧٢١ - ٧٢٤ .

٣ : ٣٠١ - ٣٠٢ . صبح الأعشى : صبح الأعشى ٣ : ٣٠١ - ٣٠٢ .

يسمى عند أهل مصر «اللجة الكبرى»^١.

وقد تلاشى في زمننا أمر الاجتماع في يوم فتح سد بحر أبي المتججا، وقل الاحتفال به لشغل الناس بهم المعيشة.

قصر الوزد

بالحقانية

وكان من أيام مُتَنَزَّهات الخلفاء يوم قصر الوزد بناحية الحقانية^٢، وهي قرية من قرى قليوب كانت من خاص الخليفة، وبها جنان كثيرة للخليفة، وكانت من أحسن المتنزهات المصرية، وكان بها عدة دويرات يُزرع فيها الوزد. فيسير إليها الخليفة يوما، ويُضَمَّع له فيها قصر عظيم من الوزد، ويُخَدَم بضيافة عظيمة.

قال ابن الطوير عن الخليفة الأمير بأحكام الله: وعمل له بالحقانية - وكانت من خاص الخليفة - قصر من وزد، فسار إليها يوما، وخدم بضيافة عظيمة. فلما استقر هناك خرج إليه أمير - يُقال له: حُسام الملك - من الأمراء الذين كانوا مع المؤمن أخي المأمون البطائحي وتخاذلوا عنه، فوصل إلى الحقانية وهو لا يس لأمة حزبه^٣، والتَمَس الثول بين يديه - يعني الخليفة.

٤٨٩:١

فاستثقل ما جاء به في ذلك الوقت، ثم ثناني ما فيه الخليفة من الراحة والنزهة، وحيل بينه وبين مقصوده، فقال لجماعة من خواشي الخليفة: أنتم مُناقِقون على الخليفة، إن لم أصِل إليه فإنه يُعاقِبكم بذلك. فأطلعوا الخليفة على أمره وحليته بالسلاح وقوله، فأمر بإحضاره. فلما وقعت

٨٥: ابن واصل: مفرج ١١٧٦:١ ابن الجيعان: التحفة السنية ٨: المقرئ: اتعاط ٣: ٢٦، ٢١، ٢١٠، ٢٦٠، ٣١٢: علي مبارك: الخطط التوفيقية ١٠: ٩٧ محمد رمزي: القاموس الجغرافي ق ٢ ج ١ ص ٥٤.

وذكر ساويرس بن المقفع أن الخرقانية كانت إقطاعا لمؤمن الخلافة في زمن خلافة العاضد الفاطمي (تاريخ بطاركة الكنيسة ٢/٣: ٦٥).

٣ لأمة وجمعها لؤم كضرد. الشُّرع (الفيروزآبادي: القاموس المحيط ١٤٩٢-١٤٩٣).

١ المقرئ: السلوك ١٣٨:١، وانظر فيما تقدم ١٦١:١.

٢ الخرقانية أو الخرقانية. من أعمال القليوبية على الشاطئ الشرقي للنيل، تقرب من القناطر الخيرية... وهي من القرى القديمة ورد اسمها محروفا في كثير من المصادر، فهو يرد تارة الخرقانية وتارة أخرى الخرقانية، بينما ذكرها ابن تُمّاتي وابن الجيعان والمقرئ وقبلهم ابن الطوير باسم الخاقانية، ويبدو أن هذا هو اسمها الذي عرفت به في العصر الإسلامي. وعرفت باسمها الحالي: الخرقانية ابتداء من سنة ١٢٢٨هـ/١٨١٣م (راجع، أبا شامة: الروضتين ١: ٤٥٠: ابن تُمّاتي: قوانين

عينه عليه قال : يا مولانا لمن تركت أعداءك - يعني الوزير المأمون بن البطائحي وأخاه ، وكان الأمر قد قبضَ عليهما واعتقلهما - وهذا والعهد قريب غير بعيد ، أأمنت الغدر؟ فما أجابه إلا وهو على الرهاويج من الخيل . فلم تمض ساعة إلا وهو بالقصر ، فمضى إلى مكان اعتقال المأمون وأخيه ، فزادهما وثاقاً وجِراسَةً .

وفي أثناء ذلك وصل ابن نجيب الدولة^١ الذي كان سيّره المأمون في وزارته إلى اليمن ، ليحقق^٢ نسبه أنه ولد من جارية نزار بن المستنصر لما خرجت من القصر وهي به حامل ، ويدعو إليه بقيّة الناس . وأخضر إلى القاهرة على جمال مشوه به^٣ ، فأذبل خزانة البثود ، وقُتل هو والمأمون وجماعة في تلك الليلة وصلبوا ظاهر القاهرة^٤ .

بِرْكَةُ الْجُبِّ

بظاهر القاهرة من بحريها ، وتسميها العامة في زماننا هذا الذي نحن فيه «بركة الحاج» ، لتزول الحجاج بها عند مسيرهم من القاهرة إلى الحج في كل سنة ، ونزولهم عند القود بها ، ومنها يَدْخُلون إلى القاهرة^٥ .

ومن الناس من يقول : جب يوسف ، وهو خطأ ، وإنما هي أرض جب عَمِيْرَة . وعميرة هذا هو ابن تميم بن جزء التميمي من بني القرناء ، تُسبِت هذه الأرض إليه ، ف قيل لها : «أَرْضُ جُبِّ عَمِيْرَة» ، ذكره ابن يونس .

(a) بولاق : لتحقيق (b) بولاق : مشوه .

^١ انظر عن علي بن نجيب الدولة ومهمته في اليمن ، عمارة اليمني : تاريخ اليمن ٧٥ - ٨٠ ؛ عماد الدين إدريس : عيون الأخبار ٢٣٩:٧ - ٢٤٣ ؛ أمين فؤاد : تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن ١٦٠ - ١٦٤ .

^٢ ابن الطوير : نزهة المقلتين ١٨ - ١٩ ؛ ابن الفرات : تاريخ الدول والملوك - خ ١ : ٢٠٧ - ٢٠٨ ؛ المقرئ : انعاظ ١٢١ : ٣ - ١٢٢ .

^٣ بركة الجب أو بركة الحاج . محلها اليوم القرية التي

تعرف باسم البركة من قرى مركز شبرا القناطر بمحافظة القليوبية في الشمال الشرقي من القاهرة شرقي محطة المزع وبالقرب منها . عرفت قديماً بجب عَمِيْرَة نسبة إلى عَمِيْرَة بن تميم التميمي صاحب الجب المعروف باسمه في الموضع الذي يبرز إليه الحجاج عند خروجهم من مصر إلى مكة . (أبو المحاسن : النجوم ١٨:٥ هـ^١ ؛ المسيحي : أخبار مصر ٦٩ هـ^١ ، وفيما يلي ١٦٣:٢) .

وكان من عادة الخليفة المستنصر بالله أبي تميم معد بن الظاهر بن الحاكم ، في كل سنة أن يركب على التَّجَب مع النساء والحشم إلى جُبِّ عَمِيرَة هذا - وهو موضع نُزْهَة - بهيئة أنه خارج إلى الحج على سبيل اللعب والمجاجة ، وربما حَمَلَ معه الحَمَر في الزوايا عوضاً عن الماء ، وَيَشْقِيهِ مِنْ مَعَهُ^١.

وَأَنشَدَهُ مَرْءَةُ الشَّرِيفِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ حَيْدَرَةَ الْعَقِيلِيِّ^٢ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ^٣ :

[البسيط]

قُمْ فَانْجِزِ الرَّاحَ يَوْمَ النَّخْرِ بِالماءِ وَلَا تُضَحَّ ضُحًى إِلَّا بِصُهْبَاءِ
وَاذْكُ حَجِيجَ النَّدَامَى قَبْلَ نَفَرِهِمْ إِلَى مَنَى قَضَفَهُمْ مَعَ كُلِّ هَيْفَاءِ
وَعُجِّ عَلَى مَكَّةَ الرُّوحَاءِ مُبْتَكِرًا فَطُفْ بِهَا حَوْلَ رُكْنِ الْعُودِ وَالنَّاءِ

١٠ قال ابن دحية : فَخَرَجَ فِي سَاعَتِهِ بِزَوَايا الْحَمَرِ تُزْجِي بِنَعَمَاتِ حُدَاةِ المَلاهي وَتُسَاقُ ، حَتَّى أَنَاخَ بِعَيْنِ شَمْسٍ فِي كَبْكَبَةٍ مِنَ الْقُسَاقِ ، فَأَقَامَ بِهَا شَوْقَ الْفُشُوقِ عَلَى سَاقٍ . وَفِي ذَلِكَ الْعَامِ أَخَذَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَهْلَ مِصْرَ بِالسَّنَنِ ، حَتَّى يَبِيعَ فِي أَيَّامِهِ الرِّغِيفُ بِالثَّمَنِ الثَّمِينِ ، وَعَادَ مَاءُ النَّيْلِ بَعْدَ عُذُوبَتِهِ كَالْغِشْلِينَ ، وَلَمْ يَتَّقِ بِشَاطِئِهِ أَحَدٌ بَعْدَ أَنْ كَانَا مَخْضُوفِينَ بِخُورِ عَيْنٍ^٤.

١٥ وقال ابن ميسر : فَلَمَّا كَانَ فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ - مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ - خَرَجَ الْمُسْتَنْصِرُ عَلَى عَادَتِهِ إِلَى بِرْكَةِ الْجُبِّ ، فَاتَّفَقَ أَنَّ بَعْضَ الْأَثْرَاكِ جَرَّدَ سَيْفًا فِي سُكْرِ مَنْهُ عَلَى بَعْضِ عَبِيدِ الشُّرَاءِ ، فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ طَائِفَةٌ مِنَ الْعَبِيدِ وَقَتَلُوهُ . فَاجْتَمَعَ الْأَثْرَاكُ بِالْمُسْتَنْصِرِ ، وَقَالُوا : إِنْ كَانَ هَذَا عَنْ رِضَاكَ فَالْسَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ، وَإِنْ كَانَ عَنْ غَيْرِ رِضَاكَ فَلَا نَرْضَى بِذَلِكَ ؛ فَأَنكَرَ الْمُسْتَنْصِرُ مَا وَقَعَ وَتَبَرَّأَ مِمَّا فَعَلَهُ الْعَبِيدُ ، فَتَجَمَّعَ الْأَثْرَاكُ لِحَزْبِ الْعَبِيدِ ، وَبَرَزَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . وَكَانَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ قِتَالٌ شَدِيدٌ عَلَى كُومِ شَرِيكَ^٥ انْهَزَمَ فِيهِ الْعَبِيدُ ، وَقُتِلَ مِنْهُمْ عَدَدٌ كَبِيرٌ .

^٣ وردت الأبيات في الديوان ٤٢ وعند ابن سعيد :

المغرب ٢٠٧ ؛ ابن شاکر : فوات الوفیات ٣ : ١٨-١٩ ،

وانظر فيما يلي ٢ : ١٦٣-١٦٤ .

^٤ ابن دحية : البراس في تاريخ بني العباس ١٤١ .

^٥ كوم شريك - إحدى قرى مركز كوم حمادة بمحافظة

البحيرة ، عرف هذا الكوم بشريك بن سمي عبد بنو بن

جزء المرادي أحد صحابة رسول الله ﷺ ، كان على مقدمة

جيش عمرو بن العاص عند فتح الإسكندرية (أبو الحسن : =

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٢٤ ؛ المقرئ : اتعاط ٢٦٥ : ٢ .

^٢ شاعر مصري من أهل الفسطاط توفي بعد سنة

٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ، راجع العماد الكاتب : خريدة القصر

(قسم مصر) ٢ : ١٦٢ ؛ ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب

(قسم مصر) ٢٠٥ - ٢٤٩ ؛ النصفدي : الوافي بالوفيات ٢٠

(تحت الطبع) ؛ ابن شاکر : فوات الوفیات ٣ : ١٨-٢٣ ،

وَنَشَرَّ دِيوانَهُ زَكِيَّ الْحَاسِي فِي الْقَاهِرَةِ دُونَ تَارِيخِ .

وكانت أمُّ المُسْتَنْصِر تُعين العبيدَ وتمُدُّهم بالأموال والأسلحة ، فاتفق في بعض الأيام أن بعض الأتراك ظفروا بشيءٍ مما تبعت به أمُّ المُسْتَنْصِر إلى العبيد ، فأعلم بذلك أصحابه - وقد قويت شوكتهم بانهزام العبيد - فاجتمعوا بأسرهم ، ودخلوا على المُسْتَنْصِر ، وخاطبوه في ذلك وأغلظوا في القول وجهروا بما لا ينبغي . وصار السيف قائماً ، والحروب متتابعة ، إلى أن كان من خراب مصر بالغلاء والفقر ما كان . وكان من قبل المُسْتَنْصِر يترددون إلى يركة الحب^١ .

قال المسيحي : ولاشتي عشرة خلعت من ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثلاث مائة ، عرض العزيز بالله عساكره بظاهر القاهرة عند سطح الحب ، فنصيب له مضرب دياج رومي فيه ألف ثوب بصفوية فضة ، ونصبت له فارة مثقل وقبة مثقل بالجواهر ، وضرب لابنه الأمير أبي علي منصور مضرب آخر . وعرضت العساكر ، وكان عدتها مائة عسكري ، وأقبلت أسارى الروم وعدتهم مائتان وخمسون ، فطيف بهم . وكان يوماً عظيماً حسناً لم تزل العساكر تسير بين يديه من ضحوة النهار إلى صلاة المغرب^٢ .

وما زالت يركة الحب متنزهاً للخلفاء والملوك من بني أيوب ، وكان السلطان صلاح الدين يبرز إليها للصيد ويقيم فيها الأيام ، وفعل ذلك الملوك من بعده . واعتنى بها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وبني بها أخواشاً وميداناً كما سيأتي ذكره إن شاء الله^٣ .

(a) ويركة الحب وما يليها في أذراك بني صبرة . وهم ينسبون إلى صبرة / بن بطيح بن مغالة بن دعجان بن غميت بن الكلبي بن أبي عمرو بن دميثة بن حدس بن أرش بن أراش بن جزيلة ابن لحم . فهم أحد بطون لحم ، وفيهم بنو جذام بن صبرة بن نضرة بن غنم بن غطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن جذام أخي لحم^a .

المشاهير

وكان من مواضعهم التي أعدت للزفة المشتهى^٤ .

(a-a) هذه الفقرة حاشية بخط المؤلف .

= النجوم ١٨:٥ هـ^٢ ، وفيما تقدم ٤٩٦:١ . وعند ابن

^٢ المسيحي : نصوص ضائعة ١٤ ، وفيما يلي ١٦٣:٢ .

^٣ أعاد المقرئ هذا الخبر فيما يلي ١٦٣:٢ - ١٦٤ .

^٤ انظر فيما يلي ١٤٣:٢ .

الأنثى : الكامل ٨٢:١٠ أن هذه الواقعة كانت على كوم الریش ، وهي بلدة فيما بين أرض النبل ومثنية السرج .

^١ ابن ميسر : أخبار مصر ٢٤ - ٢٥ : المقرئ : اتعاط

ذكر الأيام التي كان الخلفاء الفاطميون

يُتخذونها أعياداً ومواسم تتسع بها أحوال الرعية وتكثر نعمهم

- وكان للخلفاء الفاطميين في طول السنة أعياد ومواسم^١، وهي : مؤيسم رأس السنة ، ومؤيسم أول العام ، ويوم عاشوراء ، ومولد النبي ﷺ ، ومولد علي بن أبي طالب - رضي الله عنه ، ومولد الحسن ، ومولد الحسين - عليهما السلام ، ومولد فاطمة الزهراء - عليها السلام ، ومولد الخليفة الحاضر ، وليلة أول رجب ، وليلة نصفه ، وليلة أول شعبان ، وليلة نصفه ، ومؤيسم ليلة رمضان ، وغرة رمضان ، وسباط رمضان ، وليلة الختم ، ومؤيسم عيد الفطر ، ومؤيسم عيد النحر ، وعيد القدير ، وكسوة الشتاء ، وكسوة الصيف ، ومؤيسم فتح الخليج ، ويوم النوروز ، ويوم الغطاس ، ويوم الميلاد ، وخميس القدس ، وأيام الركوبات .

١٠

مؤيسم رأس السنة

- وكان للخلفاء الفاطميين اعتناءً بليلة أول المحرم في كل عام لأنها أول ليالي السنة وابتداء أوقاتها . وكان من رسومهم في ليلة رأس السنة أن يُعمل بمطبخ القصر عِدَّة كثيرة من الخراف المقوم ، والكثير من الرؤوس المقوم ، وتُفرق على جميع أرباب الرتب وأصحاب الدواوين من العوالي والأدوان أرباب السيوف والأقلام ، مع جفان اللين والخبز وأنواع الحلواء . فيعم ذلك سائر الناس من خاص الخليفة وجهاته والأستاذين المحنكين إلى أرباب الضوء وهم المشايخ ، ويتنقل ذلك في أيدي أهل القاهرة ومصر .

١٥

١٠ - ٤٦٠ - ٤٦٤ ؛ وكذلك مقال إسبيرونييه عن الأعياد القومية

في العصر الفاطمي Espéronnier, M., «Les fêtes civiles et les cérémonies d'origine antique sous les Fatimides d'Égypte», *Der Islam* 65 (1988), pp. 46-59؛ أمين فؤاد : المرجع السابق ٤٤٧ - ٤٦٠ .

انظر حول هذا الموضوع مقال دي سميت الذي

خصّصه فقط للأعياد الشيعية في مصر الفاطمية وهي : عيد عاشوراء وعيد غدیر ختم والمولد الستة De Smet, D., «Les fêtes Chiites en Égypte fatimide», *AOB* X (1995-96, pp. 187-96؛ أمين فؤاد : الدولة الفاطمية في مصر

مَوْسِمُ أَوَّلِ الْعَامِ

وكان لهم بأوّل العام عناية كبيرة ، فيه يزكّب الخليفة بزيّه المُنْعَم وَهَيْئَتِهِ الْعَظِيمَةِ كما تقدّم ، ويفرّق فيه دنانير الغُرّة التي مرّ ذكرها عند ذكر دار الصُّرْب ، ويُفرّق من السُّمَاط الذي يُعْمَل بالقصر لأعيان أرباب الخِدم من أرباب السيوف والأقلام ، بتقرير مُرتَّب : خِزْفَان شِوَاء ، وَزَبَادِي طَعَام ، وَجَامَات حَلَوَاء وَخُبْز ، وَقِطْع مَنْقُوشَة من سُكَّر ، وَأَزْز بَلَبَن وَسُكَّر . فيتناول النَّاسُ من ذلك ما يَجُلُّ وَصَفُهُ ، وَيَتَبَسَّطُونَ بما يصل إليهم من دنانير الغُرّة من رُسُوم الرُّكُوب كما شَرِخَ فيما تقدّم^١.

يَوْمُ عَاشُورَاءَ

كانوا يَتَّخِذُونَهُ يوم حُزْنٍ تَتَعَطَّلُ فِيهِ الْأَشْوَاقُ ، وَيُعْمَلُ فِيهِ السُّمَاطُ الْعَظِيمُ الْمُسَمًّى «سِمَاطُ الْحُزْنِ» . وقد ذُكِرَ عِنْدَ ذِكْرِ الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ فَانْظُرْهُ . وكان يَصِلُ إِلَى النَّاسِ مِنْهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ^٢ . فلَمَّا زَالَتِ الدَّوْلَةُ ، اتَّخَذَ الْمُلُوكُ مِنْ بَنِي أَيُّوبَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَوْمَ سُرُورٍ ، يُوسِّعُونَ فِيهِ عَلَى عِيَالِهِمْ ، وَيَتَبَسَّطُونَ فِي الْمَطَايِمِ ، وَيَصْنَعُونَ الْحَلَاوَاتِ ، وَيَتَّخِذُونَ الْأَوَانِي الْجَدِيدَةَ ، وَيَكْتَحِلُونَ وَيَدْخُلُونَ الْحَمَامَ ، جَزِيئًا عَلَى عَادَةِ أَهْلِ الشَّامِ الَّتِي سَنَّا لَهُمُ الْحَجَّاجَ فِي أَيَّامِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، لِيُزِغِمُوا بِذَلِكَ آثَانَ شَيْعَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَوْمَ غَزَاءٍ وَحُزْنٍ فِيهِ عَلَى الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ؛ لِأَنَّهُ قُتِلَ فِيهِ . وقد أدركنا بقايا مِمَّا عَمِلَهُ بَنُو أَيُّوبَ مِنْ اتِّخَاذِ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَوْمَ سُرُورٍ وَتَبَسُّطٍ . وَكَلَّا الْفِعْلَيْنِ غَيْرَ جَيِّدٍ ، وَالصَّوَابُ تَرْكُ ذَلِكَ وَالِاقْتِدَاءُ بِفِعْلِ السَّلَفِ فَقَطْ^٣ .

وما أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحُسَيْنِ الْجَزَارِ الشَّاعِرِ يُخَاطِبُ الشَّرِيفَ شِهَابَ الدِّينِ نَازِلَ الْأَهْرَاءِ ، وَكَتَبَ بِهَا إِلَيْهِ لَيْلَةَ عَاشُورَاءَ عِنْدَمَا أَخْرَعَهُ مَا كَانَ مِنْ جَارِيهِ فِي الْأَهْرَاءِ :

[الرجز]

قُلْ لِشِهَابِ الدِّينِ ذِي الْفَضْلِ النَّدِيِّ وَالسَّيِّدِ بْنِ السَّيِّدِ بْنِ السَّيِّدِ

^١ أبو الحسين يحيى بن عبد العظيم الجزار (ابن سعيد :

٤٧٧ - ٤٦١ .

المغرب (قسم مصر) ٢٩٦ - ١٣٤٨ ابن شاكِر : فوات

^٢ فيما تقدم ٤١٧ - ٤٢١ .

^٣ راجع عن احتفال عاشوراء وصومه عند أهل السنة الوفيات ٤ : ٢٧٧ - ٢٩٣ .

El² art. 'Āshūrā I, p.

أَقْسِمُ بِالْفَرْدِ الْعَلِيِّ الصَّمَدِ إِنَّ لَمْ يُبَادِرْ لَنَجَازِ مَوْعِدِي
لَاخْضِرْنَ لِلْهَيْئَةِ فِي عَدِ مَكْحَلِ الْعَيْنَيْنِ مَحْضُوبِ الْيَدِ

يُعْرَضُ لِلشَّرِيفِ بِمَا يُزَمَّى بِهِ الْأَشْرَافُ مِنَ التَّشْيِيعِ ، وَأَنَّهُ إِذَا جَاءَهُ بِهِيَّةُ الشُّرُورِ فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ غَاطَهُ ذَلِكَ ، لَأَنَّهُ مِنْ أَفْعَالِ أَهْلِ النَّصَبِ ^(a) . وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ مَا سَمِعْتُهُ فِي التَّغْرِيبِ فَلِلَّهِ دَرُّهُ !

عيد النضر

وَهُوَ السَّادِسُ عَشَرَ مِنَ الْحَرَمِ ، عَمِلَهُ الْخَلِيفَةُ الْحَافِظُ لِدِينِ اللَّهِ ؛ لَأَنَّهُ الْيَوْمَ الَّذِي ظَهَرَ فِيهِ مِنْ مَحَبَّتِهِ ، وَيُفْعَلُ فِيهِ مَا يُفْعَلُ فِي الْأَعْيَادِ مِنَ الْخُطْبَةِ وَالصَّلَاةِ وَالزَّيْنَةِ وَالتَّوْبِيعَةِ فِي النَّفَقَةِ ^١ .

وَكُتِبَ فِيهِ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ الصَّيْرِفِيِّ إِلَى بَعْضِ الْخُطَبَاءِ :

«عِيدُ النَّضْرِ ، وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَعْيَادِ وَأَسْنَاهَا وَأَعْلَاهَا ، وَأَدْلَاهَا عَلَى تَقْصِيرِ الْوَاصِفِ / إِذَا بَلَغَ وَتَنَاقَى . وَنَحْنُ نَأْمُرُكَ أَنْ تَبْزُزَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ السَّادِسِ عَشَرَ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِينَ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي جَرَتْ الْعَادَةُ بِمَثَلِهَا فِي الْأَعْيَادِ ، وَتُوعَدُ بِأَنْ تَقْرَأَ عَلَى النَّاسِ الْخُطْبَةَ الَّتِي سَيَرْنَاهَا إِلَيْكَ قَرِينَ هَذَا الْأَمْرِ بِشَرْحِ هَذَا الْيَوْمِ وَتَفْصِيلِهِ وَذِكْرِ مَا خَصَّه اللَّهُ بِهِ مِنْ تَشْرِيفِهِ وَتَفْضِيلِهِ ، وَتَعْتَمِدَ فِي ذَلِكَ مَا جَرَى الرَّسْمُ فِيهِ فِي كُلِّ عِيدٍ ، وَتَنْتَهِيَ فِيهِ إِلَى الْغَايَةِ الَّتِي لَيْسَ عَلَيْهَا مَزِيدٌ . فَاعْلَمْ هَذَا وَاعْمَلْ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

المواليد الستة

كَانَتْ مَوَاسِمُ جَلِيلَةٍ يَعْتَمِدُ ^(b) النَّاسُ فِيهَا مَبَرَّاتٍ ^(c) مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ وَخُشْكِنَانِجٍ وَخَلْوَاءَ كَمَا مَرَّ ذَكَرُهُ ^(d) ^٢ .

(a) بولاق : العصب . (b) بولاق : يعمل . (c) بولاق : ميزات . (d) بولاق : ذلك .

^١ فيما تقدم ٣٠٢ - ٣٠٣ ؛ وابن الطوير : نزهة المقلتين

^٢ فيما تقدم ٤٢٣ - ٤٢٥ .

٣٤ - ٣٥ : المقرئ : مسودة المواعظ ١١٢ - ١١٣ .

ليسابي الوقود الأزرق

كانت من أبهج الليالي وأحسنها ، يُحشَر الناس لمشاهدتها من كل أوب ، ويصل إلى الناس فيها أنواع من البر ، وتَظُم فيها مَيِّزة أهل الجوامع والمشاهد ، فانظره في موضعه تجده ^١.

موسم شهر رمضان

وكان لهم في شهر رمضان عدة أنواع من البر ، منها كَشَفُ المساجد . قال الشريف الجواني في كتاب «النقط» : كان القضاة بمصر إذا بقي لشهر رمضان ثلاثة أيام ، طافوا يوماً على المشاهد والمساجد بالقاهرة ومصر ، فيبدأون بجامع المقس ، ثم بجوامع القاهرة ، ثم بالمشاهد ، ثم بالقرافة ، ثم بجامع مصر ، ثم بمشهد الرأس لنظر حَصير^(a) ذلك وقناديله وعمارته وإزالة شعثه وكان أكثر الناس ، ممن يُلَوِّذ بباب الحكم والشهود والطفيليين ، يتعيتون لذلك اليوم والتطواف^(b) مع القاضي لحضور السماع .

إبطال المنكرات^(c)

قال ابن المأمون : وكانت العادة جارية من الأيام الأفضلية ، في آخر جمادى الآخرة من كل سنة ، أن تُغلق جميع قاعات الخمارين بالقاهرة ومصر وتُختم ، ويُحذر من بيع الخمر . فرأى الوزير المأمون لما ولي الوزارة بعد الأفضل بن أمير الجيوش أن يكون ذلك في سائر أعمال الدولة . فكتب به إلى جميع ولاة الأعمال ، وأن يُنادى بأنه من تعرّض لبيع شيء من المنكرات أو لشرائها سراً أو جهراً ، فقد عرّض نفسه لتلافها ، وبرئت الذمة من هلاكها ^٢.

ومنها غزوة رمضان

وكان في أول يوم من شهر رمضان يُرسل لجميع الأمراء وغيرهم من أرباب الرتب والخدم ، لكل واحد طبق ، ولكل واحد من أولاده ونسائه طبق ، فيه خلواء وبوسطه ضرة

(a) بولاق : حصر . (b) بولاق : الطواف . (c) بولاق : المنكرات .

من ذهب . فيعم ذلك سائر أهل الدولة ، ويُقال لذلك : «غُرّة رَمَضان» .

ومنها رُكُوبُ الخليفة في أول شهر رمضان

قال ابن الطَوَيْر : فإذا انقضى شعبان ، اهتم برُكُوب أول شهر رَمَضان - وهو يقوم مقام الرؤية عند المُتَشَيِّعين - فيجري أمره في اللباس والآلات والأسلحة والعروض والركوب والترتيب والمؤكّب والطريق المشلوكة ، كما وصّفناه في أول العام ، لا يَحْتَلُّ بوجهه ويُكْتَب إلى الولاية والثواب والأعمال بمساطر مخلّقة يُذكر فيها رُكُوب الخليفة ^١ .

ومنها سَمَاطُ شهر رمضان

وقد تقدّم ذكر السَماط في قاعة الذهب من القصر ^٢ .

مَحْوَرُ الخليفة

قال ابن المأمون - وقد ذكّر أسبطة رَمَضان وجُلوس الخليفة بعد ذلك في الرؤشن إلى وقت السحور ، والمقرئون تحته يثّلون عَشْرًا ويَطْرَبون بحيث يُشاهدُهم الخليفة - : ثم حضر بعدهم المؤذّنون وأخذوا في التّكبير وذكّر فضائل السحور ، وختّموا بالدعاء ، وقُدّمت الخاد للوعاظ ، فذكروا فضائل الشهر ومدح الخليفة والصّوفيّات ، وقام كلٌّ من الجماعة للرّقص ؛ ولم يزلوا إلى أن انقضى من الليل أكثر من نصفه ، فحضر من ^٣ بين يدي الخليفة أستاذ بما أنعم به عليهم وعلى القراشين ، وأحضرت جفان القطائف وجرار الجلاب برسيمهم ، فأكلوا وملاؤا أكمامهم ، وفَضَّلَ عنهم ما تخطّفه القراشون .
ثم جلّس الخليفة في السِّدْلَا ^٤ التي كان بها عند الفطور ، وبين يديه المائدة معبأة بجميعها من جميع الحيوان وغيره ، والقعبة الكبيرة الخاص مملوءة أوساط بالهئة المعروفة ، وحضر الجلّساء

(a) ساقطة من بولاق .

(الجواليقي : المغرب ٢٣٥) . وذكر ابن منظور أن السِّدْلِي

^١ ابن الطوير : نزهة المقتنين ١٧١ .

على فِعْلِي معرب وأصله بالفارسية سهيلة ، كأنه ثلاثة بيوت في

^٢ فيما تقدم ١ : ٣٨٧ .

بيت كالحيري بكُمَيْن (لسان العرب ١٣ : ٣٥٥) . =

^٣ السِّدْلَا ويقال : السِّدْلِي والسِّدْلِي : لفظ فارسي معرب

واستعمل كل منهم ما اقتدر عليه ، وأومأ الخليفة بأن يُستعمل من القعبة فيفترق الفراشون عليهم أجمعين . وكل من تناول شيئاً قام وقبل الأرض وأخذ منه على سبيل البركة لأولاده وأهله - لأن ذلك كان مُستفاضاً عندهم غير معيب على فاعله - ثم قُدِّمت الصُّحون الصُّيني مملوءة قطائف ، فأخذ منها الجماعة الكفاية .

وقام الخليفة وجلس بالبادهنج ، وبين يديه الشحورات المطيبات من لبابين^(a) رطب ومُخَمَّص^(b) ، وعدة أنواع عصارات وأقطلوات ، وشوَّيق ناعم وجريش جميع ذلك بقلوبات وموز ، ثم يكون بين يديه صينية ذهب مملوءة سُفوقاً . وحضر الجلّساء ، وأخذ كل منهم في تقبيل الأرض والسؤال بما يُنعم عليه منه . فتناولوه المستخدمون والأستاذون / وفرَّقوه ، فأخذ القوم في أكرامهم ، ثم سلّم الجميع وانصرفوا^١ .

ومنها الختم في آخر رمضان

وكان يُعْمَل في التاسع والعشرين منه ،^(c) الأضل في عمَل الختم في شهر رمضان ما رواه ابن وهب : حدَّثني يحيى بن أزهري عن الحجاج بن شداد ، أن أبا صالح سعيد بن عبد الرحمن الغفاري أخبره أن أبا هريرة كان إذا كانت ليلة ثلاث وعشرين من رمضان ذبح جزرة فعرقها ثم أحضر أهل الصَّغير منهم والكبير ليلة ثلاث وعشرين^(d) . قال ابن المأمون : ولما كان التاسع والعشرين من شهر رمضان ، خرج الأمر بأضعاف ما هو مستقر للمقرئين والمؤذنين في كل ليلة برسم الشحور ، بحكم أنها ليلة ختم الشهر . وحضر الأجل الوزير المأمون في آخر النهار إلى القصر للفطور مع الخليفة والحضور على الأسيطة على العادة ، وحضر إخوته وعمومته وجميع الجلّساء ، وحضر المقرئون والمؤذنون وسلّموا على عاداتهم ، وجلسوا تحت الرؤشن .

وحبل من عند مُعظّم الجهات والسيدات والمُميّرات من أهل القصور ثلاثي وموكبيات مملوءة ماء ملفوفة في غراضي ديقية ، وجعلت^(d) أمام المذكورين لتشملها بركة ختم القرآن

(a) بولاق : لبين . (b) بولاق : مخص . (c-c) حاشية بخط المؤلف . (d) بولاق : جعلها .

= واسديلاً الفاطمية أشبه بيناء مغلق من ثلاثة جوانب ومفتوح على التقريب في وسط القصر بين باب العيد وباب البحر .
من الجانب الرابع حيث كان يوجد «الشباك» . وكانت تقع
١ ابن المأمون : أخبار مصر ٨٢-٨٣ .

الكريم ، واستَفْتَحَ الْمُقَرَّرُونَ مِنَ الْحَمْدِ إِلَى خَاتِمَةِ الْقُرْآنِ تِلَاوَةً وَتَطْرِيبًا .

ثُمَّ وَقَفَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خُطْبٍ فَأَسْمَعَ ، وَدَعَا فَأَبْلَغَ ، وَرَفَعَ الْقَرَّاشُونَ مَا أَعَدُّوه بِرِسْمِ الْجِهَاتِ ، ثُمَّ كَبَّرَ الْمُؤَذِّنُونَ وَهَلَّلُوا ، وَأَخَذُوا فِي الصُّوْفِيَّاتِ إِلَى أَنْ نُثِرَ عَلَيْهِمْ مِنَ الرُّوْشَنِ دَنَانِيرٌ وَدَرَاهِمٌ وَرُبَاعِيَّاتٌ ، وَقُدِّمَتْ جِفَانُ الْقَطَائِفِ عَلَى الرَّسْمِ مَعَ الْبَسَنْدُودِ وَالْحُلُوءِ ، فَجَرَّوْا عَلَى عَادَتِهِمْ وَمَلَّأُوا أَكْصَامَهُمْ . ثُمَّ خَرَجَ أَسْتَاذٌ مِنْ بَابِ الدَّارِ الْجَدِيدَةِ بِخِلْعٍ خَلَعَهَا عَلَى الْخَطِيبِ وَغَيْرِهِ ، وَدَرَاهِمٌ تُفَرَّقُ عَلَى الطَّائِفَتَيْنِ مِنَ الْمُقَرَّرِينَ وَالْمُؤَذِّنِينَ ^٥ .

ذِكْرُ مَذَاهِبِهِمْ فِي أَوَائِلِ ^(a) الشُّهُورِ

اعْلَمَ أَنَّ الْقَوْمَ كَانُوا شِيعَةً ، ثُمَّ غَلَّوْا حَتَّى عُذُّوا مِنْ غُلَاةِ أَهْلِ الرَّفْضِ . وَلِلشَّيْعَةِ فِي أَثْنَاءِ الشُّهُورِ عَمَلٌ أَحْسَنَ مَا رَأَيْتُ فِيهِ مَا حَكَاهُ أَبُو الرُّيْحَانِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَيْرُونِيُّ فِي كِتَابِ «الْآثَارِ الْبَاقِيَةِ عَنِ الْقُرُونِ الْخَالِيَةِ» قَالَ : ^(b) «ثُمَّ مِنْذُ سَنِينَ ثَبَّتَتْ نَابِتَةٌ وَنَجَمَتْ نَاجِمَةٌ وَتَبَعَتْ فِرْقَةٌ جَاهِلِيَّةٌ فَتَنَظَرُوا إِلَى ^(b) أَخَذِهِمْ بِالتَّأْوِيلِ ، ^(c) وَوُلُّوهُمْ بِسَبَبِ الْآخِذِينَ بِالظَّاهِرِ بِزَعْمِهِمْ ^(c) إِلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى ، فَإِذَا لَهُمْ جَدَاوِلُ وَحُسْبَانَاتٌ يَسْتَخْرِجُونَ بِهَا شَهْرَهُمْ ، وَيَعْرِفُونَ مِنْهَا صِيَامَهُمْ - وَالْمَسْمُومُونَ مُضْطَرَّوْنَ إِلَى رُؤْيَةِ الْهِلَالِ ، وَتَفْقَدُ مَا اكْتَسَاهُ الْقَمَرُ مِنَ النُّورِ ^(c) وَاشْتَرِكَ بَيْنَ نِصْفَيْهِ الْمَرْئِي وَنِصْفَيْهِ الْمُسْتَوْرِ ^(c) - وَوَجَدُوهُمْ شَاكِينَ فِي ذَلِكَ ، مُخْتَلِفِينَ فِيهِ ، مُقَلِّدِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي عَمَلِ رُؤْيَةِ الْهِلَالِ بِطَرِيقِ الرُّيَاجَاتِ .

فَرَجَعُوا ^(d) إِلَى أَصْحَابِ عِلْمِ الْهَيْئَةِ ، فَأَلْفَوْا زِينَاتِهِمْ وَكُتُبَهُمْ مَفْتُوحَةً بِمَعْرِفَةِ أَوَائِلِ مَا يُرَادُ مِنَ شُهُورِ الْعَرَبِ بِصُفُوفِ الْحُسْبَانَاتِ ^(c) وَأَنْوَاعِ الْجَدَاوِلِ ^(c) ، فَظَنُّوا أَنَّهَا مَعْمُولَةٌ لِرُؤْيَةِ الْأَهْلِ ، فَأَخَذُوا بِعَظْمِهَا وَنَسَبُوهُ إِلَى جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ النُّبُوَّةِ . وَتِلْكَ الْحُسْبَانَاتُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى حَرَكَاتِ الْيَمِينِ ^(c) الْوُسْطَى دُونَ ^(c) الْمُعَدَّلَةِ - أَوْ مَعْمُولَةٌ عَلَى ^(c) أَنْ سَنَةُ الْقَمَرِ الَّتِي هِيَ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَخَمْسُونَ يَوْمًا وَخُمْسُ يَوْمٍ وَشُدُسُ يَوْمٍ ، وَأَنَّ سَنَةَ

(a) بولاق : أول . (b-b) بولاق : وفي سنين من الهجرة نجت ناجمة لأجل ، والعبارة المثبتة من الآثار الباقية

للبيروني . (c-c) زيادة من الآثار الباقية . (d) عند البيروني : ثم رجعوا . (c) بولاق : التدبير .

أشهر من السنة تامة، وستة أشهر ناقصة، وأن كل ناقص منها فهو تالي لتام.
 فلمّا قَصَدُوا استخراج (أ) أول الصّوم وأول (أ) الفِطْرِ بها، خَرَجَتْ قبل الواجب يوم في أغلب الأحوال، فأولوا قوله عليه السلام: «صُومُوا لِرُؤْيَيْهِ وَأَفْطِرُوا لِرُؤْيَيْهِ». وقالوا: معنى صُومُوا لِرُؤْيَيْهِ، أي صُومُوا اليوم الذي يُرى الهلال (ب) في عشيته، كما يُقال تهيّأوا لاستقباله، فيُقدّم التهيّؤ على الاستقبال. قالوا (ج): و(أ) إن شهر (أ) رَمَضَانَ لا يَنْقُصُ عن ثلاثين يومًا أبدًا^١.

قَافِلَةُ الْحَاجِّ

قال في كتاب «الذخائر والتحف»: إن المتفق على الموسم كان في كل سنة تُسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار: منها ثَمَن الطَّيْب والحَلُوق (د) والشُّعْر رَاتِبًا في كل سنة عشرة آلاف دينار، ومنها نَفَقَةُ الْوَفْد الواصلين إلى الحَضْرَةِ أربعون ألف دينار، ومنها في ثَمَن الحِمَايَات والصَّدَقَات وأُجْرَةِ الْجِمَال ومَعُونَةٍ من تَسِير من العَسْكَرِيَّة وأمير (هـ) المُوَسِّم وتَحْدَم القافلة وتَحْفَر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار. وأن النَفَقَةَ كانت في أَيَّام الْوَزِير الْيَازُورِي قد زَادَتْ في كل سنة، وَبَلَغَتْ إلى مائتي ألف دينار، ولم تَبْلُغ النَفَقَةُ على المُوَسِّم مثل ذلك في دَوْلَةٍ من الدُّوَل^٢.

مَوْسِمُ عِيدِ الْفِطْرِ

وكان لهم في موسم عيد الفِطْرِ عِدَّةٌ وجوه من الخَيْرَات: منها تَفْرِقَةُ الْفِطْرَةِ، وتَفْرِقَةُ الْكُشُوءِ، وَعَمَلُ السَّمَاطِ، وَرُكُوبُ الْخَلِيفَةِ لَصَلَاةِ الْعِيدِ. وقد تَقَدَّمَ ذكر ذلك كلّهُ فيما سَبَقَ^٣.

(a-a) زيادة من البيروني (b) زيادة من البيروني (c) بولاق: قال (d) بولاق: الخواء (e) بولاق: كبير.

^١ البيروني: الآثار الباقية عن القرون الخالية ٦٤ ٦٥، والبيروني توفي سنة ٤٤٠ هـ فقوله: ثم منذ سنين نبتت... وصل إلينا.

^٢ لا وجود لهذا النص في الذخائر والتحف الذي يعنى به التعديلات التي أدخلتها الدولة الفاطمية؛ وانظر فيما

^٣ فيما تقدم ٢٩٣ - ٢٩٤، ٤٠٦ - ٤٠٥ - ٤٧٨ - تقدم ٤٨٩.

عيد النحر

فيه تفرقة الرؤوم من الذهب والفضة ، وتفرقة الكسوة لأزباب الخدم من أهل السيف والقلم ، وفيه ركوب الخليفة لصلاة العيد ، وفيه تفرقة الأضاحي ^(١) وعمل الأسمطة ^(٢) ، كما مر ذلك مبيناً في موضعه من هذا الكتاب ^١.

عيد القدير

فيه تزويج الأياشي ، وفيه الكسوة وتفرقة الهبات لكبراء الدولة ورؤسائها وشيوخها وأمرائها وصيورها والأستاذين المحنكين والمتميزين ، وفيه النحر أيضاً وتفرقة التحاير على أزباب الرؤوم ، وعشق/ الرقاب وغير ذلك كما سبق بيانه فيما تقدم ^٢.

٤٩٣:١

كسوة الشتاء والصيف

وكان لهم في كل من فصلي الشتاء والصيف كسوة تفرق على أهل الدولة وعلى أولادهم ونسائهم . وقد مر ذكر ذلك ^٣.

موسم فتح الخراج

وكانت لهم في موسم فتح الخليج وجوة من البر : منها الركوب لتخليق المقياس ، ومبيت القراء بهجاميع المقياس ، وتشريف ابن أبي الرداد بالخلع وغيرها ، وركوب الخليفة إلى فتح الخليج ، وتفرقة الرؤوم على أزباب الدولة من الكسوة والعين والمأكيل والتحف . وقد تقدم تفصيل ذلك ^٤.

(a-a) ساقطة من بولاق .

^١ فيما تقدم ٤٣٦:١ - ٤٣٨ .

^٢ فيما تقدم ٢٩٨ - ٣٠٥ .

^٣ فيما تقدم ٣٥٩ .

^٤ فيما تقدم ٥٣٨ - ٥٥١ .

ذكر الثوروز

وكان الثوروز القبطي في أيامهم من جملة المواسم، فتتعلل فيه الأسواق ويقل فيه سعي الناس في الطرقات، وتفرق فيه الكشوة لرجال أهل الدولة وأولادهم ونسائهم والرثوم من المال وخوائج الثوروز

قال ابن زولاق: وفي هذه السنة - يعني سنة ثلاث وستين وثلاث مائة - منع المعز لدين الله من وقود النيران ليلة الثوروز في الشكك، ومن صب الماء يوم الثوروز^١.

وقال في سنة أربع وستين وثلاث مائة: وفي يوم الثوروز زاد اللعب بالماء ووقود النيران، وطاف أهل الأسواق، وعملوا فيلة وخرجوا إلى القاهرة بلعبهم، ولعبوا ثلاثة أيام، وأظهروا الشماجات^٢ والحلي في الأسواق. ثم أمر المعز بالنداء بالكف، وألا توقد نار، ولا يصب ماء، وأخذ قوم فحشوا وأخذ قوم فطيف بهم على الجمال^٣.

وقال ابن ميسر في حوادث سنة ست عشرة وخمس مائة: وفيها أراد الأمير بأحكام الله أن يخضر إلى دار الملك في الثوروز الكائن في جمادى الآخرة في المراكب، على ما كان عليه الأفضل بن أمير الجيوش، فأعاد المأمون عليه أنه لا يمكن، فإن الأفضل لا يجري مجراه مجرى الخيفة، وحمل إليه من الثياب الفاخرة برسم الثوروز للجهات ما له قيمة جليلة^٤.

وقال ابن المأمون: وحل موسم الثوروز في التاسع من رجب سنة سبع عشرة وخمس مائة، ووصلت الكشوة المختصة به من الطراز ونغر الإشكندرية، مع ما يُشاع من اللاذات^٥ المذهبة والحرير والسوادج، وأطلق جميع ما هو مستقر من الكشوات الرجالية والنسائية والعين والورق، وجميع الأصناف المختصة بالموسم على اختلافها بتفصيلها وأسماء أربابها.

(a) بولاق: المناب.

^١ فيما تقدم ١: ٧٢٧. ^٤ ابن ميسر: أخبار مصر ٩٢: المقرري: اتعاط الحفا

٨٧: ٣.

^٢ انظر عن الشماجات فيما تقدم ١: ٥٦٤.

^٣ فيما تقدم ١: ٧٢٧. ^٥ اللاذ ج. اللاذات. نسيح حرير أحمر.

وأصناف التُّوروز : البَطِيخ ، والرُّمَّان ، وعَراجين المَوْز ، وأفراد البُشر ، وأقفاص الثَّمَر الثَّقُوصِي ، وأقفاص السَّفَرَجَل ، وبُكَل الهَرِيَسَة المعمولة من لَحْم الدَّجَاج ولَحْم الضَّأْن ولَحْم البَقَر ، من كُلِّ لَوْنٍ بِكُلَّةٍ مع خُبَرٍ بَرٍّ مَارِقٍ^١ .

قَالَ : وأحضر كَاتِبُ الدُّفْعَر الإِثْبَاتَات بما جَرَتْ العَادَةُ به من إِطْلَاق العَيْنِ والوَرِقِ والكُشُوتِ عَنِ اخْتِلَافِهَا فِي يَوْمِ التُّورُوزِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ جَمِيعِ الْأَصْنَافِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ وَخَمْسَةُ عَشَرَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ فِضَّةً ، وَالْكُشُوتِ عِدَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْ شُقُقٍ دَيِّقِي مُذْهَبَاتٍ وَخَرِيرَاتٍ وَمَعَاجِرٍ وَعَصَائِبٍ نِسَاوِيَّاتٍ^٢ مَلَوَّنَاتٍ وَشُقُقٍ لَازِدٍ مُذْهَبٍ وَخَرِيرِي وَمُشْفَعٍ ، وَقُوطٍ دَيِّقِي خَرِيرِي . فَأَمَّا العَيْنُ والوَرِقُ والكُشُوتِ ، فَذَلِكَ لَا يَخْرُجُ عَمَّا تَحْوِزُهُ الْقُصُورُ وَدَارُ الْوِزَارَةِ وَالشُّيُوخِ وَالْأَصْحَابِ وَالْحَوَاشِي وَالْمُسْتَخْدَمُونَ وَرُؤَسَاءُ الْعُشَارِيَّاتِ وَبَحَارَتِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ عَنِ اخْتِلَافِ دَرَجَاتِهِمْ فِي ذَلِكَ نَصِيبٌ .

وَأَمَّا الْأَصْنَافُ مِنَ الْبَطِيخِ وَالرُّمَّانِ وَالْبُشْرِ وَالثَّمَرِ وَالسَّفَرَجَلِ وَالْعِنَابِ وَالْهَرَائِسِ عَلَى اخْتِلَافِهَا ، فَيَشْمَلُ ذَلِكَ جَمِيعَ مَنْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمْ ، وَيَشْرُكُهُمْ فِي ذَلِكَ جَمِيعُ الْأَمْرَاءِ أَرْبَابِ الْأَطْوَاقِ وَالْأَقْصَابِ وَسَائِرِ الْأَمَائِلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ ذَلِكَ ، فَوَقَعَ الْوَزِيرُ الْمَأْمُونُ عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ بِالْإِتْفَاقِ^٣ .

وَقَالَ الْقَاضِي الْفَاضِلُ فِي «تَغْلِيْقِ الْمُتَجَدِّدَاتِ» لِسَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ : يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ رَابِعِ عَشَرَ رَجَبِ يَوْمِ التُّورُوزِ الْقِبْطِيِّ ، وَهُوَ مُسْتَهْلٌ ثَوْتٌ - وَثَوْتٌ أَوَّلُ سَنَتِهِمْ - وَقَدْ كَانَ بِمِصْرَ فِي الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ وَالذُّوْلَةِ الْخَالِيَةِ - يَعْنِي ذُوْلَةَ الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ - مِنْ مَوَاسِمِ بَطَالَاتِهِمْ ، وَمَوَاقِيتِ ضَلَالَاتِهِمْ . فَكَانَتْ الْمُتَكَرَّرَاتُ ظَاهِرَةً فِيهِ ، وَالْفَوَاحِشُ صَرِيحَةً فِي يَوْمِهِ . وَيَزَكُّ فِيهِ أَمِيرُ مَوْسُومٍ بِأَمِيرِ التُّورُوزِ وَمَعَهُ جَمْعٌ كَبِيرٌ^٤ ، وَيَتَسَلَّطُ عَلَى النَّاسِ فِي طَلَبِ رَسْمِ رُتْبِهِ عَلَى دَوْرِ الْأَكَابِرِ بِالْجَمَلِ الْكِبَارِ ، وَيَكْتُبُ مَنَاشِيرَ ، وَيُنْذِبُ مَتْرُسُمِينَ ، كُلُّ ذَلِكَ يَخْرُجُ مَخْرَجَ الطَّنْزِ^٥ ، وَيَقْنَعُ بِالْمِيسُورِ مِنَ الْهَبَاتِ .

(a) بولاق : مشاومات . (b) بولاق : كثير . (c) بولاق : الطيز .

^٣ الطَّنْزُ : السخرية .

^١ انظر فيما تقدم ٧٢٧:١ ٧٢٨ .

^٢ ابن المأمون : أخبار مصر ٦٥ ، وفيما تقدم ٧٢٨:١ .

وَيَجْمَعُ الْمُؤْتُونَ وَالْفَاسِقَاتُ تَحْتَ قَصْرِ اللُّؤْلُؤَةِ بِحَيْثُ يُشَاهِدُهُمُ الْخَلِيفَةُ ، وَبِأَيْدِيهِمُ الْمَلَاهِي ، وَتَرْتَفِعُ الْأَصْوَاتُ ، وَتُشْرَبُ الْخَمْرُ وَالْمِزْرُ شُرْبًا ظَاهِرًا بَيْنَهُمْ وَفِي الطَّرِيقَاتِ ، وَيَتَرَأْسُ النَّاسُ بِالْمَاءِ ، وَبِالْمَاءِ وَالْخَمْرِ ، وَبِالْمَاءِ تَمْزُوجًا بِالْأَقْدَارِ . فَإِنْ غَلِطَ مَسْتَوْرٌ وَخَرَجَ مِنْ دَارِهِ ، لَقِيَهُ مَنْ يَرُشُّهُ وَيُفْسِدُ ثِيَابَهُ ، وَيَسْتَخِفُّ بِخُرْمَتِهِ ، فَإِذَا قَدَى نَفْسَهُ وَإِذَا فُضِحَ . وَلَمْ يَجِرْ / الْحَالُ فِي هَذَا النَّوْرُوزِ عَلَى هَذَا ، وَلَكِنْ قَدْ رُشَّ الْمَاءُ فِي الْحَارَاتِ ، وَأُخِيَا الْمُنْكَرُ فِي الدُّورِ أَزْبَابُ الْخُسَارَاتِ ^١ .

٤٩٤:١

وَقَالَ فِي [مَتَجَدِّدَات] ^(a) سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَتَسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ : وَجَرَى الْأَمْرُ فِي النَّوْرُوزِ عَلَى الْعَادَةِ مِنْ رَشِّ الْمَاءِ ، وَاسْتُجِدَّ فِيهِ هَذَا الْعَامُ التَّرَاجُمُ بِالْبَيْضِ وَالتَّصَافُحُ بِالْأَنْطَاعِ ، وَانْقَطَعَ النَّاسُ عَنِ التَّصَرُّفِ ، وَمَنْ ظَفِرَ بِهِ فِي الطَّرِيقِ رُشٌّ بِمِياهِ نَجِيسَةٍ وَخُرِقَ بِهِ ^٢ .

وَقَالَ كَاتِبُهُ ^(b) : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ اتَّخَذَ النَّوْرُوزَ جَمَشِيدَ - وَيُقَالُ فِي اسْمِهِ أَيْضًا : جَمَشَادَ - أَحَدُ مُلُوكِ الْفُرْسِ الْأَوَّلِ ، وَمَعْنَاهُ : «الْيَوْمُ الْجَدِيدُ» . وَلِلْفُرْسِ فِيهِ آرَاءٌ وَأَعْمَالٌ عَلَى مُصْطَلَحِهِمْ ، غَيْرَ أَنَّهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْيَوْمِ .

١٠

وَقَدْ صَنَّفَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْأَصْفَهَانِي كِتَابًا مَفِيدًا فِي أَعْيَادِ الْفُرْسِ ^٣ .

وَذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَسَاكِرَ ، مِنْ طَرِيقِ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زِيَادٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : كَانَ الْيَوْمُ الَّذِي رَدَّ اللَّهُ فِيهِ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ خَاتَمَهُ يَوْمَ النَّوْرُوزِ ، فَجَاءَتْ إِلَيْهِ الشَّيَاطِينُ بِالتَّخَفِّ ، وَكَانَتْ تُحْفَةُ الْخَطَاطِيفِ أَنْ جَاءَتْ بِالْمَاءِ فِي مَنَاقِيرِهَا فَرَشَّتْهُ بَيْنَ يَدَيْ سُلَيْمَانَ . فَاتَّخَذَ النَّاسُ رَشَّ الْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ^٤ .

١٥

وَعَنْ مُقَاتِلِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَ : سُمِّيَ ذَلِكَ الْيَوْمُ نَيْرُوزًا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ وَافَقَ هَذَا الْيَوْمَ الَّذِي يُسَمُّونَهُ النَّيْرُوزَ ، فَكَانَتْ الْمُلُوكُ تَتِمَّنُ بِذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَاتَّخَذُوهُ عِيدًا ، وَكَانُوا يَرُشُّونَ الْمَاءَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَيُهْدُونَ كِفْعَلِ الْخُطَّافِ ، وَيَتِمَّنُونَ بِذَلِكَ .

وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ :

٢٠

(a) إضافة مما تقدم . (b) بولاق : مؤلفه .

^١ فيما تقدم ٧٢٨:١ - ٧٢٩ . ^٢ أورد المقرئ ذلك فيما تقدم ٧٢٦:١ نقلًا من كتاب

^٣ المقرئ : السلوك ١٣٦:١ - ١٣٧ ، وفيما تقدم «أعياد الفرس» لحمزة الأصفهاني .

^٤ فيما تقدم ٧٢٥:١ .

[البسيط]

كيف ابتهاجك بالنوروز يا سَكَنِي وكلُّ ما فيه يَحْكِينِي وأَحْكِيه
فناؤه كلَّهيب النار في كَيْدِي وماؤه كتوالي دَمْعَتِي فيه

وقال آخر :

٥ [الومل]

نَوْرَزَ النَّاسُ وَنَوْرَزَ ثُ وَلَكِنْ بِدُمُوعِي
وَذَكَتْ نَارُهُمُ وَالنَّارُ سَارَ مَا بَيْنَ ضُلُوعِي

وقال غيره :

[الطويل]

١٠ ولَمَّا أَتَى النُّورُوزُ بِأَغَايَةِ الْمُنَى وَأَنْتَ عَلَى الْإِعْرَاضِ وَالْهَجَرِ وَالصَّدُ
بَعَثْتَ نَارَ الشُّوقِ لَيْلًا إِلَى الْحَشَى فَتَوَرَّزْتُ صُبْحًا بِالدُّمُوعِ عَلَى الْحَدَا

الميلاد

وهو اليوم الذي وُلِدَ فيه عبدُ الله ورَسُولُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابنُ مَرْيَمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
والتُّصَارِيُّ تَتَّخِذُ لَيْلَةَ يَوْمِ الْمِيلَادِ عِيدًا ، وتعمله قِبْطُ مِصْرَ فِي التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ كَيْتِهَكَ ، وما
١٥ بَرِيحٌ لِأَهْلِ مِصْرَ بِهِ اغْتِنَاءٌ .

وكان من رُسُومِ الدُّوَلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ فِيهِ تَفْرِقَةُ الْجَمَّاتِ الْمَمْلُوءَةِ مِنَ الْحَلَالَوَاتِ الْقَاهِرِيَّةِ ، وَالتَّارِدِ
التي فيها السَّمَكُ ، وَقَرَابَاتِ الْجَلَّابِ وَطَيَافِيرِ الزُّلَايَةِ وَالبُورِي . فيشمل ذلك أَرْبَابَ الدُّوَلَةِ
أَصْحَابَ الشُّيُوفِ وَالْأَقْلَامِ ، بِتَقْرِيرٍ مَعْلُومٍ عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْمَأْمُونِ فِي تَارِيخِهِ ٢ .

الغطاس

٢٠ وَمِنْ مَوَاسِمِ التُّصَارِيِّ بِمِصْرَ عَمَلُ الْغِطَاسِ فِي الْيَوْمِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ طُوبَى .
قال المَشْعُودِيُّ فِي «مَرْوَجِ الذَّهَبِ» : وَلِلَّيْلَةِ الْغِطَاسِ بِمِصْرَ شَأْنٌ عَظِيمٌ عِنْدَ أَهْلِهَا لَا يَنَامُ النَّاسُ
فِيهَا ، وَهِيَ لَيْلَةُ إِحْدَى عَشْرَةٍ مِنْ طُوبَى . وَلَقَدْ حَضَرْتُ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثَ مِائَةٍ لَيْلَةَ الْغِطَاسِ بِمِصْرَ

١ فيما تقدم ١: ٧٢٩ . صبح ٢: ٤٢٦ وفيما تقدم ١: ٧١٧ .

٢ ابن المأمون : أخبار مصر ١٠٤ ، وقارن القلقشندي :

والإتحشيد محمد بن طنج في داره المعروفة بالمختار في الجزيرة الراكبة على النيل ، والنيل مطيّف بها . وقد أمر فأُسْرِجَ من جانب الجزيرة وجانب القُسطاط ألف مشعل غير ما أُسْرِجَ أهل مصر من المشاعيل والشُّمع .

وقد حَضَرَ النيل في تلك الليلة مئو ألف من الناس من المسلمين والنصارى ، منهم في الزواريق ، ومنهم في الدُّور الدانية من النيل ، ومنهم على الشُّطوط . لا يتناكرون [الحضور ويظهرون]^(a) كل ما يمكنهم إظهاره في المأكِل والمشارِب [والملايس]^(a) وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف . وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأشملها سرورا ، ولا تُغلق فيها الدُّروب ، ويُغَطّس أكثرهم في النيل ، ويَزْعُمون أن ذلك أمان من المرض ونُشْرَة للداء^١ .

وقال المسيحي في سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة : كان غطاس النصارى ، فضربت الخيام والمضارب والأشرعة في عدة مواضع على شاطئ النيل ، فتصبّت أسيرة للرئيس فهد بن إبراهيم النصاراني كاتب الأستاذ بزجوان ، وأوقدت له الشموع والمشاعيل ، وحضر المغنون والملهون ، وجلس مع أهله يشرب إلى أن كان وقت الغطاس ، فغطّس وانصرف^٢ .

وقال في سنة خمس عشرة وأربع مائة : وفي ليلة الأربعاء رابع ذي القعدة ، كان غطاس النصارى ، فجري الرشم من الناس في شراء القوايك والضأن وغيره ، ونزل أمير المؤمنين الظاهر لإعزاز دين الله بن الحاكم لقصر جدّه العزيز بالله بمصر ، لتظر الغطاس ومعه الحرم .

ونودي ألا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم إلى البحر في الليل ، وضربت بدور الدولة الخادِم الأسود ، متولّي الشرطتين خيمة عند الجسر/ وجلس فيها .

وأمر الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله بأن تُوقد المشاعيل والنار في الليل ، فكان وقيدا كثيرا ، وحضر الرهبان والقسوس بالصُلبان والنيران ، فقُسُسوا هناك طويلا إلى أن غطّسوا^٣ .

(a) إضافة من مروج الذهب .

^١ المسعودي : مروج الذهب ٦٩:٢ ٧٠ ؛ وفيما تقدم ٧١٨:١ .

^٢ المسيحي : أخبار مصر ٧٠ ؛ وفيما تقدم ٧١٩:١ .

^٣ المسيحي : نصوص ضائعة ١٨-١٩ ، وفيما تقدم

وقال ابنُ المأمون : إِنَّهُ كَانَ مِنْ رُسُومِ الدَّوْلَةِ أَنَّهُ يُفَرَّقُ عَلَى سَائِرِ أَهْلِ الدَّوْلَةِ التَّرْنُجُ وَالتَّارِجُ وَالدُّيُومُونَ الْمَرَاقِبِيُّ ، وَأَطْنَانُ الْقَصَبِ وَالشَّمَكُ الْبُورِيُّ ، بِرُسُومٍ مَقْرُورَةٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَرْبَابِ الشُّبُوفِ وَالْأَقْلَامِ ^١ .

خَمِيسُ الْعَهْد

- ٥ وَيُسَمِّيهِ أَهْلُ مِصْرَ مِنَ الْعَامَّةِ خَمِيسَ الْعَدَسِ ، وَيَعْمَلُهُ نَصَارَى مِصْرَ قَبْلَ الْفِضْحِ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَيَتَهَادُونَ فِيهِ . وَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ رُسُومِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ فِي خَمِيسِ الْعَدَسِ ضَرْبُ خَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ ذَهَبًا عَشْرَةَ آلَافٍ خَرْوَبَةٍ ، وَتَفْرِقُهَا عَلَى جَمِيعِ أَرْبَابِ الرُّسُومِ كَمَا تَقْدُمُ ^٢ .

أَيَّامُ الرُّكُوبَات

- ١٠ وَكَانَ الْخَلِيفَةُ يَرْكَبُ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْتٍ وَثَلَاثَاءَ إِلَى مُتَنَزَّهَاتِهِ بِالْبَسَاتِينِ وَالتَّاجِ وَقُبَّةِ الْهَوَاءِ وَالْخَمْسِ وَجُوهِ وَبُشْتَانِ الْبَغْلِ وَدَارِ الْمُلْكِ وَمَنَازِلِ الْعِزِّ وَالرَّوَضَةِ ، فَيَعْمُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مِنَ الصَّدَقَاتِ أَنْوَاعَ مَا بَيْنَ ذَهَبٍ وَمَا يَكُلُ وَأَشْرَبَةٍ وَخَلَاوَاتٍ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ كَمَا تَقْدُمُ بَيَانُهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ^٣ .

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ

- ١٥ وَكَانَ الْخَلِيفَةُ يَرْكَبُ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَ رَكَبَاتٍ لَصَلَاةِ الْجُمُعَةِ بِالنَّاسِ : فِي جَامِعِ الْقَاهِرَةِ - الَّذِي يُعْرَفُ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ - مَرَّةً ، وَفِي جَامِعِ الْخُطْبَةِ - الْمَعْرُوفِ بِالْجَامِعِ الْحَاكِمِيِّ - مَرَّةً ، وَفِي جَامِعِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ بِمِصْرَ أُخْرَى . فَيُنَالُ النَّاسُ مِنْهُ فِي هَذِهِ الْجُمُعَةِ الثَّلَاثِ رُسُومٌ وَهَبَاتٌ وَصَّدَقَاتٌ ، كَمَا سَتَقِفُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى عِنْدَ ذِكْرِ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ^٤ .

وَلِلَّهِ دَرُّ الْفَقِيهِ عُمَارَةُ الْيَمْنَى ، فَقَدْ ضَمَّنَ مَرْثِيَّتَهُ أَهْلَ الْقَصْرِ جُمْلًا ثُمَّ ذَكَرَ ؛ وَهِيَ

^١ ابن المأمون : أحبار مصر ٦٣ ؛ وفيما تقدم ١ : ٧١٩ . ^٤ ذكر المقرئ هبة صلاة الجمعة في أيام الخلفاء

^٢ فيما تقدم ١ : ٧١٩ - ٧٢٠ . الفاطميين فيما يلي ٢ : ٢٨٠ - ٢٨٢ عند ذكر الجامع الأنور

^٣ فيما تقدم ٥٦٢ - ٥٧٦ . (جامع الحاكم) لا الجامع الأزهر .

القصيدة التي قال ابن سعيّد فيها : «ولم يُسمع في ما بُكيت به»^(a) دولة بعد انقراضها أحسن منها^١ :

[البيط]

رَمَيْتُ يَا دَهْرُ كَفِّ الْمَجْدِ بِالسَّلِيلِ
سَعَيْتُ فِي مَنَهِجِ الرَّأْيِ الْعُثُورِ فَإِنْ
جَدَعْتَ مَا رَيْنَكَ الْأَقْتَى فَأَنْفَكَ لَا
هَدَمْتَ قَاعِدَةَ الْمَعْرُوفِ عَنْ عَجَلٍ
لَهْفِي وَلَهْفَ بَنِي الْأَمَالِ قَاطِبَةً
قَدِمْتُ بِضَرٍّ فَأَوْلَيْتُنِي خَلَايِفُهَا
قَوْمٌ عَرَفْتُ بِهِمْ كَسْبَ الْأَلُوفِ وَمِنْ
وَكُنْتُ مِنْ وَرَرَاءِ الدُّسْتِ حِينَ سَمَا
وَنَلْتُ مِنْ عُظَمَاءِ الْجَيْشِ مَكْرَمَةً
يَا عَاذِلِي فِي هَوَى أَهْبَاءِ قَاطِبَةٍ
بِاللَّهِ! زُرْ سَاحَةَ الْقَضَرَيْنِ وَابْتَكَ مَعِي
وَقُلْ لِأَهْلِيهِمَا : وَاللَّهِ مَا التَّحَمُّتُ
مَاذَا عَسَى كَانَتْ الْإِفْرَاجُ فَايَعَلَّةُ
هَلْ كَانَ فِي الْأَمْرِ شَيْءٌ غَيْرُ قِسْمَةٍ مَا
وَقَدْ حَصَلْتُمْ عَلَيْهَا ، وَاسْمُ جَدِّكُمْ
مَرَزْتُ بِالْقَضَرِ وَالْأَرْكَانُ خَالِيَةً
فَمِلْتُ عَنْهَا بِوَجْهِي خَوْفَ مُتَقِيدٍ
أَسْبَلْتُ مِنْ أَسْفَى دَمْعِي غَدَاةَ خَلَّتْ
أَبْكَى عَلَى مَائِزَاتٍ مِنْ مَكَارِمِكُمْ
(دَارُ الضِّيَافَةِ) كَانَتْ أَتَسَّ وَاقِدُكُمْ
(فِطْرَةُ الصُّومِ) إِذَا أَضْحَحْتَ مَكَارِمَكُمْ

وَجِيْدُهُ بَعْدَ حُسْنِ الْحَلِي بِالْعَطَلِ
قَدَرْتُ مِنْ عَثَرَاتِ الدَّهْرِ غَاسِقِلِ
يَنْفَكَ مَا بَيْنَ قَرْعِ الشَّيْنِ وَالْحَجَلِ
شَقِيتُ ، مَهْلًا أَمَا تَمْشِي عَلَى مَهَلٍ
عَلَى فَجِيعَتِهَا فِي أَكْرَمِ الدُّوَلِ
مِنَ الْمَكَارِمِ مَا أُرْتَى عَلَى الْأَمَلِ
كَمَالِهَا أَنَّهَا جَاءَتْ وَلَمْ أَسْلِ
رَأْسُ الْخِصَانِ بِهَادِيهِ عَلَى الْكَفْلِ
وَنُحْلَةً حُرِمْتَ مِنْ عَارِضِ الْخَلَلِ
لَكَ الْمَلَامَةُ إِنْ قَصُرْتُ فِي عَذَلِي
عَلَيْهِمَا لَا عَلَى صِغِيرٍ وَالْجَمَلِ
فِيكُمْ جِرَاحِي وَلَا قَرْحِي بِمُتَدَمِّلِ
فِي نَسْلِ آلِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي
مَلَكْتُكُمْ يَتَنَ حُكْمِ الشَّيْبِ وَالنُّقْلِ
مُحَمَّدٌ وَأَبُوكُمْ غَيْرُ مُنْتَعِلِ
مِنَ الْوُفُودِ وَكَانَتْ قِبْلَةَ الْقُبُلِ
مِنَ الْأَعَادِي ، وَوَجْهُ الْوُدِّ لَمْ يَمِلِ
رِحَابُكُمْ وَعَدَتْ مَهْجُورَةَ السَّبِيلِ
حَالُ الزَّمَانِ عَلَيْهَا وَهِيَ لَمْ تَحُلِ
وَالْيَوْمَ أَوْحَشَ مِنْ رَسْمٍ وَمِنْ طَلَلِ
تَشْكُو مِنَ الدَّهْرِ حَقِيقًا غَيْرَ مُتَحَمِّلِ

(a) يولاق : فيما يكتب في .

^١ نص ابن سعيّد (النجوم الزاهرة ٩٨) : «ولم أسمع في ما بُكيت به دولة بعد انقراضها أحسن من قصيدة عمارة اليميني» .

و(كُشُورَةُ النَّاسِ) فِي الْقَضَائِينَ قَدْ دَرَسَتْ
وَمَوْسِمٌ كَانَ فِي (يَوْمِ الْخَلِيجِ) لَكُمْ
و(أَوَّلُ الْعَامِ) وَ(الْعِيدَيْنِ) كَمْ لَكُمْ
/وَالْأَرْضُ تَهْتَرُ فِي (يَوْمِ الْقَدِيرِ) كَمَا
وَالْحَيْلُ تُعْرَضُ فِي وَشْيٍ وَفِي شَيْئَةٍ
وَمَا^(أ) حَمَلْتُمْ قَرَى الْأَضْيَابِ مِنْ سَعَةِ الْأَطْ
وَمَا خَصَصْتُمْ بَيْرَ أَهْلِ مِلَّتِكُمْ
كَانَتْ زَوَاتِيكُمْ لِلذَّمْتَيْنِ وَلِلضِّ
ثُمَّ (الطَّرَانُ) يَتَبَيَّنُ الَّذِي عَظُمَتْ
وَلِلْجَوَامِعِ مِنْ إِحْسَانِكُمْ^(ب) نِعَمٌ
وَرُبَّمَا عَادَتْ الدُّنْيَا فَمَغْفِلُهَا
وَاللَّهُ! لَا قَارَ يَوْمَ الْحَشْرِ مُبْغِضُكُمْ
وَلَا شَقِي الْمَاءِ مِنْ حَرٍّ وَمِنْ ظَلَمٍ
وَلَا رَأَى جَنَّةَ اللَّهِ الَّتِي خُلِقَتْ
أَيْمَتِي وَهَدَاتِي وَالذَّخِيرَةَ لِي
تَاللَّهِ لَمْ أَوْفَهُمْ فِي الْمَدْحِ حَقَّهُمْ
وَلَوْ تَضَاعَفَتْ الْأَقْوَالُ وَاتَّسَعَتْ
بَابُ النَّجَاةِ هُمْ دُنْيَا وَآخِرَةٌ
نُورُ الْهُدَى وَمَصَابِيحُ الدُّجَى وَمَحْ
أَيْمَةٌ خُلِقُوا نُورًا فَنُورُهُمْ
وَاللَّهُ مَا زِلْتُ عَنْ حُبِّي لَهُمْ أَبَدًا

وَرَثَ مِنْهَا جَدِيدٌ عِنْدَهُمْ وَتَلِي
يَأْتِي تَجَمُّلُكُمْ فِيهِ عَلَى الْحَمَلِ
فِيهِمْ مِنْ وَبَلِ جُودٍ لَيْسَ بِالْوَسْلِ
يَهْتَرُ مَا بَيْنَ قَضَرِيكُمْ مِنَ الْأَسْلِ
مِثْلَ الْعَرَائِسِ فِي حَلِي وَفِي حُلِّي
بِقَاقٍ إِلَّا عَلَى الْأَكْتَفِ وَالْعَجَلِ
حَتَّى عَمَمْتُمْ بِهِ الْأَقْصَى مِنَ الْمَلِكِ
سَيْفِ الْمُقِيمِ وَالطَّارِي مِنَ الرُّسْلِ
مِنْهُ الصَّلَاتُ لِأَهْلِ الْأَرْضِ وَالْدُّوَلِ
لِمَنْ تَصَلُّتُمْ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ
مِنْكُمْ وَأَضْحَتْ بِكُمْ مَحَلُولَةُ الْعُقُلِ
وَلَا لَجَأَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ غَيْرُ وَلِي
مَنْ كَفَّ خَيْرَ الْبِرَاتِا نَحَاتِمِ الرُّسْلِ
مَنْ خَانَ عَهْدَ الْإِمَامِ الْعَاضِدِ بْنِ عَلِيٍّ
إِذَا ارْتَهَنَتْ بِمَا قَدُمْتُ مِنْ عَمَلِي
لَأَنَّ فَضْلَهُمْ كَالْوَابِلِ الْهَاطِلِ
مَا كُنْتُ فِيهِمْ بِحَمْدِ اللَّهِ بِالْحَجَلِ
وَحُبُّهُمْ فَهَوَ أَضْلُ الدِّينِ وَالْعَمَلِ
سَلِّ الْغَيْثُ إِنْ رَبَّتِ الْأَنْوَاءُ فِي الْحَمَلِ
مِنْ مَخْضِ خَالِصِ نُورِ اللَّهِ لَمْ يَغْلِ
مَا أَخَّرَ اللَّهُ لِي فِي مُدَّةِ الْأَجَلِ^١

وَبَسَبَبِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قُتِلَ عُمَارَةُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَتَمَحَّلَتْ لَهُ الذُّنُوبُ .

(a) يولاق وتمعاط : ولا حملتم ، والمثبت من صبح . (b) اتمعاط : أحباسكم ، وصبح : أحماسكم .

^١ انظر ديوان عمارة اليمني ٦١٢-٦١٦ ؛ أبا شامة :
الروصتين ٥٧٠:١-٥٧١ ؛ ابن واصل : مفرج ٢١٢:١-
٢١٦ ؛ انقلشندي : صبح ٥٢٦:٣-٥٢٨ ؛ المقرئ :
تمعاط ٣:٢٢٢-٣٣٤ ؛ عماد الدين إدريس : عيون الأخبار
٣١٧:٧-٣١٨ .

عمارة

١

ذكر ما كان من أقر القصرين والمنابر بعد زوال الدولة الفاطمية

ولما مات العاضد لدين الله في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمس مائة ، احتاط الطواشي قراقوش على أهل العاضد وأولاده - فكانت عدة الأشراف في القصور مائة وثلاثين ، والأطفال خمسة وسبعين - وجعلهم في مكان أفرد لهم خارج القصر ، وجمع غنومته وعثرته^(أ) في إيوان بالقصر واختار عليهم ، وفرق بين الرجال والنساء لئلا يتناسلوا ، وليكون ذلك أسرع لانقراضهم .

وتسلم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القصر بما فيه من الخزائن والدواوين وغيرها من الأموال والثفائس ، وكانت عظمة الوصف ، واستقرض من فيه من الحواري والعبيد ، فأطلق من كان حراً ، وهب واستخدم باقيهم ، وأطلق البيع في كل جديد وعتيق ، فاستمر البيع فيما وجد بالقصر عشر سنين .

وأخلى القصور من سكانها ، وأغلق أبوابها ، ثم ملكها أمراءه وضرب الألواح على ما كان للخلفاء وأتباعهم من الدور والرباع ، وأقطع خواصه منها وباع بعضها ، ثم قسم القصور : فأعطى القصر الكبير للأمراء فسكنوا فيه ، وأسكن أباه نجم الدين أيوب بن شاذي في قصر اللؤلؤة على الخليج ، وأخذ أصحابه دور من كان يتسبب^(ب) إلى الدولة الفاطمية ، فكان الرجل إذا استحسن داراً أخرج منها سكانها ونزل بها^(٢) .

قال القاضي الفاضل : وفي ثالث عشرينه - يعني ربيعاً الآخر سنة سبع وستين - كشف حاصل الخزائن الخاصة بالقصر ، فقيل : إن الموجود فيه مائة صندوق كشوة فنجرة من موشع وموضع وعقود ثمينة وذخائر فخمة وجواهر نفيسة ، وغير ذلك من ذخائر جمّة الخطر ، وكان الكاشف بهاء الدين قراقوش وبيان^(٣) .

وأُخليت أمكنة من القصر الغربي سكن بها الأمير مؤسك ، والأمير أبو الهيثم السمين^(٤) وغيره من الغز ، ومليّت المناظر المصونة عن التواظر^(د) ، والمنشآت التي لم يخطر ابتدائها في

(أ) بولاق : عشيرته . (ب) بولاق : يتسبب . (ج) بولاق : السمني . (د) بولاق : الناظر .

^٢ قارن المقرئ : اتعاظ الحما ٣ : ٣٣٠ - ٣٣١ .

^٣ فيما تقدم ٣٧٠ .

^١ كتب المقرئ اسم عمارة على أن يترجم له في نسخته ،

وتركت الشئخ المنقولة عن أصله بعد ذلك بياضاً كان في الأصل .

الخَوَاطِر^١، فسُبْحان مُظْهِر العَجَائِبِ ومُخَدِّثِها، ووَارِثِ الأَرْضِ ومُورِّثِها!

قال: ومِقْدَارُ ما يُخَدِّسُ أَنَّهُ خَرَجَ مِنَ القَصْرِ، ما بين دينار أُخِذَ^٢ ودِرْهم ومِصْباح وجَوْهَر وتُحَّاس ومَلْبُوس وأَثاث وقُماش وسِلاح، ما لا يفي به مُلْكُ الأَكاسِرَةِ ولا تَتَصَوَّرُهُ الخَوَاطِرُ الحَاضِرَةُ، ولا يَشْتَمِلُ على مثله المَمالِكُ العامرة، ولا يَقْدِرُ على حِسابِهِ إِلَّا مَنْ يَقْدِرُ على حِسابِ الخَلْقِ في الآخِرَةِ.

وقد الحَافِظُ جمالُ الدِّينِ يوسُفُ اليَغْمُورِي^٣: وَجَدْتُ بِحَظِّ المَهْذَبِ أَبِي طالِبِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الحَيَمِيِّ: / حَدَّثَنِي الأَمِيرُ عَضُدُ الدِّينِ مُرْهَفُ بْنُ مَجدِ الدِّينِ مُؤَيَّدُ^٤ الدَّوْلَةِ بْنِ مُنْقِدِ، أَنَّ القَصْرَ أُغْلِقَ على ثمانية عشر ألف نَسَمَةٍ: عشرة آلاف شَرِيف وشَريفَةٍ، وثمانية آلاف عَبْدٍ وخادِمٍ وأَمَةٍ ومُؤَلَّدَةٍ وتَرْبِيَةٍ.

٤٩٧:١

وقال ابنُ عبد الظَّاهِرِ عَنِ القَصْرِ لَمَّا أَخَذَهُ صَلاحُ الدِّينِ وأَخْرَجَ مَنْ بِهِ: كان فيه اثنا عشر ألف نَسَمَةٍ ليس فيهم فَخْلٌ إِلَّا الخَلِيفَةُ وأهلُه وأولادُه، ولَمَّا أُخْرِجَهُمْ^٥ مِنْهُ أَشْكَلُوا في دارِ المَظْفَرِ^٦ بِحارَةِ بَرْجَوَانَ، وكانت تُعْرَفُ بدارِ الصَّيَافَةِ^٧.

وَقَبِضَ أيضًا صَلاحُ الدِّينِ على الأَميرِ داودِ بْنِ العاضِدِ - وكان وَلِيَّ العَهْدِ، ويُتَمَتُّ بِالْحامِدِ لِلَّهِ - واعتَقَلَ معه جَميعَ إِخْوَتِهِ: الأَميرُ أَبُو الأمانَةِ جَبْرِيلُ، وأَبو الفُتُوحِ، وابنُه أَبُو القاسِمِ، وسُلَيْمانُ ابنُ داودَ، وعَبْدُ الظَّاهِرِ بْنِ^٨ حَيْدَرَةَ بْنِ العاضِدِ، وعَبْدُ الوُهابِ بْنِ إِبْراهِيمَ بْنِ العاضِدِ، وإِسْماعِيلُ بْنُ العاضِدِ، وجَعْفَرُ بْنُ أَبِي الظَّاهِرِ بْنِ جَبْرِيلَ، وعَبْدُ الظَّاهِرِ بْنِ أَبِي الفُتُوحِ بْنِ جَبْرِيلَ ابنِ الحَافِظِ، وجَماعَةٌ مِنْ بَنِي أَعْمامِهِ. فلم يَرَالُوا في الاِعتِقالِ بدارِ الأَفْضَلِ مِنْ حارَةِ بَرْجَوَانَ، إلى أنْ انتَقَلَ المَلِكُ الكامِلُ مُحَمَّدُ بْنُ العادِلِ أَبِي بَكْرٍ مِنْ دارِ الوِزارَةِ بِالقاهِرَةِ إلى قَلْعَةِ الجَبَلِ، فَتَقَلَّ معه وَلَدُ العاضِدِ وإِخْوَتُهُ وأولادُ عَمِّهِ واعتَقَلَهُم بِالقَلْعَةِ، وبها ماتَ^٩ (داودُ بْنُ^{١٠} العاضِدِ) واستمرَّ البَقِيَّةُ حَتَّى انقَضَتِ الدَّوْلَةُ الأُمُويَّةُ^{١١}.

(a) بولاق: الخاطر. (b) ساقطة من بولاق. (c) بولاق: سويد. (d) بولاق: أخرجوا. (e-e) زيادة من مسودة المراعظ ومما تقدم ٢٨٥. (f-f) ساقطة من بولاق.

^١ فيما تقدم ١٦:١. المراعظ ٦٨، ١٣٠.

^٢ ابن عبد الظاهر: الروضة ١١٤؛ المقرئ: مسودة ^٣ فيما تقدم ٢٨٦.

وَمَلَكَ الْأَثْرَاكَ إِلَى أَنْ تَسْلُطَنَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ رُكْنُ الدِّينِ يَتِيَّزُ الْبُنْدُقْدَارِي ، فَلَمَّا كَانَ فِي سَنَةِ
سِتِينَ وَسِتِّ مِائَةِ أَشْهَدَ عَلَى مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ - وَهُمْ : كَمَالُ الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْعَاضِدِ ، وَعِمَادُ
الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْأَمِيرِ أَبِي الْفَتْوحِ بْنِ الْعَاضِدِ ، وَبَنُورُ الدِّينِ عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَاضِدِ -
أَنَّ جَمِيعَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي قَبْلِي الْمَدَارِسُ الصَّالِحِيَّةُ مِنَ الْقَصْرِ الْكَبِيرِ ، وَالْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالثَّرْبَةِ ظَاهِرًا
وَبَاطِنًا بِحُطِّ الْحُورِ السَّبْعِ ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْقَصْرِ النَّافِعِي بِالْحُطِّ الْمَذْكُورِ ، ^(a) وَجَمِيعِ
الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِالْجُبَّاسَةِ بِالْحُطِّ الْمَذْكُورِ ^(a) ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِسَكَنِ أَوْلَادِ شَيْخِ الشُّيُوخِ
وغيرهم من القصر الشارع بابه قبالة دار الحديث النبوي - الكاملية ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ
بِالْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِدَارِ الْفِطْرَةِ بِحُطِّ الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ ، وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ
الْمَعْرُوفِ بِدَارِ الضِّيَافَةِ بِحَارَةِ بَرْجَوَانِ ، ^(b) وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِدَارِ الذُّهَبِ بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ ^(a) ،
وَجَمِيعِ الْمَوَاضِعِ الْمَعْرُوفِ بِاللُّؤْلُؤَةِ ، وَجَمِيعِ قَصْرِ الزُّمُرِّ ، وَجَمِيعِ الْبُسْتَانِ الْكَافُورِيِّ مِنْكَ لَيْتَ
الْمَالِ بِالنَّظَرِ ^(a) الْمُؤَلَّوِي السُّلْطَانِي الْمَلِكِي الظَّاهِرِي مِنْ وَجْهِ صَحِيحٍ شَرْعِي لَا رَجْعَةَ لَهُمْ فِيهِ ، وَلَا
لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ وَلَا فِي شَيْءٍ مِنْهُ ، وَلَا مَثْنَوِيَّةٌ ^(b) بِسَبَبِ يَدٍ وَلَا يَمْلِكُ وَلَا وَجْهِ مِنْ الْوُجُوهِ
كُلِّهَا ، خَلَا مَا فِي ذَلِكَ مِنْ مَسْجِدٍ لِلَّهِ أَوْ مَذْفَنٍ لِبَائِهِمْ .

وَوُزِّعَ ذَلِكَ الْإِشْهَادُ بِثَلَاثِ عَشَرَ جُمَادَى الْأُولَى ^(c) سَنَةِ سِتِينَ وَسِتِّ مِائَةِ ، وَأُثْبِتَ عَلَى قَاضِي
الْقَضَاةِ الصَّاحِبِ تَاجِ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ بِنْتِ الْأَعَزِّ الشَّافِعِيِّ . وَتَقَرَّرَ مَعَ الْمَذْكُورِينَ أَنَّهُ مَهْمَا
كَانَ قَبْضُهُ مِنْ أَثْمَانِ بَعْضِ الْأَمَاكِنِ الْمَذْكُورَةِ الَّتِي عَاقَدَ عَلَيْهَا وَكَلَاؤُهُمْ ، وَاتَّصَلُوا إِلَيْهِ ،
يُحَاسِبُوا بِهِ مِنْ جُمْلَةِ مَا يُخْرَزُ ثَمَنُهُ عِنْدَ وَكِيلِ بَيْتِ الْمَالِ .

وَقُبِضَتْ أَيْدِي الْمَذْكُورِينَ عَنِ التَّصَرُّفِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَذْكُورَةِ وَغَيْرِهَا وَرُسِمَ بِبَيْعِهَا . فَبَاعَهَا
وَكَيْلُ بَيْتِ الْمَالِ كَمَالُ الدِّينِ ظَافِرُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا ، وَنُقِضَتْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ^(d) ، وَبُنِيَ فِي أَمَاكِنِهَا مَا
يَأْتِي ذِكْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَاشْتَرَى قَاعَةَ السُّدْرَةِ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ وَالثَّرْبَةِ الصَّالِحِيَّةِ قَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مَشْرُورِ الْمُقْدِسِيِّ الْحَنْبَلِيِّ ، مُدْرُسُ الْحَنَابِلَةِ بِالْمَدْرَسَةِ

(a-a) ساقطة من بولاق . (b) بولاق : مثوبة . (c) بولاق : ربيع الأول ، وانظر فيما تقدم ٢٨٧ . (d) بولاق :

الصَّالِحِيَّةُ^١، بِأَلْفٍ وَخَمْسَةِ وَتَسْعِينَ^٢ دِينَارًا فِي رَابِعِ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ^٣ سَنَةِ سِتِّينَ وَسِتِّ مِائَةٍ،
مِنْ كَمَالِ الدِّينِ ظَافِرِ بْنِ الْفَقِيهِ نَضَرٍ وَكَيْلِ بَيْتِ الْمَالِ، ثُمَّ بَاعَهَا الْمَذْكُورُ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ^٤ رُكْنِ
الدِّينِ^٥ يَتِيمُوسَ فِي حَادِي عَشْرِينَ رَجَبِ الْآخِرِ^٦ الْمَذْكُورِ.

وَقَاعَةُ السُّدْرَةِ هَذِهِ^٧ (هِيَ قَاعَةُ الذُّهَبِ^٨)، وَقَدْ صَارَتْ هِيَ وَقَاعَةُ الْحَيْمِ الْمَدْرَسَةِ^٩ الظَّاهِرِيَّةِ
الرُّكْنِيَّةِ الْبَيْتَرِيَّةِ الْهَنْدُقْدَارِيَّةِ.

قَالَ الْقَاضِي الْفَاضِلُ^{١٠} فِي «تَعْلِيقِ الْمُتَجَدِّدَاتِ» لِسَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ وَمِنْ خَطِّهِ
نَقَلْتُ مَا نَصَّهُ^{١١} : يَوْمَ^{١٢} الْاِثْنَيْنِ سَادِسَ رَجَبِ^{١٣}، يَعْنِي مِنْ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ :
فِيهِ ظَهَرَ تَسَحُّبُ رَجُلَيْنِ مِنَ الْمُعْتَقَلِينَ فِي الْقَصْرِ : أَحَدُهُمَا مِنْ أَقَارِبِ الْمُشْتَنَصِرِ، وَالْآخَرُ مِنْ
أَقَارِبِ الْحَافِظِ ؛ وَأَكْبَرُهُمَا سِنًا كَانَ مُعْتَقَلًا بِالْإِيوَانِ، حَدَّثَ بِهِ مَرَضٌ وَأَثَخَنَ فِيهِ، فَكُلَّ حَدِيدَهُ
وُنُقِلَ إِلَى الْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ فِي أَوَائِلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ، وَاسْتَمَرَّ لَمَّا بِهِ وَلَمْ يَسْتَقِلَّ مِنَ الْمَرَضِ،
وَطُيِبَ فَقُقِدَ وَاسْمُهُ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَيْدَرَةَ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ أَخِي الْحَافِظِ. وَاسْمُ الْآخَرِ
مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْبَشَرِ^{١٤} بْنِ مُخَيَّسٍ بْنِ الْمُشْتَنَصِرِ، وَكَانَ طِفْلًا فِي
وَقْتُ الْكَائِنَةِ بِأَهْلِهِ، وَأَقَامَ بِالْقَصْرِ الْغَرْبِيِّ فَعَمَرَ بِهِ^{١٥} إِلَى أَنْ كَبُرَ وَشَبَّ.

قَالَ : وَذُكِرَ أَنَّ الْقَصْرَ الْغَرْبِيَّ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْخَرَابُ، وَعَلَا عَلَى جُذُرَانِهِ التَّشْعُّثُ وَالْهَذْمُ،
وَأَنَّهُ يُجَاوِرُ إِسْطَبَلَاتٍ فِيهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُفْسِدِينَ، وَرُبَّمَا تُسَلَّقُ إِلَيْهِ لِلتَّطَرُّقِ لِلنِّسَاءِ الْمُعْتَقَلَاتِ.
وَالْمُسَلَّقُ مِنْهُ إِذَا قَوِيَتْ نَفْسُهُ عَلَى التَّسَحُّبِ لَمْ تَكُنْ عَقْلُهُ فِي الْقَصْرِ الْمَذْكُورِ مَانِعَةً مِنَ التَّسَحُّبِ^{١٦}.

(a) بولاق وليدن : سبعين . (b) بولاق : جمادى الآخرة . (c-c) ساقطة من بولاق . (d) بولاق : أصل المدرسة . (e) زيادة من
مسودة المواعظ . (f) بولاق : وفي يوم . (g) بولاق وليدن : شهر رجب . (h) ساقطة من بولاق . (i) بولاق :
ابن أبي اليسر . (j) بولاق : مع من أسر به . (k) مسودة المواعظ : مانعة منه .

^١ القاضي شمس الدين أبو بكر محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع المقدسي الحنابلة
الحنبلي، قاضي قضاة الحنابلة بالديار المصرية وشيخ
الشيوخ بخانقاه سعيد الشهداء. دمشق الأصل قدم إلى
مصر سنة أربعين وست مائة وهو في السابعة والثلاثين من
عمر وتولى تدريس المدرسة الصالحية النجمية. وهو أول
من تولى قضاء القضاة الحنابلة بمصر عندما قرّر السلطان
الظاهر بيبرس في سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٥م إمامة قضاة
أربعة، وتوفي سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م (ابن رجب : الذيل
على طبقات الحنابلة، وقف على طبعه وصححه محمد
حامد الفقي، القاهرة ١٩٥٣، ٢: ٢٩٤-٢٩٥؛
الصفدي : الوافي بالوفيات ٩: ٢-١٠، المقرئ : المقفى
الكبير ١٠٣: ٥-١٠٧).

قال : وعدد من بقي من هذه الدرّة بدار المظفر والقصر الغربي والإيوان ، مائتان واثنان وخمسون شخصاً . ذكور ثمانية وتسعون ، وإناث مائة وأربعة وخمسون ، تفصيل ذلك :
 المقيمون بدار المظفر أحد وثلاثون : / ذكور أحد عشر كلهم أولاد العاضد لصليبه ، إناث :
 عشرون بنات العاضد ، خمس : إخوته ، أربع : جهات العاضد ، أربع . بنات الحافظ ، ثلاثة :
 جهات يوسف ابنه ، وجبريل عنه أربع .

المغتقلون بالإيوان خمسة وخمسون رجلاً ، منهم الأمير أبو الطاهر بن جبريل بن الحافظ .
 المقيمون بالقصر الغربي مائة وستة وستون شخصاً : ذكور اثنان وثلاثون أكبرهم عمره
 عشرون سنة ، وأصغرهم عمره سبع عشرة سنة ؛ إناث مائة وأربع وثلاثون ؛ بنات أربع وستون ؛
 نحالات وعثات وزوجات سبعون .

قال : وفي جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، كانت عدّة من في دار المظفر
 بحارة برّجوان والقصر الغربي والإيوان ، من أولاد العاضد وأقاربه ومن معهم مضافاً إليهم : ثلاث
 مائة واثنان وسبعون نفساً ؛ دار المظفر أحرار ومماليك : مائة وستة وستون نفساً . القصر الغربي
 أحرار مائة وأربعون نفساً ؛ الإيوان تسعة وسبعون رجلاً بالغون .^١

وأما منازل العز فاشترها الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن
 شاذي في نصف شعبان سنة ست وستين وخمسمائة ، وجعلها مدرسة للفقهاء الشافعية واشترى
 الروضة وجعلها وقفاً على المدرسة المذكورة .^٢

هذا آخر ما وجدته في هذا الجزء المبارك المنقول منه

هذا الجزء والذي يليه وهو بخط مؤلفه

تغمّده الله برحمته أمين ، وصلى الله على سيّدنا محمد وآله .

ووافق الفراغ من كتابته يوم الأحد المبارك

الموافق للثامن والعشرين من شهر رجب الفرد

سنة ثمان وسبعين وثمان مائة

^١ المفريزي : مسودة المواعظ ١٢٩-١٣٠ : Fu'ad . آخر الموجود في المجلد الثاني من المواعظ والاعتبار ، وجاء
 بعد ذلك : يتلوه فوائده إذا المستحق الطلق

^٢ فيما تقدم ٥٧٦ ، وفيما يلي ٣٦٤ .

على يد الفقير إلى الله تعالى أبي الحسن علي
 ابن حسن بن علي بن أحمد بن نعيم الأزهرى
 الشافعى الخطيب البشبيشى الجَدَّ المعروف
 بالسُرُوي ، غَفَرَ الله له
 ولوالديه ولكل المسلمين . آمين
 ولمن كان السَّبب في ذلك ولمن نَظَرَ فيه
 ودَعَا لكَاتِبِهِ بِالْمَغْفِرَةِ ولكل
 المسلمين أَجْمَعِينَ
 آمين^١ .

..

آخر الجزء الثاني ، تَمَّ بِحَمْدِ الله وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ
 على يد فقير رَحْمَةِ رَبِّهِ علي بن عيسى المَرْحُومِي
 لَطَفَ الله به وَغَفَرَ له وللمسلمين أَجْمَعِينَ
 وكان الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَتِهِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمُبَارَكِ
 الثَّالِثِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ ربيع الآخر
 سنة خمس وثمانين و[ثمان] مائة^٢ .

^١ نَصُّ خَزْدِ الْمَثْنِ (Colophon) نسخة الأصل المعتمدة في النشر .
^٢ نَصُّ خَزْدِ الْمَثْنِ (Colophon) نسخة مكتبة حسين جلبي .

•
•

تَمَّ الجزء الثاني من خَطِّ مُؤَلِّفِهِ رحمه الله
وبتمامه تَمَّ النُّصْفُ الأوَّلُ ، وَحَسْبُنَا اللهُ
وَنِعْمَ الوَكِيلُ وصلى الله على سيِّدنا
محمد وعلى آله وصَحْبِهِ وسلَّم
تَسْلِيمًا كَثِيرًا دائِمًا إلى يَوْمِ
الدين^١.

•
•

تَمَّ الجزء الثاني من خَطِّ مُؤَلِّفِهِ رحمه الله تعالى
وبتمامه تَمَّ النُّصْفُ الأوَّلُ على يد أَقَلِّ عبيد رَبِّهِ
وَأَخَوَجِهِمْ إلى غَفْرِ ذَنْبِهِ الفقير سالم
الشَّهْوَري المَالَكِي لَطْفَ اللهِ تعالى به
وَعَفَرَ له ولوالديه ولجميع المسلمين
آمين . وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الوَكِيلُ
وَصَلَّى اللهُ على سيِّدنا محمد وآله وصَحْبِهِ وسلَّم .
وكان القَرَأُ من ذلك بُعِيدَ عَصْرِ الجُمُعَةِ المبارك سادس محَرَّم
الحرام سنة سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وتسع مائة^٢.

^١ نُصْرُ حَزْرَدِ مَثْنُ (Colophon) نسخة مكتبة جامعة
ليدن .
^٢ نُصْرُ حَزْرَدِ مَثْنُ (Colophon) نُسخة مكتبة
باريس .